

夏夜梦语 1

圖像，一個女孩的臉，不斷的變化。傑哥：(哈欠)請問是誰來啦？隱中：花前月下一片情，絲絲柳柳扣心弦，郎在東來妹在西，朝思暮想常相憶，此情可還記得嗎？隱中：花月。

傑哥：花月姊姊，我們這段是在什麼時候的事情？請花月姊姊說說。

花月：秦...漢...楚...傑哥：請花月再說說。

傑哥：請柳月幫忙招呼花月姊姊上位，都是一家人。請問花月當初是怎麼下來的？是跟誰下來的？花月：還不就是那個大情聖。傑哥：天上天下唯一的情聖，就是羅地爺。那是什麼時候下來的？請花月姊姊說說，(眼前閃過一戰、二戰)。【杏子点评：一走一过。2009.6.16】

山东学者-星期天趴在床上看《镜如意》10，s教如何报名，于是就在心里反复问讯：谁来了.....这时脑中显一幅图像一朵黄颜色的小菊花，就是山野里常见的黄菊花。C(我)：小黄花，交流一下吧，聊聊天，你叫个什么名字呢？以后我们也好交流。小黄花：就叫小黄花，花仙，山野花系，战天斗地威风起。

C：看来你也很威风，我去把你的名字记上。小黄花：要多交流，多聚缘，把隶属于你的聚在一起，那时我们兄弟姐妹就大家乐。C：好的，多聚缘，多相应。小黄花：继续看你的如意吧(指镜如意)，别忘了把自己的如意修出来，大家如意，万才如意。C：好的，什么叫大家如意，万才如意呢？

小黄花：就是你是核心，缘是外围，聚在一起就是宫。C：好的，你上位休整，我们继续看如意。【杏子点评：为什么把她撵走呢？为什么不能深入交流呢？一走一过.....2009.6.16】

薑花同修交流-人員：阿華、明鏡、輝進、郭哥、嘉珠、賢郎、靜文。菲兒(skype 連線)。菲兒，花姊：請請小王母，郭哥來接？賢郎：請小王母喝喝茶，享用供品。花姊：你們班該放下你們的矛盾，跟著師曲前進，該請誰就請誰。再不請就失了機---玉樓。玉樓說：我也來蘇州玩了。

菲兒：到時候會請各家管帶，呼叫呼叫。眾：請小王母教導。菲兒，小王母說：姍姍來遲。賢郎：請小王母坐坐。菲兒，小王母：我就坐在空中看你們兩地通話，一個蘇杭，一個寶島，這個雞腳也不錯。

靜文：是供雞腳，還是台灣像雞腳？菲兒，小王母：台灣是雞腳。昨天有了開始，今天繼續聊。各聊各，各追各，不必拘泥於形式，郭哥來說說，我給他很多。菲兒，花仙：我是李兒，我這個寶貝在身邊。菲兒的手長了麻花。好心疼喔！說給你們笑的，我說的都是反話要從天意去解。

菲兒：他的意思是說我的心，手連心，手是麻花意思是心定不下來。

李兒：果然聽得懂<台語>不遑我李兒教導一番，總算還是知音，沒有了你們聊我們聽。

明鏡：我昨天接到一個彈出烏魯木齊。菲兒，他說：這個花仙來自邊陲，我是諾容。是明鏡的緣。菲兒，小王母說：你們用心請，不是嘴巴。賢郎：請小王母說說。郭哥，小王母：世間情，虛如幻，名與利一場空，千絲萬縷亂如麻，但尋一方清境地，如今清淨地已現。汝等不得再胡思亂想，

快快樂樂、自自然然的走下去。賢郎：感謝小王母，請小王母享用供品，有西瓜.....

明鏡：什麼是清境地？眾：女神.....

菲兒觀，有人說：你們要追追歷史？輝進：誰說的？隱中：有人幫幫就好，不要問的太白。賢郎：請問追追歷史是何意？菲兒：彈出我來自何方＜音樂＞

小王母：海底的魚兵蝦將。賢郎：八妖一族的？

那有那麼美？小兵小卒的，不甘於小就不小---小王母。小王母：還要我問，你們真不會搭！賢郎：就是在學習。小王母：續了天情最重要，放低你的身段，哪有那麼難的事？就是哪個我橫隔。明鏡：沒有.....

小王母：沒有，你最大了。花中牡丹最嬌豔，我王母最疼他。他懂的機懂得勢，人比得了牡丹嗎？阿華：我覺得他在教我們的歷史故事，牡丹都聽他的話。明鏡：那一次牡丹齊放。小王母：你懂得歷史不懂得真意，人要從歷史記取教訓。輝進：請問我們跟小王母有什麼關係？小王母：請郭哥來接接，自觀、自接、自續。郭哥觀——小王母：這個還要問嗎？不是你娘還會有這麼關心你嗎？賢郎：請娘再說說。請小王母娘想用郭哥做的豆干啊。

菲兒觀，隱中：用這個豆干請小王母最好。郭哥：還有一大包辣椒。

小王母：夠嗆夠味，能夠回歸的好滋味---小王母。以後再續，我忙去了。菲兒你不要忘了請我。菲兒：不會不會。

小王母：我們有很深的情誼，還幫我站過崗。玉樓：請菲兒吃花生。菲兒：心領了。花姊：靜文觀觀你的天。

菲兒手痛邊用竹砵拍打手...隱中：明鏡也拍拍，一個拍左手，一個拍右手，一搭一擋。眾：請問是誰說的？隱中：當然是花姊。賢郎：明鏡要謝謝花姊。

花姊：吃了蜜開了竅，開了好。

靜文觀，靜文天：浮世名，且放下，一路走一路唱，走走唱唱，唱不停。

菲兒觀，靜文天：(歌曲旋律)我有無限的情意，就等你來接.....夢中情，夢中回。花姊：你東拍西打人家怎麼說，一心多用就是左右腦平衡的妙用。

菲兒觀，我是枝芽，也是那個白馬，只是你不認識我。菲兒：我心裡很痠，好像要你前行。＜指靜文＞枝芽：我的苦心無人知？賢郎：我們都比較遲鈍。

枝芽：你哪有遲鈍？你優的很。你如果像菲兒那麼鈍，你就悟得出來，你們條件都比他好，人家只是個願意，就花開了。

明鏡：你願意嗎？賢郎：願意。菲兒：覺的那個心境就轉換過來＜聽了很高興＞。枝芽：你們換個九九金秋，如何深入？賢郎：九九金秋沒有念？！

枝芽：師曲不要忘了看，不然會錯機，你們要把速度往前拉一點，以前的方式不是很好嗎？最近比較悠了點。賢郎：若即若離。請枝芽再說說。

眾：是靜文接還是賢郎接？枝芽：你剛剛不是說願意嗎？你有緣要報自己接。枝芽：心裡問。

＜賢郎哈欠.....＞隱中：你把她說出來就不哈了。賢郎：是情意濃嗎？靜文：請問情意濃是名

字吗？賢郎：應該是名字！阿華：請問來的是什麼仙？

賢郎觀：花仙。靜文：請問花仙是什麼名字？菲兒，花仙：好賢郎香你一個。賢郎：鳳。菲兒：曲的旋律” 鳳仙花兒開了，心也美了”。

靜文：請鳳仙花說說？賢郎：聊。靜文：是叫賢郎多跟你聊聊嗎？賢郎：郵。輝進、嘉珠：寫信嗎？賢郎：信。輝進：有信是不是要跟你多聊聊了？

嘉珠：是不是要多溝通？賢郎：意思好像是多溝通。靜文：請問鳳仙花跟賢郎什麼關係呢？鳳仙花：把握這個機，堅持。我們都在旁邊加油不知道嗎？

賢郎：感覺是戰袍。靜文：請問鳳仙花有缺什麼嗎？明鏡：彈出來「缺情」。

菲兒，隱中說：給賢郎拍拍手。你順這個機就能往上爬，你錯這個機就滿地找牙---你家的花仙。又說：我飛來飛去也不請我喝喝茶？

賢郎：請喝喝茶。菲兒，鳳仙花：還真口渴！賢郎：還有石蓮花沾蜂蜜.....

菲兒，他說：甜蜜蜜最上味，到位了，我們位上都串來串去。眾：請問是哪位說的？隱中：花仙又說青娘。媽來來也不招呼、招呼，就自各兒吃自各兒的，你們誰想到我了？！

青娘媽媽：藉著花仙之名告訴你們無法無天，修書多看看，基礎打到廁所去了。明鏡：廁所不是毛坑？阿華：自己去悟，說出來會笑死人。

青娘媽媽：妙趣橫生，“譜譜”兩聲。不要把我束之高閣。自己的娘哪有那麼多規矩！菲兒，天姊：今天就到此了。你們都有收穫不虛此行了！

【杏子点评：门边转，毛躁.....话题转的太快，应该每抓着一个就要抓住不放——穷追。小小：不要误解，是人为的转话题太快，不是指的虚空。比如小花仙 A 在讲.....小花仙 B 又讲——要追着虚空走，而不是人为的打横——好了，你请上位吧，以后再好好的聊聊，送客——人为的断机。2009.6.16】

靜坐時見一女子綁個馬尾，流海，大眼睛。問：是誰？感覺：天姐。我跟天姐說著說著，睡著了。夢境：我跟 S 說，我要走了，在青潭等你。

泡好茶請虛空的眾仙眾緣。我哈欠...是誰？感覺：有緣回來，我：請說說，感覺在水上撲咁撲咁。我：鴨仙嗎？感覺：來了 20 位。我：請報個名。隱：小綠，小美。我：請小綠小美兩位姐姐說說。隱：有感覺要勤快問，別不當一回事。感覺小綠小美的意思，我今天有感覺到他們，都是姐妹，姐妹情，莫忘。我：遠古的記憶遠古的情快快回到我心。隱：慢慢來吧。阿紫

【杏子点评：门边转.....何时破门？突破.....2009.6.16】

現在是小王母娘娘的戲，葛姐不知該怎麼深行跟著遊戲藉著小王母的機繫上這份情，就多唸叨唸叨小王母娘娘、看看大夥的記錄，附上夢境與綠仙報名記錄.....【杏子：小戏比大戏好.....小小：因为小戏的核心是人我。杏子：修行就是不断的破门→突破。不观→入观；小戏→大戏；表面、一走一过→深入→深般若.....小小：别忘了破门的敲门砖！2009.6.16】

下午阿英、台前來藍藍家小聚交流，上香向位上致意時藍哈欠.....說珠珠(阿台家鯉魚仙子)來了.....藍藍：珠珠說，無事不登三寶店。

藍藍：然後她又對我說，你(阿台)還有一位仙家沒報上名。給我顯的圖像是一條蟒蛇，是白色的，繞了好幾個圈，大概有一個手腕的寬度。

阿台：請你報個名。藍藍：牠叫秀花，珠珠就問阿台要不要自己觀觀？阿台：感覺不到。藍藍：秀花劃了個圈圈。阿台：是什麼意思呢？藍藍：秀花說，突破。她顯一條小河，河水蠻清澈地流過.....。

阿台：這表什麼？藍藍：她說，情要如流水涓流不斷。阿台：如何才能涓流不斷？藍藍：她說，這還要問我？要問你自己！阿台：還沒抓到，抓到就突破了。藍藍：她說，情還要抓嗎？阿台：問題就在這，珠珠說過我無情。

藍藍：她(秀花)說，無情不語三更雨，一點心腸半透明。情早流失了。又說，官場風雲一生，叱吒人群全是一場空，到頭來還是修行的路。

阿台：對！秀花妳很了解。藍藍：她說，過去種種皆放下。你（阿台）說很了解時，她說，無事不知，又說，心與誰同？

藍藍：她說，修行人就在一個情字，無情不敲門；撞不開的門，通不了的道，都是一個情字。然後就聽到我們家棕熊說，把我擺在前面就沒情。

【杏子：心不可得，因为无情；情不可得，因为无心。2009.6.16】

不在於人而是在於情-节录——麗娜上香.....Sonny：沒有回應。你有接過白鷺絲嗎？麗娜：白鷺鷥？Sonny：她叫露伊絲。女的。麗娜：是個洋名。Sonny：她只說，翩翩起舞。麗娜：翩翩起舞，就是要快樂、輕鬆，但這幾天心很悶。Sonny：她說，內心太沉。她說，不要給自己壓力太大。這條路要走得越輕鬆越好。麗娜：我不知道壓力來自哪裡？

Sonny：她說，有時候無形的壓力，自己察覺不到。我問，怎麼產生的？她說，自己內心產生的。我跟她說，人帶著責任心怎麼能走得輕鬆？她就說，要放下。麗娜：責任是其中之一。另外我有點想放棄，因為有些事情我沒辦法作主，所以就產生放棄的念頭，也可以說是逃避吧。Sonny：她說，會想要逃避，是因為某些領域你沒有辦法侵略，所以才會想要逃避。我就問，有沒有什麼方向可以避免？她說，自己去找一個出口。她說，不要太執著。不然永遠會被堵死在哪裡出不來。她說每個人的責任不一樣。

麗娜：我不知道我的責任是什麼？Sonny：妳不是探索者嗎？麗娜：誰說的？Sonny：妳說的啊。麗娜：我沒有這麼說。Sonny：妳不是看了很多書嗎？她要妳多多善用那些知識，去開發另一條路。她說，無論妳在何處，她們都會找到妳，遇到瓶頸就不要去逃避。

Sonny：她說，如果妳抱著的太多，妳就會走得不輕鬆。而且會更跌跌撞撞，因為一直往死路去撞。就像迷宮，明明是死路你硬要走那一條，已經告訴你可以轉個彎、轉頭換另外一條，但太執著的話，死要走那一條，就會跌跌撞撞走不出去。麗娜：嗯。另外一個悶的原因，就是在行觀上，我無法突破。

Sonny：這就是剛剛露伊絲說的那段話，妳無法侵略的那一塊。我問，妳為什麼不想當探索者？麗娜：我為什麼要去當探索者？Sonny：探索者是要幹嘛的呀？麗娜：我不知道。我只想一個人做事。

Sonny：我把妳的話轉給她，這又回到我們之前的功課，回家不是自己一個人的事.....她說，妳心裡迷宮的死角是妳自己把它堵起來，現在要靠妳自己把它搬開。麗娜：這個死角是什麼？Sonny：她說你知道。

麗娜：我不知道。Sonny：就是妳剛剛說的。麗娜：遇到困難就悶，是嗎？Sonny：所以是妳自己把它堵起來了呀。麗娜：不管就不會悶。

Sonny：她說不能不管，要把它搬開。麗娜：我不喜歡有責任。Sonny：誰都不喜歡啊.....她說，妳失去的不會比得到的少。妳現在的目標就是讓自己翩翩起舞，就必須要放下一些妳執著的東西。

【杏子：放下是最難的.....所謂的修行就是一路的放下，是心放下。小小：麗娜應該知足，有個 18 歲的妙齡小 S 女在身邊搭橋——多少人求之不得。2009.6.16】

出感覺：順水流.....這個時序上，“一線牽”的那頭站着的是小王母。

Y：那九宮她們都上哪了？圖像：九宮大日還有不知名的一大串天尊都站在小王母的身後。又給了個圖：前兩年春節晚會上小啞女演的千手觀音的造型，只看得見最前面的一個人和無數的手，給的意好像是九宮她們還是在幕前舞台上，但現在是由小王母出面來牽這條線，但同時她們都把自己的手借給了小王母用。此時有人悠悠道：由誰出面我們來決定，你 S 已經給大家指出了道，輕的人借勢就順上了這個道.....線由我們牽着，你們只要緊抓住線不鬆手，不就牽回來了嗎？

瞬時更加清楚地明白了“長天漫地不老情，有心花渡海山關”.....腦海中閃出三月三心月狐說的“你明白了我的心就接通了我的意”，那麼我們明白了小王母的心，是否就接上了小王母的緣？通過觀小王母戲的各個片斷（不執於天史或以前書上的故事，千手觀音手在動的圖，給的感覺是戲從現在開始，由眾宮慢慢來展開，小王母只是在最前面演），去從戲中體悟情，情的積累就是緣的積累，情深似海——情的深入，就是探索的深入。啊！懂了 S 說的“情在探索中，在探索中有情”。

【杏子：隨機應變.....觀在飄上行，入谷隨風轉。2009.6.16】

學：有好幾天沒與您說話是不是怠慢了您？小王母：跟著你 s 他們就好。放下人我，億億為一，佛在心裡！去除分別就沒怠！學：其他學人與您的交流是熱火朝天，學是不是沒隨您的機？小王母：哈哈....[小王母坐在高處一棵大樹下的石條上，右手拍了一下大腿]這是哪的話？寫 m 也是寫虛空，也是招....

學：須菩提和 s 說不要挑挑揀揀，碰見什麼觀什麼。[哈欠...]前兩天觀 m 和“滔”.....小王母：愛恨情仇一笑泯，誤、怨、是、非皆虛幻。乘天船！！[突然武陵春這邊香爐香爆一下，兵帥說好好與她聊聊]學：您不愧曾為一代女皇，信佛、悟性、修持都比學懂得多得多。小王母：得，得！你千萬別給武媚戴高帽子，[嘆口氣]咳，現如今是落嫁的鳳凰不如雞。學：噢...您這又怎麼啦？剛才您還高興那，怎麼這會就陰天...又要下“雨”啦？小王母：雨是不會下，但也有點煩心事，誰想去攬那個什麼狗屁十八宮的事？這不是想方設法編排武媚嗎？學：s 和小小、杏子都說要放下種種.....空名！[武陵春這邊香爐的香大爆出發聲]放下空名才能空明。前陣子學也是因為把僅有的三千元給了別人吃了“虧”，心理多少有些不平衡。看了小小她們的提點，才開了悟！回頭一笑，當下就輕鬆了。從小一起長大的姐妹們都來學家玩，還一起逛街，真的象一群岡茨快樂的走在大街上。

小王母：[她左手食指輕挑了一下鼻尖]一群傻女人，那會連你們姓什麼都忘了？學：這麼多年

了，就那會才真正知道心空的輕鬆"味"道！[心里酸了一下]小王母：你的這伙玩伴發小中有兩個姐妹有可能會投入 nsq 學習佛法。

學：隨緣！若真是那樣，就同學同修同登船。小王母，您不要盡扯人道的話，也給學說點天道的事嘛！

小王母：[學哈欠]武媚說什麼？里已是沸沸揚揚，熱火朝天，好話、奈話、人話、天話那里都說多老了去了！學：小王母，您很在乎嗎？小王母：武媚在乎？....說地說天，說好說壞，都是你們s甩的天勾子！目的是讓學人深般若觀自....。當然，武媚在其中得到了煉，煉那個如如.....！一切都是各人心的感覺。一切又是虛空的"影"。武媚還要在乎什麼？現在武媚的臉皮也被"打"厚了，也許會讓人說是厚鹽無此！

學：看來學須好好向您學習，也要放下面子！好面子就小心眼，小心眼就不容，不容會修行形成原地打轉是不？

小王母：把你心里的想統統放下！零點才會平靜--寧靜！"象一座靜靜的山如如不動。"觀隨機...人我放下！

學：小王母，學好多天沒有與花仙們交流了，一會兒也和她們說說話，您不介意吧？小王母："心海湖平月光明"。當年我大我威做了壞事，現在給眾花仙叩頭都來不及，哪里還敢介意？向眾花仙賠禮道歉！[小王母兩腳交叉向下一蹲，兩手相扣在左側做拜拜動作。眾花仙是小的捂嘴在笑，大一些的面部表情平淡看著小王母]——學者漢Z阿x

有感覺問是誰,答是姨娘,东海龙王之女武眉娘,

菊說,噢,原來是小王母娘,今天怎么身份又不同了,王母;原本是姨輩,轉世在唐朝是姐妹,菊;姨娘有何事等小輩的答复?看着她有一种人間難有的氣質,王母;你听着,日后有何事直接找我,王母;我只說一句,你說一大羅,轉彎抹角是你,還說什麼都不知,你這是真人不露相,菊言,王母娘沒白來,難得和您接上緣是小輩的榮幸,請您再說說讓小輩學習.....

【杏子：以上兩篇.....小小：可能是文化底子差一些，這樣——就是有較好的內容也會記寫的亂七八糟。相互搭把手——包括有人幫着整理，不然沒有可讀性。杏子：可能是電腦打字生疏一些，標點打得亂七八糟。2009.6.16】

夏夜夢語 2

【九晴自觀】這份觀記.....唉!想了半天也想不出用什麼詞兒形容自己的心情。總之是個——亂!亂了套啦!話說上次有份觀記寫元君、大日、玄龍、玄祖太姥,各有各說法,弄出小女子四個身份,但仔細回憶一下,好像還不止,應該再加上媽祖和八妖。前晚觀音來了可好!搞了個大串聯。昨晚玄女來了,這場戲別提多熱鬧了!自知還是未能跳出人我的小圈。只是這麼一來更亂了,懇求師指點迷津吧!

夜觀香。頌完一遍《大悲咒》後靜靜的打坐。見香火在頂上珠也沒問,就這樣坐了一會兒,又

見香火在左右擺動，還是沒問。閃電在窗外一閃一閃的。見到香火變成上下二層六個香火頭，之後又還原為三個，各自放出光暈。心想也許是自己犯睏眼花吧。此時見香火收回光暈，除了香火頭上是橙紅的火光，周圍是漆黑一片。問：“請問是誰？”答：“你該請的人。”

九晴：“敬請觀音媽媽、蓮花姐姐(蓮花是第一個上位的大羅刹女)。”見觀音媽媽坐在一張太師椅上，正在端着盞碗喝茶。蓮花姐姐頭戴着粉紅色的蓮花冠，一身粉衣上淺下深，緩步走來。她行至觀音面前緩緩單腿跪下，曰：「娘，女兒拜叩您安好。」觀音放下茶杯笑着彎下身扶起蓮花，拉她在身旁坐下。對蓮花曰：「好孩子，這麼些年可掛死娘了。」說着竟哭了起來，令我詫異，心想：“觀音不是無情的嗎！為何還會為這個母子情而流淚？”

觀音擦了擦泪水轉頭對我說：「並非無情，是悲心化情。情已昇華為對天下蒼生的大悲心，並非俗情，亦非天情，是宙心情。化萬物為己，化我念為悲。天下眾生皆吾兒女。」我無言的望着觀音，該怎麼說呢？……“女兒太自私了，一天到晚只是想着自己。”觀音：「你現在尚未到這個地步，渡己方能渡人。先修好自己才能與眾緣同歸九天。無需自責，不斷提升自己，自然站的高望的遠，到時可心容天下。」

九晴：“如何才能做到心容天下？”觀音：「先要容下自己。」“容自己？”觀音：「是的，容下自己的對、容下自己的錯。認清楚自己，才能改進提升，不要自欺、自責。錯則改之，過則思之。容得下己過，才能容得下他人非。」九晴：“是說：自己也有一身的問題，別人也是同樣的，連天尊當初都有過，更何況凡人！噢！對不起，女兒不是想說媽媽們。”

觀音：「說的不錯，確實如此。我們不會否認，敢做敢當。思過改錯，才能不斷提升自己。現在姊妹同心共渡有緣。」九晴：“所以女兒們都有福喽，可親聆教誨。”三人都笑了。

蓮花云：「我們也沾光了，終可登崑崙。終於等到這一天了！回歸有望了！你可要努力呀，我們可指望着你呀！」九晴：“為什麼這麼說？難道我回不去，你也回不去嗎？你到底與我是什麼關係？”蓮花：「我是你九世陰魂之一。到你臨終時才能與你合體同歸，你回不去，我又與誰合？」

九晴：“你不能先與天魂合了，讓他帶你走嗎？”蓮花：「傻人，當然不行。你之所以回不去，是因為天魂不來與你合體，又或者你動了凡情，沒等到與天魂合就又跑下來了，那時我與你已相合為之(一)，又到哪裡去找天魂！」九晴：“這就是說，現時這個形勢，我是個起主導作用的主體，眾陰魂和萬緣都要靠我才能回歸？”

觀音：「主要是你自己的陰魂。你的緣有些已提前走了。他們只要具足了回歸的能量，就可借崑崙去青潭集結，等待登月。而你的陰魂則只能等到你臨終時的最後一刻，才能與你相合共赴青潭。所以學人首要修的就是靜，心靜不亂才有定，遇境不生情。情是什麼？——喜、怒、哀、樂、悲、恐、驚。不動此七情才可回流青潭登月回天。」

九晴：“這麼說起來，女兒豈不是很危險！即使在行 108 拜還在胡思亂想；正在做九陽四，竟然腦子裡蹦出了個‘豆汁’（老北京的飲料），真要命！這麼多的雜念可怎麼修呀？！修到哪輩子才有指望啊？！真喪氣！”觀音：「也別灰心，還有時間。只要別鬆懈，我們都會幫你。你自己首先要建立起信心，要相信眾宮和萬緣會助你，也要相信自己有能力做的到。別慌、別急，一切交與九天。『心中苦念九天情，情牽一線帶兒回。誰的孩兒娘自管，不分不別一心歸。』」

九晴：“那，女兒到底是誰的孩兒呢？”觀音：「九玄娘。」九晴：“真的嗎？”後腦一麻，見九娘身着彩虹衣飄落。她一把抱住了我，像是在哭。但是，為何我却没有傷感的感覺？為何……？！觀音搖着頭轉身離去，蓮花也跟着走了，只剩下我和九娘。

九娘一抬右手，一巴打在了我左臉上，我莫名其妙，只感覺左頰像是有個手掌印，九娘流着眼看着我沒說話。九晴：“娘，您先別生氣。”我扶九娘坐下，跪在娘面前奉上一杯茶，“娘，您先喝口茶……”不知為何我突然哭了，流下兩行熱淚，但感覺却是怪怪的，心中空蕩蕩的什麼都沒有，但又為何落淚？！九娘用手為我拭淚。九晴：“娘，別怪女兒。女兒不知如何面對，也不知何為真？何為幻？只知一切虛幻不實。其實知道誰是自己的天媽又如何？十二位媽媽疼不是更好嗎？”又是一巴，還是左臉。

九娘：「你這個不要親娘的無情女，自己的親娘不去親，却去追那十二人。多就是好嗎？多會亂！只要相應我一人，餘者皆隨應。正因為你是我兒，大姐、三姐才會愛護有加。」九晴：“您這樣說學人會誤解，個個要認您為娘啦！”九娘：「這是咱兩母女私語，又不是對別人說。你總想着网上的事，就會使觀記失真。切忌此念！觀時只有你與虛空，不可摻入雜想。」“是！女兒知錯了。”

九娘：「找到你真不容易。從你跟你爹走了以後，我就一直掛着個心。我的寶貝——無穹。」娘用手托着我的下巴，探着身深深地望着我。九晴：“我真的叫無穹？老爹沒騙我！”九娘：「他敢，看我饒不饒他。」說時用右手食指指着我背後，扭頭一看，遠遠的像是見到一個綠袍背影，那人轉身對我呲牙一笑，果真是爹。

九晴：“娘，我現在該怎麼辦？”九娘挺着胸說：「娘在這什麼也不用怕。認準了娘，好好修，只要你的心靜，走時不動念，一切都有娘，娘帶你回家。」九晴：“嗯！娘……今天找到了娘，太好了！女兒先休息了，行嗎？”九娘像是有些不捨：「嗯，我先回去，以後要與我相應，我會多加持於你、多來看你的。」九晴：“謝謝娘。那是自然(與九娘相應)。”寂靜中一片迷惘……

香不知何時早就熄了，這次行觀時間最長——1 小時 23 分。剛開始時有些暈，到後來却是一點倦意都無。整理觀記時自己提出三個問題請教於師：第一，九娘不是左撇子嗎？為何總出右手；第二，《書》中說，天尊不打人，動物仙才愛打人呢！第三，又是《書》中說，要與九宮、大日相應，她們各執一瓣青蓮，要無分別心一體同觀，為何這位九娘讓我只相應她呢？會不會弟子不知又對應到哪裡去了？怎麼總圍繞身世這個問題轉呢？真煩！還是懇求師指點迷津吧！暫時先歇二天不觀了，養養精神，暈的不行了！今天在班上打盹被老板逮住了。

九晴.2009 年 6 月 15 日

【杏子：隨情入戲，記下疑點，再接再厲，曲步觀行。小小：何為再接再厲？杏子：接戲，直至真相大白。2009.6.16】

2009/6/16 剛剛看了虛空依舊-54 裡提到....小小：人物、衣着、背景全是青灰色——意為要低調，不要張狂。四位侍女抬着一頂小轎——四個核心人物要力頂、背負。有霧的陰天，點燈小童——以小童的觀記為主線試圖走出迷霧。杏子：但愿如此吧……

看完了一直哈欠不已，心中想著什麼樣是小童式的觀記，感覺有人說了句：呆子，連這都不懂？遠遠的覺的小王母走了過來。

小王母：怎樣？玩夠了，該收心了吧！小紅花：嗯，這毛病老是一直出現。小王母：你自己也知道？我還以為你像傻了是的都不自覺的。小紅花：主要也是覺的自己的觀是無關緊要的事。小王母：那都是你自己想的，有關緊要無關緊要是我們說的，不是你自己去想的。

小紅花：可看了玉青他們的觀記後，覺的自己觀的東西根本是小兒科。小王母：這就是讓你體知道觀力的差別，不是讓你去評比，人家有心拉你，也要你把手身出來。小紅花：想到昨夜夢到騎

車在繞一個很大的場地，結果每次都騎太快摔車，車子不停的到保養場修理，後來騎車到了一個游泳池，結果一邊遊過去，看到五個小女童在練習游泳，擋了很久，最後她們才走開，好不容易才騎到終點。小王母：知道這些是什麼意思嗎？小紅花：有點懂又不是很懂，請媽媽說說。小王母：意思就是你總是心急火爆，看別人有成就想加快馬力向前，不知到轉彎處得放慢腳步，這些就是你一路走的過程，其餘的你自己慢慢悟吧！小紅花：媽媽，聽說虛空依舊要結束了，您的戲還沒成該怎麼辦？

小王母搖搖頭說：唉，這也是天意，不是我想怎樣就怎樣的，如今天花爛漫，沒幾個肯上心的，都顧了自己的我在走，演來演去也是個我戲。

小紅花：就是不知道怎樣才是順著天戲？感覺小王母給了個梗字。小紅花：從中做梗？小王母：情根深種，情話綿綿，唉，再怎麼會勾也比不上那個勾人精。只見玄龍爺得意的說：老子天下第一。小王母白一白眼說：那麼會勾怎麼沒見你勾上來幾個。玄龍爺臉色大變說：都是些不爭氣的貨，拉了一個跑一個，跑了一個追一個，真夠費勁的。小紅花：也是要自己有心想走。

小王母用手指了指我的頭說：妳呀！別老是丟三落四的，好好跟著走，心裡想的那些小事全放下，總認為自己不重要阿什麼的你得全放下。小紅花：嗯。小王母：天戲不隨人，每一個孩子都重要，也都不重要，只看自己有沒有心跟著走，沒有心跟著走，天大的機緣也幫不了你。玄龍：最後才知分曉。小紅花：嗯，唯有守跟恒。小王母：這一路走一路磨總是有的，不要死盯著別人怎樣，把眼光放遠一點，海擴天空的向前走。玄龍爺過來把手往我肩上一搭說：寧做同路人，不做鋪路石。小紅花：嗯。感覺小王母跟玄龍爺手拉著走飄走了。

【杏子：心在人我，戏就会绕着人我行；心在虚空方为演摩诃。2009.6.16】

看同修寫出素材豐富的觀記只能自嘆佛如，後來我又想何必把自己搞得那麼不輕鬆，還是簡單過日子，把自己最真實或最混亂的感覺跟您說說就好了，也並不是怕在網路上公開交流，而是好像沒那股勁，既不想寫也不想想，真怕您覺得玉屏實在已無可救藥！現在還是愛聽錄音磁帶，或看曲和曲中的點披，當某句話又能了然於心時，感覺生命變得更輕鬆自在，覺得一遍一遍反覆看每次體悟都會不同，也參悟了更多深奧的教導。給您寫信以為是想跟您說話，可是不知不覺又好像變成在跟自己對話，每次寫東西寫到後頭就變得不知所云語無倫次，最後又是草草了事，還是忠於原貌如實呈現給您看。今晚對您說了許多以前沒勇氣說的悄悄話，或許也是小王母在幫著突破自己的深層無明，感謝小王母和您的教導讓我有勇氣再度面對自己的陰暗面.....

記得退休前後是人生最晦暗的日子，經歷了比前半生數度打擊還難以想像的戲碼，自認一生已有不容易被打敗的堅強，但這回卻敵不過那殘酷無情的分裂和折磨，夜夜陷落在多重複雜的悔、恨中自怨自責，無法原諒自己一生自作多情、傻情、濫情所造成的種種自我傷害的愚蠢(真心換絕情)，而且是每一個只要接觸到的人事物似乎都會不約而同的輪番上演著詭譎的戲碼，就是再笨再鈍也終於看出了命運試圖重覆在傳遞什麼訊息？只是太多的悲傷與難堪掩蓋了覺知的能力，之後在一本書裡讀到「印記是前世的記憶未療癒的創傷..負面情緒的沉滯..一旦啟動幾乎沒有停止的可能...如波濤洶湧無法回頭..必須在急流中闖蕩..直到覓得彼岸...因為未療癒的創傷..負面情緒的沉滯..只要遇到難關情緒壓力就會啟動印記的腳本...若在發生時即時療癒情緒的痛苦..印記就能停止...」而且更深刻體驗過下面這段話的真實性「印記在生命裡製造詭異而顯不相干的事件..恰似性格上有同樣毒素和特徵的人相遇相愛..索引我們到奇怪的地點遇上這輩子要遇上的人..設計正好發生或逃離某一事故...輕易安排生命中的各種巧合...如同製造疾病一樣...」確切體悟到印記確實是今生必須完成學習的重大課題，若覺知不了課題，戲碼就必須重來一次，直到自己完全了悟自己累世未療癒的創傷和負面情緒的沉

滯。而從來不知道生命中還有遠比痛苦更大的威脅—消沉，那真是一種非常可怕的感覺，每天睜開眼竟然不想起來，只靠著自己那一絲絲微弱的慧光，提醒自己盡量去冥想太陽之光，就這樣在混亂、撕裂、近乎崩潰的無助下慢慢自我覺醒、整合、療癒，再靠著不斷切入各種靈性層面的自我學習和探索中，以及您燈塔的照耀下，至今終於可以每天平靜地面對極度單調無趣的生活，對我而言實在是太不容易辦到的事，如今不再期待人世間任何一個人的記得和邀約，也體會到自己其實並不需要任何人的陪伴，也了知人我接觸間的徒然與無趣，察覺以前的熱心熱情是緣自逃避寂寞孤獨的渴求，是因太大的混亂，找不到問題究竟在那裡，如同在剝洋蔥時，一層皮一層皮地、一句話一句...即便過程辛辣得讓自己眼淚流個不停，但唯有直面自己的人生，才能解剖自己的問題在那？

如今每天早上起床想到的第一句話是一何須待零落，然後始知空！

雖然顯得消極，但卻有那股空心語空心的無言以對，不知生活中還有什麼好說的？當然每體驗一次入觀會發現自己更多不自覺的我大和盲點呈現出來，但又總改不掉愛問為什麼的毛病，而把為什麼搞清楚之後又不想再在框框裡混，所以依然混混沌沌混日子。

真想跟您話家常.....如今站在低階的職場才真正體會到過去的優越感和浪費無度是多麼的無明，不過能徹底反省覺悟這些習性，要感激老天給了這場可貴而必要的戲碼，才有機會讓自己深刻去體悟生命中點點滴滴的迷失與慾望的作祟，這些安排與教訓揭露了種種無明與盲點(其中還深藏了許多沒有說出的傲慢和無形掌控的作為)。

我相信應該也都屬於以小王母作隱喻的各種負面的習氣，其實每個人都別說自己不是小王母，尤其身為女人往往表面像個弱者，其實骨子裡隱藏了許多自己看不到的可怕的操縱慾和無形的魔爪不自覺肆虐著自己周遭的環境，只有在自己重摔之後或被矮化之時才明白這都是原始屬性使然，終究還是將自食惡果，難怪您說：福不可享盡，小王母說福緣總有盡時。

現在終於深深體會了深意。但能幸運的被喚醒卻又是更可貴的轉機，其實人最可怕和可悲的下場是「永不知覺醒」，剛才一開始起筆還想跟您說大家都在寫小王母觀記，我卻不想寫觀記，沒想到跟您閒扯生活點滴還是繞到了小王母的習性裡，可見真的還是逃不開這個話題，不過我覺得隨筆流露的感覺比較自然，因為那都是自己生命歷程最豐富的素材，而且也最貼近被汙染不勘的靈性，也只有當自己願意低聲下氣傾聽內心發出的無助呻吟時，汙染至深的靈性才得以被洗滌、被轉化。玉屏

【杏子：玄女说乌祖——又不是暮山的太阳，急什么！2009.6.16】

隐中说，菩提，然后又说，行观。行：请隐中师教导？菩提，行观。隐：明如一江春池水，月照中心不知归，慢慢行观音法门，重重迭迭是明星，心如明镜亦无明，心光四射照无名，起心一思无明处，观行照度。

隐：此刻凡心渐渐起，渐渐平息是无心，累思累过过凡门，起行无数。隐：照耀光心，无时无刻，一时渐息，人无为行。图像：天姐翘着脚坐在行的左肩上，整个左边很重，连左脑都是重的。天姐：左右不分，妳才能行。

天姐：该放手放手，该结束结束，有些人事物只是一闪而现，记住这个心，这个情，维持平静，我就在这里。

天姐：人情义理，看不出情意在哪里，只有满腹的话语，贴心语。行：那时比较人情吗？现在呢？好像连那份情都没了？

天姐：人在慢慢淡化就写不出情义，到最后什么也没有，只有一个字，静。行：还不习惯，总想写点什么给师？写的时候怕没诚意？天姐：有怕就有我，怎么写出真心得，只有满腹论文，经典一句。行：写的都是人我的想，那应该怎么写呢？请天姐教导？天姐：写什么？落笔就是个我。

图像：一只小鸭子摇着屁股晃了过来。行：这小鸭子请问叫什么名字？隐：妳像鸭，走的还不稳。行：喔，这是指现在还在鸭鸭叫，不稳定。隐：还在说人语，我们的鸭语怎么不学习。行：请小鸭教导？图像：小鸭又化成天鹅，在原地扑着翅膀。隐：还飞不起，也不学习。行：请天鹅教导，怎么飞？行：修书还不够理解，还不够蒙？

图像：一只鸭子很认真的看着地上的一本书，书上教着如何飞行的步数。就看到书上画着一只鹅，从起跑到飞起的分格慢动作。行：所有的智慧书中都写了，加上跟隐中请教？隐：书中是行，隐中是教，人身是学。

隐：相守。行：请再说说这相守，觉得自己远远还不到那个地步？隐：心中有我们，自然会相守，守心用心想，入相人无相，自然守望。

【杏子：可以像丽娜那样在深渊与漫漫虚空上贴。2009.6.16】

武則天傳奇-觀音接著說，你回過頭來看看中國的歷史，也有一位了不起的女人，卻被人嚴厲的斥責，那就是【武則天】。.....七海停了一下問：這一段要不要打？管帶秀雪說：要打，讓大家多了解一些。七海：秀雪比著麗娜說，她就像武則天一樣，讓人又愛又恨。七海說完，左眼突然被刺了一下。麗娜：有眼無珠。七海：秀雪對我說，你有這麼好的老婆，還不懂得珍惜，有眼無珠。麗娜：嗯，秀雪要麗娜學學武則天，大度能容天下事(士)。謝謝姐姐。略.....Bary 讀後心得：眼睛是靈魂之窗，人們卻太過依賴雙眼所見的「事實」，忽略了其原本的樣貌，但也正因為如此，當人們窺伺了那被隱藏的本質，才知珍惜。

【小小：飞狐对 S 说，有两本书拿起来就放不开手——修行者与红楼梦。S 说问问她们看哪个好？隐曰：都可以。飞狐：玄女说的。S：就是说你看其中任何一本都可以从中获取知识和见识。飞狐：玄女又说.....一个种两个汉。S：问问为什么，要学着深入下去。飞狐：图像是一个光团分作两个。S：人情与天情。飞狐问玄女，哪个情好？玄女：以人的立点有天，以天的立点有人.....S：天人合一。玄女：就看你入哪个戏.....各取所需。2009.6.16】

清蘭：我每次來都不敢講。秀菊：我覺得她不相信？清蘭：說不相信是不是很奇怪，我一直認為我很相信？秀菊：那為什麼對妳的家仙不信任？清蘭：家仙信任呀！只是？阿台：妳嘴吧信任。偌瑛：對她們我們要低位，妳變成說她們說什麼妳就反駁，我的感覺妳是沒有很定向她們的樣子？秀菊：心是萬緣的總匯。清蘭：覺得我很投入呀！眾：妳家仙很瞭解妳，妳自己要自救己。

【杏子：小女子.....要学丽娜——大女子。2009.6.16】

昨晚上打坐时，看到好多人，看到光，想看武则天.....没有看到，坐累了就半坐半躺，两手放在水轮，突然，水轮里面打滚，就像胎儿在肚子里转动似的.....行观：看到黄河水很大.....学者川平

【杏子：能安心观才是自己的，四处跑庙.....都是别人的。2009.6.17】

我是铃儿，到目前为止能简单的报名了。从九六年我的血糖就不正常了，直到零四年才发现肾脏也出了毛病，随着年龄的增长，病史的延长，肾肌酐、尿素氮都有发展。并发症；青光眼、白内障也加深了，两眼矫正视力 0.2~0.3.我现在最担心的是：身体状况不好，会影响我练功学习！2009.6.16

【杏子：60 岁以上的人就像是已经跑了 60 万公里的汽车.....为什么退休了呢——犹如汽车报废，所有的部件都磨损，所有的材质已老化。做做小九拜，适当做做九阳瑜伽.....但主要是心态的安然。心燥则紊乱，内耗就会加剧。2009.6.17】

我是一个刚接触昆仑的人，近来在我身上发生太多不可思议的事，昨天、今天我跟小 G 就是你们说的心月狐色身的小 G 见了面，他也没办法解释我身上发生的事，我只有求助你了，我身体里另外一个附体，她非说她是妙文，非说她是天尊，可我觉怎么可能，她说是我的天魂，她能用我的嘴说话能用我的身体去做事，我都快崩溃了，我也跟她说了你，我的附体她也非常希望见到你，说只有你能告诉我，她是谁，我们俩多快被对方逼疯了。——新学者小倩

【杏子：就是你们说的心月狐色身的小 G.....我们说的？这个小 G 是谁？你最好说说你是怎么进入小 G 的那个圈子的？2009.6.17】

【九晴自觀】剛拜了幾拜，爸的房門被風吹開了，‘叭叭’的响，挺滲人的！忽瞥見一只黑貓，用金黃色的大眼睛看着我。她的眼睛特別的醒目，瞳孔是藍綠色的細長像個立着的枣核，那是貓在強光下瞳孔的樣子，但是現在是深夜而且沒開燈，只有窗外透進來的燈光，是什麼意思呢？？？黑貓全身油黑、短毛，它蹣在左前方我平時坐的坐墊上睡覺，剛開始以為是來報名的萬緣，但越來越強烈的感覺她是玄女。有她在，心就定下來了。

收功時第四個天封地固，強烈的光爆.....見到玄女，一身黑衣，正甩出左手，像是在加持。【杏子：第四个天封地固？一个还不行吗？2009.6.17】

在位前雷電式坐(雙層床的上層，有兩個趟門小櫃，我清理了一個靠頭那邊的櫃，做崑崙位)，感應位上的情況，這是睡前必做的。眼前見到樂譜那種格子，當中有個數字“26”。躺下剛想睡，聽見一女子以北方人特有的大嗓門在說：「我還是有責任心哪！要麼怎麼弄！」躺在床上腳底似萬針在扎，挺難受。是腳跪麻了吧！不對呀！小九拜跪那麼長時間都沒事，這才跪了也就二分鐘！針扎感持續了大概二分鐘，忽又見到一個數字“24”，會不會是在倒數？但倒數什麼呢？一看錶已經是 0:39，沒觀香也是這麼夜！

6 月 16 日，早上 108 拜，收功第四個天封地固，又見到那顆極亮的啟明星，這回是在白光團的左上方，體積約是光團的十分之一。初時白光團的中央是個黑洞，這是我常見的形態，但之後被白光填滿，然後就出現了明星。昨天早上，也是在第四個天封地固，見到這顆亮星，但是在白光團的右上方。以前也是總能見到，光團幾乎次次都見，亮星只是偶爾見，那時是藍色的，而且沒這麼

明亮。又為何弟子突然提起這事呢？原因是：以前它們是獨自出現的，昨天和今天光團和亮星是同時出現，而且是重疊在一起。正確的說，亮星是在光團裡面，而且極亮！明星維持了大概幾十秒的時間就不見了。想問問這是個什麼現象？

中午望着窗外雨後的陰霾。腦海中見到飄來一位像是敦煌飛天的仙子，是菩薩相，豐滿圓潤。身穿米黃色的有許多波浪紋的吊帶長裙，露着不少白玉般的肉。嗯！性感但很端莊。她飄到一棵大樹的枝梢上坐着，兩腿垂下，笑笑的望着我。我問：“你是誰？是我的天魂嗎？”（正看《書》第12部之二，98-102頁川人的天魂‘本小姐’，故有此一問）她只是笑笑地看着我，沒說話，然後就飄走了。體檢報告出來了，指標數字全是‘靚靚’的，很正常。那！這兩天心臟顫動的厲害，和耳中總是聽到像是在過千軍萬馬——‘轟轟’的（不是打雷），就賴在隱界的身上吧，還有這腦袋痒痒也算上。心裡踏實了，也就不想了，隨他去啦！現在的問題是，有很多顯像，不明其意，悟不出來！您能指點一下嗎？別又讓弟子‘問她們’好嗎？！弟子怕她們又是一人一個說法，不知道聽誰的！

【杏子：当然是听她们的啦！为什么沉不住气呢——急于求成？小小：探索虚空没有答案.....只能是孤独寂寞的在自己的路上行。凭借着记录摸索，不断的积累经验。2009.6.17】

有人说：.....仰天道，三语四合（河）梦九宵。记完后看时间6月15日凌晨.....A：请问是谁说的呀？说，梦九宵。看到一身白衣飘飘，似有一把剑，没看到感觉到。说，非语流长话逍遥，梦里长（zhang）。A：请问什么意思？无回音。还是白衣飘飘的，感觉身后背剑，远去了。好象说：情，难留。

【杏子：这种一走一过的记录还是自己留着吧，慢慢的累积才能看出名堂。这种过碎的碎片自己留着慢慢地拼图，因为众学者花钱复印——没用？绣好了鸳鸯再端出来也不晚.....2009.6.17】

雖然您要我們貼上自己的博客或漫漫虛空和深淵，但這封信還是很想親自寄給您過目，因為造成光光有些不滿.....昨天光光回复：驚~~玉屏6.16.

【杏子：把精力和时间放在解释说明上对修行毫无意义，不如甩甩手向前走。如果是同路人早晚会相遇，若不是同道行废话干什么？2009.6.17】

水滴石穿-续54-玉青观记-6月13日看修书。心想——看了很多遍了（都是跳着看），每次看都有新的感悟。玉泽（家仙）在旁边翘着脚：正着看、反着看、不正不反的看、反反正正的看、边看边忘的看。

我：你说顺口溜呢？我以前听说书要看七遍，你这个才五遍哦。玉泽：正着看要两遍、反着看要两遍.....这还是好的呢。有的人不管看多少遍，这一辈子就算只看了一遍——要么是正着，要么就是反着。我：呵呵。玉泽说话越来越难懂了哦。玉泽：你懂个P。我：我也要和你一样嘛？

玉泽摇了摇头：不自然、不自然。这时，感觉头顶上仙众“人来人往”的。我：小泽，他们在忙什么呢？玉泽：快到了啊。——她显出掐指一算的样子。我：什么快到了？玉泽：明日，有一批隐态的战团可以通过幽口回去了。我：幽口？玉泽：时空连接点。——显出一个平面上有个黑洞，一些亮点集结成光柱射过黑洞，这平面还倒转了一下。我：我们以后不是去青潭然后直接去月台嘛？玉泽点点头：明天走的这批不够直接去月台的资格，是去罗汉天的。呵呵，大日宫的人。我：哦！

驻守青潭的罗刹们终于放人啦。玉泽仰头看天：可能达成了什么协议？——说完就不见了。

我：要是打探到什么消息要告诉我啊，玉泽！小雅（家仙）：还是这么爱多管闲事。——小雅穿着黄袍子靠在我身边。我：你不要老靠着我啊。小雅越靠越紧：就愿意、就是要靠。我：唉，靠吧靠吧。小雅姐姐，最近修炼的如何？

小雅敲我头：轮上你来管我的事，查起我的勤来了！你功也不好好做，观也不好好观。我：唉……她靠在我边上扇着扇子好似闭目养神。我：哦，闭目养神。

晚上做九阳二“神龙拜佛”时，拼命下沉想头能碰到腿。天姐就在怒喝：玩呢。我：啊？没有啊，要做标准啊。——见铁拐李给了我一拐。他“阴阳怪气”的说：上吸气不好好吸，就想着马上下沉去碰腿玩，做体操呢。这时见天姐在那儿示范“前弯后弯、上撑下碰”软如无骨。我：这凡人做不到吧？天姐：要柔要稳，别当个儿戏。好好体会。我：哦，好。

功后洗澡，刚冲好，就见美凤拿着浴巾（隐态）立在一旁。我大囧：美凤……不必这样，我不需要、没关系的。美凤福了一福，把浴巾递给我这个方向，脸上始终淡淡的，也没个笑容。我这边抓着浴巾（显态）她那边转身就走了。我不解，心里想着让安（管带）过来。安穿着丝袍就过来了。我：安，怎么回事？美凤她？有人让她这么做嘛？安：没有，她自己过来的。——我心想她那种表情，像是有人强迫似的。安：我去找她谈谈。——说完就走了。有只小耗子跑到我脚边，两只前爪直搓，还吱吱的叫。我：你是谁啊，我见你好几次了。

小耗子变成 15、6 岁的像“少数民族”（黑色短裙白色的尖帽）的小姑娘圆脸杏目，笑的很甜：那个美凤最会演戏了，你别理她。我：怎么说啊？你是蒙恬吧？蒙：是啊，姐姐，就是我，呵呵。我：你说说清楚啊，为什么这么说美凤啊，要团结，天天都在一起。蒙：安心修行就好了，演那么多戏干什么。我们安静待你身边就可以了，少添戏。我：呵呵，好吧，有机会看到美凤，好好和她聊聊，也许她有苦衷。——这时，观到安搂着美凤在说着什么，感觉挺亲密的。蒙：姐姐，你台上怎么让个北海的丫头片子管着？

我打量了她一下：你是哪来的？我记得你是八妖部下。蒙抱着我胳膊：我们可都是从东海到八妖帐下，最亲的是我们！那些海里的妖蛾子……以前那么大间隙，能真心以对嘛？这时见安满脸泪水的站在我们后面，呆呆的看着我们。蒙恬咬着唇，但也毫不示弱的看着她。我有点头疼的看着她们，感觉台上的家仙们都来了，上下几层的把我们围在中间，就是不见天凤。那个美凤哭的梨花带雨的要上来拉安。

我看了看安，对蒙恬说：不会的，安……最好了。——蒙恬把头一低。安擦擦泪走了过来，看着蒙恬说：我还是管带，你先回去吧，这事就算过去了。蒙恬看了看我，脚一跺有点不甘心的走了。安看着我说：如果知道以前的事，你可能就不会那么说了（玉青注指那句安最好了吧）。

我：以前的事……看来有些事还是不知道的好。现在挺好的。见安瞪着两只无神的大眼睛，我就闭嘴了。她有点“凄惨”一笑，福了一福就走了。我：天姐在嘛？——没人理我。

6 月 14 日，一整天我都在各个网乱串，看看别人的博客。天姐一直坐我边上绣花，家仙们也都十分安静。我第一次见天姐绣花，我：姐姐，你要告诉我什么？天姐忽然把一根针插我胳膊上（隐态）。我：喂，什么意思？好狠啊。天姐却淡淡一笑：想会绣花，先学会被扎。——然后低头绣花，也不理我。

傍晚拉着迪安出去散步，忽听他手机短信响，我脱口说肯定是爸爸。他看了一眼说是广告。我：呵呵，爸爸是广告啊？他：是爸爸，你怎么知道的？我嘿嘿乐：感觉。他：我也有“感觉”的。今

早上忽然醒了想着待会有电话，果然不到十秒，电话就响了。我：那当然了，你也不看看在什么环境里生活？——这时听见有人嗤笑说到：少往脸上贴金了。果然，迪安不以为然：那是我和妈妈之间有感应吧。（玉青注：打来电话的是他妈妈）

我心想：啊，对，人与人之间本来就有感应？和物质环境是没什么关系吧。可能看我没有反应，迪安赶紧说：当然是因为身边有你这个大巫婆。我没有心思笑，在心里问身边的家仙：这种“感应”能力是每个人都俱有的嘛？是不是因为我们家的人都受过相关“训练”，所以更敏感些？

明玎（家仙）晃着两个大银耳环：对！所以什么都往“是因为我这个人利害”想就是个完蛋。我：是是是。一般看来感情深的人们之间这种“感应”强些。这种“感应”靠的是情嘛？还是别的？明玎：就是情感，相思。

我：只要有情就会有心灵感应，也是书上说的音魂的飘移。观就是人与天之间的“心灵感应”。明玎：是人与自然。——这时，给了画面，一个暗色人影向外散发着一圈圈的“信号”。我：像个发射器。明玎：对啊，情能帮你调准天脉。相应九天的情就对准九天的戏。我：所以相应啥就归啥。（玉青注：整理时，家仙还说道累世情缘就是这么来的。我一想：也对，心里只有身边的这些人，只对他们有情……下一世还是归于和他们之间的情感纠葛之中。）

回到家上香做功，上香时见妈祖娘娘给我显了个全身像金冠华服的，然后紧紧的抱住我。我闭目静静的和她待了一会儿，她示意我去做功然后就走了。

做完功了去网上转转。回看了聊大天（九），见天姐坐一边我就问她：你好像不太喜欢西王母？天姐懒懒的瞭了我一眼，有点怪怪的说：西王母不是用来喜欢的，是用来尊敬的。她一直是天庭的总管。我：呵呵，你和她以前有过什么过节吗？天姐：那都是过去的事了。她主持刑罚，谁没挨过她的罚啊？

我：那这么说，你也挨过了哦？天姐：都是有缘由的，你慢慢就会知道。

晚上睡觉，刚关灯，就见一队穿着清朝马褂的人鱼贯进入我的房间，像僵尸似的。其中一位坐我床尾，微胖，也穿着黑马褂，脸看不清，发着青光。我照例问他是谁？他说他是个算命的，然后告诉我——我身边一圈人的天寿。（玉青注：具体的不方便写了）我开始还问的高兴，后来猛的想到——这不是神鬼道嘛，上神才不会管这些事，天姐不是不让我看嘛。想到这儿就不再问他了，心里想着天姐，想招她出现。却见一条花蟒蛇在草丛中蜿蜒，接着见天姐抱起它，让它盘在自己身上，好似宠物一般，抱着这蛇走远了。接着就觉得房间里全是蟒蛇，我好像睡在蛇窝里——有人说你这辈子修不走，下辈子就变蟒蛇。我回：那好，那就变黄金蟒，又漂亮又名贵。周围一片“切”声。

6月15日忽然特想吃海带，回去前绕到市场找海带。看到小土豆很可爱，刚要买，就打了两个喷嚏，见一个穿白肚兜小仙孩拉着我的衣角，我心想——土豆童子？就感觉身边很多小仙孩又拉又推的，在卖家大妈的目光下，我在心里说——都先跟我回家再说吧。

回到家把海带泡上，上网看见《虚空依旧 54》有云“昨天中午小王母说：问问玉青……愿不愿意当我的点灯小童？给的图像……人物、衣着、背景全是青灰色——有雾的阴天……四位侍女抬着一顶小轿，轿前有位梳着两个抓髻的小女童，手里提着一盏玻璃灯。”看到这儿的时候，眼前出现一个长方形的琉璃灯，正发着橘色的烛光，四周灯罩上有花——仔细一看是菊花。（玉青注：事后想到可是等待秋天的意思？）

看到“正说着，见白衣天凤朝轿子迎了过去，雷电式跪坐下，掌心朝下撑地叩了个头”。心里也有点酸，便回复到“小童叩拜”，然后就下网了，闭目静了静心。见天姐素衣长发立我旁边，我们都

没有开口。许久，我对她说：当小童挺好，以前一直“顶”着劲.....正好恢复我活泼本性.....呀，错了。

这边天姐已经背过身去了，一种虚无缥缈的声音说道：情深无我相。我捂着嘴：恩，要克己。又得意不忘形了。她渐行渐远：慢慢来吧。

我起身做晚饭，吃饭时见家仙们都安静吃饭，安管带却不吃，独自打坐。我问她话她也不说。那些小仙孩子们拿着勺喝着汤，见我看他们都给个我灿烂的大笑脸。我：呵呵，今天是你拉我回来的？你们是土豆小童？妮妮（仙孩）拿着勺指着我：你也是小童。我：嘿嘿，是啊是啊。以后请多多关照。

毅光副管带瞪了他们一下，朝我一个日式军礼，那些小仙孩子们一下子都走了，看来挺怕她的。毅光是个干练的女子，总是冷漠从容的样子，今晚她亮着眼睛看着我：我曾是北海战团长灵军的军长。我：哦！哦！失敬。请坐下说话？——她忽然显出一只白色海豹的样子。这是在告诉我她的原型？她立刻恢复人像，穿着黑色西式军装，一条黄色绶带，很是英姿飒爽。

我：感觉你是西洋妈妈的人？她表情一下子温柔了起来：我是她和北海龙王的女儿。——然后低下了头。我心下明白：也是私生女对吧？呵呵，天上的关系就是这么乱，别在乎那些理不清的关系，来我这儿我们就是姐妹。她微笑着看着我：今时今日能听到你说这番话真是.....天河倒悬了，什么都能变了。我：呵呵，我不知道以前，但现在的确是真心话。她淡淡的一笑：其实我很实际的，我知道从你这儿能找回过去的战团姐妹，所以等到今日。

我叹了口气：没关系，我（心里还是有点难过）.....没关系，能找到就好。毅光又行了一个军礼就退下了。有人说：这北冰洋来的，口气都冰的吓人啊！

我一看是小雅，正装模作样的搓着胳膊，直跺脚。我大声问：你是哪儿来的？——小雅一摸我额头：嗯，被激糊涂了。然后她挽着我的胳膊，头靠在我肩上，娇媚的说：我是从你心上来的。我：噢，直起鸡皮疙瘩。小雅一拍我脑袋：我们是发小，你忘了。从你开始拖鼻涕的时候，我们就在一起。我是黎山一枝花。我：呵呵，黎山圣母是你的？小雅：当然是娘啦。我：黎山娘娘好像是白娘的师父？她是老祖宗了。小雅：呵呵，我是她的小女儿，心头肉疙瘩。我：难道这年头都是小女儿吃香吗？长女就很辛苦。

小雅：谁要你笨的观自己是心月狐的长女。我：唉！噢.....是哦，《虚空依旧 54》里有句——小王母说：问问玉青.....愿不愿意当我的点灯小童？这是商量的口气耶。难道是天妈把我借过去给她当小童的？正说着，见到一间古代书房，一张紫檀书案后端坐的正是.....小王母。见她穿着金色绣边的艳橘红色朝服，头戴凤冠，四平八稳的端着个劲，桌上正放着那盏琉璃灯。只是灯光不亮，整个书房显的黑漆漆的。她盯着我：怎么，不愿意给我当书童啊？

我：愿意愿意，嘿嘿，嗯？不是灯童嘛？灯已经放桌上了.....我怎么又变你书童了？

小王母皱着眉：让你干嘛就干嘛，废什么话，过来给我磨墨。画面中——有个小女童撅着嘴，一步步挨过去给她研墨，伸着胳膊，身子离得远远的。小王母得意的笑了一下，伸手取来纸张，刚要低头写字，那凤冠就掉下来了，她好像的很烦的把它挥到地上了，用笔舔墨时，又见袖子太长了，索性就把外衣脱了，只穿着白色的中衣，捧着下巴咬着笔杆，好像在思索。

小童时不时的拿眼瞟着，却不敢盯着看.....一根墨都要磨完了，这姑奶奶也没有下笔。小童是一脸隐忍的表情。我忍不住了：您到底写不写？

小王母然后叹了口气，把笔一扔：写不了，不知道从何写。小童忍了忍：启禀娘娘，这墨还要

磨嘛？——小王母不耐烦的挥了挥手，小童握紧拳头正要低头退下。小王母一把扯过小童：少和我玩阴奉阳违。

天凤忽然出现，素衣长发，她对小王母说：您现在手底下就我一个兵，就不要发淫威了。小王母放开小童：我手下是一个兵都没有，没有一个是真心的。天凤叹了口气：要被人爱者首先要爱人。她们心里对你又惧又怕，又怕又恨.....谁能对你有真心？那些远古的记忆一旦唤起，不知道还有几人能.....还能坦然面对你。小王母掩面而泣：谁能明白我的苦啊？天凤：谁又是容易的？谁又是不苦的？都一样。你一直被宠着、被惯着，从没有站在别人的立场考虑过。

夏夜梦语 4

我真的快崩溃了，昨天各式各样的东西进入我的身体，然后跟我说话，我都快疯了，说一直跟我说话的不是什么妙文，她是 HX，然后我问，她说是，说等我的大灵复活的时候附上去，到时候我修行的能量给她的，然后各式各样的说法都有，我都快被吓死了，我实在没办法了，想随他们怎么说反正我不管，把我折腾到晚上 1 点多，我又累又怕，什么也不想，什么也不敢说了，我就睡觉了。我真的要疯了，每天不能正常吃东西，每天不能好好睡觉，现在连工作都快不保了，在我身体里的东西老是用我的嘴巴和身体说话和做事，我一点办法也没有，我觉得我快被折磨的变神经病人了，昨天晚上又有好多附体附在我身上各式各样的说法都有，我都不知道听谁的信谁的，我的身体象被他们控制了一般，帮帮我吧，我不知道怎么办了。新学者小 Q

【杏子：这个小 Q 就是那个小 G 一起的，小 Q 说小 G 是心月狐的色身人，还说是我们说的。小小：这个小 Q 就是天天来信——写上面的那些，我们还是对不上号呀？我们不知道这个小 Q、小 G 是谁，不知道她们的背景？2009.6.18】

《虚空依旧》暂停了，笑雪真是可怜命，师父现在不跟进自己的记录了，可是这几天的感觉又好好了？为什么？真搞不懂。也许天生就是个因胆小，怯场而跑龙套的命吧？2009 年 6 月 16 日：晚上调零时候心语：小彩云，入观干什么？！入观要入戏！否则这观也是白观。我：说的对。只是情不足，很难入戏。请您继续说。心语：这么多人聚在这里有什么好？还不如直接叠起来好呢！众人的观记，实际上是大家的灵次，不是层次。修持怕僵持，一僵就难活，可活了以后又怕太活，总之是个分寸。需要自己很好的掌握。犹如空中走钢丝，手中拿着一根平衡杆，左右都不能偏。因为一旦偏了，就会掉下万丈深渊！

后来出现梁姐声音：你过来吧！我：我会过去的，不过等孩子放了假。

一会又心语：我等了你 40 年。我：啊？40 年？为什么？难道一出生就等上了？心语回答：是天意，是天机。早了晚了都不行，不早不晚正赶趟！我：这么说通灵并不是人的意愿，而是你们的安排？请问为何要这样？心语：我一直在护灵塔守候，等待你的出现，现在终于等到了！我：护灵塔？是武灵大塔？请问你是谁？心语：护灵人，守塔者。老夫君，新朋友。

我：那如何就知道我了呢？可有什么凭证？心语：光珠已经慢慢苏醒，色身人上提能量供给。

我：那你是怎么找到我的呢？心语回答：顺着那天光往下看就找到了。我：不对，应该是等了万千年吧？怎么刚才说 40 年呢？心语回答：转世的时候就知道，这些年在等待心灵的成长。我：我这色身人唯一吗？

心语回答：不唯一，有很多。万花筒中一碎片，只不过碎片大一点而已。希望你把其他碎片吸过来，凑成一个完整的图。我：那其他人也是如此收集自己的往世阴魂吗？心语回答：一样。一个人活的好不好，全看他【她】的心情和心境，物质的丰富，并不能填补他【她】内心的空虚。这也就是大多数人走上修行之路的原因。我：那少数人呢？心语回答：少数人是因为生活的不顺畅而逃避到这个圈子里来的。给心灵找出路？什么路？回天之路，这也就是所谓的修心了。

我：再问一下，为何行观人的戏路有时候要变化呢？心语回答：心态的波动。心态大幅振动时，戏路就变了。我：应该说虚空是编导，为何要顺着行观人的人我来变戏路呢？

心语回答：心平静就按照天戏演，心波动就按照人我演。只有演过了，连自己都觉得不对劲了，才能回过头来。我：这么说心静很重要。当个好演员也太不容易了。心语：好演员的标准是什么？就是入戏快，出戏忘。生活演戏两分离。我：还有个问题，以前不是说“观自”吗？现在怎么成了“观小王母”？

心语：以前是观自破我，现在是观小王母破我。此乃千变万化皆天机。我：可是小王母的色身人就不可以观她破我了吗？心语：也可以啊！人天不对号就可以了。不过比其他人要难一点，所以小王母的戏还未真正上演。现在在热身，等条件成熟以后才能上演好戏。

可是一会又心音【是同修梁姐的声音】：我们这些玉面鳌头也不会落下，一定会奋力赶上！多谢妹妹搭把手！我们还是天龙女，地龙女，玉面狐狸，什么都不怕！千年万古衡冰，要托起心中的太阳！我：冰火不容，何以相托？结果无应答，后来就睡着了。笑雪敬上 2009/6/17.

【杏子：如果这个笑雪与那个小 Q 一样的大喊大叫呢？小小：那就与小 Q 一样天天写信说活不了了!!! 这两个人的差异是什么呢？杏子：笑雪能够记录上贴——虚空能量的释放。那个小 Q 是焖着喊叫，拼命地与虚空斗争。2009.6.18】

（续前）谁能明白我的苦啊——小王母轻轻拭去泪：我何尝不知呢？这么多年的飘荡，我已经有足够的时间来反省自己。她站起来，踱着步：这世是一定要回去的。本来以为有龙君和心月狐的帮忙，就能顺风顺水的回去了，可是累世因果由不得我。老爹再宠、姥姥们再惯着，自己种的因也得自己还。天凤低头说：是啊，躲不过去的。

小王母抱着双臂，闭着眼睛：过去的事.....好像就在昨天，又好像离我很远了。她坐回椅子，眯着丹凤眼。天凤端来了一碗海带汤，然后垂手退下。见小王母搅着汤，眼泪簌簌的掉进汤里。我心想：这小王母怎么这么爱哭啊？

有人叹气着说了一句：只缘情到伤心处。——见是天姐看了我一眼。

这时观见，一位蓝头发的小姑娘一脸鬼精灵的躲在一丛白色鲜花后面.....是小时候的小王母——龙彩珠。见她穿着白色的裙子，只有五六岁的样子。有一位穿着粉色衣裙的十几岁长的十分明艳的女孩就在这花丛附近转来转来.....好像找着什么。彩珠捂着嘴直乐。看样子是在躲猫猫。粉衣女孩背过身去装着没看见她，自己却也在暗暗的笑。彩珠一下子跳出来：哈哈，七姐真笨，每次都找不到！看来，这粉衣女子就是东海七女龙彩幻，她长的很漂亮，身材修长婀娜，肌肤像白瓷，头发是黑色的。

彩幻疼爱的摸着彩珠的一头蓝发——我想怎么可能发现不了嘛！看来这个龙彩幻还真挺疼爱小王母的。彩珠扬着脸：我要你上次得的那把剑，呵呵，我们说好的。——彩幻点点头。这时，有个穿着丝袍的男人出现了，显像三十多岁，像年轻些的东海龙王，他的头发是蓝紫色的，他背着手笑着看着这姐俩：彩珠又在胡闹啦。彩珠一下子蹦过去：爹爹。——这边，彩幻很懂事的行礼。

这时来了一个龟兵：龙王，那黑龙又来抢夺我们的宝库。刚刚抢了西库的秘点。那边的守卫死伤过半，大公子已经赶过去了，特命我前来禀报。

东海咬着牙跺了跺脚：我的好二弟！——化身成龙飞快的去了。彩幻拉着剑就要跟上去，被彩珠一把拉住了：姐姐，要相信父王和哥哥们，你不要去了。彩幻着急的看着西边火光冲天，彩珠一脸好奇的问：那个黑龙为什么总来抢我们？彩幻：这个大魔头！哼！据说他长的奇丑无比！是只全身流脓的海蛤蟆，又凶又恶！你怕不怕？——她笑着问彩珠。

彩珠挺着小胸脯：我不怕！等我能拿的动爹爹的剑，就斩了那丑八怪！

忽然一声龙吟，大地仿佛抖了抖！接着几声狂傲的大笑。彩珠眯着丹凤眼盯着远去的“黑云”，小鼻子哼了一下。

接着画面变成——一片残垣断壁、尸横遍野的景象。几位穿着铠甲（黑色铁甲，下摆是裙状的短款，长度只到膝盖上）貌似将领的人靠着一起，杵着兵器，看着都受了伤。东海杵着剑看着一个被炸毁的仓库（估计是西库）抖着手指，指着旁边低着头的一位穿着蓝色全身铠甲的人说：二弟，我的好二弟啊，你为什么要这么做？这是我西库的秘密处所，外人不可能知道，一定又是你告诉了那恶龙。两人旁边还站了位黄头发小子（蚩尤）。

南海：大哥，我们也不想这样，可你为什么这么固执的不能协商呢？天上不断派兵，龙军死伤无数，如果没有这些起死回生的丹药……龙君这么做也是迫不得已！东海瞪着龙目：那是他自找的！他就想占地为王！

南海捂着心口，忍无可忍：你不也是占地为王！我知道你给天上派来的兵团送去补给。东海大声吼：送了又怎么样？我就是要让他早点回天去。南海：你太自私了！你以为我不知道，你是想独霸着回天的头功，说的好听是等着盘古他们，说的不好听是你监守自盗、自立为王。

东海：你！——就见两条龙在空中大斗了起来，蚩尤急的直跺脚，化身一条小龙去“劝架”，见南海龙王回首一个龙吟就游走了。

彩珠躲在后面看的小脸涨的通红，见东海、蚩尤下来，赶紧跑过去扶着爹爹，然后冲那些大将直喊：你们都是死的嘛？——那些大将手捂着伤口低头跪下。蚩尤瞪着彩珠：小妹，不得无礼！彩珠大喊：就是没用，就是饭桶！——边叫边跺着小脚。蚩尤看了看东海，退到了一边。东海也冷冷的说：你们都回去吧。——忽然，口吐鲜血，喷在了彩珠的脸上和蚩尤的衣服上。蚩尤赶紧抱住昏过去的东海。小彩珠有点傻了……

画面接着是——显像七、八岁的彩珠一头乱发的推开了一扇门，人还没进来就开始哭着问：爹爹，七姐呢，我七姐呢？东海勾着身子坐在书案后，一脸死灰的样子。（玉青注：小王母出现的那个书房原来是东海龙王的书房）他招手让彩珠过去，拢了拢她的头发：你七姐已经嫁人了。彩珠：谁？东海：嗯，玄龙。彩珠：原来是真的！她们说你七姐送给那个丑八怪了，我不信。可是我去七姐的房间了，她不在了，唔……你为什么把七姐送给他。为什么啊？

东海：小妹乖，小妹听话。——东海抱着彩珠小小的身子。彩珠小声的问：是爹爹打不过他嘛？东海惨着脸一笑：是啊，爹爹打不过，爹爹没用。你几位哥哥战死了，姐姐们嫁人的嫁人、被送走

的送走，你八姐离家出走也不知道下落.....唉.....彩珠：从明天开始，我也要上剑术课、战术课，总之那帮哥哥们学什么我就学什么。您也知道我从不喜欢女红。东海宠溺的一笑：好吧，都依你。彩珠偎在东海的怀里：爹爹，我希望快快长大。——东海轻轻的拍了怕她，她渐渐睡着了。

我看到这里直打哈欠，见小王母立在窗前看着外面的月亮，背影很消瘦。画面里还是在东海书房。我：可能这个书房里有她最美好的回忆吧。小王母回过头来，却是一脸平静：是的，父亲总是要找我去陪他下棋聊天。几位姐姐都是黑发，像母亲。我却是一头蓝发，父亲说只有我像他，各方面都像。呵呵。

她此时一脸平静，我细细打量她——她漂亮，但不是我见过的天人里最美的，至少比不过玄女还有刚才的龙七女。她的额头很宽，吊脚丹凤眼，嘴唇比较丰满.....有一种说不出的风情。

她：嘿嘿，海里、天上最美的都不是我。我美不在外表。我：我以前也观到一些戏。当时就是那些戏让我误认自己是你，呵呵，其实细想想——小王母身边的人肯定都知道她的“历史”。小王母看了看我：是的，每个人对那段过往都有自己的立点。直面过去，才能放下。道尽红尘无霜泪，随缘化解一春来。

我见她还在伏案写着：上鉴，瑜面如风，阔别千万载，心语漫漫铺。承华繁盛过眼云烟，素衣裊食默守天，不可渡心苦，不望人情还，一点昏灯伴目明。昨夜听风催人老，空寂无声夺心焦。慢，不知耻，快，不知廉。明月不吴二，伴清风独眠，醉我情幽。

见她眼泪一滴滴下来.....天凤过去给她披上外衣，回身给我一团雾。

【杏子 前两天小王母说那四个抬轿子的已经有方向了。小小 :但是没说在什么地方？2009.6.18】

20090615 女巫姊妹觀記-在搭捷運回家的路上，想著寶貝兒留下的話，要勾眉跟毛鷹找機會多觀觀小王母，想著...一位白衣女子坐到我身邊來。勾眉：姨怎來了？小王母：該走了。勾眉：啊？要走去哪？小王母：回家了。

在捷運上，因為人潮多，勾眉閉著眼睛跟姨聊著，突然聽見姨說：這娃兒真美啊！我眼睛一張開，看見姨（小王母）正湊過去挨做在我面前的男子手上抱著娃娃。小王母：這女娃兒真美，初生之犢無畏虎啊～勾眉：哈～～小嬰孩不怕姨您這隻老虎。話才落下，就看見姨沒好氣的撇我一眼說：不懂規矩的丫頭！小王母：真命天子。勾眉：姨～您的真命天子是玄龍啊～

小王母：這是脫胎換骨。勾眉：怎麼做？圖像：她（小王母）將那嬰孩抱了起來往地上一丟，然後說：死。勾眉：姨～～這太狠了...小王母：圖像語言不懂啊？大死一回。

在出捷運站之後，我又看見一個圖像，是小王母娘娘睡在一個竹簍裡，睡得很熟，而被（背着）著竹簍的人是個男人，直覺是S。快接近便利超商時，我問姨喜歡吃什麼？她給了一個圖像：是粉嫩嫩的桃子。

我走進了便利超商，想要買晚餐，只見姨一直在我頭上打坐著...只見她靜靜打坐，可是打坐的身形不斷有顆像蟠桃的影像一直在轉換，也就是一下是小王母的打坐樣子，一下子變成是蟠桃立在那裏。我狐疑著這個圖像...只聽見一個聲音說：待嫁女兒歸，然後又給一個字「心」。我同姨說：待會回家請毛鷹一起觀觀妳，跟她約好了呢！

再從便利超商走路回家，末約七分鐘的路程，只見姨在我頭頂上依然是打坐，可是見她那白色的衣裳不斷的在變化顏色，就像小說形容的那種七彩衣，是很美麗的色彩在轉變...回到家後，我趕

緊將方才的觀記記錄下來，然後再打開電腦找毛鷹...毛鷹：吃飽了？勾眉：快～姨（小王母）在這邊了！！（另外）我買回來了，還沒吃。她（小王母）一路跟著我坐捷運回來！

毛鷹：請小王母吃滷味跟茶。勾眉：我們真有默契，我今天也是買滷味！！！！還有芭樂汁～毛鷹：我是配綠茶，還有雪花冰，請小王母吃雪花冰～勾眉：我說清一色綠，她（小王母）說萬中一點紅。勾眉：芭樂汁跟綠茶都是綠色啦～之前小王母一直有個圖像跟著我回來，前面我們在對話～～毛鷹：哈哈～

勾眉：後來她就靜靜在打坐，在我頭頂上打坐。可是打坐的身形不斷有顆像蟠桃的影像一直再轉換，也就是一下是姨的打坐樣子，一下子變成是蟠桃立在那裏...毛鷹：真的？！請小王母吃碗芋頭布丁雪花冰。勾眉：小王母說妳（毛鷹）吃肥啦！！然後我對小王母說我的肚子也跑出來了～～

毛鷹：我今天回家準備等著與你觀，先跟阿凱在親親，腦子是在想行觀的事～結果有個圖像：一個小精靈，一個斧頭劈向我跟阿凱，斧頭在阿凱那被卡住，便往我一劈後，我就被劈成了兩半。另外我瘦了～

勾眉：問問前面那個圖像，我看到她打坐的樣子，可是一下閃她打坐的樣子一下子又閃出蟠桃的樣子，最後，又看見她著白衣的裝束，顏色一直在變，就像七彩衣那樣不斷變化，變化不同的顏色。勾眉：@@

毛鷹：嗯～哪來的七彩衣？勾眉：我是說，她身上的衣服一直在變換顏色，顏色像七彩衣那樣美麗，都是粉嫩嫩的顏色。毛鷹：嗯～想問問小王母這是特別的衣服還是特別的意思呢？勾眉：說「容」又說「渾」。毛鷹：我家小小（毛鷹的天姐）來到我肩上了，小小：孩兒給小王母請安。

勾眉：之前，姨來的時候跟我說她該走了...毛鷹：她該走了？去哪裡？勾眉：我沒問到，在捷運車站下車時，只見一個圖像是...毛鷹：嗯～貓頭鷹小小朝她飛去。勾眉：S 把它裝在一個竹簍裡，背著走。她在竹簍裡似乎睡得很熟...這是一路回來的對話片段。毛鷹：是說把小王母也給背上了？那很好呀～表示小王母也有位了？勾眉：啊～～我剛問她是不是她之前說脫胎換骨？毛鷹：嗯！勾眉：她沒說話...

毛鷹：姐姐，請多說說～我們是不是該恭喜妳呢？勾眉：圖像是她睡在那竹簍裡很香甜，我又想到，稍早她說天命真子，我說天命真子就是玄龍啊～毛鷹：我見到一個圖像，就是一個竹簍裡，貓頭鷹小小也飛了過去一起進了竹簍。

勾眉：然後說要跟著他S走了。勾眉：啊？？毛鷹：剛剛看見的...勾眉：妳問問？毛鷹：就是一個竹簍有個白（粉）衣女子在裡頭睡覺，貓頭鷹小小飛了過去，也進到竹簍裡了，一個小女孩也要爬進竹簍，我問小女孩：是不是勾眉天？一個念頭才出，小女孩就回頭笑著說：我是的勾眉的天。是一個學生頭的小女生。勾眉：哈～問她們怎都跑進去了？

毛鷹：三人進到竹簍裡，就睡到疊在一起，像是影像重疊了那樣...結果三人繞成了一團光，在竹簍裡旋轉。看起來真是厲害！這是什麼意思呢？小王母說這就是她前頭說得：萬中一點紅。勾眉：啊？？不懂，請再說說。毛鷹：我又見到這個旋轉的光球中有好幾個小光球，又給了個佛教的那個卍字

勾眉：喔！問問她這是什麼意思？毛鷹：這個卍就是那個符號你知道麼？卍是個符號。勾眉：先說字是誰給的？毛鷹：這個符號（卍）坎入了竹簍。妳一問卍是誰給的？女子呈了武則天的樣子說：正是我小王母。旁邊有鼓聲，還有人說「威武～～」勾眉：OK。毛鷹：然後...勾眉：啊～～哈哈。

今天看《虚空依旧》54集，得知要停一段了，有些不舍.....最近这段时间觉得确实受益匪浅.....
2009.6.15 刚到家门口，玄龙曰：广收旧部渡万缘。问：为何这样说，是隐态又有什么行动吗？打一哈欠。玄龙：渡人不利呀！梦云：觉得惭愧！玄龙：唉！心跟不上啊！难啊！这帮娘们，一个比一个厉害，比天还大！知情不问，知情不报。走了！心中对白：大帝直摇头。谁说的？花花和童童。
问：那咱们怎么办？曰：看住了他！问：为什么要看住了他？曰：不跟他跟谁！梦云：记住了。

图像：面前一位素装的清秀的古装女子，一看就是龙女从水中出来的样子，衣服是浅色的，头上没有任何装饰，素洁（干净），问是谁？心中：小龙女。曰：还本洁去。小九拜时见武则天穿着拖地的长袍，长袍上全是花的，一直是侧面，身材婀娜，整个身形流畅弧度优美。梦云

去买菜的路上，心里一遍遍重复着小王母说的话：“如果学人把一切都看作与转瞬即逝的我无关，即使天魂如何如何也与转瞬即逝的我无关，步子就轻快了。顺着天情演，就是顺风行。”想的正出神，突然心里一声音说：“人我是为了适应人道生存，是我分化出去的功能，我才是真正的你，当你失去人身死了之后，人我也就消失了。”心中又自动调出X书合订本第一册的内容，“大灵住在地下室长眠不醒，神识是大管家误以为这个家他就是主人。”

突然心里对这句话有大悟，醍醐灌顶的感觉。而且心中产生一种感觉，为人道生存奔波、形成的种种理论的我不是我，现在“这个”才是“我”，才是“自”，心中非常舒畅、有种说不出的安静。看达摩、释佛的开示，“观直指灵心”、“自心观”、“只有自心才能接收到祖师意”，突然大悟，观为什么是直指灵心，以前只知道这几个字，并不深悟其意，观中是自心在接收祖师意，而不是人我.....

夏夜梦语 5

（续前）观中是自心在接收祖师意，而不是人我.....接收后也是自心在悟祖师意，如果人我逐渐小小小，自心一旦从地下室长眠状态苏醒过来，并走出地下室成为主人，人我靠边凉快，那就是自不但接收祖师意，自心还和祖师沟通，正是空心语空心的双向交流，而不是单向交流。

观就是将自心从地下室长眠状态唤醒的过程，这期间如果人我不断小，就是顺风行，如果人我不断大，那就成了自心接收到扭曲魔（磨）意后，人我在发挥、理论，变成了虚空隐师的空心磨人我，人我大大大，越发将地下室的自心锁在地下室左一把锁右一把锁。

而且当自心苏醒后，人我靠边凉快，那时候空心语空心，自然就是天情，情是自然流露出的，不是人我流露出的，人我流露出的任何情都是凡情，人我转瞬即逝，不永恒，自然人我情也会转瞬即逝，人我情也非永恒。

是不是如果观记中学人说的话比隐师说的话还多，而且学人的话还经常不是问句，而是不断的理论又理论。小学生不是抓住老师就赶紧请教还不懂得地方，而是见了老师问老师我已经会这个了，

会那个了，你觉得我现在的学习水平能考上清华北大了吗？或是见了老师不知说什么好，躲着走。这些表现是否有问题呢？还请兄弟姐妹们交流探讨，一切都是探索。学者铃印

早晨醒来不想马上起床，就闭目凝神用心去感觉，一会出现心语：夜幕和星星不能混谈。幸福的女人，有那么多同修看着，应该感到高兴啊！

我：夜幕是为了衬托星星。心语：黑暗与光明并存。

中午听《魂飘西洋》出现心语：我观万花，万花观我。走了还起个太阳伞的作用。我：请具体说说吧？后心语：人问我来我是谁？我问人人谁能知？真做假时假亦真，假做真时真亦假。此时感觉到图像：一群戴着红领巾的孩子，站成几排在听老师讲着什么？心语：黑暗真想吃你啊！我：为什么要这样？心语：见不到光明。我：我现在正在做着见光明的准备呢！此时又感觉到自己走在一片雪地上.....心语：你现在还是白雾茫茫。此时心音：来了一只信使。我：请问从哪里来？心语回答：从师那边。我：带来什么消息呢？心语：好消息！我：什么好消息呢？心语：记录又准备上贴。笑雪

心玉观记-下午一点半时黑云密布，电闪雷鸣，密集的冰雹砸了下来。狂风暴雨骤然而至.....上香，接着请几位同修立即行观.....学者小鱼

今天中午.....几十年没见过的白天变黑夜，感觉毛骨悚然。小花赶紧放下手里正在洗的衣服，站在漆黑的阳台上，双手合十默念：小花心香九炷，敬奉九宫大日十二宫，敬奉虚空老祖祖们.....学者小花

小花一边念叨一边问：请天姐帮忙看看是怎么回事急风暴雨的？心出：老祖宗们回归。小花：请问都是那些老祖宗们回归的？天姐：水族的。小花：谁的部下？天姐：盘古龙带下来的。小花：从哪里来的要到哪里去？天姐：从四海来的，(东.西.南.北.)最古老的古灵到青潭去。图像：黑压压的古老战队，衣不遮体，面黄肌瘦，队形不整。感觉：老祖宗古灵被十二宫前后左右围着，前面是玄龙开道，后面是蚩尤断后。

图像：天鹰和鹰雀战团左右护航，大日宫在半空中右手发出金光照着急行的古灵战队。大日光照在古灵上空时，急驰左旋上升成兰光团急行而过。

注：小花在行观时想开灯打开录音笔录音时，(因没带笔记本)结果一声闷雷后停电停水，也打不开录音笔了，回家后请天姐帮忙补记观记。

风雨交加雷电打.....请问你是谁？曰：八妖老母丽江花。我：请坐说说话。八妖老母：翻江倒海大回还。感觉黑压压的一片，都往清潭涌。曰：西路军招摇魂。我：敬请八妖圣母讲讲今天乌云四起，那么大的动静是怎么回事？八妖圣母：隐界的战团大回旋，风起云涌都往清潭赶。主要是招摇的西路军涌现。

隐中骞盖曰：今午时得风急雨大天黑雷电，真谓是千年难见，隐界的战团一涌而现。罗刹傲展娇艳雄伟壮观。那又是一路路英杰回还直奔清潭。是小王母引来的骞盖，千年的情缘。我：敬请小王母来聊天，请问你和骞盖是什么缘分？曰：唐朝时身边的信使。我：那我们又是什么缘份？曰：大盆套小盆。

我：学人不懂请小王母给细讲讲好吗？什么意思？是同族的吗？曰：一家亲，又有谁能想着呢？

S 让学人借着小王母之机入观后深行。小王母：借机破我。

梦学者-和同事玩会儿牌，看到有人（隐态）在我后面急得直跳脚，骂我不干正事，叫我赶快回去。回来一看是玉姨坐在高处，两只脚还前后晃（每次看到她都是一幅轻松的样子，打记录时她说要轻装上阵才能走的远：同时给图像：我在爬一个天梯）。开始行观记录：

梦：玉姨，我该怎么聚缘呢？玉姨：心静、常观，瑜伽行。随缘聚缘。梦：呵呵，您也帮我聚缘吧？玉姨没说话。梦：玉姨，现在是小王母的戏，我该怎么做呢？玉姨给一图像：点燃的一支香，语音说：请。这时看到天姐也来了，站在玉姨旁边。展现一图像：走来一位女孩，20岁左右，皮肤白质细腻，非常的美，柔中有股甜，头上带着大花朵，花大多偏在右边，一身红色长衣裙。梦：请问您是谁啊？

隐：武才人。梦：（事情很突然我都不知道该说什么好）您好，我也不知道是叫您妈妈好，还是姐姐好，您好美啊！见她用衣袖掩嘴一笑。梦：请您说说好吗？悉听教导！隐：往日红遍天，今朝雨露荷，过往不知情，今惜为谁醉，酒醉掩面泣，独泣不成粒，今昔哭却急，不待晓夜归。（打记录到这时看到左肩上站着一只黑色的鸟，现在又飞走了）梦：姐姐您再说说吧，我喜欢听您说话，呵呵。隐：独霸天下，天各一方，豪情壮志，不惜...（这时看到图像是一白衣花仙一闪而过）

梦：您当初把花仙打下去，后悔吗？隐：不后悔，情致...梦：您以后有什么打算呢？有什么我可以帮您的您就找我，我一定会尽力帮忙的！见她坐在一把椅子上，双腿有些侧着，穿一双粉色绣花鞋。隐：帮我聚缘！我要重振雄风！但是将领还未找到（给一图像人还在水下面）。梦：姐姐，我要如何帮您聚缘呢？这时看到武才人拉着天姐的手。

隐：我看中你（天姐）了，能来帮我吗？见天姐平淡的脸上没有任何反应也没说话。天姐：当年的事情也事过境迁了，我还固执什么呢，我想想吧。这时武才人笑了（从笑里看出她很精明，这种笑已不见刚刚的柔美，是一种精明的笑），用手拍了两下天姐的手。

梦：姐姐，当年发生什么事情了？看到一图像是在海面上作战，图像很混乱...姐姐，您能再细说说吗？隐：还是我说吧。当年我还是小王母（图像一美丽女子身穿深红色绣花纹的衣服，在一白色玉桥边站着，她就是小王母娘娘），在玉河殿派重兵把花仙打下去，因此得罪了九宫。花仙中有你一个朋友（图像是一女子一身白衣，头发一半在头上梳起后面的散着，非常美的花仙），当时你畏惧我的权势，找我老爹...后来我被打下界...（停顿一下），就是这样（她说的很简单，可是感觉九宫娘娘和小王母当时戏很多）。

梦：那我该叫您妈妈吧？此时小王母显像成熟不失柔美，一身华丽的紫红色长衫，上面有金丝绣的花纹。很威严，头上没有戴花了而是金饰。见姐姐单膝跪地，双手放在膝盖上，身穿深色（深青色）的盔甲。梦：这是什么意思啊？不知是谁说一声：受令！见小王母几声大笑，说：我会常来，线接上就好！看她迈官步走了。回头看看天姐手上拿着一块深红色还带点浅红色的木牌，正面是个令字，背面是水字，都是古体字。

梦：恭送小王母妈妈。看看天姐：姐姐，您受令了吗？那我们今世还回去吗？我想回去...姐姐美丽的脸上还是很严肃，像是憋着气。我还在想姐姐刚不是说想想吗，怎么就接了呢。我看看姐姐，姐姐也看看我，没说话。看到玉姨还在，感觉是玉姨给姐姐出的主意吧，想到这玉姨说：还不都为她好，天上有位（感觉是别管怎样，先占着）。

玉姨：好孩子，先这样吧。见姐姐点头：嗯。还是很严肃的表情。玉姨拉着天姐说：我们先回

去吧，她（梦）还有事呢。姐姐侧过头看我一眼和玉姨走了。看着玉姨和姐姐走远了，突然听到几声银铃般的笑声，看到一个小孩，穿着红布兜兜，头顶上梳一个二寸长的小辫子，胖乎乎的很可爱。

梦：你叫什么名字啊？隐：我叫银儿。梦：你怎么到这来的啊？隐：随风飘来的啊。见他们牙还有一个没长出来的，太可爱了。梦：你上姐姐的位，留下来吧，好吗？见他呵呵直笑。梦：你在这玩一会儿，姐姐还有事，一会下班带你回家好吗？正说着看到玉笛妈妈来了。我赶紧打招呼：妈妈好！

玉笛：我带他先走吧。见妈妈沉着脸。梦：妈妈您生气了？玉笛：没有，希望你的情能浓一点，你是有情情淡。梦：谢谢妈妈，我记住了，对不起。玉笛妈妈抱着银儿走了。

下午心月在慢慢虚空看观记，心里想这几天金兰儿干麻？没有一点消息？月光明也没有消息？然后打电话给金兰儿。心月：你这几天干麻？金兰儿：到妈妈家里去一天，这几天这个小孙子不知为什么不听话很会闹，我和万缘说叫万缘不要弄小孙子，让小孙子听话，我好安心看观记和好好的练功。心月：不是万缘要弄你孙子，是你的孙子的缘也很急，你就和你孙子的缘说说，今后和你一起修，一起练功。金兰儿：好的。心月：这样你的孙子就安静了。

然后心月问金兰儿这几天碰到月光明了吗？金：没有耶。心月：你这几天行观过了吗？金：没有耶。心月：这几天都是小王母的戏，本来大家一起多观观小王母，请小王母来多说话。金：是的。然后放下电话老公要用电脑了。

晚读到水滴石穿这一句-我何尝不知呢？这么多年的飘荡.....此时小王母的心境勾住了我的心魂，我也落泪。想到相应小王母的过程，也应是我情牵万缘的过程，我行的过程，我大我小归灵的过程。我相应于她的心境，默念着她的那句话，感觉到我与她的心境如此的共鸣。那种感觉融入我的泪水中，无以形容。总也忘不了那哭泣的声音--97年，在同修家打坐听日月之旅时，听到武则天主题曲时，唱到谁濒临绝境，这一句回肠的（旋）律，我耳边有一女子幽幽的哭泣了良久，那声音至今难忘。每当听到那首曲子，那弦律就射到我心里，充满一种莫名的忧伤。学者梦中的和弦

denise 学者提供资料-俄罗斯 7 岁男童称来自火星，再次暴出 2012 年世界灾难——据俄罗斯《真理报》3 月 12 日报道，俄罗斯伏尔加格勒北部地区一名年仅 7 岁的神秘男孩竟然自称来自火星，而且具有令人惊叹的天赋和非同寻常的才能。这个名叫“波力斯卡”的男孩从火星长途跋涉来到了俄罗斯伏尔加格勒北部充满神秘色彩的“麦德韦德茨卡亚格里亚达”地区。

当地一位目击者透露，不久前，在一个寂静的夜晚，野营的人们坐在篝火前聊天畅谈。突然，年仅 7 岁的波力斯卡躬身站立起来，大声唤起每个人的注意力，所有人都饶有兴趣地看着他。这位目击者说：“原来，他想要告诉大家火星上的生活，火星上的居民，以及他们飞往地球的传奇经历。”顷刻之间，篝火现场陷入了一片沉寂。更加令人匪夷所思的是，这个男孩甚至绘声绘色地提到了人类古老传说中沉入印度洋底的神秘大陆“利莫里亚”。据这个神秘的男孩称，他从火星抵达地球时恰好在那里登陆，对那里的生活了如指掌。

幼年“火星人”与众不同——很多人惊讶地发现，这个神秘男孩至少具有两个与众不同的特点。首先，波力斯卡拥有异乎寻常的丰富知识，他的智力明显高于一个普通 7 岁儿童的水平。利莫里亚是至少 80 万年前传说中的神秘国家，不要说是孩子，就连大学教授也并非人人都知道，而他如数

家珍一般详细地讲述这个古老国家的历史、文明及其居民。第二个引人注目的特点是，这个小男孩具有令人刮目相看的语言表达能力。他精通各种专业术语，掌握翔实的资料，甚至熟悉火星和地球的历史。

一位目击者说：“我认为，这个孩子在与我们分享他前世的个人记忆，而并非是在胡编乱造。”

非同寻常的天才儿童——据报道，神秘的波力斯卡 1996 年 1 月 11 日出生在俄罗斯沃尔兹斯基镇一个偏远的乡村医院。波力斯卡的父母看上去都是朴实无华、心地善良的好人。他的母亲娜德兹达是一家公共医院的皮肤医生。男孩的父亲是一位退役军官。娜德兹达回忆道，出生 15 天之后，波力斯卡就能自己抬起头。令人惊讶的是，他一岁半时就已经能够读懂报纸上的大标题。2 岁之后，波力斯卡具有超常的记忆力，以及令人难以置信的掌握新知识的能力。然而，他的父母很快发现，他们孩子以一种独特的方式——从某个神秘的地方获取信息……

娜德兹达回忆说：“从来没有人教过他那些东西，但他有时会盘腿而坐，侃侃而谈那些不着边际的东西。他喜欢谈论火星、行星系、遥远的文明。我们简直不敢相信我们的耳朵。自从 2 岁开始，他每天像念经一样谈论宇宙、其他世界无穷无尽的故事和漫无边际的天空。”

就是从那时候开始，波力斯卡不断地对父母说，他以前生活在火星上。当时，火星上是有人居住的，由于发生了一场毁灭性的大灾难，火星上的大气层消失殆尽，因此，火星上的居民现在不得不生活在地下城里。从那以后，他经常出于贸易和其他研究目的走访地球，而且他是独自一人驾驶太空船。 亲历“利莫里亚”文明的消失……

据波力斯卡透露，这一切都发生在利莫里亚文明兴盛的时期。那时候，他在利莫里亚有一位好朋友，但这位朋友就死在他的眼前。波力斯卡回忆说：“当时，地球上发生了一次大灾难，一块巨大无比的大陆被暴风雨般的海水吞没。突然，一块巨大的岩石砸到一座建筑上，我的朋友正好在那里，我根本来不及去救他。”这个男孩生动地描述了利莫里亚消失的整个画面，仿佛就发生在昨天。

预言 2009 年将发生大灾难——波力斯卡说，他们的太空船从火星起飞到登陆地球几乎在瞬间完成。与此同时，他拿出一只粉笔在黑板上画了一个圆形的物体。他说：“我们的太空船由 6 层构成，外层占 25%，由坚固的金属构成。第二层占 30%，由类似于橡胶的物质构成。第三层占 30%，也是金属……最后一层只有 4%，是由特殊的磁材料制成的。如果我们给这个磁层充满能量，那么太空船可以飞往宇宙任何地方。”

波力斯卡说，行星复兴的时候现在来临了，更多的“火星人”会在地球上出生。地球上将会有大事发生，这些即将降生的“火星人”很重要，他们可以帮助地球人对付这些大灾难。波力斯卡煞有介事地预测说，2009 年地球上的一个大陆将要发生第一次大灾难，第二次更具毁灭性的灾难将在 2012 年发生。

我好想過來跟在杏子和小小身邊學習修行，因為我感覺得又不知道如何修上去，有人在身邊點撥是不同的，雖然以書為師，但師父的書，若是要了解到其蜜意是不容易的，否則國內和台灣，那些修了八九年的學員，為何上不了層次，或許也就是摸不到師父的真意。杏子和小小呀，我真的好想……澤如

【杏子：在哪儿都一样……虚空无处不在。修行就是融入虚空，所以说修行的方法就是心经——观 !!! 当下是抓机小王母。2009.6.18】

學人有以下之要事懇請教導——晨發了一夢——學人邊行邊看書是(修行者的書),背後有一男子不太熟識,但又不知是誰人,追上來跟學人說道,給你一佰元.....突然眼前出現一大堆鞋在學人面前,似是給學人選擇的,突然身邊出現隔離坐的鄰居是位女任,當時發現學人是沒有鞋穿的.....學者糖糖

【杏子：問人不如入觀、行觀問大顛。2009.6.18】

學者冰花——如何放下我使心定住呢？發短信請教羅軍，她說多看曲。我發現我的情全在嘴皮子上。大顛說有觀才有情無觀不上道，借助拐杖也能入觀。就給冰心 bx 商量說你在家幫我觀觀試試——bx；你家來了一個妙齡女子名叫秦花，白皙皮夫大眼深深眼線很濃，小嘴看上去挺得理不饒人的，頭頂挽簪身穿綠色紅邊緊身衣裙像傣族的：秦關楚楚動人，美*如嬌身如流雲目似皎水（老誇自己）。修行在心不二心，默默長相倚，凡雜莫論心守中。

女兒 c 在玩電腦就隨口說：先別玩了，快用心問問誰來了。她沉了一會說來了花仙還有戰士，沒想到女兒也能幫我!!!

夢中有人喊龍彩珠，我嚇壞了，心想這下我可露線了，就想跑——手裏還拿著偷的一塊錢。醒後覺的很不自在，我又不是龍彩珠害怕啥呢！又心有餘悸地不敢往下想。只記得當時怕和龍彩珠扯上關係都不敢對同修講。

c 说你妈来了，是西王圣母，我说九宫都是妈。c 画了位古代美女怀里抱着玉兔，是嫦娥来了，玉兔说：天空将映成红色。来了位老四：如云如梦，如泣如诉，应该是碧霞妈妈说的。

c 不愿帮我了不耐烦了说你不会自己问吗！（因为只要她从学校回家我就拉她到位前说话）我问了就是感觉不到，你帮着帮着我就行了，我想找到自己的战队找到根（一时哽咽住）。c 感觉到了我在哭，说：你的战友在城门口战斗，胜利在望。你是护城将军，有没有一个青娘战团？我：有，c:你是这个战团的叫彩衣。

我感觉 s 来了，c：s 说能抓的就抓不能抓的放弃，做了个右手向前一撩的动做。我想是不是说如果我不抓机就完蛋了。白娘：手 ren 其,吾 ren 其,后施与其.这句是啥意思呢？我没有勇气在自己的博客里说这些，怕别人笑话也是一颗心啊。bx 夢見我家位上有好多位，但是在佛菩薩位上后面跟着的是大仙，我聽了嚇一跳，急忙找原因，也問位上，逐個查看黃紙位的名字，和 bx.c 研究来研究去不知问题出在哪儿，就在这去玉青博客看见关于红黄纸位的事且是一惊啊！原来又是个分别心呢.....忙给 bx 发短信确定是分别心造成的。真是曲步行啊！

很大的哈欠，心下想“是谁来了？莫不是武陵春？”。但见一全身武装的女子，腰佩长剑，有点风尘仆仆，她抱拳表示打招呼。我：姐姐，现在是小王母的戏，今天看到四娇娘和痴羞女都到了，就惟独没见到姐姐你。她不屑的瞥头看了一眼曲里的图象说：“我才不参乎，现在还不到时候”。我：那，什么时候是时候呢？，她给了一个山崩地裂的感觉图象。我：这是什么时候的景？武陵春：“回归之时”。

(续前)说这话时,她已是立着身子,右手握在剑柄的顶端,微抬下颚凝神望远方,神态甚是英武豪气。我:姐姐(我也站立她的身旁),天姐接了小王母的戏。武陵春:“接了好,顺天情,演大戏,方成器”。我:姐姐,你每日里劳累,多来歇歇、坐坐,三山五岳在妹妹心中。武陵春:“妹妹的情记下了,好妹妹加把劲,别辜负了天姐和众天缘,放下肉身的种种感受,不值一提,唯有大海的情才是永恒”。我:姐姐,多谢了。她已无了踪影。

我转身对天姐:姐姐,我是不是太过分了?她翻我一眼,侧身侧脸冷淡的说:“不念着过去那段旧情,我早不理你、早走了(一个感觉,还是虚空重情意。)。我低头无语。只见她转过身子对我:“这出戏演不演?”我:演、演、听姐姐的。天姐:“紧相应、勤习功、月儿在梦中,你我心、心连心、齐把家归”。看到她身穿软甲,苗条身材,在不停的习武练剑——感觉天姐好身手!思妙

S 好!一大早武媚娘过来了,讲了一些话,行观以来第一次遇到虚空要我做人,有点不知如何是好.....背景是和深圳的 Z 通了电话,她说其实不想理我,让我不要再看网上的东西了,说我会死得很惨.....挂完电话我想她为何会有这么大的情绪呢?是否因为我没听她的话,没有顺应她的我?如果到了此时还不学着慢慢放下,那么交流也就没有意义了。想着难道人缘到点了?还是顺其自然吧,虽然我对她的那种莫名的情始终未变.....

应喂孩子吃早饭时,有人说:沉静的心容下了山河万川,为何却容不下我?我赶紧拿笔和纸一边喂一边记:您是哪位?说:大唐天子武媚娘。我:媚娘您是在说我?请说说,什么叫“容不下你”?武:(显出了 Z 的像)你不是觉得她还是死守着个我,想顺她的自然了吗?我:那应该怎么做?

武:还是请你搭把手。(说着用袖子拭眼泪)我:媚娘您别难过,我听您的吩咐。武:她执迷于自己的观,殊不知不放下人我,所观皆戏呀!我:她对天不是很小吗?对人才大呀!武:对人大,说明不是真心对天小。对人大是人我大,人我大不可能对天有真情。我:那该怎么做才是搭手?您请喝茶。武:让她和 S 联系,只有你 S 才镇得住她的大。连她都不回头,那小王母戏都没有.....

我:可是人怎么能左右天呢?更何况不是说小王母没有直接转世吗?

武:不是人左右天,而是人能左右“自”。人可以开启“自”,也能关闭“自”。她不把人我卸下,那她的“自”永无出头之路,她的“自”不显,小王母的戏.....我:她的“自”携带了很多的密码吗?(显了个非常灵秀的小姑娘用手抹着眼泪,默默地在哭泣,我心里也酸酸的,突然给了个感觉:戏的展开是基于“自”的解放,一个个“自”自在了,一幕幕的往日之光(戏)才会展开。她的“自”携带了小王母灵很主要的一部分密码,若没打开,小王母的主戏就不会出来。)

武:包括我的戏分,不都在那“自”里吗?我:那我我可以做什么?武:继续主动和她联系,通过交流让情流动,天情动起来了,自然我就小下去了,只要她的人我能放下,接下的就我做主。我:媚娘,人是以什么方式帮到天和地?武:就只是放下人我,人我放下自显现,就是天广地宽尽自由。人有使命感,觉得我要或我能帮天帮缘,那只是强化人我,反而陷自于深深的牢笼。

我:那人能放下后就只是顺着“自”的然向前行就可以了?武:是,死了就自由了.....你说,到底帮不帮?我:能帮肯定帮,是不是要联系,我问问 S。武媚娘骂了我声“跟屁的”一转身走了。
学者 ying

也不知是几拜.....在地上滚来滚去，先想到了一只白狐，接下来嘴里不住的喊：小龙女.....小白龙.....

女儿也在旁边认真的模仿我的样子拜佛，她问，妈妈，小龙女？我不理她。心里想她已有五千年的道行了，我请她上位。我心想会不会是龙彩珠呢？

下午，到一女巫大姐家串门，她说我身上又来了两位仙，一位叫胡素英是狐仙，一位是一条白龙，就叫小白龙。此时我的肚子又涨，滚来滚去，后来委屈的哭了，说：要上昆仑位。大姐说她是天上的，道行深。我说，五千年了。

前两天心情更不好了，百感交集痛哭一场后，给同修打电话，他说我的人我太大，该上上网了，昨天告诉了若比邻的网址，简单的几句话心情就释然了。（每当我断了线的时候，都是他为我搭上桥，我用心体会到了同修的含义）

今天下午躺在床上我心里请小白龙，感觉她就在我身边，我说：说说话吧。她说：“二百年前苦短，万万年岁月悠长，你我本是一条龙的血脉，演绎了万年不灭的儿女情长。我想牵起你的手，你却在泥潭中不能自拔，你把你的双手给我吧，我带你一起走。”（此时我心里阵阵难过，泪这几天却流干了）一光环套在我腰间，从泥中将我拔起，天降倾盆大雨冲掉我一身泥，还我一身白衣古装的模样。一会又有人对我说：（感觉仍是小龙女）人世间的事少议论，少卖弄，没人当你是哑巴。有事没事你就往脸上身上抹泥巴，拦都拦不住，再抹就见不到光了。我脚下是乌黑乌黑的泥坑，一圈一圈冒着黑气泡。一个我拼命往岸上爬，已是黑黑一个泥人，又是一场雨，把我浇成了落汤鸡，我趴在雨地里放声大哭。学者梦中和弦

醒来以后月爸爸来了，开口就叫吾臭婆娘.....吾怎么看见他边上站着小王母，她看着自己的指甲说：戏不同，凑凑戏。玉兒：不懂.....她好像说：东洋情、西洋情，混成天然。又趴在爸爸肩上说：是不是啊，罗地？

吾看见那边小王母怎么在给月爸爸敲肩呢？好像听见谁说了一句：无事献殷勤.....也不知是不是吾想到曲上老爸那段黄鼠狼给鸡拜年才听到的.....玉兒：王母姐姐，你在干什么呢？她朝吾一看说：拍马屁。玉兒：干嘛要拍他马屁？就感觉到说现在回归月道都被他接管了，不拍她马屁拍谁马屁。

她坐在老爸的椅背上说：那当然，.....（后半句没记下来，意思就是现在不等还等几时）吾就想说 18 宫的戏不是在很后面.....小王母：那也要回去了再说，回不去，什么也别谈。还不知劳谁手里。感觉有人讲解说：变数太大。

在看曲呢，才看一半，就想着真是复杂啊~就看见小王母在旁边，不过这次看起来总觉得画面暗暗的。她在那边摸着手指（上面有带金色指套好像）说：想不想抬轿子。吾一边吃着西瓜一边瞪眼看她说：我啊？她就看看我。

玉兒：不知道.....就见迎面飞来啥东西砸到吾脸上，哦，现在补了图给吾，是只绣花鞋子。她甩了一句：给你机不抓。（大意）然后吾还在发楞，就听见谁说：一切但凭娘娘吩咐。就看见似乎是兰兰吧，就跪在小王母面前了（像是雷电坐？）。玉兒：能不能问个问题？为什么是兰兰跪你面前啊？

就听见兰兰说了句什么，然后吾一看，她后面齐唰唰跪了一片.....就见小王母在香台前举香不知道说了些什么，然后就站起来，外套一上身，转身侧躺在那边。就感觉很有架势。玉兒：这是什么意思？小王母摸摸自己的手说：什么意思.....就是以后都是我的人。吾还听见她凄厉的笑声，就

是哈哈大笑那种。然后就见她对着镜子在.....卸妆吧，正看见她在拿掉耳环。

月光明：小王母她说：都有过程的，冰冻三尺非一日之寒，冰释出彩虹，哪有不磨的针。哪有现成的路！只有心不变才是永恒的。她又说：远亲不如近邻，不要错失良机，大渡船是不会停下等人的！要借机行摆渡，月光明说：总想多了解你，可又不知该从哪问起，我是不是很笨啊！小王母说：不笨只是一个迷，尘封慧眼，跳出这是是非非的涡，出个冰清玉洁的你！情人眼里出西施，只要心里有我小王母，你们都是可爱的！

月光明谢谢小王母了！想听你再说说：她说：放下大，成就一个光，花环编织不靠人，靠的是天，有情，有心才能得道多助，玉液琼浆从天降，心花怒放！月光问：需要学人做什么事，帮什么忙吗？她说：安心，放心，空心。

心月：小王母还在吗？请小王母再说说？金兰儿：蚩尤来了，小王母大哥来了，显个龙的样子乌黑的。心月：我去上香。

金：小王母在流泪，小王母不要流泪，有话说出来。心月：眉心也是麻涨的，心里感觉小王母在哭泣，大渡桥边过，上下一条心，成就你我他（她），空空语空心（是心里感觉的）。

月光明请蚩尤坐，请说说：蚩尤：显摆就不需要了，昂首挺胸阔步走，前面有个大窟窿。心月：金兰儿一点声音也没有干麻？不要在那里学写字了，现在都问问小王母。金兰儿：小王母说用心、用意（义）、用情，她十八岁的样子很漂亮的，眼睛大大的，说：轻松自在自然行，一朵鲜花自然开。心月：好了记起来了，请小王母再说说哦。金兰儿：小王母说你们三个一条心，一步跨出大渡船。

在看玉青的记录，看到奇峰回复那个棒子好，吾就想，呀～天凤姐姐什么时候也给吾一棒子呢？就看见白衣的天凤在面前，说：要棒子啊？好啊。只记得她说的话里有“姐妹一场”几个字。

吾就忽然想到前篇里那个什么轿子，天凤就说那是假哒，还没一定呢，不一定就是你，说让吾可以自己问问小王母。就觉那头小王母哈哈笑笑说.....意思就是先勾上再说，实在不行还有个后备的，哈哈～～学者玉儿

月光明——跌倒了不要紧，爬起继续追，小王母拔出一把剑给我，我不知如何是好，小仙孩露露齐眉弄眼说：接，接，接，我起身上香去，上香时见到剑身上三个字：“青锋剑”发蓝光，月光明问这是什么剑？她说：上方宝剑，剑令如山倒，这时见她面前一片倒，三呼万岁！突然小王母成了武则天，身着紫袍她说：朕开创史来之盛，无人可比，但又能怎样！还不是水来墙倒，落汤鸡孤伶伶立在漫漫长夜中，奉请各位，长夜难眠，抓紧机遇，船渡九阴，难熬不是身，是心。心明心开，抛开一切是是非非，披锦加冕是自自然然的，还望学人与我一条心，轻舟渡过万重山，排山倒海势在必行，好了。月光明：谢谢小王母，我们会珍行的！

晚上听《观香凋零》出现心语：人人观我不是我。我：请问说话的是谁？心语：武媚娘。我：欢迎媚娘的到来！您现在可是大红人啊！请您多加指点！

武媚娘：入我的相是着相，入我的情才是真。真正修行的日子并不多，要抓机！我：感谢您的

提醒。请您继续。武媚娘：静在观中坐，意在心中求。苦海浮沉几千载，还我英雄本来面！无是无非无对错，有情有义真豪杰。上知天文下晓地，深海龙宫我遨游！

我：好！真是气势不凡！怪不得师把您那著名的四句诗放在《修》书的开篇呢！武媚娘：由不得他，冥冥之中自有安排。此时突然想起天姐，我：我那天姐哪里去了？让她陪您说说话吧？

武媚娘：我即天姐，天姐即我。

我：您别逗我了！知道我什么也看不见，就拿我开心吧？前段时间刚刚《闹》过，现在又来一次？这个我何时能小呢？

武媚娘：信不信由你。有谁知道师那边的情况呢？还不是我告诉你的？！我：是也好，不是也好。只有这个小圈子里的人才看重空名呢！不管怎么样，我都要相应天姐。现在多了一个姐姐，可以叫姐姐吧？我好开心的。

武媚娘：空名使然，放下即可。释佛恩师的“拈花一笑”名流千古，我武媚娘的话也不能太白了，以后重在“悟”。

我：笑雪想看看您美丽的容貌，能否让我感觉一下？武媚娘：相由心生。众人所观皆为万相。心中觉得我美就是美相，觉得我恶就是恶相。你又何必落于俗套？！今天不早了，就到这里吧！我：多谢您的教诲。还请您常来！

醒来好多遍，大多是虚空在对我说话，迷迷糊糊醒来记下她们说的只言片语，“有树林，有草地，草地里有陷阱”、“怎么入观”、“玄龙的关系往上很整齐，女人一掺乎就乱了”、“没有蛤蟆功，叫金蟾功”……

小杨还未起床，躺着说：刚和观音聊了会。Q：你记下来啊。杨：我问她了，你身上的味是因为你前世罪孽太重，你小九拜时请请她，她可以帮你。

Q：你怎么没记与观音的内容。杨：不让记。Q：有什么了不起的，还不让记。杨：你自己问就可以了。Q（生气的说）：我自己问，和你聊的又不让记，什么意思啊！杨：虚空的事谁能说清楚。你这个我真大，能不能安静，都走上这条路了要心静。Q：我修出去出不去那是我的事，管你什么事。杨：好了不爭了。（说着杨用被子蒙住自己的头）

感觉自己心静了，上香音乐一起，观音飘来曰：动极之静，你们做不到直接以静制动。你明知动气是我大，不该动气，但你也无法使自己平静下来，必须发泄出去，动出去才能平静，何况不自知的人更是不可能以静制动。

Q：为什么会这样？为何我明知不该发火，也无法不发出来才能静下来？

观音：你们修行的基础太低，起步太低了，走的是镜如意之观路，非我心经中的观之起步，只能以动制静，走磨观，渐近心经之观。Q：小杨说，您和他交流，我身上的问题是因我上世孽缘太重造成的？观音一边给我撒着净瓶水，一边曰：因因果果，树藤缠绕，难理头绪。Q：如何化解？观音：你现在就在化解，自心能容是最好的化解。Q：杨的缘来了法海和张天师报名，可在X书中张天师因为要害白娘，被玄龙一掌击毙了，可否报名？观音：本是同根生，浪子回头金不换。观音给我撒完净水，飘到昆仑位上开始撒净水。法海和张天师跪在观音面前磕头如捣蒜，法海是白娘子电视中的样子，张天师一干瘪黑瘦的老道打扮，身穿黑灰色道袍，他俩对观音曰：多谢观音大士慈悲。观音又给他二人撒了净水，他俩就飘到位上去了，张天师不断冲我做黑鬼脸，太上老君一拂

尘拂到张天师脸上，张天师就老实多了。见法海笑笑的，满面堆笑，规规矩矩的坐在地上，法海曰：飞花的天下，可要满脸送笑。

玄女飘来曰：为师也是道门中人，放下怨恨，一切都过去了。说着右手放在我头上，手上发出金光，突然右手又击在我的后背心轮处，那块尤其右侧一直走不通很难受。完后玄女右手拿一乒乓球大小的明珠向昆仑位照了一圈，我感觉心里平静了一些。张天师的脸色也由黑色变得白净红润了。白娘在远远的天际站立飘着，一边向这里张望一边微笑着。

观音、玄女、白娘刚一飘走，位上的仙开始纷纷向张天师、法海身上乱扔果皮、废纸，一边还骂：臭秃驴、牛鼻子老道。释佛、太上老君在远远的天际坐着看着，一边叹气，曰：哎，冤孽阿，还得慢慢化解。张天师、法海跪在地上用袖子护着头只有挨打挨骂的份。

心想天姐丹珠子怎么不出来劝劝呢？图像丹珠子头戴凤钗，身穿黑红色裙子，坐在龙椅上，显得极华贵，一脸平静。以前丹珠子显像都是小家碧玉的打扮。法海、张天师起来，一踉一跄走在满是果皮废纸的地上，找了一个干净的屋子盘腿坐下，两眼紧闭，突然左手握住右手掌，右手成剑指，从剑指射出两道光射到我心轮处，老君一甩拂尘、释佛一挥掌，两道光合在法海和张天师的头上齐射我心轮。我的心真的平静了许多。

我一边九拜一边想：不是自己造孽深重吗？为何法海、张天师倒给我加持？

隐曰：不管谁欠谁的，只要你积下了情绪，就叫造孽，比如你们凡间张三把李四的财产全搞走了，张三欠下了李四的债，但同时李四由此产生了对张三的恨、怨的情绪，使自己不平静，能量就随情绪飘散了，背上了心灵的债，李四也造了孽缘，对自己心灵的孽缘。

Q：请问谁说的？隐：白娘。Q：今天才对造孽有了新认识，原来造孽指的是对自己心灵而言，不是对别人，按这么说终于理解了佛经中“众生造孽深重”一语了，以前一直不明白，坑蒙拐骗是少数人为之，大多数人还是老老实实过日子，怎么佛经中还说众生皆罪孽深重？

白娘：佛经中的罪孽指，贪嗔痴恨等使自心不平静的情绪。Q：谢观音、玄女、白娘让孩儿明白了什么是罪孽及罪孽深重。三娘：儿啊，你刚萌发了自的苏醒，千万别再造孽不断，让情绪再扰乱你的平静，淹没你的那一点灵光。Q：谢三娘教子。

小九拜结束，心中感慨和感动今天的三娘教子，有些理解大颠和尚的感受了：“到此般若波罗密多心经全部解完，和尚说，看读至此，蓦然顿悟。涕泪悲泣，若能如此，当何以报佛恩。”又想罪孽深重这么重要的开示为什么不早开示？三娘显出打坐的图像，曰：没有机是无法开示的，因为是空心语空心，自心不应到这个问题她们的意是显不出来的。这就是为什么一再让你们续情，天戏才一幕幕的演下去，不至于无情戏凉冷场。Q：孩儿明白了，合十顶礼。

三娘又曰：佛经中的功法往中脉上扣，心法往心平静、去人我上扣，方能解如来意。

毛鷹：隱中似乎傳來修書上那幾句：無上甚深微妙法...願解如來真實意。就是大唐武則天的那幾句話...她又說：換勾眉觀觀，毛鷹說說感受。

勾眉：無上甚深微妙法，百千萬劫難遭遇，我今見聞得受持，願解如來真實意。是這樣嗎？毛鷹：對對～～剛剛觀到最後有種恍然大悟，本想怎麼跑出武則天的圖像哩？隱中陣陣傳來念佛聲與這幾句詩。勾眉：哎呀～我這句一丟出來後...毛鷹：怎了？勾眉：看見一個女神像，額頭點了顆紅痣...

毛鷹：飛花女。勾眉：哪知？飛花女都有點喔？？毛鷹：我一說出飛花女，隱中有人接話：甕中鱉。便來了一個和尚。勾眉：女神說是釋佛給點上的。毛鷹：和尚是釋佛。勾眉：問他怎來了？毛鷹：和尚自我介紹，笑笑的說自己是釋佛。釋佛給我看他的樣子，很年輕很帥耶，皮膚有點黑黑的。勾眉：啊～～毛鷹：笑的很陽光！勾眉：哈～毛鷹：跟我想的都不一樣，我以為是個老頭。

勾眉：我同釋佛說，他是精算子！毛鷹：嗯～勾眉：他說過獎了。毛鷹：然後你問釋佛為何來？勾眉：釋佛怎來了啊？毛鷹：釋佛說：全是飛花女應當來走走...勾眉：啊？毛鷹：我見到那個小女孩勾眉天也是額頭上有個紅點。勾眉：啊？不會吧？？毛鷹：我看到像貓頭鷹小小，小小成了人形，穿著下襬有羽毛的裙子，前額旁的頭髮上有兩條繫辮子，看向毛鷹天的額頭也有個紅水晶般的紅點...我被 msn 給斷了...勾眉：姊姊（勾眉天）她怎跑去湊熱鬧啊？打斷？毛鷹：我妹用M S N叫我...圖像斷了。

勾眉：嗯～其他先別回吧。毛鷹：我感覺額頭很漲，天姐好像跟我重疊了。勾眉：嗯～我看我天姐在那邊很狐疑著她額頭上的點，擦掉又出現...毛鷹：我又看見那個額頭上的立體的紅珠子或是紅水晶不是圓的，是有切割的。

夏夜梦语 7

勾眉：嗯～觀觀小王母吧？毛鷹：妳問問妳天姐，怎麼也有紅點？釋佛問怎麼不問他？他與小王母（武則天像）站在一塊了。勾眉：我才想問勒，怎不問問釋佛？不過在那之前，給了一個感覺，釋佛出現後（還是靠近後）姊姊額頭上就出現了紅點。

小王母：妳們兩個靜一靜，好好給我問話！勾眉：對嘛～毛鷹：釋佛亮了。勾眉：都是妳老一直插（話）啦！毛鷹：我就看到（圖像）呀～勾眉：繼續吧。誰亮誰說話？毛鷹：釋佛在等你問話呀～釋佛：毛鷹也可以問話呀！等什麼？勾眉：為什麼釋佛一出現，我家姊姊額頭就亮了啊？毛鷹：我剛剛差點睡著。釋佛：這要說說妳家（指勾眉）的小姑娘。

勾眉：請說。釋佛：怎麼這麼小，就給點上紅點了？這個小不點是一出生就給點上的。勾眉：啊？可之前沒見過啊！釋佛：十八宮的候選人。勾眉：剛剛給的感覺是釋佛一靠近才看見...

釋佛：她（勾眉天）沒知覺呀～我是來喚醒她的記憶。勾眉：哈哈～喔～～明白，託小王母的福。釋佛：十八宮的候選人全是一出生就給點上的。勾眉：因為小王母那顆是釋佛給點上的。釋佛：毛鷹天姐是鬧事才給點上的，全是我釋佛給點上的。勾眉：小王母說毛鷹天姐是壞丫頭。

釋佛：飛花一個也不少。勾眉：哈哈～毛鷹：哈哈～前面三句話是釋佛說的。勾眉：難怪毛鷹觀到勾眉的天跟毛鷹的天也跟著跑進那個竹簍。可是為什麼是背在 S 的竹簍？

躺在火车的铺位上看观记，此时火车已行至浙江，忽然心口一阵发紧，遂心语发问：是谁来了.....可就是没下文。于是发短信给雪莲花，想请她帮忙给观观，哪怕是感觉一下。电话打过来了，和雪姐聊了起来。雪姐用弟子听不懂的语言，边说边解释，说是弟子跑车经过的地方多，有缘来是正常

的。好象雪姐家还有别的同修在.....雪姐还问弟子有没有感觉，弟子说：没感觉。于是结束了通话。一直以来，隐中倒是常给信息，可就是接不到。6\18huang

刚把米饭煮好就停电了，停煤气，停电，停水是正常现象，咱这里停煤气已经三个月了.....昨天因故障停电，电力公司说要先交 2400 元才来人修，一个院子里有几拾户住户，一户也就是拾几元钱，可就是没人出来说交这个钱。

打坐听到有人跟咱说话，咱对话时听不到了，图象，看到秋月，又看到一辆黑色小汽车，是停着的。看到咱 QQ 里来了一位新朋友。回来后马上又想到停电怎么办，没电就不能煮饭了，开水，等等。刚才上网首先开 QQ，打开一看还真的有一位叫薇的新朋友来访。楼下房屋加固已经结束，现在是这些住户要装修，电锯声，哎呀~~后来看到只有一位了，画面上还闪闪发光，就象是银丝线织的。画的底版是黑色的。《她可能是武则天，好象说是：你随便都行的。有朋友叫咱相应武则天妈妈，几天来都没啥感觉，今天感觉很明显，就现在在写，头顶加持很大。6.18.川平

三月三立了昆仑位，虽然目前还没入观，正在努力跟上，希望不让回到我身边的万缘太失望。后学回头望月

今天我真正了解了，在我身体里的是狐仙附体，她说她 5.5 级，我让她走她不肯，我说家里扇子什么都有，我每天香和果，你在我这修行也可以，她不要，我问她怎么才肯走，她说她要我父母的魂，我说这不可能，她说其他的免谈，我真不知道我怎么办了，我用玄女手印打也没用，我真的不知道怎么办了，我也不知道怎么处理了，所有的生活全部被打乱了——小 Q

我已有 60 岁了，不会电脑，只好托我女儿、儿子转发。我修行已有 5 年了，但进步不大。昨天记录如下：我问：是谁来了.....，没有回复，只是时而天目前有光、有星点、还有黑紫色的莲心发光。我再问：是谁来了？请问是哪位仙家？没有回复。做第九式昆仑灌顶，有金光、紫光和淡绿色的光旋转。我也问：是谁给的光？请问是谁？但是都没有回复。学者安霞

【杏子：顺其自然.....那个小 Q 有回复了，可是在心理上没准备好，还不如没有回复的好。2009.6.19】

有个切身体会，每次和哪个隐师沟通上，心中便会发自内心地对此隐师产生惦记亲切之情，这种惦记就会更主动一些，对还未沟通上的隐师由于理论上无分别心，对这样的隐师的惦记犹如丈夫对从来无共同语言的黄脸婆妻子的责任一样，显得被动，缺乏自然之情。位上给话：自个的戏自个演，自个的恋爱自个谈。

Q：请姐姐丹珠子飘到妹妹心里来，聊聊天。姐姐，今天三娘教子反照出我心里难容佛道门弟子，有分别心，不能一体同观，请姐姐再教育教育。

丹珠子：通过观，能自醒、自悟，反照出自己的红妆有需要理的地方才显真章，这也是我们演戏的目的，隐师精心演一场场大小戏不是让你当一幅幅绣好的鸳鸯挂在客厅当摆设，更当个炫耀给

別人看。

Q：姐姐，就待在妹妹心里，喜欢你在心里的感觉，犹如躺在大海上看着蓝天的感觉。丹珠子：你若能将所有的缘，不管和尚老道都容在心里，有如姐姐在你心里的感觉那可就心广天地宽了。Q：如何能做到自心容？

丹珠子：紧跟大渡船。Q：对和尚老道产生的莫名的厌恶是人我的表现还是自心？丹珠子叹口气：天史在自心及回归音魂心里的印记。Q：像你们这些天魂对天史都释怀了吗？丹珠子：通过昆仑位与学人相应上的天魂，都是经过大日十二宫严格训练、经过大日神光阵容过的，否则无资格为学人之师。

Q：姐姐，音魂二姐姐什么时候出现阿？丹珠子：茜茜就是。Q：啊，茜茜是红纸管带阿？丹珠子：这有什么奇怪的，万缘皆是已回归的音魂、往日之光，红纸管带就是音魂核心。Q：其他学人位上的管带都是学人的音魂吗？丹珠子：不一定。Q：姐姐你白天显的大家闺秀的像不是小家碧玉了，是要我“容”吗？

丹珠子点点头：白娘让你一本悟心，一定要多悟。Q：我可以请请弥勒佛，让他教教我“容”。丹珠子摸着我的头，微笑着说：多学习，勤走步，步步艰，步步稳。

大家見面寒暄一番說著網路最近的時勢，S說借小王母的機去找到突破口後大家輪流朗誦觀音十九渡……行：後腦杓被罩著有人～w：是那位？請說說。行：呵呵～小王母。眾：小王母好！

行：她跟我说“你不是最愛唱武則天嗎？”。C：武則天？J：一代女皇。行：是我愛唱一代女皇，還有朋友說我氣勢還挺像的。w：要不要問一問她跟你有沒有關係？行：可是我之前說我對武陵春比較有興趣。w：那不是由你決定的。行：她說我分別心很重。行：小王母穿的是帝服她說她到現在氣勢還是很盛（錄音聽不清楚），她可不像一些學人說的，那樣唯唯諾諾，她不，她從不。她說從大唐盛世一直到慈禧，現在只是時勢不由人。

w：請問小王母，慈禧時代跟西方打戰是不是意味著跟西洋女王有一些爭執啊！小王母：歷史總是在不斷的重演。她說角色…行：哦，我全身都發冷又發麻…她說歷史總是在不斷的重演，角色不同，本質不變。w：可是那個時候不是已經…小王母：就是個爭，誰也不服輸。w：即使說東西已經和解了，後來還是這樣子嗎？小王母：和解是近期的事。j：和解是近期的事，多近期…？w：是指楞嚴法會以後嗎？楞嚴法會已經很久了…這才近一二百年的事。

小王母：楞嚴法會定的是“修法”的過程，w：和解是近百年來的事情…小王母：你從顯態看，東西從何時和解？w：從二次大戰以後。小王母：那是受隱態的影響。J：請問小王母娘娘，您的氣勢是…哦是本來就這樣的嘛，就是…氣勢就是這麼強。如果依顯態的人身來講…因為她沒有這樣的氣勢，她當然沒有辦法像您剛所講…嗯…（錄音聽不清楚也不知在說些什麼）

小王母：只嘆天河退，不然就再跟她拼一拼。J：請問小王母娘娘，要跟她拼個…要怎麼個拼法？小王母：天地變。行：剛剛好像有一個影像拿著我們講的旗（小王母來之前大家研讀觀音十九渡中有心月狐對小王母說的“旗由心生”），就是將旗竿往地上用力一頓。她現在已經是軍服，已經不是皇帝服了，還戴軍帽，就是一副女將軍的樣子。旗竿往地上用力一頓完之後呢，就嘆了一口氣坐了下來。W：是不是有點時不我予的感覺。

行：她說也能這麼說。W：所以當初的楞嚴法會講的是天地之間的，而現在的和解講的是東西方之間的。小王母：是陰陽變化。W：是和解以後產生陰陽變嗎？還是說這和解把本來要陰陽變把

它...抹掉。行：她說的陰陽變就是太極的圖。太極不是有兩個極嗎？然後慢慢就混在一起。就是兩個顏色慢慢混在一起。J：變灰的...行：變成白色。然後就變成光環。J：那是融了嗎？容合了。

行：她說不和解怎麼容。J：和解完了就容了。

小王母：被逼急了就只好放下。W：被逼急了？是因為天河退逼急了？小王母：就是天河退。你們上供的時候多請請我對你們是很有好處的。w：那上供的時候特別請您，那不是變的有求嗎？c：是續啦。

w：因為小王母說了我們才這樣作，那不是有求嗎？小王母：我勾，你們可以自由選擇。我可以鉤，你們可以不要選。行：她的意思是說她當然用好處勾我們，我們可以不要想那個好處。

我心裡突然冒出來我們也不知道好處是什麼。j：那就不是有求啦！行：我的意思是說我們也不知道好處是什麼，所以就沒有辦法去求她要給什麼好處。她現在又恢復了那帝王服裝。我剛一說完，她那個又變成後宮的造型，就是不是穿帝王服。就是沒有戴皇冠。是武則天的造型。就是那唐朝打扮，那頭髮不是都梳上去嗎？就是頭上一個很大的髻，然後旁邊梳得很光亮這樣子。然後眉心還點一顆紅紅的這樣子。她穿的是前面平胸，裏面是緞的，外面披的是紗。顯得走路就是蓮花步。她說她恢復嬌女樣。手上還拿著一把扇子，就是圓圓那一種，絲綢那種扇子。

w：扇子上有圖樣嗎？行：扇面畫著仕女圖。然後她用舞蹈的姿勢身體有點斜的樣子。小王母：讓你們看個夠。行：我心裡在想我們是不是有人跟她是有緣的，比較深的緣的。

小王母：“有求”。如果有耐心，繼續記錄，就有跡可尋。我很忙，又有人在請我了。眾人：謝謝小王母。

學者提供-摘自網路-1."仲夏夜之夢"是個什麼夢？2.它所探討的主題是什麼？.....故事發生在古希臘的英雄傳說時代，其實只是假託，人物的思想感情、道德準則卻完全是拿當時英國現實生活作根據的。

喜劇剛開始，就是父與女、兩代人之間的一場不可調和的衝突。

赫蜜雅卻是在捍衛自己的正當權利：她不懂得為什麼在這件跟自己切身有關的大事上，不是別人依她、卻要她去服從別人呢：——「但願我父親能用我的眼睛來看人。」

《仲夏夜之夢》的喜劇因素在於：表現在這個喜劇裡的愛情既是自由的，卻又是盲目的。兩對青年男女為了愛情鬧得不可開交，都是他一手造成的。他手裡掌握著激發愛情的花汁，卻施錯了對象，而他竟像個沒事人似的，並沒意識到自己無心的過失造成了多麼嚴重的後果。既不內疚，又沒有同情心，更不必說責任感了，他是局外人一個，採取了一種看熱鬧的態度。明明是他闖的禍，卻偏這樣向仙王彙報：可要瞧瞧他們的把戲？世上的人真傻得可以！.....那時候兩男同愛一女，那玩意兒好不有趣！沂後來事情越鬧越大、越鬧越複雜，兩個男的都拔出劍來要決鬥了，兩個溫柔的少女也吵起架來要拼命了，活像兩頭發怒的母獸，誰知蒲克卻在一旁盡說風涼話：把事情鬧得這個地步，我只有高興，他們的爭吵叫人看得好不起勁！

喜劇中的兩對男女正在哭啊，笑啊，鬧啊，而蒲克卻只管看他的熱鬧，好不悠閒！這悠閒，這與己無干的冷眼旁觀，其實就是保持著審美所需要的一個心理距離。也正因為沒有同情心，產生的只是洋洋得意的優越感，蒲克這個旁觀者就能把眼前發生的糾紛、衝突，當做一場喜劇來觀賞，只覺得「好不有趣」，「只有高興」，「看得好不起勁」！也許我們會覺得蒲克這個小淘氣說那樣的話，真

算不得人，太缺少人性了。但是當我們看到熱鬧處，情不自禁，也心花怒放，優越感油然而生，台上在哭，台下在笑，這時我們所採取的正是蒲克的那種置身事外的旁觀者的態度，而且心裡同樣不無得意地在想道：「看這些陷入了情網的男男女女，全都是些無理可喻的瘋子！」他們瘋瘋癲癲地鬧得越凶，我們觀眾越覺得這個戲夠勁！

特別有趣的是，在《仲夏夜之夢》裡，除了蒲克之外，莎士比亞還在一群雅典手藝人那兒發掘了一個代言人，那就是「線團兒」。這就是請他們的嬌貴的看客千萬不要以假當真，因為首先演員就不想假戲真做，而是假戲假做。

回到家门的青莲约立秋网上语音。青莲：前天傍晚咱们几个吃完饭，在小公园那儿聊天的感觉真好，真不想回来了，呵呵。立秋：我开始整理 12 日我们的交流记录了。那天谈到的奎师那那一段就不写了吧，万一贴上去让人家感觉咱们连眼下网上发的曲还没看完呢怎么又研讨奎师那了呢。搞不好还会被 S 批一顿。青莲：哈哈，要是能被 S 批一顿那算是捞上了，是好事！不是谁都能捞上被 S 批的。立秋：哈哈，你说得对那就写上，算是跟 S、小小、杏子她们请教一下吧，要是能得到她们和 S 的指导就好了。

忽然又闪现出来了昨天晚上在车上写的几句....“人心磨尽凡心泯...轻点水，暗波纹，落日余光万道辉”。当时写了好多，都记不起来了。

YYQ：大家想说什么就说什么。青莲你心通了你先说说。

青莲：呵呵，我是来向你们学习的，我们那里就我自己在学 NSG,平时没有同修在一起交流，只有通过网络和大家交流，今天能见到大家也是我们的缘分，在这里我感到大家像一家人非常的亲切，也是一次学习交流的好机会。

XZY：你练功谁教给你的呢？青莲：我自己从电脑上学的，最早是网上的一位朋友给我发过来 TSZ 电子版，我越看越想看，抱着电脑一礼拜就看完了，看到半夜也不困。以后张同修给我寄来 X 书第一册，网上的同修又发给我练功的录像，再后来网上认识了立秋，给我邮寄了一整套 X 书，他对我帮助很大。

ZSR：咱们随便，也别拘束，想说了那就必然该说了，这里不存在谁抢话的问题。青莲：我一上香就哈欠，心里出来很多词句，佛光普照礼义圆明.....还有好多，记不清楚了，有两句“花落归大海，不老落叶松”。

立秋：问青莲是谁说的，她想不起来了。青莲：当时还记得，过会儿就忘了，忘就忘吧随缘，我觉得记录就是自然而然的在心里冒出来的，要是绞尽脑汁想出来的就不是自己的东西了，我心里出的话很奇怪，不是白话老是诗歌的形式。ZSR：每个人的情况不一样，我这儿也是诗歌这种形式，有时押韵，有时不一定，形式不一样，书上说有人通灵的初期这段也是必经之路。

立秋：我看最近的《虚空依旧》里就有这种情况的记录和点评，小小和杏子说要有个过程，还要开开窍。

同修 XZY 说起了他的病情，一直坚持每天做 2 套天地大拜，病情稳定，现在正吃着《如何是好》里杏子给出的那四味药，感觉不错。青莲：心里忽然就出来了四句：“修人本无恙，都是业随身，修心断业根，无疾金刚身”。立秋：业力也属于历史遗留问题，呵呵，欠人家债早晚要解决啊。当时看了这个信息心情好多了，呵呵。

ZSR：看书上说，要是聚的缘来了，你老不给报名，人家就不满意了，身体就会不舒服，身体哪个部位虚了以后就直接去哪儿，而且成窝扎堆儿，当你给她们报名的时候比方说来了 5 个你给报了 4 个，你的感觉都下不去，疼痛的感觉一点没消，一直等到最后你给他报上名就突然的感觉特别轻松了。这就是那个报名的重要性和这里面的奥妙。

青莲：有时候身体发麻，头发根乍起来了，上次小黄同修给我从网上发的奎师那博伽梵歌讲的很有道理，说头皮发麻有两种情况，一种是特别恐惧的时候，一种是外来能量的加持。

LCX：感觉头晕，头顶这儿直往上冲，想吐。青莲：“青城花月夜光杯，繁星点点夜玫瑰，乌龙戏珠梅二度，笑迎八方丽人归”。原来第一句是“芙蓉花开四季春”。立秋：哪位天尊说的？青莲：呵呵，还没感觉。

YYQ：你心里有感觉就是跟你说呢就是跟你交流呢。LCX：妈祖来了，我刚才拿妈祖像片时就觉得来了。

ZSR：妈祖说，仰望青天情似海，见着亲人把泪流。YYQ：请问妈祖对她女儿还有什么开示？LCX：就是想吐，大陆的这种情况少资料里说，台湾的多。YYQ：这也是相应的一种表现，这个时候就要抓紧时间问，拿纸拿笔做记录，不要非要听到她的声音或者我看到她，你心里是怎么想的、有什么感觉就把它写下来，那就是妈祖的开示。

青莲：心里老是闪（又是哈欠流泪）。立秋：你说啊，自己说出来，别人给你记。YYQ：你心里问问妈祖还有什么开示？青莲：我刚才接着你（ZSR）那两句又闪出两句，第一句是什么...情如柱，第二句刚才一闪拿起笔来我又忘了，呵呵。

LCX：我感觉九娘来了妈祖也来了。青莲：是，今天十二宫都在，我也是头晕，往上顶。奥：刚才那句是“丝路花雨情如柱”。ZSR：九玄娘天妈说了，好好修，不后退，成功在眼前。立秋：你（ZSR）说完后我在心里请九娘再说说，就出来了“几番风雨度春秋，瓜棚满园全家福”两句。青莲：哎呀我刚才还想着跟你们照个合影呢，相机让他们爷俩带走了。立秋：我刚才还琢磨瓜棚和全家福呢，呵呵，人生能有几次我们今天这样的相聚呢，隐态的和我们在一起呢真的是全家福了。（大家都笑了）YYQ：白娘也关注咱们的修行，请白娘开示。立秋：八妖老妈说，“能走到今天不容易啊孩儿们，日后能回家就行了”。YYQ：谁说的？立秋：八妖老妈说的，我心里冒出来是八妖老妈。青莲：刚才您（YYQ）说了请白娘开示，我这就感觉白娘说，“花落谁家几度秋，笑迎九州落日红”。YYQ：谢谢白娘，谁修谁就能得到。LCX：观音来了。青莲：观音说了两句，“观行照度紧跟行”，第二句最后三个字是日月明.....

夏夜梦语 8

续前-第二句最后三个字是日月明.....现在心里又出来了第二句是“融会贯通日月明”。“观行照度紧跟行，融会贯通日月明”。XZY：观行照度空无，心经最后的六个字，呵呵。青莲：刚才观音又说出来两句：“一步一个脚印，扎扎实实的，不要去做虚架子”。

立秋：昨天上午 11 点左右我在单位看《虚空依旧》里有一篇同修花无语和几个同修的行观记

录，我们以前曾在网上交流过几次，知道她也通了真为她高兴.....YYQ：行的就是情，没有情你也别想相应。要从情上入手，你和天尊一接上肯定要流泪啊什么的，情就有了。

LCX：头沉得很，晕晕乎乎的，睁不开眼睛，光说请她们开示老不知道说的啥。ZSR：其实是一种感觉，您要想说什么这就是她们想说得，您不能跟自己打横，心里怀疑自己，有时候她们说的特别快，还没有掺杂后天意识呢咔嚓一下，信息就出来了，甭含糊，那就是她们说出来的是准的是真的。

YYQ：比如说，妈祖来了，说妈祖你吃饭了吗，接着一感觉她吃过了。这就是她回答的。你要是自己想，您吃饭了吗？我听听、我听听，哎？我怎么没听她说啊？完了，这关就没过去，这层窗户纸没捅破；又比如妈祖请坐，你一想坐下了吗？我没有看见她坐也没有人告诉我她坐下了，这个也完了，自己把自己给封住了，开始这个阶段必须要经过。

青莲：我一开始也是这样，网上的同修说我不自信，其实我想心里的词一句一句的出来，就是从心里打出来的。

YYQ：这个时候不要分真假，心里怎么想的就说出来，写出来，过一阶段就知道了以前做的怎么样，就分辨出哪个是真哪个是假了，就一层窗户纸，你要找到那个感觉。

青莲：刚才又出来一句：“修得平静自在心，无语无心听惊雷”。是白娘说的。YYQ：呵呵，什么也不用想，惊雷就出来了，不知不觉的就出来了。

立秋：您不能憋着！有了感觉就说。其实您已经通了，多给自己加正面的信息。ZSR：假的也是真的。

讀虚空依舊 54 有感-玄龙听了也不以为意，右手枕在沙发靠背上撑着头.....日：我又没要你下来。小王母：那我也是跟着你下来的呀！要不是你这个萝卜精甩钩子.....天上能下来那么多花？玄龙：那都是天钩.....（言下之意是暗指小王母当初故意将众花打下）讀上段時，眼前出現一個時光燧道光圈，裏頭站著一位農夫，捲著褲管，前面.....隱中：前面一畝良田，已收割。

雅麗：請問你是誰？隱中：問了你又不記錄。雅麗：請說說，我現下就記錄。隱日：老青牛。雅麗：就是玄龍爺的老爸？請老青牛說說。老青牛：老子做事兒子擔。雅麗：怎麼說啊？老青牛：那小王母本是許配給我。雅麗：是誰牽的線啊？老青牛：媽祖。雅麗：可媽祖有十個女兒啊？為什麼.....

老青牛：說來話長，錯綜複雜，無人能解。雅麗：可X書上講是老龍王打累了，玄龍聽了釋佛的勸，在樹下收了那女子啊。老青牛：那小子根本分不清誰是誰？葷素不居全給收了。一心只想求學那最高一切法。

雅麗：那女子就是龍彩珠嗎？老青牛：不是她還是誰？雅麗：那最高的一切法是什麼呢？老青牛：噯巴里巴尼吽！宇宙音流，容一切法一切心。雅麗：那釋佛又為了什麼呢？

老青牛：一卷經，心經，流浪多劫.....人不為己天誅地滅，害得我那兒子.....雅麗：可也是他把心經隨手一扔啊~老青牛：就這樣種下了因啊~！雅麗：我也不知怎麼問下去了，您老隨意再說說吧。老青牛：不說了、不說了，只願我那兒子早日載得滿堂彩.....說著，顯個牛頭、人身，著灰(隱中說：青)布衫的圖像，漸隱去。後記：放下條條框框.....做個小童，有信息就問訊、記錄，然後與同修交流。

【九晴自觀】九晴：“請娘喝碗綠豆湯吧。”「嗯，不錯。總算想着我。」九娘一身玄衣坐下，喝着綠豆湯。九晴：“女兒的心總想着娘和爹，但不知為何，還是感到孤寂……”九娘：「唉！傻孩子、痴情兒。情是何物，累了終生！這是何苦？」九晴：“女兒不像是為了情才孤寂的吧？”九娘：「孤情。独自守孤燈，這個守是何等的清苦……」九晴：“女兒感覺是不被人知的孤苦，是沒人了解、無知己的孤寂。”

九娘：「『修行路途独自一人，道侶在何處？仰首問青天！虛空依舊在，幾曾艷陽天。天情孤繫獨守在心田，不需問青天。虛空常相伴，只是幻無間。』你還未能深入虛空，現在是在門外打轉兒。」

九晴：“如何才能深入虛空呢？”九娘：「見眼前。不以物聚、不以神牽。」九晴：“是什麼意思呢？能說的更白話一點嗎？”

曰：「以空心見虛空才能深入，有阻障則無法深入。」九晴：“就是要空念、空想、空心了？”「對。先空己，無我融入虛空，才能深入其中，成為虛空中的一份(分)子。」九晴：“女兒又睏了。還有一事想請娘幫忙。”九娘：「你的心事娘知道。‘我大’之過，武陵……」

見武陵春着一身青水衣走來，笑着曰：「我並未怪你，這是學人之通病。好在你已醒覺，當戒之改之，不可重犯。」九晴：“姐姐大量，敬姐姐一杯綠豆湯。小妹不敢肯定、不敢包保以後不會重犯，但請姐姐答應小妹，如見到小妹患此惡疾而不自知，懇請姐姐提點提點，不要不理小妹呀！”武陵春低頭不語，然後重重的點了下頭：「好，我就答應你。」九晴：“萬分感謝姐姐。”

娘和姐像是走了，靜靜的坐着。忽聽有人吟道：『輕輕縵步舞惆悵，凝凝玉肌雪中揚。緩緩道來千萬古，默默聽君心語聲。』

九晴：“請問是哪位？”曰：「雲靈仙子。」九晴：“原來是雲靈姐姐，您也詩性大發了！”雲靈：「見你情苦，來安慰一下。」九晴：“謝謝！謝謝眾緣的關愛。其實心中知道並不孤寂，只是現在這種形式還未能處理的好啊！”雲靈：「慢慢來，莫急。我們會一直陪伴着你。陪同你、相融你，共赴九天瑤池宴。」

今天悟出了些東西。觀到這麼多煽情的戲，一次次地將弟子的心絞動。不是論的什麼真假，也不是什麼情牽的深重，她們真正的用意是在幫弟子煉心。用一浪一浪的波動，打造一顆平靜的心。現在，弟子應該能夠‘安居’了。

我心中在問真是小王母嗎？感覺虛空說：那你認為是誰呢？因感覺不出所以想問問，感覺虛空說告訴你又疑神疑鬼。紅鷹：对不起！請小王母聊聊我們是什麼緣？小王母：姐妹情永不斷。紅鷹：是戰團姐妹嗎？

小王母：鐵打的軍營流水的兵。紅鷹：小王母寶貝那我們是戰團姐妹。小王母：生死姐妹。紅鷹：請給妹讲讲故事好吗？小王母：想當年我們是同進同出。紅鷹：當年我們是同進同出到处打仗嗎？小王母：不是打你以為是玩嗎？當年我們是飒爽英姿、威風凜凜。紅鷹：當年我們是跟誰打？小王母：戰天鬥地。紅鷹：小王母寶貝我們是戰團都在下面嗎？小王母：唉！不隨人願啊！請關注戰團，都是戰團姐妹多給他們一點溫暖。紅鷹：會的，請戰團的姐妹都到這兒來我會好好供奉战友們的。小王母：有這份心比什麼都好。

紅鷹：請問小王母還在嗎？小王母：在，靜下心來一起回歸。紅鷹：知道了，謝謝小王母我到供

台给你上一柱香,一边上香一边要小王母经常到位上坐坐。小王母：有心比什么都好。红鹰：小王母宝贝你以前到妹这儿吗？

小王母：到了，只是你不知。红鹰：以后到妹这儿也要像今天一样给妹大的哈欠，还要让妹观你的美人像。小王母：只要你上心我会的。红鹰：谢谢小王母多跟妹聊聊好吗？小王母：修行不是一朝一夕的事，要持之心恒多牵挂九天，有情才能续情，要勤奋不要懒惰。红鹰：太谢谢玄女妈妈了！心想不是小王母吗？怎么又变成玄女妈妈了呢？玄女妈妈真的是你吗？

玄女妈妈：那你希望是谁呢？红鹰：对不起！玄女妈妈！！我最希望就是玄女妈妈！玄女妈妈：还知道一点情呀，天天给你加持也不知。红鹰：谢谢玄女妈妈！练功有时感觉是玄女妈妈披着风衣飘下来。红鹰：玄女妈妈女儿到位上给你上一柱香，一边上香一边问玄女妈妈，女儿的这个位还好吗？玄女妈妈：还好。红鹰：请玄女妈妈多多开示开示女儿，女儿天天想看九天的妈妈！玄女妈妈：想的时间少，不想的时间多。红鹰：玄女妈妈以后女儿会多多想看您们的。玄女妈妈：好好修吧！多想我们才会多来，有想才有应。红鹰：感觉玄女妈妈走了，哈欠也没了。红鹰 2009 年 6 月 16 日

早上剛清醒漸一條紅黑色的管狀魚嘴是四方的漏斗型與頭相接，我想應該是嘴吧！眼睛在後方像是古老的魚，我正想這魚的頭還真挺大的挺特別的。接著見一美麗的女子的臉龐一頭捲髮，臉圓潤很活潑的笑著，眼睛大而明亮，

她說：頭大總比有些人屁股沉的好。她說的時後挺頑皮的笑容，讓人感覺好輕鬆。藍藍：呵呵！還躺在床上呢，妳叫什麼名子阿！她說：叫奇美，從芝加哥來的。我們兩是一對。藍藍：怎麼說是一對？奇美：心美。打完記錄領悟到她說的話，心美一對,呵呵！她說我還是醜的，美與醜是一對。

藍藍：難為妳了，以前妳也是海族的嗎！奇美：海底龍宮，是小王母的部將派在妳身旁，是珠王的，也是中花部的。藍藍：還真亂了套真複雜。奇美：天上地下都是一家，分什麼呢？藍藍：也對！奇美：等妳睡夢中醒來也夠累的。

她正要上佛台上...管帶正迎著，我說別走阿！那時候海底隧道為什麼要爆破？奇美：斷了後路，防止西洋潛入，還不是妳做的好事，洩了機密還要自己善後。藍藍：唉！天大地大我最大，這個我什麼也不知道，這個我太煩。

奇美轉回身說：等妳容和了也是一樣的。說完她隨著管帶上了位。

睡覺時靈龜在彈弦...我問誰來了？是羅地來了。羅地：你什麼時候才會察言觀色？藍藍：是說悟嗎？羅地：沒錯。羅地躺在床邊，一手攬著我的肩說：你說悟性怎麼來？藍藍：天上來嗎？羅地：一悟百悟怎麼說？藍藍：自悟？

羅地：一點就要明白，一踢就要三通。藍藍：這個我沒放下就難悟了嗎？

羅地：一棒就悟，一打就沉，不打不打，還是要疼，真難為。

花茉莉：騎驢看唱本等著瞧。羅地：隱好，蠻荒野人，守字為中。摩珂我本大永跟隨。羅地緊抓。

雅麗：剛才魚媽在比她手的時候，.....變成絲瓜布(台語)套在她這邊(左手臂的上半截)。顯君：

知道什麼意思嗎？知雅麗者只有我也，她這一節變成了絲瓜布了。雅麗：圖像，小靖站在魚媽前面拉小提琴。魚媽：小靖相公好。

雅麗：小靖學那個武俠片那個動作，叫什麼的？（雅麗摸著鼻子）

顯君：楚留香啦！（眾笑，大夥不懂）雅麗：對、對，那個招牌動作。同修：為什麼？顯君：因為我是看小靖，我在妳前面拉小提琴，妳只給我相公好，妳聽了有沒有感動啊？（大家談論著楚留香的圖像語言...）

雅麗：小靖說重點不在這裏。小靖又顯了個圖像，剛才講話同修的圖像，然後定在魚媽那邊，說：三千佳麗不差妳一個。（眾笑）

魚媽：不要這樣呢！（台語）顯君：妳要回答，小靖啊！你三千佳麗不差我一個，可我對你小靖是弱水三千只取你小靖一瓢飲。雅麗：剛才小靖拉小提琴的時候是小孩樣，魚媽一講的時候，他馬上就長大了，就變相公樣。

顯君：這樣才叫做有情付出。雅麗：顯了小靖和魚媽小時候在河邊撿石頭玩，小靖還問魚媽說：說到那兒啦～？顯君：說到我倆兩小無猜的時候。

雅麗：顯了小靖爬到椰子樹上面，採椰子，魚媽在下面等著。

彩虹菱：你丟我撿這樣越來越有情。雅麗：圖像，妳（彩虹菱）的嘴被打個叉。魚媽：.....雅麗：他又這樣了（雅麗摸了摸鼻子）顯君：又再楚留香。

雅麗：你說楚留香，他打著那個「杵」。顯君：他說魚媽杵在那兒。雅麗：小靖說：順水河流，自己編故事去吧！顯君：剛好符合這個時序，大家都要觀小王母，大家自己編故事去。（魚媽繼續講著，提到小魚這禮拜牙疼.....）

雅麗：隱中說：小魚也要報報名，魚媽幫著綽綽有餘。小魚：請千惠姐姐幫忙報名。雅麗：千惠拿條繩子一個結一個結的打。小魚：那我一個一個開啊！

顯君：解鈴仍須繫鈴人，要妳有情。雅麗：顯了一個碗、筷子這樣敲著碗。說：送碗飯過來試試看。（小魚心裡念著送碗飯）

雅麗：顯了一個碗，裏頭兩條地瓜，千惠說：再送吧！送碗白米飯。（小魚心裡念著送碗飯）雅麗：顯了小魚的心像珠子這樣跑來跑去。小魚：請用用白米飯啊！雅麗：顯了一個轉盤，那碗飯在轉盤上跑，定不下來。

顯君：妳要跟她們講說萬緣都回來了，都是一家人，每人都有一碗飯，就不會那麼多人搶那一碗飯，有菜有飯，圍成一個圓桌，就團圓了。

雅麗：千惠說：問問小魚是怎麼送的？顯君在講的時候，就顯了一個圓桌旁邊有一個大飯桶，她們就圍在那個圓桌，千惠幫她們添飯的圖像。說：心到情意到，不管通不通。

顯君：譬如說展個圖像，小魚這時候就要這樣，一個飯桶就要展成一個飯桶、一個圓桌，千惠在添飯，妳自己就要跑進那個圖像幫忙端飯。

雅麗：顯了一個小小魚，特寫她流汗，跑著幫忙端飯。顯君：對，妳自己就要跑進那個圖像幫忙端飯。雅麗：隱中說：姐妹們 32 條魚。圖像顯了 33，3 會晃動，她講 32 可是那圖像打出 33。小魚：那一隻是我啊？...請問千惠姐姐是什麼意思？雅麗：她說讓妳多用點心.....然後突然間沒話也沒圖像，.....她說：門簾自開。顯君：對，這 33 是晃動的，就是門簾要自開，就是說小魚在顯態是

很有情，因為曲上說對顯態有情，隱中自然有情，萬緣回來了，小魚卻不知道怎麼把顯態這份情轉到隱中，所以那個 3 會晃動。

雅麗：圖像，小魚坐在一個關著門的前面台階。小魚：開門啊！顯君：門簾自開。雅麗：千惠說：長倚大門外，自己也要試著問，感覺著報也是行。然後給了一個意，就是上回那個功課，打坐五分鐘的功課。

顯君：做兩天而已啊？（問小魚）小魚：這禮拜就掛了。顯君：這禮拜是掛牙齒，又沒掛眼睛。小魚：就痛嘛～～千惠姐姐收到了。

雅麗：（圖像）就這樣了。顯君：所以顯態要有情，隱中就會來報名，可是她不會轉，剛好小魚這個案例，曲中講的，要試著自己去隱中報名，那裏有感覺，就要自己跟他們對話，進入情境，進入情境是很重要的，就不會隔了一層紗。還有功練不夠紮實，生的能量轉不過來，萬緣回來的時候能量沒有辦法進入海底輪轉化，就會不舒服。

（魚媽接續說著...）魚媽：06/09 星期二，小魚牙痛，陪她躺在床上，看她痛得很難受，我心也很難過，終於能體會千惠姐姐曾說過「我的痛，妳的心」。晃神了一下，接到訊息「萬如你說說」，當時趕快問訊請萬如說說，你和魚媽是什麼關係？星期三、四再問訊，沒訊息。星期五再問訊，請萬如來聊聊，我們是什麼關係？圖像，兩個臉互相在磨蹭。我說我們很親蜜，請問我們是戰團情還是轉世情？圖像，有一艘軍艦。我問是戰團情嗎？請萬如說說一段故事。萬如說小王母。我趕緊請萬如再多說說...

雅麗：千惠說：成戲了，成戲了～！然後又打了一個系情的「系」，然後她說：魚媽繼續演下去挺好，這樣也算沾上邊了，學著去吧！放開自己才有望，不學著往裏頭行，成不了戲，也生不了繫，打的是系情的系，是千惠說的。她給的意思，讓魚媽有多少寫多少，就是要記多少，沒再說了。

顯君：就記一行兩行也沒關係，現在是跟著時序走。魚媽整理 2009/06/15

冷...問：是誰。感覺：天姐。我：請天姐說說。天姐：不語。渾身冷的哆嗦，有點歇斯底裡，直說請姐姐說說話，請姐姐說說話。感覺：天姐嚴肅，說安靜下來，如此如何感知我。我：像腦袋被重敲了一下，收斂心神，靜靜躺著。哈的更厲害，睡在旁邊的先生終於受不了，說你在幹嘛？想抽煙啊。我趕緊起身離遠點。冷死了...我說龍宮是個寶ㄟ，能量都在那。難怪小王母娘天不怕地不怕的，海族可不是省油的燈呢。哈欠...問：你是天姐嗎？難不成天姐是海族的。我哈的快斷氣了。天姐是海族的嗎？還是小王母娘？怎麼說到海族，這麼激動啊...整夜夢，好多名字。阿紫 20090618

Y 春、秀菊、澤金——大家交流要如何才觀的深入又有情。

澤金提出，在續情時，看是哪位仙家來說話，沒觀的人（旁邊的人）大家就應著隱中，好好的續情！不要每人都各自觀自己的，應學習專注當下的隱中，大家都同意這提議！

秀菊哈欠～秀菊：有人要說話！秀菊：紅紅姐姐說講到重點了，她說，情要續的深，她說，這樣才能深入。澤金：那紅紅姐姐我們下次就用這樣的方式，其它的人集中在這樣子每位的隱中，這樣續情下去。

紅紅：試著走，這樣才有機會學習，探路者跟指道者才有學習的機會，每人都要相互學習.....澤金：到最後就是要〔道路雙修〕。紅紅：正是。沒事了，就插個話。眾：謝謝紅紅姐姐的指點！

秀菊：請可兒多多指導。可兒：多坐多觀，情才會深。澤金：請可兒說說有什麼技巧？讓我們開開竅。Y春：教教我們啊。可兒：這個無法教，是要靠人身的情。澤金：如何情長？如何深入？這個是我們的難題。可兒：立點在哪？

Y春：立點在隱中。可兒：嘴巴都會講。澤金：可是都做不到嘛！（眾笑）

可兒：問題都在這。Y春：問題都在這，嘴巴都很會講，可是都沒做到，都是事後才會講。可兒：事事以我們（隱中）為立點，人身那個〔己〕才會小。

澤金：那個〔己〕才不會狂妄。可兒：正是。澤金：現小小都在提醒我們。

可兒：教不得，教不得。澤金：教不得，那我們要怎樣才能進啊？可兒：剛剛我不是在講了嗎？Y春：以隱中為立點，才有辦法。可兒：才會有情，人身才會小，〔我〕才會小。秀菊：請說說。圖像：站著半側身空翻轉過去。我有問這圖像是何意？澤金：這動作是何含意？

可兒：輕巧，輕鬆才能巧。澤金：立點、心點，立在隱中，自然就輕巧了。可兒：心才放得下，才能輕鬆。澤金：這是一大學問耶。可兒：觀就是要竅（巧）。澤金：是開竅的〔竅〕嗎？可兒：兩個含意，一個是〔竅〕，一個是〔巧〕。Y春：那就是要技巧？澤金：喔！觀得巧，心放下自然就觀的深。可兒：巧妙，才能抓到那個巧妙。Y春：人身就是放不下，所以就不自然。可兒：沒錯！

秀菊：圖像：顯了〔輕鬆、輕鬆、輕鬆〕（秀菊補充：這六個字顯的很大）。澤金：我們都卡住了，不能輕鬆。可兒：不輕鬆就沈，輕鬆才能巧，才能巧妙。

Y春：輕鬆才能輕。澤金：才能觀得巧。可兒：正是。

夏夜梦语 9

续前-澤金：我們彼此都不輕鬆。Y春：心沒放輕鬆。可兒：想太多了，想得多了。秀菊：圖像：溜冰的滑輪，兩人在共舞。可兒：和諧，觀者與我們（隱中）和諧，觀的深觀得巧。

秀菊：圖像：兩人跳完舞，互相行了西式禮。秀菊：一個聲音說〔謝幕了〕。秀菊：（秀菊補充：這句謝幕感覺不是可兒說的？）請問謝幕是誰講的？是海棠講的。澤金：是調皮的海棠講的。謝謝家人。

续前-YYQ：九宫对我们的情是最深的，你能不能意识到，为什么我们在这一座谈九宫马上就来，按照她说的去做，她们说了以后你不去做，就是这样天尊还是来还是说，只要你能认识到错误你还想修。修平静心，随着水平的不断提高，突然有一天就明白了，老看这个记录来悟，就是怎么把这个感觉突破。你不要想看到也别想听到，就是感觉就好了，这个感觉就是突破了，这个交流机会特别好加持力度也大，其实你的感觉也就是通了。你没有到这个程度得的就是少，一定要坚持，不断的前进，像我们这两位（指自己和 XZY），时间更短了，再眨眼就八十了，你们这年轻的时间还多些。LCX：你们俩之后就是我了，后边的年轻的上来了。

立秋：上次交流时我念过那段天尊嘱咐小举她们几个上岁数的同修的话，看书看曲慢慢跟着就行了。其实我有时也挺急的，很多时间自己没抓住，很多新发来的资料还没看呢。

ZSR：您啊（指YYQ）身体比我们强多了，以前您教功时做的那个舵公摆船那腰就跟鞭子似的，呵呵。其实很多同修的通病都是个懒字。

YYQ：我们在修练中有几次没按九宫指出的做好，觉得不好意思，怕九宫不高兴。不会的，你认识到错，你改了，就去修行吧。

青莲：是的，天尊对我们就像对自己的孩子一样不计较。

立秋：这次没来得及叫小黄，她上次和咱们说的奎师那我觉得跟九娘是一回事儿。YYQ：万物是同源同体的，只是能量大小不同，《薄伽梵歌》里讲，神开辟地球、创造了人，我们都是龙凤的后代，我们要时刻念念不忘和九宫相应。

青莲：每个人身上有一种叫灵力，也叫佛性（自己的感悟）其实只是名称不同而已，都是她身上一粒子也可以说成是细胞(比喻)，我们每转一层空间(一层天)就叫不同的一个名字，聚万缘其实就是聚我们在不同空间里丢失的能量。

青莲：其实我们大家都是同源同体的，就如小黄同修提到的‘奎师那’讲的那个知觉。我体悟就是我们的语言所说的“灵性，或佛性”都是从本源来的，里面包括万物。当我们容于其中能感觉到她的存在时，也就是我们的知觉和本源相通，自己的本性就出来了，就是S说的家珍从自家出来了。你心里的那个佛性就是奎师那、就是密多，那个知觉就是，其实修行应该能容一切，都是相通的，有人叫奎师那，有人叫大黑天，有人叫九天玄女，其实都是不同时空的转生名字不同而已，我认为没有什么冲突。立秋、青莲 6 月 17 日记录、整理。

真的是入了觀後人我的膨脹大到自己都不自知，現在吾知道問題在哪，就要從哪裡下手。跟阿春到木柵茶館交流，說出上週六跟澤金起衝突，自己一直忍，不跟她計較就是放下，為什麼這次還會起波動，其實並沒放下，所以請同修搭把手看問題在哪？顯君說都被S跟上了，就看妳是否有放下，放不下就在繞回原點。顯君說一個案例，有幾位同修也是被S跟上連貼好幾次，就有對夫妻也是吵到.....

雅麗：一群小花仙拍著手說：找到「我」了，圖像——打個大大的「邪」字。顯君：找到我了，終於知道入邪了，入邪是好事。激發是好事，可是激發出的那個人我必須理解說這是女神功法的功理？.....雅麗：她們一群就坐整排啊在那邊剝香蕉，吃香蕉。眾：剝芭蕉。顯君：剝芭蕉，這個很重要。

白梅：能夠理解，這就是個過程。雅麗：然後啊她又拿兩個橘子這樣(手比)拋著玩。眾：在玩。顯君：她是說，觀和想是交替的出現.....眾：喔？輪流交替。顯君：交替，一方面就是觀不正常，等妳觀到正常就我大了，想就開始上來交替出現，雅麗：花仙說：胖了。就顯了那個「我」字越來越漲。

眾：膨脹了。秀菊：行觀不是沒有對錯的嗎？為什麼會在意對錯。譬如指道者話說太長，探路者誤解也轉換錯了，心是萬緣的總匯，因為萬緣讀的是妳的心.....雅麗：圖像——隱中伸出一隻手，然後它就是一個橡皮圈大的，這樣(套在右手腕上)轉轉轉。隱中說：套。然後又兩個(一手各套一個)，小圓圈一起耍(轉圈圈)。秀菊：請問是誰啊！這是何意？雅麗：是紅紅打的(圖像)。

秀菊：紅紅姐姐這是何意？雅麗：她說，一個套一個圈。她說完以後，就裙擺一拉，兩隻腳就這樣坐著。秀菊：紅紅姐姐這圖像是何意？雅麗：她說，各自為王。然後顯了一個老虎的童玩面具，上面寫個王的那種面具。

顯君：現在那個套著，各自為王啦。行觀沒有對錯，把這個對跟錯解讀錯了，虛空她們講，觀記真真假假演大法，假亦真來真亦假。在觀的當下假亦當真，那明明白白講，假亦當真。妳們就把它搞成行觀沒有對錯，那差很多呢。

秀菊：是不是在觀的當下不要有對錯？顯君：不是對錯的意思，妳行觀的人妳只要做一件事，轉達虛空講什麼妳就講什麼，都要當真，了解嗎？這沒有對錯，不是妳們所說的所謂虛空對跟錯。第二個：妳也不能把它當做說，妳轉出來是自我意識呢？還是虛空的意思？那個對錯，是對於行觀人轉出虛空的意的時候，把那個形跟那個圖像語言妳把它悟錯了，這個對錯，記得喔～這個圖像語言妳把它悟對或悟錯？為什麼沒有對錯？因為天道的修行，終歸修個空，既是空，又何來的對錯？是這個意思。你們開口閉口行觀沒有對錯，觀都沒有對錯，那樣只是在強調自己觀的是正確，是不容許別人評論的，如果不交流又哪能會悟虛空給的意呢？比如剛才紅紅裙子一拉打坐的圖像，這個圖像妳去悟它的時候，妳把這個形跟意悟了之後，體會其意的時候沒有對錯，為什麼沒有對錯？譬如說，各個為王，一個圈一個套都要各個為王，那妳把它解為另外一個讓心靜下來，妳們一個圈一個套各自堅持己見，何不先坐下來，讓心靜下來。你看，這個圖像能解為各自為王，也可以解成讓心靜下來。

顯君：有沒有對錯？沒有對錯，因為修行者修到最後都是個空。妳把它解成各自為王是在警惕你不要各自為王。妳把它解成坐下來心靜了，是在勉勵你不要再吵了，妳們何不各自靜下來？所以解圖像之後的意沒有對錯……。你怎麼解都是個空，只有一件事情會幹錯，真的去做那就錯啦。圖像語言是會其意，妳不解這個意就是錯。虛空交流的目的就一個滅我的交流的過程……。不是行觀沒有對錯，所以妳不能說我錯……。

秀菊：就是個人悟的不同，就是沒有對錯。顯君：個人悟的不同，所以要交流。個人悟的意，妳覺得不錯，妳就檢起來用，對虛空的建議接受，就沒有對錯。二哥：像剛才那個樣子我很有感覺，為什麼坐下去，很威風很有感覺？他(S 曲)為什麼會說，妳激發以後，會漸漸沒有感覺？妳激發以後一定很有感覺嘛，他才會說，漸漸沒有感覺～(眾笑)

白梅：漸漸滅我了，才會沒有感覺啦～一開始都是很有感覺。顯君：比如我發燒，越來越燒，慢慢漸漸的退燒……若一天到晚發燒，哪需要退燒？所以她們說，妳被 S 看了跟進了，妳會漸漸沒有感覺。剛開始一定怎樣？

眾：很有感覺～！呵呵呵～秀菊：所以我才想說，應該拿出來交流，看我問題在哪裡？顯君：所以妳這樣就不會「我」，這樣對自己是一種長進，懂了就很快樂。

观音曰：汨汨细雨润心田。我心里请观音喝水。等了几分钟一直都是净瓶滴水的图像，没有变化，心里想如何接戏，该问什么问题，想半天也没想出来。玄龙气呼呼的飘来，曰：都是些笨鸟。又面向观音曰：你来这么久了，这笨鸟都不知如何接戏。

Q：老爸，教教女儿如何接戏，我也憋了半天，不知和观音圣母聊什么？玄龙：赶鸭子上架。Q：什么意思？玄龙：硬往上冲。Q：其实心里非常想你们，但你们来了又不知说什么，苦恼啊！

观音：总有个曲行的过程。Q：如何突破阿？玄龙：多观，多与各个天师交流，了解得越多，

未知的也越多，接话的戏也越多，穷究见闻，要能容。

Q：以往书上的案例都是你们给图像，给什么图像行观人观什么；现在怎么成了你们来了一站，等着我们接戏问话，否则就冷场没戏了呢？

玄龙：不能总一条腿走路，一条道走到黑，现在训练你们自行的能力，我们来了你们问什么就演什么戏。Q：那要是我们无明太盛，总问的是人我性的原地打转的话呢？玄龙：那就懒驴推磨，磨个够，等着自醒自悟的一天，这是老子的办法，不能总使用你们天妈的办法，婆婆妈妈没个完，不成器的就扔了算了。Q：啊！别介阿！我的娘哎。玄龙：奶足的孩子不成器，让其自己跌倒自己爬起来，爬不起来的也是等着他嚎够了自己爬起来。

Q：是不是跌倒了无助时多请教天魂？玄龙：有点悟性，但只对了一部分。Q：还有呢？玄龙：自己悟。Q：反观自己的观记，对镜理装，还有多看S的曲子，紧跟大渡船？玄龙得意的对观音曰：这个法子怎么样，比你们婆婆妈妈的孩子一喊饿就给奶好多了，让他们自己找奶吃，就是吃了毒药也不要心疼，下次他就长记性了，也给后人铺个路。

观音流泪曰：总是不忍心。玄龙气的一跺脚，骂了一句：婆妈！气呼呼的走了。观音曰：你爸的办法不是没道理，从X书到现在，我们都是你们不饿把奶嘴就一直放到你们嘴里，现在收效甚微，没有会走路的，所以也的狠下心来让你们摔跟头，跟头摔多了就会骑车了。你自悟到什么程度，问出什么样的问题，我们就演什么样的戏，S那里是大渡戏，你们个人这里是自渡戏。

上网看了《虚空依旧》51、52，又重新看了《镜如意》57 中天凤谈两种回归的方式那段，下线回家躺到床上，一直想灵与灵的容合问题，见一女子背对我坐在床边上，给意小王母，Q：小王母。

她立马笑得象朵花似的飘上床坐到我身边，她就13、4岁的样子，非常单纯可爱，让我觉得有如孩童时的伙伴。Q：感谢你，通过观你多少深入了一些，和几位先尊接上了关系。她没说话，手放到我右侧肋骨下的硬块处，不知给那里放了什么，顿时那里灼烧起来，呼噜噜的不停响动散开，日轮也灼烧起来，小王母侧躺在我身边。（当时不知为何心里总想喊小王母姐姐）

Q：你干脆睡到我心里来吧。她飘进我心里，一会困意袭来沉沉睡去。醒来还有些睡意，又想天凤说的灵与灵容合的问题，心里又突然调出《虚空依旧》36 中 balk 记录中小王母说的一句话：“大日在我中”。大悟：如果小王母放下了，小王母完成与玉女大日的灵与灵的容合，那时小王母就是大日，大日就是小王母，那时候又如何分别小王母的历史与大日的历史呢？她们已经完成了另一种新生。Q：小王母，睡得可好？

小王母：不好不坏。Q：你又教我对佛道弟子不要分别，法海要是与释佛完成容合，法海就是释佛，释佛就是法海。张天师完成与太上老君的容合，张天师就是老君，老君就是张天师？小王母：对也不对，法海不一定就与释佛容合，张天师也不一定与太上老君容合。Q：就是不要分别，对吗？小王母：这就是容，只有不断的容才能不断地深入下去。

续前-毛鹰：我见到小王母拧了天姐的耳朵：死丫頭。妳剛剛問了怎麼在S的竹簍裡，釋佛答話：全是要給他（指S）帶回去的。勾眉：有個圖像是S一手往外撈，不知道撈什麼就是從外頭撈著寄往竹簍裡放，裡面的都在睡覺。

毛鹰：前一句“釋佛答話”更正是兩人一起說得（他們出來說：是一起說得）我的額頭漲漲的，我見到額頭上的紅水晶裂開，裡面有一隻眼睛，黑白的，感覺這個影像是跟我重疊的。勾眉：陰陽

眼喔？毛鷹：我的額頭上怎麼有眼睛？嚇死了！勾眉：就像那個太極？對吧？？

釋佛：傻丫頭（指毛鷹）這叫觀。對！勾眉說得好。勾眉：那是什麼意思呢？？釋佛：毛鷹妳還真以為是陰陽眼？勾眉：哈哈～毛鷹：我是覺得不好看～陰陽眼是勾眉說的。毛鷹：釋佛正要解釋，小王母就積極的插畫...

勾眉：太極就是陰跟陽啊，所以我說是陰陽眼，嘿嘿～毛鷹：累死了，換妳接。勾眉：妳再問問。毛鷹：我累爆了～

小王母：死丫頭一個樣，逮到機會就想休息。勾眉：哈～小王母：勾眉解釋的不錯。勾眉：哈哈～小王母：毛鷹多少知道，就是先給恐懼給擋住了。勾眉：說得真好（指毛鷹逮到機會就...）小王母：這個丫頭（指毛鷹）就怕醜。勾眉：醜媳婦總要見爹娘啊～

小王母瞪了勾眉一眼：是誰家的丫頭上回也直想休息的呀？毛鷹：她看妳勾眉，哇哈哈哈哈哈～我見到我額頭上的眼睛的黑眼珠，裡面還有東西...勾眉：不打自招。毛鷹：有個太極的符號。勾眉：～哈哈，妳繼續觀。毛鷹：眼睛好像會呼吸那樣。勾眉：像宇宙的律動在呼吸？毛鷹：跟著一種嗡嗡的音流，對對。勾眉：嗡嗡啊，對吧？毛鷹：就是跟著音流在伸縮，只有聽到嗡嗡...

小王母笑著說：你們的耳力哪有那麼好？三個音都可以聽到？嗡嗡是膨脹音流...勾眉：哈～毛鷹：你們是順著膨脹音，流下來的。勾眉：修書說的啊～想像那大概就是修書上說的那種？毛鷹：我也有想到那段...勾眉：太極不就是宇宙嗎？？毛鷹：宇宙的那一段...小王母搖搖手指說：不不不。

子时听《观香调零》，很清楚的感觉到蚩尤来了，心音：哈哈！我的三个妹妹就全交给你啦！同修之间尚不必如此，何况是亲姐妹呢！【可能是指我自己的亲妹妹，今年正月 25 日突然通灵以后又去迷恋红尘。所以我很长时间也不去搭理她了吧？】然后又心语：众飞花的观记是各有所长。应该取别人的长处补自己的短处。要互相借鉴，互相提醒。这也是师贴文的用意。不要沾沾自喜，高人一等。

心语：江山易改，本性难移。生就的骨头，长就的肉。如果长城被你笑倒了，难道会变成你的？！我：是谁在说话啊？请报个名字吧？心语回答：有多少天我饥肠辘辘，你可知道？！我：对不起，那你报个名字上位吧！结果又没有信息了。听《观香调零》时候心语：演这种戏，碰到天地星君也是正常的。

我：请问天地星君还叫什么名字啊？心语回答：天狼官和地星官。这小王母是怎么打也打不散！死灰也能复燃！天地十三层，谁知我芳魂？都是站着说话不腰疼，挂羊头，卖狗肉！真正帮我有几人？！我：您是小王母？现在有师和众同修的帮助，您一定要耐心等待啊！一切都会好起来的！

小王母回答：师是真帮，你们是假帮。我：那如何是真帮？小王母：用心用情。而你们是用嘴。高喊口号有什么用？得心里真正容得下我。我：我已经开始容您了。小王母：还不够，要做到心心相印，心心相映。我：尽量去做，还请您多加指导。小王母：本是一体，你怎么这么客气？！真让人受不了！

我：那我以后叫你姐姐了？

小王母：本该这样！不告诉你吧，瞎猜测；告诉你吧，又怀疑。总之是个不信，真拿你没办法。哈哈！还我河山！我：姐姐还是那么喜欢河山啊？这掌控欲改不了吗？小王母：此言差矣！此河山指-----散失的能量，分布在江河湖泊，崇山峻岭之中。笑雪 2009/6/19.

心中一直出現[觀音媽媽]。順手泡壺鐵觀音茶點香上供。畫了一會兒水仙花，水仙花姐姐就在旁看著，她是上星期拿回畫稿時才接上的。水仙：花的白粉要濃點。Sherry 感覺有一位中年女士，穿著華麗古裝，高髻山狀，髻前圍著珍珠，無流海。她一直在畫眉。Sh:你好，你一直在畫眉，是要sherry 理紅妝嗎？隱:是阿！sh:為什麼一直畫眉？以前姐在鏡子前梳頭，我感覺你的頭已經梳好了。(sherry 問時依舊感到她在畫左眉，是細細地畫很仔細，不是一掃即過)

隱:人要是沒眉毛如何？sh:沒勁，怪怪的。隱:沒錯，好好修整。(打字時隱:而且要慢慢的修輕輕的整，急不得。粗糙不好看阿)

感覺到姐單腳高跪在夫人前面，衣服樸素，小孩樣。Sh:請問如何稱呼？覺得你很親。回:娘。Sh:在位上的娘嗎？回:可以如此說。Sherry 知道她不是白娘媽媽。隱:洛母。Sh 心想，幾個月網上有討論到，當時沒仔細讀。這下糗了，搞不清楚。Sh:叫洛母媽媽好嗎？又好像該叫姥姥？

隱:洛母娘娘。洛:都好。圖:洛母起身伸手扶姐，姐起身。倆抱在一起，sherry 鼻頭一酸，儘然流淚哭出聲來。洛:一別千萬年，可把娘想死了。(一邊摸著姐頭)sherry 也莫名其妙地跟著淚直流，後暫停去拿小毛巾擦臉。

圖:洛母在高位上，一大人牽著姐右手走。好像是送到花仙大院受訓。從此姐與洛母未再見面。當時姐雖是女孩，但穿著男孩裝，很皮常惹洛母哭笑不得。

圖一轉:洛母像十手觀音樣。洛:你要常叨念觀音。Sh:好，好久沒叨念觀音媽媽了。

這兩天特想她的。孩兒會叨念的，娘也要常來，請喝茶吃水果。洛:常住不行嗎？sh:可可，最好了。(在說時好像打出觀音媽媽的像一閃，哈欠)

圖像一轉:洛母有兩隻手合十在胸前。Sh:要 sherry 虔敬禮佛嗎？洛:是。圖:又兩隻手捧著書。Sh 問:要看 S 的書？洛:沒(不)錯。Sh:這兩天剛收到印出的[鏡如意]。正抓緊時間看。圖:在洛母左側一手提著一朵蓮花，花朵朝下。圖又接著轉回捧書的手。書變成小小一四方黑東西。洛:這原是你的，一直帶在身邊，想時拿出來看。現在物歸原主。姐低頭收下。

圖:洛母幫姐梳頭。先從兩旁各編一小辮子，在後腦杓處合綁，繫上一朵小紅花。剩下的髮分兩旁綁。姐轉身讓 sherry 看:變有精神衣服變成緞面絲綢。左耳上別朵花。Sh:不像牽牛花，不像扶桑花，是扶蓉紫扶蓉。接著洛母唸了一首詩，沒錄好又想不起來。

其實是我自己不長進,到現在連報名都接不上訊息.....看到前方大大的離地球好近的月亮,自然而然地說:心月娘好,媽媽好.好想念師!

sherry 帶小朋友過來家裡看電視.我泡澡出來哈欠連天就問小珍是誰來了?小珍說是九玄娘來了.sherry 問小珍九玄娘有沒有說什麼?

小珍:九玄娘說"看電視的看電視,泡澡的泡澡,也沒人理,能報名的不報名"

我和 sherry 對看一下.就開始報名.....~小溪~

【小小：小王母的轿子是什么意思？杏子：宫行。小小：前边为什么还要个提灯的小童呢？杏子：探路.....宫行也是探索，雾中行。2009.6.19】

夏夜梦语 10

上香敬茶时感觉玉儿、青儿、鱼龙儿说：她（他）们都是小王母的兵。

我：那好啊，等小王母一声令下就归营。日：等的就是这一天。我：说说小王母的事好吗？日：可以，先说说月光宝盒的事吧。我：月光宝盒？好！请说。感觉他们在选谁出来说。过一会日：还是鱼龙儿说吧。我：好！鱼龙儿说说。日：鱼龙海霸里也有娘娘的兵。我：是吗？月光宝盒是什么？日：月光宝盒是玄龙爷赠给青娘的，青娘又转送给小王母了。我：再说说月光宝盒的事。问了好几声也没有回音了。

上香敬茶请花仙聊天感觉龙月花、蕾蕾说：她们不怨小王母。我：为什么不怨？日：是我们故意气她。我：你们怎么气她？日：搂着玄龙爷亲嘴。我：哈哈，为什么这样做呀？日：让她犯天规、惹众怒。我：为什么这样做呀？是谁让你们这样做的呀？日：大日教的。我：啊！日：所以呀；现在我们谁也不怨，就是想回家。我：那你们就跟小王母道道歉？

日：我们已经见过面，道过歉了。又日：你是后知后觉，一心一意在家事上，还得我们找你说说话。我：对不起了仙子们，以后会多多感知你们的。日：其实花仙也是小王母娘娘的手下。我：花仙不是西王圣母的吗？日：谁当政归谁呀。我：真是一头雾水。那是你们坏了她的事吧？日：谁叫她一副盛气凌人的样子。我：天上不是一片和祥吗？怎么也这么多是非？香雪 2009.6.20

6.19 煩著生活上一些瑣碎的事...念著虛空，描眉：誰來了...虛空：引路人。描眉：引路人...報個名。虛空：玉蓮。描眉：是姐...請姐教導。

玉蓮：滅苦入道...苦是一種原動力。描眉：人生有樂亦有苦...不能只有樂嗎？圖像：一個站在台上的女人在唱著歌...感覺那個女人心情是隨著歌曲起伏。玉蓮：是樂是苦。描眉：這個要說是苦是樂...很難懂？玉蓮：當下...真實會在當下呈現...苦樂交錯。玉蓮：真實的經驗要自己開啟，無論何時何地都跟著，就在一念之間一切唯心造。描眉：就在自己的心...苦與樂是心造？

感覺姐在笑...能理解卻難做到...描眉：說說夢境的菜包糰。突然彈出怎麼不問問小王母娘娘...打個哈欠！圖像一個像女皇的女人坐在龍椅上，頭上戴著一頂有鳳的皇冠。

描眉：是女皇武則天嗎？描眉給您請安...展出一個圖像雙手置於右腰處行宮禮。見女皇手一揮說：當初我也是苦啊！辛苦一生...卻留個功過由後人評價。描眉：你可說是上承貞觀之治下起開元盛世，對歷史貢獻很大！...為什麼留個無字碑？

武則天：心是善變的不斷地在變...風火水土皆無常，一切法沒有不變的本性她相依相待，無苦集滅道、如何滅苦入道...是無上甚深微妙法。

描眉自解：既然是現成的就不是我的...因為裡面的東西沒有一樣是我的，說是我的只是妄想，表相跟真相之間有著一段距離...只有觀才能證得真相。

【杏子：上面的兩篇-香雪描眉——還是較浮淺，還是端着個我.....小小：就是說我沒入戲。杏子：玉青的記錄之所以比一些學者的深入就是因為她的我入戲了。小小：演員不入角色——入觀學

者的通病。杏子：下了舞台却不卸妆也是入观学者的通病。小小：观时为即，止时是离。但是众学者往往是观时不即，观后不离。把握好观止方能入观深入，出观不疯。2009.6.20】

天姐说：你不动心，外界不会影响你。蕴青姐姐：动心了，怎么也不行，能量是散的。今晚与阿梅交流时，见一女子古装一身白衣裙，古盘头，头顶从正面看一圈珍珠（心中告诉是小王母），后来心中问是何意，心中曰：真珠。问为何穿一身白衣裙了，心中曰：一丝不挂，不要有任何牵挂。

太乙真人他说他是我爹.....心中：今天你爷爷，明天你孙子。

看《镜如意》，霏霏观到佛王，自己也隐约见到一位佛，脸方方胖胖的，菠萝头，但头上有梯几。问：是佛王妈妈吧！与梦云说两句吧！

曰：今生无果。问：佛王妈，那我该怎么做呢？曰：如果观，破镜观。问：直到把我观破吗？问：佛王妈妈，不敢与你长相依，可却盼着妈妈。还是隐隐感到一位佛。曰：要抓住了，相应是唯一出路。

虚空依旧，人我依旧，无奈啊！青娘：心不断的在红尘中颠簸的时候，就.....梦云：娘，就会怎样。曰：下坠。梦云 2009.6.19

雯：当时我的心堵得慌，郁闷死了。心月：那你就叫小王母说说话呀！雯：不是急，是受不了那种伤悲。心月：那肯定是你的缘或者是小王母很急了。雯：比如对小王母，可以请她来，可是感情又不不是空穴来风，怎么个真情真意？心月：叫我怎么说呢？雯：看不到过去，不知道曾经，就是入不了观门，怎么个修法？雯：就是我一看到小王母几个字我就会心酸痛苦，过去怎么就没有这种感觉？雯：今年你不安份了？心月：今年以来就是这两天才真正的安心（平静）。心月：事情解决了（我问小王母为什么会这样？是不是像你小王母以前一样？

小王母说：这是天性的展（彰）现（显）。没事的，这是你多年的封闭的原应，你想怎样就怎样，但是你的心要时时的向着天，跟着师，到一定的时间（侯）就会好的，那时也就平静了，也无求了，经历过了也就放（得）下了。小王母：千百万年的积压总（终究）要释放的.....

雯：你们怎么有这么多同修？羡慕死了。灵儿：一朝别干载，魂思梦里归，无语空垂泪，悔做葬花人。心月：请小王母再说说。

灵儿：因吟天注定，假手做恶人，空留无情恨，空抱无怨人，空空空守候，空弄空空魂。灵儿：一唱雄鸡天下白，百花齐放吐芬芳，飘零千载苦衷尽，守得云开见月明.....灵儿：你说给雯。心月：好的，我已发给雯了。灵儿：渊缘何相近，咫尺昆仑间，笑骂人生戏，余音绕千年，走了，回头.....

心月：是小王母说的是吗？她走了？灵儿：是的，她说去玉青那看看那。心月：到玉青那里去看看了？

雯：我们和小王母是什么缘分？过去的已经成空，现在齐心合力回家，请小王母指教，请问小王母，我们是曾经被（你）打下界的花仙吗？

灵儿：像是的。雯：请说说当时的情形？现在我们已经没有幽怨，是一家人了，我们要学小王母的大度。灵儿：渊缘何相近，咫尺昆仑间，笑骂人生戏，余音绕千年。雯：我们几个在唐朝转过世吗？雯：余音绕千年是不是说武则天的时候？灵儿：转过的。

灵儿：我告诉身边的缘，都去找笑脸。笑脸：我请她们今天晚上和我说话。灵儿：长丝已过应我小，自然和.....是后娘，有意思。月下：后娘是谁？问撒。灵儿：后娘，即厚娘。睡睡み狐：是寄予厚望的娘吗？

今来信求教，本人在搭档艺人的帮助下一下子观到了第五层次，对天姐与天哥的性交相溶画面怎么也入不了戏，身体没有一点感觉，反而对此比较恶心，因本人小时候遭遇过非礼，见过成人可怕的阴茎....在夫妻生活中一致回避性生活，偶而被动为之感到非常恶心、遭罪，从来没有那种象书中描述性生活中的快感....本人观见这种画面情话难说出口，家仙元娘用棍打、用脚踢，天姐说不要我，拿匕手要杀我，天哥说小不丹没上情...天爸天妈们位上万缘都急了，玄龙与玄娘给我示范，青娘过来训斥，先给了三天期限，还是没调整过来，三天期限到仍然回不过这个神，青娘又过来骂，经家仙和艺人求情，青娘下了最后通牒，期限十天，若十天内不能解决与天哥溶的问题就走人。

经过近几天来，行观天哥天姐在天宫青梅竹马、两小无猜相互关照、谈情说爱等远古情....对那个小九哥有点好感，若对现实中的肉身上情似乎可以接近，若真正与他们相交相溶仍然茫然找不著感觉.....故求师指点，我该怎么办，《雪山曲续集》虽然已看了几遍，这些现象落在自己头上怎么也找不着感觉，她们说因不丹的问题我们已失去了一次机会，若这次仍然过不了关，将是遗憾终身，我不知怎么办好.....2009年6月11日

【杏子：大颠早就说过——入五倒一片，入六就将军。小小：虚空她们以前也说过——众学者入五就算是到头了.....杏子：我们的意见是止！到此为止。2009.6.20】

梦云打电话说她肩头难受，感应到不丹这儿有未报上名的，啊，有不少呢。不丹：哦，是个白狐仙，叫玉兰，属白娘战团，从天山来的。梦云：小王母给你送来了人。不丹：小王母？.....罗刹女7500，西海来的黑罗刹。梦云：小王母的海族的。不丹：哦，海族的罗刹女。为什么网上全是和小王母说话的观记？

梦云：师发话了可请小王母续续情.....你试着请请小王母。不丹：嗯，不知道这事，《漫漫虚空》中刊登的观记最近有一些没连续看。好吧有时间观观她。

不丹：先前你打电话时见一个只露腰部以下穿红裙子的人。梦云：刚才你怎么不说。不丹：图像不清晰，现在看裙子很清楚，是较厚实的红色宫廷装。她是小王母吗？她给了两个字：“西城”。

梦云：东山再起。小王母又说：又是一片天.....天地.....不丹：刚才的西城是什么意思？梦云：昔日之情。不丹：东城西就。她说。梦云：诚意.....诚意相请。不丹：好，诚请小王母坐坐，喝口茶。梦云：感觉她要哭。

不丹：没有呀！她在我这儿坐在沙发上着喝茶呢挺随意的。还穿着喜庆红色的宫廷服。梦云：.....想起刚才那个鱼尾，鱼尾是谁？玄龙。凤尾玄娘。感觉小王母要哭，欲言又止。刚才一说有情，很深很深的情，怀念旧部想拉一把。

不丹：请问小王母想拉谁一把？梦云：搭不上手。不丹：为什么？梦云：旧部不好找。给了个“心”字，人心所致。不丹：我心想怎么才能帮你呐？小王母说：上情，上天情，上月情。

梦云：为什么搭不上手呢？小王母说：人懒，龙多不下蛋。还不奔着那个我去了。落寞，得不偿失。梦云：（搭上手）那需要怎样的一种情呢？小王母说：天情。又说：静下来。现在我的后背不

难受了，刚开始扯着筋呢。牵起姐妹情，情深四海。感觉给了一个大海的图像.....大海被自己包容的感觉，感觉是她要求那些旧部要象大海那样去包容。

梦云挂了电话。不丹继续跟小王母交流。不丹：请问小王母，您在梦云那里哭，在我这您是坐着喝茶是什么意思？

小王母：哭她。你这儿是相应十二宫吧.....感觉小王母边说边拿起一颗蚕豆往上一扔仰脸张嘴接着。不丹：请小王母说说不丹与您是什么缘分？小王母：源自天，结束于地。不丹：嗯，请您具体给讲讲？不丹边说边拿着本子走到电脑桌前。感觉小王母端着茶杯站在电脑桌旁边。小王母：电脑挺好看。那你玩吧。不丹：那.....请慢走！

小王母走后不丹问位上的家仙元娘，为什么梦云来电话要我一块行观小王母？元娘：牵情。不丹：谁给谁牵情？元娘：给你牵情。不丹：小王母在这儿显得很随意的样子的吃蚕豆？元娘：自家。不丹：哦，一家人在自家屋里随便.....最近网上都在请小王母。玄娘：一个个求、大的不得了，都是挨打的货。

我处有一现象，一些未通灵的同修，有万缘来时身体很难受.....这些未通灵的同修，也很虔信，坚持阅书修行，但上述问题一直解决不了，很痛苦，数年来如此，隔几天就有万缘来，就要难受，甚至一天就有好几次。一直请已经通灵的同修帮忙也很不方便。学者 ya1013

【杏子：用心去感觉.....也可以让入观的学者带一带。2009.6.20】

虚空：情花开，道中来，曲步行，去你我。行者：去你我？我觉得这三字很俗。虚空：我相。行者：形容准确，很透彻。我的想是我相。虚空：心中无相。去你去我。行者：哦，这个意思。明白了，恰当。请问你是哪位？

虚空：道中流。行者：是前几日说过的名字？那你是哪位？虚空：道中流就是道中流。行者：那我叫道中行。行者：你很固执。虚空：你比我还固执。

虚空：去你去我。道中流：时间流，空相。行者：要追忆吗？道中流：可有可无的心。道中流：呵道中行，不容易。心路漫漫。

行者：真是要借助拜功这种形式入静与虚空相接。服了哦。道中流：去你去我。行者：还说这句话呀？哦原来如此，边演边去你去我。把相放空。受教！

道中流：既然你执着的在这想。那下次再说吧。学者龙脑香

想到艺人与阿梅和不丹说我记录没有头绪，心中曰：着相了，不要着相。玄娘妈妈说的。曰：个大的不一定好，别端着就行。她们都跟刺猬一样，不能摸。谁说的。心中：妙青。学者梦云 2009年6月15日

【杏子：你的记录是比较凌乱。小小：何须待零乱，然后始知空。2009.6.20】

夕阳女王飘来曰：你不是要找我聊天吗，还等什么？Q：现在遇到一个瓶颈，就是很想和你们

交流，但是你们来了不知和你们说什么好，就是这个话题问题，到底是饭后茶语拉家常，还是针对修行谈天道？

女王：你找我们聊天的目的是什么？Q：续天情，与天谈恋爱。女王：自由恋爱？还是八股恋爱？Q：自由恋爱阿。女王：既然是自由恋爱，家常便饭真性情，饭后茶语无所求；嘻嘻笑笑打情俏，逍逍遥游天情。

Q：恩，知道了。今天白天观音和玄龙的戏，感觉对我们的教育采用的是西方的自由独立教育了。女王：早该这样了，这也是我西洋为何强大的主要原因，教育理念的强大，我西洋的特点就是独立自主，从哪跌倒从哪爬起来，从不依赖爹娘，也不埋怨爹娘，是故子孙一代比一代强，不像东洋，一堆妈护着，一堆妈架着走，结果都是瘸子。（玄女远远地嘟着嘴，脸红鼓鼓的）结果瘸子的头脑都用在制造更先进的拐和轮椅上了，一个个心眼太多。Q：那怎么玄龙选在东洋传法，不在西洋呢？按理西洋的社会环境也开放。

西洋：东洋的理论、法强大，白月道青潭、破狱关的地方玉龙雪山都在东洋。Q：西洋的兄妹回归的怎么样了，他们怎么搭大渡船的班？女王忧伤的说：你连东洋内部的佛道弟子都难容，更莫说我西洋了。Q：内心产生歉疚：女王妈妈，女儿改过自新，容下所有的兄弟姐妹，不分佛道基督，不分东西洋了，自家大门常打开，开怀容纳天地。女王：你位上还有我西洋的几个人。Q：是的。见夕阳的家仙出来跪拜女王，女王挥手示意他们免礼。

女王曰：没有东洋那么多俗礼。Q：西洋的天，东洋的情，东西合璧，是何意？女王：我西洋的天情不必东洋的淡。Q：恩，我今白发三千尺。请女王针对入五破五，如何突破人我观再提点提点啊？女王：不断的观，不断地放下人我，续情，苏醒自，自出现了，自在了，自对天流露的情才是天情，在自未苏醒时，你无论如何努力表现出来的情皆人我情。

Q：观记中一直感觉你们回答学人问题不是一下子给出最终答案，而是围着学人的问题绕圈圈。女王：在绕圈圈的过程中借机激发学人大悟，一次次的顿悟大悟方能苏醒自，这也就是为何书一部部不断的写，为何不一下子写透彻的原因。主导为启发式的教育，辅助填鸭式的教育，从青潭观月情开始着重启发式教育。你顿悟了一层，天师在你顿悟的基础上再绕圈子寻机再激发顿悟的机会。Q：感觉放下找话题接戏的负担后，轻松多了，反倒话题不断，呵呵。

女王：要学会放下种种，好在你走不动时能主动积极与虚空沟通。Q：女王，我心里怎么会有隐隐的忧伤？女王：故人相会，自心伤。Q：说说我们的情缘故事吧？女王：你身上流淌有我西洋的基因，有独立自主、胸怀坦荡、为人耿直的个性。Q：是啊，不会拐弯，交际不灵活阿！女王：莫管那许多，红尘缘过。Q：和女王聊天很轻松。女王微笑着隐去。

看夏夜夢語時看到看到這一段-特別有趣的是，在《仲夏夜之夢》裡，除了蒲克之外，莎士比亞還在一群雅典手藝人那兒發掘了一個代言人，那就是「線團兒」。這就是請他們的嬌貴的看客千萬不要以假當真，因為首先演員就不想假戲真做，而是假戲假做。.....想到自己在觀時總想要假戲真做，而忽略了原本就是假戲，為何想真做，無非想展示那個我，若是假戲假做就沒有是非的問題了，只有先把假戲演好，才能慢慢深入為真戲真做。

感覺小王母娘娘在空中點了點頭說：理解的還可以，做起來一蹋糊塗。

小紅花：是阿，總以為自己這樣是接戲。

小王母：那個你不用想，也不用對我們去解釋什麼，想走的人就跟著，不想走的就留著，順逆

皆方便。小紅花：看杏子她們說要抓著小王母的戲，深入與您交流，但是問題是，不知道該如何深入？小王母：忘了杏子跟你說的了？心在人我，戲就會繞著人我行，心在虛空方為演摩訶。

小紅花：問題是不知道自己的心在哪？小王母：看你掛念著惦記著的是什麼？小紅花：我也不知道。小王母：你惦記的著是今天我怎麼了，哪個東西又沒用好了，就是沒看到，哎呀！今天忘了觀了，今天忘記做瑜珈了，今天忘記給 S 寫信了！小紅花：唉，這就是心在人我，所以演的都是我戲。

小王母：所以才須借鏡破我，指的就是各家的戲，你要冷眼旁觀出端倪來，每一篇觀記都是借鏡，若是一看一過，死驢子上馬房，沒搭。

小紅花：嗯，人心不是太僵就是太狂。感覺玄龍爺說了一句：再狂也沒我狂，還沒成個梅花傲骨，就成了狂蜂亂蝶。小紅花：請爺多說說。

感覺玄龍爺看了我一眼說：你想當狂蜂還是亂蝶？

小紅花：小紅花也不知道。感覺玄龍爺搖搖頭說：唉，沒當初的有情，現在都僵著了，當初可是小橋流水，情意綿長，如今成個空心語無心。小紅花：嗯就是不夠上心。感覺玄龍爺又變成了羅地，羅地：羅地有情，玄龍無心。

感覺一輪明月，在大海上，海面很平靜的感覺。又想起常聽的那首歌，你就像那大海，我就是那明月，大海無情，明月有情。

羅地：唉，現在都成個無情樹下無心人，又有幾個能憶起當初的情懷？感覺畫面被拉遠了，在樹下有一對情侶，男的似乎被爭調去作戰，只見兩人依依不捨。羅地：也是太久了，久到忘記當初的點滴。

感覺小王母過來拍拍羅地的背說：還有我。只見羅地牽起小王母的手說：花好月圓時，明月不常開。圖像羅地和小王母向天上的月飄去。

小王母來了穿著白色長紗裙，頭髮飄散沒有盤梳，兩腿縮在沙發上很隨意的斜躺著。藍藍：小王母好，請喝杯茶，請說幾句。小王母走過來一手搭著我的肩說：不是要幫著我嗎？藍藍：怎麼幫法？小王母坐了下來兩手抱著膝蓋說：妳呢幫著串戲。藍藍：怎麼串法？小王母：有什麼串什麼？

接著顯了畫面許多人穿著黑色的盔甲騎在馬上，有許多人手上拿著方形旗子，青色底紅色三角鬚邊，(鏡頭還停在旗子上特別放大)。許多人在聚集，灰銀色的頭盔上方兩邊都有內彎的牛角。

小王母：海族的軍隊聚集，是東海龍王的兵部聚集。藍藍：聚集做什麼？小王母：凝勢。圖像裡小王母穿著白衣輕紗騎在馬上，旁邊還有一人也是騎在馬上，是帶著頭盔，像是領隊，說是蚩尤。馬隊開始緩慢行走，走到一處像是峽谷的轉彎，出了轉彎，來到了海邊，一個個下馬把馬繫在海邊的灌木叢，小王母仍騎在在馬上說：這裡是古渡口。

藍藍：這表示什麼呢？小王母：海族的也要往回走。

東海龍王從海裡浮了出來，穿著青色長袍，長袍上還有一條金色的龍，龍王顯的微胖，龍王走來，小王母下馬，龍王一手搭在小王母的肩上，摟她到胸前。東海龍王：送君有一別，花落無人問，過去事都忘了吧！重振雄風。

小王母點了點頭，一手拉著疆繩，一手擁著龍王。蚩尤：還有我幫著妳。

龍王抬起小王母的臉用手擦乾了她臉上的淚珠說：小童引路照行千里，何處有憂？小王母只點了頭跨上了馬跟蚩尤走了，東海龍王望著我。

藍藍：請東海龍王說幾句？東海：跋山涉水終須一別，小王母的戲開鑼了。

東海龍王說完又鑽回海裡去了。接著顯了畫面，黑夜之中有四位穿著粉衣的女子在抬轎，一位穿著黑衣的小童點著一盞燈走在前頭，緩步的走...走在前頭的一位抬轎女子，兩腳跪在地上像是絆倒，又像是抬不動，轎子停了下來，小童沒發覺一直往前走，與後頭離開了好長一段路，小童發覺時已經離開了一段路，小童回頭望了望，停下腳步等她們，跪下去的女子吃力的站了起來，顛顛巍巍的站了起來，身上的粉衣變成了灰色，身上還沾滿了許多泥土，轎子搖晃不穩，小童望了望繼續往前走，天漸漸亮了，抬轎的後面兩個，雙雙跪了下來，像是走不動了，天大亮了，四人把轎子放下來不抬了，往前跑...超過了小童，小童愣愣的望著轎子，圖像就到這了。藍藍：請問小王母這什麼意思呢？

小王母：會意吧！到最後就知道了。藍藍：抬轎的人應該有什麼心態？小王母：甘於負重，無法無天。藍藍：引路的人呢？小王母：往光明大道。藍藍：希望大家都能衝破牢關。小王母：不爭不搶，無我無求。小王母躺在沙發上說：妳去忙吧！說完她躺在沙發上睡了。

藍藍：到頭來一場空，有什麼好急的。天姊正在打毛線，我說：家針自己出嗎？一針一針勾。天姊：天衣我勾，紅塵你去(棄)。顯了圖像一個我在一木製的浴缸裡泡著澡。我說：洗淨，洗淨。天姊拍了拍手，像是說對了。

夏夜夢語 11

在虎媽家閒聊～～虎媽：青梅姐姐拎著一個籃子，裡面有小狗，我就看有幾隻啊，青梅穿著很柔軟、飄逸、寬大的紗質長褲，沒看見上半身，提著一個...很像時下裝小狗的寵物籃。看見小狗的頭從籃子裡伸出來，有5隻，其中一隻小狗全身的毛是白色的叫小白，他說我報名，我是領隊，從洞庭來的，我們可是中軍的，守著洞庭待有緣人，跟龍女是戰袍的關係。

小龍女：嗯。一窩都是中軍，來自洞庭嗎？虎媽：嗯他們是一個隊，你正說時，有一隻立起來，在跟我們打招呼。虎媽：那你是誰呀？立著的狗：藍藍。

小白：湖亦深深，隨緣寬廣，你情我願，鸞鴦情深，尋尋覓覓，湖上曲行。虎媽：沒啦。丫虎：那問問小白，是不是有人跟我有緣！小白：現世緣。

丫虎：有啥要跟丫虎說的。柳兒：守。丫虎：守什麼。柳兒：守心。守自心。小虎：自心怎麼守啊？柳兒：順勢而為。小虎：請問順勢而為怎麼解釋？柳兒：心依燈而行。柳兒：我如芭蕉落。丫虎：會記住這十個字的。虎媽：哈哈，她說你記在屁股上。

虎媽：無俠姐姐來了說：咱家的來報名了。無俠：八方迎客，十全十美。虎媽：看到很多隻鳥兒，有十隻，為首的叫歡歡，15歲，女相，來自於大雲嶺。

見小王母穿著一身白衣光著腳鴨！兩手玩著有朵白花的髮圈。我說：小王母請說幾句？小王母：你要問我玩著髮帶是什麼意思嗎？我說：請您教導。小王母原本披散著頭髮，她將髮帶扎起了頭髮束在一旁斜披肩上。小王母：好好觀我。說完小王母飛身在大海裡游著，又顯成一條紅色的一米長以上的大魚，魚鱗閃亮甩了甩尾巴往大海游著，游到了！扇門回頭望了望，又進去了那個門，接著又顯回原來穿著一身白衣的樣子，光著腳往裡面走，進入了像是長廊的地方，隨著她的身影轉了方向轉到一閣樓，她開了門進去又關上了門，她隨即躺在一木質花梨木雕花的古代床上，兩眼望著天花板，像是思索什麼事的。床前不遠還有一小圓桌...不久小王母隨即起身下了床，打開床前地下的暗門下了下去，上來時手上拿著一潭酒，坐在小桌前，先是喝了！大口酒，順手又拿了白玉瓷杯，斟滿了酒，慢慢的品酒香，又小口小口的品著，若有所思的。

這時有人敲了門，小王母：進來吧！

見到一位不到一米七的小兵，瘦瘦的身材畢恭畢敬的站在前方說：蚩尤大將軍面見。小王母說：快請！

見小兵出了門，門沒關一會見到穿著盔甲的男子進了來，見蚩尤端了椅子坐一旁。蚩尤對小王母說：喝悶酒嗎？說著蚩尤也給自己到了一杯，小王母坐了下來，面無表情的兩眼望了蚩尤也不說一句話，蚩尤又幫小王母的白玉瓷酒杯斟滿。

蚩尤：一壺酒花間行，何處不歌舞。笑笑嘆嘆兩回回，何時不暢快。

小王母奪了蚩尤手上的酒甕，放在她前面桌上說：這可是我獨藏的好酒，你省著點。蚩尤挑起了濃眉，張大了眼睛，一附不以為然的樣子說：好酒？好酒打驢？蚩尤說完一豪飲把酒喝了，又把酒甕搶了過來斟滿酒杯，小王母拿起酒甕上的蓋子給封好放在了桌下的腳邊說：不給你喝了。蚩尤到是笑呵呵的說：爽快。蚩尤抓起小王母的手說：老姊帶你去個地方。說著兩人往門外走去，她們的顯像，像是二十歲左右，才形容完小王母回過頭來說：十八歲。蚩尤拉著小王母來到像井的地方，像個井口，可以清楚見著海底世界一樣。我問那是哪裡呢？蚩尤：觀測站。我心想她們都有天眼為什麼要有觀測站？

蚩尤：前哨的地方。接著見到蚩尤及小王母從那游進去，到了海底，接著他們浮出了海面，不知往哪裡，蚩尤望了望四周的環境又潛回海底，來到海底的一個洞裡，洞裡還有石床石桌，挺乾淨的。

小王母問蚩尤：這什麼地方？蚩尤說：秘密基地你忘了嗎？小王母想起小時候跟蚩尤來玩的畫面，另一畫面，一位七八歲的小女孩跟約 5、6 歲的小男孩在那裏玩著。小王母一臉興奮的說：你還記得這裡？

我正想她們是不是有什麼不可告人的事？小王母：你才不可告人呢？姊弟一段情。藍藍：那您讓我知道這段故事這意思表示什麼？小王母：要你入天戲慢慢看下去。接著蚩尤又從石板床下拉出了一個長方形的黑色盒子，約有一尺長，他打了開來，裡頭是一顆顆的銀白色的圓珠，讓小王母看了一眼立馬關了起來。

我問那是什麼？蚩尤說：丹珠。我問放在那做什麼？蚩尤說：聚集，能找到蝦兵蟹將立刻還給他們，讓他們好回天。我說：那怎會在你這呢？蚩尤說：都是好兄弟都是部屬。我說：你還惦記著舊部？蚩尤：當然，此情不可滅，此心不可移。說完他們離開了那洞口，又回到剛才的房間裡，小王母顯的挺高興挺樂的把那罈酒拿了出來賞給蚩尤說：好酒屬於你。蚩尤說：這才是好姊姊。蚩尤拿起了那潭酒大搖大擺的走出去了。

藍藍：小王母你高興什麼呢？小王母：有希望。藍藍：有希望什麼？小王母：各顯神通。小王母說完仰天笑著，後來又說：你去打記錄吧一個字也別少。我說：喔！以後還請您多來說說故事。

Q：有請南海觀音，就閒話聊聊您的名號吧，大悲是怎么被这么广泛的流传下来的？觀音：這得從大羅金仙國說起，自從發現在地球上生存必需投胎，耗損能量而不斷下墜，是故舍棄王位只身出家尋求回升的修煉法門，這種舍棄王位為眾生回升尋求修煉法門的行為被稱為大悲，我的心也被稱為大悲心。

Q：為何又有“送子觀音”之說？

觀音：眾生累劫損失了能量，將回聚回來的萬緣能量稱為“子”，而將能量聚回的方法乃觀音法門，是故有送子觀音之說。Q：原來如此，還有“滴水觀音”之說？觀音：滴水表情，觀音法門聚天情聚萬緣情，滴滴之情，潤物無聲，物在這裡指色魂。Q：呵呵，今天可算明白了這些說法。

Q：你每次撒淨水都是在洒情？觀音：喚醒沉睡的靈魂。Q：要睡着了，快睜不開眼了。觀音：睡吧。Q：到我夢裡來，到我心裡來。觀音：心到自到。

行突然笑了起來，心中出現一個聲音說：有請小王母？隱：遠山含笑，春水依人綠飄搖，風雨佳人情鎖鎖，妳是一孤舟，又待有人情。行：王母姐姐見笑了，觀觀我是誰？隱：一女聲：哼，別見外，大家都是一家人。（沒圖像）

圖像：出現兩個女子背影，頭上都綁着兩個發髻，發髻上有鈴鐺似的，跑的時候會叮鈴叮鈴的作響。從背影看似兩個姐妹花，雙胞胎，連穿着都一樣。行：大姐，別來無恙，心情可安好，人情可健在？

小王母：常在常在，不勞妳費心，管好妳自己，別花落無人情。圖像：小王母顯女子樣，身穿長馬甲，落地開花，腰系金絲帕，孤苦人家，頭髻發絲球，想着嫁人。（感覺小王母這圖像是有人身的意思）圖像：出現另外一名女子，在幫小王母整裝，在她身上摩摩蹭蹭的，整理儀容——入宮。（打到這兒鼻酸）

圖像：兩個女子面對面，低頭不語。小王母在一個河邊，遇到了知心人，哪知他是皇帝。小王母想入宮但又捨不得，姐妹又忌妒又羨慕，但也覺得可憐。

圖像：畫面出現了一群宮女，魚貫的進入皇宮內院，小王母驚覺，原來不只她一個，頓時無依的感覺油然而生。

小王母：（心中默想）天庭何等大，我要等到什麼時候才能待得有情郎。圖像：小王母也不跟其它姐妹玩耍，常常自己一個人獨自唱吟。（突然覺得這都在述說行自己的心境，想入宮又不甘願）

隱：別斷了線，繼續觀。圖像：有天，小王母在一個池塘邊玩着小狗，一只白色長毛狗，都快看不到眼睛了。（西施狗）行：（畫面沒了）請問後來怎麼了呢？圖像：一個公公雙手捧着一份滾動條，走了過來，跟小王母念着什麼。

圖像：媚娘聽到昭示，睜大眼，一副不可置信的表情。心中盤算着，這一回可讓我等着了（不是不歸家，只是沒時機。行心中又出現，暗盤）

圖像：小王母突然在面前垂淚，說：然後一連串的爭鬥世界就此展開，我被逼的走頭無路，當

下手第一刀的时候，曾经犹豫过，再来好像成了习惯，也成了自然，宫廷斗争不是妳能想象的，妳争我夺更是家常便饭，活在那个当然，妳也就甘愿为争斗所淹没，不是刻意而为，是必须生活。

图像：小王母似乎诉说着往事般，慢慢的坐了下来。行给王母姐姐上杯茶。

行：请慢慢说？听故事？小王母：我是天上一枝花，哪能被欺压。最后敌不过自己内心的挣扎，转向佛法，念佛知音，念佛清心，实质也是因为心很疲倦了，年事已高，又能有何作为，连身子骨都不要了，还要什么清高。

图像：小王母在宫廷中不知和哪位女子，拉扯着头发，一副泼妇样。脸上都是抓痕和泪水，身上衣服凌乱不堪。图像：结果皇帝并不怜惜她，一手托起那位女子离开，留下她一个人愤恨的流泪。行：都过去了。

图像：小王母独自擦拭着伤痕累累的身体，手脚上都是瘀青。图像：小王母买通了一个公公，拿了包药给公公（小安子）。图像：小安子公公，是个年轻小伙子，小王母抛个媚眼，就神魂颠倒，不知所云，小王母很会利用自己的美色，她知道男人对她无法挡。图像：小安子看到小王母脸上的伤，（小王母还特地把胸口拉开点让小安子看看伤口），气愤的不平，就答应小王母的请求了。

图像：当时的小王母其实正在高烧中，她的心里很痛，知道这是宫权争斗，会越演越烈。图像：小婢女大叫着冲出楼阁，大喊着救命，来人啊。

小王母：别观了，再观这些图像只是不断的上演，不断的重复，搞到最后人命一点也不值钱，只要我有权。图像：小王母当上了皇帝，现在是个老态龙钟的女人，很威风的坐在龙椅上，脸上的皱纹，斑白的头发。

图像：小王母心中想着，总算可以落幕了，人生这场大戏，也演的够久够精华，终是青灯伴古佛，心明一盏灯。图像：画面跳回小王母坐在椅子上，说：落幕了，我也别再高傲，也傲气不起。

终归一场空，现在来回首，当初也是不得已，时日已过，又有何惧，能东山再起，也是好汉坡，现在的人心只因不在此境中，人的本质一定，狂妄无穷，在艰难的环境，会激起妳求生的斗志，人我，哪来人情，能活下去才是一定。

行：姐姐也是教导，也是化解？小王母：当初死的就是妳——小青。

图像：一女子微微跟小王母行个万福，微笑着不说话。

小青：死了坦然，就不牵挂了。现在的我还不是在人道中转，为了一点点小事也大起波浪，曾几何时，观观相忘，姐姐后来的史迹，真是让人又痛心又伤心。小王母：威名何用，还不一骨枯，往后常来坐一坐，叙叙旧。

小青：我家就是妳家，别分别，常往常相恋。图像：小王母微微点头，吹着茶碗中的茶，让人感觉还是一股气势，沉淀的气势。不是盛气凌人，就是一种经历千辛万苦留下来的——势。就只是静静的坐着。

图像：小青很欣赏的静静看着小王母喝茶，两人都不发一语。一个静立站着观看，细察着小王母头顶上的白发，一个默默低头品茶静看着茶品（盅）中的茶叶。成了一份优雅的画面。

勾眉：姨(小王母)是不是這樣啊？？那姨說說。小王母：宇與宙不同調，陰與陽同調。勾眉：阿不懂@@。小王母：宇與宙，一個是時間一個是空間。勾眉：喔～小王母：陰陽、宇宙，不算是同伴

事。

毛鷹：我接的很緊張。勾眉：那是不是剛剛那個呼吸的感覺？毛鷹：對對。勾眉：像是陰陽調和時所產生的律動聲音？毛鷹：圖像就是像呼吸哪樣...

小王母：不同調，不要扯在一塊談了。勾眉：好～小王母：我們今天談陰陽。勾眉：好～小王母：不談宇宙。勾眉：請再說說。小王母：都給搞混了～

勾眉：我也不明白，毛鷹昏頭了～哈哈～小王母：就是不同調，所以不一起談。毛鷹：我剛剛一心怕接錯，小王母一掌下來說道：怕什麼怕？勾眉：請小王母再說說陰陽。勾眉：毛鷹直接說出來！

毛鷹：我額頭上的眼睛變成橫的。勾眉：脫口說～S 說的喔～毛鷹：嗯嗯。隱中有人說：橫。小王母：這行觀切忌「橫」，眼睛可要成豎的。

勾眉：喔～這個圖像妙!!! 毛鷹：本來那個眼睛是豎的。勾眉：橫眉豎眼!!!

毛鷹：但是剛剛一談到我，一害怕就成了橫的了，現在又成豎的了。毛鷹：啊哈哈哈哈哈哈～這個好笑，輕鬆點。勾眉：恩～毛鷹：小王母現在跑到我的背後，雙手放在我的肩上與我一同看著電腦。勾眉：請小王母繼續聊聊陰陽。毛鷹：小王母還把臉湊到我的臉旁邊：這就是陰陽。

勾眉：明白。毛鷹：感覺她的臉很白，就像是擦了粉～我怎麼不明白？勾眉：所以我們要多跟虛空混熟啦！毛鷹：怎麼臉擺到我的臉旁邊就陰陽呀？哇～她笑著就跟我的臉重疊在一起了。小小（毛鷹天姊）也來了，也重疊在一起了。勾眉：是要跟她們容。毛鷹：喔喔～隱中好像有人說：現在是疊，以後是容，容是目標。勾眉：恩～毛鷹：我見到妳的天姐爬到妳腿上了，妳要不要觀觀她？

毛鷹：她（勾眉天）跑到妳的肚子裡面了。勾眉：哈～說是孕育。毛鷹：我聽到她說了個：懷。勾眉：喔喔～毛鷹：一樣的意思。勾眉：我終於懂了。毛鷹：好像...勾眉：因為今天在回家的路上，姨（小王母）在捷運裡看著坐在我面前的一位爸爸手裡抱著的小嬰孩，然後說這娃兒真美，然後又說初生之孺不畏虎，我說小嬰孩不怕小王母這隻老虎。毛鷹：哈哈哈哈～

勾眉：小王母撇了我一眼後又說：脫胎換骨。毛鷹：妳真猛。勾眉：我問娘娘怎麼脫胎換骨？結果她一把把嬰孩抓起來往地上一摔，然後說：死。我說這也太狠了...毛鷹：大死一回。勾眉：她唸我不懂圖像...對～妳說得對，她說是大死一回。毛鷹：小王母亮了～勾眉：請她說說。

小王母：你們送一送釋佛，老佛爺要走了。毛鷹：釋佛亮了～勾眉：啊～～把釋佛給晾在一邊了！爺～下回再來喔！

毛鷹：釋佛見了妳的話，笑著說：總算是想到我了！勾眉：我不懂事咩！毛鷹：我還以為他真的要走了。勾眉：爺要常來喔!!!! 釋佛：毛鷹腦筋不轉彎～

勾眉：勾眉幫你搥搥背！釋佛：勾眉時時常掛念...毛鷹：掛心還是掛念？

釋佛：掛心。要多磨（指兩個人）勾眉：好的，心常常掛爺身上!!! 毛鷹：釋佛大笑耶！勾眉：哈哈～毛鷹：釋佛看著我毛鷹...勾眉：爺是S的師傅喔!!!

毛鷹：有空常來玩～～（一時詞窮）勾眉：爺常來陪勾眉還有毛鷹玩。

釋佛：還是勾眉嘴甜，哈哈～沒問題。勾眉：常來跟我們說故事。釋佛：就常常來看著妳們，可你們可要開口呀～勾眉：好啊～釋佛：哈哈哈哈哈。毛鷹：哈哈哈哈哈～勾眉：聽不懂的....就問飛狐她們去!!! 嘻嘻。

毛鷹：隱中有人說：一笑泯恩仇。毛鷹：哈～勾眉：問問隱中是哪位？毛鷹：小王母出現，手上拿了一把劍。勾眉：喔～毛鷹：劍被拉開一部份，亮出了劍身。小王母：出竅。毛鷹：小王母說完便拔出了劍並轉了一圈，劍往前一指...小王母：勾眉接話，接劍。勾眉：啊～～我剛剛是雙手投降@@。毛鷹：一道光打向了妳。勾眉：嚇我一跳～毛鷹：好像是打在你的喉嚨...

勾眉：啊～要我說話？毛鷹：又好像是頭...勾眉：喂～～是哪啊？毛鷹：光從喉嚨進，從頭頂出來。像是要妳接，換妳勾眉。勾眉：害我打了個嗝～

毛鷹：我今天夠美了！勾眉：是啊！妳夠美!!!毛鷹：輪妳接，釋佛跟小王母都在。勾眉：那妳得問話啊～毛鷹：他們在等妳。勾眉：我剛剛很努力在問話耶～毛鷹：好～請教教我們如何長進？勾眉：姨～～爺～～勾眉怎麼走？毛鷹：或是與虛空如何貼近？

勾眉：圖像：在我倆的脖子上都套有紅線被牽著走呢！毛鷹：跟著走？勾眉：線很細...跟著走還得觀...不觀即斷。毛鷹：哇～我們都是夠美了～前！句話是誰說的？勾眉：小王母。毛鷹：喔！是～。勾眉：姨～一定的!!!

毛鷹：遵命！小王母娘娘！小王母娘娘可要常來看我們。勾眉：釋佛還是在一邊呵呵笑著啥也沒說，(然後)又見釋佛開口對小王母說：這下妳可有伴了！

毛鷹：我好像聽到小王母說：喊我一聲媽也親近些！哈哈～毛鷹太見外。

勾眉：我對釋佛說：小王母是拿我跟毛鷹尋開心。毛鷹：哈哈哈哈哈～可以逗虛空開心也很好呀!!!!勾眉：小王母又說：姐妹情散不掉。毛鷹：呵呵～真是感人！請姐姐多說說。

Q：有請小王母，我們閒聊聊《紅樓夢》。小王母坐我旁邊，邊看我打字邊曰：《紅樓夢》有什么好聊的，飛花逐月一場空。Q：這賈寶玉在大觀園中与各群芳的故事，到底在說什麼啊？

小王母：寶玉落入凡俗，也凡俗，終辜負了林黛玉的串串滴淚情。Q：世人都說林黛玉雖脫俗，但是犀利尖酸，終不如寶釵圓通。小王母：世俗人情永遠難悟、難容天情，終至逼死黛玉收場，寶玉才夢醒棄凡塵落入空門。

Q：其他十二金釵呢？小王母：寶玉的緣，一旦落入凡塵無法超脫，終至群芳再度飄落，大觀園敗落。本來通過大觀園群芳匯聚于此，但終被凡俗污染，等寶玉夢醒時，黛玉葬花死去，群芳失散無法托寶玉。Q：為何在賈府？

小王母：大觀園中真真假假演大法，寶玉落俗假不假，黛玉葬花真不真。Q：原來黛玉葬花有這等深的意境！小王母：黛(帶)不走的賈(假)寶玉，黛玉只能眼睜睜看著群芳飄落，將之埋葬，棄寶玉回天，了却情緣。

Q：寫的太含蓄了，很難看懂。

小王母：重點看明白紅樓夢緣起、寶玉兩次太虛幻境和那一僧一道出現的地方就可以了悟核心，其他大觀園中的一切都是太虛幻境的詳細展開。Q：曹雪芹在修行上是不是很厲害，否則能寫出這些？

小王母：會演戲的未必會品戲。Q：真是聚也大觀園，散也大觀園。小王母：是故警幻仙子示警，觀中皆幻。

Q：有請小王母和羅地，閒話聊聊紅樓夢。今天上網找了些《紅樓夢與佛教》、《佛眼看紅樓夢》

的帖子，所说有所感悟，但毕竟还是凡人的佛眼，今天就请小王母和罗地二位“佛眼”看红楼梦。罗地和小王母各坐在一个椅子上，身子向后靠着。

罗地：你即看了，还是先说说你的感悟。

Q：这些也不过是幻梦一场，终是放下，自成圆觉。今我也死了烧了，心交给大日十二宫罗地、S，完劫。

罗地：如何交？Q：观，在观中又相见，心自己交。罗地：相见谁？Q：心要交给谁，就见谁。罗地：观中所见种种相皆虚妄，你心观见的是虚妄，难道将心交给虚妄？Q：这些相要是大日十二宫罗地等昆仑照来的，假亦是真。罗地：你如何断定就是昆仑照来的？Q：心知。

罗地：现在该你问问题了。Q：请罗地再谈谈红楼梦。罗地：终究是人我梦一场，有什么可谈的，学人的梦已经够多了都谈过来，哪有功夫谈红楼梦。Q：那好吧，还是谈小王母和海族。

图像，小王母小家碧玉打扮，一个人在划一只很笨重的木船，但船根本不走。又出现其他宫的船富丽堂皇，船上很多人，每宫威风凛凛站在船头，都是宫廷皇后打扮。

Q：小王母，为何出现这种情况？小王母：势单力薄。Q：如何能让你船上的人多？小王母：多观小王母。Q：为何多观你，你船上的人就会多呢？

小王母：学人立了昆仑位，观小王母时，小王母的海族就可借这个线与小王母接上，与学人昆仑位接上，进而与S昆仑位接上，那就可整编到青潭集结。

Q：为什么观时就可起到这样的作用呢？

小王母：观时，大日十二宫在观照，如同大日十二宫的光被镜子一样反照到学人那里，隐态的循着这个光就过来了。如果观谁，谁的影像就被照过去，谁的战队见了就机接上关系，如果一时期大量学人集中观一位天尊，散落在各地的学员的集合力量会大量汇集此天尊的旧属。

Q：原来如此，以后多观观小王母及海族。小王母：前提是相应，学人的我小，才会形成虚空一片片。

图像：空中一个极大的白金色亮光团，射出一道道的光到地上不同的瑜伽打坐的学人身上。射出来的有的光道粗，有的光道细。

小王母：我大的学人自身的灵光分散，是故承接到的光、被照到的光的力度也小，就比如你自己有个接收的管道，你的管道粗与上面连接的也同等粗。管道的粗细实是心能容得程度，能容下多少虚空就能得到多少虚空的照，容不下我小王母也得不到我小王母的照。但是到底容不容得下不是嘴上喊得，亦不是人我能容的，是心。你自身的分别也使自我变大。

Q：观你时，聚过来的缘在学人这里报名呢？还是你直接领走了？

小王母：隐态自会安排，学人顺其自然，隐态要报名自会要求报。Q：将所有海族的头目珠王、乌祖、海族、四海龙王、蚩尤都请过来，一起坐在这里聊聊天（哈欠连连）。

他们都飘过来坐在一个沙发上，说说笑笑。乌祖：可有了盼头了，多亏了玄龙龟孙子出面。海祖拉着小王母的手：这些龟孙子要是真的容下你了，可借的劲就大了，也多亏了大日九宫的心，才一步步有了今天。

小王母：要容下天下难容之事，难容之灵，正因为大日十二宫能容下我，容下一切，她们才一

个个稳居佛位。

东海龙王：我们虽被称为阿修罗，实也是同一个根啊！Q：请珠王说说话。

珠王：现在上面是大赦天下，一切恩怨前仇尽弃，只要能拉回去的都伸手全力去拉，天河一天天的在紧缩，时不待我，你们一直还在人我中打转。

夏夜梦语 12

续前 - 玄女飘来曰：连我最会使小性的，如今天河紧退，都全力忙着拉战团，做到容，你算什么了不起的，还在哪里憋着。Q：嗯，说得极是。反正 S 那里说观谁就观谁，说如何做就如何做，其实 S 也是听你们的。

玄女、珠王与罗地飘走了。Q：请蚩尤说说话。蚩尤：你把蚩尤战团写到位上。Q：好的。蚩尤：上海是长江入海口，海族往入海口聚借的劲大，可以借着长江的力。

一只飞鱼来报名，曰：婉秋，珍珠战团 3000，踏路来的。Q：恩，呵呵，说法也真多，如何又是踏路呢？婉秋：踏着前人路，越走越通畅。Q：珍珠战团属谁的战团？婉秋：小王母的利剑，一剑封喉，电闪雷击，迅雷不及。

续前 - 勾眉：小王母又说：意上心头情入眠，疑是梦中有情人。毛鹰：对了，姐姐，毛鹰今天去买了不少衣服，姐姐自己挑吧～上一句是什么意思？

勾眉：这两句是顺着下来。毛鹰：不太懂耶！勾眉：我回姨说：你的心上人就是玄龙爷！她（小王母）说我们跟她是梦中见。

毛鹰：勾眉、真有妳的！我们行观就是梦中见吗？勾眉：小王母说：有情梦中俏佳人。又说：作梦也会笑。哈哈哈哈哈。毛鹰：佳人是指小王母？哈哈～勾眉：她望著妳（毛鹰）问说：我美吗？毛鹰：美，美极了！毛鹰：我头好痛喔！说完就散了，头痛就散了。

勾眉：她说妳这颗糊涂心，聪明糊涂心。毛鹰：小王母的美是天上天下知名的！毛鹰：我終於也有聰明的時候哩！哈哈～勾眉：我點了根菸請小王母～然後小王母又對妳說：妳聰明，妳糊塗。毛鷹：毛鷹哈欠～不懂？？？

小王母：人糊涂心聪明，在在都是你。毛鹰：那勾眉？也说说她，让她美一下？毛鹰：哈哈～是不是我大？感觉心聪明不是好事？勾眉对毛鹰：别再继续我大我小了啦！闹不清，轻松点别去管大或小，这是我说的。

毛鹰：好～请小王母说说勾眉。让她也美一下～小王母：勾眉不懂事。勾眉：哈哈～毛鹰：哪事？哈哈～小王母：叫她做啥是啥，挺听话的。勾眉：哈哈～（羞）毛鹰：哈哈～她可是超级任劳任怨，美呆了～

小王母：至少聽話！順就是美。毛鷹：嗯～有道理。勾眉：嘻嘻～～～謝謝姨！這是娘教我的！！！！毛鷹：難怪今天下午，我媽跟天姐要我多磨，多在工作場合磨一下。本來下午想收好包包就走人了！這個順就是美，很受用的！

勾眉：釋佛亮了～毛鷹：喔！請釋佛說說。釋佛：小毛鷹就是鬧不清。毛鷹：請喝茶。勾眉：哈哈～～～就是！毛鷹：哈哈～～～鬧什麼？哈～好像是喔～我都亂亂鬧一通～勾眉：釋佛說妳：鬧的是情。

毛鷹：哈哈～釋佛你真是了解我，抱一個～釋佛：明察秋毫。毛鷹：我好像看到天姐過去抱他耶！勾眉：哇哈哈～毛鷹：這話什麼意思？明察秋毫？

釋佛：一清二白。毛鷹：這個一清二白指的是什麼？勾眉：我問釋佛：為什麼不是一清二楚？釋佛：是真相大白。毛鷹：要真相大白呀～

毛鷹：哈哈～～再抱一個！或是擊掌！勾眉：妳跟他有默契了喔～毛鷹：哈哈哈哈哈～釋佛跟我擊掌耶！哈哈～～妳跟和尚擊過掌嗎？感覺很酷！勾眉：哈哈哈哈哈～毛鷹：酷斃了！哈哈哈哈哈～勾眉：姨（小王母）說：今天的記錄好好整理。毛鷹：喔！是！勾眉：我說我會趕緊整理給S。毛鷹：其實我不知道什麼是真相大白耶？勾眉：問問妳天姐啊～毛鷹：妳幫我問，大家都在。

勾眉：請問小小貓頭鷹姊姊：什麼是真相大白？毛鷹：隱中有人說是：大白天。勾眉：？毛鷹：大白天是釋佛說的。他說了就笑著走掉哩～勾眉：啊？

毛鷹：毛鷹的天姐：妳要知道真相大白，還需要修嗎？我就是妳的大白天。

勾眉：喔～～～毛鷹：那妳可要問問誰是我（毛鷹的天姐）的大白天了～

毛鷹：越來越複雜，小王母在一旁笑著。勾眉：毛鷹問問小王母啊，她在笑哪～小王母：那要不問問我是誰的大白天？勾眉：請問誰是妳的大白天？

小王母：呵呵呵～就是妳！傻丫頭！勾眉：啊？？？噢賣尬～～

毛鷹：妳一問，小王母一臉狐疑：那到底誰是我的大白天？釋佛在一旁笑：回天再說吧。勾眉：嗯～～我頭都暈了！！毛鷹：這種繞口令的情趣好複雜！

勾眉：搞不清楚剛剛是在說什麼！！我哈欠連天～毛鷹：看我們一臉狐疑，小王母根釋佛都笑彎腰了！勾眉快接話，問問到底怎麼一回事？勾眉：我的天姐生氣的手叉在胸前：冷落一邊天！！

毛鷹：看我們一臉狐疑，小王母根釋佛都笑彎腰了！勾眉快接話，問問到底怎麼一回事？勾眉：哼！姨的大白天是玄龍天！毛鷹：哈哈～～這個有趣。

勾眉：他（玄龍）是她（小王母）的天！毛鷹：哈哈～～那誰是勾眉的大白天？勾眉天：就是我還有誰？糊塗蛋！毛鷹：誰又是勾眉天姐的大白天？

毛鷹：上回S教說要追問呀！勾眉：天姐她說她的大白天就是：我的爹我的娘。她罵妳糊塗蛋啦～哈哈。毛鷹：我知道呀～我回她要追問呀！但是為何小王母說是毛鷹天的大白天？勾眉：那妳要問她啊～毛鷹：妳幫我問問嗎？

勾眉：小王母她說：跟誰走就是妳的天。毛鷹：我天姐打了我的頭說：她是我頭子～笨呀！勾眉：哈哈～妳看吧～毛鷹：哈哈～～可是我是青娘媽媽帳下的，被過戶了？勾眉：呵呵～毛鷹：我暈了～勾眉：哈哈哈哈哈～

毛鷹：很好笑嗎？勾眉：搞不好妳就是十八宮，十八宮裡小王母是頭，所以是妳的天。毛鷹：妳是十八宮的候選人，妳的天姐~~挖哈哈哈哈~

勾眉：誰說的啊？剛剛那兩句妳說的啊？毛鷹：剛剛釋佛說的呀，我說的。勾眉：哈哈哈哈哈阿~啥啊？？亂七八糟，糊塗蛋~

毛鷹：但是剛剛釋佛不是說妳的天姐一出生就點上紅點？勾眉：打一下哪些話是妳說的，哪些是她們說的啦~毛鷹：喔喔!現在都是我說的。

勾眉：我整理會很痛苦耶~毛鷹：剛剛釋佛說妳天姐一出生就點上紅點，因為是十八宮候選人。勾眉：呵呵~那看青娘的意思囉~

毛鷹：哈哈天上的事他們處理~勾眉：對啊~毛鷹：好複雜呀！我們乖乖就好了，他們好像還沒走...妳觀觀他們吧？勾眉：(喂~~~妳是不是又再發囉嗦了啊)毛鷹：？勾眉：就是懶得觀了？嘿~毛鷹：沒！我看到他們在旁邊晾著！喔喔~我想說我問話，(換)妳觀！勾眉：爺~~~明個兒上班，下次再來玩？再跟我們說故事？毛鷹：不然妳問我觀也可以。

小王母：幹嘛叫我爺？勾眉：我叫釋佛啊~小王母：我年紀輕輕的，釋佛也不算爺呀！勾眉：姨~~~狗妹先整理。

小王母：好歹叫他的佛！勾眉：我年紀小，妳管我叫什麼？哼~毛鷹：小王母氣了！勾眉：這樣比較親啊~小王母：這丫頭，這丫頭誰教的呀~

勾眉：啊？？剛剛不是毛鷹說的話嗎？毛鷹：和尚臉綠綠的說：阿彌陀佛。勾眉：我以為是毛鷹唸我好歹也叫釋佛一個佛~毛鷹：剛剛那段話是小王母說的，我有打字。勾眉：所以跟毛鷹說妳管我叫什麼！哈哈~對不住！姨最好了~~狗妹搞錯了。毛鷹：哈哈哈哈哈~勾眉：一切都是毛鷹沒表達清楚，所以都是她的錯！嘿嘿~~

小王母：這丫頭伶牙俐齒的~差別待遇！勾眉：大人不記小人過，姨最好了!!小王母：勾眉你這叫差別待遇~釋佛擠到前面：丫頭，我有事先走了~

勾眉：我沒有啊....誰對我好我就對誰好啊！勾眉：爺要再來喔!!!

毛鷹：但是釋佛的衣服上怎麼突然有彩色補丁，釋佛急急忙忙的跑掉了。

小王母在我(毛鷹)耳邊說：有人要來，他先閃了~勾眉：喔~~是誰啊？毛鷹：小王母掩著嘴笑~勾眉：？毛鷹：我感覺那個意思是：釋佛的大白天來了，釋佛要去伺候他的大白天，不是來這邊。勾眉：喔喔~

毛鷹：釋佛帶著一個白衣服的人來了，釋佛畢恭畢敬的，小王母也跟(著)行了個萬福，貓頭鷹小小一臉正經的站在我肩上。勾眉：怎我看到身邊的仙孩們都安靜了~毛鷹：勾眉天躲到妳(勾眉)懷裡。勾眉：姊姊們也(都)各個嚴肅以待。毛鷹：發生什麼事了？勾眉：觀觀這位白衣是誰？

今天中午打坐靜得不錯，看到一只大鶴飛來把咱好象還有另一個人含在吃里帶走了，感覺是南極仙翁，心里問，你把我们帶到那去，沒聽到回答。图象一個接一個，看是一瞬間，寫就麻煩了。學者川平

明：今天感觉小王母不是只某个人，指的是某段时间流。

心月：是的，就是当下的流.....明：漫漫虚空总是情，原本人人在戏中，出戏入戏回首望，似有非有本来空。心月：是谁说的？明：这是刚才看帖子的感言。不知是谁，有分别吗？心月：没有分别的。

明：放下自我，成就天我，当下清静，直（真）了成佛。

心月：小王母是大家的戏，是小王母说的吧！

明：普贤文殊笑弥勒，虚空妙有映山河。心月：你问问？明：修，修，修，真为本，本性圆融就是真。心月：继续说。明：晴天长恨逍遥游。少了一点牵挂，多了一个日辉。照彻万家。小河水流浪淘尽，一片真情尽摩诃。当下情丝花万朵。荡垢尽除现真空，哈哈。心月：嗯再说。明：南无本师释迦牟尼佛，三声佛号。心月：哦。明：迦牟尼帝，迦牟尼帝，梭哈.....这是我看贴的感言。

心月：哦，再说。明：还有，都是刚才的，有人好像唱了。心月：很好，你感言也是虚空的感言。明：当然里面的含义我理解，东不啦，冬不拉。心月：唱什么了？明：演尽妙曲唱天下，看看我的牛羊肥呀？心月：是谁唱的？明：漫漫草原遍地欢哟！明：我没问。

明：今天的第一是：小王母不是指特定的人或物，指宇宙的特定时间流。心月：不管是感觉还是心语都是的。明：大家在演戏，淘尽自己的潜在的，深层的，沉睡的，原来当下清静是无言。明：光说没用，自心体会才是。

心月：有用的。明：我这很平静呀，没神经。心月：只要说出来到时就会体会的。明：有人说放下，有人说拾起。明：放下拾起呵呵，布袋和尚逢拾得。明：我是当下静，本来就是无，大小本不一。心月：当下静就是好呀！

明：如何获通达，真情性无二。如如空不空，似有非有性。实则妙莲华，悲喜皆不惧，无向虚中修，愿亦元中无，心亦空不空，空则显诸相，不空当下觉。心月：嗯说的好，再说。明：笑谈笑谈，和尚.....怎么是妙和尚？

心月：哦，叫妙师说说。明：是也非也。心月：谢谢妙师来。明：心中出现大悲咒的声音——如同磁带的。明：没话说了呀。

心月：说的真好呀。明：瞎说了，有同修说我偏了，昨天迷蒙了一天，今天好了。心月：你不要去听他们说。明：好的。心月：说出来就好了。明：不说一样好呀。心月：你自己看观记的，你自己要明白的。

明：本无文字，以字显真。心月：是她们要说。明：妄真皆尽，实则菩提。心月：万缘要说，是虚空要说呀！明：自性虚空觉，智者一体花。心月：说了就深入呀，不说就堵在那里了，说了新的东西又出来了。明：听出来是谁了吗？

心月：没有。明：虚空智。心月：哦。明：这是小弟说的，是情是景皆是戏呀，淘尽才真空呀！远者呢，慢慢来吧！

心月：我早上没练功，想早点整记录，又被你叫上了。明：因缘。心月：这是什么呀？明：虚空。心月：是要淘尽，你还说不说？不淘尽？明：呵呵，禅那。心月：憋在肚子里又没有用。明：还是禅那。心月：以后心里有话就写下来，在记的过程就在深入了。明：怎么脑袋来的这么快呀？是的，是对虚空的认知和承认，也是作业吧哈哈。心月：管她谁是谁非的。

明：是的，不要小看释迦的弟子，也不都是白吃干饭的。心月：有感觉就记，自己心里舒服就是好。明：我一般是张口就说，好多人以为我看佛经看多了。心月：平静就是好。明：其实是，不说了。

心月：哦。明：再说就着相了。心月：不要紧的。明：金刚看过几遍，楞严经看过半部，其他很少看。心月：那就说到这里吧！

明：都是自己瞎说的，好的打扰你了，合十顶礼了。心月：我修书看的这么多都不会说。明：修书和佛经一致的。心月：下回再说，是的。

明：道理明白，花姑子，娘娘山（天山）翠花魂，中华保卫战阵亡的。心月：谁说的？明：现带花魂三千报名。心月：好的，请上位吧！

明：花姑子给的心语，当然。心月：由红管来带上位，你也叫她们上位吧。明：属小白娘战团。原都是花仙大院的从军人，从军花魂。明：没感觉了。明：在天你是哪部的？心月：你感觉一下吧心，我不知道的。明：问你。心月：管她那个战团的无所谓，我不知道，你给我问问看？明：但其本质却只有一个。

心月：心静，平静、宁静，你是不是想讲的。明：如如不动的生命时间造就了一切。明：很慈祥的心声，叫本觉虚空。心特害怕。心月：害怕什么呀？

明：恐惧得很。心月：不要害怕。明：无实无相茫茫虚空，断魂关？心月：不去管它，只管当下，那些十二宫、玄龙会管的。明：明白但这不是说的，当然。心月：不管它，相应好了就好。明：只管记录。心月：现在想也没有用。明：不知发傻了？心月：记到断魂关，就过魂关断，傻就傻呗，傻了才好。明：你体会怎样？

今天接到白云兄电话，才知道《虚空依旧 52》里有他的一篇记录（原来看时，还以为是另一个“白云”记录的！）。哈欠不断，乌狗拿笔记录，心里感觉的是白娘圣母！开示说：“告诉白云跟上来，再不准掉队离群的。”

圣母又开示说：“你们兄弟要齐心协力的共同上，相互促把劲儿，心上用力，争上来。”还说：“你老实记录，他安心工作，多交流和沟通，心头明。给小小写信，接续来！”

乌狗自悟：以上的记录下来的“开示”，只能说是学者感觉到的某种意思吧。或者说是“自我戏”的一种演化！从《如何是好》到《虚空依旧》再到“仲夏夜之梦”，学者个人如何跟进？如何深入-----深入观呢？好象还是迷茫的很！

现在，乌狗就以上面的这点记录为机，接着问下去，乌狗：请问隐中，学者刚才为什么哈欠？虚空答：“是我。你娘白娘圣母到了！”乌狗：娘好！请娘喝茶。请娘说说“您到了”到底是个什么意思呢（学者打嗝两声！）？

白娘：“照了你一下。”乌狗：照了一下，又是指什么呢？求娘不要嫌儿烦，儿眼不能亲见，只能问下去了！白娘圣母：“顺，来，光道，一把收。”乌狗：儿感觉到一个男人在拉纲绳子收网，是娘给的图文意思吗？隐中：“初观，初入观。”乌狗：怎么一会儿是“虚空答”，一会儿是“白娘”，一会儿又是“隐中”是什么原因呢？虚空答：“大象在上，摸着就是。九宫一体，幻化千端。”

乌狗：请细讲讲吧？虚空答：“请九宫。”乌狗：为什么？

虚空答：“可以的，不必迟疑，疑则易生事。” 乌狗：疑则生事，指什么？

九宫众：“你还要不要妈啦，回不回来啊？” 乌狗：弟子拜妈妈，弟子是一定要回去的!!! 隐中答：“放下！九宫也是妈。” 乌狗：请问“隐中答”您是谁？九宫也是妈----何意？ 答：“你的回话人，天心！”

乌狗：你这句话又是何意呢？ 答：“不必多说了，你我一体，活人共享的。” 乌狗：什么又是我你一体活人共享呢？答：“你睡觉我做事，我是天心客。”

乌狗：天心客----何意？ 答：“你隐中天魂的代言人。” 乌狗：您是天魂的代言人吗？答：“是。” 乌狗：请您显个像看看（学者哈欠---）？

乌狗：我感到个小动物屁股对着我在摇尾巴，是代言人您吗？（学者大哈欠，又仿佛听到一个大动物打响鼻的声音似地----它也啊且了一下，象是打了一个喷嚏----）乌狗：请问这一大一小两个动物像，是什么动物像呢？所示何意呢？答：“大的是马，小的是和，和气的和，你叫他小松鼠吧。”

乌狗：大马和小松鼠-----都是代言人您吗？马儿点点头，说：“我下来时就是这样，一匹天马。” 乌狗：此时是天魂----您在说话吗？ 马儿摇头：“不是，还是他。” 乌狗：那您到底是谁？怎么称呼您呢？是乌狗音吗？

马儿摇头松鼠点头一齐说道：“道不破风来破---” 乌狗：说点大白话吧。你二位到底是一位还是两位？马儿：“我是他，他不是我。”

松鼠：“我是你娘，九玄娘！” 乌狗：您别吓我啦，怎么又成九玄娘啦？

娘说：“助你深入啊。无观不成行，有观就下道，还是瞎着好！” 乌狗：听了娘的话，悲哀啊，儿是不是看不到啊？

答：“放你娘的屁，哪个娘许你看不到啦？你说说看。” 乌狗：观中能亲见娘那是很不容易的，绝不是现在的感觉到是谁----就是谁到了？请教娘，这二者之间到底该如何看待呢？答：“一体同观，相和勾的关系。”

乌狗：相是什么勾是什么？相和勾是何关系呢？ 答：“找小王母去，请她聊聊。” 学者乌狗 6月20日

醒来.....梦中记忆真实深刻。我用心语问：为什么我在梦中去古遗址中会出现此现象？隐中日：借你的机，他们在这里等待了很久很久。我：他们都到哪里去了？日：全被和尚收去了。我又问：是谁在开示？日：72 飞花的头名子玉花。我：谢谢！又问昆仑位上有你的名字吗？日：没有。我：等帮你写到位上。玉花：有写无写都可以，只要心中有就行。学者白云

6月19日凌晨醒来心语：前军急行，后军供粮。随人缘，顺天意。此时感觉到一幅图像：有人爬上了一个梯子，站在了山上的一个房顶。心语：登高望远，极目群山。我：请问说话的是谁？再讲讲？心语回答：名也是空名。不想唱戏，还想知道祖师意？早着呢！我：我正在努力上情入戏呢！

晚上出现心语：重整河山，指日可待。我：尽人事，听天命。心语：大幕刚刚拉开，好戏陆续上演。你要做到心静和心尽。我：是姐姐吗？感觉是姐姐在说话。心语：算你还有点感觉。观的是王母，演的是人我。由绿变成黄，有长进！

后心语：玄龙是玩分解与组合的高手。我：为什么要分解？又为什么要组合呢？心语回答：小股作战就分解，大规模前行就组合。机动灵活。这时有心音：芷燕！我：是谁的名字？心语回答：我的名字。情到深处，才能唤醒最古老的记忆，否则就是水过地皮湿。我：以前没有来过吧？想上位就记下姐姐的名字。请芷燕姐姐说说我们的故事？

芷燕：儿时伙伴闺中蜜，六月喜相逢。要想找秘密，就到我的屋！我：好的，芷燕姐姐，笑雪会经常请姐姐聊天的。一会听到一小孩声音：她把眼睛堵住了！她把眼睛堵住了！我：小可爱，是谁堵住了眼睛？心语回答：你呀！我：为何要堵住自己的眼睛，硬是要做个瞎子呢？真是够笨的！看到同修们能在自然状态下用天目行观，我是多么的羡慕啊！可我现在观你们，只能在安静的状态下，感觉还很吃力。心语：我们需要的是你的心，而不是你的眼。心静才能心近，过了这关就能看见了。我：这么说看到看不到在于我自己了？心语回答：那是，安静才能安心，安心才能明目。

后心语【此时感觉好像换人了】：今天给你个日本人的身份去感悟。我：我不喜欢日本人！他们侵略中华.....心语回答：那是过去，与现在的日本人有关系吗？应该忘掉过去，拥抱未来！我：好像是从另一个角度来开导我？心语：不要抱着过去的恩怨不放，要学会大度。我：以前记录里面就说过-----我不容人，何人容我？！好，笑雪要学会大度和包容。谢谢！还请多来开导啊。6/20.

朦胧中忽听隐中有人说：一条扁担两个蛋——入观！心语：请问，是谁说的？回应：妈妈！心语：是哪位妈妈？妈妈：分别心！心语：哦，对不起，是孩儿错了，向妈妈赔礼了！孩儿请问妈妈，一条扁担两个蛋是什么意思啊？

妈妈：一条扁担两个蛋就是一个“1”、两个“0”。心语：妈妈说话好风趣，好幽默呀！那一条扁担两个蛋与入观有什么关联呢？妈妈：一个“1”、两个“0”是什么？心语：100呀！

妈妈：嗯，100。就是要把百分之百的时间，百分之百的精力，百分之百的心思，百分之百的情意，都注入到入观上来。换句话说，也就是全身心地投入到入观中去。入观过不去，一切等于零——完蛋。只有入观门，万缘八方迎，虚空敞开怀，任你逍遥行。

心语：谢谢妈妈的开导！孩儿还想问问妈妈，在《虚空依旧—29》的开头，有这样一段话：“小小：如何是好侧重在入观，虚空依旧呢？杏子：入观后的深化。小小：如何深化呢.....”您对其中杏子说的“可以找个突破口.....比如小王母”是如何理解的？

妈妈：对镜理红妆。应约：是不是前车之鉴，后车之戒啊？妈妈：没错。但以小王母为突破口的目的，并非是让众学者如何评价她的功与过，评判她的功劳占几成、过错占几成，而是通过对她的功与过，特别是过错的探讨，究其犯错造孽的原因和根源，使众学者吸取教训，以镜理红妆，防微杜渐，不重蹈覆辙。

应约：导致小王母所以犯了不少错，作了不少孽，惹来众怒，遭人唾骂的根由，就是“我”的极端膨胀，“我”大的天都盛不下了，终于被贬下凡尘。

妈妈：可是她到了世间，并未彻底悔改，依然“我”字当头，刚愎自用，争权夺势，我行我素，虽然做了不少好事，却又造了不少新孽。

应约：不管怎么说，小王母还是为了一个情啊！妈妈：是为情，但她的情也是以我为核心的，是为了她自己。对她来说，情就是我，我就是情。她的这个情，与我们讲的九天情、虚空情.....有本质的不同。应约：哦，才有点明白。

夏夜梦语 13

隐中：大日昊天无际天，点点滴滴入心田，青莲托出浮水面，相应到了永记心间。小真：是九玄娘。应约：请问九妈妈，无际天是指哪层天？

九玄娘：就是无边无际。应约：泛指九天。九玄娘：撒播光晕映人间，要想旧貌换新颜，心印莲，心印心，就会意到上九天。

隐中：太阳照，月儿映，一意孤行向前走。灯塔照，明灯映，虚无渺渺舟前行。无际无边，人心有边，突破向前。务时务时好务时，赶上好年华。但愿出水芙蓉映明月，那就马到功成。点点滴滴入心田，冲破魔镜上青天。

应约：感觉上面的一段话是 S 说的。小真：我还没有收到。

隐中：忆忆忆，忆心莲，心莲开，全得来。马失前蹄不要紧，还有一个下一天。小举：还有一个下一天，是什么意思？隐中：纠正反悟光明行，清清爽爽上青天，也好聚个团。艳阳天，金光照，珍惜好年华。小真：指点得这么好，到底是谁说的？隐中：S。

隐中：平常平常心，静静如心意，情意相连，情上九天，缓缓行，慢慢意，久别会相见。小真：是小王母。应约：哦，是小王母来了，请坐！您说的久别会相见，是何意？小真：她说，分别太久了，早晚会相见的。

小王母：大日宫的梦，九天的情，你们要牢记！小举：大日宫的梦是啥意思？小王母：梦想回天，把你们渡回还。小举：好，请放心，孩儿们会牢记的！小王母：到你们这儿来，觉得挺轻松，如静如梦。小举：是不是说，到我们这儿来，没有什么压力呀？小王母：是的。小真：我们从来也没怨恨过你，挺佩服你的。小王母：现在相应我，其实是为了把你们勾画出来，精进精进，有个好收成。小举：具体说说哪方面的收成？

小王母：故事里把我说得挺霸道，那是事出有因，其实，我也有仁慈的一面。我盼望你们都有一个好结局。应约：(打了一个大喷嚏，接着是哈欠，脑袋发沉)我感觉我与小王母好像有什么缘分？小王母：无奈，这样才有我的一片天地。好机缘，莫错过。

隐中：月应映天天在月，好事无常又有序，聚缘成环，明月在天。

续前 - 心月：天尊说的，明：是虚空说的。心月：我啥都不想的。明：我这次也是不是想的，心音来自茫茫虚空。心月：是的。明：不是某个相体。心月：是的。明：也许你是知音。

心月：哦，也许吧，我会当你的知音的，我会把他整起来的发给师傅的。明：谢谢。心月：你只管听师的。明：好吧。心月：别人怎么说不要去理他们。明：好的，有支持就有动力。心月：我支持你的。明：师音到那空不空处去了也。心月：哦。明：写不完心里总有，春光三月下扬州，一路情丝一路休，遍看山川多美秀，更感鬓白早上头，刚心月。

明：你与武则天?心月：不知道。明：上官婉儿是哪朝的。心月：唐朝呀！明：与则天?心月：唐朝呀！你不知道?明：是同期的吗?2009年6月20日

续前 - 毛鷹：那個白衣服的人口中念念有詞，你一問，很像觀音的樣子，但是很豐腴～勾眉：妳看看她，請她說說話。毛鷹：我心想觀音怎麼會是釋佛的大白天？念頭一出，白色衣服的女神旁邊走出了一個穿著紅色肚兜的女孩，女孩紮著兩根沖天辮：我是大白天。毛鷹：勾眉妳幫我問話～勾眉：妳叫什麼名字呢？毛鷹：請大白天說說～（毛：我好想哭）

女孩：九宮大日的大日。勾眉：問問她叫什麼名？女孩：大日如來佛。勾眉：喔～～毛鷹：她特別說了九宮大日的大日。勾眉：嗯～怎麼顯個小女孩樣呢？毛鷹：我很想哭。

大日：我一直是顯女娃像，應該說是大多顯個女娃像。勾眉：喔～毛鷹：她又變了一個金身佛像，她說這個叫大日如來佛像，顯小女娃便是叫大日。勾眉：嗯～大日：女娃是輕鬆像，顯了佛像眾生就要打坐聽法了。勾眉：那大家就可以輕鬆聊啦～小女孩一笑（毛鷹覺得很美）：你們可打坐不住！呵呵呵呵～

毛鷹：對～我完全沒法打坐。勾眉：毛鷹都用躺的！！哈哈～毛鷹：看見天姐現在在我頭上打坐。勾眉：嗯～毛鷹天姐睜開一支眼說：是我打坐。

勾眉：嗯～毛鷹：勾眉天也在打坐。毛鷹：女孩不是輕鬆像嗎？怎麼大家都打起坐了？大日做了個斷橋的姿勢。勾眉：可能觀音還在吧？！

毛鷹：對喔～等等不能忘了觀音。大日：毛鷹呀！等妳能做這個（指瑜珈中的斷橋）再說吧～呵呵。勾眉：問問這斷橋的意思！毛鷹：勾眉呀～她把一支腳上抬又反拉成了一個瑜珈姿勢。勾眉：??毛鷹：那個反弓的姿勢

勾眉：反弓??毛鷹：那個叫做什麼呢？勾眉：看不懂！毛鷹：就是手抓著腳，肚子著地。勾眉：再說清楚一點。毛鷹：她還前後搖擺...勾眉：喔喔～

大日：妳們就一人一招就夠了。勾眉：是九陽四還是五的姿勢。毛鷹：對對。勾眉：斷橋我沒問題，但是那個我就吃力了，哈哈～毛鷹：我是斷橋，你是那個反抓的那個姿勢～勾眉：完了，忘記那個姿勢就啥來著的～

大日呵呵笑：廢話，不然怎麼要妳們學呢～勾眉：哈～大日：我親自教你們一招，妳們可美呆啦～勾眉：不過我現在肚子應該可以很快著地，因為肚子大!!!毛鷹：哈～大日又給了個圖像：我們兩個合起來剛好世一個圓，是一個太極，我們兩個合起來滾動。

大日：便是太極.....大白天。大日說完便笑著讓觀音牽著走了。勾眉：哈哈～毛鷹：釋佛也亦步亦趨的走了。勾眉：真要好好練習瑜珈了。毛鷹：釋佛還回頭跟我們說掰掰。勾眉：唉～爺掰掰喔～觀音媽媽掰掰～大日姨掰掰～

?秀菊：我看到妮妮穿的古時候的小碎花衣褲，而且她頭上老是喜歡綁兩個髻，我每次看到妮妮都是這種裝扮，那小碎花是粉紅色的底。阿英：那很美很可愛。秀菊：妮妮說，雙十年華。妮妮說，說了就要行，就要做，有行才有情。阿珍：有，我有打觀記。秀菊：妮妮連續三個行、行、行，接著三個情、情、情。

隐：重点在妳的心收到了吗？妳的情深入了吗？妳的意明了了吗？心、情、体都受用了没。如若一走一过的看过，那跟没看没两样，如若不能放在心上，那跟废纸没两样。跟隐中的对话也一般，没有深入情去理解，一走一过观了再多也是枉然。受用了，谈心了，才是真实意，如若没有情，天理也无情。

行：学着深入，还请隐中教导？如何学习天情、体会天情？（天默默无闻，它创造万有万物）（行静静的感受这句话）图像：一个天体运行的星球，在浩瀚无垠的宇空中，相互不碰撞的待着，看到的是一颗蓝色的地球，很美丽的颜色，在黑暗中更显光华，静静的观，发现它慢慢的转动着，很慢似乎体察不到。

隐：宇宙观。展现事物最纯真的一面。行：不要站在人既有的观点去观？要学习全面观？（感觉到，心如果闷着，不放开，是无法达到全面观的）

行：那是个什么样的开放呢？什么样的心境？隐：山崩地裂开，阳光照进来。图像：一个人打坐闭着眼，脑海里快速的展现着图像，感觉整个人是通透的，从外观可以透见内心运行着的图像，像一片汪洋大海的深处，平静又波涛汹涌。行：想到去潜水时海浪的情况？书上也提及了这段，请隐师继续说说？不打断。图像：打坐的人，全身放出一道光芒，光芒包围着周身旋转（入定），从周身走出了一个人影，向着大海中走去，慢慢的——潜入玛丽娅娜大海沟，去攀登珠穆朗玛峰。图像：那个人像个巨人般，跟山一样高，跟海一样广，视野所及几乎可以包围山和海。（行就像站在他的背后，在眼睛的部位观看着）

隐：宇宙遍及一切，我，遍及大海。图像：从海平面向外拓展，海的边线成圆周状，环成一线包围了整个地球。图像：巨人用右手托起了地球。还可以感觉因为他的移动，造成了海的波浪。图像：巨人现在用双手捧着地球，静静的观察它，视线深入去看，陆上的人儿，鱼儿，忙碌的游游荡荡，巨人周身发着光，静静的俯视着地球，地球就在它面前，跟巨人的头一样大罢了。

图像：巨人身在宇空中，抬眼一望，宇宙中的星球碰撞，发出火光，陨石飞来飞去，巨人仍然不为所动，也不闪躲。有的小陨石打在他身上，他仍不为所惊，一切似乎是种自然，是种习惯。（行心中出现唵音流～）

隐：日月星辰，物换星移。图像：感觉巨人身边的星球，月亮，太阳，星星，似乎一直变换着。巨人仍然是巨人，仍然停留在原地捧着蓝色的星球。

隐：视野的狭隘会影响心境的展现，开通了，要如入无人之地，往深处去寻。图像：巨人像缩小了一点，在宇空中飞翔着，一边飞一边自在的闪躲着陨石，闪躲着星球。身体呈现一直线，仰着头看着前方飞行，双手自然的贴在身体两侧。隐：横冲直撞。（行的胸口也碰碰的撞击着）

隐：打击乐。每一次观要有宇宙观，这观不是妳想象的，而是自然的体现，当妳一入想就偏离了轨道，要靠着相应的心，再转回来，妳只要静静的观，不涉入人道思想，就像看一部电影，任它自由播放，在观的当下，放松心情，多学习偏离人道看天情，母不是母，亲不是亲，都是一部电影。

行：第三者的立点看自己、看周边吗？像薄伽梵歌唱着，观大战中都是叔父师长？隐：从不涉入我开始，别追求名，别看名，别谈利，妳是我的，妳对我错，都是别人的事情，观看天星，从宇宙立点看世界，一切空名迷人心。行：大度？说不出那个感受？请隐师继续教导？

隐：教的够多，妳能把这图像紧紧的谨记在心，慢慢的就能体会，何谓宽容之心，不是人道上的原谅之心，是对体己对万物的包容之意。行：突然感觉自己很渺小很渺小？微不足道！隐：妳是

宇宙一粒子。(我大如虚空，小如芥子)

行：爷吗？隐：我只是情境的展现，别管我是谁，又落入虚名。行：虚空情。隐：只是尽虚空，又到黄昏时。花自飘零人自怜，可怜人儿不知情，慢慢诉尽真情意，回归虚空只为情。图像：一女子弹着古筝，最后结束的一弹指，锵一声，结束。行：谢谢虚空教导。(觉得结束了，但又怪怪的，再问)请问这图像是何意呢？隐：追妳的心意，明白了就别问。

夢境：踢翻了了什麼...水漫上來，快淹过地上铺的墊子。有人在跟我說話...十月十日...夢醒，問：你是誰？感覺？姐姐。姐說想我嗎？我：想。姐說睡吧。我：姐，十月十日讓我跟姐通暢無阻好不好？姐沒理我。阿紫 6.20

我：你是小王母娘娘吧？曰：情泪使干化干渡，遥遥相望月亮天。我：你过去呀，别望着呀。曰：千年的愿，红心不改满情天。我：不知为什么，现在看到你就有一种怨，可以以前没有过呀，以前特佩服你，大唐武则天，你的智慧，你的容颜，你的气度，没有感觉出你的无情，感觉到的全是智谋。曰：唉：大唐盛世，我的展现，难得你的评价，我知道，那时我在你心中就是神，我能立世就是无情，你的柔是学不来的，过眼云烟，转眼魂飘散，情心再飘舞，续写血泪篇。

我：什么是血泪篇？曰：用我的柔情化解千年怨。我：我虽然有点怨，但我愿帮你，我能做点什麼？曰：顺水推舟重聚万花缘。我：我怎麼做？曰：心香一柱飘九天，滴滴点点化心愿，一解千年愁，再解万年怨，绣只鸳鸯一根羽，绣朵花莲一根线，线线把缘串。我：会的，何况在南海我们还有很深的情缘，放心吧，都在慢慢磨，把心磨穿，也就无恨无怨了。曰：那时彩虹现天边。

感觉她好开心，唱上了：女儿美，女儿艳，女儿红花正当年。看她拿一圆的绣花架在一针一线的绣鸳鸯，是两只鸳鸯，感觉快绣完了。学者幸儿

续前-毛鷹：小王母還在，但是沒有亮，觀音跟大日亮了。勾眉：啊～觀觀亮的。毛鷹：但是是背影，他們回頭跟我們招招手：記得回家。毛鷹：我突然感動的想哭勾眉：會的～～回去看姨跟娘跟爹，當然還有天外公天外婆～呵呵。她們招著手：記得回家，回家的路很長，記得我們的等待，記得爹娘的期盼。勾眉：沒問題。

觀音大日又說：記得老一輩。圖像：很多老公公老婆婆在盼望著。觀音又捕了一句：不急！慢慢來！

勾眉：一步一腳印，不過剛剛教的....勾眉真得要好好練習了。觀音又給了一句：謀事在天，成事在人(觀音當初給了我跟玉屏的那一句)。勾眉：好久沒練瑜珈啦～毛鷹：她們走進雲海裡了～勾眉：嗯。毛鷹：我覺得好厲害！這些話怎麼全串在一起了。

小王母：不然怎麼是我們的戲呢？勾眉：恭送～妳有沒有送送啊？毛鷹：恭送～～見到勾眉天跟毛鷹天都跪下了，他們行了大九拜。小王母：我也該走了！這回(次)是夠幫妳們的！勾眉：是啊～小王母：好好記錄，快快發出。

勾眉：姨對我們真好～毛鷹：是呀！謝謝小王母。勾眉：一有空一定要來喔～毛鷹：是呀！勾眉：姨有空一定要常來喔～

小王母穿著唐裝甩了一下手帕，扭了一下身體：姨要走了！好好加油！加把勁！好好珍惜眼前時光。勾眉：好的～謝謝姨。毛鷹：謝謝小王母～

小王母鬧毛鷹：妳可以喊我一聲媽～我是不會介意～勾眉：那我整理啦～毛鷹：她走了！勾眉：哈哈～這可妙了。毛鷹：勾眉！他們虛空好像讓我們配成對了？勾眉：我先整理觀記，今天特長。毛鷹：嗯嗯。勾眉：快三個小時了，我趕緊整理。

突然右邊的脖子有點痛，觀了一下，看到一個女人摟著我的脖子。

小菲菲：你好呀請你說說話。她穿了古式的衣服、長髮、紮了個高髻上面有根金色的簪子。感覺她摟著我的肩膀又摟著我的脖子，站在我的左邊。

虛空：我們可親蜜的很。小菲菲：妳是那位呀，請你坐、說說。小菲菲：她一 P 股坐到書桌旁的床上去了。虛空：我是秋鳳。

小菲菲：她穿的挺華麗的，衣服上有鑲金色的邊及花紋，她肩膀處披了個翹翹的披肩。你是新報到的萬緣嗎？秋鳳：不是，來了好幾天了。小菲菲：妳是以前報過的萬緣嗎？你是小菲菲的萬緣嗎？秋鳳：是。小菲菲：妳是什麼仙呢？秋鳳：狐。

小菲菲：妳今天打扮很好看，妳大約幾歲了(感覺她有點成熟的風韻)？秋鳳：二十有三了。小菲菲：妳今天怎麼這麼華麗的打扮，挺好看的。秋鳳：有緣相聚喔，好好打扮。

小菲菲：我們是天上關係還是轉世關係呢？秋鳳：天上就相識了。

圖像：顯了二個女孩子，看去年齡相近、相同高矮、綁著馬尾，感覺像東方日本女孩兒的臉，秀氣的臉，穿著盔甲，沒有戴帽子。盔甲在肩膀處還有二個突起。感覺二人挺要好的，邊走還手牽著手。

小菲菲：請問這是在那個地方的時候？秋鳳：天庭。小菲菲：天庭那個地方呀。秋鳳：是受教育的時候。從軍就分開了。

小菲菲：(心裏有怪怪的感覺....)那時我們是敵對嗎？秋鳳：不錯、戰時花無語、恨別鳥驚心，迷迷糊糊打了場仗。

6月20日夜子时，学者乌狗敬香请小王母！心语：“你找我有事吗”？

学者答：探索虚空行。小王母：“哼，还早的很呢！”学者：您既来了，能显个像吗，给弟子看看？学者话音未落，感觉到她手指一抬，手中飞出一物过来，学者赶紧问：您这个动作语言表示什么呢？她说：“给你看看啊，看到了吗？”学者：弟子没感到您---那个物？

小王母：“看也白看，那不是个物，不是个东西！”学者：那是什么？小王母：“你问啊，我答你。”学者：娘娘今天，此刻您穿什么衣服？她答：“没穿衣服。你我赤身相见，就是这样！”学者：那您今天前来的，是个光团吗？

她答：“是，也不是。你是你时，我就是我了！”学者：此刻您我之交流，您就是学者的天了，是这样吗？她答：“此刻的你，就是叫我一声妈，也不为过的！”学者：妈妈好。请妈妈开示！

她笑道：“亦无神佛亦无魔，圣贤如点拂。”学者：弟子此刻，却是还是皆以空音作为立所的，

以期能与隐中的您们相见！她答：“亦可吧。但不长来，只求常来长往的。” 学者：弟子是“长、常”莫能辨之啊？她答：“没有关系，这就是行。你行好了，我安身了，我们一起行！” 学者：弟子感谢护佑，希望梦中能亲见您——安好！她说：“如愿吧。我也想你们，天天见的。” 她说完，自己即宽衣解带起来，道：“归安吧，明日见！” 学者：弟子告退，明日见！！

【小菊自觀】天姐：你剛才說什麼？菊答：今早前管帶丽娜有來說：傳達天緣宮西王聖母話，明早有人來要準備上供，問家仙個個都笑又不回答，請天姐您教我如何做好呢？天姐：你順着做吧，菊：那明早做飯菜上供，天姐：你練你的功，菊見天姐持大神印在打坐，至四拜時天姐用手按我頭頂，問天姐你是在做什么？天姐說你練你的，在幫你通開，几分鐘后，天姐收手又在前面打坐。

7 拜時天姐突然起身迎接，原來是師來了，菊請師坐，喝茶吃鮮楊枝，見師坐在紅色椅上喝茶，白色上衣，手拿折扇在扇，天姐在侍立，菊請師開示，師用扇在菊頭上拍了一下，又在小儿(誠仔)頭上拍一下，菊問 S 今早的事不知何事，請 S 開示，S 說：就為此事而來，你要舉旗，菊問舉什麼旗？S：舉紅旗，有旗杆在此招萬緣，見一個我手舉旗左右舉擺，....九拜時，見前方大片列隊軍人開過來...菊起身半跪，合什問師，這許多人是由何處來，S 說西昆侖，8 千萬，菊問是何人帶隊？見西王聖母在中坐着，菊請眾戰士上位，點燈上香上供品，煮飯菜，請眾戰士享用...6 月 20 日記錄。

水滴石穿-续 55-玉青觀記-6 月 16 日天阴沉，正午时天空黑的像夜晚，我左胳膊从早起就开始酸疼，静心观见（隐态）天空从四面八方飘来一片片的黑云，形成了一个倒吸的漩涡，很多地上生物形状的影子包括人形被不断吸进漩涡。在天最黑暗的那段时间，有个高大的女人身形的黑色影子在天地间游走.....看见正面，面目不清，眼睛是空洞的，没有眼珠。

天上炸雷不断，观见空中黑云上站着一片银甲女将士，黑云下相对一大群黑衣长发的罗刹。有位银甲女将显个很大的像，一手抱着头盔，一手掐腰的在空中看着我这个方向，脸色冷冷的透着薄怒，像是我以前观见过的三霄娘娘。

她大喝一声：我不是三霄，我是她大姐。我：哦！您好。请问您是？她：宸霄娘子。等着你上来再斗一翻，这么多年很是寂寞啊。

天凤穿着黑甲就窜上去了：不用等！——她拔出剑，俩人就斗在一处，天上雷鸣不断，见隐态的天空也是紫光不断。见宸霄拿着剑死死压着天姐的剑，我心都到嗓子眼了.....忽然黑云散去，见宸霄和天凤抱在一起哈哈大笑.....画面渐渐消失。

6 月 17 日早起就感觉有些黑影跟着我，我边吃饭边请他们，她们给我显了形是黑甲女将，着贴身黑甲战袍，都长得浓眉大眼很艳丽。我请她们坐也都不理我，见她们手按着剑站了好几排。我问她们是来报名的嘛？最靠近的那位忽然走上前，变成“张牙舞爪”的兽面罗刹样，吓我一跳，看见安管带出来做一万福，把她们带到台上.....安又回来告诉我——是从青潭来的罗刹女，昨日把一些大日宫的“战俘”从长城送出这个时区，昨晚就过来了，算是路过。然后见安招呼着正和我同桌吃饭的家仙送去一些饭食.....见家仙把干粮放到她们战马背上的布囊里，这些女将就打马而去。台上一直燃着香的，我在心里道了句平安。安过来坐我对面——

我：这是驻守青潭的罗刹女？挺厉害的，刚才吓到我了，为什么忽然给我显那个像？安慢条斯理的边吃边说：西王母的嫡系军当然是厉害，以前都是天庭刑守司的人，心狠手辣的主。只要是西王母一声令下，这些.....（她朝台上的方向指了指）就是放出去的毒箭。我挑了一下咸菜：这么说

现在青潭由西王母的人守着？（心想天姐不太喜欢西王母，会不会西王母也不喜欢她呢，以后会不会吃亏啊？）安嗤笑了一下：你当西王母是心胸狭窄的凡俗婆娘？她的人都是公私分明的。不过，现在驻守的主要是青潭女，八妖的人，西王母的人主要负责各处联络。我：哦！痴羞女！我说呢，凶巴巴的。——这时坐一边的天姐起身就走，我赶紧低头吃饭。

中午正在洗手忽然想到小王母说的那句：“哥哥们学什么我就学什么。”又想到东海龙王说的那句：“他们笑我没有好儿子，却有九（十）个金不换的女儿”，我心想——这明显有父系社会的父权特征嘛，以前不都是母系社会吗？东海和几个女儿搞不好关系难道……？

忽然见八妖显个特大的战甲像在我眼前，拿着海叉戟，戴着长翎毛的头盔显得威风凛凛。她一笑：没错，这就是我离家的原因。我：哦？她：我从小是在天庭长大，天上就是女人做主，男人都是臣子的命。等我到了一定年岁就被送回父亲身边，可是我已经不习惯龙宫的生活了，父亲重视几位儿子，自己也飞扬跋扈，每每把两位姥姥气的够呛，我娘龙母带着几位姐姐和姥姥们住在偏殿，任凭父亲和那玄龙折腾。我：哦。唉……天上母为尊，地上儿成狂。

八妖换下军装，穿上粉色女儿长裙，真漂亮！她端坐在一旁继续道：我让父亲分我海域和兵马，自立门户，谁知他竟然不同意，今天说四叔要海疆，明天说三叔要兵马，后天又说要对付玄龙，推三阻四的。

夏夜梦语 14

续前-八妖继续道：我让父亲分我海域和兵马，自立门户，谁知他竟然不同意……我：您一气就跑了？八妖一拍桌子：那能那么便宜？我千辛万苦的自组了八女军团打了几个漂亮战给他看看，他却始终不冷不淡的。哼！老娘我一想，天大地大就没有我的容身之地？受你的气？天上都是好女儿的，地上也应该是我们女人做主。我一扭头就走了。——她边说边灌了一大口水。我：呵呵，您到现在还生气啊？那后来呢，回天庭了？

八妖黯然的摇了摇头，我一想——也是，天上哪有海女的位置？我默默的给水杯续上水。她忽然眼睛一亮：我正好碰到了心月狐，她也刚从天上下来，我们一起开辟了青潭雪山女儿国。在天上我们就十分要好，一个师父教的，她算我半个师姐。我：为什么是半个？她：哈哈，是华山圣母硬把我塞给他们的，我也没学几天就被送下来了。

我忽然想到：哦！哦！丽江到现在还被称为“女儿国”……难怪难怪！

她很豪气仰天长笑：哈哈，对！我就是要天地都知道我女儿威，让我那个冥顽不灵的老头子看看他女儿我的能耐！

我打心眼里喜欢她：哎呀，我一定要去看看这个“女儿国”，一定一定。她温柔的看着我：别忘了饮一口雪山水。——然后她好像陷入回忆中，脸上有两团红。我：想情郎了吧，嘻嘻。——她瞥了我一眼，满不在乎的一笑。远远的有个人在探头探脑的，好像是东海龙王，不敢过来？这时就见天凤跑过去接他，龙王背个手一步三晃的过来了，八妖见他来了就朝他不慌不忙恭恭敬敬的施了一礼，东海刚要开口，八妖却转身走了！

东海被“噎”的垂头丧气，天姐搬来把椅子请他坐，又朝他端端正正的做了个单膝礼。龙王很高兴：快起来吧，呵呵！——天凤站在一边垂手而立。

龙王一想摇了摇头：唉，一个两个的都不省心。这边，天凤送上茶水。龙王边喝边叹气，叹的我心烦意乱很想发飙。忍了忍——还是看戏吧。龙王对天凤说：小女说让你做书童……嗨，其实是我的意思。她来过一次说被你气走了，我看……还行。天凤低头一福：谢龙王夸奖，只是帮衬帮衬，我也是半个海族啊。现在是海族千年万年的机，抓住了以后就顺当了。

龙王倾了倾身子：恩，是个明白丫头。她脾气不好，你以后……看在你也叫我一声老爹的份上别和她计较。天凤一笑：不会的。小王母娘娘已经改了很多，不再像以前那么……龙王点了点头：就看长久是个如何啦。她上次提到了她七姐？天姐点点头，龙王摇了摇头叹道：其实这孩子挺念旧的。

旁边围了一圈小仙孩都在拿着糖葫芦吃，有个小女孩还给龙王递了一根，龙王高兴的拍了拍她的小脸。这个小女仙叫朝妹，她天真的问：龙王，你为什么不要呢？龙王：只有小孩子才吃这个。

那些小仙孩不干了：老龙王，龙王老，没牙没脸没胃口，唉声叹气为娇女，偏心偏眼偏肚脐。然后一哄而散。把老龙王气的胡子直翘！台上出现玫瑰（海蛇）的身影朝这边直做万福，然后一手捞着一个就开打！呵呵，看来那些小仙孩都是她的孩子。

龙王：都说我偏心，其实手心手背都是肉！你看那位（他指了指八妖消失的位置），对她爹就像仇人一样！眼睛从来都是长在头顶上！一直和我对着干。你说……和自己的爹争个长短算个什么英雄。

我心想——人家八妖现在是正妻、十二宫，自己的“女儿国”又留存万世，您最疼的那位什么都不是不说，还欠了一屁股债。龙王拍着胸脯：我自己教的女儿我当然要负责到底。我：小王母是您亲自教的？龙王点点头：珠儿从小跟在我身边，不像她的几位姐姐一直由龙母抚养长大。

我：龙母为什么不抚养小王母呢？哦……心想龙母怎么会喜欢她嘛。龙王摇了摇头：不是你想的那样！她比她姐姐们小很多，那时候……她出生的时候，龙母已经搬去了别宫。我：嘿嘿，是因为您和妈祖娘娘的事生气才去的嘛？

龙王：也不是，主要是很多看法不一致，在一起只能斗的你死我活。不过现在好了，呵呵，她搬回来了。——显图：奢华的龙宫大殿里面灯光辉煌人声鼎沸。天凤做了一个万福：恭喜龙王。龙王一笑：这是什么喜啊，理当如此啊。

这时海祖来了（有拐杖），她穿着黑衣，满头银发。龙王赶紧起身施礼。我：海祖姥姥好！乌祖姥姥呢？——正说着就见穿着蓝袍子的乌祖来了，她点点头：还行，还知道惦记老祖宗，还以为你要飞了呢。天凤上茶：不敢，请姥姥们用茶。——这时，见两位姥姥在空中云上打坐，龙王也是，天凤站立一旁。

这时两位老祖忽然显年轻像，俩人长的一模一样，头发是淡红色的卷发，堆成高高的发髻，很有异域风情，那大大的杏目，高高的鼻子，尖尖的下巴……漂亮极了。我：哇！第一次见你们显年轻像，真漂亮。

巫祖的声音很飘渺：这是我们最初的音像，早在开天之前。我心想这就是海族的老祖宗啊——漂亮。海祖：那当然！想当初谁不认识我们这对姐妹花，要不是跟着老头子下来，现在天上风头最劲的是我们。

我心想海族的为什么说话都那么“傲”呢，原来根子都在这两位身上呢，呵呵。这时，她们又变回惯常的显像，海祖一杵拐杖：小丫头，你不信？盘古是我儿，他可是第一代天帝。我：啊！盘古不是紫光的夫君？紫光不是你们的大姐？他是你儿？天凤上前一步：不要乱说话，待会再找你算账！请姥姥们说。

乌祖：嗨！不懂装懂的乱说一气，是让我们说，还是你说啊！不像话！天凤：请姥姥息怒！——她单膝跪下。两位姥姥闭了闭目，乌祖开口：做小童就要做小童的样子，我们说话没你插嘴的份。天凤：是。乌祖：我们海族成势是必然的趋势，天理循环，怎么着也该轮到咱们啦！想当初，我们跟着巫公、盘古一头就扎了下来，一待就是千亿年，这没有功劳也有苦劳吧！

天凤：是。海祖：这两天戏也看了一些，唉，想当初纷争不断，玄龙混海，四海争雄，天地大战……我们是尝尽了冷暖。她看了看东海：你眼里不要只有你那个宝贝女儿。东海：是。巫祖：她呢，珠儿呢？

东海：可能这两天太累了……正说着就见小王母穿着白衣睡眼惺忪的过来了。乌祖一脸心疼，又恨铁不成钢的说：看看你这个样子！

小王母：姥姥！我现在每家都要去串，真累啊。海祖：可有什么收获？小王母：唉……哼！我看她们更关心那个武媚娘些，那只不过是我无数音中的一个。要不然就关心我当初怎么得罪她的，以后还会不会对付她。天凤：娘娘莫要伤心，都要慢慢来。小王母用玉手掩着嘴，打着哈欠：我是不着急啊，急也急不来啊。

我心想那该如何呢？小王母打着哈欠：也不知道她们的天姐（哥）都怎么教的？我：也有人观您是她的天啊？小王母一恨声：那就更要把我当天对待。也不问问我如何修行，就捡着那些野史来来回回问个没完。

天凤：都是个难啊，我深有体会。东海：现在都什么时候了？还在说这些话？乌祖对她说：海族要成势就要四海同心啊。东海：是啊是啊，原本就是一家，二弟他们也该各处走走。

海祖点点小王母：根子还在你这儿，你要是小心眼耍脾气坏了大事，姥姥第一个不饶你！小王母撒娇的偎她怀里：知道啦，姥姥。

有个声音在嘀咕：还不是看重她和天上的关系。我：谁在说？有个小仙孩悄悄的告诉我是美凤。我见她撇着嘴站在远远的一角。乌祖她们都不说话了，过了半天，乌祖朝她招手：美凤丫头，你过来。

美凤过来给姥姥们行大礼，小王母傲着脸看都不看她。乌祖拉着美凤的手：丫头，你也是受了苦的。——美凤低头垂泪。乌祖立即正了脸色：但现在是什么时候了？你难道不想回去了！？还在这挑这些没用的说，嗯~？美凤赶紧万福：美凤知道错了。她还对小王母万福：请娘娘原谅。小王母有点僵硬的还了一礼。

海祖看了一眼，摇摇头：你们好好处吧，姥姥们先走。——乌祖、海祖、东海龙王团在雾里离开了。

小王母坐在椅子上有点不自然的问美凤：一向可好。美凤低着头：好。小王母有点干瞪眼，不知道说什么好了。美凤见机就退下了。见她走了，小王母用手指撑着头有点头痛的样子。天凤过去轻声问她什么（没听见）就见小王母摇了摇头。天凤忽然走了。就剩我和小王母大眼瞪小眼。

小王母：你怎么不说话啦，不是挺能说的嘛？我：姥姥们不让我说话。小王母皱着眉：真是麻

烦。我试探着说了一句：刚才八妖娘娘过来了哦。呵呵，告诉她当初为什么离家出走。小王母：她怎么说的？

我：嗯，不满老爹的“男权主义”，要创建自己的女儿国。小王母哈哈一乐：真不愧是八姐。她离家的时候悄无声息，回来的时候却是一鸣惊人啊！我：看来有梦想就是动力。小王母看了看我摇了摇头、又点了点头：有梦想不是关键，坚持梦想才是关键。其实我当初败.....就败在放弃了当初的梦想。我：什么意思？正好这时天凤回来了，对她耳语了一番，小王母若有所思的“哦”了一声。见她有点佯神，天凤扶着她走了。

[梦境观记]天地大拜时心中念叨小龙女、蚩尤大哥呢！可能白天影响心不静，接不到只说梦中见...直到 S 说大家观小王母的戏，来寻找突破口，才与她接通！从中体会实际上，是通过小王母接通自己天缘，聚自己的外缘.....观到中你是受害者、或许受益者，都要平等心，包容万缘，才能聚万缘。也通过每个学者观到的点滴小象，聚集会成才是大象！

刚刚在深渊看著小和尚觀記，看到有個學者說：我咋没感觉,都好些年了，感覺有人說：都端著呢！怎麼會有感覺？小紅花：請問是誰說的？給的感覺是小王母。小王母：怎麼觀到是我不開心？小紅花：沒呀！只是有種說不上來的感覺。小王母：天天嫌我，我就天天磨你！小紅花：這是我的心結嗎？

小王母：你自己明白。小紅花：本來昨天看了如何是好，想寫寫心得的。小王母：那還不都是你的心得，有什麼好說的。小紅花：感覺杏子她們在評論時似乎是已經滲入了虛空的觀感。小王母：理亦是情，情亦有理，情理不二。

小紅花：看到小和尚觀記裡提到【抓机——就是当下的记录！就是看看在 S 关注你时——你观的是什么？要抓住这个机.....】是不是應順著 S 關注的點抓機行觀？感覺小王母笑笑的說：比較開竅了，所謂順其自然，順的就是天的自然，S 背負青天，順著 S 的關注就是順其自然。小紅花：可是自己也不知道怎麼個行。小王母：不是說了，傻記傻觀，聽話照辦就行。

小紅花：哈哈，一直覺的自己的觀記像傻人聊大天，昨天在看如何是好 30 時，又看到自己的觀記，直覺就覺的好假，但是細看又覺的有幾分深意。

小王母：沒有假何來真，假是為了襯托相對的真，說是全盤皆真，豈不是全盤皆假。小紅花：尤其看到芳香的觀記，直接看了就覺的不可思議，像是一個脹到極大的氣球。小王母：你也不用說別人，一人還有一山好，總是有個過渡期，守好自己的一片天就行。小紅花：嗯，請娘娘多說說。小王母：還叫娘娘？要叫媽！小紅花：嗯，請小王母媽媽說說。

感覺小王母似乎比較滿意的點點頭說：我兒亦有情，青山點點在，萬里雲無痕。小紅花：呵，想到昨天晚上問您可不可以給我講講易的事。

小王母：說了你也不懂，說什麼呢！抓著死幫子不放。小紅花：那什麼才是活幫子。給顯了個太極的圖像。小紅花：太極？陰陽？小王母：是容！

小紅花：容些什麼？小王母：容天地之大象，容宇宙之虛空，容盡一切。小紅花：想起昨夜不知道誰說的，在蓮葉上的小水滴總是怕與大海相容，孰不知本是同源。小王母：為何要隔著蓮葉？就是因為端著那個我，阻隔了小水滴（你）與大海（虛空）的相容。小紅花：那時我就不是我了？

小王母：你就知道現在的你是你了？小紅花：不知道。小王母：萬法由心出，有情皆歸處。小紅花：情水猶往天上來。小王母：人間難得幾回春。

小紅花：哈哈，亂哈拉也不知道在講什麼。小王母：情之所在人心難測。小紅花：怎麼今天媽媽都講一些文謔謔的話。小王母：我可是有情人，不像你是石頭心。小紅花：說我頑固？小王母：你心知肚明！小紅花：怎麼今天沒看憶情跟憶緣？小王母：誰的戲誰上演，還輪的到你叫？小紅花：嗯，請媽媽喝杯茶再說說。

只見小王母輕輕喝了口茶說：嘴上叫著親媽媽，心裡罵著老三八，我心情依舊，難對假面人。小紅花：假面也有真情意。小王母：倒是個靈牙利齒的小雜碎。小紅花：怎麼罵起人來了？才說媽媽斯文呢！

小王母：我是真性情，不像你明的褒暗的貶，好了不說了不說了，今天就先說到這吧！

澤金：杏子的評論：有情留不住，月照一孤舟——一走一過。又是如何？請家人、天姐指導指導！澤金：（哈欠）請問是誰來了？誰來到了身邊？隱中：月照空帆。澤金：（哈欠）請問說這句話是誰？（靜待）澤金：月照是〔明〕，是明空姐姐。請明空姐姐說說。

明空：孤燈難暝（眠），月照孤舟，行於干處，難以遠行。澤金：（靜待）明空姐姐，澤金知道問題出在哪裡？還未能與隱中融合，未能行於干處，行深去。明空：心不開，狂費情。圖像：一個〔門〕字繃開來。

澤金：是目前澤金要把心門打開來。明空：人我不除，難以相容。澤金：這就是澤金往前行的一個阻礙，澤金會淡化那個〔人我〕。

[崑崙花曲]玉玲：都花軍是五花馬的前軍？華美：都花軍是天花軍的後期、中花軍的前期.....玉玲：等一下有兩場戲，其一是一戰前期的唐古拉山，其二是一戰中期的崑崙山。還有行觀上官青雲是不是上官青花，是五花馬的...。昨天行觀為何上官青雲打出吃麵的圖像？先請上官青雲出來說說話。

澤如：已經站在面前了，全身穿黑色，嘴裡咬一根草，請問妳是上官青花嗎？是的。玉玲：請問吃麵是何意？澤如：不吃飽怎麼做事。玉玲：請問上官青花與在場的人與誰的緣份最深？澤如：跟我。玉玲：問關係？澤如：“花姐”二個字。玉玲：問是青花戰團的嗎？澤如：出現一個“青”字。

行：給白娘請安.....白娘：欲窮千里目，更上一层楼。行：請問白娘這句話是何意？請問是白娘媽媽嗎？白娘：月白石，石中月，白石化月靈自開，月明天心挂兩白，白尺头上頂月開，月影照驢面，不識佳人頂頭一片白，心胸寬闊海自來，海中明月升，日月上頭來。行：請問白娘，這段話是要教導什麼呢？可以說說大白話嗎？傻女兒不懂，只知道要修出白，具體應該如何行呢？

白娘：回到原來的我，從頭來。行：大靈要找到自己的角色嗎？白娘：白娘翻天，翻開史事，排山倒海。行：把心中那座山拿開，海自來，用觀來移，觀過去現在未來，觀個明白？白娘：修行輪轉，不識己身，又何來自身，情誼種種，無情不識。行：就是要找到那份情？請媽說說史事？

圖像：一個巨大的海浪在翻騰着，紅塵滾滾。水里面的魚蝦都跟着翻騰，順着水勢翻到岸上后，

一个个成了个美人儿。白娘：天衣怎么不见了，不见天衣回不去。行：意思是上岸了，但是回不去海里了？白娘：轮回转世。

图像：一个襁褓中的小娃儿。图像：天上有人看着出世的娃儿，拿笔记录着。白娘：每一世都有笔记，记下了路程也记下了情。图像：小娃儿长大点，会跑会跳了。再来成了个少女，宛若天仙，成熟韵味。

图像：少女会法术之类的，双手很快的变化着法印，墙壁上开了个洞，洞中出现了天界的情景。（行忽然想哭）少女很想念，想回去。

图像：少女几次想进入墙上的洞，徒劳无功。日日夜夜不停的守在洞口，打着法印看着洞里的情景，不断的反复。

白娘：再转世失去了回天的功能，失去了以往的记忆，也失去了往世情。行：要找回来的，一定会找回来的。白娘：封压的大灵，沉睡的精灵，要复苏，要清醒，还待有缘人照应。行：妈就是有缘人？白娘：傻子，你的有缘人就在身边，和他们互守着，他们会帮你回天。

行：身边的家人就是有缘人，真是傻，女儿记住了。白娘：他们是派来护着你的。图像：四面八方的人都往这里集中，好像被调派来。行：谢谢妈，谢谢万缘家人。白娘：好好善待他们，他们是你的机，你的情。行：女儿都受到教导跟照顾呢！家人们很辛苦。图像：天姐身边围了很多家人。

行：请问妈心中一直出现白娘翻天这句话？九阴功吗？白娘：整机待发，蓄势而为，人愿落土，翻天白娘。

阿調：今天小小講的破門的敲門磚是什麼？無悔：我覺得是情。菲兒，花姐說：無情不入。菲兒：我還在吃花生，花姐說：賣個賈啦！（台語：不要再吃啦）菲兒：好好~~拍拍手不吃啦！無悔：對呀，自己一個人吃的那麼香！

無悔打了好幾個哈欠，感覺是管帶瑪麗亞來了.....瑪麗亞：從情入手，別忘了小王母。阿調：看到一位花仙邊走把花生往上拋掉入口中。無悔：請問圖像是什麼意思啊？瑪麗亞要我們自己先悟。菲兒：才破得了土.....喔？

菲兒：相應心口合一？無悔：記得吃花生就是生花的意思。阿調：花仙說：拋情。菲兒：誰在拋？哪位小美女？菲兒：他說：小王母。

無悔：小王母好！菲兒：說我來啦！她說：茶香，面面俱到。無悔：請問面面俱到是何意？菲兒，小王母：那還得說？

小王母：就說心情美啦，有啦，上味啦，我就來。菲兒：覺得是眼中童子面前人的感覺.....菲兒，天姐說：你美喔！阿調：有一個聲音說：深情入味。

堂哥起身去上一寸香。無悔：請問是誰說的啊？菲兒：覺得是小王母。

無悔：那情淺就乏味啦！菲兒，小王母：掃興！不提這話！菲兒：她說：就不提當年勇，就說眼前事，三人中如何齊型（行）.....無悔：還有下文嗎？

菲兒，小王母：就在阿調圖象中。阿調，圖像：是一名穿著宮服的女子站在高空灑下金色的東西。菲兒，小王母：共同的話題，齊心了，力行。自得，自悟。參這個機。菲兒：覺的他的意是解釋三人共同參禪之意。

菲兒，她說：機來了好好悟，得的是你。她說：阿調的圖像，菲兒的接敘，無悔的應力，撚成一光束。阿調，她說：生花入口〈果〉。

小王母：我幫你們拉上，欠我一個情。無悔：謝謝小王母。菲兒：有個感覺要叫姐姐的意，問：可以稱您姐姐嗎？菲兒，她說：還分別？不親！人家都嘛叫姐姐，如現在的小姐，很年輕。無悔：那一定。

小王母：心的交流，不是年齡。阿調：他說圓情。菲兒：就叫小王母姐姐？小王母：行！你高興。菲兒：阿調觀觀小王母？阿調：穿著華麗的宮服...小王母：我穿霞披鳳冠，高居天上，就表是正式的禮見。菲兒：拜見小王母。請安，補禮。小王母：不必多此一舉。無悔：對啊！

小王母：不過.....還識禮知禮，可取不可為。菲兒：什麼意思？小王母：心到就行，一講就見外。無悔：不要拘泥於形式？小王母：茶香。

碧霞：妳這孩子走好自己的路，旁支旁節的少搭理，除了交流少參與，是是非非皆放下，眼前只有如來意。藍藍：曲上評點要意會。碧霞：意會在心不在理，理是給別人看的，意會在心中。藍藍：也不知悟的對不對。碧霞：寫出來一同參。

小王母穿著白色緞袍坐在沙發上...藍藍：請您喝杯茶。小王母：妳師要我來一趟，戲還是要連上。小王母伸出手來望了望手...手上還有現代的手錶。

藍藍：您也帶錶嗎？小王母輕笑一聲說：有位學人送的。藍藍：怎麼像男人用的？小王母：勞斯萊斯、勞力士。藍藍：呵呵!掛名？

小王母脫下那隻錶給丟了...藍藍：連名都不要？清清悠悠的。小王母走來親了我臉頰一下。

眼前一陣旋渦滾動...像那時光機一樣.....出現畫面，天姊單腳跪在小王母前面，白龍王拿了一把鎖給小王母，小王母拿給了天姊，說這是龍宮的鑰匙。

又出現上回羅地帶我到海底龍宮的畫面，在那遇上了小王母。小王母：給了妳也沒要回來過，就是要妳暗中幫著羅地。圖像又顯天姊嘴裡含著鑰匙，游出龍宮來到海地隧道，把鑰匙給了羅地還在一石桌上畫出了進去龍宮的暗們及海底花精的潛藏處。小王母：要不是我暗中相助，那羅地又怎能一戰顛覆，使得羅刹女生存下去。

天姊走了下來...坐在一旁說：人心潛恨玉破麒麟，破了能出，出了能容，天上天下還不是為了情字，憾恨！憾恨又能如何？幾載歸心天地長存。

小王母：以一帶水以情載天，聊不完的情話，說不完的史事，孤家一人容應天同。說完她們手拉著手說：一切為了龍情，共效於飛。

玉屏知道了修行之路還很長不要急。但卻不了解玄女為什麼對烏祖說？烏祖是海族的老一輩，有點惶惑讓海族長老挨告？不知自己這種顧慮是不是很離譜或很多餘？實在不懂但又很想瞭解圖像語言.....玉屏 2009.06.19

醉人兒：常常想起西王聖母，每次想到西王聖母，就想起王母娘娘的蟠桃!!! 夜：西王聖母先

來！只是那一會你在迷惑之中。

夏夜梦语 15

緣起，玉屏在虛空依舊 52 裡對人生有一種淡淡千古愁腸的憂傷，與玉屏交流的過程當中，原意是故意讓玉屏小姐以為我生氣，然後想看，玉屏會用什麼方式去解釋他的那個我，後來才会有那段，而玉屏小姐依照自己的立點，認為光光生氣的問題。在與玉屏小姐探討的過程中，試圖的想要將交流的背景，建立在 S 所發表文章的批文中，做一個探討，可惜似乎要找到彼此的焦點，有些差異性的存在，不過至少，還算是個可以溝通的人，的確值得慶幸。

由於每個人心性都不一樣，也很難有像顯君這般見解之人，對於 S 文章的理解，與超強的記憶能力，所以.....就是繼續跟顯君這一票人交流.....也希望杏子能提點一下這邊的盲點，讓咱們也好有個努力的方向。

謝謝你們的提醒，與玉屏的交流的重點，會放在對修行比較有意義的問題上做探討。最後，目前咱們這(顯君他們)這一票最缺的就是問話的技巧，不過很慶幸的，在鏡如意中，有大量的案例，目前正在朝這方向努力。光光學者。

【杏子：一吐为快.....小小：恶心难受时吐出来就好受了。杏子：吐者容易听者难。小小：因为吐是为自己，听是为别人。听者要付出时间。

杏子：社会环境的压抑迫使大多人都想吐，尤其是一把年岁的人——都想把经历的辛酸吐出来。小小：人们心理上的不平衡——如果不吐出来就会在胃里翻滚不安。杏子：好人难找——神父、牧师。

小小：影视剧里的武则天还唱——谁能听我心声？小草**//虚空.....不厌其烦的聆听。杏子：观记就是吐。小小：入观的众学者在自己的观记里——我的话多呢，还是虚空的雨多？杏子：看众学者的记录，S 看的是谁的话多？也就是虚空语与人语在份量上各占多少？比如显君在场的观记——是虚空的语多呢，还是显君的话多？小小：话多是因为心理上的焦虑——一吐为快。

杏子：修行就是吐.....吐空为止。小小：方迪教授治疗精神患者的方法就是吐.....小小：相互关心就是你能不能倾听对方的吐。小草：虚空能。如果你向虚空倾吐心声.....就能听到虚空的迴向。2009.6.21】

【杏子：玄女说乌祖——又不是暮山的太阳，急什么！】似乎參悟了圖像語言：玄女表溶入太極，大象。乌祖是海族的老一輩—表最深層的潛意識或無意識(海族—表人類集體的潛意識或無意識)，人類有意識的頭腦總是害怕進入無意識，因為無意識的路是黑暗未知的，為什麼恐懼？因為每個人心中都有一個瘋人院，瘋人院的門必須被打開，如果害怕別人怎麼講，顧慮別人怎麼想，將永遠不能進入最深層的潛意識(無意識)。進入最深層的潛意識(無意識)才能花開見佛。玄女说乌祖(圖像語言—跳進無意識想溶)—又不是暮山的太阳(圖像語言—沒死)，急什么！玉屏 2009.06.21

6月18日早起上香，观见一片泥地，地上被雨点砸的一个又一个坑，远处有一片村落，问之叫杏花村。画面消失后拜了拜。路上，今天天气阴沉小旋风不断，见路边有一片纸被风吹着飘来荡去，我一笑，想到了“八面来风”。

丰一（家仙）显像松鼠蹲在我肩头接着了一句“轻飘无根”。我：根是缘吧。丰一：缘来如此，如此情缘。无根而飘就是个惨啊。我：无头苍蝇？丰一：茫茫然。我：你说的是？丰一：还能有谁呢？小王母娘娘啊。见图——一只小苗（红豆杉）被风吹的东倒西歪的，不过还在站着，四周空荡荡的连个护栏都没有……

中午在网上看到某同修博客有云（大意）——现在就是看大戏，静静的看，静静的无语，又引了“若以色见我，以音声求我，是人行邪道，不能见如来。”

我：唉……有几人能明白碰上大戏的机会可能再没有了……天姐：都在自以为是！无语就是不求就能见如来？凡人修行莫不是带求而入？凡心不死，业心不静，还拿这诗佐证自己的观点恰好是个满拧！何为人行邪道？见我色、求我音，不如来。我：人行邪道可理解为修行时走了人道，后面的……怎么满拧？

天姐：虚空如来真实意，无垢无净舍利子。无言无语非真默，有言有语心静默。观中见音色，落形走单边，跳脱五光十色的幻境，才能了之为何音色幻化。如如不动不是个物，更不是无口顽石，这是人我的理解，这是不是把“如来”理解成色为石，音为无呢？还是落了一边见！然后见天姐闭目打坐。

下午正在忙，忽然左耳背气了，观见一位长发白衣的女子被绑在一个木架上，头耷着，看似刚受了刑罚，有个穿黄色宫袍的女人走到被绑的女人身边似耳语了几句……然后就见那被绑女子趴在海岸边，一只巨型古鳄把她拖上岸。那女子有着一头蓝发……见小王母托着腮看着天空，她的手很漂亮，尖尖细细的。我看着她不知道该不该打扰她，就听她叹了口气。

她：一次转世武则天只让我明白了放下即平静，一次转世慈禧让我明白百口莫辩担荣辱，这一世……不知道这人身能修明白些什么……

我：你人身找到了嘛？她摇了摇头：其实我鸡鸭鱼狗都转过，小妾樵夫也当过。尝遍辛酸荣辱，下来一趟也没白来。我：呵呵，你回去了还是宫主，我以前想等我回去了就找个地方盖间小屋清静静、游山玩水。

她指着我的鼻子：你才是真贫！凡俗苦就苦在不能随心所欲。我：真不知道这个宫主是干什么的？她一笑：干什么？装像的。我：哈哈。她：什么宫啊、殿啊，这都是为了人的理解……

这时，我眼前出现一个个或大或小的团状物。她：有势才能聚，有聚才有势。在九天还能自己想变什么就变什么，到了宙心就没劲了，变不出单个了。我：那你以后是回九天还是直接去大日宫？她一摇头：这还轮不上我想……现在我的人都不知道在哪儿呢，聚不上，谁都别回去！我：哦，那慢慢来吧。——见她一甩袖子就走了。

聊天室裡文字打上去對方老是看不見，三人摸了許久最後總算就緒了……阿調：栽花。菲兒：誰說的？阿調：剛才有一個花仙說：急死了，急死了！無悔：菲兒你在哪？菲兒：沒聲音，全啞了。無悔：怎麼回事？阿調：感覺花仙在跳腳。菲兒：是網路品質不好。無悔：今晚真是一波三折，測

試我們的耐心。

昨夜騎車送貨時感覺左肩有隻小鳥停在肩上，就暗問是妳是誰要來報名的嗎？給的感覺是隻黃色腹部，翅膀是藍色的鳥，只見牠點點頭。小紅花：請問妳叫什麼名字呢？給的名字叫靈仙兒。小紅花：請問妳跟小紅花什麼關係？

靈仙兒：母女，妳是媽媽我是女兒，我老早就來了，只是你一直沒感覺到我。小紅花：對不起，好女兒，是媽媽疏忽你了。

腦中響起那首歌，世上只有媽媽好，有媽的孩子像個寶，感覺靈仙兒緊緊抱著小紅花，小紅花又是哈欠又是感到心酸。小紅花：唉，回來就好，跟著媽媽一起回家。靈仙兒：只希望媽媽常常想念著我。小紅花：嗯，講講我們以前的故事好嗎？給了個圖像一對母女散步在麥田中，背景是一片夕陽。

小紅花：那是我們過去生活的情景嗎？靈仙兒：對阿，後來媽媽過世了，我輾轉也嫁了，嫁的也不好.....小紅花：唉，那都過去了沒事了，跟著 S 一起走一起回家。又出現一個畫面一個姐姐牽著一個妹妹在海邊玩。小紅花：這是什麼意思？靈仙兒：這是我們的一次轉世，那時候多開心阿，無拘無束的。

小紅花：嗯，你多講講。靈仙兒：好花不常開，好夢不常在，千年尋舊人，我心依舊故人已非。小紅花：嗯，媽媽會跟著妳好好學習，把過去的情尋回來。

靈仙兒：那我以後都在身邊跟著妳好嗎？小紅花：當然好呀！媽媽會時刻想著妳的。感覺靈仙兒又緊緊抱著小紅花，一臉幸福的表情，小紅花摸摸仙兒的頭，感覺百感交集。靈仙兒：媽媽，你有空就多想著我，別的就不要想了！

小紅花：嗯，一定多想妳的。感覺小玲姐姐走了過來。小玲姐姐笑著說：好一幅天倫之樂的情景。小紅花：姐姐見笑了。感覺童童（家仙）腮幫子鼓鼓的說：哼！只記得女兒，姐妹都記不住！小紅花：唉唷，我的好童童，姐姐也常常記得妳呀！童童：都沒見你像惦記妳女兒那樣惦記我們，唉，人老珠黃沒人要嚕。小紅花：沒這回事，姐姐愛妳呀！

感覺靈仙兒在旁邊看我們講話笑的挺開心。小紅花：呵，給女兒看笑話了。童童：都是自家人哪來的笑不笑話。小紅花：嗯，挺喜歡像這樣的感覺，挺溫馨的。感覺觀音媽媽走了過來。

觀音：這才對，好好的跟妳的家人續情，別的什麼都不用想。感覺大家都向觀音媽媽合十點頭。觀音：大家都是好孩子，齊心齊力齊回歸。眾說：是。感覺平四（家仙）跳了出來說：該我演了！小紅花：嗯，請平四說說話。

平四：眾星戴月，齊把花兒栽。感覺位上的仙都在照顧一朵小紅花，似乎那朵小紅花就是我。平四：那就是你，這在一路的過程中，我們會一直陪伴著妳，天荒地老不老情。小紅花：謝謝大家。感覺靈仙兒拉拉我的褲襠。小紅花：怎麼嚕？感覺靈仙兒往小紅花的臉上親了一下。小紅花笑笑的摸摸靈仙兒的頭。

靈仙兒：媽媽雖然你已經忘記了我，但我心依舊在。小紅花：嗯，媽媽知道，大家都是用情至深的好家人。感覺台上一片歡欣快樂的場景，平四跟小玲姐姐勾著手在跳舞，大紅花姐姐跟白澤像在跳華爾茲，靈仙兒靜靜坐在小紅花旁邊。小紅花：怎麼不一起去跳舞？靈仙兒：我要跟著媽媽！小紅花：嗯。

後記：這次深刻的感受到虛空的情無所不在，尤其用心去感覺的時候幾乎能感受到它們就在妳身邊，這次新接的仙，從她給小紅花的感覺，讓小紅花覺的自己對九宮媽媽也該像她這樣，緊黏著不放，時時刻刻惦記，現在依然覺的自己在打字時她就坐在旁邊靜靜看著我打字，兩個眼睛水靈靈的，還綁著兩根馬尾，心裡突然出現一句話：情之所在，心之依歸。

小紅花：請問是誰說的？感覺靈仙兒用手指比了自己，小紅花：嗯，再多說幾句？感覺她搖搖頭。

薑花園同修交流紀錄-人員：明鏡、輝進、郭哥、嘉珠、賢郎、靜文、菲兒(skype 連線)。花姐說：郭哥來觀小王母。

郭哥：小王母娘娘已經來了。盛裝出席，頭髮往上梳，插著好幾支珠子的髮簪，穿著宮廷式的服裝，一身女皇的打扮，好不威風。看似威嚴，但是面露微笑，有股親切的感覺。她顯得很高興，她說你從我戲中跳入天戲之時，就別把那個大我也帶來了，順勢一踢，無影無蹤。以後在大戲中，定能如魚得水，自由自在。放下，心靜如船過水無痕。她說只要心中有我小王母娘娘，以後該怎麼生活就怎麼生活，這就是修行的境界。

眾：請小王母享用供品，豆干、西瓜、荔枝.....菲兒：今天為什麼是盛裝來呀？小王母：顯正式兩個字，意為今天說得話都是很正式的話，她的穿著只是一個意。菲兒：這正式的意是何意？

小王母：就是剛剛那個從我戲中跳入大戲。菲兒：感謝小王母的牽引。輝進：請小王母再多說說呀！小王母：你們該走大路窮追不捨，那漢子教你們的，就如此行。輝進也要多請我去佛堂。輝進：也有請小王母去呀！這為什麼呀？

小王母：你我的緣，緣深意盡，淵遠流長。哭泣為了你。我兒，我心依舊，汝心來歸。在那遙遠的年代，訴不盡的情。孩子呀！等你來請。輝進：娘呀！想你呀！向你問安了，請再多說說。

郭哥，小王母：千年不見，就這麼簡單的問安？輝進：千言萬語在心中打結，不知從何問起，這情絲牽的太長了，好想你呀！請再說說吧。菲兒，小王母說：沒有情，寫情書呀？學會多表達，知道嗎？輝進：娘，知道了，會慢慢去學習如何表達。

花姐：可以啦，就是如此行。不再又題為好。請輝進也來觀，借王母之光引進。輝進：請娘說說。小王母：天下沒有白吃的午餐，你唯有不斷的去行去放下，你才可以不斷的向前行，繫上你的情，放下你的我，你才看得到明天。

輝進：娘，會想著你念著你的，也希望對你的回去有幫助。小王母：兒呀！你只要想著我念著我就好了，其他就不用去想。輝進：嗯，娘，又我大了，對吧？小王母：對。輝進：娘，這個我真的無所不在，要時時去注意他的存在。

小王母：修行就是一個磨我的過程，我字不除又如何能往深處行。輝進：娘，知道了，會一步一步去我，續情，往深行，尋找自己的源頭。小王母：就先這樣了，改日再聊。輝進：請問還有誰要說話呀？

隱中：櫻花。輝進：天姐，你來了，請說說。櫻花：今天你又有一個方向要你去追尋，你就順著這條路往前去深行，去追尋你一段段的歷史，就此。

嘉珠：輝進說到情絲牽的太長時有感覺。嘉珠、啟明：天上人間的一場戲，唯有扮好自己的角色，順勢而上，才能放下大我，自由自在，悠悠著在生活中情牽九天。謝謝小王母牽引，拉拔。

菲兒：謝謝啟明姐。菲兒：我問花姐，小王母還在嗎？說回去啦。郭哥，玉樓：接王母娘娘與接管帶心境應該是一樣的，看你們太拘謹了一點。

菲兒，圖像：透明三角內褲。菲兒：何意啊？圖像：一架飛機掛著炸彈。身無一物獻尊堂。放下才能高飛---花姊。這是青娘媽媽的期許---花姊。

眾：炸彈放下就會炸人。

沒有火藥味，沒有煙硝味，一片順順冉冉，續了天情才是重點，今天有點長進，以後自然一點就好，行了觀，觀了心，心跟心的交流，天跟天的會意，悟。就是郭哥的模樣最討喜，從中去會意---花姊。

菲兒：為什麼要自自然然？花姊：沒有那個我，就沒嬌柔做作，會了意了嗎？不懂要問。是天的曲，不是你的曲，因為你放開了大我，進入了天戲，以天為重。菲兒：那人身？花姊：踢一旁。

紅娘：不要把我的情絲掛斷，勾勾你的天月，月下行。＜意是兩隻手把心門打開，跟月談情＞我的好哥哥，姊姊黏著你喔！菲兒：何意啊？紅娘：不要忘了當年的約定！比翼雙雙飛九天。把明鏡也勾勾，拉著紅娘的尾巴，上來喔。＜仙女飛上月宮的感覺＞菲兒：香一個，紅娘。紅娘：美。＜感覺他勾著我的左手＞散步去。這也是一個意。輝進：請問這個意是什麼？

紅娘：不告訴你！人家在說悄悄話還插嘴。明鏡：剛才因為你們＜指賢郎＞不在，菲兒都快睡著。紅娘：我們十八般娘子在，他怎能不睡著！

靜文，枝芽：心兒彎彎，月兒勾勾，情掛九天。賢郎：是不是叫靜文不要亂想啊，要情掛九天？菲兒：圖像：有一個人拿著一個斧頭。他說破冰之旅---嚴牧。圖像：兩個手掌拿透明的圈圈好像要甩的感覺。他說串串情---嚴牧。

郭哥：從我戲進入天戲就是破冰之旅。靜文，嚴牧：無觀不入情，情深入天戲，方能破冰。菲兒：圖像藍白直條的背影，寬約一公分---我是嚴牧。

賢郎：何意？嚴牧：我帶著他來，你們＜指賢郎＞帶著他＜小兒子＞走，要入門。但不急於一時。又有一個聲音不要忘了我---程小小。生活的技能不是靠作弊，不要害死我---程小小。

花姊：可以了，你們快樂就好，不要勉強了！菲兒：圖像：黑色的十字架，同歸大日情--花姊。眾：菲兒想睡覺比較有圖像。花姊：這是一個新的嘗試。

輝進：菲兒還有嗎？花姊：貪。交流很快樂是嗎？＜很快樂的感覺＞跟天媽也要如此聊，不要彆扭的很。輝進：很快樂的感覺。

[崑崙花曲]-參加人員：華美、玉玲、里生、眉生、胡為、澤如、儷薰。

先補充背景香港澤如的參與過程：胡師兄前往香港，做他個人的交流、結識了數位同修。他提起有位同修要來道場交流，他答應要帶她來參加我們的行觀、探索、研究。大家有些錯愕，我們的行觀並沒有對外公開，這個場地也是私人研究用的，胡師兄怎麼突然？玉玲冷靜了一下說：她如果下午到就歡迎她，也讓大家接觸一下不同的學員，相信對大家也有幫助，但如果不對勁就請胡師兄提早帶她離開，我們再進行自己的行觀也無大礙！

下午 4 點胡師兄帶澤如到來，她有一雙明亮的大眼，身軀嬌小卻落落大方，一進門就是虔敬的上香禮佛——自我介紹 2007 年 10 月才接觸本法，修書也只看至第 11 部，現階段的網上資料也還

沒看過。原是地方道友、吃全齋、通靈偶而能看片段圖像。

玉玲：你先靜下來感覺看看，看到什麼就馬上說。澤如閉眼：看到塔、又好像是一座亭子(儼薰看到她的眼皮一直在跳動)。玉玲：你觀塔、定位後向裏面走，看到什麼就請說出來。澤如：看到《歡喜亭》的牌坊，進去房間看到牆壁上有一幅畫，畫中兩邊是山，中間是一條河。玉玲：這個圖像顯的意思是不是有阻隔？請澤如再次去上香，請你的萬緣上崑崙位進來一起玩。

澤如起身上香後再繼續入觀：湖泊上有兩層亭子，亭子有路有扶手，入口亭子有門。玉玲：推開門進去看...(暫略)(玉玲不斷耐心的協助澤如如何切入行觀，訓練澤如行觀的角度及速度-暫略)(澤如的觀力不斷進步,她很驚奇的依玉玲的指導一路觀下去)

下午 6:00 玉玲：請觀東都.....澤如：看到武陵春將軍，(起身上香)，看到一個圖象是 3 個星星中間是一個半圓的月亮，有 1 餐桌大家在吃飯，看到一黑衣黑帽的人。華美：是上官青雲，是武陵春的副將青花將軍。澤如：武陵春又給剛才的圖像~3 個星星中間是一個半圓的月亮~玉玲：好.....妳繼續觀畫面。

澤如：武陵春將軍在操練。玉玲：回歸的主要的行觀點在哪裏？澤如：玉龍雪山？玉玲：是不是在華中？澤如：出現老城二字。玉玲：你觀這次主要回歸點在哪裏？澤如：出現一條山脈，是一座雪山，是連山，到了連山的洞口。

玉玲：進入洞口。澤如：古洞裡面左右有兩條隧道。玉玲：先進其中一條。

澤如：先進去了左邊的隧道看到 1 座棺木，棺木上面有一條黃布，我打開了黃布看到棺木蓋上有龍的圖形。玉玲：請棺木裏的人出來報名說說話？澤如：天龍軍，800 萬人，主帥：玉清——請上崑崙位享受香火，飄出連山口向上飄。

玉玲：進去另外一條隧道看一看。澤如：進入右邊隧道以後，左邊數條龍的圖形，有黑箱子在山洞裏，是能量箱，能量箱外面有黃色光。玉玲：問是誰？

澤如：青潭八妖的。玉玲：試試看能不能打開？澤如：鎖住了，打不開。

玉玲：問鑰匙在誰那裏？澤如：八妖老母管的。抬頭看到有個天窗，如何才能開呀？請求八妖老母(澤如起身到崑崙位前叩頭說八妖老母讓她開，玉玲起身上香...)澤如：鑰匙從上面掉下來了，打開了，可是箱子裏面什麼也沒有。玉玲：箱子上面有沒有文字或圖案，也請問八妖老母為何箱子是空的？

澤如：八妖老母說因為沒有能量。玉玲：要如何才有能量？澤如：八妖老母說採吧！請問去那裏採？八妖老母：連山古洞口。

澤如跑向隧道裏，這山洞連向海。玉玲：連那裏？澤如：連山海底通青海，山洞口看出去看到很多魚，要怎麼去採能量？玉玲：請那邊的古靈能夠報名上崑崙位就能有能量。澤如：海水一直向上旋進進箱子裏面，黑箱子就關起來了。

澤如：裏面還有不同的通道，有門，我用神女手印去打開。玉玲：儘量不要用神女手印，因為會傷到隱態。澤如：看到窗戶有光線射進來，從窗戶看出去，外面一片白光。

晚上 11 點-澤如(很好奇的能入觀所以)提出想要留在這裏多學習，道場那邊就想婉拒不過去了，玉玲提議必須完美的處理人道的事，建議她晚上還是過去打招呼，明天再過來。接下來的五天華美、儼薰也參與澤如的學習過程，並做了全程的錄音及記錄。

明如淨蓮：.....請求東海龍王和小王母降扶助弟子行觀！哇！快得很，來了，謝謝！圖像：崑崙崙崙的左上角站立了，東海龍王，和小王母。

明如淨蓮：謝謝東海龍王、小王母娘娘降臨，感覺好緊張，但聽到一聲，「慢慢來。」圖像：有一位白衣仙子坐在我的頭上前方，但看不到她的上半身。

明如淨蓮：請問天姐是否小王母到呀？隱：正是。明如淨蓮：請問娘娘您現在住那裡？未問完腦海已出了龍宮的印象。請問天姐，這位小王母和在老城的那位小西王母同嗎？隱：出了一個「同」字。明如淨蓮：小王母娘娘呀，弟子在台灣行觀時，得知您是東海龍王的小妾，請問是否不同時期，有不同的身份呀？隱：是。圖像：在龍宮裡，東海龍王和小王母好恩愛。(不知是否我的舊印象。)明如淨蓮：請問天姐，小王母是否通天教主的女兒？

隱：聽到了一句“無勢”。明如淨蓮：懇請小王母娘娘，講講為何會弄致無勢？圖像：小王母娘娘手持長劍，面對着九位娘娘，感覺是跟她們爭。(感覺有點難過。)明如淨蓮：請問小王母娘娘，您跟九位娘娘爭甚麼？隱：玄龍。

明如淨蓮：請問天姐，是爭玄龍無錯嗎？隱：出了一個「是」字。明如淨蓮：請問是否因為有“我”所以才有“爭”有“斗”呀？隱：是。明如淨蓮：我感覺到小王母在哭，我也在哭，因為覺得以上這個圖像的性格有點像我的性格。明如淨蓮：我感到好抱歉，好像在挖掘小王母娘娘的壞東西，不過您的壞東西還可以幫助學員修心，但我的壞東西則不能，不，我不覺得小王母娘娘您壞，我只是覺得您好可憐...弟子願意分擔您內心的愁苦！明如淨蓮：請小王母娘娘多講講，當時爭玄龍後又怎樣呀？隱：感覺是，一氣之下把花仙院的花仙子放走。(這裡有點像是後天意識的答話。)明如淨蓮：請問之後又如何呀？

隱：感覺是犯了天條。明如淨蓮：是否給西王聖母打下來？隱：媽祖。(這裡有點像是後天意識的答話。)明如淨蓮：打下來後又如何呀？隱：四處飄零。(好想哭！這裡有點像是後天意識的答話。)明如淨蓮：請問轉世第一個肉身人叫甚麼名字呀？隱：出了「武則天」三個字。圖像：一位身穿宮廷服飾的仙人，坐在龍椅上。明如淨蓮：哇！好威呀！——學者澤如 20/6/09

夏夜梦语 16

我在网上骚扰迪安，正在哈哈乐，见小王母坐在一边托着腮直摇头。我斜着眼睛：你嫉妒啦？唉，对了，娘娘，您到底爱谁啊？她用兰花指托着下巴：我谁都不爱！就爱自己。然后朝我眨了眨眼睛。我看站在一旁的天凤抿着嘴笑没有阻止我的意思。我就大着胆子继续问：娘娘，那您喜欢玄龙？

小王母脸上飞上两片红，一扭脖子：不喜欢，谁喜欢那个丑八怪。我：那就是天公了哦？小王母表情有点严肃的想了想，然后温柔的一笑，不说话。

我还想问，见天凤朝我一瞪眼就赶紧闭嘴了。见小王母跳着转了两个回旋，她今天穿的是粉白

相间的纱裙很漂亮，也有点眼熟.....她用广袖掩着嘴：呵呵，我可是桃花女的首领。然后朝我做了两个媚眼。——可能，她那种眼神对她来说很正常，可我总觉得很媚。

我：哦！对，那是桃花女的裙子，我在S那儿观到过。恩，桃花女？那不是天地大战时最有名的间谍队伍？

小王母变换了一身深桃粉色的纱裙露出雪白的长腿，看的人想喷鼻血。我：哇.....受不了。可是，天凤在旁边一直垂首而立像没看见似的。小王母理了理裙摆：我当初组建她们就是为了刺探军情，掌握第一手情报。

图像——出现穿着不同战服的女子，见小王母时都先伸手展示一下左手肘后侧的什么标志.....看见了，就是一朵立体感很强的桃花。然后走到近前低头汇报。看小王母都是穿着长袍带着面纱，她身后总有两位持剑的侍女。

我：不同战服.....那就是说各个军团里都有你的人？

小王母得意的微微一笑：对！其中一部分是心腹，也有一部分是互相利用。——她眯着眼睛，一副狐狸的表情。我：呵呵，怎么区分呢？小王母轻点一下我的脑袋：所有名单只有我知道.....呵呵（她忽然掩嘴一笑）连给玄龙和父王的名单都是假的。我：哇.....那你现在说出来干嘛？

小王母落寞一笑：现在不说难道烂在肚子里？天地之战早已结束了，我现在就是要把她们找回来。她们都跟着我吃了不少苦，我愧对谁都不能愧对她们。

我：您不是还有什么直系部队.....叫双鱼部？她点了点头：那是我还在海里的时候组建的一支队伍，后来我到天庭被封为小王母娘娘，这支队伍等于名存实亡了，因为我直接触碰不到啊。所以.....呵呵，我就化整为零，纵容她们叛变的叛变、出逃的出逃，借机把我的心腹们打入各个队伍中去，也让老辈们和那些反对我的人放松警惕。呵呵，这就是影子组织桃花女的前身。

我：哇，一石三鸟！那怎么联系呢？小王母：我共有八位心腹，由她们负责联络各处直接向我汇报军情。其中有二位一直跟在我身边，我当王母主政天庭时，是由她们辅佐我，也算是权倾一时的人物了。我：那也相当于天朝宰相了。还有六位呢？小王母：五女一男，分别在西洋圣战军、天龙军、招摇军、天锋军、熊虎团、珠王部。我：这听着.....是东西两边都占全了。不过没有大日宫的金狮战团呢？

小王母：哼哼，不把水不搅浑怎么摸鱼呢？大日宫那边.....可不好混进去。——不过，看她抿嘴一笑。有个声音说到：哼，妖精。

一看是玄龙来了，他拿着把折扇一挑小王母的下巴：原来瞒了我这么多啊，恩~他一手伸进她的衣襟，接着说：为了成势，你是把家底都抖出来了！呵呵，不过没有我的帮忙，你是痴心妄想！见玄龙忽然出现，小王母开始吓了一跳，很快就镇定下来，随后像灵蛇上棍般的缠上去：妾身，还不都是为了龙君。

玄龙手上一用力：哼哼，灵蛇阵被破导致我武陵大败，碧霞失踪，随后你两个姐姐就顺势接班了，都是你搞的鬼吧。小王母小脸有点白，但仍不改柔弱的语气：龙君，你忘了是你提携我两位姐姐的嘛！她开始眼睛泛红接着道：怎么又怪到臣妾，我还派兵去制衡西洋，让大哥帮你们从海上出逃.....难道你都忘了吗？西洋进攻我双鱼部时的狠劲.....唉，要是串通好了，我能让自己人上去送死吗？

玄龙面色一软又是帮她擦泪又是轻拍她的背，这时，小王母开始不依不饶的哭闹上了。玄龙见

哄不过赶紧落荒而逃。天凤始终站一边低着头目不斜视。

小王母一见玄龙跑了就拿着广袖遮起脸，我看见她身子直抖——不知道她是在哭呢还是在笑？过了好一会，见她放下袖子，脸上一滴泪都没有，只剩脸蛋上的两团红，她理着衣服轻轻的哼着：娇妾低垂泪，郎君无心欢，哭他闹他缠不休，看他脸上开染房。

我：唉，难怪玄龙最喜欢心月狐，这位比玄娘还玄娘！——远远听见玄龙的声音：惹不起我躲得起。这时见穿着紫黑色华服的玄女来了，浑身戴满金饰珠宝，怒气冲冲的，小王母一见她的架势就赶紧开溜，还冲着玄龙消失的地方喊：夫君等等我。玄女气的浑身发抖：这小蹄子。——想追可能又觉得丢份生生停住了脚，一屁股坐在椅子上。

我使劲憋笑，天姐面无表情的送上一杯茶。玄女看了她一眼端正了身姿，优雅的拿起了茶杯。玄女：小王母终于上了台面，你也跟着开脸了。

天凤：不敢忘玄娘的教诲。玄女：呵呵，我也没教过你什么，只不过要你诚实，做个老实人。天凤：是的，妾身一定做好份内的事。

玄女看了看我：你又是如何？我：玄女妈妈，呵呵，我听姐姐的话就好了。玄女：嗯！别被风迷了眼，要记着哪边是北。我：哦.....恩。玄女从头上拔下一支金钗放在桌子上：赏你了。天凤低头称谢，不过没有上前拿，玄女一笑起身就走，走到门口还回头看了我们一眼，意味不明。等她走了，天姐上前看了一眼金钗，把它收到抽屉里然后就回台上打坐了。

菲兒，她們說：你們誰來開場？無悔：菲兒來開嘛！菲兒，她說：阿調。無悔：誰說的？菲兒：空，空中之有。菲兒問：什麼是空中之有？

阿調，圖像：是馬場有一匹馬進場後繞場，是一匹黑馬。菲兒，他們說：我是空中的音響，我是萬有的喻音.....無悔：是大日宮主嗎？菲兒：她說你猜對了嗎？無悔：不知道.....菲兒：他說：玄娘媽媽！無悔：玄娘媽媽好！

阿調：感覺有人說：馬上之（知）音。菲兒：薄伽梵女神。又說：何所思？何所故？無悔：馬上之（知）音是何意呀？阿調：說共鳴。

菲兒問：進入了吧？還早---玄娘。又說：入大觀還早。無悔：那是？菲兒：如何才能？菲兒，他說：跟師行。菲兒：我心裡想：不是要等到秋天？無悔：對，S 是歇夏，但是我們不能停？菲兒，他說：秋月朗朗天高高(掛)，與你們的天續，與你們的天行。阿調，感覺是說：訓練一進一出。

阿調，又說：海連天。無悔：是訓練什麼一進一出，請問隱中？菲兒回：天連水？菲兒，花姐說：連你的大頭鬼！無悔：請問花姐是何意呀？

菲兒：說亂接！套不到詞就亂接話。菲兒：碰機嘛？阿調：說是步步為營，一步一腳印。無悔：海連天.....是否是說海族的要連上天？菲兒，說是：就由此啟行。無悔：是說從觀海裡的天史開始嗎？阿調：虛空說：不是逛大街。無悔：要探索？菲兒：有人說妙(廟)。無悔：誰，S 嗎？菲兒：說九妙，九娘。

無悔：玄娘媽媽。菲兒：他說：教你們這些孩子還真辛苦！無悔：呵，對不起，資質弩鈍.....阿調：圖像是一位挑夫挑著兩個空簍子。阿調：有個聲音說：空挑。無悔：肚子裡沒東西。菲兒：放下跟著女神跑呢。你就得跟，拼命跟，空名感道人---花姐。無悔：既然是空的，為何不放下擔子呢？太累了！

菲兒：回頭望月。又說：犀牛照角（台語發音）。無悔：什麼是犀牛照角？菲兒：說眼中童子面前人，其他一切都是空名。無悔：對。菲兒，花姐說：受教---（於玄娘媽媽）。無悔：謝謝玄娘媽媽。菲兒，玄娘：若有若無的是情，天情為大。阿調，圖像：是把簍子放下、倒平，空無一物。

菲兒：這是修書有教過。所以.....喔~我懂了，“觀空中之大有”。阿調：圖像是他不管簍子，人走了。圖像沒有了。菲兒：就空了？無悔老是哈欠：請問是誰要說話？無悔：說瑪麗亞。說：你也別閑著。無悔：放下一切，只管與隱中交流——瑪麗亞說的。無悔：說敞開心胸.....菲兒：說亮話？

無悔，說：接的好。菲兒：聊大天。阿調：感覺是說空也要放下。無悔：說情與天接。無悔：謝謝瑪麗亞。菲兒：花姐說收戲，早點聊。無悔：謝謝花姐。是說以後要早點開始嗎？菲兒：雙重意思？菲兒，他說：雙意沒錯。

?兰兰：满目青山无寸草.....有人接：花开遍地待人寻。

.....兰兰：看着就行了。说这她就超远处的空间走去，感觉她在画面间穿梭，裙纱飘逸.....玉兒：你要走向哪去？兰兰：宇宙深处。又说：无底洞。听见有朦胧的混声画外音说：你来啊。随后就伴随笑声，像是女子们在嬉戏.....

看修书《通灵十八拍》川人行观的一段，心里想新月娘是一位什麼样的女神呢？这时心里有一种满腹柔情的感觉。心音曰：她是一位心怀大度，性格温柔的女神。（脑子里出现玄龙和玄娘成亲，新月娘只身飞离月宫的图像）

天姐说：那是大日宫的安排，为了众仙的回归，新月娘只能忍痛离开。新月娘：哎！一切都是因缘。如今倒也好了，该跟的也都跟上了。也算了了众生的缘。阿梅：新月娘妈妈，您们还有什麼打算？新月娘：只是希望大家能跟上。

阿梅：师的步伐太快，好像有点困难。新月娘说：学人的问题并不是在不能入观，而是在一个心上。阿梅：请亲妈妈讲如何修心呢？新月娘说：放下。

在厨房做饭，心里又想起和梦云交流的情况，觉得她的观记里的花衣娘是自己的天姐。心里暗想：天姐不开示阿梅，为何总去梦云哪里呢？

天姐说：钩情，联情。阿梅从心里问：姐姐能告诉我小王母的性格是什麼样呢？心里的感觉是——霸气的那一种。天姐说：金沙江一战。此时阿梅脑子里却搜不出修书中有关金沙江的任何资料。阿梅：姐姐是不是参加过金沙江战役呢？心里感觉抽泣了一下。天姐：我就是阵亡在那里，那时是玄娘战队里的彩衣女。

上夜班，看《通灵十八拍》川人行观记录，看着看着嗓子里发痒要喝水，倒水请大家一起喝。心里有音：夸张。阿梅问：夸张什麼？心里说：演绎（意）。

阿梅：请问姐姐是谁？心音说：是玄女。阿梅心里暗想：为甚麽不是天姐呢？应该她来教我呀？感觉图像是九宫都在，天姐还说不上话（打了一个大大的哈欠。）

心里有人说：金刀王子。阿梅：请问您是释佛还是释佛的弟子呀？他曰：释佛的弟子。阿梅：你是迦叶佛爷，还是须菩提呢？（此时眉心胀满）心里没有回话。阿梅用心对他说：金刀王子，您先别走，的我下班回家好好和您聊聊。

夜两点下班回到家上香，问管带秀娘：姐姐，金刀王子是谁呀？她悄声说：是释佛。阿梅：天姐您说金刀王子是谁？天姐：你还是去问他自己吧。阿梅：金刀王子，您老就告诉阿梅您是哪位佛爷好吗？他说：弥勒。

此时心有人说：大颠主持。心里说：花仙琼儿。阿梅：请弥勒喝茶，开示。感觉一尊金身佛弥勒笑呵呵的，转眼间又变成释佛样。佛爷：你想问什么？阿梅：佛爷到底是哪位？这时有人说：殿下。就睡着了……

心里有人说：放下求心，心就不会乱了。问是谁？心里说是：妈祖。阿梅：妈祖老奶奶，您下来坐会儿，喝杯茶。妈祖：别总担心自己掉队，都还没起来呢？阿梅：可是，我觉得戏都要收场了，阿梅还迷糊呢？妈祖：不知何日是个头？阿梅：奶奶这句话有深意，请你说一说吧。妈祖：清风明月心，轻松把家行，何苦自累？成不成如功名利禄全放下，悉心于我融合，何愁月儿不明？

心里有人说：宝霞仙子。阿梅：请问宝霞仙子从哪里来？宝霞：从月台来，长安城，路漫漫，飘飘荡荡又千年。古今中外多少事？容得百川纳东海。阿梅：你从月亮上来，您可知金沙江一案。

感觉和玄娘有关联。阿梅：请玄娘妈妈谈一谈金山江战役好吗？（身体晕晃）玄娘给意这事和昆仑八妖有关系。阿梅：那到底是谁跟谁打呢？心里说：是金沙江保卫战，是为保护玄龙雪山女和八妖的雀儿飞在这里英勇作战。阿梅：和谁打？感觉玄娘不说话了。

阿梅：请妈妈们说说吧，到底谁打谁，虽然都过去了，阿梅是想了解一下这段历史。心里给的意思是：雀儿飞和雪山女，还有玄娘一起抗击西洋，西洋的追兵到此，是玄娘策划了这个战役，死了很多人，而且金沙江也因此成为了不可逾越的天险。阿梅：这时谁在给阿梅讲故事呢？心里曰：白娘圣母。姐姐

阿梅：昨天，天姐说起金沙江战役，阿梅不知该如何问？今天心里放不下，总觉得里面有隐情，清白娘妈妈开示。白娘：有问题尽管问就行。阿梅：是不是天不姐是在这次战役中阵亡的。感觉天姐是玄娘队伍里的彩衣女。提到这里心里有抽泣了一下。

明：那时我上了你的当。心月：哦，上了我的当？明：中了十面埋伏。心月：什么当？我是和谁在一起的呀？说说，我又不知道的。明：将士伤亡残重，东海获胜，那时九妹还小。心月：为什么要害你？哦。明：都怪臭玄龙没事找事。心月：九妹就是小王母是吧！哦，再说。明：海底能量？心月：海底能量怎么了？明正：多亏释佛化解两家恩怨。心月：哦，那要谢谢释佛了。

明：是否是后天的？心月：不是的，不要怀疑心里有就说。明：书上的（仿）出来了？心月：是你以往的记意，没事的。明：我七姐被取走了。心月：看书就是要我们了解过去。明：臭玄龙丑八怪，这句是男孩说的。心月：哦，我们就是要找到根。明：纯粹是风流混蛋。心月：哦，说吧！明：我姐怎看上他？心月：都说出来心就平静了。明：哼，没完，我找他算帐。心月：就好放下好好的修回去，好的找他算什么帐？

明：我们东海不是好惹的。心月：嗯，是的。明：我看不上他，我喜欢七姐陪我玩。心月：那个九妹是小王母是吧？玩什么？明：后来小九妹也大了，嫁了天公，总算扬眉吐气了。心月：哦，再说。明：但好景不长被罚下界，但我们精神不灭。心月：是的，再说。

明：武媚早在七八年就几次报名。心月：哦这么早就来了？明：当时我是感觉没深入。心月：哦，你再问问武媚需要我们做什么？明：九六年九月九东海就来过。心月：哦，怎样能够帮她？明：不须要。心月：哦，那要我怎么做？明：她本是成就者，自观证。心月：96年我还是个啥也不懂

的。

明：我只是感觉。心月：感觉就是的。明：贴上玉青是打灯笼的是吧？心月：我不知道的。明：但前六七天好象王母凤仪前是八个打灯笼的，最少四个，贴上说的。心月：哦。明：你观到是谁？自己是？心月：我不知道？明：我也不知？心月：不要紧的。明：总认为与海有关。心月：这就是以往的记忆。

明：我说呢我的图相是心中的，就象回忆昨天的见闻。心月：师为什么要同修相互搭把手呢？就是这个意思（只是个人观点）。明：原来就是昨天的回忆呀，刚闪念。心月：有时侯不通的人，有人问一下就通了。明：哦。心月：这个就是窗户纸一捅就破了（个人观点），破了就好了。明：这就叫通了？心月：是的。明：这时我感觉成了他呀是他的口气了呀！

昨天晚上-明理：前天和一同修交流时小王母到了，给开示了不少。青莲：她[小王母]也经常来这里.....在心里问：“小王母，不到之处多包含，有什么要说的吗？当时心里一句接一句的就出来了“秋日红叶满园色，笑看九州牡丹红，翘首仰望大门外，梳理红妆迎春风，花落满园风之过，泯却渊缘不见秋，红绫蓝衫红绣球，抛上九天任遨游。情撒红尘昔日泪，春花满园庆春秋”。

明理：感觉九娘来了，她有什么要说的吗？青莲：九娘说，“自家的孩子好好看护，修行的路上没有先后，平心静气，浪里航行，乾坤运转回天颂”。明理：谢谢九娘。青莲：心里又出来几句“急风追雨，袖里乾坤，望了大我，小我零落，无人无我，方见真我”。明理：“谁说的？”青莲：感觉是青娘。现在感觉白娘也有话要说，“浪里情独风流，棉里藏真【针】笑呵呵，一度人，二度魂，人去魂还聚断魂，勇闯关，舞连环，一夫当关震九天”。学者青莲

立秋和青莲在网上交流，当时青莲哈欠连天，立秋也是。立秋：九娘来了。青莲：哈哈，对、你感觉跟我一样。立秋：九娘说“莲儿，你就如朵小花孤独地开在山崖间，不乏旺盛的生命力”。青莲：我问九娘我跟立秋的关系，心里出现：“不解之缘。天缘地怨理枝连，情深意切永相牵，海枯石烂不了情，化做龙凤飞九天”。立秋和青莲同说“谢谢九娘的开示”，立秋：请九娘教诲孩儿，修行是孤独的，要做长期的打算，请九娘教诲孩儿瑜伽方面，九娘说：“多观神女像，把观（关）突破”。

青莲：“化人情为天情，手牵手往前行，空了梦丢了情，天缘牵着九天行，戏中戏，梦中梦，了却人间情，化做飞天凤”立秋：“是谁说的”？青莲：“感觉是九娘”。立秋：“谢谢九娘，孩儿谨记”。青莲：忽然感觉有个很柔美的声音在唱“山也迢迢，水也迢迢，山水迢迢路遥遥，路也遥遥，人也渺渺，人去楼空影渺渺”。后又出现“盼儿早回还，回首望月月依在，盼儿回还泪涟涟”。立秋：谁说的，是九娘？青莲：“青天泪，化玉泉，鸳鸯戏水破九泉，同归路，情相牵，千里单骑越重山”。立秋：谁说的？青莲：感觉是九娘。青莲

明正学者和心月学者聊天，谈到当下修行的话题，出现下面心语.....

瑜伽的实质在于身心的高度融合，归一后的心可映彻十方，但本质却只有一个。如如不动的生命时间造就了一切，但生命的本质却不生不灭，表现在各个时空中的影相的独立性和万有时空的互通性。（这时心中出现磁带中妙师的音声，这就是梵，阿周那耶，达到此处，便到彼岸）

一切本质的和精神的虚幻都是自性的反映，在这种反应中，表现出两个基本方面，一个是精神

的印记，一个是本质的契合。归根到底只有一个，就是自性虚空的空间和实相转化。还有一点是，所谓的芸芸众生，只不过是虚空中能量体（光团）在不同时空时间上的映现，没有永恒不灭的实体，也没有永恒不灭的时间。对于觉性的众生，一刻也逃不出时间自性的运动，这种运动的结果，就造成了各个时空中精神能量的重新排列和分布，也就重新形成了万有的实形（相）体。

生命从虚空中来，也必将在虚空中灭（指实体），最后归于如如不动的虚空不二相。虚空能量体在不同虚空时间内呈现，又随不同虚空时间的灭亡而转化，这就是轮回。六道的属性虽然不同，但本质却只有一个，那就是虚空能量的不同示现，有情众生的觉性分别，是造成（或形成）这种轮转的基本因素之一。

善逝者生，善亡者灭，（此句没有听太清）魂归一体的本觉，就是如如不动的实相，超脱万有的冥性，与幻化的时空共存，本觉的周遍和个体的分别是虚空生命立足的基本。同化了的个体，将最终归于本觉一体，呈现永恒的空性，同时又是万有的基石、空性的示现。

虚空觉性的再现，造成了虚空能量的重新分布，万有不灭的定律，在宇宙中永恒体现。虚空中能量的感知是虚空能量的因果律，造成因果的原因也就是感知力的转化。生命种子的萌发，也必须依靠感知力而萌生，没有感知力一切虚空相体都将荡然无存。所谓的道中之道，也是虚空觉性律的固有的不便的亲合力和影响力。在本觉虚空和幻化虚空中，感知力是由虚空觉性产生的，是后天的，而众生的能动，是感知力的派生，派生出的一切力量，最终都会归于一旦，即重新整合，这也叫心识感应律。超脱的生灵，依靠心识感应律而了之虚空中的一切觉性体的变化轨迹，这种冥冥不变的因果，如同长空中的白云随风而飘，自然不变。

隐中：我自道来修得人，一心不能分两用。万物都是归我心，郎情妾意两茫茫。不只菩提归老祖，守的月儿半月明。归心似箭止不住，若有来生把家还。风雪连夜赶路忙，匆匆茫茫（炊烟袅袅）把路行。不知为谁唱挽歌，拂琴直上碧云天。吾问：是谁来了，谁在说话？答：月娘。吾：月娘好。月娘从何来，哦哦，请坐先。月娘去边上沙发坐下，一身白衣裙，发迹很美，额头两边头发折了圈成弧线垂着，脑袋后面一个小弯中间插了一根银色簪子。月娘右手半掩嘴角微笑。吾：请月娘在说话吧。哦突然想起要找话问。恩请月娘说说今天的来意吧。月娘：前面已经说过了。我也是来看看你罢了。怎么不欢迎？

吾：（想不出问啥）请月娘给吾讲讲故事吧？月娘：三生有幸三生石，无缘对面不相识。自从相间别离恨，只得……（被打断了没记上）

吾问：请问月娘这是什么意思？有没什么故事？看到画面：一女子坐在河边石头上，后面来一人，她回头望了下。直接又一个画面，女子跳入水中游（有点像人鱼）水把她的粉色衣裙飘开，衣服上的纱在水中舞动很美…

吾问：这个女子是谁？月娘：月牙。吾问：月牙又是谁？月娘：你的天命。吾说：是天姐姐么？那是也就是心月转世？月娘：同人不同命。

眼前出面一个玉簪子图象。吾问：这个簪子是什么意思。突然人晃了下，有电梯下降的感觉。

无良：青烟渺渺风飞沙，我心似雪白如镜。魅眼识 X 金不换，不知几日守云开。流水无情花自累，把心放在守南归。我心今日向天行，明日必定有所为（归）。月娘：妙哉。花好月圆今不换，不知几味真得修。见天非说天外语，见地不只几时归。

接了点“私活”，到 22 点多还没弄完。心里想功还没练……就见小王母在我身边直转悠。我：您有什么事吗？马上就好了，马上就好！——她就看着电脑直转悠。22 点 24 分搞定后上网看看，见小小发了信，并在我观记后加了一句：“前两天小王母说四个抬轿子的已经有方向了，不知道在什么地方？”

我：哦！您是为这个吧！小王母翻着网上的观记说：有几个就在这些人中……都是心高气傲的货，要是做宫主就痛痛快快的，要是抬轿子谁能舍得下那个身段、那把子力气。我：你说有了方向，怎么没告诉我呢？

小王母瞥了我一眼：你自己还在雾里呢，告诉你有什么用？我：那请问娘娘哪四个方向？她坐在太师椅上：要坐就坐大轿，带着四海同飞。四个方向可不就是东、南、西、北方。

我：啊！哦。现在 NSG 最南的是 TW、马来、香港？最北也不过黑龙江吧？欧洲还有吗？最西的四川、甘肃那边？最东的也就是山东、中原地带？

小王母眯着狐狸眼：先把大网撒出去再说，捞着几条是几条。我：是！

凌晨两点，刚想下网就见姐姐穿着白袍（睡衣式）坐在荷花池边，她一只脚踏在水里，正在临水梳妆。我：呵呵，又要说一句让天妈不高兴的话，我真觉得你有观音妈妈的风姿呢。——天姐闻言一笑，继续梳妆不理我。

我：唉，一直对观音妈妈有莫名的好感。哦哦！我会时时对镜理妆，观大气象。明天再好好看看小小她们发的东西。

正说着，见我家台上的观音瓷像变成很大一尊从门口平移进来，挪到跟前见一只手拿着瓶里的柳枝点我，有滴水就顺着脖子流到了经常疼的左胳膊上。我心道谢谢，观她还是瓷像的样子，慈眉善目，看着好喜欢……忽然瓷像变成一团雾，观音妈妈着白衣忽隐忽现。

她飘渺的声音：难吗？我：啊，没什么。恩，顺其自然。观音一点头：你师调教的不错。我：哈哈，我以前会想不知道有什么阴招等着我呢，现在不会了……正说着，胳膊被一只鹰爪拿住了，回头见观音不见了，只有一只瞪着黄眼睛的鹰。

我：啊！玄鹰。——他张着嘴，啊啊了两声，扇了扇翅膀，变成一只绿毛的小鹦鹉落在桌子上——原来家仙波波。他用翅膀捂着脑袋：哦哦，我感动的要晕了，原来你还记得我！我：那当然。

波波叼来一根红线的一头，看不见那头在哪儿。我：你可不要乱牵红线哦。——波波把红线塞我手里，飞着小翅膀就走了。红线那头飘荡在雾里，不知道那头是谁？忽然显出一个男人身形穿着淡蓝色长袍，背着手拿着长笛。他回头看着我笑，见他把红线绕上手腕一圈，飞跳下身前的悬崖，到了水里变成了一条蓝色的小龙，龙嘴里还叼着红线仰着头拼命往回拉，忽然……线断了，他很伤心的闭上了眼睛，潜入了水底。其实我常常看见这面水，不像是青潭，两边靠山，另一边朝向大海。

忽然听到一个词——苹果窑！观见一山洞里有棵结满苹果的大树，果子大都是青色的。一个扎冲天辮的小姑娘摘下最红的那颗刚想吃，然后想了想，就嘿嘿一笑自语着说——回家给妈妈，把苹

果装进小兜一蹦一跳的走了。见她进了一个村落，走进一个开满金色迎春花的院落，她把苹果给了一只带着围裙正围着灶台转的黑熊！不过，小姑娘看她的表情没什么变化，显得很正常。

黑熊走出院落变成一穿着普通粗衣的女人，一看是心月狐的脸。我：哈哈，晕了，是告诉我儿不嫌母丑吗？绕了一大圈。心月狐显白衣像坐我身边：不给你点戏，你会上心吗？我：呵呵，是告诉我要修成正果把家还？心月狐：不是颗酸心枣就行了。

见天姐还在荷花池边梳头……我：妈，是不是说我理不清的时候去找观音妈妈？心月狐有点酸：唉，是！我：呵呵，其实大日、十二宫都是一样的，找谁都行啊。心月狐：你要是真这么想就好了。

“还是个断不了奶的孩子！”见乌祖姥姥来了，大家都起身相迎。我忽然想到妈祖娘娘，这时显她在大度堂呢，悠悠闲闲的样子。乌祖：一天到晚瞎惦记，来的你不看，尽惦记没来的，真是吃不够的货！

见小童给姥姥上西瓜、又捶腿。姥姥的脸色终于雨过天晴。姥姥：帮她找那帮丫头也是要紧，不过海族的过往也要华丽的呈现。哼！就因为那竖子（东海）当年胡作非为，背上阿修罗的恶名到现在！

感觉客厅里隐隐绰绰坐了很多，大多是女子的身形，仿佛都在听姥姥说话。姥姥：不光把自己的名声搞臭了，几个丫头也被天上的称为妖。我：恩？修书上她们自己报名时就自称什么什么妖啊。姥姥：那不过是自嘲——你们要叫我们妖那就如你们愿好了。我那八孙女也是大美人，也有个好听的名字叫龙彩月。我：呵呵，您的意思是要给海族正名啦。

乌祖：好不容易有这个�会，老身就是拼了老命也要把这势托起！我：姥姥，你表面上很严厉，其实是为我们好。——见小童一个劲往她怀里拱。姥姥轻拍她的小屁股，乌祖含着泪依旧狠狠的说：不听话就打。我：恩！

乌祖叹着气：打好了交给各妈。等忙完这波老身就回去享清福，到时候想姥姥了就来看看，也没别的指望。

“这老棒子也来赚人眼泪了！”有个声音说道。姥姥忽然显个鲨鱼像把一条鱼吃了，又快又猛十分吓人。周围一圈人噤若寒蝉。姥姥：海族败就败在不团结，聪明的太多了？一个个都是油头粉面草包心，有一个算一个。早就说了海底王宫没有围墙，有本事的就进来展示展示！

这时观见天妈原来一直都在，听言，她两眼朝天手里直扇扇子，嘴里念叨：就扇吧、就扇吧。乌祖扫视了一圈：海里多的是宝贝，公主格格一大群、王孙公子一大车，只要能上的人人有赏。周围一圈弱弱的答：是。

我：姥姥，宝贝多了就不稀罕了。乌祖一笑：进了海底龙宫的宝库全是宝贝啊！到那时，凭的就是眼力。但永远都是有宝中宝，珍上珍。我：要是合了眼缘，就是喜欢了，也不在乎什么宝中宝了？乌祖：你以为宝贝是什么，宝贝就是心中好，宝中宝就是难得的喜欢、难舍的情。我：情到深处无怨尤啊。

乌祖：也无缘由！都退下吧。——她一挥袖子那圈人都走了。乌祖看着一直低着头的天凤摇了摇头就变成鲨鱼游走了。终于只剩我和天姐俩个……

我：刚才那位不是乌祖吧？天凤：还行，看出来，是东海龙王。我：啊！怎么会是他？我还以为哪位家仙在演戏呢，他干嘛装姥姥？天凤：想教训教训这些人，又怕连累小王母的戏。我：索性推给老祖宗？

天凤：乌祖姥姥在海里向来说一不二，也只有东海龙王敢阴奉阳违。我：还是咱俩在一起的时候清静。天凤揽着我：行了，到这儿吧，去睡吧。

这两天月影正在开心想把隐中的画出来，发了张她画的星语过来，就聊了起来。月影：按吾的速度估计要磨几天。玉兒：汗.....那还是把时间放在行观看曲上吧。月影：吾动作不是很会画，于是画全一点的都很囧。嘿嘿老爸刚教育过。玉兒：呵呵。月影：还好了其实就没几个看的清楚的。咩~~~用力看姨娘的样子结果看的头晕了。玉兒：==||月影：姨娘的侧面好美丽挖。

玉兒：呵呵。月影：看不下去了头晕的厉害。玉兒：别勉强。月影：勉强也看不到了，就看到下巴就没了。玉兒：我去福州了。月影：啊~玉兒：奇怪，吾怎么没这个现象。月影：好象是观音在后面说：莫要观语。玉兒：恩？什么意思呀，阿娘。月影：情丝情意琴声，汇儿入听幻未绝。尤物而生，由心而长（开）。拨一颗种结一个果，莫贪莫念。玉兒：喔~谢谢妈~关键是不要贪念哦~啥叫尤物而生啊.....

月影：突然想到14号鬼节，吾想的是好过鬼啊~然后观音说：缘多来。玉兒：.....反正你以后看到什么就多问问心素姨娘，她会帮你把关的。月影：观音妈妈笑笑说：物由心生，情由花开。玉兒：别老想鬼啊鬼的，多往上想想多好。恩~吾还以为是花由情开，怎么反了.....呀，呆脑袋~哈哈。月影：有正反么？玉兒：所以说吾呆么，请妈多讲讲呀。月影：呆头鹅要多念书。

玉兒：恩恩，这两天就在看书呢，不过要补的东西太多了.....月影：未时乘虚，恰如其分。玉兒：啥叫未时乘虚？月影：枣间飞，云中跳，花中踩，豆里眼。吾家麻里说的。玉兒：哦哦，请麻里多说说类，这四句啥意思？

月影：心由跃而生，花开自有落。败情败己，相对两茫茫。不由心外生。春枝压己花自怜。草长鸚低飞。玉兒：呃.....有没有白话点的解释？实在听不懂~~迁就下吾们的呆吧.....月影：吾想不明白撒意思，吾说麻里能不能直白点，她说吾们笨已经很白话了。玉兒：哎呀，看她跳过来说了句：你可真笨的要死。就跑回去了。月影：==！

玉兒：.....就吾刚才发了那句话以后，那就只有慢慢来了.....

月影：观音妈妈说麻里个顽皮的小孩，让她多说说。观音妈妈然后要走，见到麻里扑上去拉住观音妈妈不让走。玉兒：恩恩，好。月影：观音妈妈说：那我就静观其变，事故多啊。玉兒：啊？什么是事故啊？故事？月影：麻里问：眉间飞，草间长。那是什么？月影：问我们好象，是花吧？

玉兒：哦。月影：哦什么啊，吾猜的是花。玉兒：心里只有一句眉间飞山水，只想到观，连起来就是观花啊？月影：山水啊~~~想到那个那个.....完蛋忘记名字了。玉兒：哪个？汗.....你还是让麻里说吧。

月影：麻里：让我说啊，两个小顽童.....然后看到一个画面，两个光屁股的小孩子穿个小肚兜屁颠屁颠的牵手向草地跑过去。玉兒：那个，刚才吾不是说山水吗？刚想到这个时候就看见一副山水图，然后现在有人拿一毛笔，有颜料的，在上面斜画了一条线，说了句：一笔画青山。

玉兒：哦，那个图啥意思？月影：半笔流水开。玉兒：千年等一回。月影：万年X一眼。玉兒：呵呵。月影：==``娘类~~~好大一个X。

玉兒：就看见某位书生打扮的哥哥在旁边拿个扇子笑笑的站着，又好像是女扮男装。那又啥意思？谁给的请她说说。月影：万年泪...泪眼朦胧月。玉兒：恩。月影：略过一段对话.....观音妈妈说：

花间月，水中飞。玉兒：恩。月影：呀，观音妈妈走了，麻里跟着她跑了。玉兒：恩，问问完了没？

学者苍龙-瑜伽拜后.....身体-震.w:是谁呀？ 隐曰:还能是谁?本尊小王母. w:哎呀!开始本尊了? 小王母:熟了就没那么挑刺了,说话就随便些,别往心里去.....w:当下应如何是好? 小王母:不是说过了吗?把握天机,对镜理妆,破我入情.借我这个角色，学人破我出笼，破小相,观大相.步步深入。

白山曲续-飞花，JX，梅花三人在飞花家。飞花观到妈祖，她说：天上一轮月亮，九宫照大地。飞花：有人说小王母一事。怎么没动静了呢？

JX：没动静也别急。飞花：出现“判官”两个字。随后有人说“一春大地起风雷。”感觉抓蚂蚱呢。JX：小王母刚才说了一句啥？飞花：她说“机不可失，失（时）不可机。” JX 问飞花：那你怎么对待？

JX：小王母一直在这呢，龙彩珠。她来就有戏。她能量都散失了。不收回来她怎么回？飞花：听到一句话“冤有头，债有主”。JX 问：啥意思？飞花：她说“河南河北好商量”。JX：说说具体的。你这样把我们弄糊涂了，把你当年的故事讲讲呗。

飞花：她说“不是西风压倒东风，就是东风压倒西风” JX：谁说的？飞花：小王母。JX 说小王母的事，咱们应该主动问问，能帮她做点啥就做点啥。飞花：那她来，咱们也“没打奔儿”呀？（没有迟疑不给办事的意思）JX 对飞花说：你不应以人的意识出发，你不是在帮她，是在帮你自己。

飞花：西王圣母来了，说“猴子捞月亮，近观天心”。飞花看到了一串小猴子捞月亮的图像，最后那个小猴子往天上一看，说：啊！月亮在天上呢！

飞花：海族的来了，说“九天情，勾，勾，勾。”我用心语问：海族怎么的？她说“一网打尽，情深似海”（感觉是小王母）。梅花问：谁说的？飞花：她说“九天情，搬师回朝。”梅花问：何意？飞花：她说“敲锣打鼓，逸仰千年。九天大团圆。”我问“我们能做些什么”？她说，“行观，把线牵”。梅花问：谁给的如此大的加持力。梅花目前绚烂的光云翻涌，紫、蓝、黄、绿、黑.....

飞花：有人接着说“这是给你的任务”。我说，“我能完成这个任务吗？咱们显隐共同努力吧。”这时天公来了，说“一盘棋，上下一条心，心系九天。”飞花：我刚才对天公说“天公给我力量吧，我一定把情系九天。”天公说的“人仰马翻”。飞花：啊，我错了，我求了。JX：一求就“人仰马翻”嘛！

飞花：玄龙爷说“心比天高，命比纸薄。甘拜下风，不求不扰。小小一片云。”玄龙教我怎么把我看小。“明白了就照着去做。”我小就情深，放下，敢于暴露自己。那个劲也挺难拿的。“扒皮好说不好做。要诚心，一步一步地创造机遇。”

夜裡 3 點行天地大拜，感覺能稍微專心了.....試著跟仙家溝通，這是第一天——請給大順反應，嘿嘿！真的有打嗝！好神奇啊！好開心！我喜歡——桃花紅啊.....？這是背景音樂的含糊內容，總之我能哼上變調的音樂，還有肩膀上的感覺被點穴了，手上肩上來來回回麻感，遲鈍的我總是憋著噎著忍著，跟您說說會好過些，現在放鬆自己為了回天漫漫長遠的路！

思念著——“順天、順行、順意”、這是管帶鳳玉的悄悄話，大日媽說：每個當下做好就能輝煌騰

達，呵呵！陽光美少女來了——學者大順

路边鲜花为谁开，鲜花不是随意采。虚空是个万花筒，五彩缤纷在其中，想要探知究和竟，时空隧道任你行。学者小云 2009.6.7.

百媚学者记录——昨天小蜜蜂宝姐姐来了。她说:可喜可贺!我说:喜从何来?她:找到了妈妈这不是喜事吗?我:当然是!这时,我感到师来了.....我问:谁来了?答:花仙玉儿,还有莲儿.我:哦!有话要说吗?百折不挠过难关,何愁明日艳阳天。又说:跟师!跟进,跟紧,紧跟!寸步不离!小玉兔过来了,她说:小兔乖乖,把门开开,妈妈回来了,快把门打开。又说:喜笑言开见亲人,一路春风来!接着鳞仙青儿过来了.她说:青青河边草,妈妈回来了,家人拍手笑,希望早来到!香儿也来了,她说:大家庭红火火,齐欢腾人人乐,如今有妈来主教,一起过大川。宝姐姐,我再来两句:一瓶美酒捧在手,一杯清茶香飘飘,美酒香茶加蜂蜜,献给仙娘好妈妈!

云雨观记-思绪翻滚——思考要不上网开阔一下眼界,又思考要不要先拜访一下花梅,正在寻思中出现心语——小鹿纯子:你的心又在动,上网本是好事,却弄得你心不安.....要尽快调整过来。对于上网我是这样看待,要适可而止,不可着迷。你可先投石问路,我们也支持。

云雨正在读 X 书,读到唐三藏一观——修人全修不出去,是因为卡在我执法执上。云雨读到此心有感悟,出现心语——百草仙子:接近目标,不要气馁,不要人云亦云,要把握自己。现在已展开白刃战,即,后天、先天交锋。大灵在复苏,她在站起,你的若干想法来自于她。

花梅说得对(花梅与云雨电话交流),“不能成为井底之蛙”。要拓宽眼界,走自己的路,不要被别人束缚。他很固执,你先闯,你也成熟了,有自己的想法,这也是好事,只是不要慌乱。我们都支持你,你大胆尝试。众万缘坐镇,你要相信我们,团结一心,争取胜利。

云雨:二姐,凭你的感觉,你说网上的那位妙 S 是真、还是假?

百草仙子:我也说不准.....不管是真是假,先联系一下,只要有他(指 S)的信息,我们就可以去捕捉。小鹿纯子:刚才二姐说的对,是应该有自己的主见,不要被别人束缚。不管那个妙 S 是真是假,都要真心以对。

云雨的红纸管带月霞仙子:这是个好的想法,众万缘也高兴.....不光是你一个人走不下去了,我们也是如此,我们是一体,这个道理你不懂,还需要进一步体验。不能做井底之蛙。花梅说的有道理,要虚心学习。虽然她说话有些刻薄,但心是好的。要忍耐,不然学不到东西,你一直做得很好,还要继续发扬。但是,有一点需要注意,凡事不可太激进,要沉着冷静。学者花梅整理。

我说:请九玄娘——今日谈话,总觉意未尽,故请九娘,再示教孩儿。

九娘:收心在念,牵情在念。无月风吹柳,有月柳吹风。当思来时路,波罗系心头。漠漠河汉尽风流,瑶池海会诸圣众。

我说:请九娘继续开示啊。九娘:风吹天边云霞月,夜半孤明星辰起。我问:何意?九娘:情浓时,意从已出,漫融广宇,是不是?我答:是,若系天缘时,这心啊,就从这个小小我中飞黄腾达,

融入虚空，心一下子就平淡下去了。没了执着。不用去执着。自然就平下去了。我与虚空连为一片。走出小我，只须系住天缘，融入大虚空。是情把我牵出这个“人”，又有这个“人”。不是无我，是无了我执。

九娘：对了，我执无法去，在于用情去转化。移情于天，这个小我，就化了。我说：须默运。
九娘：一张扬又回到小我上了。这是初级修心。在于移情。

我说：一想到我，这融于大虚空的情，就落下来了。九娘：在于持着，在于久远，在于时时处处心系九天。我问：另一问题是：如果虚空不进入脑海，思维所剩无几，很贫脊。如果虚空融入脑海，感觉上才有情。这时有个想法：如果没有虚空的填补，我只是个行尸走肉。

九娘：虚空是生命源。生命是对虚空的觉。觉是生命对虚空的度量。观三世，就是生命对三世虚空的度量。经曰：三世觉母智难量。

我说：我这是以理性上理解，凭直觉感受而言。

九娘：其实观记在于客观，不以好恶评判之，在于在观中，沿着情，去寻源。也叫究竟彼岸。系住情，就是行。是心在行。

【九晴自觀】剛從學校回到家，心情很煩燥，老像拉開架式想打一架似的。近來心跳的也紊亂，所以忍不住找您聊聊。杏子說一個天封地固就夠了，具弟子所知一般是七個天封地固，是不是弟子應減量啊？對了！匯報一下，這二天的天封地固很平淡，只感覺到極溫和的光爆，啟明星也不見了。唉！也該放下了，愛有沒有吧！

夜觀香似是見到個‘𠂔’字頭，下面好像是個‘卓’字。合起來是‘罩’字，不明何意？持完咒，剛開始怎麼就暈了？便問：“請問是誰？”答：「羅地。」噢！是個‘𠂔’字頭的。

九晴：“爺好，請坐。喝杯茶嗎？”「好。」爺坐下喝茶。九晴：“爺，剛才是您給的那個‘罩’字嗎？”爺：「是。有我在這罩着你們，不用怕，定能回九天。」九晴：“您又在說笑了！不修如何個上？”很暈。爺：「是說，在你那時的心態上就可回九天啦！」九晴：“您倒是說明白呀！別讓人空歡喜。”

爺：「要多看書，就不會落入陷阱。」很熱。爺：「在幹什麼？引誘我！」九晴：“笑話！何需引誘你，你自己就想的啦！是太熱啦，把塞在裡面的衣服拿出來而已，別臭美。”爺：「喝！這個厲害！」“那是！誰讓你來……”「……」爺的臉貼了過來。（後面是：春光無限好，只是密中情……不告訴你）心和體都在興奮的顫抖，會陰跳動的厲害。爺似是很滿意，大笑聲中離去。此時香火已熄。

過程中有行天封地固，想上提性能量，但並不覺得天目前的光團更亮，還是性感的厲害。會不會是不得法呀？

睡前，在位前雷電式坐，請教位上的眾仙。位上仙給的意念是讓問娘，應該是九玄娘。剛這樣想，就打了個嗝，又打了一個，便問娘。娘讓我用九陽四裡的二個坐姿：一個是神武坐；一個是羅剎坐中的一式（以腳跟頂住下陰，另一只腳向身側自然伸直。之後，娘笑着走了。嗯！這第二招是挺靈。

昨晚（6月20日）108拜後行大虛無。由頭到尾演的是一套白娘劍法，是雙劍。奇怪的是，在行功前，我就已預感到今晚是要練一套劍。練完後，僅依稀記得幾招，別的又都還回去了。九晴.2009年6月21日

【杏子：灯罩，比如手电筒，没有罩就不定向——心是散的。2009.6.23】

昨天带孩子参加思维训练，老师叫大家每天 2 分钟集中精神看白纸上的黑点，开发右脑，训练注意力。说右脑的记忆潜能是左脑的几万倍。由此想到观香训练，和现在开发右脑的科学训练是一样的。而且右脑里有我们远古至今的所有记忆，通过瑜伽和有意识的训练，把右脑的通道打开，就能接通宇宙各时空的信息。相应九天就是把接收者的天线对准九天的频率。这是不是和科学的交合点---右脑？学者 9v【杏子：罩.....2009.6.23】

S 女給 S 寫信-S 說：放下是最難的.....所謂的修行就是一路的放下，是心放下。這句話讓我想起之前媽媽（麗娜）跟我說過一段故事——天上的媽媽們為了讓 S 走上這條路而精心設計了玄女媽媽與 S 的那段故事(九天玄女記)，好讓 S 能夠毅然決然地跟媽媽們牽成一條線。我想若要做出放下的決心，當下所激起的那份情緒就是關鍵，接著自然就會有責任心，有了責任感就會有動力前進與努力。

夏夜梦语 18

晚上等 sonny 打工回來，麗娜上香請仙家。Sonny：來了，我問牠名字，她都不講，問了好幾遍。感覺是一隻蟒蛇，黑色，紋路是白色，銀白色稜格。

麗娜：誰的緣？為什麼不報名？Sonny：感覺叫小黑。麗娜：小黑好。來多久了？Sonny：說三個禮拜。麗娜：跟麗娜什麼關係？Sonny：說戰友。我問什麼戰團？她說，東洋。麗娜：東洋哪個戰團？Sonny：有天龍軍的嗎？她說天龍軍。麗娜：有。昊天的國防部隊，玄龍是侍衛長，統領天龍軍。牠是男相、女相？Sonny：女的。她身上(蛇)的顏色就變成衣服的顏色，黑長直髮。

麗娜：我們一起打過什麼仗？Sonny：說第一次(天地)大戰。麗娜：屬於地軍(羅地)，還是媽那邊(天軍)？Sonny：她說跟著媽。麗娜：跟哪個媽？

Sonny：說大日。麗娜：我們怎麼下來的？跟著媽還是羅地？Sonny：跟羅地下來。麗娜：為什麼又是跟大日媽呢？sonny：妳們幫大日，大日幫玄龍。大日跟玄龍是同一陣線。幫大日就是幫玄龍。大日總不能光明正大地幫玄龍吧。大日媽媽都是暗中幫助。

麗娜：我們也是受大日媽媽之意，跟玄龍下來幫玄龍的？Sonny：妳這個問題不是問過了嗎？(這中間麗娜跟 sonny 意見溝通不良，sonny 認為麗娜的問題一問再問，於是麗娜換了話題。)

麗娜：我們回到小黑給的夢境——同修聚會，麗娜帶著 sonny 一起參加。其中二個場景，一，用餐的時候，藍藍坐一旁，發現她的臉非常的白淨，心裡冒出：真像個白雪公主！二，用完餐，顯君走向 sonny 跟她打招呼，sonny 突然接到隱中傳話給顯君，這時顯君來了興頭，想試試 sonny 的觀力，要阿信(顯君女)坐在 sonny 旁邊問訊。Sonny 面對阿信、顯君不知如何應對。麗娜趕緊走向前為 sonny 解危說：我和 sonny 都是自家玩玩，不需要被人拿來測試她的觀力有多好、有多高。

顯君不以為然地說了幾句，二人鬧意見互不搭理。Sonny 先走了，我隨後去找她，找不到，自己迷路了。請教小黑，這夢境想告訴麗娜什麼？

Sonny：第一個場景，遇見藍藍。感覺是白雪公主和七個小矮人，這七個小矮人的性格都不一樣，白雪公主就要依他們不同的性格，調適自己來跟他們相處。

麗娜：是指行觀人，還是麗娜？Sonny：她說，都有。互相。麗娜：針對剛剛的情況.....Sonny：她說調適。麗娜：是說麗娜要退一步，還是要溝通、了解？

Sonny：她說溝通和了解。麗娜：好，謝謝小黑。七個小矮人是不是可以聯想七個媽的個性也要了解？Sonny：不是十個媽？麗娜：東方七個媽。Sonny：她說這樣聯想也是對的。

麗娜：好。顯君那一段呢？(這僅是個圖像語言)

Sonny：在夢境中我脫口而出，和顯君的嚴肅。意思是，一個完全沒有用大腦的脫口而出，另一個則是用了太多的思考，二者要達到平衡。在行觀時候，不可以完全用妳的腦力去思考，我也不能完全沒有概念。

麗娜：對於天史的部份行觀人也要了解。Sonny：她說多多少少。麗娜：嗯。Sonny：然後妳跟顯君意見不合、互不搭理，意思是兩方都太堅持己見，對方的話都聽不進去，滿腦子都是自己的想法，沒辦法達成默契，互不相容。

麗娜：後來我迷路了，找不到你了。

Sonny：說不要質疑。因為質疑所以妳迷路。妳因為顯君對我的測試行為與顯君意見不合，在心裡上妳在意顯君的行為，如果在意，很多疑問就會跑出來，就會給自己設問號，比如妳會想我們的觀記裡是不是有什麼什麼之類的，才會讓別人想要來測試等等，妳給自己丟了很多的問號，在妳找我的那段路程，因為在意別人所以妳迷路了。

麗娜：嗯，了解。小黑是依照目前的狀況給麗娜的提醒。

Sonny：她說，依目前的狀況給我們二人的提醒。雙方。麗娜：嗯。白雪公主要調適。面對別人的質疑要有堅定的信心。Sonny：一動搖就給自己減分了。

麗娜：之前小王母也提醒不要在意風吹草動，是不是？Sonny：她說也有。麗娜：現在 S 那邊網路貼文要停一停，等夏天過了，秋天再來。如果有曲自己自行上貼在網路上。

Sonny：我就問 S 的用意是什麼？她說停一停，讓我們各自行觀。意思是，S 的貼文上都會給學人一些評論，我們都會很依賴 S 那邊的評論與指路。就像是我們在黑暗中，S 拿著手電筒，手電筒指著哪裡，我們就往哪裡，不會自己找一個出口。現在他把手電筒關了，讓我們到處摸黑。在黑暗摸索的過程，如果我們一直依賴 S 的手電筒，就不會碰到旁邊的東西，那麼對於這一段路程，我們就不會有印象，因為摸的都是 S。

今天下午和本地同修小聚，大家都暢所欲言，講了一下最近在修行當中遇到的困惑和體悟。其中一個同修的話提醒了我。她問：你為什麼老在安靜的狀態下去觀呢？怎麼不在自然態去觀呢？我回答：因為現在看不到，在思維很活躍的自然狀態下出現的某種感覺，我無法去分辨我意和虛空意，所以就不去記錄，也不去觀。只有在安靜的狀態下或者凋零的時候去感覺，因為那個時候的後天意識已经很淡了，很容易接上虛空的信息。而對於“感覺”，我又講了自己的切身體驗。

这位同修刚通灵，现在就能在常态也就是自然态和隐中沟通了。说实话，我很羡慕像她那样状态的所有同修，可是对自己又不是很自信。因为我的所有记录几乎是在静的状态下收到的虚空信息，也许在交流的时候多少参合了人我，但是我努力让自己的记录更接近于虚空意。虽然如此，《闹》还是受到了质疑。这些天我一直在调整自己的身心，对于某些不太确定的信息，我仅仅记录而不敢上贴给师和云中看。

正好今天上午在看《夏夜梦语》的时候，也出现了一会感觉，不知道对否？受这位同修的启发，也想自己证明一下那时候的感觉对吗？所以就大胆把当时的那种感觉写出来，请帮助鉴定一下：当看到【杏子 前两天小王母说那四个抬轿子的已经有方向了。小小 但是没说在什么地方？2009.6.18】的时候，我就很随意的问自己：到底是在什么方向呢？这个小王母怎么不把话讲明白呢？如果她早点说了方向，我就不用怀疑自己了。

此时心中有话出：什么方向？还不就是东南西北！

我：这个方向也太大了吧？能具体说说吗？心中感觉：山河大地。我：前几天的记录里面也提到了“重整河山”，小王母还说-----还我河山！此“河山”指-----散失的能量，分布在江河湖泊，崇山峻岭之中。看来她的音魂都分散在山河之中了？虽然如此，但是还是一头雾水。心中感觉：你笨啊！非得把话讲的那么白啊？能不能去“悟”一下？我：不会悟，还是你们直接讲好了，那样容易出错误。心中感觉：做个组字游戏，再看看？我：啊！看出点东西来了！山河+东南西北？！心中感觉：这还差不多！笑雪 2009/6/21.

《评论一》先说飞狐的文笔好，尽得真传了。一是简练二是到位，三是下笔就来情！注：上面的文字，是学者读了《镜如意 58》还不到一半内容的时候，有了哈欠反映，就赶紧记录下来的----心里的话。

学者敬问：请问上面几句话，是谁给的？请开示！隐中答：“弥勒菩萨，霏霏的爷爷！”学者：弟子拜见弥勒大菩萨，请您开示！

大菩萨拿他的大扇子给学者来了几下，说：“也该你扇扇，莫忘情啊！”

学者：请菩萨多说说，弟子给您敬茶了。请位上家人们给弥勒菩萨端上茶去----弟子拜您啦！学者敬完茶，就只感到个袒胸露腹的像，在不停的摇着扇子-----就感到这动静了！学者纳闷儿：弟子还想再问问呢，怎么就没动静了？

“谁说没动静了，我在你身后呢。”菩萨摇着大蒲扇转出来说。学者：请问您这从弟子身后转出来----是何意呢？

菩萨答：“帮你呀。给你扇扇隐中火，好观啊！”学者：您是怎么个扇法呢，请说说吧？菩萨手上拿把折扇一收，道：“就这样，收你。”学者：这折扇、收你-----是何意呢？菩萨又把折扇对着学者目前一展开，说：“能看见吗，看到了吗？”学者摇头：好象没有啊？大菩萨折扇一收，在手上敲敲，又点点学者的头，说道：“你呀，还就是嘴滑了点，没我那孙女乖。你看她多乖！”学者：是是，弟子在努力学她的简单单纯呢！

接着学者感到图像：一个穿着华贵长衫的书生样子，手里拿着折扇坐在椅子上----学者请问他是谁？他说是曹雪芹！还说认识学者的。学者说：曹大官人穷写书的，怎的是这个显像呢？这是为何？大官人翘腿坐着，指点着学者说：“你呀你呀，还是个衣貌取人的货，还记得我吗？”学者：请大官人多说说，请喝茶！大官人说：“曹某的货----”图像：一只手在拍着大肚皮----官人又说：“曹

雪芹，提-----提耳根的。知道吗？”学者：您就多提提，弟子记着呢。

雪芹官人说：“我也姓罗，叫小小，小小的情种小小的窝---”学者：请再说说？答：“我上你的位，欢迎吗？”学者：欢迎，非常欢迎！！

雪芹说：“记着吧，红楼写天地，修书证古今。你我曾是一伙儿的，来吧----晋记---！”（乌狗学者敬记6月21日）

麗娜：嗯，訓練我們自己探索，這個我能了解。另外就是 sonny 對天史的部份，是不是等她有了初步了解再來行觀。Sonny：她說能問的話就問。也可能因為不是很了解，或有接不到，但能接到就接。

麗娜：好。小黑，我們再試試剛剛的話題。天龍軍有男有女，男的站崗，女的打仗。Sonny：她說全部都打。麗娜：男女比例？。Sonny：感覺是男生比較多。麗娜：小黑為什麼分發在天龍軍？

Sonny：感覺都是大日媽媽安排。她都暗中安排一些小細節，表面上她是十個媽那邊，可是她都暗中幫著玄龍。麗娜：在天龍軍之前我們在哪裡？

Sonny：十個媽那邊，好像是玄女。大日從玄女媽那邊調度過來。麗娜：原來在水晶宮。Sonny：她說是。麗娜：由大日調度過來到天龍軍，然後跟著玄龍下來，那時認識 sonny 了嗎？Sonny：還沒。

麗娜：什麼時候認識 sonny 的天。Sonny：好像在第二次大戰。麗娜：小黑一戰之後，有沒有經過二戰？Sonny：沒有。麗娜：一戰之後就沒了。

Sonny：好像是。麗娜：一戰陣亡。Sonny：一戰之後就轉蟒仙，還蠻粗大的。麗娜：至今多久了？Sonny：五千萬年。麗娜：好久遠。小黑如何找到這裏？Sonny：她說是我們這邊指引她過來的。麗娜：原來在哪裡修煉？Sonny：說雨林。麗娜：哪個熱帶雨林？Sonny：挪威有雨林嗎？

麗娜：你問問在地球的哪個方向？Sonny：她說地球的北邊。她展女相的時候，給我的感覺就是冰冰冷冷的。麗娜：哦。謝謝小黑。不能以我們現在的知識去判斷。地球北邊曾經也有雨林。五千萬年小黑都在做什麼？

Sonny：說這五千萬年就看著地球上的生物、人類慢慢生長、死掉、繁榮、蛻變。麗娜：今非昔比。這時候是人類最好生存的時候。Sonny：她說也是最好回去的時候。現在有這麼多的機會。麗娜：嗯。沒錯。媽都下來了。小黑為什麼不會心動轉投胎呢？Sonny：因為她看得太多。

麗娜：為什麼人類越來越多，為什麼都想轉人類？

Sonny：她說看看玄龍那個樣子就知道了。他不是很愛在地球上玩嗎？這次要不是因為天門要關了(天河退)，他才必須回去。她開玩笑的講。麗娜：另外書上提到，他不斷轉人身也是為了找他那些花，跟羅刹女結緣。Sonny：她說一方面他也是愛玩。麗娜：小黑一點都不動心？

Sonny：她說是信念。麗娜：當時不是可以借花現佛，為什麼小黑轉了蟒蛇？Sonny：感覺是她自己要轉蟒蛇。麗娜：為什麼？Sonny：感覺是她有她的任務吧。麗娜：陣亡之後，分散出去的能量有轉其他的物種嗎？Sonny：說有。麗娜：能說說還轉了其他物種或是人嗎？Sonny：人沒有。花草都有。麗娜：陣亡之後，是依照念力去轉的嗎？Sonny：好像是。

麗娜：小黑轉蟒蛇的時候，在什麼情況之下念力會跑到其他物種？

Sonny :說她的念力主要是轉蟒蛇,但不可能全部的能量都集中在蟒蛇,有些能量會分散出去,但到哪裡就不知道了。麗娜:也就是說小黑也要回收自己散失的能量。Sonny:她說也要。麗娜:所以小黑到現在也在不斷尋找散失的能量。Sonny:說也是啊。就是回收。麗娜:如何回收? Sonny:沒有講。大概是修煉吧。

麗娜:嗯,之前問過位上,動物仙也要透過修煉回收能量。請教小黑,修煉主要是修心,動物沒有人心,妳們主要修什麼? Sonny:說貪嗔癡。小狗也會因為一根骨頭打架。麗娜:是不是比人好修煉? Sonny:說因為人有個複雜的心。

麗娜:請問小黑,為什麼每個修者都要了知天史呢? Sonny:說因為情的來源。麗娜:是不是知道的越多,情就更堅定呢? Sonny:說不一定,要看有沒有吸收,如果吸收不好反而是反效果。麗娜:是說不能以平常心去看待天情,還是以人道去想天情? Sonny:說都有。麗娜:我們怎樣去看待這段情,以同等心沒有分別?

Sonny:她說對症下藥。當你了知這一部份天史的時候,當下那種心情保留就好,不要依人道理論想法去評斷。就是你看的當下那個心情,保留!麗娜:打個比方,白娘子鬥法海。當下你對法海的忿怒不平也要保留嗎?

Sonny:她說有那個心情可以,保留。麗娜:保留那個憤怒嗎? Sonny:你可以憤怒,有人的心裡就會產生。麗娜:我們要保留什麼? Sonny:不是針對小部分很細節的心情,也不是特定某個人的心情,就像是讀後感想心得之類的。

麗娜:就像我們看武則天,當繁華落盡的時候,還不是跟我們一樣得重頭來過。Sonny:嗯。麗娜:小黑,五千萬年來看著地球人類物種起起伏伏,就像閱盡銀河風浪那種心情,不會再心動了。Sonny:嗯。麗娜:看完白娘子與許仙這一段愛情故事之後,就不再為情所迷了嗎?

Sonny:她說不再為情所迷但是不能無情。麗娜:對於任何事,都要有情的推動力,如果結果不是你所想要的也不要太執著,是不是? Sonny:嗯。麗娜:現在回過頭看小王母的戲都是一場空,觀小王母也是要學著放下空名,爭了半天什麼也沒有,還要一個個找回來散失的能量。

Sonny:她說我們現在就是從媽那邊、看媽的故事、記取媽的教訓。所以我們現在就是要繫媽的情。

我是杭州雯,前几天认识了一位津唐的同修灵儿,这是昨天我和她的聊天记录,其实是她帮我行观。

雯:今晚心里又有一种幽忧的感觉。灵儿:是有缘人在吧。灵儿:大家搭手搭的好。灵儿:大悲心。灵儿:要的就是这种情呢。雯:我那最多叫个小悲心。灵儿:天情是发自内心的,有时会想哭。雯:对,那时候真的很无助,不知道怎么办才好。灵儿:哭吧,通天老爹在抱着你。灵儿:五彩霞衣早织就。

雯:那女儿为什么不能通灵呢?灵儿:只盼女儿早还家。雯:时机未到,总有云开日出时。雯:万古常青总是情。灵儿:师是引路的明灯。

灵儿:女儿和爹一条心,打断骨头连着筋。雯:啊?是不是灵儿和雁儿是姐妹。灵儿:手心手背都是肉,都是爹的小妞妞。雯:为什么我总是能感觉到爹,却不知道妈是谁,是不是也是私生的?灵儿:好像是。灵儿:en...卡住了,网速不好,还在吗?

麗娜：現在是小王母的戲也要繫她的情嗎？Sonny：她說要入她的戲。麗娜：怎樣才能入她的戲？Sonny：感覺是身入其境入她的角色。

麗娜：就是去了解她的心情嗎？Sonny：嗯。麗娜：好。這一段大概清楚了。最後請小黑說說對一、二次大戰的看法。

Sonny：她說一戰感覺是演戲，二戰就變成太入戲了。麗娜：哦，懂。假戲真做，大家激起了情緒，一發不可收拾，所以我們對二戰的仇恨也比較多，打得糊塗、打得冤。我們該怎麼看待二戰呢？

Sonny：說等清醒的時候，就會自我覺悟。指的是入戲的人，瞬間清醒的時候。麗娜：瞬間清醒是說要能放下嗎？Sonny：嗯。麗娜：有些人看了書或練了女神，莫名其妙產生一些情緒是因為激起了某一段記憶嗎？

Sonny：她說其實這本是好事。因為你激起了那個情。麗娜：如何才能瞬間清醒？Sonny：就像電視劇演一個人，當他很憤怒、很憤怒的時候，就會想去殺人，等他殺完之後，洩了憤、冷靜下來、情緒降低的時候，突然醒悟，但為時已晚，他殺了人，此時他就會因後悔而崩潰。如果入戲太深，往後可能做出讓自己後悔的事情。

麗娜：了解，這一段蠻好的。有情才能入戲，當有那個情緒的時候怎麼辦呢？Sonny：說當你情緒一來的時候，你要能找到能緩和情緒的念頭或信念，還是你的堅持，妳要找出可以為自己解套的方法，適時的踩煞車，適可而止，不然，當你想要煞車的時候，你會來不及。

麗娜：哦，謝謝小黑，這個我有經驗。這一段我們就到這裡。小黑喜歡吃什麼？Sonny：有黑糖這個東西嗎？或是餅乾夾著黑糖。以前常常買的。黑糖餅乾我們也很愛吃啊。麗娜：黑糖。黑糖餅乾。為什麼喜歡吃？Sonny：說黑糖是最古老的一種糖果。最原始的。單純愛吃。麗娜：好。我去上香。謝謝小黑。一上香感覺一個名字“黑娜”。呵呵，都好。

Bary 讀後感言：感情是種催化劑，可以將自我意念情緒化並具體化，真要比喻的話，意念是指令，感情是動力，這些具備了機器就動了。

身體好比容器，情感好比水。人體是既封閉又脆弱的容器，隨著時間而腐朽敗壞，但裝在裡面的情感卻可無限增幅，當情緒沸騰時，有限的容器無法承受時就會爆炸，為了避免容器毀壞，就是讓水冷卻，要不，就是找到出口。

灵儿：是我电脑卡住了。雯：灵儿,你知道你天妈是谁？灵儿：不知。都是，呵呵！雯：哭哭笑笑万古青愁...爹说过是好女儿多要抱回家的...灵儿：恩那你就等着。雯：哈哈。灵儿：我也等着。雯：他们是说要好好修...

灵儿：说唱一出文姬认女。雯：他们说玄女妈妈才是戏多。灵儿：玄女妈妈穿大红衣。碧霞妈妈管黑纱衣，文姬妈妈穿粉衣。雯：心放宽,意自平,自然见天颜。灵儿：玄女妈妈眼睛很大，睫毛很长，口红很艳。灵儿：你心里想，我怎莫看不见。雯：是啊。灵儿：呵呵，玄女妈妈说的。灵儿：文姬妈妈穿粉衣，下摆很长，头发梳的是高高的仙女头。灵儿：不会形容，有人狠狠打我后脑。灵儿：我家花姐。灵儿：文姬妈妈额头上挂一串珍珠链。灵儿：碧霞妈妈说不用说。雯：碧霞妈妈为什么这么说？灵儿：玄女妈妈撇撇嘴。

灵儿：今天先认妈，早认早回家。灵儿：你家花姐说桃花依旧笑。雯：刘郎已老。姐姐怎么这么说？！好让人心痛。灵儿：可能说让你抓机。灵儿：碧霞妈妈说：三千大千过，黑发依旧飘。雯：可是不懂碧霞妈妈的意思。灵儿：好像是应那句刘郎已老桃花依旧。说心不变的意思。

灵儿通天临走说了一句：宝贝多努力，老爸给女架天梯。灵儿：我都粘了，去洗澡了，明天见。雯：是的,但也是一种幸福,好比爱情。学者雁儿（芳）

与几位同修一起去看电影，电影散场后在路边小聊一会，葛姐说觉得与隐中离的好远好远，对隐中的敏感度很差.....聊着，突有人说狗妹最近很忙，这句话让葛姐突然惊醒，要与隐中对上话，除了藉由种种型式，还有一点很重要，就是要入“迷”，站在戏台子上要迷进当下的角色，葛姐一直像是站在台下看着台上演的精彩，也想上台试试看，又想着一堆自己演不好的可能性，心中太多的噪声，难怪好远好远。

心中似自问自答似的.....问：眼镜是干什么用的？答：看清楚东西用的。问：镜子又是干什么用的？答：自照用的。

呵呵～是说去观了才能对镜理红妆吗？葛姐

梅花到 T 家后，T 给梅花讲述前天他在浴池洗澡的过程中观到武陵春飘在半空中奔他而来，此时他为自己没穿衣而不自在，对武说：“你别下来，我此时不方便接待你。”随后，见青娘飘下来。T 问青娘：“象我现在的情况该怎么往上修呢？”青娘说：“一品行。”T 不解其意，请教位上管带。管带月莉说：“品为静也。品，为三光。”接着就见紫光夫人来了，她从手里摘下手镯，直接就给 T 带上了。海祖在一旁说：“紫光夫人是你妈。”紫光夫人说：“这东西始终是你的。我始终给你珍藏着。哪有当妈的不想儿啊。”T 问：“这镯子在天上叫什么东西？”就听有个童音：“也叫乾坤圈”。

此时，T 一个哈欠后，说：“现在武陵春又来了，她说‘武陵山下飘美景，捷报频传。又一支起义队伍迎着朝霞，创造未来。山河大地一片震撼，五湖四海卷风雷。’T：一位老者（女）的声音说“让我们欢呼吧”。我们问：是海祖还是乌祖？老者说：“问什么问？演你们的戏！”紫光夫人说：“愿吾儿早日得胜，搬师回朝。”

T 观到来了一支天鹤，嘴里含一颗珠子。X 插话“珠联璧合”。T 接着说：鹤说“给大家道个喜”，“月儿军，”它甜甜地笑着说：“响铃公主。”

夏夜梦语 19

S 女——媽媽(麗娜)說現在要努力的方向就是要學著把心放下，而我呢？我都還沒有入戲也還未進入狀況，那我該放下什麼呢？媽媽(麗娜)反問我。一開始果真問倒我了.....不過之後仔細的想一想，媽媽開始要把心放下，放下他們所背負的故事，那我就該從“有心”開始做起，現在一有空閒看曲，因為有心才能入情，才能看得見別人幫你牽起的線。

這幾天西餐廳客人很多，我多加了幾個班，雖然沒有行觀，晚上回來還是有陪爸爸媽媽練功。

【杏子：观是个绝技，因为常人无观。应是身怀绝技而不露。2009.6.22】

剛剛隨意看完了夏夜夢語，心中感觸良多，有看到之前觀的幾篇觀記，才發覺家仙對小紅花真的是很有情，也在觀記中提點小紅花不少。

感覺小王母遠遠的飄了過來，用手狠狠的指著小紅花的頭說：我讓你不上心。小紅花：對呀！都是因為我讓小紅花不上心。感覺到一個圖像一個女生全身濕，被人壓在地上動彈不得。小紅花：請問這是什麼意思阿？小王母：因為你的我使你無法入戲，猶如傻鴨子浸水，有進無出。小紅花：什麼是有進無出？

小王母：只入我戲不入天戲。這時腦中閃現小紅花在交友網站上給人回留言的畫面。小王母：你惦記的就那些事，但是不磨也不行，也是願者上勾，帶著走。小紅花：呵！昨天給人回復也是回願者上勾。小王母：情在心中磨，磨久了就有情了。感覺靈月兒（家仙）走了過來拉拉小紅花的衣角說：媽媽，您好久沒跟我說話了。小紅花摸摸靈月兒的頭說：對不起，是媽媽貪玩了。感覺靈月兒眼中泛著淚光，抱著小紅花搖搖頭說：清風轉眼過，相思慈母愁，我心對明月，常念慈母心。小紅花抱著靈月兒說：家人不說二話，總是相思一片愁。感覺小王母在天上打坐，雙眼輕閉，慢慢的變成一尊佛的樣子。

小王母：本來諸有情，皆依情所生，我話吐不盡，轉眼幾成空。只見玄龍爺大咧咧的走了過來說：講些什麼文謔謔的話，來續續情談談心。靈月兒怯生生的躲在小紅花的後面，小紅花輕輕的推了推靈月兒要靈月兒去向玄龍爺問安。只見靈月兒一小步一小步的走向玄龍爺。

靈月兒：爺好。玄龍爺一把抱起靈月兒說：還是自家的小兒乖，不像那惱人的貨（看了小紅花一眼）。只見小紅花把臉低到不能再低。這時玄龍突然又成了羅地，走了過來把小紅花的臉一抬說：又不是做了什麼錯事，只能成個梅花傲骨，不要成了縮頭烏龜。

大紅花姐姐一臉怒氣的飄了過來，打了小紅花一耳光說：也不知道怎麼不爭氣的，說你兩句就成了個縮頭烏龜。靈月兒拉拉大紅花姐姐的袖子說：媽媽別生氣，總是要過的。大紅花姐姐怒氣沖沖的說：連女兒都比你上心，也不知道那些東西怎麼迷你的，讓鬼迷了心竅了！

羅地手一攬大紅花姐姐，一屁股坐在長條木質的椅子，翹著二郎腿，對大紅花姐姐說：沒事的，總是還有心。大紅花姐姐一臉急的說：有心就是不上心，就這麼半勾不上的。

小王母一臉淡然的喝著茶說：我都不急了，你急什麼。大紅花姐姐漲紅著臉，嘴裡不知道在咕嚕什麼，小王母轉臉對小紅花說：這戲還得演，你的人生還得過，但這些終究是一場空，就是為了讓你續情，續上往日情懷，不要把人生的總總當成理由，這些只（會）成為你行路的絆腳石，常想著虛空情，才能漸漸顯現往日情懷。小紅花：恩。

大紅花用手狠狠的指著小紅花的頭說：讓你長點記性，多點情，人生一閉眼就是個空，把握時機續上天情！小紅花：恩，謝謝姐姐。

小王母：我說了那麼多就不謝我了？羅地：老子也上了不少力！小紅花：謝謝小王母媽媽跟羅地。小王母笑笑的過來摸摸小紅花的頭說：乖乖的，順著我們走，到最後會真像大白的。小紅花：恩。靈月兒拉拉小紅花的衣袖說：我會常常陪著媽媽的。

在台上的小玲姐姐笑著說：這下可好，你多了個小媽媽。靈月兒漲紅著小臉說：姐姐別笑我了。

小玲：呵，逗著妳玩的，這下妳可要多費心。靈月兒：都是一家人，哪有什麼費不費心。小玲姐姐看了小紅花一眼說：就怕是人家的不領情。小紅花：不會的，仙還是自家的好。小玲姐姐急忙向小王母行了個軍禮說：參見主帥。

小王母：倒還好，我還以為妳也把我給忘了。小玲姐姐不好意思的說：忘了主帥跟爺都在這了。羅地擺擺手說：那沒事，現在是千載難逢的好機緣，妳們得跟著一起，（看了小紅花）幫幫她一把。小玲：是，這是自然。

給了個圖像小玲姐姐伸手拉小紅花，小紅花在那東走西晃的，一臉恍神的樣子。羅地搖搖頭說：人生難得，人情迷道人，總是有梅花二度開。小玲：嗯，但願如此。說著突然大家都消失了，有人說：本是夢一場，夢醒了無痕。

邊看玉青的曲邊和小王母聊天，期間她衣服都換了幾套。直到她只瞪我，終於說吾不記她就不說了吾才開始動作……小王母：你這輩子要能把這懶克服了，那也就飛上天了。見她一邊說話，一邊在打理著池子裡的荷花。那像是一個宮殿……玉兒：你待的地方？她恩一聲說：想要什麼有什麼。

玉兒：哦，那是你們世界的特質。才剛我們說哪兒了？哦，就是那個為什麼一定要行動上的做了才是真為你好。

小王母：別挑大的說，你以為修行是為了誰？玉兒：呵呵……說到底還是幫了自己吧？她摸一下手裡的荷花說：唉，有顆下沉的心，誰也幫不起。

玉兒：咱們靜靜的呆一會好嗎？小王母：好啊，不是一直都在？玉兒：恩……那就是說……其實說到底還是我不是真想回家害的我？

小王母：不想上沒人拖得了。你知道為什麼她們一再提醒你要回家？就知道你是這德性。玉兒：但那是為什麼呢？我越來越覺得在哪兒都一样……

隱中：說的好！（有點諷刺的感覺）就是在哪兒都一样，可你還得回去。

玉兒：為什麼？隱中：不然你就會覺得不一樣了。玉兒：呃……剛才在心裡問了是誰，是玉荷來了。小王母：你好好教教，你的人，別放著不管了。

就覺玉荷嘆口氣坐我旁邊，撈下我的頭親一口說：唉，也是難教，還是陪你吧。玉兒：你喜歡蓮花嗎？王母。小王母：恩，以前喜歡。說著她就將花放進了大明池（畔）……玉兒：為什麼是以前？她咬咬嘴唇轉過身，動作似在擦眼淚，說：就是蓮花毀了我。

吾突然想到那個伸手將小王母打碎的人，总感觉是玄女……玄女：我可沒那麼大本事。玉兒：是玄女媽媽嗎？玄女：是啊。怎麼？聽說～你又不想回了？玉兒：啊……哪有，只是一點點開始敢說真話了。

她瞟了我一眼說：胆子大了。玉兒：哈哈，還不是你教的。玄女：看明白了好，看明白了好放下。玉兒：怎麼突然來了這麼一句？玄女：修行真言。玉兒：恩……還不是很懂……玄女：以後就懂了。

玉兒：以前我老給自己加概念，什麼話該講，什麼話不該講……玄女：那樣是憋著，解不了心結，就該什麼都放出來才好，悶在那裡永不开。

說著說著又見媽媽撈著吾的頭，就是那種愛惜的樣子。吾看看周圍，吾家的都在安靜打坐也不

说话。玉兒：虽然知道不说你们也只到，可是有些话还是说不出来.....玄女：那就是有挂碍，你的我在怕。玉兒：那再狂的话也说啊？

玄女：说出来好解决啊！不是有戏帮你演吗？玉兒：呃.....暂时不敢，才刚玄女妈妈你说不是你打，那是谁？玄女：多管闲事。又说：S 都没知呢，你问什么。玉兒：我猜他知道。玄女：你怎么知道？

不知道怎么想到了西王母，她掌管刑罚.....西王母：也不关我事。

感觉很复杂，就是感觉是个姥姥辈的大人物，同时又想到那个时候九宫还没掌权。听到谁说：借机夺权。又说：大权在握。

忘了说了，西王母坐那喝茶呢，小王母的图早去了远远的地，看不见了.....玉兒：玄女妈妈还在吗？玄女：在。

看见她是靠在一个像是宫殿洗澡池的柱子边上在那摘花瓣？那图.....吾又想到那个我去了.....还是没能直面那个我.....玄女：谁能直面，有什么放不下的，都说出来。玉兒：说不出来，不敢说。她一甩手说：那就憋着！玉兒：刚刚妈摘花瓣的图是什么意思？

就给了个意思，就是看见那个图就知道了。一个花瓣摘完了的花梗，只剩心了。耳鸣了，问是兰兰来了。玉兒：怎么总感觉你们看我都很怜惜.....

西王母：怜惜你还不说，就知道憋。玉兒：还是算了，往事都放下吧。玄女继续摘着花瓣在那闲闲的说：你那样永远也放不下。

晕.....那边的大唐芙蓉园还没演完.....吾想了想还是继续看曲。玄女：不演了？玉兒：恩。她一撇嘴说：（哼）没劲！就走了，西王母说她再坐会儿。

甲：眼前所看的美景，花草树木都不是自然。隐：自然就是死亡。甲：是生灭法，自生自灭。隐：自然就是美，美就是死，死就是自。甲：醉就是死。

隐：因此空就是入洞。入洞就是回天乏术。甲：乏术是没有术？隐：妳用任何法术也回不了天。行：心中出现一句，了脱生死出凡间。

隐：因此人修的就是一个死（逝），在这死的过程中，修的就是个静，静静的死，因此世人总在死亡之后要求念经、礼仪，在体现都是为了给活人一个静，也给死人一个静，告诉世人不要对生死有太大的起伏，那是个常态，也是个自然。生生死死轮回不止，再生是个痛苦之人。

采紅菱剛從台南摘荔枝回來.....秀菊：有一個聲音說：豬阿.....

狐仙：妳試著觀觀我。秀菊：我現在看牠是灰色臉型那個嘴很尖。采紅菱：我是看到一隻狐狸的圖像在咬荔枝。請妳報個名？牠好像有跟我講話，可是我沒有接到。不好意思，我沒有接到請妳再說一次好嗎？

秀菊：牠現（在）顯一個鍋子，〔是蓋著鍋蓋悶著有煙跑出來〕，可是看到妳把它打開來。她說，妳自己把它掀鍋了。就是電鍋的形狀。外面是橘紅色，它開始有在冒煙結果妳把它打開來。請問說話的還有給這圖像是哪位。是那隻狐仙，牠就嘴巴一直在講話。她給我的意思是說他講的，就是我

講的意思。

狐仙：妳現在不是跟我講話是跟誰講。采紅菱：妳好俏皮請報個名？狐仙：小婉兒。秀菊：小婉兒妳們今天來了幾位？妳們什麼時候來？

小婉兒：跟了兩天。來了三個。妳自己繫繫。采紅菱：不知道為什麼我現在前面的圖像還是荔枝。對不起我錯了，請妳再報個名。隱中：整個心思都外放了，妳當然都荔枝。

看《夏夜夢語》……感覺是隱中有報名的。小舉：你是誰？腦中閃現一個不太清晰的圖像，是個團在一起的黑色小熊。感覺是個小浣熊。小舉：你幾歲了？叫什麼名字呀？浣熊：浣浣，女，3歲。小舉：請姐姐讲讲你的故事吧，你想對人身說點什麼？

浣浣：多说也没用，修來修去是個空。小舉：是個空是什麼意思？浣浣：自己悟去。小舉：小妹不懂，還請多指點噢？浣浣：那就是個耍賴。

小真來小舉家。小舉說：你（指小真）請她（浣浣）說說話。小真：請浣浣姐姐和我們親密交談交談吧？浣浣：輕言慢語直呼我心，情意相投兩廂情愿。再續情意死心塌地，有求必應直指心田。情連情，意連意。兩廂情誼，歡天喜地，再上西廂（後又說：夢上西廂）……

小舉：西廂是什麼意思？浣浣：情意相合，合在一体。小真：她說話時，我覺得身體發熱，她准是很有本事！浣浣：過獎了，借你一方地，修我一心歸。咱也會成為好朋友的。小真：謝謝了，請再說說？

浣浣：明月當空照，就是好年華。抓緊不放手，隨時聚天華。情情我心，情情我意。兩意相連，等歸家園，道我心抒我意。情情相連。同攜手，共回天，意滿天，再見！

小真：再見，用你的話怎麼說？浣浣：咄啦索索，咄啦索索。小真：謝謝，你們咋說？浣浣：歪（第二聲）——喂（第一聲）。小舉：在報名簿寫上：浣浣姐姐開示！浣浣：難得你心悅誠服，日上青竿。小真：日上青竿咋理解？浣浣：即意上情怀，洒洒脱脱。（注：小舉在記錄時，“脱”字一時沒有想起來，便問坐在旁邊的應約）浣浣：急眼了（指想不起字着急），不用那麼在意。

小舉和小真的胳膊都起了雞皮疙瘩，伸出雙臂相互看着。小舉：感覺是浣浣姐和我們親熱呢！小真：是在和我們親熱嗎？浣浣：這叫容。

小真：你为啥不去和應約親熱親熱呀？浣浣：適時。

行：想去看天使與魔鬼那片子。（看到捷運上的廣告牌）隱：雕蟲小技，人性。行：呵，喜歡那種推理片。隱：太好奇，必死無疑。行：妹說的是人身別太好奇嗎？隱：也是也不是，人性本色，色心一起就易召來禍殃，人之常情，但人總是學不乖，想一探究竟，為了正義，最後一無所獲。

行：從影片、人生中，展現不同人性表現方式，最終都相同。隱：人生到此一死。行：人生如夢幻泡影，別爭別貪都是空，死前無法體悟，只能放下淡化。隱：一走一過一夢幻。（在捷運上突然有種人在戲中戲的感覺，天地是大舞台）隱：超脫超然，入戲出戲由我承擔。行：隱中讓行感受著人這個我？隱：身在紅塵不知空，只能入空。

顯君：請問是誰來了？雲妹：都來了。顯君：那就請妳們說說，讓我們多了解虛空的妳們，目前在做什麼？在想什麼？隱中：等無人。（閩南語，「等不到人」之意）顯君：什麼意思？雲妹：有一個丫鬟打扮的姑娘，頭上梳兩個小髻，手遮在額頭前，向外眺望。顯君：等不到人。這位是哪位？

雲妹：她把手伸出來，手腕上掛著一串珍珠手鍊。顯君：哦！珍姐啦！（櫻櫻萬緣）珍姐講講，在等什麼人？珍姐：主角。顯君：今天哪位是主要角色呀？雲妹：有一個人敲鑼。顯君：開戲了，敲鑼的是哪位？雲妹：舞台上有一個女子在唱戲。顯君：唱戲的是哪位？雲妹：舞台上暗暗的，聚光燈就照在這女子身上。顯君：聚焦了，就是主角。雲妹：她是武旦的裝扮。雲妹：她戴著平劇的帽子，一球一球的。顯君：那是旦角。雲妹：她背後還背了幾根旗子。

雲妹：她手上拿著一支長鎗。顯君：好好的描述描述，看的到她的長相嗎？背的是令旗。雲妹：她在耍長鎗，用腳將長鎗一踢，再用手接住長鎗。她畫了平劇的臉，臉畫得白白的，兩頰兩塊紅紅的。顯君：武旦。雲妹：有一個男性在唱戲了，他有長長的鬍子，看到他嘴巴一開一合的，但聽不道他在唱什麼。

顯君：長相再描述一下。雲妹：他有長長的鬍子，頭上戴了平劇的冠，女主角單腳跪著，男主角一腳踏在女主角的膝蓋上。男主角：服不服？

女主角：臣妾聽令。顯君：繼續觀，這台戲到底在演什麼？隱中：降妖伏魔。顯君：插話的是哪位呀？雲妹：台下有一群小孩在拍手叫好。

顯君：講「降妖伏魔」的是哪位？雲妹：有一個小女孩從小孩群中擠出來。

小女孩：是我。顯君：「降妖伏魔」是什麼意思？是這齣戲叫「降妖伏魔」嗎？讓我們了解了解。雲妹：她指指台上的女主角說：「她是妖婆」。顯君：那是妖婆，所以叫「降妖伏魔」。講話的是哪位？雲妹：是圓圓。（豪兒萬緣，是花仙）顯君：圓圓解釋解釋，這齣戲在演些什麼呀？雲妹：那群小孩在台下叫囂著：「殺！殺！殺！」。男主角：殺不得。顯君：殺不得，請再多說說。

雲妹：舞台上有一名罪犯，穿著白色長袍，頭髮很長，束在腦後，額前有黑色髮帶，罪犯雙手被手銬銬住，手銬是一塊板子，還有鐵鍊鍊住。罪犯跪在舞台上。顯君：那叫枷鎖。罪犯：昔日風光不再。

顯君：那就講講昔日的風光呀，這圖像什麼意思？為什麼成為罪犯？

雲妹：她在回想往日時光，圖像顯示她打扮得很華麗，趾高氣昂的走過一處花園，不把旁人放在眼裡。她斜眼看了一下，以一種睥睨的神情。

顯君：睥睨天下的感覺。雲妹：她雙手插在胸前，仰天長笑，很得意的樣子。顯君：天下唯我獨尊的感覺。雲妹：她往旁啐了一口。罪犯：曾幾何時。

圖像：她雙手被手銬銬住的特寫。顯君：展這圖像的是哪位？罪犯：才人。

顯君：才人可多著呢，是武才人？那就是武則天囉？才人展這圖像是什麼意思呀？雲妹：她還是跪在舞台上，以銬住的雙手，用毛筆寫字。顯君：寫什麼字？雲妹：聽到聲音，是那句：「無上甚深微妙法」。顯君：那這圖像是在告訴我們，一切繁華落盡，終歸還是一場空，要能悟得無上甚深微妙法，才是真如意。雲妹：她現在站起來，做了一個平劇的身段，橫向的小碎步，頭一直一直的甩，頭髮也跟著一直一直的甩。顯君：像平劇結束的動作。

雲妹：舞台上布幕就拉起來了。台下的小朋友說：「沒啦？」。

顯君：圓圓和剛才插話的珍姐說說呀，這武才人以手銬綁著，這圖相表什麼意思呀？隱中：解鈴還須繫鈴人。顯君：不懂。珍姐說說，還是楓紅（顯君萬緣）呀，圓圓呀，給我們解釋解釋呀。

雲妹：剛才穿著武旦服裝的女主角，就將手銬往台下一丟。顯君：意思是，要我們把從前人道的框架都丟掉，都放下。雲妹：女主角展開雙臂，頭向上仰望，她站的地方是一個升降台，聚光燈打她身上，她就慢慢升起來了。

顯君：這圖像打得好，就好像接引之光一樣，放下了，就朝著接引之光，慢慢的就升起來了。雲妹：女主角站在高高的升降台上，她說："圓圓，上來吧！"。顯君：為什麼叫圓圓上去？圓圓呀，這圖像什麼意思？要圓圓滿滿的是嗎？雲妹：其他的幾個小孩將圓圓往前推。顯君：是要跟花仙和解？花仙都回來了。雲妹：圓圓嘟著嘴巴。顯君：圓圓說說。

雲妹：圓圓搗著屁股說："好痛！"。顯君：當年曾經被打過，現在還記憶猶新？雲妹：台上的女主角說："甬提啦！"。顯君：過去就過去了。雲妹：女主角站在很高的升降台上，她要遞一根棒棒糖給圓圓，距離雖然很遠，圓圓就在下面拿到那根棒棒糖，女主角只有遞下來一根，但圓圓手上變成了好多棒棒糖，圓圓發給同伴一人一根。

顯君：雖然距離很遠，心近了，一就化為很多了，要回去，就多化為一。

雲妹：下面的小朋友們說："娘娘！等等我們呀！"。顯君：和解啦！雲妹：娘娘跟她們說："乖"。雲妹：出現電影結束時，"END"的字樣。雲妹：沒人講話了。顯君：妳講吧！櫻櫻：我講？雲妹：妳打囁就妳講呀！

夏夜梦语 20

应约心语：你是管带云灵姐姐吧？小弟把你给的三个字全忘了，能再给显示一下吗？心里顿时感觉蹦出三个字：后脑勺。心语：请问姐姐，后脑勺是什么意思？云灵：后脑勺就是盛后脑的勺子。心语：请姐姐再细说说？

云灵：后脑的最大部分是小脑，是中枢神经系统中仅次于大脑的第二大器官。心语：小脑与入观有关系吗？云灵：小脑象计算机一样能扫描和协调感觉传入并调节运动传出，参与了判断事件的时间、记忆、感知、注意力和空间推理等问题。心语：照姐姐这么说，开发小脑功能，对强化感觉和尽快入观是很重要的了。云灵：没错。

心语：这又是谁给的图像？感觉隐中回应：破镜重圆，解甲归田。心语："破镜重圆"，"胜利回归"，不就是解甲归田吗？！是不是让弟子重新认真地读读这两集教材呀？隐中：多读有益，开智明理。

我说了感觉后，小真便同我一块儿观起来——小真：她说：坚如磐石美佳佳，所以名字叫美玉。心语：哦，美玉，多好听的名字！

美玉：绿牡丹又叫绿研，物竞稀少，一花独秀，风流万种。美玉：娇娘战团，军士。问询：哪个娇娘？美玉：玉娇娘。美玉：在一次战役中打得特别狠，被打乱了而阵亡，附在了牡丹花上。美

玉：上你位，暖我心，有盼头，好修行，赶上机缘实不易，从此不再落飘零。应约：好，欢迎。

天姐说：隐态的生灵回归的时候都要从这里过。八妖姐妹，彩珠姐姐水族的人在这里把关，感觉还是八妖老母的雀儿飞战队在这里把关。

阿梅：请八妖妈妈说说这里的故事吧。（感觉穆桂英妆扮的八妖妈妈出现，她一手叉腰，一手扶着剑柄）妈妈您给讲讲金沙江的历史吧。

八妖说：那是一场英勇的战斗史，图像是一群女子厮杀在那里。怒吼的江水。她们是我的部队，新月娘的部队在路上作战，我们在空中和水里作战。杀伤无数死伤惨重，真是一片残阳如血。阿梅：那玄娘妈妈，她们呢？玄娘：我断后，支援。八妖：援军来得太慢，地势太险要了。阿梅：天姐彩衣当时负责什么？玄娘说：增援小分队队长，是我手下的干将。也是生的千娇百媚，现如今飘落了。

阿梅问天姐：姐姐为甚么苦呢？天姐姐：大灵深层的记忆，是大灵找到家的抽泣。玄娘说：灵儿何苦悲伤，天战都是天史，因无怨无悔。如今铁杵磨成针.....

天气太热了，现在的形势.....是该休息了，找个好地方渡假去。钱不够大家凑，只要我这有口气，社保每天给 50 元，吃用不完。国庆节后再研究虚空。

回忆梦中的情节：小王母的原图光团为什么碎了？我讲给你听：天公.....只能处置王母娘娘.....后来被乌祖发现了，推了小王母一把，小王母的天魂就散落了.....我呆呆的想，因果大律谁能躲的过？！小王母在位时，将众花仙打下界，犯天条自己又像雪花一样飘落人间。一报还一报！有点明白为什么怕因不怕果了——天津学人竹 6.23

杨姐：近来情绪低落，一直以为是大日宫的，没有想到与小王母有关系。云中：上天入地后，心海湖光明.....现在小王母开始登台主唱了。

杨姐：小王母来了。说心要入位宫行。云中：不知道小王母什么时候下来的。杨姐：小王母说公元前 360，回渡转缘间，空色渡岁月，众花引前嫌。虚空碧玉上九族，妈祖碧影连九天，我自当然连虚空，虚空渡日影随心。

云中：哦，战国时期开始在空色中转投人身了啊。杨姐：今天小王母穿着桃红色的、特别蓬松的唐装。她说：开怀歌舞舞翩跹。云中：恩，今天比较高兴，你心里已经不拒绝她了。小王母的天魂在下面吗？

小王母：天魂在上不在下，如果天魂再下不再上，就没有资格寻找自己的隐缘。云中：在九天还是在虚空呢？杨姐：小王母说，在九天。九天遥在上，蟠桃盛会显。云中：蟠桃盛会是西王圣母主持的，就是每年蟠桃会时行观，能看到她？杨姐：小王母说，不要低估我的力量，蟠桃盛会没有她和西王母...意思没有她，五颜六色就会不足。

杨姐：白娘妈妈来了，在白云上，神态显得非常悠闲。云中：可惜云中还看不到妈妈。杨姐：白娘妈妈说，今宵美酒畅饮，明月洞房花烛，观观老来常谈，滴滴情水引龙，好儿志在干意，动行志在表里，翩翩起舞唱曲，曲尽歌舞升平。

云中：恩，明月新人，情动在里，这样云中才能入观。杨姐：白娘妈妈说，怀南阳，得洞庭，念妙师，寄语他。云中：恩，还要有隐居的潇洒轻松。要系念妙师，把记录寄给妙师。杨姐：白娘

妈妈接着你的话说，好，好，好，小青讲几句。云中：青娘妈妈好。

青娘妈妈说，情情手拉手，勾勾连九天，漫步渡虚空，巧合你我他。杨姐：这时我呢在床上趴着，就看见白娘妈妈也在我对面的一张床上趴着。白娘妈妈说，我在虚空床，你在哪？我的虚空床，既是床，又是莲花。白娘妈妈说，当她们（虚空）找人的时候——表人有情，人就能看见。人找她们的时候，表示有求…。白娘对我说，你看看上面谁在。杨姐：可我看不见。

云中：九妈在吧。杨姐：九妈说，想妈妈了。儿表现好，我喜欢。紧跟当前把好观，入观难，离观也难。[注：离观，即天观、大观。]入静难，乱镜易，吃馍容易，咽墨难。——云中什么叫咽墨难？

云中：墨、记录，要解天意。也是说行观中要及时明白妈妈说话的提示。白娘妈妈说的话你不是很明白，所以让你往上看。

杨姐：九妈高盘头，穿着红色的大披风，高立领，大水袖，20 岁的模样，这么年轻啊。九妈说，在我们的眼里，你们就是娃娃一样的小老头，小老太。

云中：妈妈常常穿着红色的披风。杨姐：九妈说，红的显眼，红的耀眼，红的惹人，红的醉人。杨姐：来了一个叫小桃红的女子，以前见过，说：桃红依旧在，依在情世间。云中：是来报名的吧。

杨姐：小桃红说，这就叫报名了。我问小桃红，和我们是什么关系？小桃红说，碧空海，空头亮。在一次海战的时候，救过我和你。地空海，三角战，弹尽粮绝，走投无路。云中：恩，那时候。

杨姐：小桃红：桃花情，桃花引，桃花依旧暖人间。对我说，妹妹不要客气，你也是个常胜将军。我问，云中当时是个什么角色？小桃红：护花使者。人见人爱龙儿身，学老爸潇洒，满地流，满处飘，风流倜傥。说，专门跟着女将跑，是个会找巧门的龙子哥。你的天哥说，别说了，过去的事就过眼烟云了。拔苗助长，重新开路。

云中：拔苗助长？是不是行为有点过火？杨姐：天哥：现在被这个空间拔着往上长。你这个苗已经长成棵树了，可以给人乘凉，但还不能飞天。云中：哦，在师提供的网络空间中，得到拔，这个拔——扶正的意思。

杨姐：对。感觉好多海族的过来了，穿着白色的半短衣服，手里都拿着四棱亮银枪，年纪在 12-14 岁之间，领队的叫牛牛，说是海族仙子，四海的。

云中：恩，四海龙王战团的，请问来了多少人啊。杨姐：牛牛说，八千万。我问有那么多吗？牛牛说，有，肯定了的有。云中：请牛牛说说话，平时都在哪里呢。杨姐：牛牛说，碧空四海渡岁月，行空万里行。说他们这些脱体的灵，一般在哪儿脱体，就在哪里转，在对应的海的上空。那时候无天无地，天水相连（是四海龙王的能量）。云中：哦，请位上管带欢迎接待。

杨姐：来了一位女子自称凯歌芭比姐。我看她满脸皱纹。歌芭比姐说，饱经风霜雪雨，历尽人间沧桑。云中：恩。杨姐：有个 15 岁的样子男孩在吃点心，吃得满嘴都是，有只手拎了一下他的耳朵。云中：请问叫什么名字啊。

杨姐：叫蛤得，是少数民族的。几大拨，千百人，云南古都来的，说青潭丽日。云中：哦，八妖妈妈战团的，请说说话。杨姐：蛤得：风雨立夏，瞒天过海，风度从容，立立我仙。云中：哦，立夏，昨天就来了。

杨姐：一个穿着戏装女子，个子好高，是八妖妈妈。八妖妈妈说，看看风，听听雨，见见世面走人间。妹妹趟河镜如意，哥哥巧扮装，春解祖师意。

云中：昨天站在阳台上看刮风下雨呢。杨姐：八妖妈妈说，我们不用去，一眼望到边，小小地球在眼中。又说，妈妈笑开天，姐妹连地间，哥哥云间走，兄弟手拉手。

杨姐：好多小孩，拍着手说，妈祖驾到。云中：老祖宗好。杨姐：妈祖：虚空联姻，虚空依旧锁(索)情怀。我问妈祖，是不是我妈妈。妈祖眼中流出了泪。说我的心给世间打得遍体鳞伤...我问，我和小王母是什么关系。

妈祖：借相入相，借境生情。入进去了就是，入不进去，什么也不是。要想唱好这个戏，单行是行不进去的，单行只能是偏行，要跟师行。不要简单了看小王母戏，也不要一意孤行唱小王母戏，要听师的调度。要有调灯眼子的人，得有师调，戏中的角色，都是中头彩，就好比空中接彩球，谁接着了，彩球入内，不要掉以轻心。

云中：小王母的色身，要主动应自己的天。杨姐：妈祖：这个角，本来八个人就够，看来力单形薄，八个人为四个人服务，八个人做四个人的踏子，只要虚空一片情，情情在里中。知道吗，就象九宫不要的，小王母不要，我不要...

杨姐：我问不要什么？妈祖说，浊物。记录中藏神，首先得心中有神。问我什么是神？我说不知道。妈祖说，神就是你原始的印记，印记就是烙印，得把它修出来，口号不是烙印。我问，九龙女是不是妈祖的孩子？妈祖说，我说是就是。云中：请老祖宗讲讲故事吧。

杨姐：妈祖说，我最以十八个儿女为自豪。[我(扬)心想还有不为自豪的]

杨姐：妈祖说，广寒武夷，妙语连珠。意思除了九宫大日。点的这几个人的名字...都是哥哥姐姐。九宫大日的戏，最好唱，因为最在先，容易上口，越唱到最后，越乱。[我(扬)心想我的情就锁在大日宫了]再把锁在九宫大日的情，拉到我(妈祖)的戏里，这就叫虚空一片情。现在学人的情锁在九宫大日那里，虚空一片情，情情都相连，少一片情都不叫容。如同今天唱战歌，明天唱情歌，曲相同，意相同，词曲换了唱。

云中：是为了不是九宫大日的孩子的相应关系吗。杨姐：不是你的意思。妈祖说，唱曲行意主要是破门关，破九宫大日的门关。我也是天，是一大片天呢，少了我这片天，也不成。相应就是容，都要用情。云中：恩，就是要全天候相应。

杨姐：东海龙王来了，橘黄的头发，眉眼凹突。东海龙王说，我的水再小也比你们的大，我比天再矮，也比你们的天高，你们要登天，没有我也不行。

云中：恩，心中也要有。为什么没有也不行呢？杨姐：东海龙王：我是你们的天。你们再是九宫大日之子，也要...云中：恩。

杨姐：东海龙王：水是人的天，水是虚空的实相，虚空是天的显。云中：哦，天庭海祖乌祖也是水族的。杨姐：来了一位老太太，说小崽子们，老喊我干吗。云中：请太姥姥讲讲故事，长辈的故事。老祖宗们请[茶]。

杨姐：海祖：洪荒时期，一片汪洋，哪个不是从水里出来的。你们这些重孙，那时候是大地孕育众生，后来是母体孕育儿女。云中：哦，“天水一片”，现在又懂了一点。杨姐：隐中：要容入进入，虚空漫漫。一条八爪大章鱼，说章鱼大妈。云中：恩。

杨姐：来了好多小章鱼，是海罗刹战团。显女孩的时候，腰身可细了，小细腰就只有玻璃酒杯那样。又来了一种带翅膀的鱼(箭鱼)，还有马哈鱼，跟着过来的。说他们都有三千年的历史，数据庞大，三百万。云中：恩。是来报名的。杨姐：有个女的挺白皙的，穿着蓝底色带条绒的小花棉袄，

显得古色古香。手里提着个外壳是竹子编的暖壶。说：情投意合紧相连，百万罗女过大江，人手抓紧上天灯，不迷航向不迷窝。

云中：恩，是带队过来的，请问叫什么名字呀。杨姐：你就叫我罗江女吧。云中：名字挺好听的。杨姐：她接着你的话说，谢哥夸奖。云中：请说说话。

杨姐：罗江女：花飘四海，情渡岁月。暖壶——有情有意，有一定水平。

云中：哦，谢谢，请位上管带迎接招待新来的兄弟姐妹。还有没有报名的。

杨姐：妈祖躺卧着，一只手枕着头。花仙说：退朝。

香雪——看玉青的水滴 54-5 里有一个叫彩幻的龙女 联想到——就给玉青发个短消息——我：玉青你好！联想到前两天小王母说：我是三妖龙彩月的女儿。那我们是一个族的吗？玉青回：问自己家仙。我回：好！我试试！就赶紧上香；请家仙出来说说话；感觉有人说：.....我就似信非信地又发给玉青：问了！家仙说：三妖把我过继给八妖了。没问出为什么.....一头雾水呀？

哈欠不断，我：谁？曰：晴儿。我：咱们和小王母有缘分吗？曰：有。我：什么缘分？曰：大地情。我：何意呀？曰：就是礼尚往来的那种。我：那算不上是什么关系呀？曰：只要是见一面就算是有了缘了。

我：啊！就这么点薄缘呀？曰：别看不起呀，这就可以了。我：那咱们和三妖是什么关系呀？曰：母女关系。我：哦，母女关系呀，刚才不是有人说三妖妈妈把我过继给八妖妈妈了，是真的吗？那我以后要抓住这根线了？

曰：何圆真假？假也真来真也假，真真假假唱大戏。我：咱们什么时候能上去唱呀？曰：你不是唱过了吗？我：那算什么呀，跟别人差远去了。曰：可以了。我：可以什么呀，门都没有摸着那。曰：感情用事是不行的，要往深里远里观。我：为什么练功能看到图像，不练功就看不到呢？曰：其实呀（感觉想说什么又打住了）这也不难说。

感觉有人叫奶奶——我：是谁呀？曰：我想报名。我：好！你叫什么？曰：我叫玉球。我：玉球你不是报过名了吗？曰：你把我当成玄爷爷了。

我：哦！对不起呦！给你改过来。曰：我是中花战团的，是一位花仙子。我：什么花呀？曰：马尾巴花。

灵儿——当初我在一间茶苑打工，老板为了生意结交了好多社会人士，最多的是修行的人，天主，耶稣，净土，气功，道士.....一到下午各路云集，什么术数起名，八卦算命，佛家传法，气功治病等等，每天如此，还偶尔给寺院的出家人供养茶道，也正说明冥冥之中早有定数，该我走上这条路，那时好多的人都想把我拉入自己门下，不知为甚麽啊，都想教我点什么，我都烦不胜烦，正在这时拿到的探索者。记得当时还有什么圆顿发门的书，没打开就还了回去，偏偏对探索者感兴趣，仅用了几天时间就看完了，还自己在家偷偷比划小九拜，没比划几次就光爆了，当时吓坏了，就把经过告诉了他——他听了却很高兴，在我生日那天把我领到一同修的家，正式学功，可是很惭愧，到现在也都做不全，只是坚持了一段时间小九拜，因那时闹了个大笑话，那天师姐教我前叫我做做看，我就比了一下就光爆了，从她家的地毯上掀后了一人多，我爬起后大家笑成一团，我还不明所以，师姐示范了一下，我才知道自己做错了——我在上拜天尊的口令时又加了一口吸气，难怪那么

大劲，现在想想还会脸红。

因为懒，不知不觉走了捷径，很快就能入戏了，也偶尔能看见图像，甚至是语音，看书更是看得昏天黑地的，看着看着彩色图像就出来了，睡觉闭上眼墙上都是会动的蝌蚪，当时不懂，只是平均一个礼拜会到同修家聚两次，每次都听录音带，报名，然后号啕大哭，每个人都这样，后来就有人说闲话了，说我们都被附体了，哪有那么多报名的，都是假的，渐渐都不自信起来，这一怀疑，就给自己设了阻碍，慢慢就把天情淡了，就把这都丢下了，没想竟是整整六年！

好在不管到哪，都带着昆仑位，虚空万缘更是不离不弃，去年又在时光网上慢慢收回了心，可是已经落后好大一段了，失去的那些还得慢慢追，最近越是有了信心，也越是感觉天缘接上了些，尤其是这两天，常常莫名的想哭，看着同修的观记就会心很痛——比如玉青观记中的那一句：天上哪有海女的位啊，还有笑脸的观记中那一句，还我河山！河山是指能量散落在江河湖泊，崇山峻岭……看到这就像被电击了，一下子就想到，万花也是散落在江河湖波，崇山峻岭之中。可能是太笨了，现在还没找到自己的天呢，是不是跟那个同修亲近就是姐妹啊？

早上躺在床上看书，刚看了几页，就哈欠连天，忙问谁啊，是谁来啦？答：雪山。我：雪山是谁啊？哦，知道了，想了你一早上了，刚去你家看了看，你不在线，心语：大戏已开演，观众便演员……什么意思啊？心里一下子好酸。

雪山：看书，听曲，观戏，观情，观自己，连成一条线！我：哦，好像明白，又不明白。

花仙蓝蓝突然插嘴：高楼万丈平地起，花好月难圆……笨啊。我：为甚麽啊？蓝蓝瞪了我一眼，转身走了，我一个人呆呆的懵住了。学者灵儿

描眉虚空：是九宫玄娘到！我：玄娘才不會讓我這般難受！問著天姐（玉蓮）是何種狀況？玉蓮：百花爭艷聚斷魂，回聚九世陰魂。我：該如何面對，最近鳥事特多？玉蓮：溶！多多益善。我：那我是不是就有苦頭吃了。

早上打開媚兒【杏子：上面的两篇-香雪描眉——还是较浮浅，还是端着个我……小小：就是说我没入戏……】想著浮淺、端著個我沒入戲…把握好觀止方能入觀深入…虛空：在想什麼？描眉：呵呵！想著該如何突破。

虛空：把我放下…入戲！踩著舞步一路前行，熱門的劇…引路人。描眉：是玉蓮，有個盲點…沒劇本演員怎麼入角色？玉蓮：那就繼續觀、繼續紀錄…

描眉：觀止跟止觀相同嗎？玉蓮：觀，止不止，就只能觀，無分別心無妄想，物來則映…心亂才要止，鏡不亂你心止他幹嗎？…心不亂難啊！浮淺，就是說浮在表面上，做些無意義的文字記錄。描眉：呵呵！（哈著欠）請姐再說說。

玉蓮：要有心，緣在此道要順逆緣、塵、境。描眉：念起時怎麼辦？說不想還是一直想，一問一答的問來問去…為何一定要這樣觀？玉蓮：哈哈！春風吹又生，一棒打下去令之大死一回…修觀就是要斷滅煩惱，我入不了戲就無法解脫。描眉：誰來打？玉蓮：自…有人。描眉：嗯！請天姐引領我入戲，走出迷霧，風雨過後不一定是晴天，相信黑暗後面會有光明…

她们说：有情绣鸳鸯，无情不逢针，你大我小，我小你大。A：这个你指的是谁？她们说：你非你，我非我。梦里寻，卧里倒。你们是棒打的鸳鸯前世的缘。A：为什么是这样的？说：号令三指。A：什么意思？说：我们是什么样的你们就是什么样的。好象 A 心里说：我不懂。

她们说：是不懂我们的情。鸳鸯三戏会一会，不再东边西里倒。看 A 还是不懂。她们就说：你就跟着我们走就行了，记住情在虚空，我们都是打出来的。看到几位姐姐很漂亮站在左前方看着 A，一身黑衣，冷峻中又有微笑，奇怪的表情。A：姐姐和宝宝们再说点什么呀？说：鸳鸯三会，一天，二会地，三会戏中戏，表情。A：多谢姐姐指点，A 会记住虚空的你们总是与我在一起。她们说：会又不会。你心在，会，心不在，巧会。

A：什么叫巧心？看到一个象是棒棒糖浆一样的螺旋形。A：是混淆？说：情在一处，我们与你。A：嗯，谢谢。然后看一女子抬头看着一团光，她的眼中好象也放光一样，充满希望的表情，面带微笑，一手慢慢抬起，好象抒情一样。她说：散发光和热，羽化万物。然后又低声跟 A 说：不要怠慢了，紧跟大渡行。A：嗯。A 此时觉得心里空了。谢谢大家，不跟大家说说话，心里会很郁闷。

她们说：有你有我有大家（天地）。图像是手拉手围成一圈的小孩，图像以小龟仙小彩和小莲为主。

小彩：我为心，向心，定心，归一。A：嗯。她又说：靠大家，靠边站。A 的理解是如果不靠大家就只能靠边站。小莲：靠边站有什么不好，以你为主还是以我们为主？！A：以你们为主。看她得意的一笑，还两手一搭好象掰了一下似的。她说：天天建（见），不断线。A：嗯，坚持每天都上线转转。（检查到这里时又说天天见，看不见。A：怎么才能天天看得见呢？说：你心有我，我心有你，照照行。看到一个小孩弯腰一手放头上，一手放在后腰处在转圈。

这时 C 上线.....C：新文章你看得怎么样了？A：记住一点呀，只要跟虚空吐心声，虚空就会给你回音，而且她们不会烦。A：还有一点，观时要入戏入情，观后正常，这样观时入戏，观后不疯。离与即，呵呵，怎么样有收获吧？

A：她说：天天建（见），不断线。A：嗯，坚持每天都上线转转。（检查到这里时又说天天见，看不见。A：怎能么才能天天看得见呢？说你心有我我心有你，照照行。看到一个小孩弯腰一手放头上，一手放在后腰处在转圈。A：嗯，是担心太多，怕失去，她们说只即不离。

C：是每天都惦记她们，不是每天都上网。A：她转圈是什么意思？C：还是让观吧，是哪位宝宝呀？A：她说：小莲宝宝。小肚子还一撅的样子。C：宝宝怎么才能做到天天建呀？A：看到一个多层小宝塔，她两手护着，然后那塔就一点点长大，她在抬头看。心头在说：灯塔。小莲说：头顶灯塔。C：是一心向上的意思吗？A：然后是一个顶天立地的大壮孩子，两手插腰，两眼瞪的球圆。她说一心看我，朝看云片片，暮听水潺潺。

A：她说：流动，不是死水，清清点水。C：那如何才是朝云暮雨，还没打出来，你上面就回了。C：那如何才能洒脱，呵呵，风流呀？A：她说：接天情，接天雨，就是情。情之一字难留难述，唯一心尚可。

C：接天雨，那王母戏如何入手呀？A：她说不广语，唯心可行。难描难述难画心。一心观我者，

死。A：她说那得用心，不可随描随画，用你的心。又说：知我者，唯心行。C：前几天冷眼看了看，诸多同修和自己的小王母戏，看上去依然还是我戏，那怎么才能入到天戏上呀？

A：她说：唯情呀！那个表情感觉是说：那还用说！用一个挺长的小搓刀在搓手指甲。她说：磨刀，眼明，心明，敞亮同宽。C：呵呵，是不是还得靠宝宝们搭手咯。A：她很用力的搓，很起劲的。然后看到两指尖尖如笋玉一般，莹白。A：说：心手归一向天明。我行我素不动天。

C：哦，还是有我无情，还得磨去那个我。C：感觉以前很紧张，慢慢磨行吗？呵呵。A：只看到她伸开的很亮的五指，很大的手。好象说：一心指向天，不动摇（就行了）。C：恩，不动摇。A：说：行了，我大向天。

A：为什么是我大向天呀！那个我怎么敢大呢！C：恩，我小虚空大。A：她说是大无畏。呵呵！A：她知道我心总是提着担心着，怕大，怕怕怕，什么都怕。看到她给我一个卫生球眼。呵呵！A：怎么总是一个大卫生球眼呢？她说：无明。说有明向天才是真明（沏）。

C：还是先把修书中的神话故事理出来，不然天戏是什么都不知道。A：她说：理不理，自分明。天情是戏，天戏是勾。C：天戏是主路吧。A：她说情是唯一，有情才有戏，有戏才（表）有情。C：哦，是情到了，才出戏吧。

A：她说：出彩，缤纷出戏。C：C情到A那，就出AC的戏，那情到你们那就出虚空戏，那情到娘那就出天戏，是这个原理吗？呵呵！歪理。A：然后她说：勾勾情，就蹦跳着走了，手里还拿着一朵花。

C：呵呵，拿朵花还是观的意思，停这么长时间总算观了。（AC这断时间没在一起，A要照顾病人，还被家里人逼着去信基督教.....后来C对A说咱俩也别埋怨周围环境吧，还是想办法适应吧。）

A：说虚空原理，情在虚空。然后是一个很高的女子手里紧紧握着一朵花，慢慢镜头只照到花那里，然后一点点图像淡去了.....C：哦，还是观情。

金兰儿：小王母在笑说你心月好一个懒猪，笑起来说的感觉，小王母笑了，蚩尤把猫（学者）抱在右边，左边抱着金兰儿。

心月：怎么不抱我那？金兰儿：紫光夫人有个拐杖有点老，左手拐杖右手是个电话，手拿在电话的中间，话筒是朝外的，紫光夫人头上还有金钗，就像我们过去年代的老奶奶的头髻，那个金钗是横起来插的，还有个如意是竖起来（插）的，头绳是红的，还有耳环挂着，挂下来的那个上面有个“沈”字，沈字下面又挂着个珠像珍珠样的很亮一闪一闪的。心月：是什么意思？金兰儿：就是要深入下去的意思。

学者“梅”和“狗”的短消息对话：【狗】请你的天姐！弟子怎么怎么称呼您呢？她说：“叫我姐吧，白梅姐。”学者：听这口气，您是她的音吧？

隐中的“白梅”点点头，说：“也是吧。（她）人身尚且如此，岂活天啊？”学者：也是。所以我是建议叫她给小小写信的---信则通啊！隐中说：“你这就叫带，带她一下吧。女人迷于情者，不带不明啊！”学者：请问您是哪位，请喝茶！答：“天师，她的天师。”隐中答：“桃花女，飞花梦-----谢谢！”图像：她倒提宝剑双手抱拳，对学者施一礼。学者回谢说：弟子虽还不能看见您，也谢谢您的光临赐教，弟子也沾光了啊---谢谢!!!

隐中笑道：“真不愧是那边的狗狗书童一个，得礼还饶人的-----下回见！”学者：弟子随时欢迎您的莅临！！有人空中一击掌，道：“一言为定，回来算！”学者：请问您们二位，算什么啦，怎么算？

隐中男的说：“关你什么事儿，臭屁精！”女的却朝学者勾手，说道：“你来呀，来呀，看看你！”学者说：还是您们二位说话，弟子记录吧！

“好！”有人说道：“这就叫看，看花婆。”学者问：咋不是观花婆呢？答曰：“看花好比观做花，一样好玩的，玩吗？”学者：如何玩啊，请您说说？

答：“叫她写信，此为第一步。”学者问：那第二步呢？答：“上钩，上和尚的钩，钩住她。她好你也好！”学者：您说的真好，请接着说？

答：“撒网下去捞住她，她是你过去世的老婆子，不是也是，就捞住她。”学者：怎么是捞住呢？答：“见面就流泪啊，这不是捞住哪！”学者：哦，其实就是让她不停的给 S 写信，是这样吗？答：“嗯，悟的不错。花缘啊！”学者：谢谢您的教导，给您敬杯茶！！

隐中：“哈哈，你小子真大度。老子是弥勒，借你的笔，说了些话啦---走了！”学者：谢谢弥勒大菩萨，您走好!!! ——学者

请看《镜如意 58》，开篇就是观——读到这里学者不禁要问：咱们谁不是一支花啊，怎么就没了霏霏的福气呢？这是为何？“呵呵呵---”隐中有人笑道：“嫉妒了吧？上啊----”学者：不好意思，天热难赖，找个消暑的行当-----真好，请您坐，请您说说？！！隐中这位，还是只坐着大半个屁股，他说：“难得你小子惦记我孙女，给说几句吧！”学者：弟子荣幸，得着弥勒大菩萨的开示啦。请讲请讲！！

菩萨说：“干净就是行，行的也是个干净，干净之法。”学者：那就请菩萨说说不干净，弟子们也就知道了干净了？菩萨说：“那倒未必，又落二边见了。”学者：请菩萨开示？菩萨说：“比如说，那最近与你通信的梅，就是个不干净啦。”学者：您讲？菩萨说：“你叫她来，我说你记录，二得其美。”学者：请您开示，弟子如何叫她来呢？菩萨道：“来了来了，你记录吧。”学者

点点滴滴-w:黎山圣母好!请圣母喝茶.请指教.黎山:孩儿漫天飞,瓜儿遍地滚.你们这群孩子,都是不听话的货.玩心重,修不到点子上.

黎山圣母:海族要有志气,天人海人要合一,回天才有力量.通天,通地,通万灵,合成大势气.w:如何合?黎山圣母:一字观.无观如何合?观到才能合到,无观难成道.w:如何才能通天,通地,通大观呢?黎山圣母:细雨绵绵,情丝潺潺.天地情雨连,芽儿破牢观.朝看海上出红日,晚观月儿挂树枝.

w:请再嘱咐几句吧.黎山圣母:光是说又有何用?还须自己真的往心里行,理多了也就不知重点了.心悟定心,唯心是行.深入难,难在巧悟心机.w:如何巧悟心机?黎山圣母:修行就是一个心字,万变由心,心想事成.所以难成,是因心不定,贪求重.毒攻心,一个我字阻万缘.不从此下手还到处耍什么假禅机.害人害己玩空名,到头来还不是空忙一场?要记住:心定神定.定住守住死不放,若即若离自在观.行到深处自安然,万籁寂静坐无声.若有贪求无定处,自在心灵净化行.心神定处如不动,虚空遨游任儿行.还等什么?不快行.W:只是这心机?

黎山圣母:心想事现是天机.你能做到吗?破障入观,静中会意.切勿急,步步定,步步虚踏在云中.w:谢圣母指点迷津.可要常来呀,这儿有您遗失的孩子.见圣母一望一回头的背影,心里酸,好留恋哪.

心中好多的抱怨呀，头昏昏的，总有不开心的感觉，请问你是谁呀，出来说说话吧，你为啥不开心呀，又为啥不高兴啦，曰：万语千言，千言万语难说出我心中的哀伤，总也打不开心中的苦闷，是你把我害的好惨，又是我把你搞的惨无人道，真心有几人，都是互相勾，勾到那边事那边，你是我的死敌，我是你的死敌，都是我过不去，大家都要是大度了，也就平安了，你说是不是呀。荷花：仙师说的是，请问仙师，我咋样做才能是你开心快乐呀？

曰：开心快乐是一种说辞，真要开心快乐，就要大自在。荷花：请问仙师，咋大自在呀？请教道。（美女蛇是心中突出来的）仙师是蛇仙吗？欢迎蛇仙来上昆仑位。请蛇仙报个名吧，交流也方便你说是吗？

美女蛇仙：仇恨万千年，今世得团圆，你是狗腿子，像个哈巴狗，见了主人就摇定，真是倒栽葱，粘上皇亲又国戚，狗尾巴也是葱啦，哼，瞧你个德行，还不知是那根葱那，在那装大蒜，厚脸皮，罗锅脸，倒插鼻子啃驴肉，受皇恩，臭脸皮。

请美女蛇仙你好好的骂啊，直骂到你开心为止啊，你高兴为准啊，请喝着茶继续骂啊。美女蛇仙：听心听音，是你的事，我说我骂是大家的心，都是要走的人，也不去计较得失，都把我心当真心，一文不值啦，你就随上大潮流向上走把，一路之上总有姐妹随行。

谢谢众姐妹关怀，请问美女蛇仙你叫啥名呀？美女蛇仙：唐明皇的美小仙，他的小女儿，灵儿小公主，也是你的前身，（眼泪盈眶了）感觉灵儿抱着我嚎啕大哭，我也在哭，就看见小王母手里拿了一把剪刀刺向灵儿的喉管，好狠好狠得样子，又感觉太平公主站在一高出，在藐视小王母，藐视小王母的意思是，你狠，你狠，母女也难成一心，就你皇威拿的紧，周围姐妹心连心，大家联合一起你是谁，就看见小王母暴跳如雷，嘴里不断说，死了最开心，雄心大无畏，太平安全年，姐妹万和一，冲出桃花心，万和一，一和万，玉女河边站，垂柳拂面，艳儿艳。

看见太平公主走进了我的心里，在安安静静的，侧卧在那，（像个卧佛的姿势是个女像）又听见女声唱歌，好景不常来，好花不常开，你是我的心我是你的情，追根问到底，谁是谁的心，大家都是缘，一起穿花衣，摆头摇身谁是谁，开着裤裆大驴滚，都是一起的小姐妹，和上天缘大步归，随上天缘大团圆。

荷花：姐妹们说的多好听，我们能做到吗？

小王母的家人：海底金乌天上日，不见兔子不撒鹰。

请问你是小王母家的啥人呀？曰：狗头军师，念依娇。

嘻嘻，你咋说你自己是狗头军师呀？曰：狗头比人高，人心散尽了，天人入心啦，太阳出来啦。红彤彤。荷花：不知你说的是啥，请问你叫念依娇吗？曰：狗头上挂个狮。单刀直入

请你喝茶啊，请问狗头上为啥要挂狮呀。曰：狮狗不分理。荷花：看你说的神秘兮兮的，一切动物都是佛，别有分别心，是这个意思吗。曰：自作聪明难入戏，叫花子搭驴戏。请念依娇喝口茶啊，请在开导开导啊。念依娇：河水中的青蛙。老城学人

忽然的一个图象，是一个特写，一个高个子高大的男人.....然后一闪就要从我的镜头前过去，我急忙问“你是谁？”他很认真的在找，不看我说“在寻宝”。我问“你在寻什么宝”？他说“秘密”。我“既然是秘密，你还让我看见了”？他被我揭穿，笑了，一屁股就坐在了床上。

我坐在他对面，我“你是外国人”，“你找到宝贝了吗”？他“找到了”我“是什么样的宝”？

他“你就是宝”。好象他说“妹妹呀，我是你的哥哥”。我突然感觉他是蚩尤，是蚩尤来了（他要找的就是我？）。

（近日总想着龙彩珠和龙彩凤，总觉着自己和彩珠彩凤都有关系。）不由得激动了起来，我“哥哥？你就是哥哥”？然后动情的就扑在了蚩尤的怀里，两个人抱头痛哭起来。我委屈的跟他哭“哥哥呀，这么多年，我得不到家人的照顾，这么多年我都没有你们在身边---好孤独”。哥哥说“知道你受苦了”。我“哥哥也一样，也一样受苦了，不过，众学人对蚩尤还好对哥哥还好吧”。蚩尤说“多亏了 S，玄龙这小子够仗义”然后看到哭的人（现在感觉不是我了）站起来温怒的表情“别提他”。蚩尤说“怎么，妹妹这么多年了还放不下吗”？

就见哭的人（小王母？）眼神幽怨的说“放下了，最终都是要放下的”她转身仰望高空说“要回去，什么都得丢下、、、”（我看她的表情楚楚可怜的，唉，也不知这里面有一段什么样的、、、？）。蚩尤说“妹妹这任性的脾气来到世上一定受罪不少吃了不少的苦吧”？她说“是啊”。她问“哥哥，我到底是谁，我到底是彩珠还是彩凤？”蚩尤说“你说呢，你说你是谁？”她“我不清楚，我觉得我既是又不是。”蚩尤低下头显的很无奈说“唉，到了你该知道的时候自然就知道了，慢慢来吧，一点一点，不要太急。”

我也在心里想：无所谓了，是谁都无所谓，天戏要怎样演就怎样演吧、、、！（以前看到书里要找人就总想是自己，现在看到小王母的戏也觉着自己就是七龙女或九龙女，以前有女巫说我就是海里的小龙女，这是不是我大的表现呢？）

在练雪山青莲的时候，多次出一相同图象：一长发白衣女子被封在透明的冰山里，我第一次见她，就是痛哭，感觉我得救她。再后来见她感觉她就是我。还听到有人说我远古的记忆还没有打开！学者思淼

玉兒：恩，你最近有没有记得报报名啊？月影：就上次喝茶回来，然后就没有了。玉兒：都跑吾这来啦!!! 月影：有个叫月娘的说是我家的，后来感觉是观音妈妈变的。

月影：看到星语的像，有点透着宇宙的感觉，看到她流了一滴泪。月影：三千年已，归去来兮，不放我难以归，情重任道远。归去来兮不忘情。我是放手把天还，不忘自己是人佛。春水向东流不还，雨露把情点点滴。心中有佛，皆是缘。归去来兮把家还。月影：从来不识我心归，只把情苦向天诉。告来以有三千转，不放手来向天情。到是墓前三滴泪，有何说明是东去。不忘己来春又去，把酒做诗愁断肠。吟风写对全不顾，只问今天复明天。

玉兒：恩，有话都说出来。月影：全然已已出。月影：倒事情，全然问。何去复，何去留。月影：麻手执花花不开，心露点点润天情。玉兒：啥叫麻手类？月影：吾问谁说的，听到说：向天歌。玉兒：吾哈欠，是兰兰来了，说了句：专看你家闲事话。

月影：吾问了什么是麻手，说：麻木无心之人。玉兒：吾问啥意思类，说：没什么，陪你坐会儿。呃.....她今天打扮得真不像兰兰.....就被敲了个头旁.....月影：兰兰好。玉兒：哈哈，她笑笑，回了个。哎呀~~还害个羞把脸藏吾肩后头去了。她居然敲吾脑袋说：把什么都抖出去，自己看看就行了。哈哈~笑死。月影：今日有酒须尽欢，今日没酒也自乐。玉兒：向天歌也是新来的？

月影：吾打了个问号。然后他们说你傻 X，这个是前面的曲名。玉兒：啊？不是新来人啊。哈哈~月影：这边刚有人哈哈，你就哈了。玉兒：汗.....相巧相巧，是谁哈啊？月影：呦，是剑眼哥哥。汝俩真是巧。

玉兒：呵呵～吾和帅哥就是有缘。啊，好像见他在面前，握了个手。月影：臭 P 你。玉兒：啦啦～～月影：吾让姨娘打你，哼哼～～～姨娘边上捂嘴笑。

玉兒：吾请他坐，然后说了一堆吃的东西，其中有西瓜。就看见他抱了一个，结果直接就啃了。吾说你怎么连皮也一起啃……他说：连皮带啃。

月影：剑眼哥哥说：你俩都不是省油的灯。玉兒：你就会想这种事儿～～汗……这个话是什么意思类？月影：剑眼哥哥说：看又掐起来了。玉兒：哈哈～乐呵乐呵～～晕，一说到掐，吾想的人可就多了……

月影：玉女、玄天、飞花……玉兒：啊？谁说的？还是来人啦？月影：哦哦都来了，看到 3 个美女在云中。玉兒：恩恩，吾这边也看见了，还挥挥手一刚～月影：呦～跑下来站吾边上对着电脑和你挥手。玉兒：嗨～飞吻一串儿～是不是你家新来报名的啊？月影：你说飞吻，然后飞花就补了一个给吾亲在脸上（美死了）。玉兒：呵呵～～是够美的。月影：吾问是不是来报名的，她们就说好呀好呀，住下了。玉兒：恩恩，问问是哪来的？月影：天山，白云洞。

玉兒：哦哦，都是一起来的，还是路上遇到的？月影：玉女说：本是同路人，何来相遇不相遇。玉兒：哦哦，对的～那玉女姐姐是什么仙呐？对了，那个白云洞是啥地方，给讲讲啊～月影：玉女：都要归天去，何苦问愁眠。（你问她什么仙前说的）玉兒：哦哦。月影：白狐。玉兒：哦哦，白狐仙～其他几位涅？月影：紫云仙子住过的地方。玉兒：啊？呃……也请讲讲这位啊。

月影：说是已经上去的一位。玉兒：啊……话说刚才讲星语时出来的那位狐仙姐姐也还没问名字。月影：是罗刹女的一个队长。玉兒：恩，见到那位狐仙姐姐了，呀呀～穿紫衣服在那边一福，刚来的样子。月影：恩，问了那位狐仙叫牙隐。玉兒：头发是往一边屙的那种刘海～长长的那种。月影：现在显的是一个帅哥的样子，穿着灰袍子在边上摇着扇子坐着。

玉兒：哦～你继续问吧。刚那罗刹女的队长说的是紫云仙子哈？那三位姐姐和紫云仙子啥关系呀？月影：吾说的是之前那位显星语姐姐样子的，恩说的是紫云仙子。玉兒：恩，明白。月影：是他们的姐姐，因该是管紫云仙子叫姐姐。玉兒：哦，就是一齐的，那都是狐仙哦？

月影：不是。玉兒：哦，那细问问。月影：飞花是桃树仙。玉兒：恩。月影：玄天是琵琶仙。玉兒：喔喔～那姐姐们是怎么会到了一起呀？都到紫云姐姐那去了～～月影：都是附近的闻名过去跟着修。

玉兒：哦，这样的～～也？那跟月影咋认识的？月影：吾突然想到路上观音妈妈让我把她像挪出来，不过好象有困难，刚刚把她的像挪了挪正，她说：向天行皆是路。玉兒：挪出来啊？她说的那句是说的什么事？就是那个背景。啊～跑题了～哈哈～月影：吾就前面刚刚把手伸到柜子里去，本来她的像是侧的。挪了挪正，然后就听他说了这么句。观音妈妈已经回答了你的问题：缘聚首皆是情。月影：回答你：也？那跟月影咋认识的？玉兒：哦，是啥样的旧情？

月影：看到画面。3 位姐姐在溪边，吾坐在石头上她们在给我带花。玉兒：恩。月影：然后感觉紫云仙子和星语姐姐认识。玉兒：哦哦，看样子常联欢？那个戴花的图应该也有意思，在水边啊……月影：常去一起喝茶两位姐姐。

玉兒：恩～吾家的催吾睡觉了，晚了～你也好好休息，记得把名字写了。月影：天时地理人和，重情重义重天。玉兒：恩，是说修的首要条件？月影：吾看看怎么把观音妈妈的像挪到上面一层。玉兒：吾家的有位白白来报名。

月影：恩说：这一世就这么修吧。玉兒：猕猴儿～月影：挥手问好。玉兒：晕，怎么听着还有

下一世~~恩恩，他是人的样子，但后面有根尾巴，穿的还挺时髦~哈哈。月影：听到有人说：你再去想就有下一世了。哈哈~

玉兒：太华山来的，还说“乡间道”。哦哦，对的，又忘记了~这脑袋真是不好使啊~咩~月影：稻谷连连，春又来。玉兒：春来发几枝，最宜是他乡。吾连忙说：家乡！被谁拿着一根桃花枝扫了下脑袋，好像纠正吾说“他乡”。吾是不是又想多了，囧.....月影：点头。玉兒：她们说：老喜欢猜测话意。

月影：他们说什么就是什么。玉兒：就不会安分点~恩，是~月影：吾回头看看观音妈妈的像，她说：观心不语。玉兒：不语，是说不要想哦？啊.....西马它.....月影：啊？玉兒：没事儿没事儿~月影：好了睡觉睡觉吾把观音妈妈放上面层来，嘻。

夏夜梦语 22

天姊來了說要我打坐。才入坐見上回心月狐將蘭兒帶回去療傷的畫面，心月狐將蘭兒放在床鋪上拉起她的手說：疼不疼？蘭兒連忙將手抽開哭著說：好疼好疼！心月狐呼著蘭兒的手，又讓侍女拿了藥來，上了藥說：你乖乖的你見著了什麼？蘭兒坐了起來屁股往後退了退：沒有！什麼也沒看到。

心月狐：那為什麼把你打成這樣子？

蘭兒頭低低的說：只說了什麼也沒看到。心月狐：藥膏過就沒事了，你當真什麼也沒看到？蘭兒搖了搖頭說：什麼也沒看到。心月狐：那就好，沒事，在這睡一晚吧！心月狐一身白衣走出了門...蘭兒睡的挺熟睡的，有人潛進了房門嘆的一聲：人呢？原來是羅地，他捏了捏蘭兒的鼻子，蘭兒兩腳一踢說：什麼人？只聽一聲唉呦！人挺小力挺大的，你怎麼躺在這？蘭兒：那你怎麼又在這？羅地哼了！聲說：我就不能來嗎？蘭兒：哼！處處留情。

羅地唉！的一聲開了門出去，蘭兒翻過了身偷偷的哭泣，自言自語的說：長大我也嫁給你，只是你看也不看我一眼。

天亮了似的...蘭兒走出了房門，來到一處到處花草扶疏，許多紫色的花還有許多不同的花，像大花園，像是回到了住處，許多比蘭兒小的小孩圍著她說：厚！一晚沒回來，當心青娘找你媽打你。

蘭兒一句話也沒說回到自己的房裡睡了，沒多久一名黑衣女子坐在床邊，是碧霞媽媽，蘭兒開口就說：我沒做錯事別打我。碧霞搬開蘭兒的手說：下手那麼重！當娘的都沒下手，這小王母也太狠了，才剛入宮就這個樣子。

碧霞飛身出去，翌日碧霞整妝穿著宮服來到小王母處，沒通報直接進了去，見天公正摟著小王母飲酒作樂，宮女正跳著舞，碧霞先跟天公請了安，也跟小王母行了禮，小王母趕忙起了身頭歪一旁不敢正視碧霞，碧霞對天公說：蘭兒在有不對也是我做娘的教導，我這做娘的來鞭打，還要勞別人的手呢？

天公望著小王母說：這怎麼回事？小王母淡淡的說：沒事，只是一時失手。天公打圓場安撫著

碧霞說：沒事就好。天公從身上掏出一小黑瓶給了碧霞說：讓你給她活活身子，哪個孩子不頑皮！碧霞看了一眼小王母，接過了黑玉葫蘆瓶端在懷裡，什麼話也沒說就走了。

碧霞一走，天公對著小王母說：沒事你找小孩的麻煩做什麼？小王母：她也不小十二、三歲了，只不過跟她玩玩就受傷了嘛！小王母對著天公撒嬌，天公摟著小王母說：沒事就好。

碧霞又來到蘭兒處餵了她丹藥也沒說一句話就走了，蘭兒手上的傷很快就癒合了，拿起了笛子對著窗口吹著，接著一位男子十五六歲從屋頂下來，像是挺熟的還教著蘭兒吹笛子。我問那人是誰？天姊：天后聖母的兒子。

小王母這時來了說：不是告訴你，你才不可告人嗎？就是這件事啦！你的野情又何只一次？天姊：也沒有你來的多，你的狠勁天上地下都不少。

小王母先是坐在沙發上，而後又很隨意的躺在沙發上說：客氣！又不是浪的虛名，天上地下我最大。小王母斜眼瞄了天姊一眼說：誰像你不起眼的小角色，要等羅地親臨還得等我在這。天姊：哪又如何？誰像你飄來盪去的。小王母說：飄到你這不好嗎？天姊：好阿！鴻福齊天。

我心想她們也真喜歡拌嘴，就見天姊也跟小王母躺在一塊。天姊：都是落地的鳳凰。天姊又指了指我說：那個落地的紅塵，誰也沒比誰好到哪。小王母伸出！隻手枕在天姊的頸下說：還是一條船上的，怎麼來就怎麼回去。

图像：秋香将一面红旗插到位上的高山上，万缘都在拜旗。Q：何故拜旗？茜茜：坚守信念，护卫昆仑。Q：我会一颗红心永续昆仑情。

心想“红尘迷本性”的问题，自心不垢不净，怎么会被迷掉呢？隐曰：一块美玉掉在泥沼中，泥沼不会将美玉污染，如将美玉从泥沼中取出洗去沾在美玉上的污泥，美玉仍复其光泽；如果将一件衣服掉在泥沼中，衣服就被污染脏了，怎么洗也恢复不了原来的光泽。但是玉掉入泥沼，玉的光泽被泥沼覆盖显不出来，自心落入红尘假外衣中，自心的灵光被人我的贪嗔痴分散掉，自心的灵光不具足显不出来自心，但自心的本质仍与玉一样是洁的本质，并不会被红尘污染。一旦人我放下，自心立刻如美玉出了泥沼。

来了两个敦煌壁画飞天打扮得女子，一个盘腿坐在我后面，名灵芝，她在我心轮处放了一个鸭蛋大的火红色球，闪着光芒，手持神女印，从神女印中发出光射在火球上，球在心轮处转动，日轮处开始灼热，一飞天坐在胸前，叫秀珠，动作亦是和灵芝一样。与她们交流，她们示意我继续躺着放松听音乐。

迷迷糊糊中心轮处猛收缩三下。醒来继续听，发现飞天在吹笛子，心轮出现一个小女孩，三四岁的样子，梳着两个冲天髻，身穿红底有白色小花的衣服，袖子裤腿均是半截，她也学着飞天吹笛子。

隐：人我的贪嗔痴像贼一样不断盗取大灵的能量，而大灵的门对人我而言是开着门的，任人我随便拿去挥霍在欲望上。而大灵要苏醒拿住人我，只要在女神的唤醒下方可。一旦大灵苏醒，一念不起，万念俱灭。

继续躺着听七七四九，不知何时又作梦，一男子进入我的心参观，他走在一个岩洞中，岩洞中什么也没有，此男子说：“这里这么简陋啊！”还有一声音说：“这也没什么参观的。”突然醒来，心中自动调出红楼梦中甄士隐的话：“陋室空堂！”

突然大悟（大悟的感觉是心中一震，一激灵，这一震出自自心，和人我心产生的震动非常不一样，一激灵古人造得好，激活大灵），我心本是陋室空空，清静有常，有点明白了大颠和尚的话，更无一物献尊堂。

中午小九，见祥云之上黎山圣母带一小女童飘着，黎山是西游记中猪八戒撞天婚中的打扮，身着蓝绿色底白色花瓣的古装，白色的发髻带着头饰，非常慈祥华贵，我邀黎山下来坐坐，黎山曰：过来看看儿孙们，还有别的事情。但是她说完此话，还是飘下来坐在椅子上，Q：请喝水。黎山示意我继续小九拜。黎山：中脉还不顺畅。过了一会，黎山曰：我将女童香秀留在这里。我心想：怎么黎山也留人？黎山：留下与姐妹们聊聊。Q：谢谢黎山圣母留下的情。

心中请妈祖和小王母，见妈祖牵着小王母的手飘来，Q：请妈祖小王母喝水，前天晚上梦到妈祖了，梦中好象说您是海族的源头，情牵你就可将海族一连带起，这是什么意思？

妈祖：我就是海族的天线。Q：乌祖、海祖呢？她们也是海族阿！妈祖：说白了，地球生命都来自宙心，哪里来得那么多的分别，乌祖、海祖最早在海里生活多年，那时海族还不壮大，乌祖、海祖的子孙后代不断繁衍生存下来，海族到我妈祖时才不断壮大，出现了更多种类的海生生命，后来珠王、玄女都曾生活在海中。只是小王母的部下大数原始像是海里生物。Q：天魂下界后转过很多世，比如转过海里的鲨鱼、陆地上的熊，那是算海族还是熊虎战团？妈祖：根源由天魂所属定，在九天时天魂属哪宫不管在地上转什么都不改变所属。什么海族、莲花战团都只是名字，分别一下，以对你们的方便。

Q：哦，原来如此。小王母，虚空依旧 54 中乌祖说龙宫尚有宝，这个宝是什么？

小王母：给我抬轿子的人和点灯的人。

Q：乌祖又说，不过都在玄龙手里，千锁万锁得找他开，为什么会在玄龙手里？小王母：没有 S 这个灯塔，这些人都会迷路。Q：学人有千锁万锁阿？怎么会这么多的锁？

小王母：说多即多，说少也少，如若陷在人我中，那就是万花筒锁住了，犹如贾宝玉入了大观园，大观园的主宰贾母围着贾宝玉转，是故周围一切都围着贾宝玉转，去哪里都有人管着；如若放下，锁也便少。Q：为何贾母要围着贾宝玉转？小王母：演戏。

Q：我记得 S 在 X 书上说过，天门地门他都有锁，唯人我锁不在他手里。感觉从秋云入观到现在的女巫年一直都在不断的突破人我观。

小王母：也是难为大日十二宫，如今将我武则天请出来了，让众学人抬着，前边还要有点灯的，看学人能否放下身段。Q：嗯，给皇上抬轿子的人和打灯笼的人在皇宫里是没有戏的，不像文武百官可以载入史册，就是拍成电视剧文武百官都有戏唱，但是看戏的对抬轿子的和打灯笼的都是连名姓都不知，他们就是个道具，但是给皇上抬轿子和打灯笼非同小可，需是对皇上赤胆忠心。Q：妈祖和小王母相视一笑，飘走了。

菲兒、阿調、無悔相會在聊天室上.....菲兒：有人說請小王母。

此時無悔這邊外面颳起大風.....無悔：風好大，我先去關窗。菲兒：鳳來了！菲兒哈欠中：請問是誰來了？他說：天娘。無悔：青娘媽媽嗎？

菲兒：白娘聖母。無悔：白娘媽媽好！菲兒，白娘：茶很香很醇，就少了你們的心。菲兒：請喝喝茶？他說：就不會請白娘？無悔：變呆了。菲兒：唉呀~媽呀！菲兒，他說：那孩子還沒請。

無悔：說阿調嗎？菲兒：喂喂喂？阿調說：在打了！菲兒：等阿調打完才不會差太多。她說：無妨。

阿調，有個聲音說：我的媽呀！菲兒：她說孺子不可教，情在於天不在於人。阿調：天媽好！菲兒：多續上天情。看著你娘，用心，用情。阿調，他說：無風不起浪。菲兒：今天難得白娘媽媽來，請多說說？阿調：日上三竿。

菲兒：就是再往前邁進是嗎？菲兒，她說：續上九天才有你的路。菲兒：必由之路？無悔，青娘說：成天想你娘，娘來了反而不說話！菲兒：曲上說有白娘來就有青娘。二位天媽好！

無悔：誰是我娘呢？.....不知道。菲兒，白娘說：我也是你娘。無悔：十二宮宮宮都是娘。菲兒：全都是。阿調，她說：無哩頭情話多。磯哩瓜拉不嫌多。無悔：請二位娘娘多說說？菲兒：今天一起來願聞其詳？菲兒，白娘說：就是這個意，同心齊進探索情。阿調，她說：展情。

天媽：深深海勁進，姐妹連理一段情。無悔：姐妹情深。阿調：無情不開花。日日不間斷。菲兒，天媽：白娘出征，青娘隨後，大軍前進，歷史佐證我九天深情，還望孩子歸，齊心回來。菲兒：要弟子們先能湊合嗎？白娘：那還得說，散盤沙如何聚？阿調，她又說：上狼（娘）山。

無悔：請問上娘山是何意？菲兒：一個感覺【狐曲】裡的圖像.....大家都往山上爬。無悔：要回九天的意思嗎？菲兒，他說：還不是此意，先得輕裝才能遠行。白娘留這個意（斬魔軍），自己心頭磨，苦樂交替，就入山了。

阿調，她說：心放下才上得了。菲兒：又說：龍井雖然香還得人去泡。

菲兒回：就是自心的爭鬥及放下之意嗎？菲兒：一青一白，一個黑一個白，自然是心魔交替。阿調：說靜下心，情魔（磨）。

無悔：嘿，我們剛剛不是先請小王母嗎？怎麼是青娘白娘.....？天媽：你們不以此無以為進，請誰都一樣---深入才是正理正路。菲兒，青娘說：我們不分你我。無悔：那今天青娘媽媽和白娘媽媽一齊來是何原由？

菲兒，他說：已經說了，你睡著了？又說：嘻嘻哈哈會真情。菲兒：上一句阿調說他在打圖像。菲兒問：你打圖像給誰？她們說：你被抓包了！無悔：修書上青娘媽媽是很嚴肅的耶，不苟言笑的呀？他說：破我，以前都是圖像語言。時序不同不可同日而語，如破層次之說.....無悔：是，行觀就是為了要破我。菲兒，白娘說：理論一堆，丟掉！法盲障深，以時序來論真言，過去的意不同，你們真該死！無悔：大死一回。

阿調：圖像是一位穿著白色長裙頭上包著頭巾。菲兒：這是表何意？修書有說白娘跟觀音世人分不清，那此又何所表呢，娘丫？阿調：初遇。菲兒：觀音像？阿調：純真無暇。菲兒，他們說：先進觀音，再進白娘。

菲兒：娘說的是，弟子們去尋那純真的心境嘍？無悔：是說要回復赤子之心嗎？她說：那還得一路的放。阿調，隱中：照舊。菲兒：故人來，起風啦！

阿調：順機。菲兒：無姐說說？---是白娘問。無悔：請問白娘媽媽，孩兒跟您有沒有什麼關係呀？菲兒，他們說：你們都有。無悔：可以顯個圖像說說那段嗎？菲兒，他說：一青二白。阿調：不分你我。

無悔：一青二白是何意？菲兒，他說：傻觀傻記，你自己取的還問我是何理，無非瞎掰？無悔：是啊，傻觀傻記就好了。菲兒：一青何意？

菲兒，她說：玉青、意清、月白。她說：我回你的就傻觀傻記自會明白。菲兒：可以啦，今天到此---天娘、白娘。無悔：謝謝白娘和青娘媽媽。菲兒，他說：走人。

明如：剛把修行者的書籍包好，打開 12—4 下，正想看便打哈欠，請問是誰來了，求求天姐和各位萬緣扶助？感覺釋佛和觀音在崑崙位上空。感覺有人問想學大法嗎？明如：弟子識田還有很多貪瞋痴、妄想我大...，待觀小王母的戲，淨盡了識田的垃圾，再乞求各位仙佛賜教！

因為很累，便閉目養神，感覺不知是觀音，還是天姐，總是有個白衣仙子，站在我上空，只看到她手拿塵拂，問不到是誰。接着便聽到有聲音，不停重複這句：「蘊空大法」，感覺這句說話，像是內心的聲音，又像是在外面的聲音，總是弄不清到底在內還是在外，總覺得似功帶妙師的聲音，但我沒有開功帶。

接着便不斷地有聲音，「靜靜打坐...」重複了很多次，那我也（唯）有打坐觀觀，但甚麼都觀不到，求天姐她沒有理睬我。

隱：靜靜打坐.....大虛無邊.....九宮大日光明普照...大虛無邊...

我甚麼都觀不到，只是感覺有個小小的人物，好像是自己，又好像不是，總是弄不清，感覺她在我額前，好像在做早操一樣，不停揮手有很多隻手在打轉，哎呀！好像千手一樣，在心裡不停有聲音念着上面那句說話，是妙師在功帶裡的聲音，好像是心裡的無音之聲，又好像是無聲之音，不曉呀！總是不太清楚。後來又感覺，額前好像有個太陽照着我，不久又來了一隻綠色的孔雀，只是感覺也不知是真還是假。

很累想睡（趴）下，便見一長頭髮，身穿白衣的女鬼（這時心語已改為，慧日當空光明普照，不停重複，是妙師的功帶聲。）歷歷在目地出現在眼前，唉我的天呀，行觀的圖像又不見這麼清晰，見鬼便這麼清楚，好像擔心我看得不夠清楚，她一直坐着看我，一時又張牙爪，不管是心魔還是歷世債主，為了安全起見，還是向人家叩個頭懺悔的好！她出現了不知有沒有十分鐘，只知道向她懺悔求曉後便不見了。（因為下午看修行者 12—4 上，在十九渡的尾聲時，當中看到那個學者得到大日如來的教法，大日如來又叫這位學者去閉關，簡直羨慕得我津液都流了出來，所以擔心以上這個行觀，不知是否心裡的羨慕而做。

學者澤如

小小妹正在做公司資料，做得正專心時，頭一陣暈的不能再暈，問訊後是珠王她說要跟醉人兒說話，小小妹趕緊上線呼叫，剛好醉人兒在線，真巧!!!

小小妹：姊姊，在嗎？醉人兒：在。小小妹：天心明月，珠王舊部仍是海族一群，珠王媽媽說的。醉人兒：啥???小小妹：珠王說要跟您說聚緣全在情，海裡的姊妹還多的多。醉人兒：嗯~~~今天知珠王媽媽來了，可是一直問訊就是感覺不到訊息，知道自己用情不夠，正懊惱著。小小妹：她說，開通的渠道在東海龍王，要你別忘念叨。

醉人兒：怎麼和東海龍王開通???(突然想到)喔~~~要多唸叨。小小妹：她說，如今是小王母的大戲，借情與心，海族多得跟隨。(珠王說)孩子.....千秋萬業，只有修行這條路阿！藉著你跟小小妹的連繫多觀。小小妹：(珠王說)我這個媽的只有思念女兒的份，卻輪不到女兒思念我。唉!何時情才能深呢？

小小妹：小王母飄來說，哪一個情能深阿？

醉人兒：今天問訊後只見珠王媽媽和天姐蓮心姐姐抱在一起哭，都不說話，一直問卻都感不到訊息，或許是心都被俗事給佔滿了。

小小妹：見小王母一身白衣飄來，珠王兩手一推把小王母推向你那兒，你觀觀，跟小王母說說話。醉人兒：要時時想著或唸叨就表情深？小小妹：沒開始念叨（沒從念叨開使），情又從哪裡來？連想都不想又哪來的情？

醉人兒：喔~~~小小妹：你觀觀吧，請小王母跟你說幾句。小小妹：珠王媽媽穿著一身粉衣長裙坐在這呢，一臉期待~~~醉人兒：小王母說，情到濃時才成觀，心平意寧聚萬緣。小小妹：嗯。醉人兒：我想哭了啦！可是老公坐在後面，他會覺得很奇怪。小小妹：珠王高興的拍拍手。

小小妹：繼續跟小王母聊聊，你方便嗎？醉人兒：可以了，只是沒啥訊息，一直哈欠。小小妹：珠王差點就走了...她說什麼時候才成氣候？我請她留下。

（小妹注：當時醉人兒沒有回應時，忽感覺腦子裡一股緊縮釋放了，忙觀...珠王已轉身要走，我說媽媽別急著走...珠王這時轉頭說了這句話）

醉人兒：珠王媽媽不要生氣，不要傷心呀，不要走呀！小小妹：你別緊張有什麼說什麼。醉人兒：小王母說，勤練瑜伽心相應，萬緣們都在等著呢！

小小妹：嗯，你觀觀小王母的樣子。醉人兒：怎就是想到是武才人的樣子？小小妹：沒關係，有什麼說什麼，形容出來。醉人兒：覺得就是電視上演的武才人的樣子。小小妹：衣服？頭飾？都要描述。

醉人兒：衣服是白紗衣，頭髮是有二個細辨子在頭兩端，結成個圈圈，不是梳成小包包。小小妹：長像、神情？醉人兒：一直對著我笑，眼大大的，小嘴。

小小妹 珠王說要一點一滴的往前探，到探無可探就是大白了。珠王的意思就是要你不斷的觀.....深入下去觀。

醉人兒：我請小王母娘娘吃酒粕餅乾，她說好吃。小小妹：嗯，也送來給珠王吃阿！醉人兒：有~~~有請珠王媽媽吃。小小妹：見珠王笑咪咪的一口接一口呢。醉人兒：呵~~~小小妹：那你問問小王母為什麼以武才人的扮像？醉人兒：（小王母娘娘說）尚未成氣候。小小妹：喔。醉人兒：（小王母娘娘說）要學的多著呢。小小妹：喔，問問她阿怎麼才能成氣候呢？請她幫幫你阿！指點你。

醉人兒：（小王母娘娘說）本是同根生（龍女），會幫你的。小小妹：嗯。醉人兒：（小王母娘娘說）可是也要你常唸叨著我們呀。

小小妹：問問她怎麼說是同根生呢？醉人兒：（小王母娘娘說）同為海族兒女。小小妹：珠王用手指掐著我手臂。醉人兒：哇~~~為什麼???小小妹：正在問阿！她說疼不疼？我說沒感覺。小小妹：珠王指著你說...你會疼。意思就是同一海族的心連心~~~醉人兒：心口是悶堵著的。小小妹：珠王笑了，她笑起來好美，美的安靜、慈祥。醉人兒：難怪每次想到小王母娘娘和珠王媽媽就心口悶緊得難受。小小妹：珠王把我摟著笑著說，你這孩子...什麼形容。珠王媽媽真好，維護著你。醉人兒：厚~~~我心裡有些酸酸的，都看不到媽媽的長相。

小小妹：珠王說那個媽不把孩子當寶呢？醉人兒：孩子會常想媽媽的。小小妹：她說要是你好好聚緣能觀上她了，那就更寶了。

醉人兒：會努力成觀的。小小妹：實上加實...cc。醉人兒：呵~~~謝謝媽媽鼓勵，會努力的~~。
小小妹：小王母飄來說...你能觀的，好好聚上海族的緣，哪個不是實阿！醉人兒：喔。小小妹：只怕你心不在她們，只有你的我，那就難說了。醉人兒：從現在起會去用心用情，那個我就慢慢磨嘍。

小小妹：珠王媽媽兩手對小王母做揖，像是拜託了小王母，小王母兩手合著珠王的手默許的點點頭。醉人兒：呵~~~媽媽的心，孩兒覺心好溫暖。小小妹：珠王對你說，孩子靠著你自己上心上情了。醉人兒：恩~~~知道了~~~小小妹：珠王又對我說，這孩子你多幫著些，也是一份情阿。醉人兒：呵~~~

小小妹：我說會的。醉人兒：有勞妹妹了~~~小小妹：是天幫也不是小妹幫，是仙幫也不是人幫。醉人兒：謝謝妹妹家眾仙們~~~小小妹：珠王說今天讓你到這，讓你從聚緣開始。醉人兒：請妹妹家眾仙們吃喜年來酒粕薄餅。

小小妹：珠王親了一下手又對著手吹了一下，就像把親吻吹送你了。

這時醉人兒也親了手一下，對著手吹了一下，心想：有其母必有其女，這是我常做的動作呀，原來是珠王媽媽會這樣做。醉人兒：也親媽媽一大下。親小王母一下下。(不知小王母是否喜歡)小小妹：她(珠王)說隔海吹(催)花.....永謝無明。小小妹：意思說...希望你觀下去，讓心平靜。醉人兒：恩~~~左邊頭太陽穴突然痛。小小妹：珠王一指一道光射了過去，幫著你開通。

醉人兒：哇~~~真的不抽痛了。小小妹：珠王媽媽揮揮手與小王母走了。

夏夜梦语 23

立秋和青莲上网交流。青莲：感应青娘来了说了几句话：“千山万水一路情，缘聚缘散一场空，大户人家虽是好，百年事外梦空无，云水相伴一条线，轻舟已过万重山，千里路途虽遥远，破土冲关咫尺间，好好静心无妄念，云水一片连着天”。立秋：大户人家指的是人身吧。青莲：指的是红尘缤纷的物质世界。

青莲：我心里又出来几句，好像是对你说的：“青峰泪，游子情，天降任，背负行，情（青）花飞度邀长空，不枉天，不负情，口袋收豆向天行，待到花儿开满山，九天之上逍遥游”，感觉是天公之子唱出来的。立秋：呵呵，我们都是游子，也是天锋的将士啊。青莲：感觉是天公之子名叫青峰。

青莲：挺羡慕你，可以和同修小聚，彼此鼓励、帮助，我这里就我一个人。

立秋：前些天看到《如何是好》里有篇雁行理论，令我回味。“与拥有相同目标的人同行能更快速更容易地到达目的地，因为彼此之间能互相推动。”想起去年秋冬一天早晨我在公园里做瑜伽，突然传来大雁的鸣叫，抬头一看，有数不清的大雁向着东南方飞去了，好壮观的场面，遮住了头顶上的那片天空，大雁飞过的场景足足持续了有好几分钟，后面的大雁三三两两的飞过来，过了一会儿还有大雁飞来，显然是有些吃力了飞得慢了，虽然距我远了一些，但是还是向着同一个方向飞去，最后又看到两只大雁平行间隔着十几米都鸣叫着并排飞，它们好像没有力气和时间凑在一起了，只是向着目标飞，很有意思。我当时想它们在彼此鼓励和加油呢。

青莲：给人很多启迪，虽然远离了雁群，但是方向对，坚持不懈前行就能到达目的地。如同我和外地的同修有时网上交流，有时发个信息彼此鼓励一下，空间无阻隔。立秋：嗯，我们这有个方缘同修 70 多了，嘱咐我同修再交流时别忘告诉她一声，希望大家帮助她，我跟方阿姨建议，现在天气太热先跟着看资料吧，这就是方向，她说那就在电话里交流搭把手吧。立秋整理

行：请问哪位隐中师？隐：呆子。情不就在默默，默默问情，与情相共，与情相守。行：啥也不问也是情喔？隐：啥也不想就是情，那是个自然，那是个无意。行：以念制念，以想制想？怎么制呢？隐：无制。无动就无为。图像：一个齿轮彼此卡着静止着。隐：以动制动。行：我心一动隐中就跟着动？

隐：不要怕动，那是人我动，才能成就隐中动，动情就是动心，妳心念动的是凡情是天情，从观记中略知。行：心动的是凡情还是天情怎么差别呢？隐：妳在想什么？观什么？心中一想一念是人我还是我。一件事情的发生，先想到的是自己还是别人，一个念头上来先问的是自己还是位上。

行：比重问题？有点理解了？虚空第一？隐：我大第一倒是真的。行：先做自己的事然后才想到虚空，真是人不为己天诛地灭？隐：还做不到凡事虚空第一，妳还要生存，但至少心中的比例不能太低，凡人的要求一百分，只要妳做到六十分，其余四十拿去专注的生活工作，别想其它的杂事，做不到的事。行：嗯，学着能做的做，做不到的尽量减少想的时间，这样感觉想法就少很多？

隐：生活单纯是修行的大环境，单纯不是不出门、不工作，而是从简单化的思考去面对人生，把事情由繁化简，那是指对个人的做法而言，尤其是人道思维的考虑，因为无法面面俱全，所以只能针对重点下手，犹如行观，无法观照一切，就只能专注在眼前的思路，其它的一概不去设想周全，如此才能拼凑大全。隐：修行的观，就是把人生，把隐中情，观个完全，在还没完全以前，就叫做观大象，到死都要观，因为时间不断的在前进，每前进一秒，事物就又发生一秒，妳就是要争取那一秒钟的时间，把时间流串起来，成就一直线。

行：串起时间流的作用是什么呢？隐：回家。图像：地图上类似显态的捷运站名，一条路线上有好多的站名。隐：妳要到达目的地，可以跳过吗？买票钱可以少吗？一条路就开通了，妳想上路就得按规矩来，不能独自选择，只能顺着走，即便知道它绕了大远路，妳还是得跟着上。行：要有资粮、按部就班？

隐：修行就这么简单，顺其自然，什么自然，大自然的循环。行：这个比喻有点理解了，要照着规矩来？可是天界没规矩不是吗？隐：谁说没规矩，事物的循环生死就是个常规，没规矩的是人心，不要硬着要改变，而是顺着时势而行，要妳没规矩不是没大没小，而是顺流而上，改掉人的习性，成为天的规矩，而不是妳生来就接受的教育。

行：打破自我？隐：身在人为，心要广阔。图像：一女子站在一片广大的绿色草原上，轻风吹抚着衣袖。行：这两天常念着，身是红尘的忙碌客，心是万缘的耀干晖。请问是哪位家人教导？图像：一女子很高大的立在空中。

隐：我是空中的音响，我是大灵的辉光。行：天姐好。也给玄女妈妈请安。图像：一白衣女神，微低着头看着三界。目光一扫，是宇宙全景。隐：扫描。

隐：空中无形空中行，目光扫尽一切情，入眼全是三昧火，心向何处去寻情。闭眼一观无人义，心誓旦旦无为情——玄女。

行：给妈请安，请妈坐喝茶？玄女：我刁吗？故我在。（之前想到玄女妈的刁代表学人的僵）行：

是因为人不顺，所以妈显像是个刁？都是人我的戏，请妈再说说？今天显白衣？

玄女：无我就白，目空一切。登高远处立法空，立定成佛释尊佛。行：眼光不要浅短？请妈再说说？玄女：把心放空隔开人世情，不用妄想着天情，那是无为自然行，只要心空自然就能融入，心中占有位置，如何挤的下天情，慢慢剥尽。图像：一颗像石头干裂的心，慢慢的掉屑屑，里层会发出淡淡亮光。

玄女：无须妳行，自然掉落，层层假装，渐渐明亮。人去思维就是我，心要如何尽。行：一想就是我起来了。难怪书上说想都不要想，一动念她便知底细？（心相应我持瑜伽，想就是心相应）玄女：妳现在就是个想，想着入戏入天情，这是好事，也是坏事，好在人心渐离，坏在心中有想就是戏，一正一反调频率，渐渐低头倚天行。行：在观中磨情绪？

玄女：调频。（行想到这句端坐正对位...）行：昨儿个有个图像，一根针快要对到一个洞里面去了，现在在洞口的边缘，那根针还在左右微晃着，进不去洞里。图像：妈微笑着，手大大一挥，说：天光将进，大灵苏醒，人我共存，存乎一心，切记，平静以待，别大起大落，失了机。

行：人身保持平静，女儿记住了，还在学习，请妈多教导。图像：玄女妈咻一下就消失了。行：瞬间不睹师颜？

玄女：（传来的音）放下，就两个字。行：谢谢妈咪，女儿每次放一点，再加油喔！图像：空中出现了根大棒子，像个棒球棍。行：不乖就打？呵呵，谢谢妈。请天姐说说？

天姐：妈都说了我还说什么？把妳管紧一点，就没我的事了。行：把人我管紧一点别冒出头？天姐：知道了就好，别往我里钻。行：嗯，不知道怎么回答天姐，不过去做天会知道的？图像：天姐点了个头，说：别废话，认真去行才是真道理。行：好。怎么看待人身的认真？

天姐：又废话，天能衡量的吗？天是用评分的吗？那是个心跟心的连系，一条细丝的连结，不是用磅秤，用天秤来衡量秤重的，人就是爱比较，谁多谁少，任何事物都能评量那好办多了，谁知，天情往往是场空，量什么？空。

行：空怎么量，又学到了谢谢天姐。行体悟：就像呼吸一样，怎么去比重？老是要问情有多少？跟问人家有多少钱一样？真是不知让人该如何回答，问多少，问有没有，就是个人道，真情无价。自想如果人家问我为什么要修行？说真的...我也说不上来，只能微笑以对吧！

T：有一个老者，他说“饭香飘九天，可惜没有酒。”我说“下次”，他说“罢了，只要有心，就有酒了。”这老者，山羊胡子，不说话也在笑。管他叫“天公”，他默认了。我问他，为啥才下来？他说“儿孙想我，我自然想儿孙。”

又说，“老婆子一大堆，她们都到了，我自然也到了。”T问：天上也叫“色”吗？他说：“这不叫‘色’，叫‘情’”，并连说两句“有情就好”。我请他讲讲修行的事。他说“傻孩子，修行的事不用讲那么多，首先一个‘静’字、‘无我’，这三个字就是全部修行过程。”

梅花说：谢谢。T：你说谢谢，他很高兴，给出一个“酒”字。梅花：你以后要想着酒和下酒菜。就是天情浓浓的。T：他说“就怕你们不想我们”。梅花说：想。T请他讲故事。他说“故事多得是，慢慢讲给你们。”

T这时观到一堆木材点着了，大火冲天，好几丈高。一圈人围着火跳古舞。有人说“东巴”。X：云南八妖一路的。T：X说完“八妖”后，在火的上方一黑大的泉眼往下泻水，水势大。一个女人讲

“东巴情”。我问谁？

八妖老母说：“来督战的！这么隆重的场能不来吗？”她告诉我，不要抱一个娇妻，忘了其他的娇娘。这话里有意。青潭观月，她把关。她说，今天的热闹场面她本来就在场，她还说“可上可下，无我才能勇往直前。初登一台，还要戒躁。不要忘了前车之鉴。（意指国狐他们）”八妖老母眼圈红了。

T：这时我娘亲（紫光夫人）出来说：“青潭老母是你们的前辈，又是你们修行的榜样。”T观到一个平台，在青潭里出现一个塔。X问：什么意思。T：她给的意是静观。因为紫光夫人说她是我们的榜样。我告诉母亲，“放心，我会努力的。”她又说，还需再努力。T：我观到八妖老母走到X跟前，就是她们情很深。X说：都在。老母说“修行就要有自危感”。

T问：危在何处？她给出三字：天河退。

她让我记住紫光妈给我的面庞是何等的期盼。这时紫光夫人唱的：上上下下万千年，只盼儿回头。哭着说：苦了娘的心。流干了泪。她给出一个图像：丘陵、沙漠，干涸的河床少水，茫茫无际，一个老太婆沿着岸边来回走，寻望对岸。两位老人家也没走，她说：物已归原主。T说是指镯子戴我手上，T对母讲，我理解你的心。母微微点头。

正在记录的梅花哭了，说“谁的娘不是这样呢？”T：这时有一男者声音说：“你哭我笑，谁找到儿子不笑呢？”他给打出一个很大的“行”字。T说有一天晚上打坐时，盘古来给他一把斧子。先赠“斧”，后赠“行”。

X：大刀阔斧往前行。T：今天的场面，给我们一个天上承认了的意思。我问盘古为何躲在一边。他说“独行一道。”T：父亲就是父亲，他的教育方法别具一格。

T：饭后，隐态在这越聚越多。又出现一景：一面红旗，旗的左边一个大太阳。我问谁给的。回答：盘古。梅花：今天你是喜上加喜呀。T：那是。妈找到，爹自然就来了，而且天公引线。

大颠来了，说“今日你既认了爹妈，我就闲起来了。此闲非闲，还续一弦。弯弓射月。看你闲还是非闲（弦）。T：我悟到是观，还得深入。对大颠说：见到你，我得少睡两天觉。大颠说：“最好睡着了。”我说：谢谢。老天公讲：“小子，有你干的活。”

T：天公和大颠合唱的一曲戏，让我睡着，是指静下心的禅意。天公诙谐风趣，大颠禅意浓浓。有人接话说：“这是面壁的诀窍”。我问谁说的，他肯定是轻车熟路的人了。他笑，又说“观，非语也”。

梅花说：咱这合作多好。一台好戏接下来，震五洲啊震世界。T：白娘讲的，“白娘断后，得天独厚。”我说“白娘讲话笑嘻嘻”。白娘说：“白娘笑，笑开了月，笑开了花。花儿月下佳人到。”接着说：“夫妻双双把家还。”

X说：只要见月了，天魂就到了，合和。T说，人家都散了。梅花说：不散，咱就陪到底。T：八妖老母说：“不是你们陪我们，是我们陪你们。”梅花说：孩儿错了，谢谢老母。

T：我这上香，只听仙孩说：“香花迎，香花请，香花请佛到。”接着唱：“母子连心了，天门大开了。”这些小胖孩真招人喜爱，仙气十足，最大的也就生日多，拍着小手，他们聚在一起，突然间变成一大朵象牡丹花似的，真美！这时的天景是：星伴月，之后太阳出来，然后星星就不显了。我问谁给的像，旁边有人讲：“当然是娘亲了”。

大颠又出来说：“深行波罗密。”T一大哈欠，X不断打嗝。T：九玄娘讲：“阳光雨露育新芽，

大旗一挥将士入我营。”

梅花：九娘的“招”嘛。T：她说“九娘的关爱是至深的。一个也不能把你落下。我九娘小中有大。”我问何意，这时白娘插话：“当然‘小中有大’么。”梅花：咱们不解其中味。T：有人带情绪地挑理了，说“你们唱戏，我听声。”又说：“西边的大妈。”梅花说：请娘坐，喝茶。T：她今天给的像非常飘逸，一身透明的纱。

一个声音说“她的弯刀厉害”！T说：已给你们上香了。她说：有情就好。今天是天上天下大聚会，少不了我西大妈。T问：为何叫大妈呢？她说：我大号就是“大势至”。梅花说：威风凛凛。T：她很高兴，说“小子，你别忘了我的西洋情。我们西洋情也是浓浓的。”T说：喜迎亲人，热泪盈眶。

有人说：“一泪一珠九天情。”我问谁呀，回答：“心上人。”梅花说：是大日。T：大日说：“红日高照九天情。迎来了亲人送亲人。一新一旧九天情。”

X：你找到妈了，迎来了亲人。她们（以往的缘）送你到妈那去。

T就大日所说请教管带何意，管带说：“新是新生，旧是指以往结的缘。”T：感觉变化来变化去（指转世来转世去的变化），还是这一份情。梅花说：谢谢月莉（T的管带），雪中送炭，鸿雁南飞，太及时了。T：太美妙了！有史以来，将近五个小时的行观，还这样轻松。

夏夜梦语 24

隐：心入情入，难以捉摸，没有妳所.....

心中冒出「小花」，行：哪位宝贝来啦？叫小花吗？小花：花花绿绿的世界，清清爽爽的人间，人情温暖过，不留空间。图像：一小女生身上穿着花花绿绿点缀的白底小洋服，甜甜的酒窝，温柔的笑容，看起来好阳光。

行：妳的阳光代表我的阴暗吗？小花：（对着行说）想不想出来走走。说完还伸出小手。行：想，跟妳去走走，天涯相同。图像：画面中走出了另外一个小女生，全身黑紫色，感觉从黑暗中走向了阳光（想到了西洋）图像：一开始仍是一黑一亮的两个对比一同走着，渐渐的一黑一亮相融了，在一阵混杂后，渐渐由灰到白亮。（行有点走神，把心印着小花继续观）

小花：（对行说）妳在看我吗？图像：小花的脸在行的面前左右晃动着。行：我看不见妳的脸，别晃了，让我看看妳好吗？（心中有种想念小花的感觉）图像：有点清楚了，是个西洋小孩，白皙的脸庞，淡金黄色的头发和眉毛，水蓝色的大眼睛，小巧的嘴，深深的酒窝，像个洋娃娃。图像：小花伸出手指头（右手）上面戴个水蓝色花朵形状的戒指在食指上。小花：订约（盟）妳曾给过我誓言。行：忘了，很重要的盟约吗？

小花：相约在明天，在小花树下，妳我相约，可妳没来，等到天都暗了，我！个人好害怕，妳发生了什么事吗？行：天体运行，坠落了。图像：黑衣小女孩独自坐在一个阴暗的地方哭泣。说：暗无天日，日光都熄灭了，伸手不见五指，我曾记起誓约，但无法前去，好想妳。小花：我在，别担心，妳知道吗？天光已明亮，光洁已太阳，回归讯号响起，催促着我来接妳。图像：白衣小花在

一个空间中，旋转着往下落，为了寻找接引之光。

行：小花，你可以告诉我，我叫个什么名吗？小花：小黑，现在的名。回去就知道了，别急。图像：黑衣女孩的背影，点点头。小花：别乱跑，等着我来找妳，好不容易讯息以定，别失了心，落了魂，好好回聚，回天等妳，再续前缘。图像：黑衣女孩哭着要小花别走。图像：小花拿起蓝色戒指套在小黑手指上。小花：这是我们的新约定，花花一定行。图像：小花走了，小黑蹲下来抱膝猛哭，亲吻着戒指说：小花，妳一定要回来。

（一个简单的约定，行的心好痛喔）行：姐，小花是谁？姐：是妳，未来的妳。行：我该说什么呢？姐：遵守约定，安于室，不安于人，靠己不靠神，妳就是神。行：大隐隐于林，小隐隐于市？图像：姐把小黑抱到腿上坐着，轻点着她的鼻头。姐：（对着小黑说）妳知道吗？守不容易。图像：小黑眨着大眼，默默无语，只伸出手指上的小花戒指。图像：姐看看她手上的花，笑着说：小时了了，大未必佳，说小不小，说大不大，真是难教。图像：小黑躲进姐怀里，环着腰撒娇，拗着脾气，小脸一脸气愤不服气的样子。

行：小黑，让我看看妳？图像：小黑从姐胸口抬起，浓眉大眼，眼眶含泪，一头黑发，眼珠黑不可测，嘴唇红嘟嘟，一脸傲气，两眼微微上抬瞪着行，好似我打扰了她。行：对不住，别拗了，该回家了。图像：小黑听到这句话，突然张嘴大哭，指着行说：都是妳啦！图像：姐对行摆摆手说：思亲总是拗不住。图像：小黑不哭了，抱着姐，怯怯的看着行。行：姐，辛苦妳了。图像：姐笑着摇摇头，轻拍着小黑的背，安抚着小黑睡。图像：画面拉开，姐抱着小黑坐在一张摇椅上，后面是一大片的草地和花海，好温馨的画面，让人不舍打扰。

櫻櫻：玉青的天姐說，功要練，好在強身健體，等妳練個三年五年再討論。後面心月狐說，功是有練，有一搭沒一搭的……，小王母出現就沒好事……，反正很多地方看到覺得不錯，就夢到這樣。珍姐：看妳平不平？

顯君：夢境是妳的，當然是妳，不會是別人。櫻櫻：什麼平不平？顯君：潛意識都在夢中展現了，還說沒有，問珍姐，珍姐最清楚。櫻櫻：請問珍姐，櫻櫻是哪裡難平？珍姐：陽奉陰違。櫻櫻：珍姐，請問這是什麼意思？

雲妹：熨斗在燙一件白襯衫。櫻櫻：皺皺的才要燙平，表示不平。顯君：心皺皺的要燙平。雲妹：熨斗特別在燙胸前的口袋。櫻櫻：口袋的部分就是心的部分。顯君：對啦！就是把心燙平一點。櫻櫻：心燙平了就好辦了。

顯君：就是因為不平才要燙。珍姐：自己燙，自己穿。（顯君打嗝）櫻櫻：你有什麼意見？為什麼打嗝？顯君：夢境中的顯君代表你的天，妳顯態人的君王、大靈，當然就是天。櫻櫻：天姐心難平？顯君：是妳心難平啦！

雲妹：天去停車停很久怎麼解釋？顯君：車就是乘，是修行的工具，天說，修行的工具就掌握在妳們手上，她去停好車等妳，藍平說天藉故去上廁所那麼久不回來，其實天只有說要去停車，沒說要去上廁所，應該是自己要把心燙平，主動去找天，而不是等天回來，所以珍姐說，妳自己的心要自己燙，妳剛剛自己講的，練功練個三年五年再跟天說，（櫻櫻）練功就是有一搭沒一搭的，吃太飽不練，太累不練，那就練個三五年再說吧，觀也有一搭沒一搭的。

櫻櫻：剛有說 顯態人世間的種種，在我們（天）看來都是藉口……（櫻櫻連打了兩個大噴嚏）……，從另一個立點，跳到另一個立點，為的就是那張臉，相應的是這些煩惱。顯君：對呀，都是藉口。

那個藍平不是指藍平，是妳的萬緣。櫻櫻：以後要好好練功，說什麼都是假的。夢境很短。

顯君：夢境很短已經告訴你很清楚，不要心難平。誰來了？雲妹：她說是櫻天。櫻櫻：天姐好。顯君：櫻天多講講。雲妹：櫻天將胸口扯開來，露出紅通通，還在跳動的心臟。顯君：天姐告訴妳說，要拿心來換，以心應心，以心交心，相應。櫻櫻：肯定是要的。

雲妹：她在打點滴。櫻櫻：請問天姐這是什麼意思？雲妹：點滴灌裡面是紅色的鮮血。顯君：輸血啦。櫻櫻：輸血怎麼解？櫻天：血濃於水。

顯君：叫妳要輸情啦，妳們本來是血濃於水的姐妹。雲妹：點滴一分為二在打兩個人，一是櫻櫻，躺在一張床上打點滴。

雲妹：出現另外一個病床，躺的是魚媽，櫻天站在點滴前，看著躺在左右的這兩個人。顯君：都要輸血。雲妹：櫻天以護士的打扮，手上還拿著記錄板在記錄著。顯君：看這兩人的病情怎樣。雲妹：護士拿著一根溫度計甩呀甩的，接著放在櫻櫻口中。顯君：看看有沒有發燒。

櫻天：欠火。櫻櫻：欠火？顯君：妳到底曲有沒有在讀呀？櫻櫻：缺水又缺火。雲妹：護士將記錄板放在病床尾的袋子中，就離開了，躺在病床上的櫻櫻想發聲將護士叫回來，但發不出聲音來，櫻櫻很失望的躺在病床上說："只好等明天了"。櫻櫻：為什麼要等明天？顯君：等明天就是要等日月之天。

雲妹：沒講話了。顯君：夢境越簡單越清楚越好解，明天就是日月，行日月功法，妳剛才讀曲裡面說，練功有一天沒一天的，練個三五年再說。行觀有一搭沒一搭的，日月天就是日月經，只好等日月經了。

櫻櫻：再講一個，上星期雲妹來時，我有講到身體不舒服的事情，當天晚上就做了一個夢，夢到顯君和櫻櫻要去茶館，去之前不知道那裡會不會有人，但一開門，就看到有同修在裡面，大家一起擺供，有看到供品、館主和一本本子，上面有寫字。顯君：還不清楚？先問夢境誰給的？

珍姐：當然是珍姐（櫻櫻萬緣）。櫻櫻：請珍姐教教。珍姐：誰是館主？櫻櫻：館主代表珍姐。珍姐：這就對啦！櫻櫻：本子呢？記錄？顯君：上供就是香火，要妳多相應，多念叨著。櫻櫻：藉著上供的形式。

顯君：不是，上供會上香，上香的形式告訴妳要多念叨。珍姐：一千零一次。櫻櫻：為什麼是一千零一次？顯君：就是妳一天才念一次而已。櫻櫻：哪有！顯君：就是上供的時候才念，平時就要多念叨，有什麼事跟珍姐多說說，多記錄。只是因果病，沒什麼問題。

櫻櫻：請問珍姐，這個夢境跟身體舒不舒服有什麼關係？雲妹：茶館門鈴響了，但沒看見有人在按門鈴，珍姐將門打開，將一桶熱水潑出去。櫻櫻：請問珍姐，為什麼潑熱水？雲妹：珍姐兩手拍拍說："沒事啦"！櫻櫻：有壞人？

顯君：和背景要結合，妳因為身體不好所以做這個夢，珍姐已經告訴妳，館主就是她，妳不只要上供上香念叨，有什麼事要多跟珍姐講，就算身體不舒服，或讀曲有心得都要聊天，多記錄。珍姐已經告訴妳了，就算是有外來的細菌、病毒，珍姐一桶水就往外潑掉了，後來妳又做了夢，告訴妳讀了曲要練功，只有靠練功行觀和記錄，不要有一搭沒一搭的，先把功徹底練好，這兩個夢境就已經連結了。

櫻櫻：中間還有一個夢，睡前看了虛空依舊的28和29，夢到開學了要到學校去，換了一個年級要換教室了，但我不知道教室是哪一間，我依照原來的走法走到教室，可是還是不知道是哪間，

憑感覺走到一間教室，大家要在黑板上簽名，我看到黑板上的那些名字，我都不認識，但清楚看到一個名字叫“練玉”，我想知道自己在哪一班，就打電話給課長，一定和課長在同一班，電話有人在用，後來電話沒打成，畫面轉到在一個街上，我看到清亮課長和金德課員在買番茄，我還跟他們說要多買一點。

顯君：妳問珍姐呀。櫻櫻：這夢境一定也是珍姐打的。珍姐：不然還會有誰？櫻櫻：請珍姐說說，這個夢境要給櫻櫻什麼教導？珍姐：亮亮亮，眼睛放亮，罩子放亮，跟著亮光走。櫻櫻：跟著燈塔走。顯君：現在已經從“如何是好”到“虛空依舊”了，妳那班同學當然沒一個認識的。“如何是好”是人道行、入觀的指南，現在已經到“虛空依舊”了，都入觀了，妳又沒入觀，當然沒一個認識的，只認識“練玉”，好好把你這塊石頭練成玉，怎樣練成玉？所以要打電話給清亮，練了之後，那個珠才會清亮，那個珠清亮了，才能找到杜金德。櫻櫻：杜金德什麼意思？

顯君：從此岸渡到彼岸的渡，“金”就等於“今”一樣，今天才能得渡。

櫻櫻：今得渡。番茄為什麼要多買點？顯君：想想“番茄”兩字怎麼解？櫻櫻：請問珍姐，夢境裡的番茄是什麼意思？雲妹：一個番茄一切為二。珍姐拿起其中一半的番茄，以手擠出番茄汁，張開口，以口接住番茄汁，番茄汁中還帶有籽。櫻櫻：（顯君）搭把手。顯君：番茄要買多一點。珍姐：才夠吃。

顯君：番茄是紅色的。櫻櫻：跟血一樣，血濃於水，血就是情。顯君：番茄像紅色的心。櫻櫻：情多一點，情多才會入戲。顯君：番茄，要翻開來嘛！剛天姐不是打一個圖像，把衣服拉開，一個紅色的心就出來了，前後都有連貫。

櫻櫻：謝謝珍姐。

心玉觀記-請問你是谁，說說話？曰：江海濤濤情線牽，只為情線過來看。感覺是小王母（囁）-學：請坐說說話。曰：你愿不愿意做抬轿子的？學人：愿意做个抬轿子的。曰：那可不容易。學人：請說說怎麼个不容易？曰：忠心為臣不為她，首先是心甘情愿，為主忠心服服帖帖。（哈欠）

學：請小王母接着講，曰：大觀園。學：請細讲讲大觀園，怎样入关进入大觀園。曰：王妃臣妾 問：什麼意思？ 曰：忙地欢。十二金钗见真情，金钗都在宫当中。學：請小王母接着講。曰：金钗同心又同德，十二宫中坐中堂。

感觉心月狐妈妈来啦。心月狐妈亲亲柔柔的坐在面前，穿一身雪白的纱裙，细长的玉手。學：請妈妈说说话，曰：金枝玉叶。

學：不明白，請位上佩佩讲讲什麼意思？佩佩：都是妈的金枝玉叶。

隱：猪头明白吗？學：感恩万缘联同修搭把手。隱：好好的努力缘相助，放下往前走。學：請妈妈接着講。曰：雪山飞狐是一家，天上天下都听话。感觉一个小女孩给心月狐妈跪拜（深哈欠哭）心月狐把她拉到怀里用手摸着她的头。（打到此落泪）。隱：母亲情意深似海，慈母心永存虚空情依旧。

吾家天天给吾带了个花环，吾问他什麼意思，他说“聚”。吾理解这两天疏忽了报名的事了。见鲨鱼游了上来直接咬吾的脑袋。又见她撕咬着一个人拖来拖去，甩来甩去的。吾理解了是要那个人我死透腔了，就见她点头。吾觉得她甚是可爱，就和她抱抱，然后她就横着旋个身，越旋越快，最

后变成了一个女子，现在正坐桌子边上喝茶呢。

玉兒：请娜丽说说话。娜丽：我从远方来，星星伴我行。带领我的航程，归去的远乡（方）。啊，我的故乡，香格里拉的场所，金桂的（成长）花园，伴我地久天长.....又问吾说：好听吗？玉兒：恩，很有感情。娜丽：那当然。

吾想着吾要试着对她们的话题更感兴趣一点。娜丽倒是挺无所谓地坐下喝茶，好像还白了吾一眼说：要你死你（你）怎么会有兴趣。玉兒：呵呵，是哦～还真有点难。她摆摆手说：慢慢来啦～

凌晨，躺在床上想著家仙，見一名外國大老坐在桌前，我問誰來了？說是大個兒。我問他叫什麼名子？說叫約翰華夏，以前是賣金為生的，是遠方親戚，跟我有一段過去，接著他又顯了黑色的貓，是貓仙，原來的天名就叫彩珠，西王聖母帳下。我說：叫你彩珠嗎？她說：叫彩珠來的親切，天緣天定。

我說：你跟龍彩珠是什麼關係？她說：曾經共事過，我叫花彩珠，是西王聖母的人屬於陸不屬於海。我說：你跟龍彩珠怎麼共事過？

彩珠：這牽扯遠了在一戰之前，龍彩珠還沒上去天界。接著見花彩珠顯了一女子穿著淡紫色輕紗的衣服頭髮梳成梯幾，小臉蛋清清秀秀的，躺在床上手上拿著一朵花說：撚花為笑，觀花為道。

藍藍：這條道上就是要觀直到走時才能撚花一笑？彩珠：觀多觀少都在磨去我。藍藍：今後您是不是留在這了呢？花彩珠說：當然！你現在是海底送花上月人，攻無不克，心放平心不動。藍藍：好！請您常來聊聊。花彩珠：你去睡吧！她又顯了黑貓，喵！喵！喵的躺在身邊，我說：謝謝你的陪伴，晚安。

看新曲，第一篇是笑雪的。虚空说她忙自己的事不会去主动感知她们，吾想了想自己也是的么.....就看看台上小王母又是什么情况。就感觉众仙搀着她坐在台上最中的位置，听到说：早就坐了正堂啦。王母在那喝茶，还斜眼看着吾说：那还不会多请安？

才刚吾理解是应该主动问话，这会就见跑过去一个女子匍伏在她身下说：给娘娘请安。小王母：恩，好，起来吧。说罢她又是很得意的哈哈大笑。

玉兒：娘娘近来春风得意之时？她低头喝茶说：得什么意啊，还不都是蠢货。玉兒：哦哦，这个要慢慢来，慢慢来，我们进化比较慢嘛.....

她一歪身，用手托着头说：唉，也怨不得你们，时不我与啊.....忽又坐正一指点吾的方向说：但是机不等人，要好快给我跟上来，别拖在后面像个尾巴似的。玉兒：是。

本来那声是是吾说的，但同时就见那女子在娘娘面前一福。玉兒：娘娘的事进行的怎么样了？小王母：还行，有条不紊。玉兒：那四只脚找齐以后要干嘛呢？小王母：跑呗！玉兒：那不会不稳啊？跑起来不就颠簸了？小王母：平布轻移。就看见那几个抬轿子的人，脚底是凌空的，就像武打片里那种噱头段子，用轻功飞着走。小王母：顺风飞。玉兒：哦.....就是顺着戏就行了.....

小王母：恩。她轻应一声就低头喝茶。玉兒：娘娘有没有什么要我做的？她斜眼看了我几下，终于歪身一托头，吐了口气说：唉.....你还是先顾好你自己吧。玉兒：娘娘此话何意？小王母：八字都还没一瞥呢。玉兒：啊.....那一撇是哪撇啊？天姐却过来朝吾一挥袖子，像是要打的样子，顺

势就将吾搂进了她的怀里，像是把吾挡起来似的。玉兒：姐姐.....为什么吾们这儿都是吾讲话，你不讲呢？天姐：你讲的多了我自然不讲了，你又何曾看我脸色。说着又坐下来喝茶说：唉，难啊.....

玉兒：哦.....那小王母要吾顾着自己是要我.....天姐：先学着入戏，其他免谈。玉兒：哦.....怎么学呢？天姐：有我在。又补充说：才能一帆风顺。

吾知道她的意思是应该好好和她相应。玉兒：哦，好的，也谢谢王母姐姐。小王母：忘性真大就是你的败处，好了伤疤忘了疼。玉兒：吾怎么觉得您是在说以前？她好像说吾也在她手底下过，但是吾见到一个图，是一女子被带到她眼前，抵死不从的样子.....头发还有点凌乱.....然后就见王母（可能）（吾刚打了这两个字就听得：不用看了，就是）给那女子灌了什么药水？就见女子喝后倒底不起，一看，样子都变了，成了一个披头散发的牛头怪物？

玉兒：你还干过这事？小王母：为了×××，什么不能干？玉兒：恩，这也是种说法啦~也对，宇宙无是无非了。王母一抬下巴说：接着看。

吾继续看画面。那个牛头怪一出现就让吾想到上次看的一组画面，现在回想起来就听有人说：扰乱西洋。吾不及追问，那边图像还演着呢.....

整理到这里的时候吾想到了蚩尤，就是把什么牛头啊，西洋啊的因素一联系就很自然想到他去了么。但是又想，如果以上成立那不是小王母和蚩尤对着干？她俩不是很要好吗？

隐中：何不问问本人？吾见小王母和练功时说完话以后一样在台上打坐，就与她说吾先打打背景哦？她就是同意了的意思。顺说，才刚练功的时候有一段小王母和天公的戏，因为练功的那一长段都没有记录，所以那段也没有了。大致回忆下就是天公刚来的时候和小王母就是.....有点那种类似未见的感觉，远没有吾想的会主动凑上去那种。后来说着说着以后两人渐渐近到了一起，就感觉天公对她特温柔那种。吾当时就问那时候，就是一战的时候，天公不是玄龙的暗帮派嘛，就是吾到他那时候怎么会纵容小王母冷落了妈祖。没想到就是感觉到这里面貌似不简单.....当时没有给吾讲，就感觉还得慢慢来解这个。当时小王母还说吾以后可以从这里下手.....

回到正题——就在刚才打这段背景的时候，因为吾是见文字就见图型的。反正就是当时脑袋里就有这么几个信息，貌似是小王母为了讨好玄龙什么事干不出来那种。吾想着，这么写是不是欠妥。就感觉心里说：写得越阴狠毒辣越好。囧.....

所以王母也参加了二战？那是当然，怎么能不凑一脚。就感觉不凑一脚怎么能出头的意思.....哦，有人说“没戏”，就是不凑一脚也就没戏啦。吾脑袋里的性息比较混乱，就是对这段的历史，问不出什么。

小王母喝着茶说：书看得不够。又说：慢慢来，不用急。玉兒：怎么不用急呢？您不是要抓紧这段天时？小王母：急也不是个事啊，你急得来吗？玉兒：啊.....不好意思。感觉她说了句：没担当，哼。就一转侧身坐着，像是坐在了梳妆台前，见一女子在给她梳头。小王母还说让她给梳好看点。见此情景吾忽然想起当时看东游记时看到牡丹仙子给王母梳头（那个是西王母）时，心中深感欢喜，就觉得吾也好想给她梳头.....

吾叹了一口气：唉，没来由啊~就见一女子飘过来说：宇宙中的事又怎会没来由。她像是调笑的说：说不准你就是那个牡丹仙子呢。吾又想到上次心月借簪子那段，那簪子到底是西王母的呢，还是小王母的呢？本来人间神话就老把这两位搞混.....恩.....吾问小王母姐姐还有没有话说，她说要睡了，还有什么话说。此时见她已经散了头发。玉兒：才刚不是说梳头？

那边月影来信说观到吾这边有缘没报名，吾开始是一头雾水，随后咱就开了台新戏，具体在 23

号的记录里。

吾见那牛头人站起身走向王母，就跪在她面前听旨似的，还回手往身后远处一点，像是在报告什么。吾就只见远处乌云密布，刀光剑影的。可能是在向她报告军情。就见军阵中有一女子，刚制服一人就转头看向这边，好像是注意到那个牛头人了，可能她俩原来关系不错，就见那女子朝镜头嘶声喊什么，应该是呼唤牛头人原来的名字，那牛头人好似有了反应。王母还是谁一把挡在吾面前说：好了，今天就看这些。

玉兒：为什么每次都只放一点点呢？隐中：顺时而启。玉兒：哦.....那万一哪天吾郁闷了少观了点，岂不是？小王母：那是你的事。说的时候她就趟倒在她的大椅子上吃葡萄。玉兒：这个是什么意思？她妩媚地转头过来笑笑说：好吃。玉兒：汗.....

夏夜梦语 25

躺在床上想“说到辛酸处，荒唐愈可悲。”这句话，心中念叨“荒唐”、“可悲”。玄女飘来曰：你们观记中出现的一幕幕的戏难道不荒唐吗？可是虽荒唐也是虚空碧影一幕幕的往下演，脱出你的那个我大，让学人自醒自悟，如若不悟，可悲不可悲，虚空碧影辛酸不辛酸？

就拿玉青观记中观到的情节，玉青给武则天当小童，小童满心的不服气，武则天凄惨落泪，试想泱泱大国强盛一时的大唐女杰武则天会没有小童子，小童子还敢有不服气的一点点表现，进至小童子能让武则天凄凉落泪，你道荒唐不荒唐？可是通过这样的戏才能反衬出玉青的那个我有多大，在千古女皇武则天面前端起架子来了？

Q（面露难色）：这.....玄女一手叉腰，一手指着我的鼻子厉声曰：有什么顾虑，你就按我说的一字一句记上。我看她玉青倒要如何？Q：玄娘，为什么不直接在玉青当面指出来？

玄女嘿嘿一笑，坐在椅子上曰：你哪知道其中的奥妙，这才是虚空一片片；一来看你到底敢不敢如实记录出来；二来当着众人的面教训玉青可让其跳得高，摔得烂，国人最爱面子；三来玉青相对来说观得深入，玉青的帖子下面是学人一片片的鲜花掌声阵阵叫好，于是玉青就飘飘然起来了，你随是看出来了这些问题，可你往葫芦里一猫；四是学人要借着同人观记中的内容，踩着这些梯子不断深入的观，比如你看同人的观记，借着观记中的一句话，如玉青观记中乌祖说的话“还是个没断奶的孩子”，飞狐观记中“龙宫尚有宝”作为深入观的契机进行了再一步的深入，这也是深入观的一种切入点和突破点。这就是自己找奶吃的表现；学人看同人的观记不是让你送鲜花掌声捧明星这些人道上的事，是相互照镜，互补短长，互相搭手，一个借一个的观记作为深入观的突破口这才是互搭手。玄女从椅子上站起来一扬手说：好了，你小九拜吧。说完，隐去。

【小小：有个小问题.....杏子：不能模仿红楼写观记，这样的记录就没有意义了！不能把自己的想法、语言套给虚空——比如“国人”等等的一些语言又是如何能从玄女的嘴里说出呢？再说，学者与虚空交流——虚空针对的是你自己，如果是针对别的学者.....记住，不是虚空针对，是你自己的思想与心理上的不平衡在针对。

小小：切记切记，千万不要把记录写成章回小说。

杏子：如果你看别人的观记时发现这个学者存在我大等等，你可以在自己的记录里写出自己的读后感，可以直截了当的说出自己的体会与观点，但是不能假借虚空，不要以虚空的名义.....

小小：很危险!!! 如果不制止的话，一些学者就会模仿 Q 学者——甚至假借虚空给别人开示，以前这种情况经常发生。一定要战战兢兢啊？

杏子：那个乌狗学者的写法也是有问题的.....以前 S 让小草她们提醒过他。

小小：乌狗倒是改进了，开始交代背景了——比如不是 S 在与他说话，而是 S 音在与他交流等等。

杏子：音的出现.....有这种情况，但是极其复杂？其中存在多种不稳定的可能——比如，观者心理上的因素导致虚空成相，因为虚空的一个极重要的特征就是——心想事成!!!

小小：心想事成就是人我戏啦！比如你自己在心理上认为自己是观音菩萨.....那么你的心理因素就会导致虚空成相。

杏子：导致虚空成相.....对于众学者来说是不可避免的，因为你的我相存在。记录的累积就是让你逐渐地剥离.....这也就是之所以必须若即若离的原因。因为对于虚空——你永远是叫不准的!!! 只有凭借大量的记录你方能摸索一些有限的经验。2009.6.24】

看着网络上的观记，问问姐，有没有什么事情，是不是有缘要报名？问完自己笑称，看人家做什么就想做什么？这可怎么好丫？姐：没有主心骨，随波逐流。行：请姐再说说？姐：有些该做有些不该做，哪些？分的清吗？妳还是不懂得顺心，修行的一切意义都在妳的行，只要去做了无分别什么对错，做什么不做什么何妨？没有真心一切流水意，有了真情依风顺谷向前行。

行：还是个担心？这是牵挂的一种？还是？？？姐：牵挂的要有意义，别无的放矢，那乱箭齐发也射不中一个目的，还浪费力气。行：请姐教教如何有目标的放箭？图像：一个圆靶，有个中心的红圈。所有的箭都往那圈圈射进。

姐：练习，不断的练习，把靶心对准，箭头射准，进步就是往前进一步。图像：箭射出去，在红色靶心的周围，慢慢的越来越靠近画圈的黑线。

行：行观问讯就是不断的练习对准？调零吗？

姐：心态的平和就是调停，心不静观再多也没用，还是在箭靶上，但乱射。图像：一个神射手，拉开弓箭，眼神专注的瞄准的静止动作。行：定向？姐：箭无虚发，一发就中。

行：还是经验跟心静的训练？这是一条漫长的路程，维持长时间平静？

姐：所以不用急，急着上梁山，还得有实力。行：嗯，心放轻松，不用比，得有资粮才行。姐：练功、相应、勤问讯，三部曲。行：好，记住了，谢谢姐，亲一口，真是辛苦妳了。图像：姐用手帕挡住行嘟起来的嘴。行：说时默、默时说？姐：老练了、聪明了？但是做不到。

行：姐说的真是...实在对，嘴缝起来都没有用，心还恰恰跳？

姐：唉，我要说到什么时候，真是浪费天机，都在人我的教训中转，什么时候才能上凉山！行：姐，想要上清凉山喔？可能还得一阵子喔，很长一阵子，没有妳我不行？姐：没长进，就这耍嘴皮子行，能这么轻松的对话，才是真一家，别端个架子。行：得改掉没记录就不太问讯的习惯？这

点请姐说说？姐：还是心态，我们要的是写还是心，怎么就不放心。行：好，再改进，问讯先。姐：说的容易，那个我！起，还不是我第一。行：被姐说的无话可说，还是去做要紧。

行体悟：说的都是我，何时能对上天机？那个我常在观的时间长后冒出头？有心为患无心串。一开始似乎可以我小点，但是观的同时越来越放松，那个我就又出现了，从自己的对话中可以发现，那些跟显态人开玩笑的用语，用在隐中身上，似乎拉到人道上去了，还自以为有情，轻松？

写完上段后记时……隐：发现了……所以师说不要开玩笑。行：记得玉青观记中似乎提到过这件事情，请隐中具体说说？

隐：一开始人我观，要慢慢入戏，因此这些都可以。因为从不认识到认识，要借机借情来相应，当入了戏，就要按照隐中的方式演，而不是自己加戏，对人的用语偶而为之可以，但是当你学习天语，怎么还放不下人语，这不是自找没趣。隐中刚开始可以配合着演戏，到后头上了一年级，就不该连基本语都学不会，还自认幼儿班可以耍赖不语。行：还是要用尊敬的心对待，不是用人的方式对待吗？

隐：自然流露，但不可太过，太过则为情趣，而不是情续。行：隐中说到重点时要认真以待？（突然想到，不能因为观的时间长就越来越没规矩，那人我自然就上来了，因为是我放轻松，不是心轻松）请再说说这心轻松？

隐：就像跟老师说话，开开玩笑可以，但不能踰矩，有个规范有个条件，必须在那范围中才是同道人。行：突然想起外国人讲的笑话，我们根本不觉得好笑，因为不是同路人？隐：说我们听的懂得，是人行邪道不能见如来，妳老是在我的世界里打转，怎么也进不来。

行：记住了，还是要从头到尾真心的请教？专注力在体会隐中的意时，那个我才不会又冒出头来？隐：这就是能量的转移，移情，想的不是我要怎么演戏，而是专心于隐中开演的戏。行：都想着自己怎么说才完美，观记才好看？（再看一次自己写的体悟，出现贲卦，其实都是个修饰）

隐：修饰那个真心，现出了人我，这就是一种习惯，平时养成不说真话的习惯，打着完美主义，唱高调。行：跟人相处为了合谐会说场面话，也带进行观了，这就是显隐不分？感觉还是为了观记的完美，即便没有人看，连自己都骗，好像很厉害，请姐说说？（没问隐中是哪位？）请问是哪位隐中师？

隐：翠玉。心想就是，直觉，要习惯。行：好，顺着意，请姐再说说？要习惯什么？翠玉：直接回答不假思索。行：嗯，试着做，再请姐教导？

翠玉：这样一直连贯，一直连贯，就可以把妳的真心找出来。行：连贯指的是什么？（心中弹出串戏？）串戏？指的是观记再观记这样吗？翠玉：观中观，就是一连串的戏，反观再反观，观到无所观。

图像：从一个中心点再出发，每次都从那个中心点出发向外扩散，那个圆一圈一圈的，像个大盘线，每一条线都相连。从空中看，可以很明显的看到中间的原点，然后每个横切面都有一条线，像个错综复杂但是又合而为一的点线面。翠玉：大盘观，从哪个角度都可以切进去。行：不太懂？

翠玉：你怎么走都在同一在线，只是点不同，至少不离题。行：就着天情往上走，心中出现这一句？翠玉：慢慢观，找到乐趣，集象大成。行：还不太懂，再行再问再体悟？翠玉：这样情丝不断线，不会每次都再一遍。

行：不会每次都又出一个话题，然后就有很多的线头，不知抓哪一个？翠玉：绕圈圈，行观是

个圆。行：好，不懂再问，边观边问，现在不理解再问就弄拧了。翠玉：不急着找答案也是情，这样就对了。

上香時聽見一聲音說：入六隨風飄，入七空一片，大悲心。原來是小王母飄來了，我請她坐下，喝茶，小王母躺在沙發上說：坐吧！藍藍：入六為什麼隨風飄？小王母：相應。藍藍：曲上評點說，學人到五就算到頭了！

小王母：入六不難，差在一個我字。藍藍：這就難了。小王母說：不難，放下一點都不難，情比海深，情比天高，隨鳳飄，你能隨自就能隨天隨鳳。藍藍：一直觀下去吧！直觀到人我兩忘。小王母說：隨我來。

接著見小王母一身白衣輕紗，走進了一光球，那光球像是一層霧濛濛的玻璃，她手一伸把一個我拉進了光球之中，那個我顯得年輕秀麗，像十五、六歲的樣子，走在古木參天羊腸的小徑上，地上有許多繽紛的落葉，兩旁有許多雜草，還有些路邊的小花，小王母緩步的走，我亦跟著她走。

小王母高聲唱著歌，歌聲清亮繞樑，她唱著：紅酥手、黃藤酒，古今何曾有，唱著江邊走，風飄過，幾番淚水何曾留，傲氣衝天莫錯過，傲骨一身情難留，花香伴隨，清明透頂，何時有錯……。

不知不覺到了！小木屋，小木屋顯的古老，裏頭空無一物，小王母打開了地下！暗門往下走，我跟隨在後，是一幽黑的暗道，僅容一人走過，兩邊牆上濕漉漉的，還聽的到四周海潮拍打岸礁的聲音，走了一會來到了一間房，見一位老者有著灰白的山羊鬚鬚，坐在桌前喝著茶，邊夾著小菜邊望著我們，他的眼神銳利明亮，花斑的頭髮掩不去他臉上的神采，他穿著一身長袍乳白色帶金線絲，他對小王母說：來看爹了嗎？坐阿！

他兩眼望著我，我說：您是東海龍王吧！東海龍王點了點頭說：坐吧！小王母拉了椅子坐在旁邊，而那個我顯得有些膽怯。東海龍王斟了杯茶放在那個我的前面說：怕什麼？我又不會把你吃了。

那個我（望）了望小王母端起茶喝著，藍藍：東海龍王請說幾句？東海龍王：你自甘於此嗎？向上行阿！藍藍：行到哪？東海龍王：空不空原空處。眾人倒塌心不塌，躍過又是一片天，何愁無知己？

小王母憋著笑說：人中之龍鳳，早成了地下一條蟲。東海龍王說：你(小王母)也別笑嘆！你那幾個連一撇都還不算。小王母：快慢只在心。東海龍王說道：她被我寵嬌了，視寵而嬌就是個壞字，你別學的好。

那個我瞪大了眼睛望著東海龍王，東海龍王說：當年為了與羅地和親，釋佛說的情也就送上了女兒，誰知道花顏容貌美色最佳，一上了天庭卻被天公看上了，這又何從說起？（記錄打這時，小花仙說：哼！騙人，明明是看上了王位為著自己著想，設計了女兒勾上天公，沒想到羅地成了天皇，人算不如天算，後悔也來不急了。藍藍：這些你怎麼知道的？小花仙：還不簡單，天上哪個不知道，就是你這大肥豬不知道...這些還不都是玄女抖出來的。藍藍：呵呵！小聲點等會玄女打你屁股。小花仙原坐在電腦桌上面對著我，一雙玉白的小腿晃呀晃的，她四處張望著嘟著小嘴說你也是騙人精...藍藍：什麼叫騙人精？小花仙：心月狐那一幫粉色丫頭都是騙人精！藍藍：什麼是粉色丫頭？小花仙：迷人精...桃花女，雙面諜。說完小花仙溜走了。）

東海龍王又說：可惜的是龍母早不過問事情，只顧自己練丹回天，龍女上了天，作威作福也是為了海族，這又從何說呢？做老爹的總是把她護在心裡。

小王母白了東海龍王一眼說：說這些幹嘛呢？沉年舊事。那個我說：愛聽！愛聽！東海龍王接著說：為了海族阿修羅的生存，也為了女兒的好歸宿，誰知道她嫁給了天公，卻讓天公神魂顛倒處處由她(小王母)做主，她對羅地的情就是放不下，卻是(做出)干擾了天庭的事，我說她是聰明糊塗心，卻被九個丫頭參了！奏，打下了凡塵，落到如今阿！

東海龍王掉著淚水還用手袖擦著臉，小王母怒斥道：沒用的老東西，我龍彩珠一滴淚也沒掉過。小王母一剎腳氣的不理東海龍王，東海龍王手指著小王母站起來氣的顫抖的說：你看看被我寵的這個德性。那個我也站了起來，想勸勸，望望這邊，看看那邊，低下頭，還是一句話也沒說。

藍藍：小王母就是捨不得你阿！東海龍王唉的一聲說：浪蕩江湖，何時歸天？小王母拉著那個我的手，一臉傲氣不以為然的樣子走出了屋外卻是海景，回頭望剛才的地方卻是霧濛濛的。小王母顯了！一條大紅魚，那個我拉著她的尾巴在湛藍的海水游著，四周許多小魚游來...游了！會兒，大紅魚顯了人身，顯了小王母的樣子把那個我一拉一推，推出了光球。

小王母說：常入虛空隨著心走，一出一進海連天，無我觀中磨，總有磨盡的時候。說完不見了圖像.....

顯君：換妳（雲妹）了，最近有沒有夢境或行觀？雲妹：有作夢，但夢境記不太清楚。隱中：一團糰糊。顯君：是誰說的？雲妹：是天青（雲妹萬緣）說的，他怎麼說是“天青青”？顯君：天青青，要下雨了，所以雲妹是一團糰糊。雲妹：下起雨了，我撐起一把黑傘在躲雨，天青顯成一條蛇的樣子，盤旋在傘柄上。顯君：都在躲雨。雲妹：天青跟雲妹說，偶爾淋一下雨有什麼關係，但是雲妹怕淋濕。顯君：不願意去淋雨就對啦。為什麼不願意淋雨？

雲妹：圖像是我在撥算盤。顯君：淋雨還要盤算盤算，這怎麼了得，天青多講講，的確沒錯，是這個心態。雲妹：我在加加減減撥著算盤，算盤有上下兩排，我把兩排珠子撥平說：“重來”。顯君：論斤算兩的，心態的問題。

看《威尼斯之女》心里有人说：奥斯卡。阿梅：这部片子得了《奥斯卡金像奖》吗？你们怎么知道的。彩儿：我们什么都知道，我们就是天地的眼睛。（感觉他们是精灵，可以看到地球任何角落的事）她们说：从古至今，一览无余。阿梅：请彩儿给阿梅讲讲你们的故事吧。

彩儿：关于天国的故事？阿梅：是的。彩儿：从前，从古老时候，山变水，水变山，地球漫天冰雪覆盖着大地，岩浆碰裂，火光四射，溶岩流淌的到处都是，千千万载地球没有生命，是佛发现这块宝地，领着十万精灵，破关而出，来到这荒凉之野，开始了人类漫长的生存，武则天时代是最古老的时期，玄龙带 53 精灵破关而且，天地圣母玛利亚偷偷的溜往人间，嘱咐他定要回归。

心里有人说：故意的。阿梅：故意的什么？心里有人说：小王母。

请彩儿继续讲吧，我如实记录。王母娘娘，九千岁，最喜欢玄龙，只耐父亲把她嫁给天尊，可她移情别恋，爱上玄龙。心里说：私奔，吓跑了。心里有人说：只有这个情才能下去呢，出远门一样，就是不惜不像男子吗，需要照顾。心里有人说：恋爱就是私奔。

小鱼来电，有点感觉，请问啥事呀，曰：桃花心桃花园，桃花树下月朗山，真心登上缘，诚心与你和。荷花：请问是那位仙师？曰：懒驴在推磨，人心在，天不见，拱手把路探。荷花：感觉有

个女子好威风的从上旋下来的，坐在我的右边（右边是一张床）把茶杯的水一口而干，嘴里不断地说，好甜好甜啊，说完就往床上一躺，不断说，好舒服呀，然后就用一双好美丽的大眼看着我。说：旧梦初醒，百感交集，往事不堪回首。赶上航班，师朝返月船，顶下千年集雪，改变历代还愿，是个等待。

仙师：圆明园上空的礼花，武媚娘的春天结束，漫长的苦闷何人知，只知凤凰，无人知乌鸦的酸楚。荷花：请问仙师是武媚娘吗？现在可是你的重头戏……打字到此武媚站起歉歉身说：全靠龙爷给脸，众姐妹捧场，才有武媚如今风光。然后拿着一篮子花放在我的跟前说：花好兆头，人在捣泥鳅，花篮花儿香，春花观心花。武媚娘嘻嘻……的笑说：思君妾心悲，（感觉媚娘的心是甜的）媚娘不好意思的笑笑的走开了，我说：娘娘（再）说说呀。娘娘说：回头见照西方。老城学人

夏夜梦语 26

学习看观记不论谁观的，师众星采象，出个题目叫「小王母」，我们就像戏剧学校的学生，针对这个题目尽情发挥，也看看其它同学的创意，只要能触动自己心弦的就是好戏（指针对自己而言）至于自己感受不到的，自有相同属性的人会感动，何必分高低先后，不是我观的多就有用，即便小沙弥如果掌握了方法，也要学习。

行：请妹说说行这个想法？文：妳一直想要放下那个我，但用错了力，力点在心，不在情，从心放下了，不用任何方法。观念的转变是对的，但不实际，只有用心找到看事物的立点，就会自然转换思维的角度。行：还是在人我戏中转，怎么说呢？还是看对错和方法，不是会意？

文：观的意是什么？反应人心，知道这一点了，其它都是旁敲侧击，人性大戏不是人心大戏，演完了，放下了，回头是岸，黯然。行：人性是贪占，人心呢？文：是心是佛，是心作佛，是个无，空无一物献尊堂。

行：生下来什么也没有，是环境压抑了无，什么时候可以演人心大戏？文：放下了，唯心识，届时人也无。行：舍离子，空不异色，色不异空？文：想也别想，诸如空，又如空，是非曲直本来空，空性，空明，又是空，说空不成空，唯静默不语才识空——唯心。行：一动就不空，还早？

文：十个大日都不空，哪轮妳来评说空。行：人身是个载体？文：安则其牢，终有始，顺心，平静。

【小小：翘尾巴了吧？“出个题目叫「小王母」，我们就像戏剧学校的学生，针对这个题目尽情发挥，也看看其它同学的创意……”杏子：S是闲着没事啦，还出个题目——哄小孩玩？小小：记录不是发挥，发挥就不是记录了——那叫章回小说!!!创意，意是创的吗？一创就是做假！虚空无真无假，但是人我的创意——只假不真。2009.6.24】

Q：心中请小王母聊聊天，（哈欠起来，小王母笑笑的飘来坐在我旁边），吃到我送过去的玉米棒子了吗？小王母：吃到了，今天这个很香（打哈欠）。Q：属这次买的好吃。最近忙什么呢？小王

母：忙着演戏啊。Q：呵呵，今天请你来谈谈人门这关，自从秋云 1996 年观到人门，到现在 2009 年女巫年的入五破五即破我，NSG13 年来在突破人门这一关有什么变化？详细说说。

小王母：一切都是探索，也不知你们突破这一关怎么就那么困难，一个个不肯死，不肯死只能做个铺路石。秋云的观是一个很强大的铺路石，包括阿森都是败在这一关上，X 书也详细讲了人门的种种案例，也讲了破此的方法。可是学人都卡在观门外，要破人我只能与人我刀对刀，枪对枪的决斗，若不入观那总是与人我隔着层面纱，难见其真面目，是故又迂回回来，由飞狐的观记镜如意引导学人入观，让其观观自己的人我万花筒，认识认识人我。S 在其中逢机棒喝，知趣的学人、心中有月的学人赶紧去死，贾宝玉始终心中有林妹妹，后终得又历太空幻境真如福地，见仙草归根，最终斩断尘缘，弃下有停机德娇美如花的宝钗而复返通灵宝玉，如若心中无林妹妹了，自然会醉卧宝钗温柔乡了。不知趣的实属心中无月，那就窝死在半路上。S 也不会总停留在入五破五阶段。

Q：将学人导引入观后集中观小王母来破人我，又是妙在何处？

小王母：以贪破贪，小王母的天史也是位高权重，小王母在人间也是古今唯一女皇，皇上自然是高高在上，高与所有人，观出自己是小王母，就是以贪破贪；与小王母无关的，也让其低位抬女皇，只是让人我放下，不是让心放下，心都是佛，无高无底。

Q：既说小王母的天史是位高权重，可现在大多学者观出你有隐情，包括我也是。小王母：如若真的放下，小王母的天史无论是淫威还是有隐情，都会容。如若因小王母的另有隐情而包容，假如小王母没有隐情只有淫威，学人能做到包容吗？难道包容只包容半边？凡俗之见。

Q：嗯，无论怎么样那只是天史，人我如何评说都是人道，天道就是容。

小王母：现在的学人都是站在人我上对小王母评说，永远评说不出公正。

Q：突然发现 S 从来不评说天史，只是不断深入了解，然后忠实记录而已。

小王母：呵呵，S 鬼精鬼精的，不过他的评说就是容。

Q：我在未看红楼梦之前，天尊与我交流也不谈红楼梦，请教讲也不给讲。

小王母：哪有精力教小学生读红楼梦，自己读去，在你读了悟到一定程度我们在适当的机下提点提点，便会达到一踢三通的效果。

Q：今天怎么有个想法，很是应该将 X 书中秋云的观记挑出来再细细品品。

小王母：很是应该，常看常新，常悟常新，再不断观，不断深入。Q：好，呵呵，今晚就休息吧，到位上和姐妹们玩玩儿。小王母：自然。小王母笑着飘到位上。

【小小：“很是应该将 X 书中秋云的观记挑出来再细细品品。”杏子：难得有了点悟性……小小：尤其是“胜利回归”。如何是胜利回归？杏子：心生月，刀刈禾。小小：这个禾……杏子：心上长的茅草。2009.6.24】

今天问天姐，师要我们观观小王母，请天姐说说。天姐：小王母守护着紫禁城一辈子，妳能吗？（就这句话行无言以对，恍然理解）最近看了韩剧大长金，入了宫就是皇上的女人，到死都不能自由。姐这一提醒，突然有点理解，何必惧怕武则天，她做的事我能做到吗？一辈子的青春跟自由。所有天妈的情都是个守。

接连的观记，什么也不想看，总是静默着，什么也不想。行：姐，又不想看了。姐：你的情在转变，天情要化为人情总是比较困难，人情要转化天情总是比较简单，就这样单单纯纯，平平静静，一无所依，没有观，顺其自然，有了观，心相应上，能这么顺水流，也是情一场。

行：嗯，就顺着吧，不要有使命感，不要有负罪心，这样是走不长久的。

姐：天情相依，依畏在心，人情相博，相博在情，看淡了人情，也就添了真心，真心无所依，就是没个依据，什么事也不打紧，就连天情也悄悄放心底，表面若无其事，内心平静如昔。行：姐，你现在的活很平常，但是总能打动我的心，没有高低起伏，没有责骂，没有鼓励。姐：小丫头，该长大了，不能老是在自责中前进，你该有勇气，承担面对真心，这些年来的教育（悔）够你受用一辈子，师在人情在，师走人情走，天情也不留。

行：不懂，姐怎么说的好似要分别，我不依。图像：姐双手扶着行的脸颊，用大拇指帮你擦掉眼泪。姐：别哭，长长的分离，带来相聚，让你思念着我们，每天以泪洗面。行：呜呜呜...懂了，心好酸喔。姐：你害怕分离，打小就这么着。行：姐说说？你把我丢掉过吗？我干嘛那么害怕？伤心？

姐：给你演戏，你要不这么着，怎么哭的泪人儿，怎么把凡情转天情，这下知道我的厉害了，丢下你，我可轻松了。行：就知道人家的弱点，怕寂寞。

姐：你不是怕寂寞，是怕伤心，这点小心眼，逃不过我的手掌心，寄人篱下，总是落寞点，失望点。

行：姐说说？怎么个寄人篱下法？（突然想到大灵寄宿形体）图像：一个小女孩，寄放在亲友家，只能一个人蹲在门口玩泥沙，眼中充满着不安和寂寞，又有点恐惧。姐：每个人都如此成长的，没有一定，打从娘胎出生，就是个独立的个体，生命充满奇迹，因为生命会从自我中不断茁壮，无论风吹雨打。图像：小女孩撑着伞，在风雨中前行，被风吹的伞都歪了，身上的衣服也都淋湿。

姐：只要你目标确定，怎么个风雨，你也不畏前行，只要你想做，没有不可以。行：我想做什么呢？姐：安静。图像：小女孩独自坐在一间屋子的角落，发着呆，只有月光陪伴。姐：是你的心该安息了。图像：一颗心上插满了很多针，姐一根一根的拔起。姐：这些心毒要靠己行，慢慢消化，才能还你真心。图像：一颗心脏，红通通的噗通、噗通。姐：原心。

行：这不该是我的，什么也不是？图像：姐手上提着的菜篮子，放下了。（篮子是空的）（行又开始发呆）姐：慢慢呆吧！人呆性（幸）才会来。行：不懂？姐：什么是幸福？行：师说平凡？姐：静静的就是幸福。（没想法了，脑袋瓜上麻麻的一片）

行：谁来了？请说说话？（问了一阵子）姐：去做你的事吧！我们在身边。行：喔！乖。（姐笑着说傻子）傻就傻呗，聪明没好事。图像：姐挥挥手绢儿说：去去去，别烦心。行：喔。对了，姐，刚刚听魂飘西洋结束时，出现了 25 我想加 13 结果变成 35。请问姐这是何意呢？姐：大过，火候还不够。行：怎么行？姐：俚人行。（原谅我无法正确的写出观记中到底是谁说话，有时是心里的声音，有时是我的意识，这两天什么在改变了吗？心底的黑暗，否则怎么观都是阳光，没有疑问可问，不知道要问什么，可以睡一整天，谢谢虚空教导。）

天姊：戏要演下去人我要能放，天事看不盡，情是濃到底。藍藍：姊姊！我盡量做到。天姊：不是說會！是盡量嗎？藍藍：ㄟ！天姊瞪著我，我...良久說：會。天姊笑的眯起眼睛。

吾洗澡的时候，感觉求素过来帮我理头发，说是以前就是这样。后来吾想到玉兒去了。然后就听求素说：我怎么和你好的你就怎么和她好。所以我们都掉下来了。现在我修的差不多了，但是还是有意识到没解决。你们在这么下去又会回到轮回。玉儿月影

心玉观记-收拾卫生左手拇指突然刺痛，请问是谁给的感觉？（哈欠）感觉是太上老君（打嗝）请坐说说话（打两个大喷嚏）曰：天方地圆。

学：请老君讲讲天方地圆？指甚麽？曰：方.方舟。圆.聚圆（缘）。叮叮猫，圆满.圆通。学：请教是否指当初都是乘方舟.叮叮猫来地球的，最后还要乘它回去？曰：带着乘月而归。合缘一起乘月而归。回的是他们，借助皮囊圆他们。学：怎样才能更好地借助人体修行？曰：自然而然，不需人为的操心。一切顺行顺天而行。学：请老君接着讲讲。

曰：老君来续情，海族一脉心相连。学：请问老君孩儿是谁的女儿？曰：天的女儿。学笑说：学人都是天的儿女。您有多少儿女？曰：说也说不清都是儿女情，心应心相通，自然得回升，虚空情依旧，心要应天行。

学：孩儿是海族的麽？曰：都是海族。要借机前行，保持心中一点灵。

学：请教怎样才能保持心中一点灵？曰：长相通长相应，展现心中一点灵。学：谢谢！请老君常来坐。

行：请翠玉姐姐？图像：翠玉穿件白底的旗袍（行去上柱香）大约到大腿处，身材玲珑有致，曲线明显，头发没有绑起来，散着放开，发长约到肩部，前面有小刘海，耳朵有颗白珍珠耳环，嫣红的嘴唇，明媚的双眼，高挺小巧的鼻梁，白皙修长的脖子，白底旗袍上滚着红边，手上拿了条同花色的手绢，脚上穿着一双白色绣花鞋，上面有珠珠装饰着，手上拎了个小布包。

行：姐今天的打扮是何意呢？一身的白？像个邻家女孩？翠玉：对应着妳的心，洁白无瑕，晶莹透明。行：心就该如此？请姐再说说？图像：姐慢慢靠近，在身边坐了下来。图像：行把头往姐身上靠一靠，问：姐，行是不是没有照顾好昆仑位？

翠玉：哪儿的话，把妳自己照顾好，这些梦境代表的都是对妳自己的不信任，开门关门锁门，门是什么？心门，在妳漫长的岁月中，靠的是对自己的那股信心，对隐中的放心，如果没有如此做，怎么找到天心，不要放弃人为的做什么，那是一股动力，也是千千万万个馒头，千千万万的情。

行：姐，行的问题在哪儿呢？找不到北？翠玉：北极星。图像：天空一颗闪着亮的星星。摘星要伸手抓，伸了手还不见得抓的到，但仍然要不断的伸手。图像：一个小女孩，一跳一跳的要抓天上的星星。

翠玉：可遇不可求，越求越累，有时只是一眨眼的事情，却为了它倾心。行：不平衡？翠玉：贪欲，它静静的在哪里，又何必非得要把它摘下来，就看着不美吗？可以跟大地一起分享它的光亮。行：.....翠玉：静静的欣赏，别奢望。图像：姐跟行两人坐在星空下，抬头看着天上的星星。

翠玉：你看那满天星斗多亮丽，又何苦费力去追寻，只要一抬眼，它永远在那里，最美的一颗星，天星。（停了一下）行：谢姐，聊一聊真好，请问姐是不是有家人回来，请报个名聊聊？图像：

门口爬进来一只乌龟，感觉年纪很大了，因为很慢。隐：海龟。行：海龟好，慢慢来，感觉从很远的地方回来？

图像：大海中一只海龟在浮载着，飘上岸来的。隐：借力使力不费力，感受着波浪的洗礼，顺着浪花就可以游上岸，不会气喘吁吁，又可以达到目的，只是这时间的长短，很难决定，海水潮汐的不同，会改变时间的流动。

行：顺着，不怕慢。图像：海龟慢慢的爬上昆仑位了。行：请问怎么称呼？图像：海龟头也没回的：就叫海龟。行：请补充香火，可以说说您的故事吗？想必很精彩呢？海龟：看多了没有什么起伏，一切如常，事物的变化抵不上星辰的蜕变，一开始的新鲜，到了年纪稍长，也就没了新意，好似人间不断的在上演，重复又重复，唉，哪一天才到头。图像：感觉海龟叹了口气，上位去了。

做梦——隐中讲贾宝玉与林黛玉，一字一句记得真真切切，马上爬起来一字一句记下，早晨起来看枕头底下的本子，发现没有记录，才知道爬起来记还是在梦中也。再回忆想不起来了。真是晕，自与神识还不能同步。

天姐丹珠子飘入心中，显成 87 版红楼梦电视剧林黛玉的形象，悠悠闲闲，清清雅雅，不停地梳头，问之也不语。

晚上电视播放《探秘红楼？飞梦传奇》，新版红楼梦的拍摄现场，心中请万缘、小王母、白娘子、大日十二宫、曹雪芹一起看，一边请吃饭，看到底这次拍摄能否忠于原著。

万缘一排排的坐在床上看，白娘子显出新白娘子传奇中的样子，笑咪咪的，那种笑就像对着许仙的那种深情地笑，勾魂醉魄。

Q：白娘子，每次怎么总显白娘子传奇中的样子。白娘：你心中的美啊，震撼你心灵的美。Q：一起看电视。

曹雪芹现一书生形象，白衣白帽，手拿折扇。心中请曹公子吃饭、吃玉米棒子。当电视演到这次演员所穿衣服的华贵，一件就值四五十万，隐中日：劲还是使在假外衣上，何时体现在红楼梦的精神主旨上。

当导演李少红说道：尽量忠于原著。隐中日：都是人道的理解，演得都是人道。Q：两个小时的新版红楼梦拍摄现场电视直播《探秘红楼？飞梦传奇》看完了，耗资将会超过两亿，太空幻境会在电视剧中呈现，尽量忠于原著，曹大公子有何感想？曹雪芹：商业运作，人道理解，谁解其中味。Q：说来惭愧，多年前看红楼梦书，看得云里雾里，后来看 X 书才知红楼梦原来是写修行的，6 月 15 日请教小王母一番，按小王母的指点又细细看了缘起、两次太空幻境、一僧一道出现的地方、结尾的地方，上网又看了《佛眼看红楼》相关的贴文，多少明白了一点，否则真是辜负了您的一把辛酸泪。

曹雪芹：你看得还不够细，但总算抓住了核心。Q：多亏 NS，能与曹公子说话聊天。从书中了知，你亦是大彻大悟之人，还请多多提携。曹雪芹：同道中人，互为朋。

Q：那个风月宝鉴，有淫心正看要人命，反看除妄心，风月宝鉴何意？

曹雪芹：鉴别心性的，你心中是什么样子，镜子中就会映照出你的心，贾瑞心生风月淫心，正照镜子王熙凤在勾手叫他，其实此镜中正是贾瑞淫心产生的幻境即戏，结果贾瑞不反照此心醒悟，反倒又将淫心落实到行为上魂荡荡与其交媾，几次三番结果一命呜呼。

Q：风月宝鉴不正是心经的观吗？要鉴别自己的心性如何？是风月情浓的人我心，还是情系密多心？看看自己的记录，到底演得是什么戏便一目了然了。红楼梦风月宝鉴对观的解读真是绝妙啊。

Q：镜子反面照是个骷髅，好像佛教也有一种流传，想女人时就想女人都是一个个骷髅，风月宝鉴为何有正面照和反面照？

曹雪芹：女人一个个花容月貌，但是脱去外貌都是白骨一堆，这只是形，通过这个形其意为不要停留在假外衣，本质都是一样的，要一体同观的去观。当你心波动时，需正面照出心波动在哪里，反面照去除造成波动的根源；如若心静了，正照反照都是一样的，那时也不存在正照反照了，只有一片白茫茫。

Q：如何反面照风月宝鉴？曹雪芹：放下，看记录。Q：宝黛钗是三个核心人物，为何宝玉身边安排黛玉和宝钗两个人？曹雪芹：你把她俩的判词倒过来看看。Q：埋里雪簪金，挂中林带玉；才絮咏怜谁，德机停叹可！曹雪芹：可看出门道？Q：埋掉金银财宝人世繁花，牵挂林黛玉？还是曹公子讲讲吧。

曹雪芹笑笑曰：薛宝钗就是人世的种种好的代表，讨他做老婆她是助人飞黄腾达的好帮手，具有鼓励人勤学上进封官加爵的夫人之德；林黛玉潇湘妃子是贾宝玉的仙缘，且是太空幻境修炼得道的绛株仙子，用终生眼泪情系宝玉，使其能若柳絮随风起。

Q：可是世人都说黛玉太能哭了，现实中真有这么个女人可是受不了，谁成天哄她，烦都烦死了。曹雪芹：书开篇写得很清楚，梦、幻而已；且说天情终不走人道，走人道就娶宝钗好了，各取所取。世人不是抑黛扬钗，就是抑钗扬黛，终是落两边见。

Q：为何正册上林黛玉是两株枯木，不是一株，而且还枯？曹雪芹：绛株草在灵河岸上快枯死，被神瑛以甘露灌溉活；心中存情，随神瑛历劫人间以泪还情泪枯而死，并于真如福地斩断神瑛尘缘，助其圆觉，也了了这段情，正是因枯结情，以枯还情，是以双枯木代表林黛玉。

Q：妙、妙，正是缘起定律和因果大律，其他的十一金钗呢？曹雪芹：都是助道行，书中也交代的很清楚，绛株要还报神瑛灌溉之恩，因此一事，就勾出多少风流冤家都要下凡，也是为了让宝玉看清人世间的一切均是无常，梦幻一场空，所以就有的有各种演戏的角色。

Q：书中对宝玉用了“意淫”一词，是古今第一淫人，而且也明确了不是俗夫的皮肤滥淫，是天分中生成的一段痴情，可心会而不可口传，可神通而不可口达。现在的人理解“意淫”为对女孩子无微不至、细致的关怀，且只对女孩子，大女人婆子不管。曹公子说说“意淫”为何？

曹雪芹：简单的说灵心对女神的无分别的亲近之情，落凡尘后将这种情移到妙龄女子身上。凡夫如何高雅或俗陋的男女之情最后的升华都会鱼水之欢，抛开这些高雅或陋俗，鱼水之欢本质都是淫，这是凡情，为区别这种凡情，故对宝玉下凡后对妙龄女子的情用了“意淫”二字。

Q：谢谢曹公子，很晚了，请上位休息吧。改天讲讲你的故事。曹雪芹摇着扇子笑笑的飘到位上。

心里还是在想把天姐彩依的身世搞明白,到底彩衣和龙宫水族有什么关系?上香,请东海龙王。阿梅:龙王爷您好!请您给我说实话,彩衣姐姐和您们水族有何关系呢?龙王爷:没关系,想要成事就得靠老龙王。

心里有人说:彩衣拜见老龙王。龙王爷:免礼,这丫头刚才问我,您跟水族的关系?彩衣:龙王见笑了,这蠢材,蠢到家了,家不里顺就不往前行了。

阿梅:那就请彩衣姐姐和龙王赐教。彩衣:愁冉冉,玉桥河边走,夕阳照南山,灵山秀水几多愁,烟云不散。阿梅:请龙王爷开示。心里有人说:请龙王爷讯你。闭目观看见一女子对另一男子说:借代,她借了一万多块,咱们撤了,时间到了。(这时梦云来电话,没有继续观下去。)

隐:不起不念怎么接,接了再把凡心去--小王母。行:媚儿姐姐好(端坐犹如出水莲,其实是个假死心)请问这句是媚儿说的吗?媚儿:妳的心,观的都是心。图像:小王母端坐在正殿上,很威仪的样子。媚儿:平面观。图像:内心的小王母,柔弱女子样。媚儿:全心观。图像:突然端坐着的相融化消失了。媚儿:通道观。媚儿:三观自有三观情,到始都是个观,程度不同,深浅不同,天意相同,能会得意,观观都是妳心意,不会意,观观皆是人我情。入观难过妇仁心,人我道德。我就是少了那个德,才能破我。

行:刚看了学者的信,心中弹出我戏了,但又想着自悟才是家珍?请媚儿再提点,万人之上的妳,所作所为,后人评说不一,都是从人德去评断较多?

媚儿:又有何用?敢评不敢做,纸上谈兵。行:敢做的基底是什么?媚儿:向天行,天的旨意怎违背,否则怎叫天子,天子娇子,自然承天而行,顺天而为。行:妳的自信其来有自?媚儿:哈!哈!过往云烟,当时的我可自在啦。行:倒也是,没人治得了妳?媚儿:该当何罪?能治我的只有天意,我做的事我承为。天要治我,心甘情愿,人要治我,死路而行。只有至高无尚(上)才可唯我独尊,谁知当时不是天意?秘密来自魅力。

行:媚力?魅力?有意思。媚儿:皇上,黄上,皇天在上,真是我独大啊!图像:感觉媚儿现在权势大不可挡的姿态,在龙殿威风着,脸上一副不可一世的表情。媚儿:也就仅一世罢了,能多大就多大吧!打下来了还是得照排队,用完了气势,只能当个小兵,他日再续(蓄)行:这个感觉很震撼?

媚儿:戏演完了,下档,再开新戏,又是一番作为。行:还来啊?媚儿:最后一战,不得不全力以赴,打回天去。行:本世修行抵的过万世,记住了。媚儿:被打包也行,死无全尸,自己打回去还保有一丝灵意。

行:这打包跟打回去?请再多说说?天界怎么看?图像:一个人骨瘦如柴、厌厌一息,灵,气若游丝的飘出身体,被一股力量一收就没了。媚儿:融于大海,一息尚存,找不到自己。图像:一人打坐,灵识飘离出身体,空中出现另一个人,拉着他的手一同飞升。媚儿:共同体,犹如大灵合而为一,妳就是我,我就是妳。行:感觉对人身来说,就是能不能活到九十九,还能自理身体。

媚儿:答对了,就这么简单易行,人总不能了解。行:谢谢媚儿解惑,先休息,行消化一下,能这么聊着真好。媚儿:传道、授业、解惑,先人的智慧,大自在天。行:大智慧,谢谢,先喝杯茶。

曹雪芹在昆仑位上显像，手拿折扇一身白衣站着，Q：请曹公子说说话。曹雪芹：继续话红楼。Q：红楼梦的后四十回是高鄂所著，于是后人产生多种猜想，认为后四十回所写内容非曹公子所意。比如认为林黛玉的死法有问题，应是在林中用带子上吊而死；再比如封建社会注定会死亡，为何最后又是“兰桂齐芳”，又来一个复苏，可见作者仍是沉寂在封建社会辉煌的梦幻之中？

曹雪芹：世人皆从人道去理解，枉费一片苦心，书中开头交待的明白，“无朝代年纪可考”，结尾也明确交待，“作者不知，抄着不知，阅者不知”。一荣一枯，一枯一荣，乃是自然，只承认由荣到枯，否认由枯而荣，乃人道也，非自然之道。高鄂既敢续写，有慧之人从后四十回即可看出，高鄂亦乃大悟之人。

Q：后人根据曹公子的生平推断出贾府没落乃你个人的生活写照，书中的贾宝玉就是曹公子你。曹雪芹：X书是S所写，能从S的生平中考证出X书是S的现实生活写照吗？世人就困死在牢笼之中。

高鄂飘来，向曹雪芹躬身作揖道：曹兄，幸得红楼梦而开悟，续你前缘，续写红楼。曹雪芹回礼道：续佛慧命。

Q：高公子好，红楼乃文学巨著，至今有多少人在研究。高鄂：梦岂是闭着眼研究的！Q：红楼的引子是：“奈何天，伤怀日，寂寥时，试遣愚衷。”请二位谈谈“愚衷”？曹、高：只可意会，不可言传，意会时，便尝到了“愚衷”的味。Q：若不是虚空碧影的存在，我也写不出观记，记录不下来仙曲妙语，红楼梦是否也是如此，如若这样，警幻仙姑、金陵十二钗、贾宝玉等，是否也是虚空碧影？

曹：书中开头结尾已交待，此乃通灵宝玉亲身历劫记录，由空空道人抄录而来示于在下，吾撰出目录，分出章回而已。Q：渺渺大士、茫茫真人、空空道人、警幻仙姑、金陵十二钗，光这些名字就够有味的了。曹、高：我佛慈悲，随机利物，以示教化。

Q：宝玉来自无稽崖青埂峰，后又复归，这此崖此峰为何地？曹：无稽天涯，青峰（风）之家，虚空无处不在。Q：曹公子，书中结尾空空道人要在人世寻访一个清闲无事之人的传遍此事，即不是建功立业，又不是糊口谋衣之辈，最后访的曹公子，可是后人考证你是家境没落，潦倒而死？这又是何故？曹雪芹：最终空无立锥之地，失去一切。Q：天气真是热，曹公子、高公子喝些水，上位休息！

？姐姐说：愁再再，再怎么着还是得管呀！无论是打还是勾，还是引你上路啊！就看你识趣不识趣了！心中曰：观天曲。问：谁说的。曰：白娘。问：什么意思呢？给了几个字“天观”。心中曰：观记。

小九拜刚入座，想到小王母姐姐给连的情。见一古装穿袍子袖口或一边是宽黑边的古装娟秀女子回头望着这边。心中曰：天上的事是复杂的。问：谁说的。给了一种回头望着自己，沧桑，严肃的感觉。

上香时天姐曰：教育你是绰绰有余的。打一哈欠。此时似乎有点理解前几日隐中告诉的，踏着心路归，但还是说不出来，是一种感觉。

心中反复有人说：夜雨听真。玄龙：细雨静思未廖绸。

瑜伽坐,想到小王母,隐约见一人头上有金钗,心中曰:有金钗。图:见一个大大的繁体字“鳳”。请问是谁给的。心中曰:玄龙。玄龙:竹杖子,背负青天朝上去。心中曰:豆角拉面。问:什么意思?曰:是个长(常)显字“情丝”。心中:夜雨听真未廖绸,青丝苦短藕丝长。问讯,曰:天姐。

心中问:好处都在谁呢?曰:当然都归天姐了。问谁说的。给了感觉是头上那位说的。打记录时,现在问头上(那位)是谁呢?曰:玄娘。

心中有话,赶紧记录,心中曰:一刻万象千刻递(意)。请问谁说的。曰:白娘。这是什么意思?曰:能量传递,图像语言。(给的意思,通过一个图像的变化展现一种时空流的变相,会其意。)

?荷花心中气气的好烦,请问是谁在不开心呀?曰:顶头的。荷花:请说说为啥烦呀?曰:叫你行观,你自私。荷花:请问咋样不自私呀?曰:观,放下我,别去管人心,自把观上行,放下人我私,虚空情不断。

曰:虚空情依旧。荷花:嗯,觉得你是天姐,听见笑声,不见人,请天姐让我看看你好吗?图像,有个女子在绣花,花的图案是牡丹花,绣的挺认真的,一针一针的绣(绣出鸳鸯任君看,真金教你天姐缘)荷花:天姐你会绣花呀?

天姐:无情难连线,情深天地宽,绣花聚团圆,真心一线穿。

荷花:请问天姐你和小王母有没有关系?天姐:顺着流水向上飘,别管关系不关系,是棵稻草也是缘,只要顺上这条线,一家姐妹一家缘,顶头上司来化缘,化解千年不解怨,重开锣,重打鼓,地地道道开天缘,天姐种花缘。荷花:请问天姐咋样才能把你看清楚呀?你和我都是感觉在交流,要是让看见天姐又是个啥感觉呀?

图像天姐赶着一群羊,在蓝天白云下,羊儿在吃草,天姐在唱歌,唱的好像是(少林寺)主题歌,听见句,羊鞭握在手,心中在荡漾,白云下的羊儿,好好进羊圈,天姐就像牧羊人甩了一下鞭子,有个我在呆呆地站在原地不动,手里拿着一个白盘子在旋转,天姐在不断地向白盘子里放白珠子,都是闪亮的白珠子,我在不断地在吃白珠子,吃的晶晶有味,不厌其烦的吃,把自己吃的全是白珠子了,全身都是白珠子的亮光了。自觉自己成了个大胖子了(本人确实好胖),在想天姐把白珠子给我吃了,她咋样,心里有点心疼,看看天姐,一看天姐,笑嘻嘻的在看我,天姐在光的包围中,就没了天姐的型啦,形成了光球了。请问天姐这组图像是啥意呀?天姐:绣花得月明,观,记下千层怨,了解白日明,千辛万苦聚的总是情,雨夜花雨,花雨连天,观,天下重合,莲花雨,水落河,真心待机和。老城学人荷花

白娘叹口气:天地大战、历劫转世沉沦积下的。Q:白娘子,我的心胸就真的那么狭小,沉积下这么多心毒吗?白娘沉郁地说:哎,你的事情较复杂,一言难尽。Q:无论多复杂,不都要放下,要容吗?白娘:话虽如此,必须目前一一亲历,明明白白地放下,方才谓真正的放下。不是有句话“站着说话不腰疼吗?”只有事情落在自己的头上,能否容下、放下才是真心放下。Q:请讲讲哪些故事,穷究见闻。白娘:以后你会逐渐知道的,不着急,调整好心态,长相应,打好基础功。这一世不尽量将因果聚回来化解掉更待何时,你聚的是猛了一些,吃的苦中苦,容下万缘的苦。Q:好,儿听娘教诲。

甲提到认识人的人我.....甲：请虚空来教导，不要弄糊了？恭请管带？隐：野火烧不尽，春风吹又生。图像：有人在野草上点了火，风一吹，那火势就往前直烧过去。隐：沿路自有鲜花为妳开。

观记打到此想着什么是野火，猛哈欠着。行：请问哪位隐中师？隐：野火就是妳心中那把火，一点风吹草动就漫漫无际。行：还是个燥？请隐中再提点？

隐：小王母。还是出不了戏，又入戏了，人我可真是无所不在。行：请小王母姐姐提点？这又入戏了，为哪桩？媚儿：妳心念一动，我思故我在。行：因为想所以有我？是不是问话有问题？怎么老是在我字上转，天情不用有我啊？请媚儿教教？出戏？媚儿：躲不过人心。

行：又有那种观我观的累的感觉？又在意什么了？媚儿：心不清净，还不干净，那杂草丛生，好个火大啊。行：灭火？灭火？媚儿：这不在灭了吗？不然我出来干什么？真是傻丫头。行：把妳给的通通还给妳，呵呵。

图像：媚儿对行斜看了一眼。媚儿：说对也对，说不对也不对，对对对。画外音：说对也不对，说不对也对，反其道而行。行：两位说说大白话吧？

媚儿：人身是个傻子，大灵是个精子。图像：一女子跺脚气愤着不理。图像：媚儿玩的高兴，掩着嘴笑着。媚儿：说妳还不高兴，上来打啊。图像：那女子更气了，猛抬头看着上面跺脚。女子像在爬一个高塔，塔壁有点滑，爬了一段又滑下，还拿了条布绳往上丢，但着不着力，气馁着。

媚儿：就要像这样，不断努力，总有一天总到头，别放弃。图像：那女子跌坐在地上，垂头丧气。图像：媚儿进了塔里，坐在她身边，说：我陪妳吧！那女子站在媚儿的肩上，猛往上勾着，似乎还不着力。（心中弹出，就差一时心）

行：媚儿请问那女子是谁呢？大灵？图像：媚儿摇摇手指头，说：不不不，是妳的情，踩着肩膀还构不上去，还差一大截。行：请媚儿教导，这一截如何是好？图像：媚儿苦思着，说：要我说如何是好，构不上最好，构上了还怕妳抓不牢，不如就此安静的等待长大，再慢慢抓，能牢能紧才重要，现在装大人，改天被发现了，小人穿大鞋，那可又是笑话一条。行：情还分大小喔？实在不理解？构不上指的是心态还不稳定？

媚儿：别充大个儿，实实在在当个小人物，别往上攀。行：因为观了就会我大起来？媚儿：我小王母可不是当假的，演戏不入流，那还上什么堂，但可不保证演员个个能下戏。图像：一女子脱下戏装，穿上粗布衣裳，绑两条小辫儿，卖花去。行：该工作还是工作。媚儿：一切自是戏中戏，戏里套着戏曲，曲中又带情意，戏中人迷戏中曲，出戏又迷人间戏，就这么反反复覆演完人戏，快乐似神仙，又何必在意人在哪里，还不都是戏迷。

行：人很难真正跳脱戏，无论是隐戏还是人戏？从一个戏跳到另外一个戏，要知道一切都是戏。媚儿：不入戏怎么会有情，情在戏中，亦不在戏中，只有妳知我知天知地知，谁人知，回家便知。行：观己？

媚儿：无人能说自无戏，扮个花脸来唱戏，妳开心来我得意，唱的天曲哈哈笑。行：.....（想着怎么回答）媚儿：不用妳答，戏是我演的，我自会续。

行：负责记戏？观戏？媚儿：还要加上看戏，从戏中体会人生真意，一切自是谜中迷，解谜了回天去。行：别急着看结果，这点对行来说很重要，总想要有结局，人身的结局就是个死？图像：一群人的照片中，突然消失了一个。

媚儿：别退戏，跛脚缺眼也要轧一角。行：跑龙套端茶水都行。媚儿：端一辈子的水也是主角。

行：因为每出戏都有妳。图像：媚儿在一个剧本上写上* *（行显态名字）行：感谢导演给个机会，用油性笔写上去，擦不掉，呵呵。又得意了。请问媚儿这写上剧本代表何意呢？别又弄拧了？自鸣得意。

媚儿：我大代表。行：哈哈，果然又弄拧了，还以为上戏了勒，上我戏，惨了，这下擦不掉了，请说说这可如何是好？图像：时间过了很久远，那本剧本破烂不堪，上面的字体慢慢的抹掉了。行：剧本代表行观记录吗？

媚儿：代表那个我不堪一击，因为时间恒久远，我字永除去。行：所以师说要等？等时间？媚儿：看妳能风光几世，有的是时间等妳。行：还是抓紧时机，本世多多放下吧！时间不等人。媚儿：暂停，别再演了，下戏。

Q：有请曹公子，宝玉初次历太空幻境，警幻仙姑醉以美酒乃是“万艳同杯”，泌以仙茗乃“千红一窟”，后人普遍理解为大观园女子命运的“万艳同悲”、“千红一哭”，请曹公子讲讲。

曹雪芹叹口气曰：都是万法归一、万花归一之理。“千红一窟”，千红茶都是同出自放春山遣香洞，同一个根源，有寻根觅源之意；“万艳同杯”，将百花之蕊、万木之汁、麟髓、凤乳密成一，求大同，有同归一处之意。

Q：噢，原来如此深意呀！曹公子别叹气呀，呵呵，为了尊重你，也为和你能聊得深入，一定细细再品品《红楼梦》。曹公子：但愿如此吧！Q：再问你一个问题，这本书一共出现过如下的名字：《石头记》、《情僧录》、《风月宝鉴》、《金陵十二钗》、《红楼梦》，就这些名字谈谈。

曹雪芹：侧重不同、立点不同故得出不同的名，《石头记》侧重在石头宝玉的历劫记上；《情僧录》侧重在空空道人因空入情、因情悟道上；《风月宝鉴》侧重在观上；《金陵十二钗》侧重在十二钗用不同的历劫命运进行助道的归妹情上；《红楼梦》涵盖了上述种种，梦幻一场，真真假假演大法。

Q：为何是红楼之梦？曹雪芹：万花丛中一点红，梦幻一重又一重；看破红尘顿悟空，复归原处虚空游。

中午，心里想：放春山遣香洞，“香”洞，一缕幽香的“群芳髓”香尘，香清味美的“千红一窟”仙茗，香冽异常的“万艳同杯”美酒，都是非凡尘的“香”；十二个舞女演奏“红楼梦”十二支曲子能销魂醉魄，这是如何的天音妙曲？

一拍大腿，难道难道是“香音之神”？！飞天花仙？

九天玄女亦称飞天女神、香手菩萨，难道红楼梦中的警幻仙姑是敦煌女神正义之王九天玄女？？？

红楼梦开头交待，通灵宝玉是女娲补天时锻炼而灵性通，后又在警幻仙姑的赤霞宫居住为神瑛侍者，宝玉的初始即与女娲九天玄女有缘。

尔时，九天玄女飘来凄然道：为使众生从迷途中醒悟，不在纸醉金迷于滚滚红尘之中，姐妹们是想尽了办法，随机利物的引渡、引归彼岸，《红楼梦》成了人类史上最伟大的文学巨著，阅读量远远超过佛经，也吸引了大量的高知识分子投入研究，成立了诸如《红学会》这样的组织。无奈众生钻到曹雪芹的生平背景和经历，误入封建社会去研读《红楼梦》，而无视开篇一再强调的“梦”、“幻”乃书中主旨，借空空道人道出石头所记“无朝代年纪可考”，曹雪芹怕众生偏离主题，题上一绝“满纸荒唐言，一把辛酸泪！都云作者痴，谁解其中味？”（又借用悟了的后人之口题了四句偈语：说到

辛酸处，荒唐愈可悲。由来同一梦，休笑世人痴！这四句偈语为曹雪芹的一绝转了一杆头，这一杆头转到哪里了？“偈”就是佛经中用语，是偈陀的简称。）人间的悲欢离合，有悲有欢、有离有合；花木的一荣一枯、一枯一荣乃是自然，没有什么可辛酸的；将红楼梦中众女子的事迹当成人间的悲欢离合去辛酸，不去通过这些故事情节误解如来意、般若味，那可大大的辜负了天尊的辛酸泪。

世人普遍认为《红楼梦》的作者是曹雪芹，可曹雪芹在书中说的很清楚，是空空道人携石头所记抄本示于他，作者不知，抄着不知。凡大悟之人不贪图空名，世人贪图空名荣华致使难悟《红楼梦》真意，而拐在曹雪芹的生平等上，提出不同的见解以博得一番空名，比如刘心武，真是乱弹琴！

何苦自作聪明，搞得好像曹雪芹与世人开玩笑似的，曹雪芹曰：这本书我不是作者，不必大人先生品题传世。后人曰：不可能，不是你的生活经历累计，你如何能写出、且写的如此细腻，你曹雪芹分明就是书中的贾宝玉，贾宝玉的婚姻悲剧就是你曹雪芹的婚姻悲剧！

说到此处，玄女异常激动，紧咬银牙、鼓起发红的腮、紧握双拳，又气又悲，恨铁不成钢的伤心欲绝的样子！

Q（心里酸酸的，不知说什么好！）：玄娘，您坐下喝口茶，歇息歇息缓一缓！

玄女坐下喝茶休息，称此空档重看玄女说的这番话，玄女又补充了一些内容，用括号括起来的

就是。
Q：玄娘，结尾时甄士隐曰：十二金钗贵族之女，俱属从情天孽海而来，她们都是飞花女？玄女：正是，都是在助道，十二也是上应十二宫。Q：一僧一道即茫茫大士渺渺真人应的是谁？玄女：成佛之道，佛法。Q：我还以为是佛道二家，修行要飞花、佛道集体的力量，不要分别呢？玄女：此解也说得通。

Q：红楼梦中的得道大士即那一僧一道，还有佛教中的得道高僧怎么总是穿得破破烂烂，行为言语怪诞不羁呢？玄女：提示要“破”，破假外衣，言行怪诞，非与常人，提示破掉平常人的思维理论框框，这些都是形，就看会不会悟到意。

Q：何故要有个空空道人？玄女：空空才会将石头所记如实抄录下来，空空道人的角色相当于你现在的角色，如实观记记录，若要撰写目录分出章会写成小说那就不是空空道人所为了，如若那样空空也就不空了。

Q：孽海情天是否就是X书中的情天恨海？《红楼梦》中对孽海情天的描述是离恨天、灌愁海、秘情果，随离恨但还是有恨、愁海、秘情，X书曰九天是个大情天，天尊吟曲也是愁再再.....红楼梦中的孽海情天是否就是九天这个大情天？玄女：否则哪有天地大战，三界哪有如此多生灵！

九拜一开始心中出现蜥蜴，感觉整个趴在左边肩膀到背部，边拜边问着谁来了？（感觉玄龙，但一直没说话，光爆了几次，头上整个麻起来，那次光爆较强）到了第六拜快结束.....隐：路长情更长——玄龙

隐：情深缘浅。图像：一女子与爷对望（话）着。女子长发飘逸，发丝千千长，男子情深缘浅，落目款款深情。图像：女子手扬一长剑，落花飘落，天上雨纷飞，地上君憔悴。图像：男子手掌短剑，静立待前。图像：两人放下了剑，微跟对方点了个头，女子：初次见面，一见永见。玄龙：不知寒暑，不待归乡，放下成见，随我回乡。图像：女子低头静立不语。曰：莫待寒暑暖凉，心儿已

干，泪以流满，归心似箭，只待郎牵。玄龙：牵手不回头，回头是永留，自选择。图像：女子脱下衣裳，全身赤裸，光着脚丫。玄龙也赤身相迎，曰：回归本性。图像：两人面对面往对方走去，双掌均在胸前立掌，四掌相对发出一道光，笼罩两人。玄龙：有形无相，相于无形，光影成相，归藏相。图像：女子在一池水中打坐，氤氲的水气。海轮处出现一道光珠，旋转着。图像：玄龙一伸手，白珠飞进手中，手掌一开一合后，光珠成蓝色，再飘回女子海水轮处。（日轮到海轮中间飘浮着）玄龙：冲天柱。图像：那颗珠试着往上直冲。图像：女子猛干呕着。光珠含在口中，发亮着。一把剑把女子鼻子以上的头部平切开来，看到光珠亮着光芒。（突然想起刚刚练功前，想着小九拜的情是什么？）图像：头盖骨又合回去，女子整个面部亮着光。

隐：这就是情深缘浅。图像：爷拍拍屁股走了。说：留待自己说。行：请问以上的图像说的是什么样的情呢？隐：千古留情。行：万般皆是情。请问这位女子是谁？隐：一个相，不着相。行：不着人间相，不着万物相。图像：女子起身着衣，曰：练功时无为，出了功态人为，此为不着相。

后记：姐说：蜥蜴代表爬行，神女传珠，代表情。

夏夜梦语 28

水滴石穿-续 56-玉青观记-6月22日参加某人婚礼，是在一个园林式的宾馆举行的。我找到一个视野不错的角落坐下后心里请家仙们来玩，就见她们显各种动物形绕场飞了一圈就出去了。正在奇怪，她们给我显了个画面——在一片草地上玩闹着，一个小女童的声音说道——满屋铜臭我们不在那儿待。我：待会有好吃的呢？——见小雅（家仙）招着手说：给我们送出来。

提前离场，见家仙们正在前面的草坪上，我招呼她们：你们是不是不喜欢来这些场合呀？丰一显个松鼠像还捧着果仁：还是真山实景好玩，那里面全虚情假意，你结婚的时候我们也去了一会儿，还是看在你的份上。

我：呵呵，是哪会儿啊？玉伶眼睛亮亮的：入场宣誓的时候。

下午陪迪安见一朋友，在路上某人打来电话问迪安要两只XX，看迪安打电话……我：就因为你的一通电话两条命没了。——那时看见两个穿着黄衣裙的女子正在挣扎，显像很弱。

迪安奇怪的看我一眼：那怎么办？我心想修行人讲究什么三净肉大概就是这么来的吧。身边的家仙都很安静。我心里怪怪的。天凤（天姐）：眼不见为静，眼见了也要静。三净肉都是蒙人的话，修为不靠这些。

跟在这朋友保XX车后，我和天姐闲聊起来——我：做皇帝梦填补空虚的一种人。天姐：每个男人都有皇帝梦。我：此君……我看是把这梦当做生活的立点了，也有条件把这皇帝梦做的很真实也很张扬。天姐：他把皇帝梦做到现实，你什么时候把虚空梦做得很现实就成了。我：呵呵，有点意思。

天姐：这个现实……对比着他的，他是吃喝拉撒睡全绕着皇帝的感觉来，当然了，他也知道自己不是，越是这样越是玩的积极、越是要梦想成真。

我：这听着像一种苦刑啊，希腊神话里的——永远推不到顶的石头。那把虚空梦做得现实也不成了苦刑？天姐：这就要出戏。但前提必须是深深的入。我一想就默然了——差的太远了。

天姐：入五倒一片，什么是倒一片？就是入的不深、还出不来，原地转圈终于累倒了。我：入六就将军，就是死了？天姐：修行到头了，就是你的这盘棋下完了。我：也就是说六能入，但一入就死？天姐：是根本入不了。放不下的东西的太多了。——她很严肃的看着我。我：恩，我自己知道。

天姐：就在五里深了再深吧。我：恩，有点明白了。

受这对话影响，下午和别人说话时都在心里不自觉地“分析”一下，天姐忍无可忍说了一句——生活中修行要大而化之。

晚上吃饭，看见此君身后站了一位老祖，问之是圣中姥姥，显像很淡，老人家看着此君很生气也很无奈。第一次观到圈外人的天缘，记一笔吧。

心语：躲过初一，躲不过十五！孰不知《雪山曲续》早已甩出钩子，以此“五妹”钩此“武媚”。此即“双环记”。我：中招了？心语：人我之心用，天看的清清楚楚，所以就配合你们过过瘾——跟着疯子跑，跟着傻子笑。等什么时候半疯半傻了，真戏才开演。

我：这么说，玄龙夜闯断魂，百花身世飘零，小王母被贬，都是天意？佛王早就知道？心语回答：顺其意，助其行。没有当初的因果，也就没有现在的热闹。我：那小王母当初是在哪里被打散的？

心语回答：华山。我：之前的记录里面也谈到过一次华山。原句我还记得：苦水河边盼九子，华山掌下寻未来。巧合的是也提到了“河”与“山”，现在能说说它们的意思吗？心语回答：苦水河的“河”，山河的河均指-----黄河，山河的“山”指-----华山。

我：这么说小王母的人身在那里了？心语：河之南北，山之东西。我：这几天心里很平静，不想再去搅和热门了。心语：凡事都有因果。想与不想都是两边见，顺其自然便可。我：做演员有什么好呢？

心语：做演员是为了与虚空深深相恋，勾起往日情怀。我：演不好就要遭骂，那个滋味最近尝到过，至今都是心有余悸啊！心语：观众人人拍手叫好，那是不可能的。演戏不是为了给别人看，而是为了自己容。容什么？容天/容地/容人心！我：多谢教诲！笑雪 2009/6/25

【九晴自觀】九晴：“請爺來喝綠豆湯啊！準備了綠豆湯但爺總趕不上，我這心裡一直不安樂。”「哈，哈，乖女、大美人。有心、有情，我當然來喝。……恩，不錯，清涼敗火。」見爺即瀟灑又可愛，他一飲而盡。九晴：“您再添些吧，吃些西瓜吧？挺不錯的。”

爺：「早吃過了，不過再來幾塊也好，天氣太熱啦！」我奇怪：“咦！不是有這個肉身才能感覺到寒暑暖涼的嗎，怎麼您也覺得熱呀？”爺：「別忘了，我可有個肉身人在世間，我可透過他來感觸凡間的一切。」“喔！原來如此。那您趕快敗敗火吧，也幫師敗敗，他老人家也是愛上火的主。”爺：「那到是。」

九晴：“爺，想請問您，昨天說……喔！錯了。應該是前天您來的吧？”爺：「對，什麼事？就

知你這個丫頭片子必是有事才獻殷勤。」九晴：「那天您說“在你那時的心態上就可回九天”，我沒反應過來，是哪種心態啊？」爺：「堅定不移跟我走，天不怕、地不怕，天地之間龍老大。回復了原古的風采，找到了自我的本性時，即是溯本還原。這個心態就是“心相印、意相連”，可歸隊重整旗鼓，再創天地一番功業。」

九晴：「那就是說，別想着回宙心寂滅圖清靜啦！還得跟着您去打打殺殺。」爺：「幹完這一遭你愛幹什麼幹什麼去，現在是等人用的緊。」九晴：「那，再打拼多少年呢？」爺：「八百萬年。等彌勒那小子出來，我就可以歇着了。」九晴：「啊!!! 八百萬年！太長了吧！我怕到時候心又散了，不想進宙心了可怎麼辦？」爺：「放心，有我。我一腳把你踢進去。哈！哈！哈！哈！」「這個壞！.....能不能先讓我考慮一下？」爺：「行，考慮多長時間都行，來去自便。」九晴：「謝爺！」唉！又是一個難題！

在位前雷電式坐，心不靜，所以感應到位上也不安寧。問位上的仙該怎麼辦？眾仙都說：「自己決定。」想找個人商量一下，便問娘：「娘呢，怎麼看？」九娘：「該怎麼，就怎麼，這是你的命。」九晴：「沖關、斷後是我的命？」九娘：「是呀！乖女。也是天上的榮譽。」九晴：「榮不榮譽到是不想，苦累也無妨，陣亡的事跟本不會讓它發生。只是.....怕了再動了心念，又落在了凡塵，就難返了。」九娘：「唉！所以要修心嗎。」九晴：「是呀！再讓女兒考慮考慮吧。」

今天(6月22日)午飯後出去散步，腦子裡還在想昨晚的事，轉念一想，還是晚上觀香再問清楚是以什麼形式存在再決定吧，現在問也沒辦法記錄。可腦子裡總是出現爺的聲音，爺又說：「你不是最愛打打殺殺嗎，這不正好。」我反駁道：「誰說的！我那是一時之氣，氣頂的。現在就是要修掉這口氣，沒氣啦，就完事大吉啦！」爺：「沒氣兒了，不就是條死魚！」九晴：「就要做條死了的魚，省的煩了。」不跟他斗嘴皮子，還是問問大日媽媽怎麼看吧。

喚了幾聲大日娘才搭理我。見大日正在垂帘打坐，平靜地對我說：「娘的心你也明白，就是個矛盾。多往回渡人，多積戰功，到時做個天王(皇)什麼的.....」我搶道：「我才不稀罕！」大日：「就是不稀罕，你要回宙心得靠什麼呀？靠能量！能量是在一次次的雷電爆和天火中提升的。在凡間的這點能量算什麼？就像是凡人在世間修心，面對人我這一關就死活過不去了。當天神沖關斷後時，那才是真正的修心，面對的是生與死、是升和墜。與世間的名利、人我相比，這才是大關口。一次次在雷電天火中的煅煉才能成為火中金鳳。雖是這樣說，但也擔心，擔心有什麼閃失，下墜了就麻煩了，到時不是你去行渡，而是被渡。」

九晴：「我覺的這個機率幾乎沒有，只是怕自己到時玩的開心不回宙心可就慘了。爺說一腳踢我回去，總覺得不太可信。」

大日：「那是他在哄你，到時誰也幫不上誰，來去是自行的。不過你如果答應了他，他這個因果可是要了的。無論如何、不論到幾時他也得想法子把你弄回來，就像現在的情形似的。所以也不能說他全是哄。」九晴：「那時是回到九天呢？還是哪層天？」大日：「到時就不是在這兒了，根本就在這，還看的上這嗎？當然是宙心！就像你居凡間想往九天上跑，道理一樣。」

九晴：「那，為何昨晚玄娘不告訴我這些？」大日：「都是當媽的，都是個矛盾心理，捨不得、放不下，不過心裡也明白。」九晴：「萬一到時真的掉下來了怎麼辦呢？」大日：「唉！傻孩子。既然對你說了這些，又怎能不管、看着你下墜！」「謝謝娘！」

轉過頭來還是想再問問觀音，便問觀音媽媽。觀音：「同是此心，哪個不想你有出息？只是又不捨。你放心，我的兒，有娘在。」心踏實多了。不想貪求什麼享樂、榮譽，只想到宙心躲個清靜。但是如果這是命運的安排，自己能出苦，也想別人也能出苦，說不定是哪一世的父母、兄弟呢！有個

念頭一起：對！十二位媽媽都問，只要她們放了話，就有了十二重的保障。

念頭剛落就見到了西洋媽媽，西洋：「我是誰？！戰無不勝的西洋女王，一諾千萬金。你可要同我多弄回來我的西洋女！」九晴：“娘放心，女兒一定盡力，能力真是不足的，還有爺呢！”西洋：「喝！你倒是推的利落。」九晴：“不是推，事實如此，女兒一定盡力就是了。”

又見西王聖母，“娘，女兒如果真的壞透了，您的接引之光會不會不照着我呀？”西王以袖拭淚：「你是娘的兒，只有兒忘記娘，娘心中永遠記掛着兒。娘的接引之光永遠射在你的頭上。」“娘……”眼淚在眼眶裡打轉兒。

轉向碧霞媽媽。碧霞：「你說我會不會袖手旁觀？仗劍孤身走天下，只為尋回舊時人。」九晴：“娘當然不會。”

見珠王聖母笑笑地來到面前，拉着我的雙手，曰：「好閨女，娘不論身在哪一心(宙心的層天)，只要你相應娘，娘一定來到你面前。這個給你。」說着從頭上取下一只鳳釵插在了我頭上。九晴：“謝謝娘。”此時，心想：“好不好向各位媽媽都要些信物呢？”心念剛一起，‘忽啦’一下掛了滿身都是，就像是去遊樂場玩套圈的遊戲，從天上一下套下來這許多。還沒來得及看是些什麼，也不知是誰給的，就聽白娘說：「我給你的是你手上的劍、心中的情。」這才發現手中握着把寒光凜凜的長劍，又見碧霞從自己的劍柄上摘下紅色劍穗系在了我的劍柄上。我問：“此劍何名？”白娘曰：「天心劍。」九晴：“噢！原來以前所見的那把天心劍就是這個。”白娘：「是雙劍。」

回望青娘，見她低頭不語。難道是不同意我去？青娘抬頭對我說：「只是不捨得你，有你陪我們玩玩也挺熱鬧的。」見她眼睛紅紅的。她從懷裡取出一串青青黑黑的串珠掛在我脖子上。

又想：“仙女媽媽呢？”仙女：「我又怎能不管！大姐給你一身淨身衣，我給你一件七彩披肩。」原來觀音媽媽給了一身白色的衣裙穿在身上，都不知道！九晴：“這是披肩還是披風呀？(因《書》中描述女將們個個都有件披風)”仙女聖母笑着說：「可長可短，隨念而行。」

這時見到心月狐和八妖媽媽。八妖媽媽的勾眉特別顯眼，此時發覺自己的右眉上多了一條勾勾的眉，又勾又濃又長，不明何意？八妖：「那是我的標誌，龍女們見此標誌，如我親臨。」九晴：“謝謝娘。”

心月狐媽媽說：「都說你要走我這條路了。」九晴：“不成。您那條路太難走。”心月狐笑着從口中吐出一顆乳白色的珠子遞給我，曰：「吞下。」我接了吞下。心月狐：「這是定心珠，有了它就守的住了。心要定，不要隨波蕩動。」

現在才有時間看看身上的東西。大日給的佛珠繞了三圈盤在左手腕上、西洋女王的小弓掛在左腰、西王聖母的桂冠戴在頭上。心想：“還是問問老爹是個什麼形式吧？”爺：「當然是隱態。在隱態中你才能大顯身手，顯態中的你被七捆八綁的，什麼也幹不了！」九晴：“我可是沒答應呢？”爺：「你收了這麼多東西，還想賴帳！」心想：“得，完了！踩中陷阱了。難怪師說要“心無所求”啦！觀音說要“於心無求”。這‘有求’可真害人，怎麼辦呢？脫不了身啦！唉！罷了！認命吧！”九晴：“老爹送什麼？”爺：「送你一腳，踢你進宙心的一腳。」九晴：“又是沒個正經。咱們一起掐死他。”說完一個飛身扑了上去，將爺壓在了地上，爺還沒回過味來，已經被飛扑過來的眾宮一層層壓了個嚴嚴實實。玩呀！鬧呀！滾作了一團。拿爺出氣真好玩，笑聲不斷，聲徹了雲霄。

回到公司想到要記這許多真是頭疼。有個聲音在耳邊一直在催：「快點記，快點記，趁新鮮快記。」我問是誰，答曰：「是你的天魂。」九晴：“你說話的語氣可不像那位溫柔的敦煌女神呦？”隱又曰：「我是你的身(心)中大靈，你的音魂，別問那麼多了，快記吧！」一邊回想一邊記錄，記着記着……

我多、多、多厲害呀!!! 十二宮的法寶和老爹的臭腳全齊啦!!!

啊! 啊! 啊! 啊! 真想哭。真是個大草包! 她們做了個套, 我還真是絕對的聽話, 乖乖地往裡站。不是什麼八百萬年! 這場戲將隱藏在心底的貪念全給一個鉤、一個鉤的釣出來了! 我多、多、多厲害呀!!! 貪心天下無敵.....!

腦子還在轉中午的觀記, 心想: “要是玄娘會給個什麼呢?” (記錄時發現少了玄娘) 腦中浮現出: 一只手, 穿着黑色袖子外罩透明白紗。是只右手。給了一給了一巴! 沒變, 還是左半球。九娘: 「還在作夢!」九晴: “夢早醒了還打呀? 人家是想, 要是您也來一起玩多好啊! 玩的可開心呢! 這一巴可打的委屈! 不幹!” 九娘: 「你還委屈了! 我要是真打, 就用左手了, 這是不捨得打! 打在兒身上, 疼在娘心裡! 傻丫頭。」

弟子發現, 虛空的表達方式太、太、太特殊了! 太好玩了! 也太玄妙了! 讓人又愛又恨、又惊又喜、又怕又求! 這種方式想賴帳、不承認也不成啊! 自己早把自己給出賣了, 被人罵了個狗血淋頭, 還能獨自樂上大半天兒呢! 總之是被她們弄得是暈頭轉向, 新招是層出不窮, 人類的聰明與她們的智慧相比, 簡直是不值一提!

夜觀香。持完咒差點睡着了, 忙問: “是誰呢?” 問了幾遍, 顯了二個字“玄女”。九晴: “玄媽好, 請坐。今天的茶是熱的, 西瓜是冰凍的, 您選哪樣?” 玄娘坐下, 優雅的蹣着一只腳, 托着香腮, 身穿黑衣外罩透明白紗。九娘: 「兩個都要。」 “好, 我去拿。” 拿來放在了桌上。

九娘: 「你呀! 總是這麼多痴心妄想。」九晴: “女兒也知道, 貪念不知從何處鑽出來的。” 九娘: 「隱秘處最難覺察, 現在全給你抖了出來啦! 該滿意了吧?」九晴: “嘿, 嘿! 還是罵的太少, 您多罵些, 我多學些。” 很暈, 眯着了。醒了: “您對白天演的那場戲怎麼看?” 九娘: 「原本不是場戲, 但被你變成了場戲。」九晴: “嗯? 我這麼厲害, 可以做導演啦?” 九娘: 「那可不成, 大方向還得掌握在我的.....。」 暈極了, 後面的沒聽見。

醒了: “女兒悟的對嗎? 都是為了自己的貪求, 才使娘和爹聯手演了場好戲。” 九娘: 「並不全是。」九晴: “怎麼說呢?” 九娘: 「有的是真的。」九晴: “誰是真的?” 九娘: 「珠王、碧霞、白娘和青娘, 還有素女和八妖。你爹那一腳也是真的。」九晴: “為什麼女兒能抓住爹呢?” 九娘: 「這叫陰沟裡翻船, 他可沒想到, 這丫頭瘋的這麼厲害。這叫出其不意。哈! 哈! 哈!」

九晴: “您像是挺高興, 但當時為何不來一起玩?” 九娘一撇頭: 「我才不跟你們混。」玄娘說的時候有種感覺, 那些眾宮是羅地的妻妾幻化的。九晴: “什麼意思呢? 是嫌我們低?” 九娘: 「胡說! 大日比我可高。」這就不明白是怎麼回事了?! 九晴: “我知道了, 吃醋了, 哈! 哈!” 九娘: 「你才吃醋!」兩母女面對面笑起來了。九娘: 「不過, 真難得, 見到大家陪你這個瘋丫頭一起瘋。玩的真瘋!」九晴: “後悔沒來一起玩?” 九娘: 「不後悔, 以後有的是機會。」

九晴: “您再說點什麼吧! 難得女兒現在不暈。” 九娘: 「想不起來說什麼?」歪頭想了想: 「那就說說她們吧。」九晴: “誰們呀?” 九娘: 「素女和武媚。」九晴: “她們有什麼可說的?” 九娘: 「以後有的是戲。」九晴: “為何呢?” 九娘: 「以後可有戲看了!」九晴: “您說的是兩個人爭?” 九娘: 「沒的爭。都不在一個時候, 爭個什麼勁呢!」九晴: “是呀! 我才不管閒事呢, 顧着自己最好。” 九娘: 「這就對了。好了, 我走了。都沒啥說的, 回去了。」九晴: 送娘。” 迷迷糊糊的見玄女的背影離去, 右手還向後揮了揮, 是表示再見的意思。

這份觀記是分二天打的, 不想分二次寄, 因為故事情節連貫看比較有意思。另外, 想請問一下, 《夏夜夢語》可在哪裡看到? 現在弟子只能守株待兔, 等您寄過來。九晴. 2009 年 6 月 23 日

看看自己的记录，从未一条主线问下去，象狗熊掰棒子一样，掰下就不管了，真的很惭愧。经你们耐心的整理才看出点眉目。

在电脑上看新观记，看的自己眉开眼笑，心中曰：石门开！请问谁说的。曰：玄娘，一个个我好大呀！用情都开不了！这时记起昨日观到的那女子在门口门帘微起的图像，曰：正待我回。感觉玄娘说的，问：娘这是何意。曰：我在门边等，就待你心门（开）。问：娘啊！为何自己见图像却总感觉自己去在演呢？

曰：入我了呗！问：娘，发觉这个图像是随着自己的意向在演下去的，现在明白了，也就不会在意是真是假了。可这两日的图像却觉得越来越不懂了。玄娘：不懂不会问吗！梦云：娘教训的是。玄娘：心得，意会。给你个图不明白，再给你一个。梦云：直到教会我们。妈妈们和家仙们太深情了。眼中似乎隐含泪。曰：你知道就好，有女不孝。（打记录时问玄娘为何说有女不孝？曰：童蒙是小，低位求仙。梦云：为何还是不知怎么问下去。心月娘：心未流出，情未流动。磨吧！铁杵磨成针。——玄娘。）

秀菊：請星兒說說或采紅菱的天說說，這一段姻緣相聚在上面，一定有什麼樣的姻緣？澤金：我現在彈出來是坐騎。采紅菱：是後來那匹寶馬就變成天姐的坐騎。澤金：不是！是以以前的坐騎。牠下來才會再尋找她。秀菊：我全身好麻。澤金：牠（星兒）說：此物不是凡人所能擁有的。然後牠又說：當年立下汗馬功勞。澤金：剛那匹馬說在天上立下汗馬功勞。

采紅菱：請問是不是哪位天媽賜的？澤金：星兒說：當年之師所賜。采紅菱：請問當年那位師父是哪位師父？秀菊：誰是天姐的師父？澤金：星兒說：牠目前是在師父旁邊。采紅菱：那星兒說說...那妳說的師父是那一位？

澤金：彈出呂洞賓。

今晚又聽媳婦聊起小孫子一段超乎常人的舉止，背景是兒子媳婦帶著孩子出門一天，晚上回家的路上小孫子走不動，要他爸爸抱他，小孫子斜躺在爸爸懷裡，眼睛仰望著星空時，居然告訴他爸媽，天空有一些名稱(用英文)的星星，排列成北斗七星...等等，兒子媳婦倆對這方面的知識陌生，只聽聽沒把小孫子的話當一回事，但是一回到家裡，小孫子跑到房間拿了一張紙就把星座畫了下來給媽媽看，他還做了一些解說，媳婦還是隨便聽聽他的童話，隔日，小孫子再把我最近才寄給他的那本「天文奧秘」拿出來，慢慢講解給他媽媽聽，媳婦這才認真聽著他的解說，到了晚上和小孫子一起再去觀賞星星，聽小孫子細細地指引，媳婦終於看懂了他當晚畫的那些星座，果真與書上說的北斗七星...小熊座...大熊座等等的位置和形狀相似，當下媳婦又驚訝極了，她沒想到剛滿五歲的孩子居然對星象的觀察力這麼地敏銳細膩，於是母子倆又照著書上的指南，找出了北極星。

剛才聽完媳婦說完這段故事，我就跟媳婦說：「小孫子這種舉止非僅異於一般兒童的智慧，或一般知識的聰明才學，而是他的心行暗合著一種天人合一的相應，....」我並沒告訴媳婦自己用了小孫子的頭像在網路上與您 S 交流的這件事，北斗七星...中星...玄龍，呵呵...也許這一切又是一段說不清的宿緣吧！說出來又有誰能理解呢？這之類的話也只能私下對您訴說了，只能告訴媳婦就好好傾聽孩子對所有事的理解吧！那種智商與慧根或許是與生俱來的。玉屏

看水滴石穿玉青观记.....上香请小王母她七姐与蚩尤大哥！想到蚩尤大哥他七妹——她不是一直在宁波吗？看九晴观记.....当时心里也有个问题？“这段中与小龙女‘小王母’、蚩尤大哥的七妹接上关系，聚回来外缘应是好事。可是‘小王母’肉身珍学者.....真烦死拉！还是恳求指点迷津吧...

【杏子：记录没有名字，我们也难对上号？因为下载的邮件太多了，没有名字就没办法了。2009.6.25】

秀菊：請問是誰在我肩膀上？圖像：一隻巴哥鳥仙。請問巴哥鳥仙妳是什麼時候來的啊？巴哥鳥仙：剛到的。秀菊：謝謝今天來續情。

【杏子：深不下去呀？2009.6.25】

看着虚空依旧 53 同修练习行观的内容时，心中弹出。隐：每个人都会有心音，因为每个人都会有想。行：请问哪位隐中师？隐：小王母。行：小王母姐姐好。媚儿好。图像：媚儿微行个万福。媚儿：轻装才能远行。

行：请媚儿再聊聊？媚儿：回聚的缘越多，妳的时间流越长，脑速心速的作用力越缓慢，情也就越深刻，渊远流长。图像：一条河水无尽头似的蜿蜒着，水流不停。（感觉听到潺潺流水声，河水两旁树木林立着，很静懿）图像：媚儿轻咬着手绢的一角，脸上懊恼着，眉心微锁。

媚儿：不搭。情怎么就搭不起来呢？各走各的路何时到头！行：修行这条路对人身来说是没头的不是吗？媚儿：疯狂相授。图像：很多户人家都丢了一个小布包。说：情投？行：要意合？媚儿：合字要有人上供，念叨要有心口。

行：还不够？怎么可以搭起来呢？自己还强拉着？媚儿：虔心礼佛，调整自己的心思，冥想在天情，观着天意。图像：一女子跪在一尊大佛前，低头敲着木鱼。媚儿：送佛送上天，颂情。

心里兀自感叹，感叹这变幻莫测的观记剧情中，到底是先有想而后像，还是先像而后想？至少在这段文字中——【我：唉，难怪玄龙最喜欢心月狐，这位比玄娘还玄娘！】玉青的这一想，与后面引出的“玄娘戏”，是有着某种相对应关系的！天戏是天戏，难道天尊们还是意乱情迷为情所困？显然不是的！！

打字到这里，学者记起了《夏夜梦语 15》里的杏子提点：S 看学者的观记中谁的话多？——学者乌狗：弟子屁话不说了。请隐中师父们开示，讲讲这个入戏深浅的说法吧？

小王母：“你爱找谁找谁去，少来烦我！”学者：仙娘姐姐好！请您先说说“入戏的深浅”这个题目是您给出的吗？小王母：“哼，那丑八怪的话，你可别赖在老娘我的头上了，不知羞的东西！”学者：呵呵呵，仙娘今天脾气可大啦。先喝口茶凉快凉快，弟子给您扇扇风啦！！小王母解开几个斜襟衣扣，自己拿着帕子扇着，连呼叫热！学者：弟子冰箱里有西瓜，要不要来一块？小王母：“好哇，你也入戏了哇。怕不怕？”学者敬问：怕什么呢？

小王母挪了挪屁股，她好象是坐在一个墙头上的。她挪了挪，指指身旁，说：“你也坐上来吧，咱们坐在墙头聊大天，谁也管不着的！”学者：那您说，我记！

接下的图像好象变成暗夜了，暗淡无光的夜晚，小王母也沉默了，说：“到玉青这儿，可以放松

放松，名之为闹闹了，也是在演戏给人看啊！”

画面转到地上来了，一个高高个子的女子，长衣拖地款款行来，她道：“不动心时鹰自行，学学老和尚的样儿，无尽花魂哪！”

学者：弟子怎么感到，上面的画面中看不到月亮的踪影呢，这是为何？小王母手指着学者说：“是呀，你的月呢？到哪儿去了，你还问我？”学者垂首道：弟子听您讲！隐中师：“无尽花月夜，蓬莱去寻真。幻化真实境，朗朗一月明！”学者：请问您是？隐中师：“你的师父，天心月！”学者：弟子怎么称呼您呢？

隐中师：“叫我老大吧，你是小小！”学者：弟子小小能为老大做些什么呢，请您讲讲？图像：老大过去，恭敬请求小王母娘娘入座，他自己则侍立一旁，象个木头人样的！小王母端坐着，双手放在椅子扶手上，说：“天彩衣，你慢慢的观我的天彩衣吧！”学者：弟子记住了！！

老大说：“人不正，则心亦行，是个两头拉倒的货。可要记得行了，过来谢谢小王母，叫声娘！”学者：娘好!!! 学者乌狗 6月25日

夏夜梦语 29

00点48分正要睡，打了个大喷嚏。我很累心里有点抗拒观，所以画面先乱了一阵，静下来观见一条瞎了一只眼睛、断了半只角、鳞片斑驳的青龙躺在地上。哦，这画面我在记水滴石穿续55期间见过，在某次做功前刚铺好垫子的时候.....事后忘了记，今儿又接上了。

他变成穿青衫的男子靠近我，显像很淡看不清脸，刚到身边又变一条青色的恶龙用尾缠着我，带我来到一片海上停住了。他恶狠狠得弯下头来张着大嘴，好似威胁我，我就盯着脚下海水，画面感很生动——湛蓝的海水翻着波涛。我还在“欣赏”的时候，下一个瞬间我就被扔下海.....

画面乱了一阵后，先看到一棵大的白色珊瑚树，观的视线有点晕乎——见到各种海洋生物，每个都好奇的绕我游一圈就走了。正在漫步海底，见自己变成了一只像鸟的海底动物.....问之，感觉天姐回答——鱼鹰（非现代生物的那种），海里的鸟，一种远古生物。鱼鹰飞向一个淡蓝色的亮点，见到一个乳白色长裂口状的，似海底火山口，不断喷出气泡柱。高高低低的火山口聚集着很多浮游生物.....此时，自己想到一些俗事，画面不知不觉断了.....只一会儿，我忽然反应过来——再观时，见天姐怒目而视，双手掐腰，瞪着大眼.....我不知说什么就等着她“训”。

末了，她手一挥，观的画面又到了海底，见一条鱼在海里“无聊”的游来游去。这时在晃荡的海水里，见小王母显个戴凤冠的半身像，透着薄怒似的瞪着我。她用手一指远处的那个亮点，说——那是死灵谷的通道。

我：让我去啊？心想——那谁愿意去啊。小王母一点头：你去看看！我彻底无语了：啊，我一个人？

这时画面变成——我变成一条花斑长鱼，小王母变成一条银色长鱼，看外形是一样的鱼种。她推着我往前走.....我们绕着那洞口小心翼翼的转，忽然被吸进去了——到了里面见四处是红彤彤的

火墙，画面有点变形，隐约见火墙上映着一些变形的身形，似很多人挤在一起，我吓得不敢再看。

稍一动念就出来了，猛的见眼前一片袖子在飞舞——隐态中，心月狐劈头盖脸的打我（这个方向），旁边站着气鼓鼓的小王母。

心月狐指着我的鼻子大骂：你乱跑什么？就凭你现在的修为就到那儿去玩？你是没爹教，还是没娘管啊。——说着还瞥了一眼小王母。

我心想这不是指桑骂槐嘛？就见小王母的脸更鼓了。心月狐看着她柔了嗓音，态度和善多了，说道：以后不要带着凤儿到处跑，她还分不清东南西北呢。见小王母低下头轻轻点了一下，看她眼眶有点红……

心月狐说一句：就是你娘在下面，你也不该这么着急啊。我：啊……小王母看着我接了一句：是乳母。从小……只有她对我最好。我：谁对你好你就惦记谁，对你不好呢？小王母有点烦的捧着头：以前的事就不要再提了。我真想统统忘掉！心月狐理了一下她头发：有时候放下比拿起更难。

我插嘴道：是啊，世间有句话——忘不掉就拼命想，直到想不起来。小王母叹气：不可能，只会越想越多。心月狐：你们现在就应该什么都不想。

小王母一指我：被你拐偏了，我的想和你的想能一样？我：对对，您拼命的想，我拼命的记，我是啥都不要想，听释佛的话。话说最近也看不到他老人家了。见心月狐皱着眉要走。我赶紧说：您帮我给释佛带个好啊。

心月狐：你快成了管事的二大妈了，管好你自己吧，释佛才不会掺合这档子事呢。心月狐走了，小王母一掐手指：哼。我呆着大眼看着她：请您吩咐？

小王母一挥手就走了：散了。

梦中还是在功态中不知道——同时跟两个男人去办结婚证，在不同的地方办理，这两个男人就不象前些天看到的那么丑，因为他们知道咱不喜欢丑的男人，所以幻化成以前咱的朋友，两个人都把结婚证办到了，这一个有点迫不及待，刚办好结婚证还没离开，他就要跟咱合合。做完后，那墙边上放着一个竹篮子，里面装有一只狗……当时心想，咱连一只狗都不如，所以，马上就提出跟他离婚。学者 xp2000

今天看《夏夜梦语》正好看到你们指出梦云存在的问题，刚才与阿梅交流了一下，她说为什么没有情，还是因为最大的问题还是那个我想藏起来，没有好好问下去。

怕入我戏还是入了我戏了，玄娘说的。看《青潭观月情》中，乌祖海祖告诫小王母……想到了，现在师让大家连小王母的戏，这也是帮小王母缓和关系吧！

小王母曰：帮我成势，成就万缘，一朝得势，一统天下。问：为何这样说？曰：众人扶桨，台（抬）多。（补：当时感觉这个台指的台阶，有人说：通万缘。问讯是花娘说的。）

又继续看《青潭观月情》，图：一个人坐在马桶上憋不住了，脱裤子大解，方便着。（现在整理记录时，发觉自己还是不就势上台阶。太辜负花仙们的意了！）请问谁给的？曰：洛母。问：洛母你好，天姥姥好！曰：乖孙儿，好好观，花还是要回来的，别忘了家。

梦云：姥姥，别忘了留点情，让梦云抓住。日：给你一个白手帕，丝帕。梦云：谢谢姥姥观情。洛母：望你能牵上。心中日：飞走了，她似乎穿着身白衣，头发古式盘头，脑后也有发髻，头上高盘头，感觉比较年轻，似乎有点远。洛母：抓住那丝帕的情。

心中日：没有，这没有戒指。问：这是何意？日：圈套呗，还不是个勾啊！问：你是谁？感觉一女子，带着笑意，挺熟悉的感觉，以前认识的，但想不起来是谁。请问你是谁？花青娘。请问从哪里来呀？月台。妈妈在月台干什么？从青潭接古灵，也去武陵大塔看姐姐。有人说：收线了。请问谁说的？日：又吊起来一个。问：这是何意？日：深意，庭院。心中日：我从这买。图：毛巾被下一椭圆形镜子，盖过了一点镜子边。问：谁说的。感觉到一个古装女子，素衣。问她：你是谁呢？日：天姐。

哈欠连连，即问是谁？隐日：老娘。心知是八妖娘来了，(之前娘告诉雀儿飞有我一份。)以及在(昨天娘来时手拿神器 Ψ ，当时问我想学吗？自己也问了娘一些提问，以为音魂作弄试自己贪心，以至娘收回 Ψ 器而怒日：口知所谓，去找你爹吧，好自为之)娘今日一身黑紧装，脚穿至膝深尖头皮鞋，手持神器 Ψ ，扶娘坐下，请娘说说话，教导女儿，(打了二声呃)，娘说：看好：她起身站立，左手义腰，右手持 Ψ 剑，在上下左右前后，几个翻身，前进后退，舞完站立叉腰，只见 Ψ 器在如火燃烧，火灭后 Ψ 器变为金光闪亮。娘说：给你的，好好保存，日后有用。我惊呆一会。问娘如何保存他，娘说：他有灵性，会跟着你，可与他对话。我问可否用来炼？娘说：你只能与他对话，回归时有用，心存敬重。突然一个影子跪地，双手上托，低头一看，金光闪闪，一倾眼，缩小了，入我心中。八妖娘还是双手义腰看着我，一个我双脚跪地'他'由心中出来，我双手捧着"他，举至眉前，叩首谢恩！谢八妖娘厚爱！娘日：日后再来。

当日上午11点左右，玄娘也来了。我正在工作中，只好心中请玄女娘一起坐地下。心香三柱，请娘说几句话。她只望着我，歪歪的坐在左前方。(此时起身开风扇，好热，)突然玄娘起身，见她身边有只狗，黄色毛发的唐狗，玄娘说：将此狗送给你，。我说：娘孩儿昆仑位已有好多只狗了，您送给我，就请它上位吧。娘日：此狗是天狗，(此时心想会不会天狗吃月？)问娘：送狗给我做什么了？娘：有用。此时狗对我叫了2声，走来依偎我，温顺的望着我，头又贴地。玄娘问我要不要？。我说女儿可否问件事？她说：你问。我说：今早八妖娘来送神器，现在你又送我天狗，是否又在考验我呢？娘日：考你的头，(骂人的话)我说：女儿只想内修。不想望外太多。问娘，天狗是做什么用的。玄娘：你自己问。我说：请问你叫什么名？狗：叫天白(此时想起玄娘的哥也是这名字)。再问：可否愿意留在我这里？它点头。来我这里有何事？他说有任务。问：什么任务？狗：帮助你。问：帮我何事？他不讲了。我问：不能说吗！他望着玄娘。我问：你我什么关系呢？他说亲蜜。我问兄妹吗？他摇头。我说：你可否显个人形我看？他起身就是一个白衣裤高大男子，我们各伸双手同言，一起同修。再问玄娘，女儿如何修静？娘日：你要动中取静，平凡当中修平凡的道。

弟子较笨，又不灵气，以上的" Ψ "器，及，"天狗"与他们心灵对话时，很可爱。日后如何与此二宝贝相溶呢？学员小菊。

【杏子：虚空本是梦一场.....2009.6.26】

图像：姐用一个放大镜，放大了某一段让行看。出现了两个字，安静。行：要安心才能心静。图像：家中昆仑位的样子，香炉上点着香，空无一人。行：心中要空，有着昆仑。姐，应该怎么做呢？给个建议？翠玉：别急急忙忙的就行。看书、练功、相应，要沉稳着行，不再呼风唤雨，物来则映。

行：要把性子稳下来，之前想过这个问题，还是从心下手吧，狗改不了吃屎？翠玉：这倒是真的，野狗只会汪汪叫，不会看主人脸色。行：姐这是何意？请说大白话吧？翠玉：看到人就吠，画虎不成反类犬，模仿的够了，要找出自己的家珍。行：再看书再理解？这可行吗？

翠玉：别人云亦云，看了这个想着那个，心总是不相信自己，你的目标只有一个就是 S，这次点了你，希望你长进，也不枉师搭了把手。行：谢谢师和虚空家人们。师搭了手对隐中来说有什么作用呢？翠玉：回天的门票，要上青潭要师认证，没有他过明路，谁也别想上去。行：那隐中怎样才能让师认证呢？翠玉：认识就行了，大渡堂大渡，不分彼此，但得有个照应。

行：姐可以说说这个程序，还是过程吗？又好奇了。图像：行把观记记过去，师收到了，隐中就顺着跟过去了。行：那没记的同修，他们的隐中怎么办？

翠玉：回应。师点过就行。行：点过是师回复了吗？翠玉：没那么啰唆，只要知道你在行，隐中借个力就上去了，这就是青潭观月情。行：没记观记，也没响应的同修，师怎么知道他在行？翠玉：你当我们干假的啊？隐中测试人身，人身愿意行，回报一声，我们的管道叫相应。

行：借着人身念叨师，就顺着过去了，心中突然冒出这个念头。翠玉：S 看重的是隐中，隐中看的是人身，这个人身愿意修，隐中就留守，不愿意的隐中随时带走，这次的回收是个大丰收。行：观跟不观对隐中来说有差别吗？

翠玉：无差，就差在你死的时候，谁带？有本事自己行，没本事就靠天行。行：大灵有可能有本事自己行吗？翠玉：能超脱三界再说，出了三界，还得过断魂，回月台，这当中没人护航只有下坠再来一次，但可怕的是，也许成了苍蝇。行：姐真幽默喔？三条线。这基本的出三界的条件是什么？（心中弹出，火光白昼且是白月，太阳北边那半边年）

翠玉：在白月道启行时，能搭上众神之车，或自行，还得在出界时找到方向，因为灵通出，眼前是一片黑暗，分不清楚界线，分不清楚黑白月，只能靠着飞行，这时就要有灯光照亮，要有隐灵护航，指引你方向，自身还得不受干扰，不起心念，不想人间，有缘罩着还可保你不失线（航线的意思）。

图像：一个人飞升后，身边一团光团保护着，带领着飞往目的地，这中间那灵像是没有意识般，两眼无神，只能被护着走，偶尔那灵会猛一震动，好像想起什么来了，往下坠了一点，光环能保持稳定的高度，直托上升。

行：那姐，你们为什么可以保持清醒呢？翠玉：因为没有脱体的不适应，因为我们早在三界内来来去去。能量迭加的重要性，花环是众缘的能量聚集而成的，以一带万，那丝毫马虎不得。行：这就是平时相应的重要了吗？万缘才能聚的紧。翠玉：才愿意聚的紧，融为一体。你下坠了，我们也失机，还得再来一次，等下个世纪。

行：姐，你等过几世了？都没回去过？翠玉：天门没开哪有什么回去过？隐灵不做没有把握的事情，因为能量不是一天两天能聚的。行：有了女神 G 就快多了不是吗？翠玉：不相应有何用，做做体操，练练身，干我们什么事？行：那不相应的人身，或没接触女神 G 的人，身边也有隐中在啊？

翠玉：届时就知道，看看你妈妈。好死不如歹活着，人身一次难得，要做有意义的事，不是叫你去打仗，是为己而战，为自由而导航。行：书上似乎提过，要想想自己做的事有没有意义？不再下来了。翠玉：聊那些八卦做什么？想好你自己的事。功练了没？饭吃了没？

行：生活有没有保障？有没有人反对？呵呵。今天怎么突然可以这样聊起来了，刚刚还晕的讲不出话，现在后天意识又活跃了喔？请姐说说这个现象？

翠玉：燥极生静，此静不是真静，只是昙花一现，放轻松了。行：跟虚空依旧停了有关吗？翠玉：S 让你们松口气，下回再战。

行：追的差不多该疲倦了，休息一下，师总是知道人性的弱点在哪里。翠玉：一次一次的追，加强妳的耐力，长跑前总需要磨练。行：每回就是对自己的考验，对隐中来说呢？翠玉：也是一样，面对不同的人性展现，能怎么去抓机，怎么放松，怎么调整。行：调到这个机器人好用为止？这个调整对隐中来说作用是什么？

翠玉：坐井观天，人身就像一副发射器，要瞄准天，聚集一次火力集中，否则散兵无用。（行看到这儿想到「宫行」）行：借着人身聚集在一起，然后瞄准了，一次就中。指的是大灵吧？翠玉：同步，要有默契同时出发。行：不能喊五四三二一喔！翠玉：一秒之差，失之千里。（突然猛晕了一下，很夸张好像在地震）行：姐打个岔，这什么现象，刚好像地震。

翠玉：出发前人身会有的震荡，这只是小小来一下，紧张。行：知道了，慢慢适应就不紧张了，难怪姐老说要稳，这样来一下就紧张了。翠玉：人身必须面临多种考验，多种尝试，才不会惊慌失措，而行观就是适应隐中给的讯息强弱，因为那是人无法在显态环境去掌握的。行：想到宇宙飞船发射时震动的样子。翠玉：隐中作用时，人脑根本无法控制身体什么，只能放松被带，如果硬挺着怕死，那就耗费双方的能量，大灵也上不来。行：刚刚那一下下，还有最近的晕和呆，真的不太能控制，但知道隐中会让我好好工作。

翠玉：死亡前的空寂，是一种无边际的空，那空会让人有种失重无力感，会找不到依靠，想抓紧什么。心静训练就是训练那个接受空的感觉，瞬间抽走一切，那个比重很明显。行：修行真的不是那么简单的，光一个空的感觉就不知要花多少时间适应，所以对隐中要无比的信任才行。翠玉：相应靠的就这个，妳信任放手一搏彼此才有机会，所以不要怪隐中太狠劲，不死命打往后白费力气，一个动念不想死，就毁了一切修行的根基。

行：不经一番寒彻骨，哪得梅花扑鼻香，这句话有点感触了。姐，有个疑问，如何能保持现在这个轻松的常态，突然就知道要跟姐聊什么？之前是怎么了，说来说去好像都不是我能控制什么的？图像：本来转紧的螺丝松开了。

翠玉：一松一紧才有更大的弹性空间。行：师下令了，让大家先松一松吗？翠玉：我们自会调整，有这个过程妳才会知道什么叫，轻松。行：凡事都有个相对。翠玉：客座教授下座了。行：姐怎么是客座教授？翠玉：呼来则应，呼去则空，不是客座吗？行：要教我，若即若离吗？翠玉：别想着从前。

行：观完了人身也下戏，变成看戏的观众。翠玉：好好的看这出戏倒底演什么？精采在哪里。行：现在开始学这个，姐有没有建议？翠玉：自己找，每个人看戏的角度不同，这叫采花技巧，该采的采，不该采的坏了花苞。行：姐教教这个技巧啦，提点一下？教授？翠玉：下课，教太多吞不下去。

心玉观记-接小花电话她只是哭也不说话。心情说：马上到你家去，放下电话骑车到小花家，一路上问家仙小花是怎麼回事？为什莫哭？佩佩：情。两人坐在台前聊天，小花：问话也没人理，哈欠少，问不出来，观也观不见，台上没人给说话。

在电脑前心情哈欠连天，上香问讯，曰：雪山女。学：请你说说话，雪山儿女心相连，雪山儿女马战队，感觉满山遍野都是雪山女战队。心月狐妈妈，左边挎着剑，说：女儿呀女儿，妈在盼，

情在牵，心在连。雪山的儿女呀如何还？一对儿女情化作清风升，雪山儿女应天行。

感觉八妖老母的战队过来啦，全都穿着黑战甲，八妖老母穿一身黑战服，头上戴凤冠有两根长翎好威风。学：请八妖老母说说话。八妖老母：雀儿飞紧相随，清潭八妖儿女情，尔时别放松，抓机往前行，心静心相应，携手往前行。

小花：昨天碧霞开示，众家姐妹等你上情相聚。（小花心情两人落泪。）

碧霞：心戚戚，泪涟涟，妈都把儿来思念。都是天锋的儿女，感觉碧霞妈坐在面前，身披紫黑色的披风右手拿剑，用期待的眼望着我俩。请妈给女儿说说话吧？曰：期待能把心放下，尔时往前行。小花说：天妈对儿女的情。隐接：天妈对儿女无限的爱。

打坐时看到秋月，中午小侄孙又来玩电脑，还带了一位女同学 10 岁。父母正在吵离婚，母亲没有工作靠什么来养孩子。咱想到了一个办法，刚才叫她来听神龙飘飘，看她听的不错，回来问她看到什么？山，树，大海，MS！观音菩萨！看见咱家里飞来飞去的《仙》问她听到什么？没有。把小侄孙叫来帮她一把，请问观音妈妈，谁做她的天师，观音妈妈说：我。请问谁是天父母？嫦娥，二郎神。天姐是何仙姑，叫她每晚打坐 30 分钟。问她父母的事怎么办？说是叫她们多勾通，说是还是要看她怎么在当中做工作。她天娘说：叫她要注意 2009-2012 年的安全，说是地质有很大改变，这话说的是听西纳一位女神说的。问，我们这里会地质改变吗？会，只是一部份。也不知咱这小侄孙说的对不对，他会不会加入他的想法，这就知道了。学者 xp2000

感觉就有人说：遥寄相思，无语在心中。不知为什么一下想到了小王母，感觉有人说：千年的恩怨，飘落下万年的红颜（红烟）。我：是谁在呢？曰：好儿。我：好儿姐好长时间没说说话了，就讲讲小王母的故事吧！曰：月朦胧鸟朦胧，天地一片迷茫中，火烧三山大本营，天河倒流英华落，天花含恨飘虚空，梦中飘满虚空情，虽说飘零万年苦，苦中有乐落地情，千年谜案今天的果，一朝拂去太阳红，红日东升。记住无恨无怨向前行，轻轻松松，母女情深，往事悠悠，学做彩云归，放飞心情。

我：谢谢姐姐，希望多讲讲小王母娘娘的故事。这时感觉妈祖在空中厉声说了一句：聚你那飘散的魂。我：妈祖老祖来啦，给老祖请安，您老多给晚辈讲几句！曰：大莲花，步步升，你 S 说什么你跟什么，别再那吊心情，一颗心，一个意，亿亿都是空，空名或空明，道上行。感觉飘远的妈祖说：情在虚空，莲花朵朵生。学人幸儿

夏夜梦语 30

6 月 23 日一早打开《夏语》，天姐说：你给我仔仔细细看三遍再说。我：从来没有仔细看过别人的观记，更别说看三遍了。天姐：让你看你就看少废话。我：好吧。开始就是匆匆扫，重点看一下杏子的评论。刚看了头三篇，天姐怒喝：让你看的是观记，不是评论。我：那不看评论？天姐：

对，不看，自己先品评一下。我较认真的看了一遍。天姐：你都是怎么品的？

我：就是.....我也说不出个所以然来。天姐：你是逐句的评。浅、欲、求、我大、下道.....我：呵呵，好像是的。天姐白了我一眼：你再去第二遍，重点看杏子评论。

看完了，我：问题当然是多的，但杏子的评论感觉是更连贯一些。天姐一摇头：在于勾引，指路.....如可如不可。去看第三遍。我：怎么看？——见她面无表情的不说话。这一遍我看的很慢，天姐在一旁还拿着扇子帮我扇风也说着慢慢看。看完了，见天姐等着我“汇报”，我一摸脑袋：没什么想法，都很正常。天姐抿着嘴点点头。天姐：有这三碗酒垫底，有请小王母娘娘。——见她垂手对着一个方向微一躬身——小王母出来了，今天穿着淡紫色普通衣裙，只挽了一个松松的发髻，没有任何头饰。

小王母笑着看了一眼天姐：教育好了？——天凤没有说话就退下了。我：娘娘好！小王母点点头，坐在空中的一把椅子上：今天把抬轿子的人选说一说。凡是观到或怀疑自己的天就是我小王母或武媚娘的，都不是抬轿子的人，她们都是等着坐轿子的人.....能不能坐上就不好说了，就慢慢等吧，反正戏很长。

我：好，记下了，刚才看了一遍观记，也有人自称要帮你。小王母：帮不帮的不在嘴上.....慢慢走着看吧。我：呵呵，我还从没向您请教过，我该如何做呢？小王母理了一下袖子：终于想起来请教我了？——有个小仙孩插嘴：别被她教成个妖精。小王母就好像没听见似的.....

画面——一位穿着白色唐装衣裙外面罩着金色长外套的美女在一片花海里散步，手里团扇满面笑容。她边走边说——百花烂漫丛中游，一香染襟两瓣随。传粉自有彩蝶忙，手执宫扇扑蝶玩。醉卧花丛堪比艳，含苞待放一支存。怒放已过千时好，混入泥土寻不见。来年又见枝头笑，别样风姿同根重（二声）。这时见那唐装女子卧在花海里假寐。这时有诗接着——莫笑奴家才情薄，只缘心宽少愁肠。一两香风轻飘摇，哪管九尺头上观。

我：感觉不是小王母了，是谁？小王母闭着眼：你自逍遥你的，不要打扰我的兴致。有个女子走了出来：若真修的梵如静，哪管洞外花花草。这女人有点面熟，修长的身姿，鹅颈蜂腰，清秀中透着娇媚。正是龙七女龙彩幻。

可见小王母坐那儿一动不动还皱起了眉。七女笑着微一万福：小妹！见小王母还是不动，七女叹着气又一万福：王母娘娘圣安。小王母还是不动。七女上前握住小王母放在扶手上的手，柔声的说：小妹还在生姐姐的气吗？小王母不动声色的把手抽出来，半睁着丹凤眼：七姐这话从何说起啊，别来无恙？

天凤端来一把椅子，刚要退下，七女一把拉住她：妹妹别走，请受我一拜，谢谢你帮着我家小妹。说着就要往下拜，天凤赶紧扶住：姐姐言重了，应当的。

小王母一拍椅子！我看她满面怒容，又忍了忍终缓了口气：这么多年没见，七姐还是这么爱演戏。无事不登三宝殿，有什么事就直接说吧？

七女坐下，擦擦了眼泪：姐姐能有什么事？就是来看看妹妹。小王母：现在看完了，您请便吧。天凤上前一步，用眼睛暗示小王母，低头唤了一声：娘娘，亲姐妹之间的怨仇要是解不了，更何谈别的？七女：当初是我们不好，是姐姐们出卖了你，你要怨就怨吧。小王母：姐姐言重了，怎么是出卖呢？是站在天理正道大义灭亲啊，我都忍不住要拍掌叫好。

七女：恩，今天来就是让你出气的，你说什么姐姐都不会怪你。小王母笑了起来：过虑了，过去的恩恩怨怨我都懒得再提，现在是海族大机，龙七女也该出点力吧。七女一低头：那是自然，东

海战团里有我的玉梭军，二战中伤亡了大半……她还没有说完，小王母就点着我：记下。然后一副“被我识破的”表情看着龙彩凤。龙七女张口结舌：姐姐真不是为这个来的。罢了，我过（两）天再来看你。——她做一万福就走了。

天凤赶着去送龙七女。我问小王母：看以前的记录，娘娘不是和七姐的关系最好吗？小王母冷着脸：所以才被伤的最深。她看了一眼七女消失的地方，淡淡一笑：她现在是玄龙的丽妃，好好过自己的日子不好吗？也出来搅和这趟子浑水。——然后她揉了揉太阳穴。我：娘娘很累吗？哦，对了，书上说您七姐叫龙彩凤，您告诉我她叫彩幻？

小王母皱着眉：我姐姐的名字我会弄错吗？她在海里就叫彩幻，到了天上才改的，天上的什么都叫凤！我：您几位姐姐都叫什么名字呢？小王母眯着眼睛说了一句：金云银雨呈，梦幻月珠莲。我：哦，大姐天妃就叫龙彩金？然后类推？小王母：这也是一句密语。呵呵，有悟者得之。

我：能说说是什么意思吗？小王母：刚才不是说了嘛，自己悟。我：娘娘，您跟几位姐姐到底怎么回事啊？能说说嘛？小王母斜了我一眼：你怎么跟扭糖似的，没完没了的。我：说说嘛，说说嘛。

小王母：有什么好说的，嫁出去的女儿泼出去的水，海里更是养了一群白眼狼。心里只有她们的玄郎，处处和我对着干。别人都好说……就是自家姐妹太伤我的心了。我：也就是她们没帮你夺权呗？小王母沉着脸：我那时孤立无援……她红了眼眶。

天凤给她递上手绢：娘娘，恕我直言，所有逆天而行的举动都是螳臂当车，失败是注定的。您放宽心，现在有龙君帮着您，何愁回天？

小王母看着我：历史都是成功者写就的……很多记录并不是他们写的那样，最开始……我和我的人所付出的所有努力都是为了统一、为了回天。但奈何娇儿不听孟曹，一副玲珑心肝付了猪槽。我心想您不还把众花往下打嘛？

小王母点点头：确有其事……那是我一气之下所做的事。我：为了玄龙？小王母摇了摇头：是对时局的失望，对家人背叛的失望。我：一气之下……唉，疯狂之后的毁灭。您和玄龙之间有过山盟海誓吗？您真的是因为他和众花过不去吗？小王母站起来豪气一笑：玄郎谁不喜欢呢？按你们的话说——他甚至是我的初恋。但说到底我和他是同类，他为了逍遥自在左拥右抱而死不回天。我也希望在天上改一改风气做个女中丈夫，只可惜知己甚少。如果说彼此之间极致欣赏也是种爱的话，那我就是爱他的。

我心想更像臭味相投！于是接着问：那那些众花呢？小王母：所有的众花都帮着玄龙守着天上的位子……也不管人家是不是在底下风流快活，根本就不想回来。包括我那七姐，真是痴心可怜苍天啊……处处和我做对。我：所以你们就把她们打下来了？

小王母：痴心女子负心汉……到后来……她们太碍事了。——画面，天上各殿空荡荡的，一看都在底下打战呢（看着作战双方应该是二战）所有花精守着玄龙的天龙宫就是不让小王母进。小王母只有拿到龙印才能推倒玄龙的天皇位，画面中她总是盯着天龙宫冲周围人发火……

我：恩，看着画面……您推下众花是在二战期间？书上说的好像是在一战结束后，二战初期？小王母：一战期间我还在海里带着我的双鱼部帮着爹爹打仗呢！二战初期我才上的天庭，然后建的桃花女部。二战打的时间太漫长了……长的让心都变了。

眼前很多画面——穿着华服坐在高台的彩珠、带兵打仗满身血污的彩珠、抱着同伴尸身痛哭的彩珠、站在南天门外看着里面宫阙冷笑的彩珠、躲在一角看着玄龙左拥右抱的彩珠、周旋在一票美

男中喝酒狂欢的彩珠、站在天上看着玉清河中映着天下战况运筹帷幄的彩珠.....她的笑、她的泪、她的狠.....这种表情如幻灯片一样在我脑子里飞闪。

我头晕的厉害：我困了，睡会，谢谢。（24日整理时，听到有人说一句——多情反被无情误。问之谁？答：妈祖。我：妈祖妈妈好。她：你好我就好。我：什么意思？妈祖：轻波慢旋，见画面——一片水面上一个个小小漩涡，密密麻麻的。看近了、看久了头晕，只能远看。）

（月女看梦云的某一个表情，就认为梦云是小王母）月女：我刚才问为什么嫌你和稀泥，说你对外没本事，对内瞎搅和，问是谁，是黎山圣母。当时可生你的气了，光心疼玄龙，那个愧呀，为什么你不早让我进门？。梦云：那你问问小王母，那到底咋回事了？（去年月女在梦云家被附体全蒙，但事后她自己发生的事都知道，只是行为完全失控，那次后再未发生全蒙现象。月女总是把去年在梦云家中附体说的的事当真的——附体时她认为梦云就是她儿媳妇，梦云的丈夫是玄龙，并以婆婆的身份自居。她还认为她丈夫是二郎神。说她是附在月女身上的狐仙还有鬼仙等，还说这一家都分别附在月女的娘家家人身上。但月女实际年龄比梦云还小几岁。如下记录是与月女交流的片段，她思绪太凌乱）

月女：说是情非得已，那个也不敢得罪。梦云：那是你说我是小王母，其实是你观到她了。月女：当时我看你不让我进门，把我那儿弄成那样，扶不起的阿斗，光从那玩。梦云：那到底是谁呢？说这话的是谁？月女：反正现在说是紫光夫人。梦云：你太容易入戏了，入了多个戏。再先抓住一个好好问问。月女：问谁？.....看似合了，其实还是在打仗，其实还是内斗，东边与西边还要争斗。梦云：你再问问小王母。月女：光说了个难啊！梦云：你问她为何难？月女：她说理关系难，光说难啊！（让月女追问下去，可月女总说自己心力不够，问不下去。）这时虚空中说九宫大日，那个不难。

金兰儿打电话来说现在小王母的戏开始演了，我们明天聚一下请小王母来说说话？20号上午同修陆续的到了。我到书房电脑上和金兰儿说，你看看这篇观记是昨天在网上和一个同修相聊的记录他叫“明”。金一边看观记一边就哈欠连天的说：明的天姐叫依香，天妈是九娘。

心月、金兰儿：请九娘说说？古月女：虚空依旧茫茫行，一路行来一路情，走向天尽头，天妈等着你（九娘说的）。金兰儿：看到明身上背着一个小孩，看样子很重压得站不直身驼着背，叫你（明）要容天容地，那个小孩是帮你（明）的，和你（明）的缘很深，小孩叫红红，问是什么缘？是亲兄弟跟了你明好几世了就是你不容，容了就好，明身边还有个姥姥跟牢他的，心月：是现世的还是天上的？金兰儿：是凡尘的姥姥。金、月：那请姥姥到清凉山去修练。金兰儿：图像打出字“清凉山”，姥姥一下子变成十三、四岁的小女孩很高兴，手在那里起舞，头发是一把捆起来的捆的很低，把红红接上位。

学者乌狗-《观止》这是《夏夜梦语 10》中的提点：【杏子：上面的两篇-香雪描眉——还是较浮浅，还是端着个我.....小小：就是说我没入戏。杏子：玉青的记录之所以比一些学者的深入就是因为她的我入戏了。小小：演员不入角色——入观学者的通病。杏子：下了舞台却不卸妆也是入观学者的通病。小小：观时为即，止时是离。但是众学者往往是观时不即，观后不离。把握好观止方能入观深入，出观不疯。2009.6.20】

隐中直有人说：“好。说的好！”学者：杏子小小的话，当然好啦！您是谁呢，能报名说说吗？隐中：“哈哈，你我都老朋友啦，还如此生疏，报名就免了吧！”学者：您请坐，喝杯茶。弟子无能无眼亲见您，您还是说说吧，以说为准啦！隐中：“那好。弥勒报到，你记下了！”学者：弟子记下了。请弥勒菩萨开示，就说说观中的观止吧？

菩萨摇了几下扇子，又拿这大蒲扇指着学者，说：“我知道你没安好心，套我话的。”学者：菩萨教训的是！您还是说说，如何是说的好啊？

菩萨来了句：“张国立他说的话，算数吗？”学者：您讲您讲，您说什么都好，弟子有记啊！弥勒菩萨道：“也是无力不开心的，扯上啦！”学者：请菩萨开示何意啊？弥勒说：“大和尚面前，还说什么秘密啊，都给兜了，兜着走啦！”学者：菩萨是止观大家啊，请您多说说？

小霏霏的音跑过来，来拉她的弥勒爷爷，说是有事找她！学者见状，冲“霏霏音”点点头，请她也坐-----坐下跟爷爷说话！！

霏霏音手拽着他爷爷，就是不肯坐-----要她爷爷走！学者说：霏霏能干了，能管起爷爷来啦，长大了啊！请您吃个桃子吧。霏霏音一努嘴，耶了学者一声，说：“就不理你，吃桃儿也不理你！”学者：霏霏好霏霏乖，你是爷爷的心肝宝贝，也是我们大家的小宝贝啊。

学者这么一说，隐中有一个老和尚可挂不住了，连连的催弥勒菩萨说：“你看看你，还得是靠你的孙女们出来为你说话，你倒是说话啊！”隐中的弥勒菩萨也对那老和尚拱拱手，说：“还是老兄你厉害，弄了个一班的人来帮你护你的，咱西门不如啊！”这老和尚也不示弱，手里把玩着个什么东西，对学者说：“你可记住啦。弥勒门前是非多，有的是戏，够你们钻去的！本和尚的顺风逆风咒，你们都会念啦？”学者：请您再说说，弟子们方记得牢。

老和尚说：“那好吧。记着观花莫骂花，有花莫离花，和花和月笑哈哈！记住了吗？”学者：谢谢教导，记住啦！霏霏音也在抿着嘴笑，笑他爷爷会斗嘴，一斗一个高，又不解！

明：我也不会问虚空，有什么记什么？心月：很好啊！明：原来我都是做梦，好像长城下有能量库。心月：哦是有的师傅书上讲到过的，有感觉就问问也好深入呀！明：问容易走后天。心月：不要紧的现在师不是要我们问吗？明：心里自然有人问，就不要认为我就是某某。要把自己的心融于宇宙虚空，这样就好像宽阔多了。哈欠时自然就好像有人说梦中也是虚空中有人说。姑苏城周围的战役，有人观过吗？心月：没有看到过。明：不知我曾经是那个战队的成员？我写下了。

【杏子：你们的记录有个小缺点——每个标点的前面都是空一格？我们整理时很麻烦——都要把空格去掉.....乌狗的文章也是打空格，为什么不能规范一些呢？尤其是乌狗学者.....2009.6.26】

每次都是灵光乍现，记录都是一小段，总是不能连贯，不能深入？一整晚闷闷的，像丢了魂.....隐中：种花吧，招魂，治百病。

忙问：是谁啊？请帮我解开心结。还是说：种花啊，能解心结。有人曰：花开情万里，笑脸映朝霞。又说：送你一首十二月吧，记得勤浇水，浇无根之水，浇四海之水。心想：海水是咸的，还不都浇死了？隐：你懂什么：大江东去浪滔天，激流入海纳百川!!!又听有人唱：一月梅花万里香，二月迎春照杏雪，三月桃花情无限，四月牡丹筵绝芳，五月石榴笑开嫣，六月荷花婷婷立，七月凤仙怡小鸟，八月桂花月宫.....学者灵儿

去月女家，她帮着穿紫水晶手链，她问梦云是不是水晶宫的（梦云没让她说下去）梦云告诉她有缘来找她，一共五位，水晶宫的。月女说梦云说对后她浑身发麻起鸡皮疙瘩，说看见一位穿黑衣服的女子，是玄娘，玄娘在哭。月女问玄娘为何哭，玄娘说是母女，哭她不上进。月女还看见一个女子站在梦云身边，是小王母，二十多岁，给了个很厉害的感觉。梦云告诉月女那是表威势。梦云见小王母给了个背影。

月女说：就跟你说我的那样，你给她们的是背影！

梦云心中叫了声小王母姐姐，见小王母又给了个扎俩抓髻的丫鬟头的小姑娘的模样（个子未变），还是让梦云小我。月女告诉梦云，她非常喜欢新疆舞，梦云让她叫月兔姐姐，月女说一叫月兔告诉她那就叫对了。月女说今晚在梦云身边的一个是黑衣玄娘，一个是小王母。梦云告诉月女还是通过小王母来连的线，

梦云感觉月女的天姐给了个“業”，是业障，她的命就这样，不修行是不行的。月女总映物应景，隐中还给了“地道”两字。隐中给月女图像语言，她总是从身边的人或物去联系，从未好好理解她们的语言。

临出月女家门，月女告诉梦云好长时间未见到天仙类来了（月女娘家出了许多变故）。月女的天姐总给梦云一种哭得上气不接下气的感觉，以前不理解，现在才知道。刚才心中有人曰：心在流泪，是天姐说的。

乌狗学者看到《夏夜梦语 14》，老龙王和玉青的交流对话-----真是绝了！！“什么绝了呢？”隐中有人问学者。学者：就是说玉青写的好，文字表达的好。“好在哪儿呢？”——隐中接着问学者。学者说：文中有这么一句【天凤送上茶水。龙王边喝边叹气，叹的我心烦意乱很想发飙。忍了忍——还是看戏吧。】，弟子就以这句话，说了她的好，来回答您吧！

隐中这位笑道：“又让你小子滑走了。也是啊，读读女人的作品，自照照啊！”学者：您这话也说的绝了，弟子给您敬茶，请您再说说？“唉！好女儿不算多，一个顶十个，管用啊！”——这位喝着茶，叹道！

行：往后身体上的反应仍然问问，但是不见得会马上消失，所以别太在意也别不在意，隐中自会给机，这样理解可以吗？请清香教导？清香：不同的隐中会给不同的反应，但大多是在肩膀和背上，五行属水。行：对，都是肩膀比较多，很明显，背上也是，意思是肩和背属水吗？这五行对隐中有什么作用？

清香：去水交融，比和。不在位也不在身，不在日也不在心，上不了月只能取其中。行：意思是停的位置在中间正好吗？清香：上下左右都轻松，这个点位对人身的影响不大，但是明显承重，承重量越明显，表回聚的缘越多，也跟这个人身容，因此人身会有反应，如果不容就如同隔层水，碰不着边。

行：所以去水交融，那层水表的是什么？清香：隔离的光圈，类似人类的生命体。行：可以展个图像让行看看吗？不理解那个现象？图像：人身的周围像被水包围起来一样，有弹性。行：那是显态说的阳性圈吗？

清香：阳性罩，那是个人我立起来的屏障。行：喔！所以要我小的意思就是如此，隐中靠不近，隐中靠近的目的是什么呢？融？清香：给个记号，从日轮转化成光，成为性光，能量。

行：然后天姐再来收吗？人身能做什么吗？在转化这件事上？亦或都是隐中的事情？清香：接受所有虚空的教导，放下人我的意识。行：师不断提点我小的用意就在此，人我意识高阳性罩就会强？清香：筑墙，花药栏不是由人身来做，是由万缘来成就。行：所以叫花~~药栏，花环的意思吗？

清香：花环是一直围绕在身边的，不是到死才成就，来不及融。行：万缘边融边成就花环，这样才有默契吗？清香：一体成形，成就五湖衣的开始，就是隐中介入的初端。行：人身会知道吗？清香：时日便知，自己心和万缘的融合，己心最清楚，他（己心）是一直在做动作，不是乖乖等死，他有自己的主见和打算。行：那人身配合就是安静的让己自己去成就自啰？

清香：成为天的一部份。行：理解那个天，是天目的天。不过本来就是天的一部份丫？清香：灵性的展现，符合天，配合天，吻合天，才能成为天，造化的开始。行：造化又是何意呢？清香：造化七轮的情。图像：七轮像个螺丝各自运转着。清香：启动大灵就是启动七轮的运转，不生锈，使其制造化光的技巧。行：还真忙ㄋㄟ？难怪人身要安静的接受教化，身体都一直在运转着。

清香：就像火箭发射事前的准备工作要齐全，而且要不断的磨合测试，试运转。行：试运转的时候人身会知道吗？清香：修练的时间。行：人身睡觉的时间？？清香：大灵训练脱体，训练合体。行：难怪最近很会睡，睡多点好？可是睡起来头很痛、会晕。清香：机器用久了难免会累，就是要延长运转的时间，让他可以不用停止，不断的运转。

行：人身练功可以增加体力吗？清香：无不可，那是对于体能的训练，人身这个载体现在承受的不只身体的动能，还要加上隐中的静能，动静齐在身，你能承受多久。行：性命双修还是很重要的。（没说了）欢迎家人回来。

上网看新发的观记，连打两个喷嚏。心中曰：花仙菲儿。菲儿姐姐你好，从哪里来。曰：飞过来。给了个小鸟的感觉。这是什么意思。曰：像鸟儿一样自由的飞。问：指的行观吗？曰：聚沙成塔，累累万世缘。问：姐姐是花仙大院来的吗？曰：当然了。青娘是教官。给了个感觉小鸟也指信使。问：请姐姐指教观花。打一哈欠。心中曰：小美仙。请问是菲儿姐姐吗？曰：仙娘。

梦云：仙娘，女儿真是很少想起仙娘。仙娘：娘时时把你放心上。感觉胸轮上似乎有异样的感觉，象哭过。又不象，淡淡的。心中曰：淡淡的愁思。问：仙娘妈妈，招摇军的将士都回天得力吗？

七仙娘：唉！（心轮似乎有点沉，一种很淡的感觉）曰：人心不尽力，天也无法。全是一走一过的货，晕蛋！一走真招就全完。问：娘是让我像小鸟依人一样依着你们吧！感觉天姐又哭又笑的（这是心语说的）曰：这才象个样，让你听话就得好好听着，管住外溢的心。给了两个字“包溢”。问：这是何意。曰：自满则盈溢。修行时无止境的，处处皆学问。

问这是谁说的，觉得换人了。有人在右耳边曰：白娘。有人曰：象妈一样深情。请问谁说的。曰：天姐说的。四象，四象皆宜，春功（宫、耕？）草木生。

梦云：请问这是说的什么？春养秋种，种瓜得瓜。问：是指的只管耕耘，不求结果吗？曰：种地去吧！修行者就象拓荒。问：妈妈们都在吗？心中曰：都看着你，时时在，处处在，在每一朵花里，在万象里。梦云：谢谢菲儿姐姐。

6月23日午休，在若比邻转转，转到玉儿博客时观到一个娇美女孩扶着剑做单膝礼，她穿着青灰色贴身战甲，下面穿着鱼鳞片交叠状的长裙。我问站一边的天姐：这战服没见过，不过一定和海里有关吧？天凤点点头：东洋战团的。

我：哦，东海的人。不知道她天姐叫什么？——我在翻找。天凤：名字都是次要的，我记得是叫龙灵越。平时挺机灵的，打仗也挺厉害。我：这个时节出现，是小王母的人吗？天凤：这你得去问小王母。

我见小王母站在我身后目光有点深沉的盯着那个龙灵越，然后朝我点点头，不过转身走了。见龙灵越低着头，她说：我曾是小王母的部下，后来投靠了心月狐元帅。我：是桃花女吗？是因为执行任务去的雪山战团？

她摇了摇头：王母娘娘被罚下界后，我们大都跟随了雪山战团或是青潭战团。我：哦！对，她们三个关系最好。——那边见小王母已经过去了。

天凤：行了，她们的事让她们自己解决吧，你去忙你的。我：恩，记好了。

去了一趟月女家，波动心又起了。小九拜时，见目前隐约有一女子，是天姐。感觉她的眼睛一直盯着我的，她的眼光就一直跟着我。心中曰：你跑不了了！有人曰：套住了就跑不了了！请问谁说的？有人曰：玄龙。感觉目前有一圈圈光，中间有一圆心，周围有不规则的各种形状的光团。聚成一体为一圆形的光状物。心中曰：照万缘。请问是谁给的。曰：白娘。问：这是何意？又一图。左边一白绿色大光团一闪，右边一个女子，有人从右边抓她胳膊向右拖，拖她的人变成了一穿盔甲的男子。请问谁给的图？曰：玄龙。

问：这是什么意思呢？曰：带上走。问：为何还要拖着走。天姐曰：不听话呗！问：那穿盔甲的男子是什么意思？曰：万缘。聚成灰（辉），然后就带着走。问：为何刚才那个图像不是一个整体的均匀大光团，却是许多各种各样的组成的。曰：那（万缘）才溶为一个整体，通过相应，聚成一个整体，（补：刚才又看到这儿时，心中曰：菠萝蜜！有人笑了两声，是天姐）才能被带着走。

心中曰：还要人拖着。表示心还不能完全溶合万缘。什么时候相混容了就好了。问谁教的。感觉是玄娘。记起昨观见的一个凤嘴带勾，心中曰：九天勾着你走。谁说的。心中显字“玄凤”。玄娘：你要记住我的缘。显了两个字“相应”心中曰：相应九天。接上补：问谁说的菠萝蜜，心中曰：白娘。也就是那个万物组成的大光团，要通过深行才能聚成那个大白绿色光团，才会被带走。梦云

行：谁来啦？隐：边收边紧所谓何事，是指你的心要在紧中放松，在放松中收心，心宽天地宽。行：指的是心还不放松吗？隐：还不够宽阔，心中的空间要再放大，观才能见多视（识）广，不拘泥于小框框，给了自己莫名的界线，跨不出去。行：请隐中师教导，如何见多视（识）广？心的空间如何放大？

行：请问隐中师，心的空间如何放大呢？从哪个方向下手？隐：自己想想。行：要纳百川得有肚量？怎么纳百川呢？无分别心？从看观记下手？隐：从身边的事物下手，别舍近求远，每天遭遇的就够妳磨心行：嗯，从生活工作中开始，对别人的行为做法不用有太多想法跟意见？

隐：凡事自有其始意，你不常这样念。每个个体的行为，都是个我字展现，封闭的社会生活，会让这些问题延伸到身边的人事物。行：因为社会经验还不够？活在自己想象空间里？隐：活在自己建构的牢笼里，自认为是最美的一只花蝴蝶。行：自满了、我大了？不懂的低位？行观开示多了会犯的毛病？

隐：跟行观什么关系，这都是人我造成的问题，行观要妳观的是天花，不是地叶，自己老是在人道转，这就是对修行的不理解。行：请讲讲修行？隐：修心，就这么简单，心是什么，心是无知无动，任何一切都与妳无关，只关心妳的身体机能承受多久？妳的生活有没有保障？保持平静、相应。

行：简单的事越难做到，慢慢再放。请问是哪位隐中师教导？隐：梦文。行：妹好，再说说？行该练功了喔？梦文：不能不练，每天打坐行观，整个脊椎呈现不对称的姿势，久了会造成偏瘫，要动一动调整过来。行：妹指的是打字的时候都散坐着的关系吗？图像：行在旋跨。行：多旋跨。梦文：最简单的动作，收效最大。行：知道了，上班没事就多旋旋。

明：我行的偏不偏？(是) 女娲娘的孩子，天妈显什么岁数的孩子？依香。梦中显太阳，感觉是天魂，很早九宫显九个太阳，后十个太阳，一个大太阳里有九个小太阳，然后我在太阳里，人家虚空说到此还放不下吗？5、6年前的事情，在太阳里，梦中在家，我出的理论性的多，是的看的不多自己悟的，一直不相信自己，有的女巫就说很多人听不懂我的东西，也不愿意听，知音很少有5年没有记录了，都是这个。梦中去九天的家后回来，拿了很多古老的书，文字看不懂？这时有个小孩帮我拿，下来时他靠在了我的背上，原来就是红红，我说的古梵天语？可能就是他说的，但来自茫茫虚空似地，现在好像在虚空中有个眼睛，也可以幻化成各个形象，但他无处不在，无是不有，寻找则不见只是感觉心中见，这些日子没有了，但若感觉可以见，茫茫虚空中好像有很多菩萨的形象在打坐，有站着的，头上是虚空幻化的大日如来的形象，是虚空幻化的如来形象，我的心好像也在听，所以说我写完东西时候，都是以欧姆音结尾。

心月：你的大灵在听。明：出现欧姆音声的时候就知道这段写完了。心月：太神奇了。明：还有六字大明咒，是宇宙的能量直灌头顶。心月：都是你在天上的时候听过的。明：这就是翁嘛呢叭咪吽，与宇宙能量的结合就是。心月：我的头顶也在灌的。明：茫茫虚空情为谁？一片真情化虚无，无指的是无量寿经中的无，无量寿中的无明白吗？师傅书上也说了呀？心月：哦。明：观无，观无的无。心月：我不知道啦。明：只是自己身不能证到此境界了。

心月：我傻呼呼的啥也不知道的？明：但心中好像明白似地又说不太清楚。心月：你不是已经证到了吗？明：我梦中还建造庙宇呢。心月：你的大灵知道的你想都不要想的。明：有一次梦中建的庙宇名字就叫大日宫。心月：顺其自然就是了，哦。明：并日：.....不说了。心月：怎么不说了？明：近期梦少了。心月：想说就说吧！

明：只是还在建造十王殿。心月：我也不整记录了(听你说了)。明：在打基础。心月：哦，我和你说你建庙，就是在修行，明：有很多时候自己是穿大黄袈裟的和尚，现在梦中指点的也不多了。心月：修行就是在建庙，打基础就是你还要看书。明：接触的都是茫茫虚空的假说似地，是是。心月：也是师傅说的。明：是是。心月：以前没有碰到知音？明：其实我还是执着太强，没有，有个

表兄观说，我的东西只有我自己明白。

心月：不要执着呗。明：任何人都看不懂。心月：天会明白的。明：说是口密。心月：你的大灵明白的。明：到时候我必须证到明白才明祖师意。心月：你的万缘会明白的。明：大灵明白，是的。还有空行母是吧！心月：你这些都不要想的，到时自然而然的。明：是的，好了我下了有空再聊吧！心月：就是把她记录下来就好了，到是都会明白的。

明：晴天恨海朝相系，一点红云照天窗。明：摩诃深处归时无，点点滴滴尽显真，无都是观无的无，不是什么也没有的无，宇宙的能量遍及寰宇。明：性与宇宙的结合会唤醒永恒的灵魂。明：梵音无处不在。心月：你已经被唤醒了。明：震荡自己的心灵，欧姆欧姆欧姆。明：日光不灭，万古英灵，都是宇宙的梵音。心月：不会讲天上的事。也不知过去的事，就是从修书上了解一点。明：正如书中所言，我是宇宙的翁音。心月：其余就不知道了。明：我是遍宇是神，这就是真正的九天玄女。明：是形貌遍宇是神，我随口而谈，心中出现幻觉。明：一个巨大的能量透过时空。心月：在听，就是在看师的书一样的。明：发生爆炸，向虚空洒下慢慢种子漫漫种子生命开始萌发。明：出现了各种各样的植物动物。明：出现了直立行走的人？最初的是很少的。明：最后繁衍.....战争出现了部落，那女是同一体的分化，有人说是女娲造人，其实是女娲把生命种子洒向了大地，最初的天人的能量形式。明：慢慢的天人的能量散落于处所即地球，才产生了生命。明：一切一切都是古老的传说，地球生命的起源，如同一个遥远的梦，也不知毁灭了多少次了，好了就说到此吧，也是刚才的假说吧。明：心里好像是宇宙的尘埃，互相的凝聚，形成了地球，感觉地球本身就是生命体沉默。明：宇宙的元素是固有的，是宇宙运动的结果。

明：也就是说宇宙中的运动形成了固有的元素，她分布在不同是时空，意不同的形式出现。心月：今天就听你说了不整记录了。明：是宇宙能量的固化所形成的固化，形成物质的各个时空都有不同的固化形态，能量的空化形成（思维）觉性能量。明：觉性能量的分解和转移，才形成不同的时空也就是不同的天，以及光音色三种能量，光能量是宇宙的本觉能量的“结晶”体，音能量是色能量在不同时空运行的印记。

心月：你讲的真是太深了太好了。明：色能量是光能量的“分化物”，他与宇宙及光能量有着密切的联系。明：冥冥之中不可分割。明：我们的大灵与宇宙本身就是相通的，只不过是在觉醒的时候的妄认和执着。明：才流转六道，也可以说是人我的执着吧！好了就讲这些了。

明：你感觉怎样呢？打破了一切的和虚幻的妄想了吧！人的觉性不灭。明：不是说的是体会的这都是理论性的了。心月：是体会的。明：没有什么天尊，也没有什么佛菩萨了，是吧！心月：嗯。明：佛菩萨等都是宇宙的造化。心月：本来啥也无。明：不啊。是有固有的永恒的觉性的，就是感觉回归感觉了。

心月：嗯是的。明：此处感觉指的是名词，感觉的动词就是觉动，比如，感觉是我们固有的能够了知万物的能力，觉动就是认知了，情就是认知所形成的映现。心月：哦。明：或是影相在心中产生的反作用，别听我说的以修书为准，随口瞎说，随口瞎说。心月：不瞎说的。明：如果想整理的话，就整理到此，以后随着深入会再出的，我想也想不出来，不能编是不是？心月：是的。

明：在说这些的时候好像心里稍微有一点明白似地，但到底明白什么，不知。心月：不是想的，是以往的再现。明：可以说是什么也不明白。心月：说了说了到时候一下就明白了，不要去管它。明：好了就以书中的结束你对这次整理的内容，那就是昔取南山不老松，敬献妈祖又一杯！

心月：好的。明：以下就不要整理，这些话我第一次向外这么长篇的说，都是随口而出，无论对于错，我也不在乎了，但我还是决心跟随妙师的脚步，继续向前的，你身体还有什么感觉吗？

(梦云)问：是武陵春姐姐吗？很久没见姐姐来？曰：你不想我，我怎么来？问：姐姐忙什么呢？曰：青潭汇编，整队。问：姐姐，师说我们显中人的天魂最后都被姐姐收编，那现在天姐在你那吗？曰：还是死灵体！当大死一回，带走。问：小王母姐姐还在吗？曰：在，想我就在。(背后夹脊关一小股热流流入，但没往里进的感觉，流到那就像水渗入沙子里，无影无踪了)

问：天姐怎么是死灵体呢？曰：对于我们，不回天的都是死灵体。(这时，眉心向外突的感觉越来越强烈)问：姐姐为何觉得孤独呢？曰：灵的天性是无依无倚的。心中曰：武风天下盛，何人好挂依。

问：是武陵春姐姐吧？有什么可以帮你的呢？

曰：收收你的心吧！天情为重！问：姐姐们能让我看看你们吗？这时心中感觉一位头戴凤钗的女子，刚开始很小，慢慢变大，她回头。心中曰：回头凤。问：为什么老不看我？曰：不要我。曰：回头望月，月不明。感觉手里拿了两个红红的桃子。曰：怎样拿到桃子？有人曰：快点。问：谁说的？曰：玄龙。别婆婆妈妈的了！不管她，熊死！心中：常忆心。曰：心中有话是常忆心里。

问：谁说的？曰：白娘。问：娘是把九宫大日常忆心里，不是挂在嘴边吧！曰：偶感而发，逆反心理。问：妈妈们是不是觉得给我们大家喂不下？(给了个感觉，花仙们下来了，就被他们收编了。)问：被谁收编了？曰：玄龙。问：我有理，可理论还是不太明白。心中有人曰：杭州可千万别去。问：请问你是谁？显字“鱼明”。有人问：私房钱。答曰：我今年没给。问：请问你们是谁？曰：花，“鱼明”。(刚才那一阵交流着，我越来越困，心中开始冒话，都不知啥意思)问：小王母姐姐武陵春姐姐呢？曰：都走了，位上打坐去了。问：谁告诉的。曰：花花和童童。问：那鱼明姐姐来说的什么意思呢？曰：你问她吗？

梦云：姐姐是从杭州来的吧？曰：牡丹花。问：什么叫私房钱未给？打一哈欠。头顶下压，压到眉心。又问一遍，又打一哈欠。再问，曰：合了。又打一哈欠。感觉九娘来了。问是怎么回事？心中曰：是汇聚的音能量。打一哈欠。问：是因为妈妈们在吗？曰：是也不是，虚空情无处不在。问：是把九宫大日常忆心里是吗？又一大哈欠。曰：常忆心，拜拜。问：谁在拜拜，感觉心中曰：妈妈们转身走了。花花：看曲去！梦云：好的。

阿梅问：姐姐叫声麽名字。心曰：叫幽儿(忧儿)。阿梅：请问您是哪位？“忧儿”是在阿梅担忧吗？心里曰：碧霞。碧霞说：算你聪明。阿梅：妈妈担心我什麼？碧霞说：陈世美。心里有人接话说：朝秦暮楚。阿梅：请妈妈开示。碧霞：托福。心里有人接话说：您不用说，我们也知道，娘娘放心，一定会改过来的。碧霞说：私欲。阿梅：请妈妈明示。(隐约感觉妈妈一袭黑衣正装，显妇人像。)阿梅：妈妈为何显妇人像？碧霞说：忧儿，伤怀，慈母思儿日日苦，三秋更雨绵绵期。薄纱翠褙难御寒，清风明月把江心。

心里有人说：苦海无边回头是岸(感觉声音在空旷的虚空中回响)心里感觉是佛王。(给梦云读记录，梦云说是观音)心里又有人喊：玉秀，把她管严点儿，不行我就罚她，此子不教不知归呀(还是感觉是碧霞)

玉秀：娘娘放心，奴婢一定会尽力的。碧霞：娘盼儿日日长，苦思念断肠。空花对明月，息心除魔障。苦却红尘笑，莫思前朝往。秋去春又来，蹉跎岁更长。盼儿归往。阿梅：请妈妈放心，儿定当归往。

心里有人说：子宫内膜炎。阿梅：是谁说话呢？帮阿梅看病吗呢。（现实生活中并没有此病）心里有人说：新月娘。阿梅：新月娘好，给讲讲您们都在忙什么呢？新月娘：没干什么，你们这些凡夫俗子就得这样。图像看见两个小孩被一个大人捆在一起。心里说：图像语言是虚空给你的最真实的语言。

感觉：雪山战团的雪莲姐姐。小花：雪莲姐姐说说：雪莲：雪山情情相连，情深是海永相牵。感觉：雪山顶上站一位女神，穿白衣，披白斗篷，手拿剑，（记到这里又出来一句：左手剑，右手刀）小花：你是谁？心出：心月狐妈妈。小花：心月狐妈妈好！请心月狐妈妈说说。（这时心玉哭，小花也哭。）心月狐：儿女情母亲牵，姐妹携手相聚缘，你帮我我帮你，走出林园是光明。小花：请心月狐妈妈讲讲，什么是走出林园是光明呢？

心月狐：“我”的重叠如密林，感觉：有一个小女孩，（5、6岁大）穿着红衣服，走进茂密的树林中，她一边走一边看（找路）树林外阳光明媚，又走进去一人给小女孩引路，小女孩蹦蹦跳跳走出深林。

这时心玉说：“八妖老母到”，八妖老母：雪山青潭姐妹相连，你中有我我中有你。心心相印（应）共发一处，紧随时抓机破我，勇往直前无怨无悔。又说：心是海底针，守住绣鸳鸯。小花：请八妖老母说说，怎样才能守住绣鸳鸯呢？八妖老母：天机难逢，好自为之，情结打开，以情牵缘。缘聚圆满，融（溶）聚一体，默守观变，万花聚顶，回归九天。

昨天上香时有哈欠，问感觉是碧霞妈妈，碧霞妈妈说：不争气的东西，只知道哭，怎不知上心上情呢？又说：众家姐妹等着上情相聚！（众家感觉是指万缘）两人谈到这里，心玉眼睛湿润，小花心里楚楚。小花说：这是天妈对儿女们的情，心玉接着说：是天妈对儿女无限的爱。这时心里出来：几千年的情泪史，今朝相聚在九天。小花：请问是碧霞妈妈到了吗？哈欠。请碧霞妈妈说说话。心里出来：儿女天地史，慈母心海悲。母盼儿女归家圆，弃舟蹬船得大度。心玉小花都说：碧霞妈妈手里拿着剑。小花心里马上出来：仗剑五千年，寻得儿女归。问：是谁说的？答：位上小仙孩月牙儿。老城小花

隐曰：小王母到，随之身体一震.w：小王母好.小王母：得势者得天下，得有那个造化.没有德行谁听你的，心提不上来，写多少也是白搭.记着，聚势用心，全力专注.无专注散沙一片，记录入观也是训练心专注的.{全身一震，想象能冲天.w：想象是属冥想吗？小王母：一个意思.无专注就无定力，无定力就全是散的.冥想是瑜伽，但需定向冲天.学者苍龙

【小小：问题——英文标点；空格。建议使用搜狗拼音输入法。2009.6.27】

我是梦蕙。我自家没电脑，所以很少上网，上星期五才在虚空依旧看到我上月发过去的记录。我这里也没有同修，这一个月记录不知道有几成是和隐仙的交流，有几成是在自问自答。

上香时说过哪位没报上名的可到梦里来报。可昨夜在梦里一见人来就开打神女印，第一次开打时他跑了……

问：是谁来了？隐：白莲。问：是从哪来的？隐：一战姐妹花，碧血你我他。问天何时了，骑马夺三关。问：三关是什么意思？一有（音）的事，不说也罢。问：在和我说说。隐：笨。问：你

头发是什么样子？隐：长发，披肩，大眼，薄唇，丰满，迷人间。问：穿什么样的衣服？隐：粉红衣，玉色天香，来去无影踪。剑，如意剑。问：如意剑是什么剑？法身剑。问：不懂什么意思，是走时用的剑吗？隐：嗯。问：我先给你上柱香吧。感觉她哪里有好些人在欢呼。上香时想哭，感觉她有点悲伤，像是在落泪。

午休前问：是谁来了？隐：你妈。问：我妈？是哪位？隐：碧霞。问：噢，也对，都是妈。请碧霞妈开示。隐：空空空，日月星辰是个空，无奈百年化（ ）戈，梦中见，见梦中，梦中流淌夜话中。话苍桑，不了情，日月星辰个行，往来无边意翱翔。话千秋，话不明，日月星辰个中停，不了情，美满家园话不停（也可能是平），情意重，意难平。

晚上问：是谁让我打哈欠？隐：梦中花。问：从哪来？云山。问：云彩山在哪里？隐：天边。问：讲讲你的战史？隐：战天斗地。问：是九娘吗？隐：是。问：请九娘开示。隐：开你个头。问：是九娘还是不是？到底是不是呀？隐：疑心误神。王八水中漂，玉人天上来。水流一方天，万物自归万物去。情长长，无明花开耀九洲。问苍天几多圆（音）。问：女儿如何行？隐：多行功，九阴。问：不是5月5之后少行吗？隐：不同以往，天时变化无穷尽，浪子回头千里共婵娟。梦深深，月影无踪人迹灭，好花——还没说完我便问：是不是位上的仙？别蒙我。感觉一片哗笑。问：是谁？隐：蝶仙。云儿：云从天来，云从地，大日归西——无亮。隐：忘情。问：是我忘情？隐：天地情。问：是很淡，热不起来。隐：慢火加温。百花丛中笑，千里共婵娟。万山学者梦蕙

【小小：还是有个人能够交流好.....可是找谁呢？杏子：那个心月比较有耐心，就是与明学者交流的那个人。小小：其实万山地区有3、4个学者呀？杏子：买主找不到卖主；卖主找不到买主。小小：万山在哪儿？杏子：十万大山。2009.6.27】

半夜醒来时有人在说飞机.....就是机还在飞，要抓住当下。又听到说：背上飘渺飞九天，好好感觉虚空，体会虚空，无时不在，无时不有。天亮了，观见一个黑色紧身衣女子在做青潭观月的下蹲动作。

想到了小王母，心语：静儿静儿静儿，也看到了文字。小王母：天上丢下的戏码，各有各的用处。只要你.....很有可能网开一面。青儿：你再说说吧。小王母：往事情缘，岂是一二句能说明白的。青儿：我想了解您好的过去，请说说好吗？小王母：幽幽往事越千年，平平淡淡人生中。青儿：希望能帮到您，也想让您搭把手。

小王母：过去已成诗篇，未来有待大家托起。青儿：您慢慢说，我会仔细记下的，只要不忘记（因为总是没听完就如同被刷子抹去一样）。小王母：温文尔雅，娴淑端庄，母仪天下。后来不知是谁说：重在参与。

虚空：突然我也没了，往事历历在目。谜语：阴沟里翻船——小心驶得万年船。图像：一个黑脸白布衣男子，扛个铁铲，一拐一拐的走来，象是个挖煤的。虚空说：通过看书，找回那个时空点。总以为是软弱无能，其实是金刚不坏。

想起妈跟另二位同学，虚空说：四个猪脑子，不开窍。一个是曲多，一个是曲少，总是难忘怀。背负青天，背个我有啥意思？都得放下，你看玉青的质地。

图像：见一个玻璃球有红色琉璃状图案。我的一天总是在画中，图像：一张国画，是玉米枝叶。虚空：纸上谈兵，不二法门。学者小雨点

12 点 26 分随便翻到书上提到“三战”，见一穿着黑衣满头灰发的天姥姥（没见过，十分瘦干，但长的很高）拄着手杖盯着我，见她身后旋开了一个黑色的漩涡。她一字一句的说：“慢慢行，紧尊旨，一不小心滑深渊，万劫不复。”

我：请问您是谁？她：紫光大天德，光耀万邦，陈锁不解冰冻，一力枉然。切忌急进。然后就走了。

晚上睡觉前见海面上一个倒扣的大型船的船底，渐渐浮上来——是一艘古代多桨的木船底。忽然船底变成蓝鲸的上颚，接着一头鲸冲向我张开大嘴把我吞了，接着见它又去吞别的鱼虾……我问此蓝鲸是妈祖？有人答：不是，是海势。

水滴石穿-续 56-玉青观记（完）

早上起来上网了解“契丹”这个民族——有一位男子骑着一匹白马自湟河（今西拉木伦河）而来，一位女子则乘青牛自上河（今老哈河）而来。二者相遇，结为配偶，生了八个儿子。后来，他们的八个儿子分别繁衍为八个部落，逐渐发展成为后来的契丹。家喻户晓的《杨家将》，讲的就是与强大的契丹军队激战沙场的故事。许多西方国家误以为整个中国都在契丹的统治之下——就以契丹来命名中国，直到今天，在斯拉夫语国家中，仍然称中国为“契丹”。

神奇的是，在网上找到了几张契丹女子的图片，和自己梦中、行礼拜时见到的一模一样，尤其是那辫子，很有特点——学者豆芽全家 6 月 26 日

sonny 謝謝杏子的提醒【杏子：观是个绝技，因为常人无观。应是身怀绝技而不露。】起初還未入觀的時候，就有幫媽媽（麗娜）打觀記的經驗，粗略了解到行觀的過程與狀況。可能是因為這個原因，當我突然通靈的時候並不覺得驚訝或者是激動這樣的情緒產生，而是覺得這是很自然的事情，且也不會排斥或者不喜歡。唯一不一樣的是多了很多的家人，也多了不一樣的情感與不一樣的責任心。因為是家人，把他們擺在心裡比外露來得踏實許多，就像爸爸（七海）說，把父母擺在心裡，就有一種作用力，不會變壞也不會與人爭惡。

媽媽（麗娜）是個行事低調的人且喜歡一個人完成任務，可能也是受到媽媽的影響，我學會如何拿捏分寸，一路走來看著媽媽的背影，時時刻刻警惕自己要謙虛而不張揚。當然也欣賞媽媽的本事，就是生活的與工作的能力，這也是媽媽極力要求的基本條件。

藍藍：來報名的嗎？怎麼見不著您？隱曰：黑夜的孤星，天狼星，明月的家人。她穿著一身緊身黑衣蒙著臉，說叫秀雪。藍藍：秀雪，為什麼說是孤星？她說：泥土裡混。藍藍：羅地的紅塵？秀雪說：沒錯，又名花云中。藍藍：那秀雪您是昨晚給夢境的人？秀雪說：然也，昨晚來了你問了問話，我沒說話靜靜的觀察你，你又跑去看電腦，沒有知意。藍藍：喔！沒會意，是要心繫？藍藍：那夢裡飛狐不讓我見 S 的意思呢？秀雪：人道難見 S，你要像明月的心。

藍藍：那明月的心又如何？秀雪：知心、知意、知情。

夏夜梦语 32

藍藍：您可否在這...寒星點點，不成孤星？秀雪：願你心知我心，始知相憶深。顯了圖像幾位身著黑衣的女子在黑夜中夜探敵情，之中一名女子被暗箭射中，是蘭兒，秀雪扶著她在亂箭下撤退。藍藍：您幫了忙。

這時天姊下來擁抱著秀雪說：妹子，一別數千年，都到哪去了？秀雪：也不知道在哪？給了感覺她在黑夜中棲身，不知那是哪裡蹲著身體不動。秀雪：是近來一道署光隨著署光找著了方向，受了指點飄向這來。

水滴石穿-续 57-玉青观记-6月25日很忙，午饭都不想去吃，刚过13点就见天姐显出端盘子的图像。我：哦，是说你们也没吃？——我拿出水果吃也在心里请她们。过了会我起来：这两天经常看见你显这样的图像到底是什么意思？天凤：多看书充实自己。我：修书吗？天凤摇摇头：只要你想到的任何书就去找来看。我：好的。

毛鷹正在(做)娃娃的衣服,邊想著剛剛讀得夏夜夢語,想到一段大日教毛鷹與勾眉兩個瑜珈動作,毛鷹該練的是斷橋,勾眉的是那個反弓的動作(還是記不起那個動作的名稱)【小小注-笨!五花八門】兩個合起來又是太極,覺得很有意思!尤其是這個斷橋,記得S的音帶裡好像有提“沒有斷橋.....”想到這裡,看見最近來報到的小黃狗汪汪窩在我的腿上休息,又來了一隻青蛙叫作呱呱。毛鷹打開電腦記錄,邊哈欠連連,呱呱:你好!我是呱呱!

毛鷹:呱呱你好~請喝茶!冰箱裡也有冰淇淋喔~請自己享用,呱呱之前就來了吧?呱呱:來來去去。呱呱說完便待在冰櫃裡吃冰:清爽!毛鷹:哈~你的專長是什麼?呱呱:滑水!毛鷹:見到一個圖像有個很美的蓮花池塘;呱呱,這是你家?呱呱:嗯!老家!毛鷹:請繼續說說,我邊去上個廁所喔!

呱呱:你今天打字怎麼那麼慢呀?毛鷹:對喔!我今天打字怎麼那麼慢?呱呱:因為不夠專注!貓頭鷹小小插畫:下午才說你最近作娃娃的衣服(小手藝)比較專注些.....毛鷹:小小怎麼胖了?小小;是離的近。毛鷹:呵~

呱呱:這樣才正常麼!(指毛鷹在笑)一陣混亂的圖像.....哈欠

毛鷹:真是有些累了~呱呱與汪汪要不要多說說?最近我老是不自覺的學狗叫,跟汪汪一樣!哈!圖像:汪汪是一條黃色的土狗,正在對我汪汪叫~毛鷹:哈~我想到S也有黃色的土狗仙耶!真開心~汪汪你就作我們家的(指崑崙)守門犬吧!麻煩你了!圖像;汪汪穿起了盔甲威猛的站著,手上還帶著刀劍。毛鷹:呵!真是太酷了~哈哈~突然想到好久沒見到飛鼠蛋兒了!

飛鼠蛋兒與汪汪肩搭著肩,同時說道:好兄弟,哥兩好,永不散,常相憶(毛鷹本來打成常相見,隱中有人插畫:憶啦!)毛鷹:哇!你們是哥(倆)好?

畫面帶到比較下方,呱呱其實也跟他們站在一起,只是呱呱比較矮,因為青蛙的姿勢。毛鷹:哈~所以各位是三兄弟?其中一位:三劍客。另外兩位附和著:對!好!圖像:三位均成了俠客造型。

毛鷹:俠客是要教我什麼呢?義氣?呱呱:是要教你“情義(意?)”毛鷹:是哪個意呢?【小小注:

我发现毛鷹不会打括号？比如“-”，总是打成“- ”】

呱呱：均可！且聽我說完！毛鷹：喔！好！圖像：他們三位在一棵桃樹下結拜。毛鷹：桃園三結義。隱中：那是人道的思想，我們虛空談得是情！毛鷹：各位大大，毛鷹今天真的挺暈的了～有點不太能專心～請各位見諒，要不大家一起睡吧！大家好像跑在我膝蓋上哩（感覺膝蓋酸酸的）～先睡了喔！晚安～～

後記：毛鷹側躺到床上見到小青蛙呱呱還有好幾個仙抓著我的背後的腰部，一個接著一個，我心想：真是可愛呀～，好幾個花仙，有個鬱金香仙是特別清楚，從我的膝蓋跳到我眼前跟我窩在一起……睡著～

下午，转到 NET 看到显君对小和尚的回复……我都笑出来了心想真是太伟大了，他不克制自己的“我”去入观，还自比 S。天凤看了看，一摇头：这就是你的想法？其实在我看来就一点，说的多还是因为心不静。S 的心静不静呢？

我：对！天凤：你的出发点还是个我持，是觉得他比着 S 了。我：恩。天凤：人各有志，都能理解。关键在于你自己心性的提升。我：好。

晚上下班後看了曲——評點別像寫章回小說...正思考自己觀記有沒有這個問題，家仙白皓子說：說的又不是你...S 還說你比較深入了。我說：是順著我心中的意思說的嗎？白皓子說：才不是。可我知他們會以滿足人的意念，不管認為是或不是評點自己的問題，都不對，但還是要小心這個我。

打完記錄，哈欠著，秀雪來了。藍藍：姐姐好，習慣這嗎？秀雪：你心裡有我，我這就習慣。藍藍：姐姐，就是對您的情不能淡。秀雪：眾星繞月，一心相同。藍藍：姐姐跟您探討，夢裡 S 的圖像是沒了一隻眼，癱了一條腿，感覺就是履虎尾，是表示我入到後天意思行觀嗎？秀雪：你再悟！

藍藍：曲上評點說不要像寫章回小說...雖說是評點別的學人，一體受用，總是東牆打到西壁。總要先對照自己。秀雪掩嘴而笑說：你說的什麼形容？是該注意...不是單一而是受用。藍藍：還是沒悟出來！秀雪：去查察履虎尾六爻。

查閱了 X 書忽明白夢裡的圖像及曲上評點，仍是要戰戰驚驚如履薄冰，心態上更應不落二邊見。秀雪：這就對了，人我處處為堅，如履薄冰。

藍藍：夢裡的另兩種圖像意思呢？人道情慾難入天道？秀雪：相對是人道。藍藍：謝謝秀雪，天道是絕對。秀雪：只有無我才入得天道。藍藍：所以飛狐是背對著我，謝謝了，真讓人省思。秀雪笑了笑上了佛台。

晚上回家上香，有个画面一闪而过——几位老祖似的人物围坐在大圆桌边好似在商议什么。我供上西瓜请她们吃……忙家事的时候，感觉有些“人”跟着我，我去观又没观清是谁。晚上吃饭请她们的时候，看见小王母远远的端坐在高椅上……我看到天姐眉头一直皱着，家仙们的“气压”也很低。我心下奇怪……吃晚饭赶紧去了静室。

观见小王母还是端坐在椅子上，天凤低着头万福……有个低沉的声音：凤儿！她现在不是主子！有个穿着黑色长袍手拿黄木拐杖的老婆婆走了出来，后面跟了四、五位老婆婆……架势吓人！小王

母尴尬的站起来施礼，她看着老婆婆们一步步走近——不自主的从椅子边退开站到了一边。为首的老者端坐在那张椅子上一言不发。小王母挺了挺胸，又做了个万福：紫光娘娘圣安。

见紫光不动，后面站着的华山和缓的笑着说：起来吧。小王母又一万福：请各位圣母安！立着的几位都点头示意，紫光姥姥还是不动。未几，紫光看了看她，缓慢的开口一字一句的说：龙彩珠，九龙女，这才是你现在的身份。小王母低着头。华山：孩子，看在东海的面子上，玄龙的支持下，大家是会一定拉你回天。但是无因不成果.....过去的恩恩怨怨，你也有责任。所以你.....

有个头戴银色护额的老婆婆接到：现在不是你再端王母架子的时候了。一切以回天为要，要团聚力量。她又回头对站立一旁的天凤说：她还是娘娘吗？别左一个娘娘，右一个主子的，她现在和你、和众花是一样的。

天凤沉默了一下，做了个万福：是。紫光：过去你要搅乱——要改革天朝惹了众怒，自己也惨败收场。如今你帮着天朝收心纳缘，更要吸取教训，不要再犯以前的过错，要不然再没有机缘收你回天。玉霞：是啊，孩子你要切记啊。

小王母一万福：当年几位姥姥也厚爱过孙儿，一直无缘报答。

一个比较尖刻的声音：我们不需要你的报答。（是位黄发老祖）紫光用眼睛制止了那位老祖：当年是是非非不要再提。只是看着你近日.....想起过往的经历让我们揪心啊，历史不能重演。华山上前握住小王母的手：珠儿，你知道你当年最错的是什么呢？小王母含着泪摇头：请姥姥明示。

华山：看来你到现在还没有想明白啊。你是很聪明、有雄心、也有手段甚至是不择手段，但这些都不是最根本的.....最根本的是你太失天道。天理昭彰被你视为粪土，失了天德就失去了军心。你总认为是大家都护着玄龙和众妙处处和你做对？小王母点点头，又摇摇头。紫光叹了口气：糊涂啊糊涂！玄龙和众妙再怎么胡来，可在她们心里天道是第一位的，你的心里.....你自己是第一位的，私欲蒙蔽了一切！戴银色护额的姥姥（可能是圣中，只见过一次）：现在的天道就是回归，因为天河已经倒退了.....你自己的娘娘架子就不要再端了。

小王母：是。紫光：我们这些老家伙当年要是和你好好谈谈，可能也不会.....唉.....天凤上前一步：姥姥们都宽宽心吧，过去的都不能重来。

小王母摇摇的下拜：今天一席话让我洞开了不少.....以前都认为是你们的偏心，是众将对他们的偏爱才致使我身败名裂。其实是我自己.....我一直有着强大的自信和铮铮的傲骨，我只做我认为对的，一直认为表面上是我败了，输了人输了势，是天时要灭我！我的内心一直没有认清过.....

紫光：你也曾是个多好的孩子啊！姥姥们.....是为你好，一机难求别再错过了。小王母深深万福：遵旨。——几位姥姥看似很满意的走了。

这个时候，位上的仙们都在干什么呢？图像：一女人的臀和两条大腿。我：你是谁呀？怎么光着.....图像：女人慵懒地抬起身子，看了我一眼，就被身边的一男人拉到，躺在男人的怀里，一会就隐去了，没了图像。感觉有人说：继续问。我：好！位上的家人们都在做什么那？让我看看你们好吗？出图像：一个人在眼观鼻地坐着。我：你是谁呀？在干什么那？曰：念摩尼！

又在想：位上的仙们现在在干什么？哈欠不断；感觉身边来了好多人。他们说：我们都来了，看你怎么办？我：那就让我看看你们，你们都看过我了。不见你们的摸样会印象不深。曰：小小玉堂前，不识玉人面。三天两头钓鱼忙，怎会不相识？心有心见，我有我见！何不堂前静礼佛，团家

聚，入己身。长夜漫漫叙真情，稀里糊涂把家还。

我：稀里糊涂是梦中归吧？曰：还没寻着天哪，怎带你回家见爹娘？我：不是云儿是天姐吗？曰：那时的天姐已死去，现下的天姐未到位，怎能天人和合？我：谁帮帮忙把我的天姐给找来呀？曰：九还九出。我：什么意思？谁说的呀？

曰：大日茫茫当头照，日落西山不列颠，总是有情人。我：您是大日妈妈还是二妈妈？曰：都是。我：两位妈妈好！请您们坐坐。玉儿把咱家的好东西都拿出来，献给妈妈们。曰：三只虎，两只猫，狐狸尾巴长不了。

我：谁说的呀？曰：你二大妈。我：二大妈好！这两天感觉您总来。曰：你请就过来。没什么正经事，烦我心。我：二大妈，要不您说说什么是正经事？

曰：感情好入得深，感情不好浮云过。一走一过扯大锯，没意义。我：我不会深入啊，二大妈教教女儿我吧？曰：三言两语道不完，七嘴八舌话嫌多。还是静室去打坐，观香调零念摩尼。我：那不练功了吗？曰：白天有时间就练，晚上静心、静身入我境。熟出熟入是真我，才能担当如是观！

我：好！都练些什么最好那？曰：九阴九阳轮流做，九拜不断身。我：好！听二大妈的话，按您说的方法走。曰：牵着的是你 S，跟着你 S 的路子走。深追其究，不要打样。我：好！谢谢二大妈的提点！再说说谁是我妈吧？

曰：谁亲谁是妈。

心中念叨小龙女、蚩尤大哥！好象形隐之中有人念叨.....陆游、唐碗表兄妹。心语问候碗妹好，过会出现一幕图像，图像中是一盘豆腐(干张这边称呼)豆腐制品。问候是碗妹，碗妹说你陆游表兄是吾那世，在这个问题中一直怀疑？吾回说吾转了那么多世，转糊涂啦对不起碗妹你啦！学者飞雄

昨天看了九九今秋风回天，得知九拜是若有哈欠反应，要停下问讯，就稍停，问了一下是谁，因作九拜时是闭眼，起先，漆黑一片，过一会儿，感觉像是个卡通形的猫出现，并不久。影像并不明显，很像忽醒忽睡的梦境图像。白底黑花样子很滑稽的卡通猫。我问是小猫吗？呵欠。突然想起 1 个礼拜前有类似卡通的一只滑稽卡通狗，也是很快，不久，不太明显的图出现。心想，我的缘大概是怕吓着我，故用卡通形出现。反正，记下再说。

农历 6 月 6 是不是在 7 月 27 日啊？小樱桃已备好了香座，可能会在上香时，将香座拿到门外烧，烧尽再移入室内。那在正式设昆仑位前，可否烧香给天妈们呢？——好奇的小樱桃上。

乌狗学者：请问是谁到了，请坐，请说说话？学者的感觉，来的是她的天！学者：欢迎您的到来。学者上一次与您的交流记录，小小发在《夏夜梦语 21》里了，您也看到啦！隐中的她点点头，说道：“谢你啦！你看看我，我又长进不少了。”她边说边旋转了一下身子-----【小小：标点为什么不规范呢？还有打空格干什么？2009.6.27】

剛剛無意識看著夏夜夢語，真的是恍如夢中，遠遠的感覺到了大紅花姐姐，慢條斯理的走了過來。大紅花：真是難得想到我們了，玩的開心了嗎？

小紅花：小紅花一直在想自己觀記似乎都是在解釋著自我。

大紅花：那是你自己想太多，就順著演假戲有什麼自不自我的。小紅花：不知道，總覺的似乎在打轉。大紅花：放不下你那個我就只能在原地打轉。小紅花：真的是像小小跟杏子說的，入五倒一片，入六就將軍。大紅花：你覺的問題出在哪？小紅花：我想吧？大紅花：人不可能沒有我想，就猶如觀記中不可能沒有我一樣，忘了杏子給你提點的，心在虛空方為虛空情，心在人我就是原地打轉。小紅花：恩，覺的自己像是在迷霧中摸索著什麼。大紅花：就是要在迷霧中，遠遠望著燈塔的方向走。

圖像在一個霧很大的地方，遠遠的有一座燈塔，向四週不停的放著光。

大紅花：不要執迷於霧中觀的東西，也不要留戀夢中的空影，那些猶如路邊的野花，唯有放下那些才能繼續前進。小紅花：恩，這就是人的毛病，物過影留痕，還當個寶。大紅花：人在人世難免會有起伏，在這起伏中去平定自己的心，要告訴自己那些都是過程。小紅花：恩。

行：姐~破门的敲门砖是什么？信。翠玉：情。行：呵呵，自以为是，应该问姐的，师说不能把隐中撵走喔？嘿嘿...翠玉：天网恢恢，疏而不漏。行：请姐再提点？翠玉：情深意唱，共赴朝阳。图像：一颗光烁烁的太阳，散发着灿烂的阳光。（跟姐聊着，说要贴上部落格，就有点爱现，怕教错人的心态出现了，观的不自然，姐说：人小我大）行：情要深就得不漏吗？请姐说说这句天网恢恢，疏而不漏？翠玉：严密紧实的包裹（围）着。图像：一个小娃娃用包巾严严实实的包住。翠玉：行观情要深就得密而不实，密而不透，知其然不知其所以然。行：不理解这句话的意思，密而不实、不透？密是多？

翠玉：多是虚多是隐，多是无为无明意。行：隐中行？翠玉：深知而熟虑，多情而广义。行：姐，怎么突然讲的感觉又深，但又似乎明白？熟虑天语是何意？（家中小朋友背着，天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨饿其体肤，空乏其身，行弗乱其所不能）翠玉：知其所能为而为。

行：要懂得安排自己的脚步，别人云亦云，姐提点过的，请姐再说说？（姐没说了，下班。认真的跟姐对话，那种爱现的心情就会慢慢不见）

這時看見小王母一扭一扭的走過來。小王母：現在我可快活了。

小紅花：怎麼快活法？小王母：這一下成了萬人迷，東邊請西邊迎的。小紅花：您本來就是萬人迷阿。小王母：再怎麼迷也迷不了你這鐵石心腸的。小紅花：小紅花也不知道總覺的做什麼都是這樣而已，沒有什麼特別的感覺。

小王母：別把人情跟天情搞混了，人情平平淡淡，天情就該濃情蜜意。小紅花：就是覺的所觀皆為假，所以也就沒有什麼...小王母：雖是皆為假，但是要一味當真，這樣才能一路前行。

小紅花：在假戲中去尋真？小王母：真假皆為相對，何況你所觀到的，你自己不一定能理解，所以要反復去體味。小紅花：恩，一味當假就失去了動力，面對什麼就失去了熱情，猶如枯木觀一點無情。

小王母：理解的不錯，你心裡知道它是假戲，但是要當成真戲去演，這就是弄假成真。

小紅花：就像玉青一樣，一味的去當真，最後就成了真了。

小王母：真的之後就真一味當假，否則就像採花賊。小紅花：招蜂引蝶？在說羅地嗎？感覺羅地跑了過來，往小紅花的頭一敲說：什麼採花賊，我是姜太公釣魚願者上勾！小紅花：是是是，您是大情人，跟採花賊不同。羅地：這還差不多，真不知道書都看到哪去了，越看越下道。小紅花：順逆接方變。

羅地：小小體悟，不成氣候。小紅花：還得您多點點呀！羅地把手往後一招，出現了一個太極圖說：自己悟去，皆在此山中，點滴任君取。

見小王母若有所思的坐在椅子上，天凤上前：娘娘？小王母笑了一下：还是叫姐姐吧。天凤低头一笑：好，姐姐。小王母：让你给我做点灯小童.....但这片雾霭太沉重啦。天凤：姐姐，慢慢来，我愿意帮您提灯引照。

小王母含着泪点点头：好！好！——见小王母走了.....我又观到那盏灯.....

天凤：知道灯光是什么意思？我：请姐姐讲。天凤：天道如光如电，光者如器，光照险峰半面阴，光照流水波粼粼，光照磐石却底黑。光照万物，为何还有照不到的地方？山之阴.....山不能怪光没有照到，光也不能指责山挡了路，因为山有山的自然，光有光的自然。我：啊！对。天凤：光之容。

我：那黑暗呢？天凤点点头：黑暗能吞没万物。我忽然想到小小的那些话.....天凤摇摇头：波动心何时能止？我：这个夏夜.....身外无清风。天凤：默默两相依。我：呵呵！

突然想到了小王母，緊接著哈欠跟著來，便看見小王母坐在我上方的 45 度角，悠閒的翹著腿，拖著腮看著我開門進屋。勾眉：姨～待會請妳喝綠豆薏仁湯喔。等一下喔～我先把東西放好，再跟姨聊聊。

勾眉：我們先來看看小小的新帖夏夜夢語 19-27。我一上了 gmail，發現有位不認識的同修寄了信過來詢問，我將那封信輾轉又寄給了小小，請教怎回覆教好？...我一邊哈著欠一邊流著因哈欠而掉的淚，姨給了一個「迷」字。勾眉：這是什麼意思呢？小王母：迷蹤。勾眉：啊？？不懂，什麼迷蹤？

小王母：心。勾眉：為什麼啊？小王母：遮罩。勾眉：您越說我越糊塗，請姨再多說說。小王母：只在此山中，雲深不知處。勾眉：啊～勾眉認得這首詩，只不過姨指得是什麼呢？小王母：橫山遍野，大地無光；星月無雙，群鳥無蹤。

勾眉：怎聽起來挺慘的？？小王母：就是原貌。勾眉：什麼的原貌？

小王母：地球。勾眉：哇～～小王母：也是觀的初始。勾眉：啊？為什麼？小王母：無中有，有中無，開門見山，進門下山。勾眉：為什麼進了門變下山啊？？怎不是上山？小王母：下得快，上得慢。勾眉：啊？？那怎辦？不是得往上爬嗎？小王母：見鉤，上鉤。勾眉：那誰拋鉤？？小王母：我啊！

勾眉：哈哈～對！姨～現在是您的戲啊！勾眉：所以是願者上鉤？哈哈～～這個妙！

沒再接到小王母的下一句話，我看著她，似乎姨也在打量著我，感覺姨好像是要問我想不想要上她的鉤...可...我心裡想著，我就聽青娘媽媽的。不知是讀到勾眉的心思還是什麼，只聽見姨哼了

一聲說：了不起～（口吻很酸的感覺。）

勾眉：娘叫我要聽話啊，所以我聽話便是。可是我也喜歡聽姨說故事啊～耳邊傳來一聲：乖女兒～好樣的，別被拐了。勾眉：哈～～娘!!! 勾眉是死心塌地。瞬間看見青娘媽媽飄了過來，又看見一個小女孩往青娘媽媽那邊衝過去，然後抱住青娘撒嬌。

又見小王母搖曳生姿般的走向青娘，並跟青娘行個禮（就像是電視上演的古裝劇，那種清朝女人行裡的那種姿勢）後說：姊姊～妳教的好女兒啊。只見青娘用食指往天姐的額頭頂了頂說：還不夠，還是個傻愣子，不過總算聽話。

勾眉：請娘多說說。等了一下，沒見著青娘說了什麼，只見請娘媽媽跟小王母坐在一起聊著天... 我不知道話要怎麼接下去，所幸我也往床上一躺（原本是做在床上），突然眼前出現一個連續景象：有一塊白色的物體，乍看像是一顆蠻大的白色石頭，左右兩側像是血絲般的（又像很細的血管）很快速的網白色石頭靠近，然後爬上石頭，最後佈滿整顆石頭，正確來說應該是那血紅色血絲般的血管完全包覆住那顆白色的石頭。下一個圖像是，那刻血紅色的石頭，突然就像心臟般的在跳動，就像是那顆石頭活了過來。

我正狐疑著這個景象是什麼意思，便聽見青娘媽媽說：生。

6月25日晚上回家前把水滴56（四）放在網上，看到小小發來了《夏夜》19-27，因時間不多就開始匆匆掃視，見評語很少就心下奇怪，天姐說了一句——這才是匯大川呢。見到Q某的觀記.....我：呵呵，也有道理，我大而不自知。小小評論這麼多？天姐見我要給小小去信，虎著臉看著我：你以為她們說這些是為你？少自以为是。我：呵呵，對，好吧。

回家忙定後，上網見某同修發信說（大意）——全是爭來奪去的觀記，他打算不摻合了，自己清修吧。天鳳：你回復他，業中靜之才是無上瑜伽，躲起來的是縮頭烏龜。我：呵呵。天鳳無奈的笑了一下：從來都是縮頭烏龜，現在還是。我：他也是海里的？天鳳點點頭：胆子小的很.....

下午突發奇想，邊看邊把有關小王母娘娘的情節都給貼在一個檔，看看能否牽出一些情絲來？以往的心態就是找主緣、相應12宮媽媽，最終才能跟著爸媽回。這一下子要連著小王母娘娘，感情上還切不進去，交流時顯君說：這就是人我擋著.....，呆了幾天，昨晚練功前給瑪雅管帶、天姐、位上師們說著，重新讀曲再系情，有關小王母娘娘就有請位上家人們多提點.....

拜中來了圖像，一女子大啦啦的拉開前擺往椅子一坐，前擺拉開時看見裏面是褲裝，心裏想是個女將吧？.....問訊。雅麗：是誰來啦？天姐：讀曲中得，讀曲中悟，否則你憑什麼.....(欲言又止) 雅麗：藉九天的觀記上行，才能系上九天情啊～天姐：算你識趣～！（天姐邊說邊隱去，我爬起繼續行拜.....）

隱中：好戲連台。雅麗：請問你是誰？請說說。瑪雅：沒有九宮戲又何來鄉土戲？雅麗：什麼是鄉土戲？瑪雅：瑪雅的戲。雅麗：請說說瑪雅的戲。

瑪雅：不要嫌事煩，不要嫌路遙，無心無得，好好幹下去！雅麗：無心無得，什麼意思啊？瑪雅：不管是非對錯.....，戲才演得下去啊。雅麗：那就有請瑪雅姐姐，說說你跟小王母娘娘的戲好嗎？瑪雅：說來話長。圖像——兩手比著，像歌仔戲裏，用比的比較快啦～那個動作。雅麗：請管帶說說，就說一小段嘛～

瑪雅：草蓬下烏龜回。圖像——一隻小烏龜在沙灘爬行.....後腳直立起來，前腳懸空抓著、抓著。雅麗：什麼意思啊？瑪雅：找不著回家的路。

雅麗：虛空一大片，片片緊相連啊？瑪雅：心忙、眼盲、瞎忙。雅麗：請管帶都教導。(此時想著管帶是在說我，最近忙著想沒行觀吧？)瑪雅：靜心打坐，好自為之。瑪雅：萬紫千紅總是春，什麼都往天道解，成就天的美天的好，才是正道。雅麗：解得好跟做不做的到，還配合不上啊。瑪雅：觀時修空，靜時解懷。雅麗，解懷是什麼意思啊？瑪雅：無憂無慮向前行。

雅麗：戲中可以啊，出戲還是得去忙生活，大家都還在人道啊。瑪雅：急不得，急不得啊，放馬就鞍，按步就班別脫序呀～！雅麗：不如演小戲，與同修搭把手相互交流，可這小王母的戲怎麼辦呢？瑪雅：路程各有不同，隨遇而安吧～！

圖像——雪山中間一個湖泊。瑪雅：深山自有淺池，靜方可得。雅麗：深山自有淺池？？請再多說說。瑪雅：深不見底，表面無痕，不是一蹴可成，再觀戲吧～！雅麗：觀什麼戲？瑪雅：持續行，家仙有話自會告訴你。

心得：打著記錄，感想是滴水漏千池，持續行方能情深深。補記——打好記錄看著第一段，懊惱怎麼當下沒問天姐今天為何做此裝扮啊？瑪雅說：時已過，後戲再談，抓機。)

奉請武則天娘娘(忽然心胸很蔽、很痛、又沉重。打哈欠。)感覺來了一位身穿宮殿服飾的女子，有權、有劫、有霸氣、又凶又狠，唉！這個角色真是非我莫屬.....明如：請問天姐，是否我往世也是，欺勢凌人，為何這“阿賴耶識”會有這些種子？圖像：那個“我”則面坐着，也消了點氣勢。

明如：請你說說，為何會有這些“業識”？隱：心胸狹窄，爭強抖勝、始才傲慢。

明如：奉請武則天娘娘(心胸感覺被壓著好重。)隱：還沒有走呀！明如：請你多說說，為何“我”會如此，由讀書時想出家，直到現在我的思想不是這樣.....隱：正氣偏了，便成為霸氣。明如：又甚麼感覺都沒有，那就再請吧，奉請武則天娘娘降臨，弟子須要你扶助。隱：所謂：萬法唯心，先改變心態。

圖像：這個“我”身穿宮服，相手叉腰，簡直就是不可一世，她站在我的心胸裡歷歷在目.....圖像：看着這個“我”坐在心胸裡一點精打彩都沒有，動也不動。明如：請問天姐是甚麼意思呀？天姐：修行。明如：請天姐明示！

天姐：身心力行！

见到画面，似一个古式院落，一大群小男孩在玩摔跤似的游戏，里面有个穿红衣服的小姑娘很醒目，小姑娘才 5、6 岁的样子大笑着挥着小手在指挥.....她猛然看见有个圆脸的小男孩躲在人群后面，就坏笑着挥手招来一个高头大马的男孩找那个小男孩“比试”，那大男孩还没有走近，那小男孩就开始“哇哇”大哭了。所有的人都在哄笑.....那小男孩见大家都在笑他，终于不哭了，看似一个冲动——上前揪着已经讪笑着离开的大男孩，可惜.....大男孩一个回身就把他扔地上了，那小男孩脸憋得通红但没有再哭.....小姑娘走到他面前问：你叫什么名字？小男孩就是不理她。有几个大男孩要上来揍他，被小姑娘制止了：不说就算了，本姑娘还不想知道。说完就带着大帮人走了。

我：呵呵，那小姑娘是小王母吧？天凤：除了她还有谁？从小都霸道惯了。我：那帮男孩呢？天凤：众海子弟。我：小王母从小就和男孩混在一起？

天凤：她爹把四海子弟都招在一起抚养。战争太激烈了，龙王们和将领们都没精力照看孩子，东海龙王就把他们招在一起……等于是开学堂吧。有小仙孩插嘴：那些以后都是东海战团的主力，东海龙王的算盘打的最精。天凤：的确，四海战团中东海的实力最强，其次是南海，再次是北海。

娇娇（小仙孩）：他们北海有西洋和珠王的支持，要不然比不上西海。天凤一笑：西海龙王的性子最是和善，也最是爱玩。另一个仙孩插到：玄龙和西海一会儿称兄道弟、一会儿打的你死我活。娇娇：哼，臭味相投。我：呵呵，我知道了——也都很风流。娇娇：可惜比不过玄龙的魅力啊，哈哈，他的小妾动不动就被龙君勾跑了，气的他直跳脚。

我：真不懂，怎么那么多女的喜欢玄龙？天凤一笑：一种气势吧。我：哦，气场？天上第一帅哥是玄龙，那第二帅呢？天凤：自然是天白、天亮、天光三兄弟。我：海里呢？天凤：东海是女胜男弱，南海龙子中三子、七子、八子、十二子、十七子被喻为五杰呢，可惜一战时就战死了，不过，有个五爷是个爱玩爱闹的主，呵呵，他的趣事最多！妞妞（家仙）：什么趣事啊，我看是混事多！

这时，看见她的头被一只手爆栗了一下，有个人说：小心丫丫的小嘴！一看是忆安（家仙）来了，他穿着蓝袍子，潇洒的一撩袍子坐在天凤的旁边。

忆安眨着大眼，一脸谄媚看着天凤：娘子！天凤微一皱眉：胡说什么？忆安：你好歹收了我家的聘礼，都这么多年了，怎么着也该给我正名了吧？娘子！天凤一脸好笑：开玩笑要有个分寸！这时，一个白发青衣手里拿着红线的老人闪了一下：唉，这是老朽牵过的最糊涂的一个姻缘。这边看忆安也不再嬉皮笑脸了：这么多年了，只有在开玩笑的时候才敢叫你一声娘子……以后不会了。天凤绷着脸——似笑非笑的一个表情：恩。

一个胖墩墩的男仙童在前面翻了几个筋斗——好像要逗大家笑。玉泽（家仙）：说的好好的这是怎么了。难得今天聊聊家常……我说龙三太子，这点过往你怎么就是放不下呢？忆安一赌气站了起来，脸涨的通红：我就是她的未婚夫，说破大天了也是！她就算永远不承认——我也是！天凤低着头一言不发。

玉泽：她老爹可没答应，你自己说了不算。——忆安有暴跳如雷的前兆。天凤：行了行了，我们的事就是个误会，今天就说开了吧，当初是我利用了你的痴情……忆安：我知道，我心甘情愿。天凤盯着他：以前不可能、以后也不可能。有个声音：真可怜啊，所有人都是你的工具吧？

一看是美凤，着藕粉长衫，她一笑：说起以前的事，怎么不叫上我呢？说着就袅袅走近……天凤盯着她，看她微一万福，天凤一笑：妹妹这不是自己来了吗？坐吧。美凤拍着忆安的手：哥哥（美凤是南海龙女，忆安也是南海三子名，都是家仙），何必这么痴情呢？人家又不领情！忆安起身就走：我的事不用你管！他路过天凤笑了一下：今天就是说笑，我永远都只是你的哥哥。天凤低着头好像含着泪……起身微一万福：好。

见忆安走了，大家都不说话了……那个美凤也是低头擦泪。天凤看了良久叹了口气，走过去坐她对面：我们还是好好相处吧。美凤点点头：是啊，说起来都是个心酸。我知道……其实你也不容易。回想起那些往事……又有什么意义呢。天凤：也有意义！——美凤抬着桃心脸询问的看着她。天凤：执着过才知道放下，热爱过才知道平静，奋斗过才知道无悔，拥有过才知道失去。无所谓是我们的、你们的……想起家来就是个心酸。

美凤有点激动的握着她的手：是啊，回去。天凤：银河三千丈，心曲铺新歌。美凤：无怨无悔。安一脸淡笑的过来朝她们做一万福：这样多好？——见她们三个抱在一起笑着。有个小仙孩跳出来：新版桃园三结义。

我：桃园三结义？小仙孩：赤脚跳大仙。以义当先，忠为魂，信同路，梦同终。见我不解，安笑着说：这才是与万缘的相处之道。我：不是情吗？

安：何处不是情呢？无情才无义，无情才小人，无情才背弃，无情才.....美凤笑着看了一眼天姐接了一句：同床异梦。天凤微嗔得看了她一眼。美凤亲热的挽着她的臂膀：好了好了是我错了，呵呵，姐姐，其实我们私下都是佩服你的。天凤：呵呵，过去之事不要再提了。美凤：恩，还是顺其自然吧，人心不古啊。我心想——不知道她有没有人身？美凤回头一瞪：你想的太多了。天凤：你去整理，我们回去了。

晚上做功前上香，哈欠中见一个梳着双髻的小姑娘躲在一根大圆柱后看着宫殿前广场上整齐的列着文武大臣方阵，小姑娘看见高台远处有个穿深色广袖头戴珠帘的皇帝，没看清男女，画面没有了。

虚空：九宫情，入我流。娟：感觉是玄娘。玄娘：飘花逐月，向上攀升，情花开入海流，仰头接水，情意难忘，藉由小母之戏，繫九天情，飘花逐月情满天。娟：为何？直说飘花逐月。

玄娘：聚花环回归九天！忆儿时情难忘，紧相随，勿原地踏走转。踩高跷，登高楼。情意满天飞花满楼，情勾已下万人勾，仰头接水花儿开，情定九天，相约鹊桥共谱曲，你（妳）乐我乐众乐乐，曲中行，戏中情。

娟：虚空唱著：杏花村。杏花村歌词：三月裡---來 桃花紅杏花白 水仙花兒開.....虚空：情緒，待續，已成空。戲已開鑼，唱不完！仰頭接水，轉成情，分分合合永不離，情路已開夜未眠，天地相距甚遠，緊相隨！飄然離去。

圖像：一個小嬰兒，一隻黑色大老鷹。另一圖像：小嬰兒頭上帶著帽子，在地上爬。阿男：弟子不解圖像之意？虚空：遨遊九天，共創未來！保有赤子之心。童蒙求我，匪我求童蒙。阿男：行蒙卦。

虚空：謹記！相約玉清邊！玉光天。圖像：像六和塔，很遠，不是很清楚。

阿男：向上攀升，就可以.....。虚空：見光明。娟：娘！還有話對孩兒說的嗎？虚空：繫著！繫住。

虚空：小王母來開戲了！改朝換代，情歸於我，邁開大步向前行，勿蹉跎！虛張聲勢我最行，玩弄股權在我心。阿男：請問您是誰？虚空：小王母，你不是惦记著我嗎？阿男：請說說。

小王母：說南說北，只有一個情字。阿男：是的！只有情，才能一門深入。小王母：情有多深，山有多高，海枯石爛，觀觀我心，淚已乾。阿男：請小王母抽煙。小王母：煙火傳鄉情（香）！八爪章魚，海底金烏，天上日，順我勢，入我流！別不把我當一回事，定下心，音定，情定！飄則散！花兒月下行，情關難過美人關，輾轉又一村。阿男：芭蕉玉美人.....。小王母：曲中行，定向譜曲。

打坐听《风雨半壁山》，有人说：拿笔记录。八百里挑一弯。问讯曰：白娘。心中曰：不要那样就完了。要吸一口气，加个油。

想到家中的花仙，心中曰：我一星期才浇它一次。有人曰：用情浇灌，白娘。图像：一个女子向我这左弯腰系鞋带（未见她系）她穿的纱裙，左右短连内裤都盖不住，前后长长地。问：只知道

是让我低位求仙，还有别的意思吗？曰：遮不住，对你的万缘是瞒不住的，白娘。（阴暗面）你不要藏着，大家（万缘）都了解你。问讯是管带蕴青姐姐说的。（又道）大意：你那个再好也是个我，不如跟随师。

夏夜梦语 33

盈：有人要講話。盈家管帶：妳也別盡說別人，半斤八兩妳有多久沒看書了。不看書就不聚光~w：不看書就不聚光？C：是萬緣的意思阿？

盈家管帶：不聚光就不聚緣，不聚緣又何來百花開？不管是三千三百或是三就是要妳附麗。看觀記就要得意忘形！如何得意忘形(盈正想如何說明得意忘形?)呢？要容要吃得下，要吃下了才能得意忘形。吃不下去還是隔一道門，不入門不得意無法得珍寶，只能在寶山外圍繞。順潮流何不集中閱讀小王母的觀記呢？J：請管帶教導~C：是玉青的觀記嗎？

盈家管帶：有觀小王母的所有觀記。外行的看熱鬧內行的看門道。盈：管帶打了一下我的頭，說：懂了吧~~臭小子。管帶好像不太高興，呵~最近沒看書。

怎麼出現 c 的圖像？管帶說完了？還是有那位仙家要說話？....隱：心浮氣燥！C：說我嗎？請說說~盈：是說嗎我？請問是那位仙家說的？

隱：小王母。眾：小王母好!!! 小王母：難靜難進~心浮氣燥難靜難進，演不完的戲唱不完的曲，就是到不了河邊！J：請小王母教教！盈：天姊端了一杯茶請小王母喝。小王母：我來歇歇腳~似乎無戲可唱。盈：說我們還連不上戲。

小王母：再看吧！盈：小王母摸摸天姐的頭就走了。我在想這是不是又是一走一過？盈家管帶：也別氣餒，再接再勵！

虛空：蓮花，出淤泥而不染。虛空：飄香曲，蓮花瓣。圖像：有兩匹馬，一男一女，男生的圖像較為清楚。娟：蓮花，出淤泥而不染是何意？

虛空：夏夜夢語，花語錄。圖像：一男一女只見兩人的背影手牽手向前走去，男的身穿軍服右肩扛著一支槍，頭上帶著帽子，淺咖啡色的上衣，白色褲子，黑色長靴。

娟：請問是.....？虛空：九娘。九娘：晚風栩栩如生，落葉歸根，春夢了無痕。九娘：機不待人，歲月匆匆。九娘：廣招善士。九娘：將士進我營，旗鼓飛揚，震天響.....有心則靈。

虛空：不入戲，沒戲唱。娟：是哪位來說說？心中彈出九娘，九娘辛苦了！再教導教導。九娘：《一ㄥ住，春夢了無痕，.....春又生，初生之犢不畏虎，養尊處優，瀝瀝風雨聲。觀我戲，入我情。虛空：唱著：晚風輕吹，月亮照沙灘.....兩陪伴。娟：玄娘，九娘.....？

九娘：虛空碧影，楚河漢界太分明，敵暗我明，還傻不降冬的。嬌兒已過萬重山，情相隨，意相連。

背景：打算去看眼科，心想整理一下情緒、思緒。虛空：整理個頭，仰頭接水，望天高。娟：是.....？虛空：共搭鵲橋，木已成舟。心靜自然涼，觀中有我，情意相連，曲上行，飄花逐月，觀九宮情。娟：心還是悶悶的。

虛空：馬不停蹄的勇往直前，跨出鴻溝，搭鵲橋。情意相連，緊相隨。漫漫花語錄，山花浪漫，共譜曲。天長地久，情難追，憶中人。娟：是天姐姐嗎？虛空：如夢如幻，彩霞衣。情歸何處去？夢裏尋，尋追憶。娟：姐姐再跟娟兒說說當年情。虛空：天花亂墜已成空，山花瀾漫成追憶。娟：沒感覺！姐姐明天再聊。虛空：星兒點點愁。娟：心裏彈出九娘。虛空：廣招舊部，回首望。

先是菲兒、旺旺、無悔、阿調相會於聊天室，之後陸續加入娟兒和丫男.....

旺旺，天媽說：呆頭鵝要蛻變成天鵝。無悔：大家相互搭把手，一起前行---白娘。菲兒，她說：若濃若現出真情---白娘。無悔，她說：旺旺可以觀的，只要放下我---白娘。旺旺：我還很大，因為不習慣。

無悔：娟兒你能說話嗎？娟兒：我沒耳機。菲兒：白娘說：缺這個缺那個，就缺一顆心。娟兒，小王母說：細心我膽大。菲兒：請再說？娟兒：山不在高，水不在深，水流情深---小王母。娟兒：驢！，她說我驢。

虛空說：心中浮萍(湖平)擺玉蓮，一躍而上上心頭。士可殺不辱，斷橋遇舊，蓮花池水心上人。背景：看著昨天跟阿華在 skype 上談到行觀的瓶頸。為何娘都來了，我還是停頓不前？虛空：夢醒時分，花開現佛。觀觀小王母的氣度。娟兒：小王母的氣度？？虛空：不急不徐，搭橋同船渡。圖像：身著黑色衣服長髮，像是以前的女巫。娟兒：是哪位？虛空：賽夏巴人，夢娜。玉河邊，青青河畔玉河邊.....十里洋場。

談到最近的觀記，阿調說不管是不是真的小王母，還是幻化的都把當作是真的小王母。圖像：一位年約 30 歲，打扮華麗高貴。娟兒：是哪位？

虛空：小王母。娟兒：小王母？？有些存疑？？虛空：狗屁不通。虛空：相由心生。娟兒：請小王母教導。娟兒：小王母：人我！破我相。

阿調：請小王母再說說。我們來喝個酒，趁這個機。虛空：順水流，入大觀園，觀其相。阿調：小王母說：壯勢！阿調：力度不夠強。

娟兒：小王母：心應於我，入我流，順勢流，東山河。阿調：要柔嗎？娟兒：小王母：順應。阿調：順水流！溶入小王母的戲。娟兒：小王母：順水推舟。

阿調：順 S 的勢。娟兒：小王母：張力！表面張力。阿調：小王母目前的勢還不足，要擴張她的勢力。娟兒：小王母是嗎？小王母：抓蝦。

阿男：抓蝦是胡搞瞎搞，呵呵！不對不對！喝了酒胡言亂語。前幾天小小才說過，抓蝦是捕捉虛空的碎片。小王母：情勢逼人，入我流。阿男：突然聽到一個聲音，是誰？不管是誰先享用.....。阿調：請小王母休息一下，抽根煙。

小王母：狼煙四起，烽火（佳）家人，烽火相蓮。阿男：表示宇宙全息論。阿調：表示不能太懶散。娟兒：請小王母再說說。小王母：有心則應，順我流。

背景：阿男跟阿調聊兩岸同修做事處事的態度。虛空：融會貫通，圓融。娟兒：感覺是小王母。
小王母：順我勢！倒背如流。阿調：逆是前進。

小王母：一踢三響。阿男：想要回家了。小王母：跟進。

阿調：花仙說：噗通噗通跳下水。娟兒：虛空說：隨波逐流。

虛空：月滿西樓花滿園（緣），情勾一把鎖。娟兒：外面很熱，請小王母吹吹冷氣。為何要觀觀小王母的氣度？虛空：千變萬化轉成空，心有餘而力不足，飄香滿園花無痕。娟兒：心想已接上小王母，應向上攀升。虛空：破釜沉舟。娟兒：破釜沉舟是何意？請文美姐姐說說。文美：改變舊息，迎向新的未來，增添風采，按意上行。

行：請問哪位隱中師？喝個綠豆湯？隱：心靜無不為，何苦人上為，若要知體系，猶如天上飛。
行：請問隱中師說的是聽功帶的事情嗎？亦或是其它的含意？隱：人能飛，蚂蚁能上樹，自求多福。
行：請問是多事了嗎？

隱：不勸人修行，不勸人皈依，不虛（需）此行。行：觀音媽媽說了，修行會使妳失去一切。
隱：人若美好又何苦去修行，平淡已過，事日再醒，別打擾了清淨，本是无為事，何苦一點明，云淡风轻。行：一切是機緣，謝謝隱師提點，請問芳名？隱：芳名何其多，要問哪一個？是日已過。
行：每天問一個，呵呵，請問是日已過是指都是往事了嗎？隱：昨日夢已遠，今日情相近，現在就是情。行：隱中來提點、說故事就是一份情，現在慢慢理解了，完全不是人想的情，請隱師再多說說？讓行有機會可以續情。

隱：大靈清醒，人無為，人想是情就是情，但總是人情，心情體悟何其有，淡化清心一片明，朝日有為是無為，其實假面在人心，多方比較才知意，多次體認才會意，多多是情。行：这也提點行，要上貼觀記的心態？多方比較這點請再教導？隱：別老是教導來教導去，這就是人性，續情用的是天心，天心一片明，何來教導何謂情。行：對喔，心態，要教導就等於有教導人的意思，隱中是人的鏡子，請問隱中師行該如何問呢？對於不理解的事情？

隱：想問什麼就問，教來教去體用何用，那是心的展現，不是人的我大。

行：是個自然而然嗎？還沒抓到那個味儿？（想了一下問：如何抓到那個味儿？）隱：自在行。
行：還沒自在前呢？人身該如何去感受？隱：靜、默、守，总有相守時，人會淡去，情會隱去。行：激情總是會淡的，也是好事？要時間，只行瑜伽不求業果？隱：心放慢，情放靜，珠光一閃向天行，這時若問何處去，心情相守到天明。行：珠光一閃如何向天行？隱：打氣、充氣。

隱：海輪一提上天心，心輪一封不流氣，上到風輪暫停時，月輪眉心一片明，靜待（勿厲）莫急。（想到一急就燥，一燥就亂了套，都跟隱中對話的，人身攪和個啥么勁）行：知了，試行，慢火慢炖，熬出汁（頭），火光相射。（到此好像不是行的問話了）行：可以先請問是哪位隱中問話嗎？（又插話，該打）請繼續？隱：情的相對。別急就章，慢步行，此時不穩難以明，火光一片。

圖像：一女子擺擺手，說：從現在起，少問多行，心能問自能明，担個什麼心，該是妳的事自會提醒——天。行：天姐好，自然的對話就好，會多學着，反正那個感覺起來了，就順着，这样可以嗎？天姐：小喽啰也想管天心，還早勒。行：不敢，請天姐說說，杏子提點可以像麗娜那樣在深淵與漫漫虛空上貼。

天姐：別得意，人我觀就要人我行，去找人。行：聚緣？圖像：天姐轉身拖着個尾巴，像獅子

的尾巴。行：天姐，这图像是何意？履虎尾？狮尾？天姐：听话照做，你能看吗？能观吗？心大如左，还不去磨磨。行：喔，刚洗澡还想到，自以为是勒，谁爱看，目的不是人啦，真是人我不灭啊！（心中出现，跛脚虾）行：丫姐，为什么是虾呢？天姐：小虾米也能变大鲸鱼，水中游龙要从小蛇做起。行：我小，才能我大大大？呵呵。海族的同胞们好。姐，说说你跟海族的故事吧！天姐：风云变色，四海蛟龙。当年水中一战，千军万马，万马千军，死于一战。降龙不成，反被龙吞。

明如：歡迎你呀！請問是誰來了？感覺有一位少女站在我的左手邊。明如：請天姐或小仙孩，說說這位又是誰。隱：你的影子。

明如：的確無錯，感覺好像我，不過這個就像一個人了，比較溫柔了點。明如：請天尊妙師加持，請天姐指導！感覺釋佛、觀音在上空。明如：請問這位女子是誰呀？隱：哼！我都不認識！圖像：看她翹起二郎腿，有點傲氣，理也不理我。明如：請天姐指導，我應該如何好？天姐：問她這是甚麼心態。

明如：請您說說這是甚麼心態？隱：傲氣、目中無人、你好我便好。明如：感覺好像是二小姐，請問天姐她是否潔如呀？天姐：是。明如：請問玉欣三小姐，你可否給我看看？圖像：她是短頭髮的，對着我笑。

明如：潔如二小姐的衣服，是我喜歡穿的粉紅色，頭上有髻，玉欣三小姐的衣服是白色的。（這裡有點不明白，到底是否真的二小姐和三小姐。）

明如：靜靜地觀了一會兒，甚麼都沒有，心香九柱，一心奉請小王母娘娘，等了一會兒沒有動靜，只感覺得妙師則身坐着，請問天姐，為何連妙師都不理我呀？天姐：“靜”“淨”“清”。

行：天姐，我打算长期抗战了（行把坐的位置调好），请天姐继续说。

图像：天姐头上戴了顶钢帽，有两个角，帽沿上都是珍珠碧玉，像顶皇冠似的辉煌，手上的战衣（袍），金光闪闪，白光，像鳞片般一片一片制成，迷你短裙也是如此。长腿细致，脚上的靴子到小腿处，白色的，整个身材修长匀称。

行：那双腿真是...天姐，要怎么形容妳丫？天姐：玲珑、细致、绝美、无双、艳丽、佳人。行：玲珑是何意？显意是娇小...我小？细致...细心？绝美...天才是美的？请天姐说说啦？天姐：故事讲完了，下戏。行：天姐...行插错话了吗？怎么讲完了？不能一走一过？天姐：放下，你要放下戏，心中无戏就无戏。行：戏也是我演的？天姐：现阶段是，慢慢上火，好戏连天，还在后头，真正的戏才要上演。行：天戏吧？天姐何时认妈？呵呵。逃避现实，明明就是我戏。天姐：戏终人散，虚幻一场。

行：人生本是梦一场，东西南北到处闯，蚩尤将军借话一用哦。天姐说说这句五千年的智慧吧，师说不能一目十行的看过。天姐：何不请蚩尤将军借个话。行：对，请本人更真实，行请的来吗？请天姐帮个忙？

隐：斗胆，哪来本事请我来，逍遥一来一去，抓个没影。行：请问是蚩尤将军吗？这斗胆是何意呢？隐：蚩尤本部，帐下五千人。行：请问是蚩尤战团的将士们回来了吗？隐：恭送不迎，来日相接。图像：天姐穿着战袍双手抱拳答礼。隐：一声音似乎远远的说：回头再算。（行先上个心香）

天姐：今天先到此，有事要做。行：好，谢谢天姐。请问翠玉姐姐，还有没有什么事情？位上要报名吗？翠玉：战团安置就好。行：请问战团在位上还是回青潭？翠玉：过个路，续缘。行：可

以请战团统领聊聊吗？提点行几句？

翠玉：胡涂帐，乱帐一笔，自问天去。行：喔，天姐的事。那请姐说说？（翠玉姐没说了）欢迎虚空家人战团回来。

梦云请问你是淘淘吗？今早看昨晚与月女交流的记录，还说要理一理，却一直未梳理。淘淘：小王母早来了，你不能让她杵着呀！梦云：对不起，小王母姐姐，就请你讲讲吧。昨天被月女搞糊涂了，问她请姐姐说说，她说问不下去了，心力不够，一会儿说黎山圣母怪姐姐，一会儿说紫光夫人怪姐姐。说姐姐拖累了玄龙爷（这时，我右耳边烫一下。）请姐姐说说到底是怎么回事呀？

小王母：心累。问：为何心累呢？曰：难以回天，百渡情。曰：天庭乱做一团，九宫闹，还不是那玄龙死不回天。问：姐姐是那时候把花仙打下去的吗？曰：让她们下去陪他，我看他回不回来。唉！终是一场空呀！天火烧三山，烧得众神落（乱），孽缘呀！

小王母：因这两事，天公也包不住我，将我打下凡间，落得遗世清风化作灰！

问：那武则天时代，花仙子们不也听你的话，百花齐放了吗？曰：还不是念那旧日情。（心中反复感觉从天上把花仙们一个个投下去。）问：那大家还不是不情愿开花？记得小时候看的故事书，只有牡丹仙子不愿意，后来牡丹被烧，但也来开花了，留下那个品种至今，花杆还是黑色的。问：姐姐当时被打下来时，心月娘是不是也知道？怎么老出现以前看的小故事中，心月狐与姐姐商量，乱他天下的感觉？小王母：那是世人杜撰的，真正有谁知，哪管他人事，唯我唯心。心中：武风天下盛，陵园少人回。羞花闭月貌，黄裳共天时（天识）。

明：看《夏夜梦》帖子，哈欠，吾：请问您是谁呀？心音：苏武。吾：你可是有名的大人物呀！万古流芳了呀！心音：莫提，莫提。吾：请问这么多年你在哪里呢？心音：长城故里真情多，回首望摩诃。吾：你留胡哭忍十九年，来此是否另有含义呢？心音：不尽然，也是叙旧，同是宙心魂吗！

吾：你来的目的不仅仅是上位，还有十九之意吧！心音：聪明，神秘的十九大十字，忘了吧？吾：怎么能忘了呢，那是宇宙大动脉呀。

心音：错，不是大动脉，而是大脉动，是宙心大脉动的外部征兆。吾：哦，原来是这样呀？心音：怎么不同，再看看你师说的神秘的十九吧，要用心观，是什么？吾：神秘的十九就是宇宙的脉动，但此像又说明了什么呢？心音：先自悟吧——回归。吾：哦，尽是宇宙能量回缩的象征，是吧？心音：也是宇宙时空毁灭的征兆。吾：为何七层天以上的无毁灭呢？心音：泡沫毁灭，真流不灭呀！

吾：似懂非懂。心音：好了，你心已知了，还装腔作势。吾：哦，原来如此，原来如此呀，并非九宫大日的强渡呀！心音：本来如此，本来如此，也可以说是强渡吧！吾：谢谢你了，但你好像不是苏武吧？

心音：呵呵，小子，何须相分别呢？是与不是又有什么分别呢？吾：记住了，宇宙的大十字，空间泡沫毁灭的征象，在日出时分，天光闪过之后，-----就开始-----【小小：注意标点的规范？2009.6.27】

真是帅呆了！看了《夏夜梦语 13》里的毛鹰勾眉-----大白天---那段戏，还真是帅呆啦！学者

自问：是谁在感叹，发此心声啊？隐中答话：“是我，你的大白天！” 乌狗学者：您请坐。请说说您吧？答：“顺水流，你就能够见到我啦。” 学者：如何是顺水流？怎么是见到您呢？请您细说说。大日妈妈说：“我来说你。” 学者：弟子拜见大日妈妈。请问妈妈您现在在哪儿，给弟子在说话？大日妈妈：“在你心里。” 学者：弟子刚才没想妈妈呀？“蠢货！” 隐中旁边有人骂道：“佛到门前了，还不知道上车-----瞎掰。”

【小小：标点规范、空格？2009.6.27】

金兰儿：我好像和欧姆有关系是她的女儿，今天看到明的观记总是感到很悲，不知是什么滋味？明：你为什么叫金兰儿？金兰儿：是无意中娶的，自己的名字中有兰字就叫金兰儿了.....

明：那次打的很惨的我们的兵力很少，但西洋铺天盖地的。心月：嗯。明：当时在天烽战团的天凤营也遭到了冲击，当时一个叫兰兰的女将士，在战争中表现的很英勇，她是一个女士的侍从手拿双剑。心月：好。明：冲出营寨直奔东面大海冲击。金兰儿：我的天姐凤英在谢谢心月。明：在战争中肩部受了重伤。金兰儿：都是音素在牵线的。明：后沿海边北上冲出重围。心月：音素是心月的天姐。明：碧霞元君也被俘了她也没办法。金：都有缘份的。心月：哦。明：身受重伤了不得已跟残兵向西北撤退了。心月：哦。明：就是这个图像了也叫故事了。

明：有意思是吧！真正如同神话故事了。心月：是的真神奇吆！明：那只是古老的故事罢了。金：我问这些明字是谁是谁？凤音说叫什么都一样，无所谓，也可以说一世一个明字。

明：这就对了，一世一个名字了，所以说不要注重某一个名字了，但我们无论如何观，都要对准九天，不要落入凡人的感情，否则的就是下道的，只当是个天钩，勾引我们进入天情。

不丹在网上帮艺人报名,不丹说我得下线赶紧干活,要不然老公回来又要说我了。艺人说待会再跟洛母聊聊，不丹忙着下了线.....

心咚咚跳得厉害，问心里的自：怎么了？答：该我做主了，你靠边吧。我：是，我给你让位，你才是这个房子的主人。可是怎么会有身体反应呢？答：人有我就有觉，人不可能没有我，故一再强调要有好的身体，否则还是慢慢进，怕人承受不住。问：缘过来了，容不仅是指心态上的，更是体能上？

答：有心无力也是枉然。问：怎样才能聚万缘无甚身体反应呢？答：无我相。

答：色在空中，理应如此。但若人的人我重，最终还是聚不了再发散至虚空。

问：如果人的心态上没有准备好，这缘容不了，会出现什么反应呢？答：轻则心绪不宁，重则人格分裂，多种生灵能量的碰撞会引起心态上的剧烈震荡。

问：说的功法险恶，是否就指这个？眼睛又眨了一下。

没感觉了，那请小王母！念了一下那个干手观音，大打哈欠。感觉小王母从那个干手观音中走下来，在我对面跟我一样席地而坐。我闭上眼睛，感觉与她默默对视着无语，情象涓涓溪流一样涌淌.....

问：小王母，你是虚空，我是地上的人，但我刚才怎么感觉就像和你融为一体？答：你的心溶入了我的心。问：是指情？答：情意的对流能温化万缘的怨气，让她们也慢慢平复下来。问：您找缘是通过何方式？答：情的呼唤。

问：我能帮你做什么？答：你已经在帮了，你已明了了我的心。（打字时感觉：人对她们有情时，人的自发射微弱的光入虚空，她们则沿着这微弱的光线追过来，一旦她们的光照到这个自上，和自发出的微弱光线对接上，隐中的缘都会朝着对接上的光柱聚过来。）问：可是我还不知道你的那些戏，怎么说我明了了你的心？答：人不懂情，才续之以戏；若不明戏，再勾之以欲。勾住了，往回拉就能系到情，情系住了就跑不掉了。戏未展开就明了了我的情，那是一种真正自然的发自肺腑的真情。

问：小王母，以情来破我，又以什么来破情？答：修的是心不是情，最后也要以情化心。感觉：情，青天心，是天地情。由情到心通过“化”。化，人上插着一把刀，指人我大死。守住天地情，随着人我的渐死，逐渐缘聚，日至月合明。无情破有情，无情是空明，空的这个东西是大光明。如此情化成了心，但还有一把勾是人身，就是有人身的涅槃，走了弃人身而去三魂合一。

问：刚才有个感觉，就是来的缘太多，身体就会承受不了，更应多练功让能量上提，这个能量就是万缘，只有把它们往上送，往眉心送才能聚得住，是这样吗？答：开了点窍，这就是里应外合。

问：最近一直身体不舒服，总觉象得了绝症似的，是没舒理通透了？答：大家都等着上呢，老在位上就怕散掉，沿你的中脉上去了，稳定在眉心成光即月台了，才能高枕无忧。

问：这通道的顺畅，光靠相应可以吗？答：只用内法对自己无碍，要广接外缘必须内外法共进，不行功外缘接得了，融不起来，不融和就容易散掉。

答：看你虔诚又有进取心，给你稍微讲解一点。（用手一指上面）大日不让讲.....大日到：说给你听了，知道了没用，还是要行。问：这是不是所谓的大日如来神光阵呢？答：心静为上，只要真静了，稍用功一补，就成了。

有缘过来，她说想上身。我刚刚想上位多好，一定要上身吗？心里却说出来：请便请便，哪里都行！位上众仙嚷着都要上身。我：上吧上吧，如果你们觉得需要，反正都是被一口吞。（不停地哈欠）大日到.....大日：要通吃万缘只有一法，大日如来神光阵。问：请大日说说？大日：（显一飞速旋转的光柱，嗖得窜入云霄）心不静，根本就旋不起来。心静，起阵才稳，起阵最重要，到后来就是顺着那个势旋就容易多了。

【小小：写的可以，就是没有学者的名号？这样不便于其他学者与你通信交流。2009.6.27】

隐：静坐犹如瑜伽功，心静神明神自通，莫求莫求。行：打坐是上乘功法？心静（听着音乐静静的）请隐中继续说说？隐：记录犹如上天梯，一层一层明就里，不忘不忘，心中（语）寄情。图像：一张一张的记录纸迭的很高。

行：杏子提到，记录上贴 - 虚空能量的释放，请隐师说说？隐：笔下犹如从龙过，水中一点明月情。虚空能量的释放是个交换。图像：两个人将自己的记录交换看着，写完一张换一张。隐：交，流。

看新观记，看的自己眉开眼笑，心中曰：石门开！请问谁说的。曰：玄娘，一个个我好大呀！

用情都开不了！学者梦云

行：隐师指的交换是跟隐中交换吗？隐：隐对隐，显中情，显中无情隐无意，放下一场空。行：那这个交，流呢？隐：显隐相交。行：不理解，请隐师再提点提点？隐：记录的用意在于情，上贴的用心在心情，你能放下吗？从中去悟。行：上贴就会有压力，不要有秘密吗？

隐：失去魅力才是真意，否则一切兜在心，没有发泄的余地，空间能量就如此广大，人心江河又如何容纳，你能容万有，万有能容你，这才是个考验，心到底在哪里？为何而做？为何而续情？为了你的人我还是情。

行：这样有点理解了，这个心态一定得磨过的，没有上贴不知道自己问题在哪里？隐：跨步大前走，前面自有情，别流连忘返，落入人情。行：原地转圈圈，多看看世面？隐：到处去找寻，情深缘浅，每个段落都有一段情，你能抓到吗？行：一体同观无分别心。隐：虚空能量无所不在，情也就无分别心，你能聚它能给，你不聚它依然在。行：主动就山。

隐：心情话语，就这么吧——翠玉。行：姐好，这句话是何意？翠玉：上贴观记的心，话中有情。行：重点是行观的情，不是上贴给别人看才做，但是得实做了才会知道，只是要上贴对于文字的描述会稍微注意一下，这也是好事。

翠玉：不是美化，是详尽，让人看的懂。行：对，常常背景交代不清楚，自己回头看有时也想不起来，呵呵。姐，这夏夜梦语是何意呢？翠玉：虫鸣鸟叫声声不绝。行：那该说是吵还是静呢？翠玉：闹中取静，静中知境，心如明镜。行：动极生静的意思吗？翠玉：夏夜空中最多的是星辰，满天星光闪闪，在如此荡然的夜空下，做个人生大梦，回归大梦，不也是怦然一回。

行：想到躺在满天星空下睡觉的幸福，有家人在身边真好。图像：行双手交握胸前静静躺着，暗黑的夜空中星光闪闪，偶有流星画过。翠玉：故事的开端，总在夜深人静时。行：隐中修炼的时间吗？偷偷摸摸的展开？

翠玉：大笔一挥，画破天际，让星光灿烂，月儿明兮。行：这大笔指的是什么？翠玉：破我，大刀阔斧。行：人身尽量安静，隐中自会起作用吧？翠玉：静溢。那是一种平静，无声无息。行：那不就像死了一般？刚刚那个双手交握的图像？翠玉：（笑着说）只有装进棺材板，才真正平静。

明如：請問是誰來了——隱：白妖精。（感覺是自己那個“我大”）

隱：問她為何成為白妖精。明如：請問您如何修成白妖精？圖像：一個白衣女鬼，頭髮很長，嘴唇黑色平靜地坐着。白妖精：有人夠邪呀！明如：請問我往世犯下甚麼罪業？白妖精：你看我的面貌是犯了甚麼呀！！明如：請天姐和家仙，打字出來給我。隱：“姪”“破戒”。

明如：懇請天姐和各位萬緣，張當年的事打成圖像讓我了解，請白妖精多說說。圖像：有一條蛇爬了出來，有人打死了牠。明如：請問天姐打死蛇的人是誰呀？白妖精：你呀！感覺不到嗎！圖像：出了一片樹林，有人在山洞裡打坐，是一個有頭髮的道姑，（感覺她有路過不平的氣焰）她手持長劍，見人便殺。

隱：心邪便成精呀！明如：天尊、十二位媽媽和妙師，弟子知錯了...

隱：想成仙作佛，還得要低心，不要怒氣衝衝！明如：請問是誰在開示？

隱：感覺好像是玄女娘娘。明如：請求白妖精您多說說！白妖精：心胸狹窄！圖像：有一個帶頭盔的將軍，打了一個下屬巴掌，然後又喝醉酒，在大街上挑逗女子（唉！不堪入目。）圖像：那白妖精在罵，這些都是你的罪業！

明如：我知錯了，我一定會改過遷善！白妖精：那就要看你的心了！明如：歷世輪迴，所犯的罪必定如山高，你才能成精，請您多說說！隱：一點點的慢慢來。圖像：看看她（白妖精）翹起二郎腿，理也不理我。明如：請問天姐如何是好呀？隱：多聽曲。（當中有多少成份是真是假，都不太清楚。）

玉兒：相逢好百年，幽幽×××。好像是他說的？吾不確定唉。你要是看見了就幫吾問問吧。月影：心隨弦動月，萬年千古情。爛是山花百年開，不聞心事XXX。月影：千里緣不知惜，萬里情不知怜。

隱中：就見當年彼岸開，不知當年何許事。玉兒：春風不渡人，更叫愁煞人。月影：是我太過憂，不知自己怜。月影：你不倦人人自倦，春風滿面XXX。這是說吾前面那句。玄月：解開束縛，還你（爾）天然。

感覺他的表情啊什么的像個大男孩那種，比較陽光。暈，還站起來一叉腰，一擺頭，就给个有点仰视的感觉，好似很伟岸一样～所以我们是师兄妹？他说：原来是。玉兒：聽到一句：相逢（隔）已千年。玉兒：玄月說是天龍軍的。他就笑咪咪地問吾：你剛才想誰。剛才吾正想王母呢。

月影：吾前面看你說王母，結果感覺玄女來了。玉兒：唉……怎麼看見個拋媚眼的動作……啊……真是亂啊……月影：亂好亂好，哈哈。玉兒：咱倆屬於亂彈琴，也是亂談情……月影：呵呵，本就是。玉兒：你那邊玄女媽媽有沒有話說的？月影：搖手呢。玄女媽媽笑了說：兩個小丫頭看夠了沒？

玉兒：吾聽到有人說，你怎麼那麼多廢話，管人家閑事。哈哈～是你天姐說的哦？月影：月影雙舞彩蝶飛，畫上枝頭變鳳凰。今天心月很歡樂的樣子一直在捂嘴笑。由子說：冬瓜皮比西瓜皮大。玉兒：啊，啥意思？

月影：比皮厚，哈哈。玉兒：暈……說是比臉皮厚嗎？是說的誰呀？啥叫比皮厚。月影：汝仙和彼仙比誰臉皮厚。

玄龍：童子歸心似水流，放下青天上月天。中流砥柱靠不住，只有一心向佛心。你自己看着別把自己搭進去。該抽時抽。這點玉兒比你，但是也個沒心的孩子。你管好自己先，心不到意不誠，曲沒聽，看也白看。能修出個什麼來？你自己掂量吧。看是你更喜歡哪個。既然要回去就要吃苦。那你別出去了，回家練練功，穿這麼好看，他能看多久。過了這輩子還不是不記得，還是修修回去的樣子吧。

明如：請問上空誰來了？求釋佛、觀音慈悲，救救弟子！弟子知錯又自大、又看不起道場…隱：你知道就好了！隱：鬼谷子。圖像：是鍾馗。明如：請鍾馗大仙多多指導。鍾馗：邪才有鬼，虛（謙下）才能空。明如：請問大仙那個女鬼是否化了！鍾馗：那就看你如何修了。明如：弟子愚笨得要命，請求您開示。

鍾馗：靜才能淨，濁則邪。圖像：有一朵荷花從泥裡開出來。明如：請問大仙是修那家的？隱：道家。

明：今天的：自古以来，多少英雄豪杰，淘尽江湖，最初的梦几回还，那是几十万年前，天地相会大战开始。明：你率领战队在漠河一带与西洋作战，就是现在的姑苏城一带，玄龙的夜战队负责掩护。明：你的天马战队负责侧（接）应，打得非常惨烈的。明：你的副将苏立为保护你阵亡，你的敢死队几乎全军覆没。心月：请苏立上位。

明：你在这次战争中身负重伤，多亏了紫罗女从中相救，你才得以复原。明：所以你就与紫罗女结下了一段情缘。明：她现在肉身仍在人间，这个就不提了。明：你养好伤后，就与你的妻妾侍从等进入了大荒戈壁，去寻找你的战友。明：那次阵亡的英灵来到了你的位上。明：报名的堂兄其实是你的主帅，你是副将，掩护你的是旗牌手叫“摩诃多娜”，他已阵亡了，就在位上。心月：我还是前天看同修月光明哭，我说我怎么不哭的？

明：你会问，为啥叫摩诃多娜，那是梵语。心月：叫他多说话。明：是宇宙护卫队的成员的意思，好了就讲到这吧！明：就算是娘给你的一点礼物。明：欧姆---欧姆---欧姆，天马战队遍及寰宇，是天烽战团的成员。明：心月娘是战队总指挥，一部分为紫罗队员，其他都是九天快速反应纵队的。所以，你现在仍存有快速反应的某些征兆，那是古老的印记存留。明：故事就这些了，随后是花仙墨玉、紫罗仙、好像还有青藤、紫藤，天人素玉说话了，她们早就来了。明：当时哈欠，问，说是心月娘是她说的，好像是。

心月：哦，请心月娘说说话。明：但好像我经历过似的，上午说的。

明：且听：我是苍天的骄子，我是无中的闪光，我是空中的声响，我是大地的馨香，我是超神超万有。不生不灭永恒存---，欧姆--欧姆--欧姆--。

明：书上有的。那就是九天玄女---女娲娘娘了。心月：你是书上看的还是心里出来的？明：书上看.....心里说当下悟。明：我也是凭空瞎说的，也许碰彩了呗。明：欧姆音宇宙的基本音流了，但还是后天的太多。明：幻化，音魂做戏都有可能，心音：茫茫虚空情为谁，一片真心向摩诃。

心月：管她幻化、音魂作戏啥都不想。明：很多学人一听我说，就说是书读的太多理论化，讲大道理呵呵，到是想听听他们讲的道理了。

明：若说这就是通灵的话，那在 7-8 年前就应该通了呀，就应该这样训练了的，说过了就平静了。

梦云-心中曰：九龙女。问：姐姐我到底跟你什么缘啊！曰：海里的缘，龙族的。问：姐姐为何没觉得你霸气，却总感觉到你的温柔你的情呢？曰：那时无花与你是我看大的！问：姐姐你讲讲你的故事吧！曰：那是万古的情！

曰：日日思，天天念，盼你回头伴月明，清风本无意，何处是归情，相逢万里缘，原来是旧识。

行：心态上要怎么放开？翠玉：多多相应，从梦境中连根拔起，我不怕虚空进，来了就来谁怕谁。行：恐惧不安，是怎么造成的。翠玉：保护系统，梦境展现的是虚，而我们是实，虚实之间还搞不清楚。行：梦中是隐中的世界，只是觉得奇怪他们是怎么进来的。翠玉：些微的抗拒可以保护神经系统，这是不打紧的，梦中的成员来来去去，想着跟妳示好，表示亲近，那！家人就是妳的心，他逗逗妳，妳想近又担心。翠玉：轮流上阵，妳是逃不了的。行：久了会不会习惯了？逃不了什么？

翠玉：虚空亲近。行：会有什么现象吗？翠玉：没什么现象，妳不都很习惯了吗？习惯到无知无觉。

翠玉：主动亲近虚空情，就不会被虚空追捕，自己亲近虚空，虚空就接近妳。两方交流成习惯，自然就没有分别心。行：要多多主动的请教虚空？翠玉：把我们当在妳身边，用心去语，明明祖师意，这过程就是慢慢累积，慢慢消化，慢慢转变，没有这个过程，永远无法体会真正的隐中意。

行：随行？想到这两个字？翠玉：心随物而行，看到什么想到什么，说了什么体会什么，这就是情。行：从工作生活眼见中，去转变成天情，不懂得转变就请教？自然生活中都是天情？

图像：姐静坐着低头在...织布？好像中间隔着一线，一边是古一边是今，就像看着电视聊天吧？翠玉：绣线，什么织布，妳的常识倒蛮糟的。

图像：姐把绣好的一块四方形，大约各三十公分宽的红底布拿起来展示着让行看。翠玉：妳的针织，我为妳缝，每一条线都是透过家针而绣，每一刺都是个经历。翠玉：口吐蚕丝，蚕蛹。翠玉：奉献一生，毫无怨言。

夏夜梦语 34

水滴石穿-57 续-上网见到 MJ 病逝的消息，很难过！但一直告诉自己要淡.....回家后饭都没吃就开始昏睡一直到 27 日中午.....昏睡中没有梦，快醒之际我总觉得自己置身另一个世界，旁边有古装的女子进进出出。一直到迪安来叫我——你都睡了一天了。醒来就做天地大拜看见 MJ 来了，他对我笑.....我就停了，上网看到 MJ 的视频我就开始流泪.....那边见天姐怒目而视.....

我：知道你要说什么.....但我没克制住，还是上心了。我买的第一盘磁带就是他的.....天姐一脸不悦：修行人在强力压抑世俗情感的时候往往导致昏睡。

天姐：在接上天缘的情况下.....否则不会。我：原来这样。昨天我一直压抑自己.....只是他很可怜，他是被人逼死的。天姐：你对他的喜欢要放下，放下是个过程.....我：我能再伤心一会儿嘛？天姐冷着脸不说话：真是吃饱了撑的。

我也不高兴了，但不再看那些视频了，下楼去转转，见天姐也跟着我后面.....我：姐姐，我知道要看淡生死。天姐面无表情：人要放下都有个过程，在这过程中人要系着天情克己。我：克制又不是放下，只是隐着。什么叫放下了？

天姐：不再有波动心了。我：怎么才能不波动了？天姐：把一切看空了。我：什么叫空了？天姐：就是视而无物，不是个东西了。我：不是东西？天姐：没有标准、没有定义、没有规矩.....没有束缚。我：唉.....不明白。

天姐：能这么问着就好。我：我知道我问你，你就会说什么都是个空。天姐：你现在做不到，就没必要这么想，一切顺着来。我：我压抑了，我用天情来克制了，结果昏睡了。天姐：睡醒了就能好好聊，不也还好吗？昨天你把所有情感都封闭了包括对我们的.....当一件事来的时候，人会有情感也会有理智，但情感与理智都是人我的立点。

晚上吃饭我见 MJ 也在.....我不去想是不是音的幻化。他说他终于自由了。饭后就消失了。

读《夏夜梦语 29》。先感谢玉青，给我们记下了这些珍贵的---行观记录中的细节：【00 点 48 分正要睡，打了个大喷嚏。我很累心里有点抗拒观，所以画面先乱了一阵，静下来观见---我还在“欣赏”的时候，下一个瞬间我就被扔下海.....】学者边复制着上面的细节内容，边打着哈欠！

隐中小王母娘娘说：“你是注意这些细节的，不多的人中之一哪，难得啦！”学者敬问：还是请师父您说说，说说这些细节吧？师父说：“关于你的细节问题，小小在下面的内容里都讲到你了，从打标点开始，再不许无缘无故的打空格了。说了就改，马上改！”

小王母娘娘象是在欣赏看着自己的手指和手指甲，她伸出双手看着手指甲，哈了一口气，轻声说：“细节就是溶，而不是我大。溶了就有戏了，戏在笔下，如我的手指头手指尖。”师父伸出一手指头轻轻戳了学者一下，问：“有感觉吗，痛吗？”学者：有感觉，感觉到了，但不痛---！【杏子：还是个我大——惊叹号的前面为什么还要打三个波折号呢？2009.6.28】

师父笑道：“就连你这被戳的感觉啊，它也是个假的。”学者：如何说？师父道：“就是个假的嘛，勾嘛---勾你的。”【杏子：勾你的前面可以是破折号——或者是逗号，你是不三不四？随手乱打标点反映的是人我的狂妄。记住无妄。】学者：勾什么呢？师父说：“勾情啊，你有我啊！”学者：勾情，怎么又是假的呢？请说说。小王母师父：“玉青面前都有假的，更何况你，你们大家-----都一样。”【杏子：大家与都之间不需要标点符号，如果是非要耍大手笔的话——可以打个破折号——，你是五个短线？反映的是狂妄的随心所欲——素质。】学者：请师父接下讲，这是个大问题呢？天凤出来接话说：“光护。”小王母点头，说道：“大和尚当家，谁敢挡？进去就是啦----”【杏子：可以打.....省略号，你又不是不三不四？】小王母手一挥，天凤退下了。学者乌狗 6 月 28 日

又觉得心释然了许多，与虚空交流的感觉真好，时时都感到她们的存在，只要你真心待她们，她们无时不在，也时刻的在帮助你，耐心的修理着你！

昨天忽然想到《夏夜梦语》是应的小十八宫。心中说是天姐。天姐告诉我，是谁会不在意，是人心不是天心。昨晚想起那两个图像，一是在窗前擦台面，当时心中曰：物镜心犹如镜上痕。二是人倒立在两块砖上，心中曰：完全弄拧了落二边见——也就是解了月女的心境。

问：为何自与我的斗争那么强烈。曰：那是多年来转世的毒素的沉积，非得磨净，才露出真来。问：可不可以不经过这个呀？看大家磨的挺难受的。曰：只此一法，观音法门，一心禅太深，一般人不好走。心中问讯感觉是天姐在说。

想到小王母，先见一只鸡的上半部，又转为鸭脖子，脖子上有圈白毛，又变成鸳鸯。请问姐姐何意？心中：绣出鸳鸯凭君看，笨丫头！见机不抓。

心中：一曲天歌朝天行，花好月圆待月行。请问谁说的。曰：天姐。

目前显了老寿星的样子，头上有大包。略带笑意，请寿星老上座。问：姐姐，妈妈们好吗？曰：跟上就好。（哎呀！打记录时发现真笨呀。寿星老来了，为何不向他问好，真是不会抓机，似乎听见母亲说：叫不转的猪！）九娘：心不静，当然观不着全貌了！

刚才给月女打电话，她说有人叫她找东都？梦云告诉她是东都洛阳。并告诉她感觉黑衣的小王母在她那里。月女说对，她大概有一个月了，一直感觉有个黑衣女子在她那儿。月女又来电话说她

与隐中交流的情况，说不会问。梦云一直感觉一位古装女子有点远，头发前面插了一个一个的象银色的饰物，头盘得紧紧的。问：刚才月女问时，为何觉得姐离得远？曰：是心的距离远。梦云

【九晴自觀】近二、三天吧，總是有把聲音在腦子裡響，遇着點兒事總在揭老底，問她是誰，又不回答。今早上班，心裡想着發不發觀記給師好呢？應該不用發了吧？由虛空教導帶引，可自己流出珍寶，發觀記總有個顯示心和比較心，心不靜，且佔用很多時間。另外，不打觀記，腦袋也沒那麼痒痒，挺好。能不能做到“放下”呢？嗯，問問她吧。

念想着心中大靈(她說她是心中大靈)：“找你聊聊。”心中大靈：「是叫我嗎？」九晴：“你來說說，作個決斷吧。”心中大靈：「你讓我說什麼？」(感覺那意思是，你的後天意識在干擾)我盡量空想，曰：“你認為發還是不發？”過了一會兒，她沉默着，而我在搜索着她的信息。終於有回覆了：「不發。」我即時回應道：“好。”心中大靈：「現在說好，等會兒就又變掛了，三心二意的思來想去的。」我默然，這確是我的大毛病，懸而不決，缺少白娘媽媽說的“決斷”。

心中大靈：「自心是佛，自心作佛。」九晴：“怎麼講？”

心中大靈：「修是向內修，不是讓你往外修。」九晴：“對。”又問：“能顯個像嗎？以後好常與你聊聊。”此時腦袋裡在幻化着蓮花姐姐、青衣短打女子和敦煌女神的影像。心中大靈：「你讓我顯個什麼像？」九晴：“這……”心中大靈：「有想就是有求，有想，皆為幻像。不求之心，在無意識的狀態所見才是真相。」

想到昨夜的觀記那麼好，不發真是可惜，還是發給師吧。心中大靈：「看看！有點東西就想往外顯。」

午飯時奉敬十方三世一切佛，剛吃了二口，忽想起忘了上心香三炷，忙補上。心中大靈：「如何對待位上的仙？……像是對家裡人。有難時想向她們尋求幫助；有好事時會想着與她們一起分享。」九晴：“家裡人……患難與共、禍福同享。”靈又曰：「你一直是天帶的，不是人交(教)的，與人交流可以，但不可求師於人。」九晴：“那不是自大，靠自己？”靈：「錯！是靠九天。」

13:15 散步後回到公司。天氣又悶又熱，33℃ 香港天文台發出了酷熱警報。正在洗手間擦洗，靈曰：「別忘了，你是天帶的。」九晴：“你到底是誰呀？！”(正熱的沒好氣呢)靈：「你的天魂——無穹。」腦海中浮現：背景黑沉沉的沒有一點兒光。一位全身黑甲的武士，頭戴黑色高高的頭盔。頭盔分為二個部份，下面的是個圓盔扣在頭上，上面是個突起的月牙兒標誌(已畫下)，月牙兒發放着白光，二層中間是個樽頸，有條紅色的寬寬的飄帶十分顯眼，四條紅繩分別從左右二邊、在兩耳前後垂下，在她下巴上綁了個蝴蝶結，將頭盔固定住。(她特意這麼特寫她的頭盔，定是一種身份的象徵，可惜我不懂這個頭盔表示的是什麼身份)她全身發着白光，像是站在光影裡，身材適中。樣貌清秀中透着艷麗，很美！二十一、二歲左右吧，說不好，也許十八、九歲。表情嚴肅，沒有一絲笑容，隱隱之中透着股殺氣。

九晴：“你終於都肯見我了？”無穹：「是時候了。」九晴：“是什麼時候？”無穹：「歸家的時候。」我微微一頓：“現在？”無穹：「未來，不遠的將來。」九晴：“你叫什麼名字？”她笑了笑，美極了，曰：「明知故問。」九晴：“不敢肯定。”答：「無穹。」九晴：“是哪個穹字？”無穹：「苍穹、穹宇的穹。」“嗯。”然後見她合目在我頭上打坐，我以為暫時停止了，便想：“好吧，晚上回家再和她好好談談。”無穹：「不必等到今晚，就現在。」

九晴：“你是哪個戰團的？”無穹：「中花軍中郎將，無穹上將軍。」九晴：“與爺是什麼關係？”

無穹：「妾、妻，情人。」九晴：“因何而亡？”無穹：「護駕身亡。」九晴：“護誰的駕？”無穹：「郎。」九晴：“中花軍如此大，你到底是專屬於哪個單位的？”無穹：「禁衛軍。」九晴：“是《書》中所說的御前待衛嗎？”無穹：「不錯。」九晴：“你有沒有花名或是代號？”身體突然一震，聽到她說：「嬌(給的字)玉娘。」心想：“該不該信？……唉！想這麼多幹嗎？開工囉。”

下班回家的路上，想這份觀記打不打？問問她吧。無穹：「打吧。」怕是後天意識，靜心向頭頂觀，見無穹還在垂帘打坐，並點了點頭。

回到家正在洗臉，忽悟出昨晚看的那份應是三月的一份舊觀記……天魂的介入使我更加倍小心的走這條修行的路，前途凶險，切莫誤了自己的天魂！千千萬萬不能讓她枯萎！絕不可拖累她淪落三界，那就歸路無期啦！九晴。

立秋：朱晟我感觉是“猪圣”的谐音，两次都涉及到猪的话题也许是说自己笨得像猪吧，我顶多也就是那个沙和尚吧，挑着担子，很持重的样子。青莲：西游记中的师徒四人代表着四个不同的性格，猪八戒修行不坚定，遇到困难就嚷嚷着散伙儿，好吃懒做还好色。立秋：哎呀，我不会是那个猪八戒吧，对号入座啦，哈哈，我以前也好色，喜欢上网和美女们瞎侃。青莲：你上网和美女聊是因为你心灵空虚。

晚上我们和老顾还有一些修昆仑的朋友一起聚会，我们在一家茶坊喝茶，老顾教我们很多动作，例如要用脊柱去练功，还有要用心轮去听静功一类的话，我觉得受益匪浅。今天早上我醒来听大地回春，突然整个人抖的不行，狂抖，我想这可能就是光暴吧，过了一会连听静功的手机音乐都改变了，是打雷下雨的声音，我真个人手脚都不听自己的了，自己手舞足蹈的，好象在练什么功一样，我心里特别害怕。曾经看到过一个鬼片，被鬼附体的样子，越想越怕，一会整个人突然坐起来，双腿盘坐，双手合十，我问给我加持的天尊是谁，我问了很多，问是大日吗？我自己的头点了点，我的天呢，我的身体都不听我自己的了，我觉得太不可思议了了，我慢慢的跟她交流，她用点头和摇头来回答我的问题，我说音乐不好听换个其他的，轻松点的，手机的音乐变成鸟叫声了，我觉得太神奇了，我长那么大从来都没碰到过这样的事情过，我跟大日（她自称）聊了很久，什么都聊，后来她走了，我想她那么快就走了估计有事了，突然我自己的头不由自主的点了下，吓了我一跳，我问你是谁，我自己的嘴里奔出两个字妙文，我被我自己吓到了，我的身体里居然还有另外一个我也不知道怎么说是另外个灵魂吗？（她说她是我的天魂，叫妙文）她用我的嘴巴说话，用我的身体做事，这事让我觉得太突然了，我有点怕，我不知道该怎么办，赶快打电话给老白，老白没接电话，我想他可能和他女朋友还有小顾在一起，不方便接电话，白天我妹妹找我，我跟她说了这事，后来我到我妹妹家去了，妙文到了她家给他们家的绿度母行礼，我从来都不会行的礼，她用我的身体给绿度母还有钟馗，还有八个方向，还有给我妹妹家布了风水，就是什么东西放哪儿，什么东西拿走一类的，我觉得太神奇了，她还在我妹妹的洗澡间，砍杀了一只猴子，她那凶悍的样子，好恐怖。（待续）

小菲菲坐在馬桶就想睡——整晚作著一個又一個的夢……

約了黃蓉一起行觀問訊。小菲菲：請雀雀再說說妳從那裏來的。雀雀：天后宮、天鳳宮。小菲菲：請問是那一宮？那位天媽呀？雀雀：她扭過頭說：不告訴妳。黃蓉：雀雀姐姐呀，別這樣，請說說吧。雀雀：媽祖娘娘。

雀雀：風吹秀絲髮，情定歸故鄉，浪裏來風裏去，茫茫海天空一片，思鄉人兒歸故鄉，情定海洋。雀雀：海族的仙花。雀雀：碧空浪裏，仙花朵朵，海中花精精靈。小菲菲：顯了海底的海床上，白沙上長了許多漂亮的白花，花的形狀在海裏都沒有變形，花隨著波浪搖曳飄盪著。小菲菲：她顯了一個女生游泳下去，摘了朵花放到籃子裏去。一朵一朵摘了放到籃子裏。那個女生有厚瀏海白色的長髮。

小菲菲：為什麼妳要看顧這些花呢？雀雀說：要看顧呵護她們。她們是族中的光輝，是生命的精靈。雀雀顯了：捧著那些花挺高興的，她還對著那些花唱歌跳舞。感覺她和那些花挺好的樣子。雀雀轉頭問我：仙花情懂嗎？雀雀：小花仙子、花精。黃蓉：是海底花精嗎？雀雀：對。顯了那個花會變成一朵小花只有花瓣的樣子，沒有下面的葉子。小菲菲：感覺每個小花裏好像有個小人頭。顯了小花一朵朵會從海底像上捲的龍捲風往上旋。由下面小小的旋渦往上旋成大的旋渦。黃蓉：那玄龍爺下海採集海底花精是不是就是這個花精呢？

雀雀：是玄龍爺的寶貝。黃蓉：那是龍宮寶嗎？雀雀：對。

小菲菲：(這時心裏突然有個特別的感覺...)請問妳是雀雀嗎？...請問妳是小王母娘娘嗎？虛空：對。黃蓉：呀是小王母娘娘。小菲菲：她(小王母)擰了我左耳說：妳這個死丫頭真有夠懶。

小王母：妳(小菲菲)是無觀又不觀。小菲菲：那個要...考試嘛！小王母：藉口真懶惰。小菲菲：所以娘娘那時就是看守龍宮寶的守花人嗎？

小王母：是花仙寶貝。小菲菲：她(小王母)顯了個圖像，她在海裏拿了根細長的予，潛到海底，飄在海床中，在海中前進巡守那片海域。黃蓉：哦就是守護花精。小王母：會有人來搶奪。

小菲菲：顯了圖像：在那片海域，她(小王母)拿了細長予飄在海中巡守，前面不知有什麼東西爆開了，掀飄起了一大片的黑煙黑霧，那些黑煙霧朝著她(小王母)過來。顯了她(小王母)一手拿長予一手撥著海水往黑煙霧前進。(大囑)

小菲菲：看到她(小王母)不知和誰打起來了。

她(小王母)說：抵抗外侮，誰敢來搶寶貝。她顯了拿著長予刺什麼人的樣子，我看不清楚她刺誰？感覺她刺的那個人頭上有長二個大角，身形很大，是小王母的二、三倍大。身上有穿牛皮護甲，大鬍子好像海盜。顯了圖像小王母拿長予刺那個長的像海盜的人，可都刺到牛皮護甲上了。

小菲菲：請問是誰來搶妳(小王母)的寶貝呢？小王母：是羅地來搶的。小菲菲：那他(羅地)搶妳的寶貝要做什麼？小王母：他要據為所有。

圖像：顯了剛才那個長的有點像海盜的人，變成了一個很帥很英俊的男生，穿了白長袖衫深 V 型領(有點像跳國標舞的男舞者穿的衣服)，露出胸前的肌肉，長褲、黑髮有點自然捲，臉部的輪廓很深很立體，像西方人的五官可又不是西方人。顯了小王母拿著長予刺那個羅地，羅地往後退，弓起身體，左手還護著那些花寶貝，他一邊退還一邊笑，挺風流倜儻的樣子，感覺他好像和小王母在玩呀，小王母拿著長予刺他，他好像也無所謂很輕鬆的樣子，像一邊搶寶貝，一邊打著玩似的(大概有點像 007 電影裏的詹姆士.龐德那個調調)。

黃蓉：哦還逗著小王母玩。小菲菲：對，小王母還追著刺他呢，可怎麼刺都刺不到，他老是躲，東躲西躲，羅地的動作是很輕鬆瀟灑又浪蕩不羈的樣子。小王母左手用予猛刺他，右手一揮往前划，好像迎戰的意思吧。羅地一見小王母衝過來，抱著那些個小花呀一轉身說：不玩了，下回再說吧。就往海面游去，小王母緊追在後。圖像：小王母浮出海面，像是夕陽要下山了，海面上金光一片，小王母浮出海面時，羅地已不見蹤影了。黃蓉：他跑掉了。

小王母：真氣人，又給拿走了。小菲菲：她(小王母)沒說話，一翻身她又潛回海裏去了。感覺她像海豚蝶式的泳姿，像波浪前後擺動的游回海底。小王母：往下旋。悠著點勁別落單了。小菲菲：是什麼意思？是不是指不去追羅地？小王母：對。圖像：小王母又回到那片海域巡守照顧那些花寶貝。小菲菲：感覺那些花好像長在淺海的海床上。可剛才圖像小王母浮出海面後往海底游時游了很久，好像是深入很深很深的大海。小王母：說完了，今天說到這邊吧。

玉慈松鼠來了，她說：怎麼第一次主動行觀阿？受刺激啦！我心想這口氣不像玉慈說的，松鼠說：我當你不理我呢？藍藍：是玄女媽媽嗎？松鼠：才不是呢？是小王母，龍彩珠。說完龍彩珠顯了人樣，頭髮鬆鬆的盤梳，上了妝，唇紅艷紅艷的，穿著曳地的白紗長裙，袖長，挺柔和的，她坐在我大腿上一手攬著我的脖子。天姊來了穿著一身紅紗衣白底裙：她不是受刺激，是怕斷了線。

小王母：我當她挺上心的。天姊：她再不上心上情就算到頭了...唉！算是我這一線沒白拉。小王母：人間人情亦斷...天情永不間歇，自當把握阿！

藍藍：謝謝兩位，把握住天情。小王母：怎麼把握阿！長倚阿！大門外。

說著室內像是打開了條通道，望出去是一條小徑，又是那日小王母帶我去的路，天姊與小王母並肩走著，一紅一白，兩人背影還真是好看...但兩人的衣服像是互換，一下白一下紅，一下又是兩人都白，一下兩人都紅，我揉揉眼睛看的呆。只聽天姊喊道：還不快跟上。

這次小徑不是來到木屋，卻是來到了滿是附蓋白雪的山上，穿梭了許多樹林，有時兩人又飛身在樹上追來追去，不時聽到她們的笑聲，後來又見她們坐在大石之間，像是小歇，這時兩人都是穿著白衣，不知何時她們手上多了壺水，正飲著，小王母脫下一腳上的鞋子是粉色的將裏頭的小沙石倒了出來又穿回去，天姊捏著鼻子皺著眉頭，小王母就像沒見著毫不在意。

接著兩人邊走又邊觀看四周，像是觀察周圍，她們一路玩鬧著搖晃著樹梢上的雪，來到了一古洞，洞外蔓藤攀爬，不仔細看還真難發現，洞口上還有些清泉不時的流下。兩人進了石洞，卻見一白衣女子正在石床上打坐，石桌上排列整齊的書及毫筆。兩人隨意的一旁坐下，離了石床約有五步遠，兩人靜默良久，就連呼吸都小心翼翼的，良久打坐的女子收了功，睜開了雙眼。

小王母與天姊雙雙單腳跪在地上說：參見娘娘。原來那是心月狐，心月狐一臉素顏靜靜的說著：桃花女有幾人叛變倒戈，你倆去收拾一下。小王母說：都分散各地？天姊咬了咬下唇...心月狐：蘭兒，你往西洋那，以雅各達的身份混入，先要收了南海龍王的心，好幫著辦事。心月狐又說：龍彩珠你就回到東海龍王那接應，這次說什麼也不能讓地界都毀了。接著心月狐又讓她們附耳交代了些事情，又說道大日的傳達。小王母與天姊行了波斯禮，悄聲退下出了洞口。

天姊若有所思的一路上沒了聲音，到是小王母挺樂的眉開眼笑說：這回回去，可要讓父王掏出家寶，無論如何都要順著他。我手下的，之中就是有一隊倒了戈，沒想到桃花女也有叛變，小王母說著又咬了咬牙，天姊一臉憂愁。

小王母推了推天姊，她們兩個頭相差一個頭，天姊被推的一個釐釐，差點絆倒，小王母說：你分什麼神阿.....？天姊結巴的說著：沒...沒有。

說著天姊又快速的往前走，忽然幾個蒙面的黑衣人追來，手上都拿著彎刀，兩人分開急速下山，一路也不戀戰，在山林裡穿梭躲藏，天姊避開了他們的追擊，盤算著這些人怎麼來的，又是誰呢？這邊小王母也躲過了追擊，兩人在山下相遇，互打了照面，又各自離開。

畫面到此...見小王母跟天姊坐在沙發上喝著茶...她們望著我...發覺天人的眼神都那樣明亮,小王母的眼神像是多變的狐狸,天姊的眼神就像...雨後的彩虹。藍藍:難不成小王母也是桃花女?天姊:主帥是心月狐,小王母是策劃,副帥。藍藍:那是一戰前還是二戰呢?天姊:二戰一戰都有桃花女,剛才的畫面是一戰。小王母:不是告訴過你(藍藍),還是我拉的紅線我幫的忙。天姊:要你多事。小王母呵呵的笑著說:你要不是為了羅地你又怎會答應。可惜阿!郎君不懂真意,哈!哈!哈!白費了一番功夫,又全是心月狐的功勞。

天姊不理小王母自顧自的上了佛堂,我說:姊姊,你可有後悔?天姊停了停腳步...頓了一下說:後悔什麼?當初隨他(羅地)下界就未曾後悔過,只不過羅地去哪也是跟隨去哪。說完天姊隱去。

藍藍:小王母,那些黑衣人又是誰?小王母:那些是羅地的親軍。藍藍:喔!那天姊不也是羅地的親軍?小王母:她是百變魔女。你是千面女郎。藍藍:喔!姊是多重身分,我是轉了不知多少世的微塵?小王母:恨鐵不成剛阿!藍藍:呵呵!人怎麼也不如天的...知小知小。小王母摸摸我的頭說:在這睡了。

水滴石穿-57 续-上网看某同修留言——华山圣母不是紫光夫人的法身吗?我想一定是个老修行,总喜欢纠结名字。我到书里查了一下——见书上妙师写到“华山就是紫光”。这时有个家仙说——蜜多。我:我观到过华山,她当时称自己是玉霞,一直以为玉霞就是华山,看来不是?其实有那么重要吗?叫什么不都是老祖?天姐笑了笑:你总是这么马虎也不行。观的快也要仔细认真。今天得个机会你把这些关系理理。我:还是姐姐说吧?天姐:华山就是七星姐妹的统称,也叫法身。我:哦!那黎山圣母和圣中呢,也是七星?她们也叫什么圣母,是不是叫圣母的就是法身?【杏子:偷换概念——圣母就是法身?2009.6.28】那七星有三个法身?天姐:差了!她们不是一辈!我:不是?

天姐:黎山是白娘的师父,比白娘大一辈!我:晕了!华山比黎山大一辈,黎山比十妙大一辈。七星的法身是华山,十妙的法身是大日?那黎山是谁的?

天姐:你管那么多干嘛?我:恩,以后看机缘吧。其实也很烦这些名字、辈分。天姐:你的马虎正说明你的情浅.....那些老祖是不和你计较,来了几个都不看清,是谁都不问清楚,就盯着小王母的戏,这还不是波动心吗?

我:唉,我一直以为那是不纠缠细枝末节.....哎!有个问题我早就想问了,为什么老祖都叫什么什么山呢?华山、黎山、巫山.....这山表示“老”吗?

天姐:总算问点新鲜的了.....天姐刚要说,就见穿着白衣的小王母来了,她似笑非笑:问那些老不死的干嘛?我:娘娘!天姐过去做了个万福:姐姐。——小王母笑着拉天姐的手对我说:你要是问,我来教你!

我:好啊!就刚才那个问题。小王母:山在古天语里表示“天”。有山为缀的都是一方天主。我:哦!那大日呢?小王母:十方天。我:十方天主?

小王母:添什么字?就是十方天!【杏子:正确,添字减字概念就变。】

天姐赶紧补了一句:非主为容。我:哈哈,怀。小王母看了天姐一眼:真是个自以为聪明的。天姐笑着点头:一直都是这样,真没办法。天姐微嗔的看我一眼:听着就是!我:哦!

小王母感兴趣的看着我:你接着问啊?我:嘿嘿,既然提到山.....娘娘那么聪明.....一定知道我

要问什么啦。小王母脸忽然难看起来：你想问“火烧三山”？我：那段历史.....很多人说是你放的火？

小王母理了理袖子，旁边的天姐说到：天界又不是个物，如何火烧？主要是天尊起势.....按你们话说就是某天尊用能量变幻的天灾。既然是天灾.....那就多了去了！小王母：我是放过一次。在投了众花下界之后.....我：哦！我记得有点乱，我怎么记得月宫也有一次什么火烧三山。是同一个吗？（我这边要去翻书）天姐没好气的一笑：只要听我们说总是个对，自己怀疑了去翻书就是个假。小王母眨眨眼：月宫那次我也在.....我：哦？

小王母喝了茶，有点神哉哉的样子：那真是一把大醋火啊！别看那西王母平时总一本正经的样子，要是吃起醋来.....真是什么事都干的出来！那次是一战后，九宫刚被渡回天，天地修养之际，九宫忙着修炼，玄龙忙着泡妞.....呵呵，就算是渡花吧。我记得是九宫放出风声要攻打玄龙，玄龙急了上天庭来打探消息.....那天晚上，是西洋女王设宴招待十方三世佛众、仙众，实际上就是要宣布备战。（她眯着狐狸眼慢慢回忆）那晚也是我第一次见到玄郎.....（她忽然笑了，很甜美）他很会哄人，但没说几句就走了，好像很着急，我就一直尾随他.....见他一个宫一个宫前转悠.....那时候我不知道他就是玄郎.....七姐说过玄郎是个丑八怪，那么漂亮的人怎么可能是他？我越跟越好奇就想知道他是谁，然后见他进了西王母的宫.....呵呵，真是大开眼界，那趾高气昂的西王母就像个小女人似的赖在他怀里.....他们耳语了几句就见他匆匆忙忙的出来了，我怕他发现只是远远的看.....（她一拍扶手）忽然就被人从后面打晕了.....等我醒了.....已经被绑在西王母的殿上！等我再醒来的时候.....是在海边.....是玄郎救了我，奇怪的是当时我什么都想不起来了，以为那时是我第一次看见他.....一见他我就喜欢上他了，便跟在他边。

我：恩？和你有关的“火烧三山”不是一次？是两次？小王母白了我一眼：自然是（两）次。我：好像书上说的那次就是二战时.....把你和西王母搞混了，你是因为蚩尤被杀才烧的三山？

小王母摇摇头：谁还能有我清楚？为什么会弄混，你先听我说。就是月宫天火那次，西王母对外宣称是我干的，已经“畏罪”掉下天河.....可玄郎知道不是我干的，他救了我，因为要保护西王母？他一直瞒着我！过了很久很久以后我才知道.....准确的说是我才想起来。我：哦！小小那边说的——小王母也是跟着玄龙下来的，是指你刚才说的那次？

小王母：对！他一见我睁开眼睛就告诉我——我是他的人。我：这个家伙！也是.....你后来是被贬下凡，怎么可能是跟他下来嘛。后来你怎么知道了你的身份？小王母：是被家人找到的。我：哦.....然后你就上了天庭？

小王母一脸刚毅，目视前方没有说话。我心想——小王母当时把玄龙恨死了。小王母摇了摇头：不恨！但也不爱了.....

气氛很凝固.....我：那第二次呢？小王母点点头：那是我做的。那时我贬了众花，玄郎跑来找理论，我当时逼问他要龙印.....太心急了！他知道我的目的是夺权后就去找玄女商议.....我一把火点了凤凰台，再转嫁给西王母。

我：以其人之道还之其人之身了，也保住了夺权之密？你当时不会想杀死玄龙和玄女吧？小王母看了我一眼，只说了四个字：情势所逼！——然后就走了。

才上香哈欠起来，原来是罗地来了，身边黏著小王母紧贴著，一脸春心荡漾，罗地穿著黑衣有点像现代的轻便衣裤，有些紧身...罗地走到哪小王母都黏著他，两隻媚眼就是直勾勾的望著，罗地

想推開就是推不開，兩人坐在沙發上，玄女走來仍是一身黑衣拿了一串鑰匙放在我桌上說：那...拿去，愛上哪就上哪？

我說這表示什麼意思？玄女：自由進出。藍藍：串串心自由自在嗎？玄女點了點頭斜眼望了羅地與小王母，羅地老想抽身就是抽不出來。小王母就像八爪魚抓住了羅地，一張朱唇就這樣往前想親吻羅地，羅地身子直往後退，羅地往玄女這邊看...一臉無辜，玄女側了身回頭對我說：好戲在後頭，說完也不理她們憋了憋嘴，一手悄然緊握上了佛台，羅地見玄女不理更為緊張，張嘴要喊卻差點落了地面，小王母仍是揪著他不放，惹的羅地不知如何！羅地煩躁的喊了一聲說：煩死了這堆女人，說完也顧不得掙開了小王母，舉步要飄上佛台，又停了步轉頭對我說：死丫頭，見火燒就不會來點涼的嗎？

天姊一身白衣卻下了來，墊墊著腳走路，有點像蓮花步，搖著一把白扇子，扇著自己又扇著羅地，天姊有點戲鬧著說：這不是來涼的？

羅地奪了扇子一丟，拉了天姊就飄走，小王母順勢抓了天姊的腳，也往上飄，就這樣圖像定格在那半空中。我問這什麼意思呢？就聽到一聲音說：哥哥搭理妹妹走，妹妹有情哥不應，哪管天荒地老阿！

我又請說話的人現身。隱曰：來了恐怕回不了身，緊抓緊走。那說話的聲音老沉持重。...我趕忙再問您是哪位呢！她說牽線的老太婆，我說牽線的老太是誰呢？她說烏祖老太。藍藍說：老太好，那海祖也來了嗎？就見圖像兩位穿著藏青色的衣服頭髮都花白了，一位穿著上衣褲子另一位穿著裙裝，穿裙子的兩手撐著拐杖坐在沙發上。海祖：沒白疼也沒白來，開口就念著了...呵呵呵！

烏祖呢挑起眉皺紋顯得更深的說：疼她做什麼？又不是海族的？海祖：小童點燈，亮著亮著，卻是沒人深耕！藍藍：都會的，都會的，急不得阿！烏祖：你來推推看？藍藍：什麼推推看？感覺一個意思，換了烏祖的角色怎麼不急...

烏祖有些不平的說：多少蝦兵蟹將，多少在輪迴阿！急白了眼(這四字特別音調強調)。藍藍：嗯！嗯！那您就多轉轉，多走動。烏祖兩手插腰挺生氣的說：不念我們，心沒有我們，去了也沒用阿！你不知道阿去了多少家，門都是闔著的，情都被磨光了嗎？我看他們生氣手伸到嘴縫咬著禁聲，海祖：丫頭呀你難得能跟我們說上話，你飛上去阿！飛上去阿！剛剛那定格的畫面動了，羅地飛上天，天姊，小王母，底下又一群魚蝦一個刁一個。

這時海上又來了一頂無人抬的紅轎子，轎子的窗簾掀開，探出頭的是媽祖，頭上還頂著銀色鳳冠，媽祖說：長幼有序，魚貫而入。烏祖：這是什麼年頭了？法無定法！前軍、後軍都是一樣。

我請媽祖也下來這聊聊，媽祖飄來...穿著石榴紅金絲線的長裙，對著烏祖、海祖行了鞠躬站在一旁沒坐下。烏祖說：坐吧！坐吧！媽祖謝了坐，坐在一旁還幫烏祖槌槌腿，一個我趕忙上前捏捏媽祖的肩背。媽祖回頭說：不語三更生，情花一片開。海祖說：龍彩珠的事妳(媽祖)出頭了沒？媽祖：都打點了，就欠東風。

忽然颳起了一陣風，玄女下了來說：只差這個嗎？媽祖靜默沒說一句，玄女：我這就一陣去，就怕死的死，趴的趴怎麼也難翻身，唉！好人都沒有我的份，老是當壞人。說完玄女都著嘴飛身走了，海祖、烏祖起身也走，他們說：借力使力，安得廣夏。媽祖送完海祖、烏祖，摸摸我的頭說：早歸。說完也走了。

小菲菲：請問雀雀妳是小王母娘娘嗎？小王母站在我左肩頭說：也叫貓仙雀雀。小菲菲：謝謝

雀雀小王母娘娘，請妳位上坐，希望下回再聽妳講故事。

小王母：常常可沒人聽。黃蓉：等小菲菲考研完時間就多了。小菲菲：請問妳真的是小王母娘娘嗎？小王母娘娘拍了我一下頭說：傻子多問。

这几天来心里总想请小王母来谈谈天.....小王母：你今天也有闲心情不想风流情了？你想入戏？我：当然，不入怎能明白。东海龙王：真心帮我宝贝女儿做点事情，我东海也不会亏待你的！这时天姐用不高兴的口气说：老不死的又在利诱（利用）我的色身人。白娘对天姐道：东海也不容易请他把话说完，不要这样对待老辈。

天姐听娘亲这样说就不再吭声了，站在了一边脸色不太好看。老龙王在一边笑笑的坐在椅子上，手中拿了把和供桌上一样的小紫砂茶壶，壶嘴对在龙嘴上在品茶，一点没有生气的样子，他道：大人不记小人过，哈哈！老夫大度大度。

白娘接话道：就是就是，你就多担带点。小王母道：我就不服气，为什么你们九宫子女都得势？而我们海族就受人欺负？天姐忍不住道：这到要问问你们自己，自己不争气又有何用？说到这我见小王母也不吭声了，我就说：现在是佛佛万千一佛佛一条心，大家都互相帮一把吧！东海龙王在一边道：还是你小子懂事，别小看我们海族，我们的势在后边。我应声道：是是！

小王母：你要能帮我成势我也不会忘记你的！我：请问需要我怎样帮助呢？小王母：观记上情，在心里不排斥我就行了！我回道：这当然行，决不会...，写到这我看了天姐一眼心里想看看她的意思，只见她朝我点了点头是同意的意思。我看到了小王母、东海龙王、白娘妈妈都很高兴，就又道：个人事小虚空事大一切听老和尚的，他叫干啥俺就干啥！略.....学者白云

【小小：收编时略去了一半。杏子：这一半就够了。小小：文字流畅.....杏子：就是有点不像虚空说的话？比如-东海龙王说-大人不记小人过，哈哈！老夫大度大度。白娘接话：就是就是，你就多担带点。小王母道：我就不服气，等等。这些都不是虚空语言？都是人我语言。小小：也可能是学者把感觉到的虚空意，转换成他自己的习惯语言？杏子：少了般若味。2009.6.28】

续前-我问妙文.....刘伟怎么样，她说他很可怜，说她的女儿被鬼缠身，我问你能帮她吗？她说可以，我们跟刘伟吃了午饭，下午我妹、刘伟一起在茶室喝茶，她跟刘伟说了他的事，刘伟也问了她好多事，这些事都是我不知道的，她跟刘伟说她的女儿被两个恶鬼缠身，我感觉是刘伟叫那恶鬼过来了，突然妙文变得非常凶悍，非常凶的对着墙壁说出来，然后我的眼睛特别疼，像是在冒火，然后就听到我自己的嘴巴在说乾坤剑出，然后她就很得意的对着刘伟说，不用怕，我是天尊不是鬼，然后坐在刘伟身旁，说我可以帮你，只要你改邪归正.....我真的要晕了，我觉得我快崩溃了，我像个精神分裂的人一样，身体里有两个我。

我妹妹特别担心我的将来，问刘伟我的老公怎么样什么时候出来，突然妙文对着我妹妹大声的说你放心我的老公会很好，比你的好，那种气势有点挑衅的感觉，我妹妹愣在那，我跟我妹妹感情非常好，我从来都不会这样跟她说话，过了一会我妹妹哭了，她觉得我太可怕了，象换了一个人一样，她说我就象中了邪一样，我控制不住（意识里的）妙文，随时随地我都可能会伤害到她，其实我也有点觉得，我自己也不知道怎么回事，我被我自己吓得也不轻，晚上和老白、刘伟、和尚.....他们一起吃的晚饭，我一点荤的也吃不下，可能是妙文在的关系，那天我特别累，想有可能是下午刘伟的事。10点多我回家了，回到家妙文就忙着帮我布家里的风水，什么东西放哪儿，每个窗户都

喷了水，然后叫家里的仙守住每个窗和门，我非常清楚这些都不是我在做，一直弄到 2 点说我们俩都累趴下了，睡觉了。待续

花絮-5-火凤：有人说：凌花镜，空中照，大小都来到。打坐合十来欢迎。落雪：家仙青儿说：开场！兰花仙子出来了。火凤：有人说：山河舞，天尊笑，九宫大日全来到。落雪：我说请众妈妈给开导开导吧。她们说是真思过，还是假思还？火凤，月芽：真思过。落雪：（众尊）能坚持吗？月芽、铃儿：能！火凤：争取坚持。我问天尊都来啦，沾谁的光呀？曰：沾铃儿的光。

铃儿：谢谢妈妈。落雪：我请她们说说我们与小王母的关系，（她们）说辈分”差不多。火凤：姐妹关系。铃儿：请小王母多说说。

火凤：哪（轮着）我说话了啊。落雪：请小王母讲个故事吧，我们都想听。她说，那得从清朝说起。火凤：那就讲讲清朝。（小王母）说了个五花马，又说五花上将。落雪：我感觉是先从荷花仙子说起。荷花仙子好像就是雪荷。火凤：说落雪是五花马里的？我们俩算五花上将里的。雪荷是宫里的。

铃儿：她说的宫是哪宫？火凤：大清朝的。不知谁说的，落雪跟火凤是左右手。铃儿：谁的左右手？火凤：没人说。落雪：不敢再说了，刚才有人喊，闭咀！落雪：是花仙透露的，说扰乱军心！火凤：为时过早。

【小小：为什么喊闭嘴？杏子：因为下道——人天对号。小小：这是正常的，因为众学者首先关心的是人我而不是虚空。杏子：所以就要观摩，慢慢的魔，慢慢的由魔到佛。2009.6.28】

落雪：说吧，抗的住。有人说，混球！抗个屁！落雪：有人喊，冬不拉，冬不拉，我是卖报的小童。月芽：小童子。落雪：这个小童子叫奇遇，王母娘娘的麾下。冬不拉，是拍着、摇着的那种？火凤：是个新疆的小男孩，戴个瓜皮帽，衣服有点破旧。落雪：问问是谁的缘？火凤：铃儿的缘。

火凤：大势至说：注意西边。火凤：月芽你大势至哪，跟蚩尤，小王母有关系。月芽：西母来过几次。火凤：不知谁说的：山也笑，水也笑，我家位上好热闹。白龙好多娇娇女，个个长的真漂亮。又说，漂亮就是能量。你也想漂亮吗？好好修炼，向我们学习！火凤：位上有叫小豆豆的？

落雪：有人说，洗却铅华，理红妆。左照右照还是个丑丫头。就是把后天的东西洗去。铃儿：感觉说：洗去人我，露出真面目。

小泥鳅前一段波动心很厉害，致使原本刚刚入门的模模糊糊的主要靠感觉的“行观”一落千丈。现在的情况是有哈欠也不好问出什么了，原本哈欠时问询心中会涌出“感觉”来，有时间还会感觉出“图像”，经过一段时间的感知她们“图像”已有所清晰，现在却很少有图像。

回想当时处在波动期时自己觉得“我”什么都对！自己深深的感觉到：修行就是修的心静，心静不为外物所牵连，如水静不起波澜。才算是修行的第一步。外部环境也对修行起一定的作用，故要人为的创造一个安定的修行环境，这就要“大度”和“容”。

早上起床后看手机短信发现雁南飞昨晚上邀请我 QQ 聊天的短信，赶快回个短信“开始行观吧！”自己赶快去拿本子和笔。

我：请问是不是小王母娘娘？隐恣：是的。昔日雄风犹在，大爱无疆，看今日好儿郎。中华五

千年历经沧桑，英雄历史留与后人评说。抓紧当下才有出路。

小王母：穿金戴银心儿悲，几多相思泪涟涟。心儿悲，马上催，战鼓擂，人儿飞。此时隐态有人说“海族成势”。忙问谁说的？答：老子说的。我：请问老子是谁？曰：你小子别装傻充愣，离开老子你什么也不是，老子天下第一。

玄龙：安居度日，小妇人家。我：为何是小妇人家？玄龙：小户人家。

小王母：英雄无泪，哪个都有一段心酸史。好在有龙郎相助已有希望，十八宫成势是早晚的事，如今是我海族的机遇。海螺声声招旧部，锦旗呐喊又重来。

我：我能为你做些什么？小王母：好好待我海族，好好报名。（此时感觉小王母身穿普通白色裙装，布料也很一般，但是却带着华丽头饰和凤凰头钗，和衣服很不相称。）小王母：管好自己，努力上进。我：该如何努力？

小王母：瑜伽相应，多行观、多问讯，抓机，聚缘。（感到她会心的笑笑。然后信息消失。）小泥鳅 09.6.27

我：是谁？曰：萝卜头。我：什么仙呀？曰：情仙。我：情仙是什么仙呀？曰：耗子仙，灰耗子。我：萝卜头你好！我就写萝卜头行吗？没名字吗？和我说说话好吗？曰：东西南北中，方圆几百里，有一个聚一个，有两个聚两个。收回音缘聚北斗，照得山下一片红。多学多练多运动，走走停停观四方。

又是一连串的哈欠；我：萝卜头？曰：小王母，我有 2000 的珊瑚部你收不收？我：收收！曰：你给我记上，等我回势时用。我：好！

我：你是谁？曰：雪荷。我：从哪来？曰：从山东半岛来。我：和我是什么缘呀？曰：本是同林鸟，同根生。我：哪个战团的？曰：小王母八部中的礁湖部。我：参加过一战还是二战？曰：一战，玄龙的后援。我：让我看看你吧？

出图像：一侧脸，头戴头盔的画面，一闪而过。又看见一图像：一个头扎两条长辮的小女孩，十五六岁。也是一闪而过。

我：小妹妹你叫什么？曰：秋月。又闪过一个短发小女孩，十一二岁。我：小妹妹你叫什么呀？曰：玉琴。【小小：没有名字的学者。】

露露（家仙）说：一篮杨梅见真情。佳佳（家仙）说：有情有意真君子，无真无假天地行。不做空头两边吹，只留青音震天庭。她说：我是凤中一朵云，不畏寒霜和严冬。只等彩云飞。一只玉兔面对着月光明，月：你是谁？曰：玉兔仙子，又见她玉树临风的！她说：左右梦，左右环炽，英雄穷图意气短，她又告诉说：你还不知道师在做什么？月：请玉兔姐告诉月光。曰：只要不给师添麻烦，说明你就是师的跟屁虫了。然后眼前出一只鸡，曰：见师不叫师，月：哪叫什么？曰：叫机，月：请解释，曰：只有师给你机，其它皆是过路客！

出一条长长的翘翘板，一个个学人站在板一头，师站另一头，师这头一踩，另一头学人被弹起来了，然后见空中放下的线，学人轻了（我小），弹得高就够着天线了！月：感谢师恩！久久长长相应心，密密匝匝（织织）罗地情。

佳佳又转来说：不是夕阳落日红，冰心一片在玉壶。一颗红心照丹珠，守住这份情！月：谢谢，铭记在心。

石头僧出现他说：一月易得，千花难指！月：大师好，请坐。再说说：日：干江水里月，送月上天心。月：得意。日：求不来穷相，盼不来月明，送不走观音，引不了大日。！月：溶。日：禅月月人花花心，指道一条凭着住，花鹿人（能），只道露（路），一去千里落幕魂，三声般若。

月：相应心最主要？！日：修的主方向是相应，没了。过一会突然打了三个喷嚏，心里跳出张冠李戴错按错放，月：谁说的？日：大颠，月：佛爷来临有请，有请请说说：日：头戴高帽子，脚穿皮靴子，手扬马鞭子。小子你现在是吃皇粮了！想当初老衲孤单一人参参参，参破了天，也还在三界溜达，！月：佛爷的一心禅世人有几人能参！不也是挺风光的吗！

日：好汉不提当年勇！（耍种啊！他叹气）！天姐转来说：往事不提了，谁都有走麦城时。月：请佛爷坐下聊聊，日：你有兴趣参禅？月：困惑的很，那来的高深禅学！还请您指点呢！日：若说明了也就没味了！味浓了你们又不当一回事！真是众口难调啊，这差不好当！月：佛爷您别叹气，师不是您的知音吗？我们不懂他懂，我们听他的。日：他呀，不敢和他参啰！如今都得听他调遣，不过终是兄弟一场，得到他的眷顾，说完闭着眼有一种满足感，

月：佛爷也别光自享受，也点拨点拨后学呀！日：天上叫一声，你底下应一声就这么简单。月：这是开水话还是禅语？日：做个简单的人是幸福的，真是生在福中不惜福！告辞。月：佛爷等会饭做好请来吃，日：领你的情。后哈欠连天，隐日：上下一条心，齐把月儿栽。栽得圆满月，明年就来摘。月：请接下说：日：孤燕难展翅，孤掌难击声。穷尽千万里，猛虎如下山。日：就此别过，后会有期！月：别，别，别月光明还不知道你的大名呢？

日：芳名不改，花，娇，木，兰四家族，海底龙宫幽，七龙，八龙，九龙女齐心协力齐打拚，黄道佳节无需择。月：现在学子都知道机在海族，大家也都愿意心凝一处，助一臂之力，说吧：需要学人怎么做？日：颗颗丹心。没下文了。出武则天的无字碑，碑呈长条形，淡黄色，真一个字没有！月：何意？隐日：丰功伟绩无需人说，自由天定，看到武则天四十岁左右样子，穿着锦绣袍在她它皇宫（寝宫）来回走动。学者 jhzwjg

学者读《夏夜梦语 29》看到玉青记录里【我就盯着脚下海水，画面感很生动】，学者哈欠起来！学者问讯是谁？（哈欠）心里回答：“小王母。”学者：请师父开示，多讲讲？小王母：“哈欠就是情。你深入进去我就来了，没说的啦！”学者：没说的啦---是何意呢？请讲讲吧。小王母：“就是观。观中的记，记中的观。”学者：请师父再细说说？

小王母：“玉青是观，你的是记，记录的稿。”学者：愿闻其祥？小王母师父说：“她有灯罩，你现在还没有----只能是在记录中去观去看啊！”又说：“你 S 就是灯罩，龙头罩。罩不住她的（地方），就散了啊。”学者：弟子们如何才有罩呢？请师父说说。小王母师父：“就是深入。我深你入（玉），情而有理，是为法也。”小王母师父说：“情天恨海欲中游，一夜中天到白头。画了吧，天地悠悠，谁识我愁？”师父又朗朗说道：“外姓人，行无忧。幽幽过客梦，倒成了真的啦！”

师父说道：“记录下来的请，凭天看，给你几分，就是几分吧！”学者打字到此，有些昏昏欲睡的了---这是为何？师父说：“连续的工作，续情来的。又不是享福来的，多此一问。”学者：师父请讲？师父略迟疑了一下，看看学者，说：“归安吧，睡吧。有梦则起，记录。”学者：谢谢师父！学者乌狗 6 月 28 日

丹：花仙多多带信说是晚上西王母来。艺：哦，就是西王圣母，现在我们有请西王母妈妈下来坐坐，孩儿们想给你说说话来。丹：你说话的时候感觉有人从上面下来落在椅子上，穿着青蓝色的衣裙，坐下后拿起茶就喝。艺：拿起茶就喝？

丹：下来后端起茶就喝呀，左手端的茶杯。艺：有没有随从呀？丹：没有。

艺：感应到不是她，穿什么衣服呀？丹：青蓝色的。艺：戴帽子了没有？丹：也没有。说随从时说小兰子，是随从吗？艺：我感觉坐的不是西王圣母。丹：那是谁？艺：她那动作姿势肯定不是，你是哪一位呢？又跟我们演戏呀！我们是这样的，有空请大日九宫她们过来指点指点，一叫西王母你就过来了，是西王母派来的吗？丹：感觉今晚请不到。后面还有一句是……好像是我来了是啥？

艺：你来我们也欢迎，你是谁？又是小白兔，又是安霞姐姐给我们开示来了。丹：感觉你这么一说，她喝了口茶就喷出去了，还在笑。艺：就是她，就是她。哈哈！你下来的动作比较潇洒，估计是安霞姐姐。

安霞：没蒙着弟弟。艺：姐姐的动作弟弟感应的清楚，感情好呗。心里想着姐姐，你的一举一动就熟了。丹：感觉她拍着手，脚在那里乐呢！腿抬起来了，那个腿。艺：以后姐姐别蒙弟弟啦，今天我们挺虔诚的请妈妈过来，但也想着你，那你充当西王母下来有什么事对我们说呀？安霞：圆场。

艺：意思是西王母不来了，你给我们圆个场。安霞：唱圆戏。艺：你这戏怎么唱的圆呢？安霞：唱不圆，所以我来唱唱，唱花球呀？

丹：她坐在凳子上，又换了衣服，是那种红色的花衣服，在手里拿着一个绣球，向上一抛又接着，向上一抛又自己接着。艺：姐姐你没有情哥哥你抛给谁呀？丹：她拿着一个绣球上的线在转，说：抛给你行吗？艺：那可以呀！只要有人同意那可以呀。哈哈。安霞：还需要人同意吗？是不丹吗？她不管。

艺：哈哈，那也不行。姐姐要门当户对，不是任何人随便可以接你的绣球的。安霞：说的对，那就不抛给弟弟了。艺：对了。哈哈。那有没有意中人给弟弟说说，让我们也乐一乐。安霞：玄龙蚩尤你挑一个吧。艺：他们是大腕吆。

丹：她说了个方范，还是风范？艺：意思是门当户对，要找像玄龙蚩尤这样的大将军才能门当户对。像我们这些小弟弟就看不上喽……我们还想喝姐姐的喜酒呢。安霞：那弟弟就等着吧。丹：她在凳子上站起来了，她又在抛绣球，双手又去接了一下。艺：你别老自己接，要把球抛出去才行，自己接自乐呢。

安霞：芳霞飞的时候在抛出去。艺：你芳霞飞时我们喝你喜酒。安霞：行，请安弟弟。艺：姐姐的喜事也是我们的喜事，你高兴我们就高兴。丹：感觉她还在那里自己抛绣球，抛的不是很高，又双手接住了。艺：姐姐呀，你这个抛绣球还有什么讲义呀？在开示什么？丹：第一感觉就是刨圆滑。

艺：刨圆滑打磨的意思。打磨东西把东西刨圆滑，长期磨才能刨圆滑。

安霞：除锋芒。艺：去锋芒。意思是不能出锋芒，一打磨就不出锋芒了。安霞：安弟弟安心立命就行。艺：原来在道家听说过安心立命，怎么安心立命法，姐姐你说说……你不会让我把心拿来你安吧！哈哈。安霞：安心立命则立定成势。艺：心要稳定就是聚万缘。安霞：对对，一定要聚万缘。

艺：聚万缘这个势才能起来，比喻师说，海族的势还没起来，那还是要请姐姐帮忙聚万缘，聚聚势。

安霞：聚势了看你修不修的上来。丹：感觉她又把绣球抛了一下，又双手接着。艺：那么立命是啥呀？安霞：立命就是取材。艺：取材是什么意思，给讲讲。丹：感觉是人身。艺：立命就是要练练九阴功瑜伽，人身才能长久一点，质量高一点，生活质量高一点。

安霞：这才能修得万年长。艺：我发现姐姐跟着妙师水平越来越高了。安霞：那是跟着心月娘，不是跟着你。艺：肯定跟着心月娘不跟我。我说的是，你跟着妙师不是我。安霞：芳霞飞才能跟着妙师。艺：你这个芳霞飞说了好多次，是哪个“方”。丹：感觉是和合意思。艺：是草字头的？还是方向的方？丹：我一直认为是草头“芳”。艺：应该是草头“芳”，花开才能芳。

安霞：有花才有果。艺：哦，上面是花下面是果，即“芳”字，来回说芳霞飞是指修出摩尼珠吗？安霞：合万缘。艺：合万缘那个势，那个能量是不是？合万缘那个势才能出现七彩霞光……或者合成势便于上升……你仔细说说芳霞飞，我们的理解只能是个大概意思。安霞：不定时时，感觉解的也不一样。艺：不同的时间解释也不一样。那今天应该是个什么意思呢？

丹：感觉就是合万缘。艺：今天姐姐给我们讲了，安心立命、正定成势，芳霞飞、合万缘，每次姐姐来我们都有收获，学到不少东西。

安霞：嗯，我们还是有话说的。

丹：总感觉她还是在玩那个球。艺：玩绣球还有什么讲义？估计还有其它的意思。丹：感觉她把绣球夹在左边臂下，只是夹住了绣球上的一个绳，整个绣球露在她的背部后面。艺：意思是绣得……丹：感觉就是收势。

艺：收势？意思是绣的绣球不易抛出，要自己玩味，如自己的观记要自己玩味，不把金针渡于人……前面那句……

丹：贴切！艺：哦，绣得鸳鸯与君看，不把金针渡于是这个意思。看，说了半天你还在那儿玩那个绣球，看你弟弟笨不笨呢？姐姐说的与观记的内容，要自我欣赏、自我体悟，像姐姐一样，没看中意中人时不抛出绣球…

看连续剧《神探狄仁杰》时，哈欠连天——心语：你是谁呀？有什么话要跟应约说说吗？感觉是小王母。小王母：没错。狄仁杰是个好官，他在上承贞观之治，下启开元之治的武则天时代，作出了卓越的贡献。心语：这么说，狄仁杰在你称帝之前就赫赫有名了。

小王母：是的。狄仁杰出生官宦之家。祖父狄孝绪曾任尚书左丞，其父狄知逊任夔州长史。他通过科考及第，出任汴州判佐。后被诬告，经工部尚书阎立本搭救，并被荐为州都督府法曹。之后，又先后升任大理丞、侍御史等职，刚正廉明，执法不阿，爱民如子，兢兢业业……他的才干与名望，逐渐得到武则天的赞赏和信任。【小小：完了完了……杏子：难为虚空了!!! 2009.6.28】

心语：所以，你一当上皇帝，就任命他为宰相了。

小王母：狄仁杰参与朝政之时，正是武承嗣踌躇满志之日。所以，武承嗣就狄仁杰当宰相十分不满，对他被立为皇嗣非常不利，将其视为眼中钉、肉中刺，就勾结酷吏来俊臣诬告狄仁杰等谋反，将其逮捕下狱。

【小小：后面还有很长……略了吧？杏子：删！2009.6.28】

幸儿：隐中说，我坐荷花艳，谁能与我上青天。幸儿：她说（小举的天姐），顺。蒙古大夫蒙古治，心有所想，意有所观，入戏来。

过一会，幸儿说：有人说，心关难越万重山。幸儿说：以前隐中说过，哪有崇山峻岭万重山，其实都是心的远近，心近，不离不弃永远相连，心远，翻山越岭道道关。

话题又转到应约的入观问题，幸儿说：你家管带云灵姐说你，虚空依旧人情长，坎坎坷坷过大江，一说一笑走天涯，长剑映辉浪涛涛。

这时小举在记录，可能有的字小举领会的不恰当，幸儿指点了一下，然后幸儿说，怎样理解隐中的开示，我的理解，比如说：虚空依旧人情长：人情长了，虚空情就装的少了，但虚空依旧，永远在你的身旁。坎坎坷坷过大江：坎坷应指法障吧？可能不能理解成人生的不如意，是指法障象大江横在眼前。一说一笑走天涯：一说一笑，应该是轻松的意思，天涯就是指万缘了，天涯飘落花。长剑映辉浪涛涛：长剑应指天魂吧，浪涛涛是情深相溶，情应万缘与九天相合。反正隐中的开示，不要离开天。

应约：你解的真好，我收获很大，如让我解就会上人道去理解，就如一说一笑走天涯，一说一笑也会理解成轻松，而走天涯就一点也沾不上边了，会解成天涯海角，即天尽头，意为走到天尽头，成为虚的，不存在形容和假设，如以天道解，心在虚空。

幸儿：云灵姐说，应约应红缘。应约：是红色的红吗？幸儿：是。应约：应红缘不是人道吗？幸儿：我想，这里的红不应解为红尘的红，它是广大，清楚。云灵姐接了一句：可穿透雾霭。应约：噢，明白了，这里的红缘不是一词组，即雾霭，穿透雾霭，斩断尘缘，看来我人道上的逻辑是入观的最大拦路虎。幸儿：你的逻辑思维太强，把以前的逻辑都放下，象S说的，放空自己，像一张白纸。

感觉有人说：红尘最无助时，真情往往对虚空显露，这时九天放下的鱼钩就能轻轻的把你勾住了，这时的你就象咬钩的鱼。

记到这时同时看到天上垂下一根细细的金丝线，线上钓一只不大的鱼，紧跟鱼的下边还钓一只小蜗牛，感觉鱼和小蜗牛好欢畅。他又接着说：什么叫看破红尘？就是你累了醉了，当这时你就体会到什么叫与我无关，这时的你就冷了，这种冷是一种情绪的转移，归花心切。

体会着这些话，在似睡非睡中，看到从们中进来一个兰灰色的三岁到四岁大的小人，她好漂亮，站在哪静静的看着我，她说：……学人幸儿

灵儿这两天状态很不好，昨天在网上和云中师兄沟通了一下，今天好多了，云中师兄的声音好像您啊，灵儿听了都说不出话来，只剩下哭了……隐中：相应不够还想通，做梦！我：那该怎么做啊？隐中：拜!!! 学者灵儿

心中说：用虚空情来包容大家，天姐说的。

曰：你还没入我呢，何来的观。问：跟进的是什么？曰：跟进的是情。问：请问谁说的？曰：花娘。问：有些问题在自己，还是个谜，嘴上都说知道，可实际做起来难。曰：执迷不悟，一悟永

悟，超前意下。（现在鼻子酸酸的，问到底怎么回事？问：有人哭过吗？曰：花娘。问：为何哭？曰：哭花。人身总是迷，还不是痴迷一个我。问：姐姐你到底是谁？（鼻子不酸了）曰：花依娘，苦果。问：姐姐，如果高兴就一直在这吧！多教教梦云。曰：空等待！月不还，在人间，流落街头无人要。

刚才与不丹通话，告诉她她天姐来过。她问有没有看见她的天姐穿什么颜色的衣服，告诉她只是感觉到的，没看见。学者梦云

花絮-4-落雪：五花上将青花来啦。铃儿：观音圣母来了。火凤：我听着说：铃儿铃儿响叮噹，我看，铃儿多豪壮。观音爱汝娇娇女，汝亦爱娘一个样。

落雪：来了一个叫雪荷的。火凤：雪荷是娇娘级的人物。有人说，雪荷就是娇娇女。落雪：是娇娘级的。过去是礁瑚战团的。火凤：雪荷是大将。我问是效力谁的？说是效力武则天的。好像说，雪荷与珠王圣母有关系，珠王圣母统战过。落雪：有人说：白首青灯垂帘政。是小王母说的。小王母是清朝打扮。

火凤：有人说：珠王圣母统战过，观音妈妈疼爱过。落雪：小王母往这儿一坐说：赏给你一个披风吧。火凤：落雪是个有功之臣。月芽：哦。

火凤：雪荷在清朝当过慈禧的贴身丫环，特别好。说你（铃儿）是忠臣。小王母说，聚势回家。火凤：小王母说：赏你（火凤）一个玉如意。我跟你也不远。落雪：玉如意好。铃儿：没有好坏之分。火凤：对，意义不一样。小王母说，我还能忘了你吗，都在我的麾下。

落雪：有个叫玉青的，是兰花。你（月芽）们家位上有兰花吗？月芽：有。火凤：我看像个男的。落雪：你说的男的叫兰玉。她俩是结伴而来的。说杀个回马枪，说是飘过。我说别飘了，住下来吧。

落雪：有人说，青花碧海为宇天。火凤：有人说，前来报导大家庭。婷婷玉立婀娜样，样样皆是女豪强。强中自有强中手，飘来飘去心方定。落雪：她们说，一回生二回熟，住在位上好修炼，炼好本领回家乡。歧途径路。火凤：有人说：铃儿铃儿响叮噹！

凤姐的同修朋友前一段行观 49 天，行观中的一些内容有的不是太明白，他没有电脑，让我写……第一次行观：见到一只大黑猩猩，紧接着见到一条小路，蜿蜒很长，然后看见无数的人群，由黑猩猩带着从他的天目穴进入身体里，大约 30 分钟，一边进入身体，他感觉自己的身体从上往下开始没有，整个身体都没有后，只出现一个地球，地球上有一双大脚印，非常大。第二次行观：只见到一只大鳄鱼在水中。第三次行观：见到了云和天空，脑袋上有一只狐狸，狐的尾巴沿中脉而下，头至脑外。眼前像是个小兔子，还见到一位拿着一枝花的古装女子。第四次：见一条银龙而至。在水中来了骑马的人，只在眼前显一个光球。第五次：从天上降下一个小男孩儿在我面前。

第六次：看见一个妇女抱一个小孩儿，小孩儿进入我的体内，入左半身化成光点。第七次：见到许多黑熊从西向东走。第八次：从自己的脑中向外开出一条路，从路的那头来了许许多多的老鼠，黑压压的进入自己的身中。第九次：见一狮子狂奔，还有一个小的。又见一头牛，一只象，一只大白鹅。

第十次：一棵大树在我前面像是转动，看见一只狗，睁着两只眼，在盼着或等着什麼。十一次：见到一群小鸡，一只小鸡停在我面前，问之不语，而后化成一个光点在我面前一亮。十二次：见到

一只喜鹊在树间飞舞。十三次：见到一只鹤从南方飞来，站在我的前面左边，它面向北。

十四次：在打坐时，见到前面来了一尊坐佛，并展示了佛的时空，好像我与佛相合，并接受佛的时空。请众学者给予指导。学者花雨代发 6 月 25 日

梦中有个男人.....这个人没见过，长得很帅，英俊，我们要准备上床时.....婆婆一个人出去了，走丢了，被 110 送回来。学者 xp2000

在床上平躺着，看到过来两个二十几岁的女子，给我一个特写看她俩的鞋。这时有人给我一双白色的高跟的水晶鞋.....

感觉有人说：展现什么接什么，记什么，一直记到心里就显白了。

我：请问你是谁？日；月下红日情花红，鹞子翻身追月去。学者幸儿

夏夜梦语 35

昨相約一同到拉拉山的東眼山.....小芑說，我們來帶路。

阿台：上次小薇與小芑的那一段戲還沒演呢？請小薇來說說呀！

秀菊：她說，狠又準。（她的意思是說小王母心狠，一下就把那些花仙全往下丟，這個意思。）我現在看小王母穿的衣服是前面的領口是低胸的，外面還披一件薄紗。天目這兒有點一點紅色的。

阿台：現在是小王母來了，是誰給的圖像？秀菊：一個聲音說，妳們不是要演戲嗎？眾：笑～

秀菊：是小芑講的，她說，我扮給妳們看啊！阿英：好、好、好，小芑會演，看妳演的夠不夠狠？

秀菊：她說，講多了他會嫌煩，不要強迫。秀菊：妳在講的時候，她說，妳打橫就不理了。她說妳一打橫她就拍拍手不甩妳。她就顯了一個『順』還有一個『隨』。她就說順著時序隨著走。秀菊：小芑說，都是在講過往之事，不要再扯了，可以打道回府了。

续前-我睡到中午起床一看原来我来那个了，怪不得昨天那么累，我起来后梳洗后跟往常一样去佛堂烧香，可拜的手势完全不是我的，我知道是妙文在拜，我也随便她，拜好弄好我就坐公交车去了城隍庙，因为那天大日来的那天要我去买一个鱼的饰品挂在脚上，我就在城隍庙找了好久，金的妙文都觉得不好，在第一家店看中了一块玉的鱼不过是单个的，妙文说不行要两个，老板娘说没有，后来找了一个有双鱼的，突然妙文叫海神娘娘，我觉得好像海神附体了一样，她只给我看要那个双鱼的玉叫我用黑线穿起来，我心里其实有点打鼓，因为小顾跟老白说过我有个黑狐狸跟着我，我想

是不是黑狐狸用黑线。

后来妙文又看中了一个红色的葫芦要 1600 元好贵，还有一串挂脖子的珠子要 4000 多，我当场晕哦，这家伙想让我破产啊，这些东西七七八八加起来要 6000 多，她用我的手在下面打手势，后来以 3000 元成交，不过我真的很心疼，3000 多元啊，妙文出来的时候非常开心。回到家我就把鱼带脚上了。走了一天又那个来了疼别累，就休息了。前一天又没睡好在我妹妹家。待续

幸子我：感觉你是一位姐姐，能给我讲明白点吗？曰：月下情，东海歌，我今如意情，你当情似海。曰：歌如潮，花浴月，牵住虚空情，静默守住心，心是苍天日，心是海上明月冰轮照宇空。

我：姐姐，前面的图象都是什么意思啊？曰：小啊，人小心大开月花，千朵万朵风中摇，摇香一片情空志，摇来满月踏情河，冰心一颗水晶路，长舞莲花印东风。我：姐姐，我好像明白点了，一心一意向前走，见山应山，见水入水。曰：一路欢畅在眉头。

记完这些，突然感觉身在红尘好无奈，这时感觉有人说：脚踏红尘两只船，摇摇欲坠要成仙，明知红尘烦恼苦，削尖脑袋往里钻。

就这么想着记着，就听到有人唱歌：红尘志有痴情者，莫笑痴心态痴狂，若非一番寒彻骨，那得梅花扑鼻香，问世间情为何路，直指人心死相许。一孩声说：心猿意马拉大栓。

我：宝宝，再说几句。曰：猴赶屁。我：亲爱的宝贝什么意思？曰：嘿嘿，两脚泥。感觉那人又唱上了：亲爱的你慢慢飞，小心前面带刺的玫瑰，亲爱的敞心扉，风中杨柳送春归，亲爱的一起舞，朝霞满月风中泪。我：亲爱的你是谁？曰：三郎。

我：讲讲咱俩吧，你好深情！曰：那是七千年前，往事如烟，南海的玉珊瑚又一次放光，结下了一颗红色的珠子，从此三郎心里多了一份牵挂，生死泪，千年垂，千年万年也不悔。我：那颗珠子怎么一回事？曰：那是一颗情心凝结的心泪，她叫寒珠。我：讲讲其中的故事吧！曰：风中的船，雨中的荷，苍天的志，红尘的歌。我：千年万年都已过，那你指点指点我的当下！

曰：曲尽东风来，情上展风采，回头望红日，采荷月归来，情心如水，情意如歌，磨出彩霞应红日，放下小我应大我，大我是天，小我是地，清凉山上去乘凉。我：你就叫三郎吗？曰：我叫一心志。

曰：随机随缘天为大，一翻苦心天地歌，一曲悲壮一曲情，长河滚滚到尽头。学人幸儿

续前-妙文帮我看家里风水的时候发现有灯（不）亮，她叫我把灯弄亮，我只好叫我爸爸来了，老爸三下两下就弄好了，我去买了菜中午和老爸一起吃的午饭，妙文对我爸爸非常好，平时我都不愿意干的活，今天我都拦过来做，我知道这不是我的意思是妙文的。

妙文叫我去买花，说要红色的话，我买了好多玫瑰、百合还有红色不知名的话，她看中了一个红色的花瓶，老板非要 350 元才肯卖，妙文非要我买，我心疼啊，心想这家伙就知道让我用钱，真是败家子啊，不过我还是听她的买下了，她说我身边有个负心汉跟着要用红色的花瓶把他赶走，花瓶买好她屁颠屁颠的，心情大好，我都不知道她开心点啥，嘴里一个劲的说原来如此原来如此，然后说些日语，反正我也听不懂，就知道她很开心。

回到家我把花插好，晚饭弄好，和老爸一起吃了晚饭，我就开始听妙文布风水了，因为她布风

水非常特别，老是请海神娘娘，她叫海神娘娘妈，叫观音姐姐，我也不管她反正她叫的，不是我叫，得罪神灵的事我不敢，我爸在她不方便弄，好不容易等到我爸看好电视 9 点半左右走了，她开始请海神娘娘了。

我觉得特别玄乎（海神可是妈祖）她怎么会上我的身呢，我越想越觉得奇怪，也由不得我多想，妈祖来了后摸了我脚底，然后请月老，月老也摸了我脚底，又请海神，海神来了后说叫我去洗脚，我想估计我的脚没洗很臭的关系，我跑到浴室洗脚，后来想想还是洗个澡吧，这样比较干净又加上我来那个了，臭臭的总是不大好，我问了妈祖，她同意了，我脱光了，妈祖摸了下我的身体，突然大怒，说你们居然敢附在我女儿的身上，然后叫他们走，说我数到三你们不走我就开始杀了。

过了一会她又摸了下我的身体，说女儿都走了干净了，我心里好像在说再仔细看看，妈祖仔细摸了下，突然勃然大怒发现还有没走的，拿起乾坤剑出来一个杀一个，一直杀了好久，我想如果老是杀他们肯定会怕，更不愿意出来了，我自己对妈祖说妈你别杀了，我叫他们出来，你别杀他们，我躺在浴缸里，对他们说你们都出来吧，我佛堂有画，你们都到画里面去，当我上去的时候，我有能力的话就带你们一起走，你们也可以在此修行，我感觉身上源源不断的有东西出来，我身上因为来月事，我怕妈祖看到脏问了要紧吗？她说她是神不怕这个，我一个劲的吐气，吐到我自己都快累死，过了很久我说我再给你们 1 分钟的时间，过了一会我自己说再给我们 1 分钟我们来不及。

我又等了一会又说我们来不急再给我们 1 分钟，过了一会，说好了，在里面的是不肯出来的，要出来的都出来了，突然我自己又开口说我们不是不走再等等，过了一會兒说好了都出来了。

妈祖摸了下我的身体，确定我身体都干净了，她急急的跟我说叫我快，不能过 11 点我打开电视是 10 点 57 分，她在我左脚脚底不知道打了什么，说好了，我看了下时间正正好是 11 点，然后叫了月老，月老说能量不够，让我明天再买 200 朵花。我感觉妙文累趴下了，我问她你现在能量多少她打了手势 O，我倒哦，能量也降得太快了吧。

她一个劲的咬我左手的手指，过了一会大日来帮她加能量了，我问大日你现在能量多上她打了手势 7，我觉得奇怪大日不是 12 嘛怎么会 7 呢，觉得天尊不是不附体的嘛怎么个个来都附体，我心里挺犯嘀咕的，反正我搞不懂，也不多问了，看妙文累的半死的样子，不过我自己也很累睡觉了，睡到 2 点多我醒了，怎么也睡不着觉得自己象中了邪一样，越想越不对劲。

下午老白莫名其妙的发了个短信给我叫我以后有事都不要找他了，小顾又说我有黑狐狸跟着，说那黑狐狸是修黑魔法的反正我知道是不好的东西，我越想越怕，爬起来打开电脑给老白写信，因为老白是带我进昆仑这个圈子的，一直对我很好，他对我的态度 180 度大转弯，我特别怕，我告诉他近来发生的事，问他我是不是真的黑狐狸附体，所以他们都不理我了，连我妹妹也怕我，一直到 4 点多，我也累了去睡觉了。待续

心里想：我与小王母是何等关系？可能是说近不近，说远不远的关系，想起昨天晚上看【玉青的水滴石穿 55】，有一段写到关于【鱼】的问题，今天有时间再看看这一段内容，.....有音：要想成就我的先决条件必须要【法通】，我在世间为何称其为【武则天】？知天晓地，没修自带。我：自带干粮？

小王母：自带法意【器】，天法地法挥之即展，我的爱缘大将也应是具备上等根基的，其受众宫关照，受众宫加持、给予的善根的人，你 S 在人群中找飞花，我在飞花中找。我：你在飞花里找？小王母：百花丛中牡丹艳，桃花依旧缩故乡。一代天之骄子，一代天之骄女，法通的人心善，心恶的人是浊污，离我远点。

见小王母面目表情严肃，我：你刚才还是艳阳天，怎么瞬间就威严怒目？小王母：唉，大海捞针，针没见，倒是见人心个个是，肠饿碌碌。我：怎么讲？小王母：众人的观，哪里是【观】面壁，都是些千古传闲话的人，天心人心真是天壤之别，人言可畏就是人心叵测，人间千般好，得有势有钱，天上自在游，得自存法器，自古儿女论英雄，娇女们：挥挥你们手中的剑，看看是锋芒的利剑吗？我：小王母娘娘；细讲讲我们之间的关系好吗？

她：对。知也吧，不知也吧，你自己都演出来了，S 知就行了。你 S 对我小王母以尽心了，给我配备了 12 缘强将为我助行。

她：众宫找儿女好找，而我的大将难寻。现在的六位我还比较满意，比较应答。我：我呢？她：你可知双鱼？我：请小王母娘娘解【经】。

她：就是双重角色。学者 Balken

我找了个理由跟老板说不去公司了。昨天月老说要买花，我还是去买了，买好回来 200 朵啊，我一朵朵的修剪插，我感觉妙文在生我的气，我能感觉的出来妙文在修剪花，她一句话也不跟我说，我也不招惹她，其实我也很矛盾，不知道她到底什么来历，是善是恶，是好是坏，心里猜想她是不是黑狐狸，我们俩就这样憋了一个下午，到下午 4 点左右，我们俩都憋不下去了，我心里想着小顾，我现在身边最厉害的就小顾了，我能感觉到时妙文走到桌子边拿起手机给小顾打的电话，我问小顾在上海吗？他说在。

我特别开心说晚上请他吃饭，我要知道我身体里的到底是什么，小顾说晚上到酒店去，我说好。给老白打了电话老白说那短息不是他发的是他女朋友发的，我也就释然了。

我打好电话，突然嚎啕大哭，我不知道是我在哭还是妙文在哭，可能我们俩都在哭，我哭我实在搞不清到底怎么回事，妙文哭我不相信她是天尊，不相信她是我的天魂，我也跟她说了下我的想法，我实在也没办法。我们俩哭好后，还是继续插花，200 朵啊，弄得我腰酸背痛的，全部弄好了，妙文请海神过来，海神请月老过来，全部弄好后，月老说好了，就把鱼带在我的左脚上，月老走后海神来我身体上把我左脚的鱼戴到右脚上，然后对我说女儿好了。

我跟她说我晚上要见小顾，我问她知道小顾吗？她说知道是心月狐的色魂，她召来了心月狐，心月狐说她晚上会去。

一切搞定后，我看看还有时间，就看看修书，看了一会小顾打电话给我了，我急急的到他那去了，到了他那儿我把事情说了一遍，我也叫妙文出来了，也叫了海神还有心月狐，心月狐说我有很重要的使命，叫小顾帮我，小顾说我知道，别忽悠我，就是要回归嘛。

小顾看到我的情况他也晕倒了，也说不出个所以然来，就知道肯定不是鬼附体，叫我先回去。妙文听到小顾说她不是坏的，她特别开心说，我说了我是天尊你不信，哼哼哼....然后像个小孩一样，还给小顾画了大日妙文我的关系图，说妙文投胎我——我听了绝对的晕倒了，虽然我听了无数遍了，就是没办法相信，妙文怎么可能投胎呢。妙文说在宙心的大日是音魂。反正这事我怎么也搞不懂，也问不清，身上又不干净也不问了。

回家路上路过高架，哪儿传说有一条龙被（镇）在那。我问妙文是不是真的，这家伙直接叫那龙附到我身体里，龙说他们好可怜，叫我帮他们，我说怎么帮，他们说要拆了那九龙柱子，我说我没这能力，等我有这能力的时候我再帮他们。

出租车开到快到家的时候我感觉的脊柱有什么东西，我问妙文，妙文一摸我肚脐，勃然大怒说那龙没走，在车上我实在不方便做那样的动作，我急急匆匆的到了家，妙文叫他们出来，她一边杀一边叫他们出来，有一条死活都不出来，妙文又请妈祖了，妈祖附到我的身体后，他们都出来了，他们拼命的跟妈祖磕头说他们非常苦，是妙文叫他们进去的，所以他们就不走了，妈祖没有责罚他们不象前一天那么凶大开杀戒，她叫龙走就好了，然后看我左手上的佛珠，我听妙文叫它米勒，反正我也不知道它是什么。妈祖骂佛珠说你怎么看着妙文的，然后大怒把佛珠扔了出去，扔完后开始责备妙文，告诉她不可以胡来，仙也有好有坏一类的话，她走后，妙文又上了我的身，去看被妈祖扔出去的佛珠，拼命跟它说对不起，她说米勒受伤了，我看了下有几颗佛珠碎了，我说明天我去城隍庙换几颗。忙了一天了，我们也就洗洗休息了。待续

花梅：这些老鼠是来报名吗？隐曰：是我带来的，这些生灵，是早年民间遭鼠灾，民不聊生被烧死的。我：你是谁？

隐曰：武则天。花梅：哦，又是你。（此时，我有些害怕。因为，头一次自己半夜与虚空交流）正好我爱人不在家，很方便你下来聊聊吧。这些老鼠是你在世时代的事吧？武则天：不是，这些生灵是我的天情！过去她们是花仙大院的，现已成动物仙了。花梅：你在天上真的像X书中讲的，那样伤害过花仙？武则天：是的，花仙大院的与我愤敌，怎能不被我收拾？花梅：你为什么发那么大的很，把她们打下来呢，罚一下不就成了？你看，现在还得费神，到处去打捞。

武则天：当时就得那样，局势逼迫而动。花梅：这些小鼠仙从哪带来的？武则天：是我刚从，刚果加迪丽带过来的，让她他们上位吧。我：请众仙报个名吧，你们辛苦了。小鼠仙：我是花牡丹仙子。我：带来了多少？小鼠仙：就写上千万众吧（好像要哭了说的），火烧圆明园。我：什么意思？花牡丹仙子：那场灭鼠运动如同火烧圆明园。我：很凄惨！花牡丹：是的。

花梅：感觉现在这个花牡丹仙子，八、九岁的模样，满脸的泪水，身着紫红色飘带式裙袍，飘站立在我的面前。我说：敬爱的花牡丹仙子祝您吉祥，现在我心里感觉你有满腹的心情要倾诉倒出来，请讲吧。

花牡丹仙子：面带微笑的说，历尽沧桑磨砺，都落魄到如此地步了，还有什么要倾诉！还是把花栽救助要紧，跟上玄龙爷奋奋向前！回到我的家乡，同心清静。

这是什么地方，你是谁？隐曰：我是武媚娘，这是我媚娘身在唐朝儿时待的地方，明宫院。我从小娘亲就领教我，跪拜苍天。爹爹当时是花卉的一名园丁，我从小就在花的海洋中长大。我是从民间进宫的女子，天真活泼爱笑，我娘亲喜欢我，爹爹宠我，哥嫂和我一起玩要的伙伴们都哄着我.....

我打电话给小顾跟他说我们中午一起吃饭，我约他在城隍庙的鼎泰丰，自从妙文来了后我基本上什么荤都不吃，看到荤的就吐，每天就吃一点东西，基本上以水果为主，我跟她说我是人要吃东西的，不然要饿出病来的，不过每天没什么东西吃人身体好象也没什么，小顾喜欢吃小笼馒头。

中午到了鼎泰丰，来了一个同修昆仑的叫赵彦的，妙文说他的海伦——肚子那块，有1级能量，她还是很往常一样活泼的要命，我跟她说你收敛点大庭广众的。

赵彦看到我也晕了，反正每个看到现在的我都要晕的，我自己都要晕更何况别人呢。我问小顾妙师是不是在云南，因为妙文跟我说他在云南——我只是想证实一下。小顾说妙师在北京，我说有联系得到他的方法吗？因为昨天妙文说过小顾的眼功一般，妙航的眼功耳功她举了个大拇指，我真的

非常想让妙师给我解答一下我现在的情况。小顾说下次在 QQ 上他把信箱给我，我非常开心，妙文也特别开心。说终于有人可以知道她是谁了。

跟小顾分手后我去配珠子去了，一到配珠子的地方我又被什么附体了，妙文又叫来了妈祖把那个东西赶走，原来是老板堂上供的仙，弄好珠子后我急急的走了，来到一个大的水晶店，妙文非要进去，我说千万别买东西了啊，我快破产了，她说把我带的两串珠子放那大水晶洞里面，然后又叫了妈祖，一套仪式下来，我反正现在被他们弄的也没办法了，也不管别人怎么看我了，妈祖说着能量很足很好，全部好了以后，我就问要不要到城隍庙去，妙文想了想说去吧，我又去了城隍庙，反正现在的我行为举止绝对不是一个正常人。

到了城隍庙，我也不管，反正这种庙啊寺啊道观啊，做什么动作也不奇怪，别人也不会太介意，妙文进了城隍庙就请妈祖，妈祖好象介绍我是谁一类的，一套仪式下来，妙文走到福、禄、和赵公明那个堂，她问福不知道要了什么，然后问禄要，禄不给。她刚开口叫妈祖，禄就给了，妙文说我不要那么多还你，然后问赵公明要，说你自己看着办，她很满意的拿了不知道什么东西，然后说以后会还他们的，我估计是钱，妙文说走了。

到了城隍庙门口又收了一个玉麒麟，还有一对狮子，然后妈祖看过说没问题，我们就准备回家了，我说我们坐公交车回去，她说好的，路上她要买杯子，我说我们去批发的地方买，不知道怎么回事，一会儿就有东西附体，一会又有东西附体，弄的我一路上像个神经病一样，一会给他们看我的脚底（听说我脚底有妈祖的印）然后我整个人抖一下，弄得我很累，实在没办法了我跟妙文说我们回家吧不买了，妙文说好。

一会妙文说原来是你们 7 妙啊，你们太过分了，我告诉妈去，你们附我体，我想 7 妙都是天尊怎么附体嘛？越来越迷糊了，然后我去拿前几天画的画，画师画错了，叫他从新画正好把原来画荷花的地方改画牡丹。在回家的路上看到有杯子买，买了 9 个小的一个大的，然后就坐公交车准备回家。

妙文非常生气，说 7 妙附在我身体里她能量耗得很厉害，在公交车上她叫了妈祖，妈祖又附体在我身体里，在公交车上我不能有大的动作，妈祖出不了，到了站点，妈祖出来了，7 妙中的 6 妙也出来了，还有个 5 妹出不来，妙文好象不行了一样，跟我说快叫出租回去，我感觉她非常虚弱，我急急的叫了辆车，往家赶，我仿佛听到妈祖一个劲的在叫妙文，叫她挺住，然后骂其他几妙，我也不知道是真的还是我得了神经分裂症了，反正感觉气氛非常紧张，我拿着刚才加持过的珠子，到了家整个人就象瘫了一样，马上到床上去，我整个人就抖得非常厉害，那个抖不是我平时能做到了，反正我就觉得我不是个正常人，就象个有病的疯子一样，在床上做着各式各样的动作。

十妙就缺老二，玄龙也来帮我加持，他的动作比较硬，最厉害的是 8 妙加释迦摩尼佛还有妈祖上身，整个人那个可怕，整个身体上窜下跳的，我累的不行，就听妈祖说让她休息一会她的肉身受不了，这样几个来回，就听妈祖问妙文能量到多少了，她就伸下手，一直加到 8.5 级妈祖才离开我的身体，然后教训了几妙。

她们几个说，她们想看看我是不是真的是妙文，可在公交车上她们都出不来，非要我象什么似的狂跳一下她们才能出来，真的太奇怪了怎么其它几妙会不知道我是真的假的？越说越离谱，我反正被她们玩死。妙文说他们下来都只有 7 级能量光团，我问为什么，她说能量高对我没用，她在我里面就 5 级，妙文在我心轮的地方时 9 级，到我的海伦（就肚子这块能量是 5 级），我知道她上我身的时候我眼睛睁不开眯着，她到心轮的地方眼睛就能睁开，我真的搞不懂怎么会这样，太难理解了，反正我不是很舒服，觉得我被别人控制了，被牵着鼻子走，我是人不是隐态。

休息了一会妙文急着要和 8 妙还有妈祖去喝茶，刚买了茶具，我不想起来，这么个折腾法，累也累晕了，她让我休息了几十秒就急不可待的出去泡茶，然后给妈祖一杯，8 妙各一杯，我们坐在我家的餐桌，然后聊着天，我说以后千万不要再出现今天的状况了，我受不了，妈祖叫米勒，米勒说他是未来佛，要叫释迦摩尼佛他管事，释佛说佛界他已经说过了，他这不会有问题的，说倒是道家要说下，然后请来三清，我赶快说千万别再附在我身体里了，我受不了，然后三清来了。

三清说他们早就知道，应该他们是第一个发现我是谁，然后在我的左手上多了把剑说是七星剑，说如果道家有弟子对我不敬直接教训，我问七星不是玄女的吗？他们说因为你在地界比较需要，玄女是姐妹不会计较的，玄女说她觉得给我更好，我越听越觉得太不可能了，是自己胡思乱想，快疯了，不过我还是陪着他们继续.....

然后就听几妙说，你们三清也太过分了，居然把道家一甩手给我家三姐，我三姐已经有很多事了，你们得了便宜还卖乖，我没听懂，反正随他们说，我也糊涂着呢。

三清说我能帮多少就帮多少，然后他们走了。然后他们说还有冥界没有通知呢，叫来了地藏王，是个女的，地藏说她早就知道我了，她的谛听还在我这呢，他们问我，我说我怎么知道真的假的，反正冒充的多着呢，然后叫谛听出来，他们看了说是哦，然后说该通知的都通知到了，因该没什么问题了。

然后妈祖先走了，过了会 7 妙也走了，最后就妙善跟我在聊天，我用耳功听，没有让妙文从我嘴巴里说，妙文说我的耳功不错，反正我耳朵是没听到，就是心里感觉到，她说耳功就是这样，眼功是眼睛看到，反正他们说什么是，我又不不懂。

过了会妙善也走了，我想了想把这几天的事记录下，反正我不知道真假，记录下来，静观其变，有句话叫如如不动，我也不动，看你们怎么样，到底想怎么样，有很多事他们跟我说的真假很快就会验证，我等待，有我也不觉得突然，没有我也觉得正常，说不定这一切都在演戏，叫我陪她们一起玩。等联系上妙师看他怎么说。明天一定要上班去了，再不去老板要炒了我了，这个月开支太大了。我在记录这些事，我感觉妙文在休息，她好像很累的样子。待续

感觉到小王母临场，小王母：我们皆是，风雪夜归人，零落无去处。今有重见日，不忘众天恩。你师大和尚，恩重如天山。若非他出头，哪有今日戏。千年回度化南柯，亦是一梦时。小王母：天地一线情唯师，无线天地断，无情不相见。你们都应向 s 一样，化掉我字，心献虚空。

W：感觉太难了，也在尽量去做。平时这条线总爱断，定不住该如何？小王母：知生死吗？什么还能有生死更重？都是-群不知死活的货。情上不去，就等着去死吧，轮回不止。w：请传授给个好办法吧？

小王母：你师不是说了吗？放下呀!!!全在于放下了，放不下又怎么能提的起。功，名，利，世俗观。这些都是没用的东西。放不下它，又如何往前走？都卡在一个我字上了，光会喊口号，我小！我小！有雷声，没有雨呀。小王母：真是有缘哪，无缘不费说。放下我确实难，需要具有德与慧。无德无慧是妄谈。我看有的人是越放越大，真是空名惑道人，一切皆为天之定数。还是把心稳下来吧，求心小了，心就静下来了，唯此而已。小王母：心里长草是有求，无求心静哪来魔。一切都应求己，问天。我重心难定。记住！W：根底差就得慢慢来。

小王母：心不能慢，要勾着劲。这叫训练定力，只有在平静中才能勾得住，不平静只能勾心，自勾自。那时轻舟已过万重山了。

w：印心，感觉特难。如何是好？

小王母:印心难,相溶就更难.急了不行,又是个求.一口能吃个胖子吗?积累,渐变至突变,需要时间.只要帖住,不停地化,自然水到渠成.印心需要功夫,需要心力.一走一过,无成.

小王母:海族当下很乱,尚未捋出头绪,人齐鼓不起,心不在一块.还需要时间,但大家都来关助,就快的多.众人捧柴火焰高,不愁不成事.学者苍龙【杏子:应在如是、如实上下功夫。2009.6.29】

2009-6-17 日今天白天我跟妙文聊了好久,她说她是我大灵,她是灵我是魂,我们俩加起来就是灵魂,我跟他聊了好久,聊的我嘴巴都快抽筋了,我们不能聊到其他什么魂魄,鬼一类的话题,一聊到他们就来了,妙文就会变的非常凶悍,好象在赶他们走一样。

最后我们跑到厕所去聊,妙文说这地方他们就不会来了。

晚上突然来了黑狐狸的一家来寻仇,他们一家有4百多人,说上次妈祖砍伤了黑狐狸,又让她降了8个级别,她的姐妹来寻仇,又被妈祖打掉8个级别,他们4百多口都来寻仇,我的喉咙象被什么掐住了气都喘不过来,我让他们好好说,不要动粗,从我的内心来说我是不愿意杀生,或者让他们降级的,我觉得他们都是仙,修为都不容易。

好不容易说服了他们走,突然我家的青儿上了我的身跟我说,一直跟我说话的不是什么我的大灵,她是骗我的,她是狐仙,她就等我的大灵复苏了,附在我的大灵上,吸取我的能量,当我百年后她拿走我的能量,我就下坠什么也没有,她去投人,而我一无所有。

过了一会又说他们都等我大灵复苏,都要附上去,我都分不出谁是好的,谁是坏的,我一直非常信任的傲儿、青儿、玉儿、妙玉、妙文都一下子变成了我的敌人,都希望得到我的能量,附在我的大灵上去,我一下子觉得好可怕,我对他们那么好,他们居然恩将仇报,吸取我的能量,我又惊又气,觉得人真的不能太好,好人就容易被欺负,折腾了大半夜,我也折腾不动了,迷迷糊糊的睡了。待续

我是当年的那个云龙山人。夕阳女王给我起了个名叫小花。我今年八十多岁了,不会电脑,请大家多多帮助。小花敬上

白娘记-“是小王母吗”?一个身影“还记得念我啊!”她给我的感觉很风情,说不出来,就是在我面前和我很熟很亲的样子。我“娘娘,入你的戏怎么那么快呢”?小王母“你是我的姐妹你是我的心”。

小王母用很颠的表情“看,有怨了吧”。小王母“叫我姐姐”。我有点叫不出“娘娘,不记恨我的反戈吗”?小王母“怎么会呢,我知道你是最忠心,也有本事”。我“你喜欢吃什么”?小王母“不需要什么,我只要你的心”。小王母“我就知道你的红心”图:我身体里有个心状的鲜红鲜红的心。她又给一女子习武练剑的图“你先练好你自己,以后有你的事要做”。

她上下看看我“你是还有点麻烦,不过有我罩着你,谁也奈何不了。回去的路,我需要你”。

我“当初卯足了劲往下跑,现在又费尽心思往回去,真是梦一场”。

小王母“你可是我的宝贝,少想世上的事,多想我”说时她把双手往胸前拉了拉,我当时感觉她的意思是让我多相应虚空。

(看她在玉青的观记里那么辛苦有点心疼她)我“这里就是咱的家,你随时回来歇息”。小王母“我就知道你最忠心”。我泪流满面。她先用衣袖试泪,忍不住后一把将我搂入怀里,我们哭做一团。

她换了一身武装,蹲下身(我好象是坐在地面上),对我说“我放心你,我得先走了”。见她飞飘而去。

她刚走,这边十二宫圣母出场了。见前面的一位圣母身穿浅裙,手里拿着手帕,其他圣母看不太清楚,只是感到后面有穿绿衣裙的青娘。前面的圣母道“这戏演的好哦”(有点酸味)。

我急忙拜“妈妈们好”天姐也上前做万福,有两位圣母坐了下来,其他圣母都站着。我“快给妈妈们上茶”,见天姐和仙孩上去。可没看见哪位接水杯。

浅衣圣母(感觉是玄娘)边坐下边说“还能记得我们呀”?我“妈妈们,女儿随时都在念着”。此时见玄娘手里端着一盖碗茶(也许是告诉我她喜欢盖碗茶杯?)抿了一小口,放在身旁的方桌上。玄娘看着我点头说“恩,有点长进”。我低头“女儿还是笨的很”。玄娘“恩,对我们有情?如若真对我们有情还会那么在乎肉体的感受?”我想是啊,嘴上喊着对虚空有情,可最心疼的还是自己,最终对虚空还是显的无情。我“谢谢妈妈指点”。玄娘好象知道我想什么,说“是情没用对地方”。说完起身“我们就走了”。我“恭送妈妈们”。众位圣母一同走向幕后。学者思淼待续

2009-6-18 今天我怕的要死,昨天妙文本来叫我去请尊绿度母,我也不想去请了,我已经不信任她了觉得她以前跟我说的都是谎言。

我问妙文她想干嘛,她说她要我的能量,我问她能离开我的身体吗?她说不可以,我问要什么条件才离开我的身体,她说要我父母的魂魄,其他一切面谈,我非常生气,这条件我绝对不同意,我宁愿自己死也不容许他们伤害我的父母,我们的谈判彻底破裂。

【小小:看到这里.....方知她就是前些天发信来的那个小 Q。杏子:附体也是低能量虚空的一种现象,问题是如何处理?小小:让小 Q 跟那些什么妙文呀,妈祖呀等等的尊类商量一下——都到我们这儿来吧,我们欢迎!杏子:如果它们不来——它们的麻烦就大了?2009.6.29】

我找了好多号称高手的人士,道家的佛家的基督教的,只要能摆脱她,让我入什么教都可以,我问了我妹妹,我妹妹没有办法,我问了老白的师傅,老白的师傅也说他也不一定能行,我对我老板王总觉得他也不一定能行,我也打电话给吴雷,叫他这周去教堂带我一起去,吴雷说好的,我问了刘伟,他肯定是无能为力的。早上来上班的时候我一个劲的念绿度母咒,她不许我念,我偏要念,念得我头痛的要死,不过我觉得她是邪的,我是正的,正所谓邪不压正,我想我天天念,她就近不了我身了。待续

乌狗学者读《夏夜梦语 28》读到第三段【九晴自观】——学者哈欠---!学者:请问是哪位,请坐,请喝茶----学者心里回答说是九情!学者:九情您又是谁呢?能给弟子显个像吗?

隐中:“没你说的啦,我来说---你的师父武则天!”学者:请师父喝茶,请师父多说说----武则天师父显的是个电视剧《狄仁杰》中的剧照像,着黄色便袍的像,她喝着茶,面色冷峻的目无表情----说道:“你看《狄》剧看到现在了,还悟不出来?”学者:请师父讲,弟子恭听!武则天:“说的好听。我若是说了,你真听的进去?能放下?”

学者:听师父这口气,您这话是跟天凤教导玉青---相仿佛啊!

则天师父：“哼，算你聪明----那后面的话，我就不说了，看天凤去！”学者：玉青记录的好，弟子一定认真看读。

则天皇帝：“几人能如我----放下就是归。”

武媚娘：“柔弱天地戏，一朝掌皇权。”

夏夜梦语 36

2009-6-19 今天我早早的就起来了，心里怕极了，去了佛堂念大悲咒，一遍念一遍哭觉得自己怎么那么倒霉，只有倒霉的人才会碰到这样的事。

我哭的泣不成声，眼泪一个劲的流，哭的眼睛很肿，我决定去了城隍庙在城隍老爷那我请了三瓶水，洗洗身体，洗洗邪气，我几乎不跟她说话，她也不跟我说，我们俩就这样耗着，后来我还是决定去请绿度母。

去请绿度母之前丹贝活佛给我打了电话，我想正好给丹贝活佛打了个电话问问他，丹贝活佛说请的绿度母有装藏没，我没听懂，说去看看。到了买绿度母的地方，妙文开口了说叫我不要请了，回去吧。

我心里想，你小子怕了吧，叫我不要请了，说要请也是你说的，不要请也是你说的什么意思嘛，耍我呢，是不是看我真的请了怕了。

后来老板问我什么装藏类的，我突然想起丹贝活佛跟我说的话，我问老板什么叫装藏，老板说就是西藏那把你的想法心事经文放在度母底座的那个地方。我又打了个电话给丹贝活佛，希望他能帮我弄尊绿度母，问他大约多少费用他说寄1万元——我吓死了，但嘴上还是说哦好地。最终我还是没在那店请绿度母，走出来的时候我觉得我误会了妙文，她是说那些没有装藏过的绿度母是没用的，不是不让我请，我对她有种说不清的感觉，我现在真的糊涂了，我不知道该怎么样去看待她。打了个电话给我堂姐让她明天来拿钱，哎虽然我这个月透支的厉害，想想还是帮帮她吧。到了家我去网上看一位叫阿琼英卓玛念得绿度母咒，恩非常好听，我听得都快入迷了，突然发现妙文根本对绿度母咒没有什么不良反应，这家伙老是骗我，真不知道她想干嘛，后来看到阿琼英卓玛念得大悲咒，我听到她念得大悲咒的时候哭的失控，嚎啕大哭，我也不知道是不是我在发泄这几天的害怕或者委屈，我也说不出来，就是一个劲的哭，哭的头痛的很，七点多连澡也洗不动就去睡了。学者小Q-待续

我对天姐说“姐姐，能不能请乌祖和海祖来啊”？话音还未落就见两位拄着拐杖的老太太，服装比较华丽。其中一位边走边说“有小孙子念我们，还能不给脸”？我和天姐忙施礼说“老祖宗们好”。我“快请老祖宗们坐，上茶”~~想，哪里有茶，只有白水，杯子还是大的大小的小。仙孩端着大小不一的水杯盘看着我。我想真得换套茶具了。

我“老祖宗，跟我讲讲以前海里的事吧，我怎么都不记得（眼前又浮现出被冰封的女子图象），

是我的情不真不深吗”？

乌祖“真有情，还用得着教吗？找不到过去的记忆好好相应啊，认真看你师写的书、写的曲啊！看到她生气了，大声道“不然，那冰山何时能融化？光嚎有什么用”！看到乌祖举起拐杖打向她对面地上的我。

我“乌祖姥姥，记得您第一次来时，放我这里一帮孩子，他（她）们是、”？（眼前出现她们来时穿花棉衣的孩子）。乌祖“当初我放在你这，你是不理不睬，他（她）们吃不上喝不上”。眼前见一群破衣烂衫的孩子就象乞丐（赶忙起身到香堂上支香，还说“我专门为你们上支香，你们随便吃随使用，家里的东西你们都可以用，我的小朋友们”）乌祖又说“他（她）们可是你的宝贝”。那意思是不该慢待！学者思淼-待续

秀菊：請問是誰要說話？隱中：紅紅。秀菊：請問紅紅姐姐吾為什麼一直打噴嚏、流鼻水？是什麼原因？紅紅：有花仙到。

秀菊：請問顯君這圖像是什麼意思？顯君：妳會通的不自己問，問我.....眾：笑～秀菊：請問紅紅姐姐這圖像是何意？顯君：旁邊的幫忙問，雅麗也可以學著問話，旁邊就幫著問，妳就單純接就好。

魚媽：紅紅，這個圖像是什麼意思？傑哥：請問這圖像是誰打的？雅麗：請問中午打圖像的，是誰打的？秀菊：是紅紅打的，我剛剛已經有問了。雅麗：請紅紅說說圖像是什麼意思？秀菊：很多小孩在跑是什麼意思？秀菊：她彈出一個『急』。雅麗：請問紅紅，這個『急』是什麼意思？紅紅：續情。雅麗：請紅紅續續情，講來聽聽？.....請問紅紅，圖像說的是哪一段情？

秀菊：好像沒有反應.....她說，家人回來續情。魚媽、傑哥：請紅紅姐姐招呼家人出來報個名？秀菊：傑哥再說來報名的時候，圖像：三個小孩排成一排。她說，個高的先報，她說叫小芳。這個小芳報完她就跑到旁邊去，後面就接一個上來。

魚媽：請第二位報個名？秀菊：她說叫小莉。傑哥：第三個呢？秀菊：第三個她說，叫小馬兒。傑哥：小芳、小莉、小馬兒跟秀菊是什麼關係啊？

顯君：第一個說我跑得很慌張，第二個說我.....第三個說我像馬跑的那麼喘，呵呵呵～秀菊：搭把手，就是問不下去.....雅麗：隱中說，他〔顯君〕攪局的啦～！楓紅說的。光光：喔，被踢爆了。楓紅：妳(秀菊)專心接妳的，別理他～！

2009-6-20 日今天星期六我叫姐來拿錢的日子，昨天因為沒有洗澡就睡了，沒睡好，一早起來洗澡，另外把昨天城隍老爺那請來的水沖下身體，姐買了8點多的車票，我洗好澡，把原來妙文讓我取下来的观音像我又挂起来了，因为我不信任她觉得她什么都在骗我。我(到)了佛堂把电脑(也)带到佛堂，一遍听一遍拜，感觉妙文也在拜，我心里偷偷在想，如果她是邪的坏的怎么也敢拜观音呢，没有多想继续拜我的观音，念我的绿度母咒。

姐姐 10 点多到了车站我去接她，顺便去了超市买了些东西，去了菜场买了些菜，中午在家吃便宜点，我还是吃的比较少，对荤的没有象前几天反应那么大了，下午陪她去逛逛公园晚上和姐去吃披萨还有肯德基，想奇怪了我现在吃荤的也没什么不良反应嘛，晚上和姐洗洗 11 点左右睡了。学者小 Q-待续

九拜时想起玉青的观记，又想起给她去信她却无理，哼，傲什么傲！不就是观记写的漂亮点吗！切，与虚空交流又不是看谁的文章好看，早晚我一样行观！反过又想，也真是恼人，平日里这张嘴厉害的很，灵牙利齿的，怎么到写时就卡壳了，怎么也不会表达了！唉，说心里话，真的喜欢看玉青的观记，虽然有的语句也看不懂，但记录确实精彩！正想着呢，给一感觉图象：一中年男子骑自行车，后面驮着一女子，感觉可能是情侣或夫妻。快结束时，看到一个十八九岁的男子穿黄袍（太子服？）傻乎乎的笑，又一差不多大的男子穿皇帝服，我感觉他们这是装的，人和衣服根本就不配（不伦不类）。

雪山青莲时，曲子刚起就觉身上发冷发麻，问是谁来了？感觉是一粉衣裙女子，“是彩凤”？答“是的，来看看你”。我“快请坐，请喝水（一杯白水）”。我“你怎么会来呢？是因为我这阵子总想你念我吗”？彩凤“恩”。我“怎么有时感觉我就是你呢”？她用衣袖遮住脸的下部抿嘴一笑，没说话，很温柔。我“我怎么称呼你呢”？彩凤“就叫我彩凤”。我“那小王母我还得叫姐姐呢”。彩凤“那是你们的关系”。我“彩凤你从哪儿来，你住在什么地方”？彩凤“放心，在我该在的地方”。我“现在是小王母的戏，你和她的关系很好，你的戏也该上了吧”？彩凤“该上的时候就上了”。她端起水杯喝了一口说“我该走了，去别的地方看看”。我“彩凤慢走”想，看来还有其他学人在念她！学者思淼-待续

秀菊：哈欠...妮妮說笨啊，笨的跟豬一樣。阿珍：是呀！是呀！妮妮知道我笨呀！妮妮：不會寫.....啊！阿台：請教妮妮，這是什麼問題啊？

妮妮：可以搭把手。阿台：是阿珍過世的父親來了是嗎？妮妮：沒錯。要一起修練。阿台：可以上位嗎？妮妮：.....一方面邊請大顛.....回家再請。擺個供。請大顛幫忙。学者阿紫（阿珍）6.24
【杏子：请大颠就行了。2009.6.29】

2009-6-21 今天是星期日，昨天没睡好，姐的睡态太差了，那么大个床还要横过来，我真的晕了。

早上起来我还是去佛堂念经，看到佛堂的西边也就是我的右手边有一滩白色的水粘在柜子上，哈达上也都是这样的东西，我想了半天也没想起来是什么东西弄上去了，水果昨天是坏了一个西瓜，可不是这个方位的啊这地方没有坏其他水果呀，这哈达上黏糊糊的到底是什么我也弄不明白，把哈达洗干净，擦干净柜子，听阿琼英卓玛的大悲咒、绿度母咒，我还是能感觉到有另外一种力量在拜，不是我在拜，我已（经）没有那么怕了，我觉得我想和她和平相处了，如果她真的要我的能量要我的命，一定有她的道理，是正不是邪，是邪就不是正，我没有必要害怕，我正正规规的拜观音拜绿度母，该怎么样就怎么样，她如果真的要害我，我也防不慎防，如果我真的那么倒霉也是命该如此，我先不要自己乱了方寸，自己吓死自己，她如果是对我好的想帮我的，我就更不用怕了，也有可能她就是一个路过的仙，耍耍我的也有可能，静观其变。

丹贝今天打电话来说帮我的绿度母弄好了，说弄得是最好的，我开始担心起这个绿度母的价格了，以我现在的能力要我拿1万元真的很累，我这个月又严重超支，我真的很担心钱的问题，人在世上钱还是很重要的，我现在的经济能力2-3千元还是拿得出来的，我估计不会便宜，哎我也不知道我是该请还是不该请了，不是我不想请，是我的经济能力不容许我用那么多钱，我爸妈还要我养活，我觉得我真的很不孝顺，我爸那么大了还在工作，如果我工作好点有点钱，我爸就不用工

作了，可以再家享清福了，我真的很没用，老爸那么老了还要在外面工作。婚么也不结，其实我真的很想结婚，可以让我爸妈抱抱孩子也好的，其实我自己真的无所谓，我就想让我爸妈在有生之年快乐点，他们就我一个女儿，所有的希望都在我身上，我真的想让他们快乐点，我现在什么都不好，经济不好，感情为零，接下来我妹妹结婚了，我一直在找工作，也找不到，我真的不敢想我的将来，妙文说要我的命，我也没那么害怕了，因为我真的没有什么不舍得，除了我父母。(哭泣中) 学者小 Q-待续

听着导引词，忽然面前一股凉风，心想是不是有人？问“是谁呀，是谁来了”？就见一男子坐在椅子上，是玄龙。我“玄龙哥哥好”。见一仙孩端着水上前，只见玄龙挥起左臂飞起左脚，把仙孩手里的盘子水杯踢翻老远。我大惊“你这是怎么了？谁惹你生这么大气呀”？他双手撑在两膝盖上，上身前倾与地凝眉。猛的站起，左手臂抬起，食指指向我“你”，气愤的说不出话来，然后一甩袖子，走了。我好纳闷，看着他去的方向，此时感觉隐中有人，显出一身影，是太上老君。我“老君快请坐，”我边和老君说话边看玄龙去的方向“这人这是怎么拉发这么大脾气”？老君“吃醋”。我“他这男子汉还会吃醋”？这时天姐走到老君跟前，老君边说吃醋边盯着天姐看，天姐红了脸，打岔说“您可是稀客啊，今儿怎么有功夫”？老君“你不想我我想你啊”天姐的脸又红了“我可是谁都念着的”此时见老君手摇羽扇~~怎么是羽扇？老君不是用佛尘吗？刚一想，再看老君已变成道家的装扮，长长的胡子，右手拿佛尘甩到左臂上，左手捋着胡子笑。此时，天姐看到老君端起了盖碗茶，想起刚才彩凤的水杯，左脚一跺，转身去找仙孩算帐去了。老君端着茶，笑着点头“恩，恩”。思淼待续

明如：弟子一心奉請小王母降臨(打哈欠...)請問是誰來了，請打字出來，或者是給感覺我，請天姐多多指導。隱：慢慢來，不用急。(打哈欠...)

明如：靜靜地感覺了一會兒都沒有動靜，(打哈欠...)請問是誰來了，是小王母娘娘嗎？請給我感覺。隱：現再是訓練你呀！(不知說這話的是誰，感覺好像是多了個自己。)明如：謝謝！那我就靜靜的打坐。明如：一會兒感覺左手邊多了一個“我”坐着在吃瓜子明如：請問天姐是我的心魔，還是色魂呀？

天姐：心魔。明如：請問天姐如何是好呀？隱：崑崙位上的觀音像，出了“三魂合一”。明如：(圖像清晰，她的言行樣貌衣服和我一樣。打哈欠...)我靜靜地打坐，面向崑崙位不知如何好，為有觀着她，一會兒變得很驕傲、一會兒變得很凶、一會兒又張牙武爪撲向我身，在我身上大跳大叫，一會兒又變成鬼樣，亦很明顯看出都是內心的“我大”在變相，說實話真有點心驚膽戰，唯有張開眼看着崑崙位(仍感到她存在)，跟自己說要定着千萬不要驚，但真感到萬分慚愧，不敢面對崑崙位.....“阿賴耶識”以前從書本中看過，現再才真的領教了，願來這個“大我慢魔種”的面目便是這樣的，怪不得小小和杏子她們說“臭糞坑”！

明如：我凝望着觀音像，想起當初.....看着人家那莊嚴的清靜法身.....明如：請求釋佛、觀音慈悲！隱：出了一個“靜”字。明如：我一直的打坐，體會到自己的內心平靜下來，玄關感覺很緊，這個“我”也平靜下來，變得正常溫柔...

隱：感覺崑崙位上，出了“老夫”兩字。明如：玄龍天尊，您來得真合時，請您提升我的正氣。明如：我一直的打坐，都感覺有人用手掌拍我的頭頂...

(因為沒有即時記錄，邊打字邊回憶，本來是可以打出來的，因為我老公從道場回來，便罵著

初一都不回道場，氣得跟他爭吵了半小時，再轉身打記錄，但無法回憶得出來，通通都沒有了，坐在電腦旁邊半小時都想不起來，忽然有人來。)

圖像：濟公師尊拿着葵扇，一邊扇一邊走近我身。明如：原來是師尊來了，師尊呀您老不容易來呀！弟子上柱香給您，請師尊坐坐聊聊。圖像：濟公師尊坐在崑崙位旁邊，則身坐着在扇風。明如：看他動也不動的樣子，好像是有點生氣，師尊呀！請您說說呀，弟子知道錯了，待了很久師尊都沒有開口。

明如：請問天姐，濟公師尊是否很生氣呀！為何只給則面我看呀？天姐：不要只看一面。師尊：要圓融十方，不要只看一面，這樣如何去我呀！妙師：還是要成於師，長於師。師尊：不要固執，要顧給別人，有這樣的後台(崑崙位)，還修得給人家說！明如：謝謝師尊慈悲，弟子會改過遷善，會想辦法...妙師：真正修行人，日子久了人家亦看出真功夫！師尊：要圓融要謙下，“我”才不從增病，何謂“佛”呀！便是大覺者，大圓滿者，人道有缺(修為)誰者信你成佛！何謂“功德圓滿”，便是“性德圓滿”(清淨法身)去我要謙下。

明如：師尊，弟子雖然鍾情於神功，但亦沒有忘記天恩師德，只是那兩個人的架子好討厭！又不知道自己有多少斤兩，我想轉堂。師尊：要磨！圖像：有人在用力磨刀，也有人拿着鎚不停地在打劍。師尊：刀要磨才能成為利器，劍要千鎚百煉才能成為寶劍！明如：知道了！謝謝師尊慈悲，弟子會慢慢嘗試。

隱：不要與人辯與人爭，人家不明的，他說他的，由他去，道在底處，志要高，心要謙！（這句好像是師尊說的，又好像是妙師，待了一會兒，沒有回應。）

明如：請問天姐師尊走了嗎？天姐：走了。隱：待徒兒回來呀！明如：謝謝師尊，弟子必定努力地回去！（感覺好像有風浪。）

明如：現再的行觀，有些地方好像，感覺不到是真是假，也感覺不到是從那裡來...以上這些，都不太清楚，有時到某些地方，感覺好像又是從自己內在走出來的東西，請各位師兄師姐，指點！
學者澤如

謙妹最近開始執行天地大拜第二天了，就想運動，把身體練好。也沒多想，唯一想到還是海的畫面！是想出去玩呢？還是，想出去旅遊。人生，到底要得是什麼？總覺得自己像浮萍似的，不知道要從何下手？一步一步來了，練功，流汗！身體健康，心情滿分。學者謙妹

一想就又是我戲，要順着隱中開的戲，而不是人。还是很賴皮的想問問小小，「翹尾巴了吧」？這句話是何意呢？自己的理解，是那個我大想主導觀記，可以請小小再說說嗎？學者行 090628

看學者觀記寫着徘徊，心中出現一句，找到根了。行：哪位隱中師提點——天姐。天姐：一葉知秋，明月上心頭，日光普照，神靈動耀，照射四方。行：修出摩尼珠就明白了嗎？天姐：還沒，天明一片白，還得大光明。行：嗯，這似乎不是人身能做的事喔！天姐：少見多怪，則（責）理不明，枉費力氣。行：姐這是要告訴行什麼？不夠理解？（後續工作中，姐說：看書去，月下行。心中不斷出現一葉知秋這句話，查查字典）

6-22 今天是周一中午和英杰在一茶坐吃了午飯，好就沒見到她了，她還是老樣子一點也沒變，

唯一变的是她不再象过去那样信佛了，人变的很从容，聊到下午 2 点多，我去了下公司就回家了。晚上要和原来马来西亚公司的同事一起吃午饭，我们定在源氏，美娟比我早到带了女儿侄女一起来的，一会儿王颖、陈继、钮异、如华、汪韵都来了，我们吃着东西聊着天，东拉西扯的，趁王颖去洗手间的时候问了下王颖工作的事，王颖说她的很多朋友都失业在家呢，我知道王颖那不可能介绍工作给我了，吃好饭我们各自回家了，在回家的路上我心情非常的差，我也不知道为什么，可能是因为工作没着落的关系吧，也有可能看到他们都很好，自己现在的处境非常不好的关系，心情非常的低落，回到家打开电脑算是写日记，记录下自己的心情。学者小 Q-待续

心月狐看着她柔了嗓音，态度和善多了，说道：以后不要带着凤儿到处跑，她还分不清东南西北呢。看水滴这段猛掉泪...行：哪位宝贝说说？隐：想妈啦！

行：嗯，嗯（又哭）是谁想妈？图像：一女子怀中抱着一个幼子，站在风雨中，强风吹抚着衣襟 - - 小王母

行：小王母姐姐好，这幼子是谁呢？小王母：强裸中的幼儿，零丁的伤心。（心好酸喔）行：姐姐说说这故事吧？说出来就不伤心了？小王母：盘古开天辟地史，曾经沦落了多少情。图像：一女子背后背着强裸中的婴儿，在战马上厮杀。小王母：花仙院的众花都想着妈，我！脚踢下去，让缘去就缘。看她们一个个哭哭啼啼，心都碎了，终归一死，不如还生。（行又哭）我自己不也下来了，早知道了这结局，下来也没什么了不起，众花找到缘了，现在寻根回去。妈找情容易些，情找妈.....图像：小王母也暗自垂泪，用丝帕擦着泪。行：都别哭了，帮姐姐擦擦泪，姐姐为何落泪？也想妈？

小王母：铁打的心肠都想。图像：一女子手牵着一个女娃儿。行：这女娃儿跟刚刚那婴儿是同一个吗？这女子又是谁？小王母：我的情，情根深种，落花水流，看尽三尘，如是如非，女娃儿总归长大，忘了娘，那一脚踢在心里，忘了凡尘，回头过往，历历前景，失心疯，总相逢，日月在其中，情花流，水流过，相识自重逢，莫忘影中人。行：小王母姐姐找女儿吗？图像：小王母深深的凝视着行，眼中含着泪，一颗泪珠滚下来，掉在地上啪一下，成了一池小水洼，水洼中泛起涟漪，一层一层一圈一圈。行：情要如涟漪泛开来。图像：小王母丧着气，坐了下来，拍了下桌子，说：不成材。图像：天姐端了茶过来，微笑着看着小王母，请她喝茶。（感觉天姐是个很善良的人）

小王母：善良有什么用，顶不了心，只会在三界中轮转。图像：天姐拍拍小王母放在桌上的手（刚拍了桌子的那只）天姐：微笑以对，日月相随，不把心放开，她怎么也成不了材，人的反应跟天同，妳不放下她如何做，这么观着总入戏，届时再来调教，打的她屁滚尿流，跪地求饶，什么也不求了。图像：小王母转头看了看还是微笑着的天姐。

小王母：妳这小子（指天姐）（再看看行）好福气，静心平气，静待家啊，我这就下手去，真是退一步海阔天空，祥云游。图像：说完小王母一身劲装，脚一踏就飞天不见了。图像：天姐微叹了口气，说：还是老人家心急。

行：姐，怎么说小王母是老人家？天姐：叫小王母，妳哪跟葱！行：对不起，那应该怎么称呼呢？天姐：王母娘。行：这称呼有什么含意吗？天姐：有势了，天公作美，上去又是一龙凤。行：喔，王母娘，记住了，天姐刚刚那出戏，可以说说吗？天姐：心高气傲趾气昂，抬头望眼费思量，云从风来龙就凤，碧眼霞光是天堂，天堂有路人不入，地狱无门自找去，哪堪零零又落落，散尽梵华总是空。行：别再轮回了？姐~~什么时候可以跟行说说你的故事呢？

天姐：急什么？等着开戏呢。图像：舞台上的红色布幕紧闭着，台上有微弱的灯光亮着。行：喔，那个我还没放小，所以入不了戏？现在行能做什么？天姐：加强相应，妳应不上去，就什么也

别观，都是地道。行：具体请天姐说说？天姐：耐性。图像：一女子在路上慢慢走着，不急不喘，微低着头。

行：好，耐性，这耐性天语何解？图像：天姐在刺绣，一针一线的缝。天姐：急了就疯，疯了就完，完了就完了。行：波动心如八面风卷水中船。图像：天姐又静静的绣着一个荷包，粉红色的。行：姐，这粉红色的荷包做什么用呢？

天姐：酝酿藏思（私）很多家珍都绣在里面，妳要抽丝剥茧。图像：天姐打开荷包袋口，里面有一颗白色的小珍珠。（再看一眼行问那句荷包做什么用的，天姐说：带在身边用的）行：心中要有情吗？带在身边是什么意思？天姐：随侍在侧，周边有很多缘，都是妳的家珍。行：位上都是宝。天姐：随时请问，问了就会，会了就得得意。行：记住了。图像：行跑上去坐在天姐身边，跟天姐学着绣荷包，一针刺一下手，唉唉叫。图像：天姐笑笑，靠过来拉着行的手，一针一线的慢慢教。天姐：针线活儿，女人心，心想着给谁绣，情意就绣里边儿。图像：行听完天姐这么说，深吸了口气，专心的盯着绣布，穿针引线的一针一针绣，心想念着爷，忽然就...会了，抬眼跟天姐相识一笑。

又看到被冰封着的白衣女子，图象有点远，我盯着她看，忽然冰山开始融化了，很快的女子的头部脸部露了出来，见她深深的吸了口空气，此时的冰融化的更快了。她举起双手，身体转起圈来，衣裙和头发都飘了起来。看到她旋了起来，离开了地面，旋到我的头顶处，从头部进入我的身体，又从我的身体出来，她走到一个高于地面的地方（象是木台？）。我问她“你怎么不和我说话”？她翻我一眼，盘腿坐下，打起坐来。我心想：好冷傲啊！看到一群仙孩围在她周围欣赏的看着她，都好认真的！不知过了多久，忽然她一挥臂膀，一股强大的劲把仙孩们推出好远。她站起身，她的白衣裙变的发亮了，她的面部也有了变化，见小仙孩们又都聚到她的跟前，一个个都走进她的身体了。见她又坐回原处继续打坐。回头看到位上的仙孩们在忙着，感觉喜气洋洋，张灯结彩的。我“这是要过年啊”？一个仙孩说“比过年还高兴”。见几个在大扫除，我“台上我刚收拾了的”，他们也不理我，继续忙着。我转身又瞅瞅这位打坐人，见她身体外围忽然生出一些象栅栏的东西，然后又有布类的东西渐渐密封了起来，连成了一个方不方圆不圆的有点类似于宿营用的小帐篷，她被全部遮住，看那架势短时间不出来了。我想：她这刚出了冰山又住进了这里，呵呵。一仙孩“你懂什么”？我回头看他们还在忙，问“我能干点什么”？一个仙孩看也不看我挥着一支手臂“干你的，干你的”。我心想：哼，乐得自在，不理你们，继续练我的功！转身又见那冰山和女子立在我眼前，正在纳闷，见她的眼睛在动，眼珠黑黑的，脸上也有了表情！学者思淼-待续

菲兒睡醒看到無悔的燈亮著就撥過來了.....菲兒，花姐說：早點聊。無悔：哈哈～菲兒：鈴兒說你家有緣要報？說狐仙。說山西，女像。說叫我小妹。

小妹：楓伊。無悔：那是妳的名嗎？小妹：轉世情緣。無悔：故人來了，歡迎小妹！小妹：舊起(?)舊識。無悔：小妹請多說說？菲兒，她說：你能夠放開心胸，就能容納大海。修者的心，平靜如海。無悔：心海湖平。小妹：月光明。菲兒：一首歌的音“明明白白我的心.....”小妹：飛，飛上天，靠著天絲勾勾。菲兒：覺得圖像：左彎月（上弦月）。小妹：朝天飛，飛九天。無悔：還要請小妹搭把手喔！小妹：我呢會常陪著你。無悔：好感動。小妹：只要你心裡有我就行了。無悔：一定一定。小妹今天一個人來的嗎？菲兒：覺得就她一個。小妹：不送我東西？無悔：送送送！小妹喜歡什麼？菲兒：覺得像.....翠花衣長褲。無悔：行，沒問題！.....小妹收到了嗎？小妹：整套整裝，旭旭待發。菲兒：覺得她雙手掌合一，在左臉頰邊，頭靠著這雙手.....

無悔：好可愛的模樣！菲兒：貼心的感覺。菲兒：她說十指連心。無悔：同根生。小妹：好姐妹。無悔：姐妹情深。小妹：情深似海，就等這一天。

菲兒：一個意：娘---白娘來也。無悔：天媽好！菲兒，又說：心月娘。.....我上個香！無悔：我也去上個香。菲兒：狐像的感覺，第一次來。無悔：好高興！心月狐：就是好姐妹，都是白。一片雪花，莽莽天山兒女情。

無悔：給心月狐媽媽請安。心月狐：兒女長大了，乖了，順啦。無悔：要跟娘回去。心月狐：跟著爺。無悔：是。心月狐：跟上就好。無悔：不脫隊。菲兒：覺的，順者入海.....流回轉。心月狐：天上的續，不分你我。人間的情，有喜有惡的。唉，放不下！白娘：好好的續---天上緣。人間情---捨。

無悔：凡情要轉天情。菲兒：問丫？無悔：請問白娘媽媽，天姐有在您那兒待過嗎？.....覺的問的好笨喔！白娘：當然有。菲兒：覺得二字：情緣在天不在地。無悔：天上是一大家，不分你我。白娘：一宮一宮都得勾上，少了我這個勾就不保險。花姐插話：我要！無悔：白娘媽媽，不知為什麼？弟子覺得跟您很親呢！菲兒：覺得（昨晚觀記）獻劍是說你。菲兒：請白娘與心月娘來說說？無悔：可否請二位天媽說說？白娘（無悔接）：緣起緣滅.....菲兒，他說：劍，見.....見爹娘。白娘（無悔接）：有果必有因。菲兒，又說：身無一物。

無悔：不知這個因是什麼？菲兒：覺得是心月娘牽的線。無悔：那請心月娘媽媽說說好嗎？心月狐：幫你們勾了，就不要問我，找你的主，白娘。菲兒：覺得有一人跪了下來，喊娘。菲兒：有人講：歸宗認主。無悔：娘好！

白娘：白娘斷後.....了殘緣，續天情。無悔：終於盼到娘了！花姐：情滿乾坤風滿樓。菲兒他說：你的天有主了。無悔：太好了！心月狐：續上這個情，就不要斷。無悔：謝謝新月娘媽媽牽線。絕不斷。心月狐：圓滿---再續，我們姐妹回宮了。

2009-6-27 丹贝活佛帮我的绿度母弄好了，24 日早上寄到我家了，本来早上我刚准备念经，就有人按门铃了，去开门是绿度母到了，我心里还在想，这也太巧了吧，签好字，我把绿度母的包装拆开来，放在原来的观音像前面。现在我每天都念绿度母咒，大悲咒。今天早上我还是能感觉到另外一种力量在拜，我很清楚是妙文，我没有那么讨厌她了，其实我真的非常想知道她到底是什么，可现在没有一个人能给我答案的。

【小小：在这个未知领域里没有答案，唯一的就探索。在方法上就是于心无求，与虚空和平相处。杏子：有不少学者认为自己对应的天姐、天兄是九宫大日、三清等天尊.....以前 S 一直是棒打告戒——为什么？小小：比如市场里的烟酒——假货往往都是名牌；一块钱、几块钱的烟酒反而是真货。可是——放下难，放下名牌难.....是心理上对名利的追求。杏子：比如那个活佛——以活佛的空名可以获取万元的实利。小小：为什么小 Q 有了万元的绿度母就好了呢？杏子：信则灵，心理意识上的作用。2009.6.29】

光光：有沒有比較有情的問法啊？雅麗：隱：別把責任往外推，心態不可取，敷衍了事。顯君：她講這句什麼意思知道嗎？這就是問話的問題。「是誰在夢中告訴我波西米亞？」這樣變成是妳們要告訴我，可是是妳（小魚）上香要人家來報名，這樣責任就往外推了嘛！小魚：那要怎麼問？顯君：再想想。

少玫：「在夢裡說波西米亞的是誰」行不行？顯君：這就是責任往外推了嘛！

雅麗：隱：讓你一船載，不是一肩推。顯君：這樣子啦！波西米亞的圖像語言是告訴你一個名字，不是她們，我講完再讓你問一次。當時她們來的時候是 32 位，妳說請來夢中報名，她們說我一船來總共坐 32 位，這船的名字叫波西米亞號，就是船名嘛！哎啊～妳們搭了一船來了，船長是哪位啊？眾：耶！

夏夜夢語 37

我問誰來了？隱曰：花玉情。藍藍：玉情姊姊好。花玉情：昨晚來妳已經睡了。藍藍：我又大了？玉兔穿了白衣顯了女孩，坐在鞦韆上說：飛的高、盪的遠，要使勁阿！藍藍：怎麼使勁法阿！玉兔說：深入觀阿！

藍藍：要深入也要有本事深入下去阿！玉兔：妳沒本事嗎？藍藍：觀到什麼就寫什麼阿！玉兔：妳天生就不是寫文章的料，鋪陳概敘多好阿！藍藍：變成濃湯了嗎？玉兔：清湯多好阿！清清楚楚的。藍藍：描素清楚也變成了濃湯嗎？玉兔：深入交流。藍藍：怎麼深入的交流？說完就忘了說什麼？

玉兔：還是我們飛狐好，沒這問題有 S。藍藍：還是要觀下去阿！玉青獨自觀也是能深入阿？玉兔：哼！妳別跟別人比，好好跟自己比。藍藍：謝謝您提醒。玉兔：妳是草地的花，她(玉青)是蓮池邊的芙蓉，妳沒得比的。

菲兒、明鏡、輝進、郭哥、嘉珠、賢郎、靜文、菲兒。

靜天：入門，別在門外徘徊，觀花現佛。菲兒：觀花現佛，如何才進得了門？靜天：心到位，當一個跟屁蟲。眾：喜歡當一個跟屁蟲。靜天：月兒＜大月、小月＞說了算。菲兒：月下。靜天：亦步亦趨，緊相隨。菲兒：隨月而歸。靜天：月光普照大地，仰頭望明月。明星甘露水。想之、望之。菲兒：今日如此說何故？靜天：給你一雙腳，就是要勇敢往裡行。＜淨身咒時看到一雙腳＞菲兒：不行就倒了一片。靜天：這個就是對你的期許。靜文：即使跌跌撞撞也要一直走下去。菲兒：應該改名字叫蔡順子。

菲兒，靜天：明、明、明，一片天，一片情，就少了一點涼。秋明＜秋天一輪明月＞。菲兒：如何才能破？菲兒：圖像：榔頭狠狠敲下去。靜天：莫離情，順天。干江：請郭哥來觀，郭哥觀完輝進觀，一個一個來，誰也跑不了，明鏡排在最後。

郭哥，干江：修行是你自己的事，如何走怎麼走，都是在你自己的心態，不要有太多的理論，理論會成為你的法障。菲兒：理論會成為左腦思考。干江：心平了，平靜心，心想事成，你與誰相應了？你就是誰的。菲兒：娘在自心。干江應月＜菲兒順口出來，花姊給的意＞菲兒，花姊：你這小子要佔我功勞，雖然我是你的天，你也要謙虛一點。干江還有話說，繼續問。我們這些好姊妹都在教你們這些笨小子，笨一點傻一點就上味了。

郭哥，干江：家鬼不引，野鬼不來。家鬼是自己的心。賢郎：哪野鬼呢？干江：野鬼當然是……菲兒：心的幻化吧？！干江姊姊這句話的意思是什麼？

干江：野鬼是從鏡子裡面照到的自己。郭哥：她講得很明白，我還是不明白。賢郎：用心去體會去撞擊嗎？干江姊姊。干江：千錯萬錯錯在自己的心。

(以下為輝進觀後補記)干江：修行是一條不歸路，要想路可以走得遠，只有輕輕鬆鬆快快樂樂，才可以走得下去，就此。輝進：姐，你說得正是我的問題點，請再說說。干江：你正在試著改變自己，不過還不是很輕鬆，這也不是一朝一夕的事，試著慢慢去行，終有見月的一天。輝進：姐，你說得很清楚了，請再多說說。干江：你的天你的緣都在盼著你呢，好自為之。

看完上述觀記心中出現一句，人身自古誰無死，留取丹心照汗青。行：請問哪位隱中師提點？好瀟灑的一句話。天姐：解解什麼意？行：人身不過百年，丹心應該就是能量？才能相應上天？汗青是何意呢？天姐：大靈積蓄的能量，回歸的能量。行：嗯，天姐怎麼突然說起這句話呢？跟上述觀記有關係嗎？

天姐：天的枷鎖，人心。人心不滅已難為。行：也許能我小，但是沒死滅不了？所以我們都成了天的牽挂？天姐：妳擔心嗎？行：人身能担啥心？這不是人身能做的事？不過天姐有此一問定有玄機喔？天姐：把握。行：天姐說的是何事呢？行別亂猜了？要行把握住什麼？觀？天姐：天机。

行：天姐，妳知道豬頭就是豬頭，請天姐說說大白話吧！圖像：天姐撇個嘴不說話。行：天姐也會生氣喔，姐~~姐~~好姐姐，說說啦？（乖乖想想是什麼意思）丫！是貼觀記的事情嗎？行還猶豫不決？圖像：天姐轉頭笑了一下，就一下喔。行：天姐，這笑容很令人擔心耶！天姐：天如如不動無為行，妳人身不行我怎行。行：遵命，慳出去了，人身自古誰無死，留取丹心照汗青，這句話說的真好，會記住，那個我還猶豫什麼勁，機器人還反抗，等會被丟掉，請天姐再說說？

天姐：自取其辱，才得明意，這件事情的意義不是人想的如此，而是天的旨意。行：想太多，其實很簡單的事情，只是差那第一步。天姐：跨過幾世紀，人身仍如此私利。行：請姐說說那個意義？曾經被破壞過嗎？天姐：戰火輝煌的年代，想的還是自己，砍殺傷人為的是己利，且問君去，你何曾為此、為苦，盡過心力。行：現在也是如此，只是不打仗，但都在人非己是中。姐說的問君，這件事可以請姐說說嗎？天姐：問妳自己，做了什麼？做了多少？不是不用做，只是做中學，學中做。

行：人身還是要去行，什麼方向、心態弄拧了嗎？天姐：隨機取意，別漏了天机，等待不由人，自有由人處。行：身不能斷，自會行？圖像：一個很大的輪胎滾動著。天姐：巨時的巨輪不斷前進，不能落了一絲一縷，要層層牽引，層層包圍。行：師那邊是不會停止的，要跟进？每一層都不能錯過？

天姐：提點到此，自由行。行：人身能做些什麼嗎？天姐：心安定我，持瑜伽。圖像：天姐打坐的圖像。行：人身還是一個靜的程度多寡？天姐：瑜伽行，才能無為行，不會落入人我中無為，而是有中行無為。行：相應念叨的不够用心？圖像：姐打出很多顆紅色的心。說：集中一心，全行。

行：別散了，只要定向的相應天姐。天姐：宙心之蓮。行：雪山青蓮。

天姊走來說：妳又在興風作浪啦！玉兔見著天姊又笑又跳的，抱著天姊，玉兔回頭對我說：妳去睡吧！我們聊我們的。我...睏到睡了。

早上醒來練瑜珈時...家仙棕熊：不要想這個，想那個的就是往前走，時時注意戰戰兢兢，別人說什麼，做什麼，妳都別管往前探索，探索是自己的路，不是別人的道，多注意 S 那邊的評點，其他的一切都不要管，注意大我，一心向前總有突破的時候，妳要時時記住這些，我們幫著妳找路。

藍藍：一直記錄下去。棕熊：累積了經驗，妳就能上行。山羊美奇：別人是一時興起而觀，妳可不能這樣，要往前探往前深入，我們也知道妳身忙，但心要不忙，瑜珈相應不是一時半下，具我們觀察，妳有時放下了我，有時又拿起了我，總是無法放下，終歸是情阿！情濃了無所不為阿！藍藍：還是不夠濃，總讓你們操心。美奇：不操心又如何呢？我們是同一條船上的，妳垮我們也難走，為我們著想，不是為妳的我著想。藍藍：又都是這個我，我、我、煩死了。

美奇：妳要是不想煩，妳都什麼也別想，心裡只有我們，沒有不該往前探索的事。藍藍：若即若離唄！

雅麗：就顯了一個像郵輪的大船，升起了一個旗子上面寫了個「黑」字。光光：「黑」不就「玄」。小魚：不就龍船。顯君：玄字號。雅麗：隱：玄龍爺的一家子。顯君：玄龍爺的一家子，還是龍君有情。雅麗：顯了一個女將拿著紅纓槍，槍靠在身側。顯君：行軍禮啦！小魚：那不就是在跟一個人行軍禮？

顯君：對啦，就可以請行觀人觀，請教是誰來啦？雅麗：說玄龍爺又說副帥、副將。小魚：啊？雅麗：隱：隸屬八字軍，她還打出「8」。說：一串爐的。顯君：當兵的就是.....小魚：當兵的就是一大鍋。顯君：對，同戰團姐妹的吃一鍋飯。副帥將下屬兵帥，玄龍爺因為玄女小產，將兵權交給武陵春。雅麗：隱：花甲子，蟒仙。小魚：請.....雅麗：顯了一位女子拿著武器看不清楚，背對著我行了個禮。顯君：軍禮啦！她們都是當年戰團姐妹，請花甲子多講講。

小魚：請花甲子姐姐多講講。雅麗：說「八八一戰火」，打了「八八一」。說：是個密號？小魚：什麼意思啊？光光：密號啊！小魚：都發生了可以講講。

雅麗：隱：當時砲火連三夜，顯了爆炸的圖像，黑煙往上冒遮蓋了整個天空。顯君：煙硝迷漫。雅麗：隱：夜戰。又顯了海戰、突擊隊。說：就是這樣的姻緣。顯君：當時妳們是一塊參與海戰、夜戰還有突擊隊的。雅麗：顯了她手腕上有個綁手。小魚：這個是意思的，請花甲子說說這有什麼象徵啊？

雅麗：她看了妳（小魚）一眼說：妳說說。小魚：是我們姐妹情深啊！顯君：姐妹情深相扣在一起。雅麗：顯了一條長長的線一直捆過去，每個人都捆在一塊。顯君：情絲都是相連的捆在一起。雅麗：說：兵隨將下，如今返回.....她拭著淚。小魚：妳的淚是我的心啊～（笑）顯君：小魚不適合演悲情的。

雅麗：她說：武將不說文話。顯君：人家是釵頭鳳才有妳的淚我的心，花甲子是武將，江湖兒女。雅麗：顯了手扶在劍把的姿勢。顯君：不能亂套。她為什麼拭著淚？妳就直接問花甲子為何落淚？小魚：可是她說如今返回.....應該是高興...請問花甲子姐姐為何落淚？雅麗：打了「翠」字。顯君：她說我落淚是如今可以追隨龍君而回，喜極而泣啊！光光：為什麼？顯君：翠，羽毛下面是「卒」啊！眾：哦！雅麗：又顯了一個「翠」字。

顯君：射箭，弓箭就是回歸，這次可以跟龍君相見，喜極而泣，當是回歸之時啊！人家是高興

的哭啦！還妳的淚我的心。雅麗：顯了黑色海面上那艘船的影子，一群女子站立在那兒，淚眼盈眶，可是沒有人拭淚。顯君：龍船情。雅麗：圖像就漸漸隱去。顯君：就是要抱這種心態，快樂，乘風破浪追隨龍君。

【小小：翹尾巴了吧？】看了这一段，上个香谢谢师和虚空的提点，边走回家的路上，心中想着什么是翹尾巴了？图像：一只松鼠翹起尾巴来。隐：有点屁味了——天姐。行：请天姐再说说？屁味是什么意思？天姐：把那个我打掉，屁就出来了。图像：天姐拿了根棍子，往松鼠的头上一敲，松鼠就放了个屁。行：那个我，出头了？图像：天姐手掌平撑着，像是用力往下按压着什么东西。天姐：填鸭。可以做身心分离了。行：请姐再说说？填鸭。做身心分离？

天姐：继续观吧，观到自己看出问题为止，所有的观都是想，想就是念，妳念着什么，观出来的就是什么，因此从心下手，从情下手。行：所以天姐要我再去观月下行？天姐：叫妳月下行，我为大，谁何尊。

行：我的我大就无法月下行是这个意思吗？天姐为大，天姐为尊。天姐：既然我为尊，哪来的妳，哪来的想，一切以我为主，主月。行：一念代万念，心要系着天姐。（心中感觉不是跟人身讲话）天姐：要甘于伏首称臣，妄自为大，就以己为是以己为尊。图像：一名女子，跪伏在地上，不敢抬头。天姐：（对那名女子说）别心里想的做一套，要全心全意的相信。图像：那名女子说了句：是，微臣遵旨。图像：天姐拂袖而去。

行：请家人说说？跪在地上的是哪位呢？隐：妳的我。行：要低位童蒙？

隐：跪拜朝圣，前进的路自然花开，只要抱着纯欣赏的心态，没有评语，看过就算，自然轻松前行。（晕到不知道要说什么，正好什么也别说）图像：突然一片光打过来，站在一片光中看着前方，雾茫茫，什么也没有。隐：安心睡吧！（行好困）行：谢谢隐中师。（感觉是师，然后就要闭眼前，听到一串钥匙的声音，然后说：给妳带来了）恍惚中，有个胖（和尚）站在家门口，没看清楚脸，因为他背着光。

菲兒：跟著小王母的戲碼，演的還是自心的明鏡嗎？＜好像不是我說的＞花姊：你的明鏡要清要蒙都是自己的抉擇，在罵你啦！＜指菲兒＞有人說小王母要來啦，請輝進觀——櫻花。輝進：是要觀櫻花還是小王母？櫻花：要請啊！

小王母：就等你們納心來。賢郎：請小王母享用西瓜……小王母：請我說話不用說那些，那些都是人間道。眾：那是我們的心，找話題聊。賢郎：人心換天心。小王母：慢慢來不要急，把你的真心攤開來。（以下為輝進觀後補記）

輝進：請小王母前來說說。小王母：放輕鬆點，不要急，一點一滴的去續情，一急就容易形成人我觀。輝進：試著放鬆自己……小王母：對呀，就是這樣子，再繼續。輝進：請娘再說說。小王母：你我情深，要常觀我常續情。輝進：娘，都有試著在觀你，只是我字常參雜其中，請再說說。

小王母：知道自己的問題點就好，知道了才可以放下，唯有逐步放下了，你才可以走得長遠。明白了嗎？輝進：娘，明白，也在試著改變，請娘再教教。小王母：不多說了，改日再續。輝進：娘，記得常回家喔！輝進觀後唸給眾同修聽……菲兒：圖像，一個走道，盡頭一個門，在邊門一道光透出來。

菲兒，小王母：路總是曲的，不經過一番琢磨，那得明鏡之清亮。只有經過一番風霜雪雨，得的才是可貴的。不經一番寒澈骨，梅花那有撲鼻香。自是甚深微妙法。好好的去悟，悟的多寡都是你的得。媚娘說的：好姐姐說的，你們都記住了。記住了。(補記完畢)

我問誰來了？卻聽見有人唱著：山茶花、山茶花、山中一朵大茶花，茶花開在大樹下，花開明月來。藍藍：請問誰在唱著阿！隱曰：花茉莉，花茉莉，妳家的花茉莉。藍藍：喔！花茉莉阿！為什麼山茶花開在大樹下。

花茉莉：花開無限好，妳本是驕陽下的花，誰叫你落下凡塵只好修花。藍藍：那有什麼辦法，誰要天姊非要下來不可！花茉莉：她是妳，妳是她，妳又怨得了什麼？藍藍：不怨那！心甘情願乖乖修花。花茉莉：心牽萬里長，……。小王母的故事妳要不要聽？藍藍：聽那，多探索研究。

花茉莉：探索可以，研究還早！藍藍：對！不懂的還太多。花茉莉：入門了好歸天。接著見花茉莉開了！道門，門是木質圓拱門的門，門打了開來，顯現了樓梯，我跟著樓梯往上面走，上去後是後花園，我說：這不是妳以前住的地方？(夢裡見過，第一次與花茉莉夢中相見時)花茉莉點了點頭，花茉莉在花園的一顆石頭搬了開來拿出了一把鑰匙，拿在手裡把玩，又把原本張開的手收了回去說：法寶。花茉莉又帶著我穿過花園的九曲橋，走著走著不見了原來的場景，卻見霧茫茫的一片中出現沒人抬的轎子出現在半空中，轎子往前走。

我問轎子裡的人是誰？花茉莉說是小王母。轎子停到了地面，小王母走了出來，一名黑衣女子慌忙的單腳跪在小王母的前面，像是來接駕的……。這時我睏的分神了，又趕忙觀下去。小王母望著遠處又來回踱方步，像是等著什麼人，這時霧散了許多方見四周都是竹林，竹林上繫了許多黃飄帶。

我問花茉莉這是什麼地方？花茉莉說觀下去。接著見一個大蚌殼來到了小王母前面，小王母撫摸著大蚌殼，大蚌殼顯了人樣，小王母說：終於等到妳來了。我問大蚌殼是誰？花茉莉說妳別插嘴觀下去。大蚌殼顯的人樣穿著一身黑衣，頭套帶著只露出兩隻眼睛，腰際間還配著一把短劍，她發出女子的口音說：娘娘有什麼吩咐？小王母給了她像是一個元寶，又說：陸海空三軍都會有人聽妳的譴喚。那黑衣人說：我這就去。小王母說：等等，附耳過來。

良久又沒畫面了，花茉莉說：那黑衣人就是花茉莉。藍藍：妳也受小王母的差譴嗎？花茉莉：沒錯，這才結識了妳阿，好姊妹！藍藍：小王母要妳去做什麼呢？花茉莉：還不是回報各地區的軍情，留意羅地的動向。

藍藍：後來呢？花茉莉：辦事不力有獎有罰。顯了圖像小王母把花茉莉踢的老遠。不知道誰說，虛空一片又是如何虛空一片，都有連帶關係的，天上一大家又分什麼呢？我睏的睡著了……。沒觀下去。

菲兒：今天通訊品質不好，斷斷續續的。有人說：人的相應也是如此---花姐。又說：無悔能踏出第一步就不簡單了，以此檢視自己的言行，其實就是修行。沒那麼多大道理。無悔：謝謝花姐的教導。菲兒，說：心到最重要---白娘天媽。無悔：天媽好！菲兒，她說：來了很久了，就等你們就緒。

無悔：不好意思讓您久等了。菲兒，花姐說的：就是你們此心、此行。

菲兒，他們說：觀，感覺表達出來。無悔：身穿白衣，坐在空中的椅子上遙望我們.....菲兒點

香時，打火機聲.....有人說：賴打(日文)，說也是雙意。

阿調，天媽說：無話不說，無所不談。無悔：天媽請多說說，孩兒們應該如何改進？菲兒：她說呢人就是個怕，越怕它越大.....說了反而輕鬆---無悔的天。阿調，天媽說：敞開心胸，侃侃而談，心中一點靈。

菲兒：有人說閉目觀。無悔：閉目時天目前有光雲，一直打哈欠，卻說不出來.....白娘媽媽說逼出靈心.....說打開心靈的窗.....菲兒，他說：苦等寒星露鋒芒，白娘高高坐天上。無悔：說捕捉我們給你的訊息，說不用猶豫，直接表達，錯了也無妨，是一個練習，不用害怕。無悔：謝謝白娘天媽。

菲兒：覺得有人跪在白娘座椅下，單腳跪雙手獻上一把劍，白娘用左手拉開，往左邊展開一揮.....阿調：圖像是一個竹圍籬裡養很多小雞，感覺天媽伸手抓起一隻小雞檢視後笑笑放回。無悔：為何又放回？菲兒：喔，那家母雞窩那家小雞？阿調：說成長。菲兒，一個意：溫暖你的心---情。

菲兒囁了多次.....隱中說：不要光囁，要問！菲兒：是那位？說：白娘。阿調，圖像：是小雞跑到母雞翅膀下躲雨。菲兒：她說呢，就要情入，深了、濃了就能破除那個---我怕.....我我我的.....菲兒，她說：再觀天娘？菲兒：感覺圖像---劍光劃出交叉飛舞的光帶.....雙手握劍於心站立，說定心。

無悔：白娘揮劍斬魔軍。菲兒，他說：然~菲兒：一個意：S 唱的那個揮劍斷紅塵.....無悔：每一次聽到 S 唱的那首心裡都戚戚然.....菲兒：有人說就是那個情。菲兒，白娘說：今日練習到此，後日再續。

你好！这些天看了部分>和部分>,受到较大启发。每天行功、读曲、并尝试着随机行观。总是觉得观得浅，自己记录一下罢了。生请小王母来说说话，可总是请不来(可能是我用情不够)。昨天午后浑身有针刺感。生：是谁来了？答：还有谁？生感觉是小王母来了，忙问：是小王母来了吗？小王母：早来了。生：那我怎么没感觉？小王母：是你用情不够，接不住。生：那要怎样用情才接住？小王母：听你师的话，时时想着我，不要总惦记家里的那些破事。生：记住了，请小王母再说说。小王母：你太懒。生：观得浅。小王母：分别心。(此时感觉小王母说话很气愤)。学者花生 2009.6.29

4 天前我做梦结婚了（师说梦到自己结婚就是上了一个台阶，呵呵），梦醒.....在我考试前的一个月梦到师来讲课。此时，人醒了。前几天梦到母亲要结婚，老伴叫万兴，娶我的新郎叫建军，听课的同学叫胜利。我总觉得有什么寓意的！好象还不止这些？思淼 2009 年 6 月 29 日

明鏡：彈出「滄海一粟，望而卻步。」菲兒：誰給的？剛剛有人說明鏡的天。明鏡天：人身本來就很渺小，卻又無限的大。明鏡：鏡中月，鏡中緣。菲兒：鏡中佳人水中月。明鏡：百花齊放。<王母娘娘叫百花齊放>菲兒：如何百花齊放？明鏡：回歸。菲兒：只有回歸才能百花齊放。明鏡：心歸。菲兒：問問小王母給弟子演什麼的戲啊？明鏡：獨角戲。賢郎：為什麼是獨角戲？

菲兒：獨角戲是我戲還是小王母的戲？明鏡：捨身。菲兒：捨身是為了什麼？明鏡：放我。菲兒：把這個我放掉，才能人跟天合一。再問問還是小王母說的嗎？明鏡：出現連戲劇武則天<潘迎紫>。菲兒：菲兒跟你當過差，那明鏡有沒有啊？明鏡：感覺是上官婉兒。菲兒：她在你旁邊跟了

多少年了？明鏡：一生一世。＜心中彈出：才一生一世，不是生生世世嗎？＞菲兒：請你跟明鏡再說說。明鏡：後天意識起……啟明：叫嘉珠觀小王母。嘉珠：腦袋一片空白。

小王母：不急不急，我今天不趕場，就等你們這些小兔崽子開竅，一把劍射中的是你的自心。菲兒：是什麼意思？小王母：載天明月，歸情。＜感覺是飛行的劍，上面坐了一個人＞乘月歸，乘月情---小王母娘娘。

菲兒：感覺我的包包要帶一把傘。小王母：九天傘。菲兒：為何要帶傘？

小王母：哪個傘就是心香九柱。嘉珠，小王母：情、情、情，抬頭望月。隱中：沒那麼難嘛！嘉珠：想起小王母娘娘得勢為一國之母。小王母：要好好繫情，放下世情，去獲得天情。隱中：再問，再深入。嘉珠，小王母：搭起斷橋，你我相會在今朝，要記取我常在你身邊，情意綿綿，溶入我的情，猶如明月掛天空，一線牽，勾著我的心，跟隨著好好行。＜賢郎哈欠中＞菲兒，枝芽：你願不願意來觀我？賢郎：剛剛有試著去觀。枝芽：那就來觀我吧！賢郎：圖像：一群人在打籃球。輝進：叫你跟著打，學著去投籃。賢郎：感覺是自己在投籃。輝進：是不是叫你要觀？菲兒：窈窕淑女，君子好逑。

天姊來了，我連忙觀、記錄。出現一圖像一名女子背著另一名女子，在海水漲潮的時候站在海邊，被背著的女子感覺是天姊，一頭濕漉漉的頭髮黏貼在身上她的頭偏著往後看，臉蛋上一臉驚恐，右小腿上還滲著未乾的血，背著她的女子一直往海裡走去海水淹上了膝蓋，接著女子背著天姊游在海面。我問那是哪裡？天姊：東海。我又問是誰背著你？天姊：小王母。

這時哈欠連天，碧霞媽媽已然坐在沙發上，喝著茶。碧霞：單鳳隨心，月行自在，何時可樂，無法無天。藍藍：這幾句的意思是不是要無我之後方可行？

碧霞：藍兒，可行。藍藍：是說該往如此？碧霞：難不成到此為止？藍藍：媽媽……女兒一直觀下去。碧霞媽點了點頭說：沒有做不到的事。藍藍：虛空總是夢一場。碧霞：如今你見虛空夢一場，般若見你一場夢。藍藍：紅塵也是一場夢，夢醒總是見真情。碧霞媽又笑的哈哈笑，卻現出了棕熊的樣子。

藍藍：厚，棕熊…。棕熊笑的彎腰走來拍拍我的肩說：你想碧霞，碧霞說了這些話，我只好藉這樣子跟你說啦！藍藍：你跟我說也是一樣！你們總是滿足人的心理需求？棕熊搖了搖頭說：不！以前是這樣，現在是傳達。藍藍：有分別嗎？棕熊：以往妳是我大，現在妳是知情，知情為小，是橋梁。藍藍：你們就是天梯。

天姊走來說：別理她不知好歹。棕熊顯了一身穿著盔甲的男子站在天姊身邊。藍藍：我知錯。天姊：何來有錯？藍藍：有分別就是錯。天姊：無對無措，只在心。棕熊原本低著頭這時望了我一眼，我說：天姊，為什麼小王母那時背著妳。小王母穿著一身白衣，突然出現說：呦！現在才知道阿！以前打妳後來幫著妳。

夏日夢語，邊看頭邊發麻，其中看到有學者說看玉青的觀記，想著自己與小王母是什麼觀係，心裡想這不是應該讓虛空自己去講，怎麼是想怎樣就怎樣呢？不成了演大戲？感覺小王母坐在木質的椅子上，手拿著扇子扇風，右腳還捲曲在椅子上。

小王母：還不是都得自己先想了，然後才有後來的戲。小紅花：那小紅花也一樣嚕？小王母：

是一樣也不一樣，戲演的程度只在於想的多寡，想的多就演的假，想的少就勾的多。小紅花：請問媽媽這是什麼意思？小王母：就是你自己都在多想與少想之間參雜，那些人為的想都是造成你心緒波動的原因。

小紅花：嗯，昨天才在想人活著就像在做自以為是的生活，總以為事物是照著自己所想在走，也不知道在冥冥之中似乎早就安排好一切。

感覺羅地笑笑的走過來說：這正是人在迷中不知迷，還以為是自己在做些什麼，不知道自己所做所為都在定數之中。給了一個圖像，像是一個大棋盤中，羅地在下著棋。羅地：順著的就好走一些，不順著的也就是當成棄子。看著棋盤中像是五子棋的樣子，排了兩排黑子，兩排白子。

羅地：這都是過去的鋪路石了，也是未來的開路棋。小紅花：前軍變後軍？感覺羅地往小紅花的頭一敲說：自以為是。忽然看到棋盤上的黑子白子變成卍字的形狀。小紅花：請問這是什麼意思？

羅地笑笑的指著小王母，小王母則是向著羅地拋媚眼。羅地：三人成虎，幾人成勢，冥冥之中定天數。小紅花：怎麼羅地老是講一些聽不懂的事？羅地：妳少玩一些，書多看一些，情濃一些，戲多演一些，自然就懂了！

小紅花：嗯。遠遠的看到在雲端上，有一個白頭髮白鬍子的老爺爺，手上拿著拂塵。小紅花：請問您是誰？給的感覺像是太上老君。小紅花：老君爺爺請您喝杯茶說說話。老君：唉，爹娘不認，自顧自的，親生的比養的更難教！小紅花：怎麼了老君爺爺？

老君：唉，難得說上幾句話，自己生的說不上話，只有往外跑，到處跑廟問卜，就不知道問問自己的爹。小紅花：老君爺爺在說誰呢？老君：說誰自己知道，點了也不知道醒。圖像老君拿著拂塵向一隻梅花鹿揮了兩下，梅花鹿像是沒看到似的自顧自的吃，東奔西跑的樣子，老君在後直搖頭。

小紅花：老君爺爺別傷心，總是歸個自然，路上總會遇到的。老君：唉，我有心拉，她無心伸手，就自己在鑽牛角尖！這時感覺小王母過來拍拍老君的背說：我會幫著您的。只見老君把手一揮說：不用你假好心，我女兒會下去還不都是妳害的，你看現在成了什麼樣子！

小王母有些彘扭的說：我也是盡了心的。羅地看場面有些尷尬就對老君說：這事急不得阿，渴了自然就會喝水了（看了小紅花一眼）都是不省心的貨，一個比一個倔，打也打不動，只有來個放任其海闊天空了。

老君若有所思的看著遠方說：雲飄一山情，未雨慈父心，空望兒不語，轉眼幾重舟。說完老君就駕著雲飄走了。

小王母看到老君飄走手摸摸胸口像是氣喘噓噓的，轉頭看了我一眼說：看什麼看，騷蹄子，走馬看花的份！羅地拍拍小王母像是讓小王母先走。

羅地：總是一份天地情，遠古的幽怨又豈是數十年人身所能理解的？小紅花：嗯。圖像羅地站在雲上，旁邊站著一個女子，像是大紅花姐姐，感覺大紅花姐姐對羅地說：我心情猶在，恆古不老情，深宮藏憂怨，點點草木深。說著若有所思的望著遠方的天際。

天姊也是穿著白紗衣坐在沙發上對小王母說：還不都是為著妳。接著給了意念，（像是小王母給的就是沒圖像，但是莫名的知道）小王母為著要見羅地，羅地不見，小王母設下一計，天姊拿了一把小彎刀將自己的腿劃了一刀，緊接著就是剛剛海邊的畫面...

圖像又顯了她們潛入了海底，來到羅地海底的地宮，他們被安置在一間房裡，沒有椅子只有石桌，天姊坐在石桌上，這時羅地出來...羅地從懷裡不知拿了什麼塗在天姊的腿上黑黑的，還罵到，妳是少了娘教嗎？成天到處混，不是去了心月狐那了？怎麼受傷的？天姊一句話也沒說，頭低著，羅地說：怎麼跟妳娘一樣，話就是少。

小王母拉著羅地走開，手挽著羅地親熱的挨著，天姊咬著下唇掉著淚。我心想，八成天姊也是想見爹一面才做傻事吧！天姊怒目相識對我說：天情就是無怨。接著又顯了圖像，小王母纏著羅地說個不停，羅地卻不太搭理，突然羅地心頭一震，低語說八妖...，(像是八妖傳音什麼的)這一說，小王母秀臉脹紅，怒氣泛起說：又壞我的好事。羅地走到天姊的前面說：我不得不走，妳先在這修養。說著羅地又抓起了天姊的雙手親吻了一下，飛身就走。天姊小臉笑了起來，還沒回過神，羅地已走了，小王母追了出去。

畫面就到這...棕熊端著一張椅子坐在我身邊又拿起我喝茶的杯子喝著說：妳也要跟天一樣。藍藍：嗯！無怨無悔。

逛到漫漫虛空上，玉青觀記水滴石穿的點擊率和回復率遠遠高於其他學人發到漫漫虛空上的觀記，心里想到早晨時玄女說的掌聲鮮花，隨打開看學人在玉青觀記後的跟貼。

見小王母飄來曰：學人都把玉青當成點燈小童了。內心不想繼續這個話題，心想敲大棒子是 S 的事情，是故沒有續話，关了漫漫虛空頁面，在百度搜索需要深入了解的紅樓夢帖子。

看到帖子是“為什麼紅樓夢如此盛傳不衰？”玄女顯像曰：女神，虛空的召喚！又一個帖子：“紅樓夢中為什麼那麼多謎？”玄女：女神對凡人來說永遠有無數的解不開之謎。

坐在公交車上往回走，小王母曰：真是沒見過現在人如此的悟性低，靈性之光都讓狗吃了，真是讓人又氣又憐！回到家，小王母又曰：S 那里放著一面很大的風月寶鑑，可照出學人的真實心態。幾乎每次從 S 那里拋出“風月”，學人都會實實在在落於行、而流於意，都和賈瑞照風月寶鑑一個樣子，讓如來意付之東流。

良久 Q 長嘆一聲曰：小王母，為何學人会誤解，誤在“以小童的觀記為主線試圖走出迷霧”這個字面，前面也明確的提示了要低調，明擺著是要求學人的人我像千古女皇身邊的小童子一樣低調、放下身段去自己行觀，抬轎子抬的是女皇，皇帝是天子，女皇帝引申是女神，抬轎子是頭頂天，背負女神，如此這樣放下，自己行觀以不斷探索走出迷霧，怎麼會理解成把玉青當成點燈照亮的了，在學人中找四個抬轎子的人，和看玉青的觀記而走出迷霧？如若這樣理解，看秋雲、飛狐的觀記不是更容易走出迷霧嗎？人到底因為什麼本質原因悟不出來？S 那邊一拋出什麼，學人馬上跟著，且先不说理解沒理解 S 的意，這種馬上跟著說明學人非常信 S，信女神啊！

小王母：可惜就是不信自己的心，成了個一點三橫，沒有主心骨，六神無主，無了主心骨自然悟不出來；是心是佛，每個人的心都是佛，都是智慧通达無碍，本無差別，與 S 的心無差別，與女神的心無差別；可是學人不信自己的心與虛空交流的內容，不相信自己的行觀，不相信虛空對他講的，只相信虛空對 S 講的，難道與 S 交流的大日十二宮與學人交流的大日十二宮不是同樣的大日十二宮？這是否認自己的心不是佛，這種不信嚴重阻礙了學人與虛空的交流，將自己的大靈深鎖在深深的庭院中，不見天日，使大靈不能見天上的大日，大靈如何復蘇重歸彼岸？就靠你的人我那点智慧何能悟出如來意，如此下去，越修越蠢，悟性別想上來，而修行就靠悟，悟是大靈在悟，每次頓悟都是大靈的一次升華、新生。都嫌自己靈光不足，不去見天日，不入觀，不深入觀，大靈自然暗淡無光，暗無天日也！

【小小：理论上是这样的.....杏子：但是应该把小王母曰改为 Q 说。小小：虚空一般是不会说大段子的，学者自己的理论、想法等等，或者是意识流.....应该坦诚的表述，不一定非要借助虚空说？因为人我的理念与虚空混杂就没意思了。杏子：还是应该在观上下功夫，去开创、探索.....不然就会误了自己。小小：观就是度己而不是妒忌。2009.6.30】

整套小九拜人似行尸走肉，如托死狗一样的拜着.....心里暗问：您是谁？能报个名吗？感：哈西维尔，波斯罗刹女。拜后不情愿的爬在床上问话：

问：是一人还是多人？答：一组阵 500 人。问：您能跟花说说话吗？感：一方阵，一组阵，500 名，骑兵，来自天涯若比邻。芳草凄凄，余路漫漫，无家可归。与你投缘，可否愿留？花：唉，哪的话，来了就是一家人。你不是说是过客吗？（拜时感觉她说，是过客。）答：心不留就是过客。问：你们的主帅是谁？感：西洋女王。

花：你们在跟花说说话吧。感：你心不静，烦乱。花：为什么你们来了，花的心会这么的烦，身体怎么这么不对劲？感：是你们内心与我们抗争。花：是我们的内心不能真正的接受吗？学者（未落名）

晚上与一同修语音，她不断打哈欠，让我看看她那里是谁在，我担心观不到，闭眼感觉自己面前，师打坐的姿势在我头顶前方，我用心语说“我们在语音聊修行路上的问题”。师给个感觉“好自为之”。杏子在师的身后左侧，说“曲中行”。学者思妙

剛忙完才藝發表會，起床後身體很不適，全身像被東西卡住一樣，懶懶的一點勁都沒有...以為是忙完工作放鬆的後遺症！躺在沙發上腳麻電著...

我：誰在啊？虛空：無有不定時，瑜珈常在定！我：隨時念叨著...！（感覺腳的地方像有個魚尾巴...啪打著）為什麼你們一接近我總覺得難受？虛空：適應...相溶！圖像：美人魚...！在水中游著...有時會飛躍出水面。美人魚：跟著...帶你去見七姐妹！我：呵呵！你的姿態像水中嬌娃！美人魚：就叫嬌娃。我：好！就叫你嬌娃.....圖像：出現好多美人魚...有七個，每個都穿不同顏色的衣服...圍個圈，旋轉著躍出水面成了...彩虹！我：感覺沒了...叫著嬌娃，還沒介紹七姐妹呢？沒回應了...想著！有時會去追求虛空接近的感覺，有時又會抗拒那種反應...感覺自己有點自虐。虛空：忍辱負重！我：誰？虛空：千年的故人，橫三世...豎三世...我：橫..豎都得（世）死...三...那不是田嗎？虛空：想死了...我：呵呵！還不想...是姐來了！姐：如來真實意...乘真如之道。我：喔...什麼是真如之道？姐：記錄...學者（未落名）

整晚的胸闷，工作休息中。行：请问哪位隐中师？隐：水流无处去，星星一点灵，光影圆烁烁，日月照天心，月儿顶头照，月落不离天，光圈圈似锦，修行飞上天，青天可有泪，情意不可考，心心相映去，合明过往情，情流入大海，归元不息。（行）：请指教？待机？隐：无上瑜伽，瑜伽无上。图像：一个人的头上有着光环，很亮（金黄色的）

隐：过五不六，零零落落。图像：天姐手持长剑，抱拳交握在胸前。隐：月在天心遮不得，晃荡很久终有头，日落无山无归路，一体同心共创逢。图像：天姐在舞着剑，立定着转着圈，（行中间

停了一阵子隐中没讲话，感觉是没有把图像记录清楚）双手收在胸前持剑，原地转着，说：光圈。

隐：月影成孤帆，收剑静立，别慌了心，离去。天姐：拜谢。行：请天姐再说说？天姐：记录便是，结果总是令人惊艳，艳丽无双才是真考验，妳收心，我收剑，剑剑相锋，针锋相对。图像：天姐拿着剑对着行的鼻头处说：受死吧！

行：今天的天姐有点不同，请天姐说说？受死吧这是何意？天姐：狭路相逢，真是大快人心。行：是丫，今天压力特别大，天姐说说故事吧？图像：刀光剑影，追风战马，马蹄咄咄，生死由命。图像：天姐持剑快马奔驰着，风呼啸而过，眼睛直视前方，一路的赶，拿着马鞭猛拍着马。行：何事如此急？说的是人身吗？（今晚有点急躁）天姐：不是急，快马加鞭，别让亲（情）人相等。行：（行思考了一下）还是不懂？请天姐说？

乌狗学者在键盘上一个键一个键的敲击标点练习着，边练习打标点边打哈欠.....眼泪也出来了。隐中的小王母师父仿佛就在学者面前，看着学者说："你 S 揪心哪，一个个象你上面的样子----狂妄的随心所欲！"

小王母师父说："所谓你修行中的'素质'，也是质数，不能再来的。"师父说："好比是个回天的说法，哪里是你的天可回呢？当下，记住当下！"小王母师父说："玉青观天，天之随心所欲她笔下才能有戏出现。你们呢？人我的狂妄.....还能有天戏？"师父说："你的记录文字从这一篇开始，我每篇必看，把关。"师父说："连续的话语表示什么？怒你不争----断....."师父道："你不以诚 S 之心务之，遭断必覆不复有。"

小王母师父说："百千万劫，几人遭遇几人回？此时不奋起----待何时？"学者合十礼拜，谢小王母师父教诲！她说："随小童，叫我姨吧！叫姐姐也行，反正是个称呼嘛！"学者：弟子记住姨的话了！姨笑笑隐去了。

后记：学者打完上面的文字，请姨看看？姨笑笑说："我演独角戏了。"姨指指上文中"杏子提点2"说："勾嘛，这也是个勾。勾你乱打标点----遭棒打。"

姨在抿嘴小笑，问学者："你说我们的话中，给你的哪个标点最多最重要？"学者答：是逗号吧！姨在摇头，说："逗是句，号是明，明白无号号无明。"学者：弟子这句话没怎么明白？姨说："那就到此吧。小日子小标点长长长....."学者：谢姨！ 学者乌狗 6 月 30 日

行：哪位宝贝来啦？（行身体有点无力感）JOJO（花仙）：情深缘浅，记住了吗？每当想起我们就记得这句话，我们不在妳身边，住在妳心里，若要问人来，心念一动，情自来。行：那是个自然，小宝贝现在由妳来开戏吗？刚刚天姐的戏还没演完？JOJO：接续，天的事不关妳的事，咱们来说说天事。

行：太好了，正愁没事。（行请问这句话是哪位说的？隐：心音）二姐：她（人身）做她的事，我（音）想我的事。行：说的是人都没想着天事吗？二姐：对话，人不对话哪勾的起天情。行：请教教怎么对话？二姐：以情勾情，以意勾意，说点天听的懂的话（行困，肩很重）行：天语？那不是二姐的事？二姐：妳不能参和一角吗？这就是入戏。行：请二姐教教？二姐：天地玄黄，日月无双之类的话。行：这不是易经吗？咬文嚼字的？二姐：要由此下手，多看看天书，学习怎么应对，对天不瞭解就问，问了就明。

行：二姐打个岔，晚上怎么一股火气？二姐：谁叫妳今天要参和，给点教训，还说的头头是道。
行：以为促进自己的理解，搞错了方向，知错了，再改。

二姐：能改是好事，改不了就磨，真是省不了心。行：这下又体会到了，波动心一起，就又有戏，请二姐再教教？刚刚不是 JOJO 吗？怎么又换了？二姐：这就是人心本变，本质不同性质相同，妳能体会的别人不一定懂，这就是交流，但交流中不能尽说人语，用心体会天道行，有了人道还行什么，但天道又包乎人道，只是用人的方式去体会天道，天道终归是个宽广，要你把心放宽，容纳修行所遇之事，不是着磨对错，若要一一化解，就会像食物链，永远解不完，到最后又是个循环，还是回到原点，化作天情也是如此，所以事物一体两面。

行：哇，这番话加上实例，又理解了一些了，谢谢宝贝们的安排。二姐：所以你要顺势去观，非得要死去活来的才要问，机都被妳废光啦！行：以工作当借口，是个理由吗？二姐：是，但是欠揍，真想狠狠抽妳两鞭，又狠不下手，只轻轻点播。行：嗯，有情绪就观，记住了，请二姐再说说，这个问？

二姐：有口无心，对象、来源、实例、破解，像个小学生，单纯的看对方说的话，不要在心中转，破除我见。行：这既有的去破，单纯化？二姐：因为妳平常对修行有设想，才会有诸多联想。（暂停一阵子）行：做不到的事别想？二姐先停好吗？身体不舒服有点受不住，请问二姐这是什么现象？缘回来了吗？二姐：除了隐中谁可以造成不便。行：不便是什么意思呢？二姐：人身不方便，因为情深缘浅，到底是根深蒂固还是有情无意，自己想想，别诸多联想，放宽心接受万缘。行：接受，这跟身体承受力有关吗？

二姐：心的承受力，屋子要大，得有人住，人多了自然得住大屋。行：心还不够包容？二姐：这是个过程，慢慢扩，心急难静。行：好，会适应，欢迎家人回来，请报个名？隐：受托之人，隐托之事，天从人愿，人定胜天，一家亲。行：请问哪位隐中师？

隐：少祺一家人共五十位，麟仙，来自原西，山东一带。（感觉天姐坐在行的左肩上看行记录）
天姐：看着，免的妳落俗。

行：请少祺再说说？这粗布衣、穷书生是什么意思呢？少祺：只能远眺青山，落的一身轻，才能不为尘所动，因为没的可失，没的可得，只有天山壑水能伴长久。行：有了就牵挂？轻装才能远行？少祺：有礼了，以礼相待。行：这礼又何解呢？隐中之礼是如何？少祺：礼，止乎理，止乎情，过了不多，少了不说，适当而止。行：这止的程度为何？少祺：上下其所，为乎止。行：中道？少祺：不偏不左，仅其右。行：何谓左右？少祺：大左大右，说了不做，说了要做，只能是心中有想就有做，做了就错，错了还做，做在错中学，学以致用。行：就是去做才有家珍？少祺：不能不做，不能少做，还是要做。

行：实践？少祺：退下了，做了再说。行：少想才有明天，先去做别光想，这个结语真是棒。做了再跟隐中讨论？少祺：相讨而论，如若没有家珍，问了也是白问，说了也是白说，反而落入其中，没有结果，光讨论没用，要实际体验，才知如流己出。行：家珍从己流出？图像：少祺一抱拳，退下了。行：谢谢少祺一家人。请天姐说说？坐在左肩有何含意吗？

天姐：妳偏了，要导正。行：天秤原理？不平衡？天姐：思想一受偏，就得反着回，行观就是最好的指正，把妳导回中道。行：谢谢天姐，今天一个人道讨论就得让隐中这么费劲，真是该打。图像：天姐摇摇头，说：不打紧，这也是学习。行：谢谢天姐，辛苦家人了。原以为这让自己对人性的了解？

天姐：是有了了解，但妳的出发点是什么？是人我的喜好，还是探听？想知道别人的事来证明

自己，或安慰自己，都是多余造成自身的困扰。行：好奇也是贪？天姐：今天又让妳上了一课，满意吗？行：怎么说呢？满意？

天姐：讨论了那些人我，让妳满足了什么吗？会得了什么吗？行：说真的，只是哑口无言？今天观记提醒了？总是忘记？天姐：少说那些没营养的话题，如果针对妳自己还有得说，要说也是跟我说，讨论完了要请隐中。行：隐中的插话才是重点？天姐：少在人道琢磨什么，少参和。行：好，再改改。

天姐：我走了，饶了妳。行：谢谢天姐随时的教导。天姐：少参和。

行：天姐要走去哪里？为什么说饶了我？天姐：别再加重压力，让妳轻松一点。行：指的是身体上的压力吗？天姐：惺惺相惜着，两人同心合力，去我。

行：嗯，会努力的。谢谢姐。

看《夏曲》时感觉胃部不舒服，心语问是谁，花感觉到了您，您是否想跟花说话？感觉：西哈洛维。花：哦，您好，是西哈洛维姐姐，您跟花说说话。感：夏梦夜语情深长，九宫情地一片天，我与你相连天注定，化却多年万世仇。来聚昆仑把你唤，漠不关心不理睬。难聚的缘，难聚的情，既已相聚何不叙旧？你把我们方一边，你心可安？心不安，心不静，身不安，你又聚个哪般？

花：是姐姐，花又错了。那请姐姐跟花叙叙旧吧。姐姐跟花是何时的缘？感：古老的情缘，飞天的史，那时我们一路奔杀.....你都忘了吗？花：嗨，杀来杀去，只杀了个花现在一个怪脾气，花能记住什么呀，全忘了.....姐姐来了，就跟花多说说。花的心静不下来，也因身体总是状况不佳，心烦乱静不下心。姐姐见谅，姐姐就跟花多说说吧。

感：大气能容，大量能装，那都是过去的事，你翻过来掉过去的说，又有何意义？放不下前，放不下后，你怎能稳住当下这片情？历史地车轮滚滚怎能倒退，思维的倒退又有何用？又有何意义？不如前行，勇敢前行，放下过去包容一切.....学懂天语，你的心才能敞开，才能豁达，流露的是情，是天情，凡情旧怨就让她们过去，留下你那份清静地，容下我们，与我们多交流，你还哪能装得下那些凡心旧事。

花：花以为这样的翻腾就是为了疏导，放下，就是为了修复内心。哈欠。感：修复内心难到是靠那些吗？那能修复一时，能修复永世吗？你的永世情缘就靠这个，就都能抖落清吗？世世垒垒，垒垒世世，接的情，接的怨，又怎能说的清？不如放下，放下一切，放马过关。海阔天宽任你翱翔，怎么就拘泥在那一点点当中，不能自拔呢？

花：唉，姐姐，哎.....花有时能够明白，只是一时。多半思维和心都是沉沦于那些凡俗旧事当中。唉，思虑多了烦恼自起，又不能自控。感：看见我们，记挂我们，多跟我们交流，我们把天情诉给你。哈欠。你多看看天，少观地，自会开朗起来。

花：好的，慢慢磨，但愿花能有磨没磨平的那一天。不在乎身的反应，不在乎心的反应，不在乎心的伤感。感：与我们融合.....花：嗨，花就是一缕光，愿与姐姐，愿与阿姐融合，愿与姐姐们融合。什么又都是花的呢？一时明白，一时糊涂，一时放下，一时又转了进去，总是不能定。花也急，也气，也怨，也委屈。感：屈的是你的己，断的是你的情，明的是你的心，化的是意，是天的意。

花：什么叫：“化的是天的意”？感：化却不了情，唤却真心意.....花：这朦胧中似有天意，花

又怎能控？只有随.....苦恼的是放不下，徘徊于得失之中。姐姐，能跟花讲讲咱们的过去吗？感：混沌的世界撒下了天雨（宇），我们奔赴大地，就为了那一股情，战天斗地.....花：那时候，我们除了战争还有什么吗？

感：也有美好的记忆.....花园、楼阁、青山绿水，自由自在，满天飞舞飘香，追随着他从东到西，从天到地，嘻哈笑骂，有多少情，有多少怨.....花：花脑海里浮现出了第一次天地大战，中秋圆月时记忆，是姐姐给花打出来的吗？感：那时，我们各奔东西，突围入关，就在那个夜晚，我们起誓盟天，永不离弃，就算飘落天涯海角，也要重聚，也要同归。立下了誓言，就是寻寻觅觅千千万载，终于团圆在今朝.....

我：请问是谁在我的身旁？曰：玉儿，静下心来，放松身体做瑜伽。九拜完，静坐听音乐时；看到好多人（好像看完电影，散场出来。）出来，回家了。最后就剩下了一排排的房子，静静地在夜幕下。哈欠不断；我：谁呀？

曰：玉儿。我：家里有什么事吗？曰：小王母来了。我：在家的位上？曰：不，在这儿哪。我：哦？娘娘好！弟子这厢有礼了！有什么事要我帮忙吗？曰：把我的礁湖部给我照顾好了！我：好。曰：陆续还要来，不要用我的人！我：我怎么会用呀！曰：不能用她（他）们查事！我：不会的！娘娘，你的八部都是那些呀？曰：礁湖部、珊瑚部、山妖部、河田部...其他的都没有记住（当时是哈欠不断，流泪流鼻涕，早教的老师问号地看着我，没好意思跟她们要笔和纸做记录。）。是回家后补记的，就记住了这四部。

出图像：一吊眉大眼的年轻女子，尖尖的瓜子脸，发如京剧里的花旦，头饰很亮，身穿青衣。我：姐姐好漂亮，叫什么呀？她把脸侧过去还戴上了面纱，没理我。我：谁？曰：玉儿，我们都来到了你的身边。我：好，我们一起练。

感觉青玉说：你总感觉小王母，不感觉我们，因为我们不是小王母的势。

我：都感觉，不分你我，大家是一家人，和和气气修炼，同是轮落人嘛，不相煎。这时出图像：一3-4岁小女孩和一16-17岁的女孩坐在我面前的瑜伽垫上，背对着我，大女孩在教小女孩什么。我不敢向下拜了，怕压住她们，后又想；只不过是音像，就小心翼翼地拜下去了，一会大女孩走了，小女孩回过头来冲着我笑，站起来，在我的面前垫子上；来回跑着玩。拜完后；不知从那出来好多人，围住我，把他们的脑袋伸过来，让我好好看清他们的样子。我：大家好！我看到你们了！虽然；我看不清每个人的模样，但；知道你们在我的周围，我就很知足了。图像隐去。

出图像：两个女子；她们的头上长着珊瑚，后又出现了一队队；头上长着珊瑚的队伍。看到他们不知心里为什么好难过，好悲伤。我：姐姐们都留下吧！我把你们都记上。队伍隐去，出现了大海，大海里有山，海上停留着好多船。有大船也有小船。看到这儿也很悲伤，好想哭。心想；是不是前两天小王母送来的2000万珊瑚部吧？隐曰：珊瑚部；瑚月战团2000万。香雪

请问谁来了。曰：天姐。可现在记录时，又说是玄娘。梦云：请天姐和玄娘讲讲，儿细听。曰：听风幻雨，勿乱我心。当下抓住，行观是真，一守一静，相含相比。持之以重，切记！切记！梦云：谢谢妈妈，又感到玄娘两个字。玄凤：我是九天凤，一勾一带入我营。心中：不抓住天情这条主线。否则就像狮子滚绣球，一走一过玩去了。梦云

Q：对不起，小王母，今天慢待了你！小王母：你只需不断深入，观到什么记什么，至于学人看了这些是悟了上个台阶，还是破口大骂你观的是狗屁，想都不要去想！Q：我若不去看玉青的帖子，你也不会飘来说话？小王母嘿嘿一笑曰：由不得你！Q：《镜如意》怎么出的那么慢？飞狐打字再慢也不至于好多天才出一集阿？小王母：抛出一个“风月”后得照一照啊，学人走的如蜗牛慢，拉起来比山重，如何让《镜如意》快？

花茉莉說：如此去觀，庭院深深深幾許，這是妳對我們的情阿！藍藍：謝謝家仙搭起天梯，無以為報只有向前。棕熊走來在後面，搭著我的肩說：月來無心，無我可為。我問這具體的意思？棕熊：潛移默化，無法無天，但去行。

天姊走在前穿著白衣，一身火紅衣裙的玄女在後，我說媽媽好，怎麼今日那麼喜氣？玄女：哪天不可喜，又哪天可喜？藍藍：兒女放下的時候？

玄女：妳還聽得懂我說什麼？還有希望，踏浪歸家踏印還巢。藍藍：媽媽！您請坐，女兒會隨著腳印。玄女：就怕有人就想拐出自己的道！藍藍：媽！拐出自己的道又是如何？玄女：流浪轉大千，生生世世哭爹叫娘，不得應。藍藍：女兒不敢，緊隨大渡船...是女兒哪裡做錯了？

玄女：提個醒修個道，說妳是妳，說妳亦不是妳。藍藍：什麼叫做拐出自己的道呢？玄女：不去尋根亦是拐出了道。藍藍：不是很懂，請娘說這尋根是啥？玄女：天戲！藍藍：喔！謝謝媽媽提點。說完玄女又擺臀走了。

我偷偷瞄著天姊，天姊到是不愠不火的坐在沙發上，藍藍：姊姊您請說幾句？天姊望了我一眼說：凡人的心難比天心，時時都有歸心。藍藍：唉！還沒到時候阿，想也別想，守著情。天姊白了我一眼說：不斷觀下去。

正文还是老套路只有一句话，“虚空与我同在”，打开看到了小小杏子对自己观记的点评，怎么觉得今天发的这个“虚空与我同在”别有一番含义，觉得是“虚空戏与人我戏同在”的意思呢？赶快下网趁此机锄锄心上草。

看着小小杏子的点评：学者与虚空交流，虚空针对的是你自己，如果是针对别的学者.....切记，不是虚空针对，是你自己的思想与心理上的不平衡在针对。看着 6 月 23 日与小王母谈悟性问题的这段记录也存在同样的问题，也在针对学者，但又觉得小王母谈悟性那段（蓝颜色标记的部分）实不是出自自己，试想自己也没灵光说出这段话；再读一遍之后，如果人我没放下的行观，小王母这段话好像又透出一个大极了的我，唉，还是 S 去鉴别吧！

【杏子：大颠早就说过——入五倒一片，入六就将军。小小：虚空她们以前也说过——众学者入五就算是到头了.....杏子：我们的意见是止！到此为止。】看到这一段，心中出现，入五就不要再想了。行：请天姐教导？

天姐：入五如入巫，入巫人无悟，无误。行：天姐说的是入五如果没有悟就没用是吗？这是行的理解？天姐：只在原地转，成就不了大圈圈，没有走出去，就连不起线来。天丝情勾要有悟来无（悟），入五倒一片，入巫人我大，不见悟。行：不理解隐中的话，没用？天姐：鸭子听雷，嗡嗡嗡，不知ㄍㄌㄩ（台语，不知道害怕的意思）行：这不知道害怕这点请姐说说？天姐：妳能做什么？但

是又得做什么？观中会有现象，而妳如何选择去落实，这就是个悟、无。

行：成了羊脂球？不懂其意？天姐：是天的羊脂球还有用，至少不脱勾，是人的羊脂球，就成了过，一走一过。行：这一走一过还能这么解喔！请天姐再教教？天姐：对观中所言不能尽信，但须尽信，这就叫一走一过。信的是人言还是天意，这中间就是落差，一失之差，差之毫厘。行：偏了就落入人道去了？那天姐说的入五就不要再想了，指的是？

天姐：不要想入六，那不是人教的，也不是人为的，人只要一个静相应就能息相远，（狗不教性乃迁……）行：想到三字经去了，请天姐再说说？息相远？天姐：追风三里过，浪里一呖花，一瞬间的事。行：没有距离？

天姐：捕风捉影，事在人为，人为之事，并不是无事。行：姐说的悟，悟出自己能做何事。那到此为止呢？天姐：人能为的就到此为止了，只要保持平静，一切无事。行：那时的人身还需要做什么吗？天姐：呆若木鸡，傻观傻坐，没有人我。行：难怪不要想，没有我很难，只能相对我小。天姐：这就是了，所以想也不要想，没用。行：因此现在要先训练少想？天姐：等做到了那一步再说，没身入其境怎么愿闻其详。

心请小王母、玄女前来给弟子的心锄草（哈欠不断），玄女和小王母坐在椅子上。Q：请玄娘、小王母喝茶。请指点指点我这两段记录存在的心态问题！

玄女：你先自我分析一下，说说看，修行路上难免坎坷，孤寂无援，全在自心不断警醒，要敢于直面自己，把丑的揭出来弃掉。Q：记录完我也感觉有问题，自己修的如何都不知道，怎么自己的记录里出现棒打别的学人，这个我太大了，刚仔细看这段记录，“误解”、“明摆着”字眼就无意流露出我大，潜意识觉得自己悟性比别人高。现在想想，自己悟出的东西也并不一定对，都是探索而已。玄女：何不就此将这块根剖析出来呢？感觉隐中给了提示一样，我马上想起从小以来与人交友的导向。

Q：是说我喜欢与智慧高的人交往，我话说半句如果这个人就知了了我要表达的意，我立刻喜欢与此人来往，如果三番两次用不同的话表达自己的意对方还不能意会，马上对此人厌倦从此避之。玄女：这也是我大，容不够，不是让你谦虚，谦虚仍是人为，要心容高高低低。心想：大日十二宫对于自己的智慧真是……她们还在点点滴滴的教诲。Q：“我大”与“容”是否有对应关系？“我大”小一点，“容”对应的就大一点？

玄女点点头：是故天凤说，放下人我，会完成灵与灵的容合。

小王母：也不要跳到另一个极端，认为别的学者与你无关，自己蒙头一个人修，如果你发现学者的观记你有新的领悟，可以说出自己的体悟，然后请教虚空，这时候对学者不要参杂任何人我情绪。而且这时候虚空答复你的也不可作为对此学者的开示，每个人的戏路不同。虚空还是针对你所感悟而作的提示而已。Q：感觉今天的沟通弥漫着非常平和、低调的气息。小王母：你放低调、平和了。

躺着休息，静静的听自己的心，突然图像：有个新娘子顶着红盖头坐在洞房的床上，耳边响起喜庆的吹拉乐曲，隐中曰：恭喜你，又扒了一张人我皮。

玄女在我脸颊上左右轻拍着说：起来记录，小王母的那段话是鼓励学人入观、不断深入观，观时不可怀疑的本质，人人有心，是心是佛，但就看人我放下了没有。哎，给你们讲出来的话哪有绝对的对、绝对的错！不要断章取义！

心中曰：妈祖来了。曰：好好地相应我们。打一哈欠。请妈祖教教情系吧！曰：有我无情。心中：一看就不行，就有她的戏了！问：请问是谁？曰：白娘。问：如何入戏，深入？曰：放下，别端着。梦云

我：是誰打的圖像？耳音：像猴子的吱吱叫聲...我：是吉利嗎？（位上的猴仙）圖像：見吉利拿著香蕉在吃.....變裝成了一個女孩，呵呵！腳還是猴腳有點滑稽！吉利：念著就來了。我：吉利是你給的圖像嗎？吉利：不是...是音流。（吉利吃著香蕉）我：我知道...吃香蕉要剝巴蕉，說說那是什麼？那些人奔跑是打仗嗎？跟誰打仗？吉利：那麼多問題....巴蕉無心。我：好！無心...

吉利：失落的文明，祖靈...不是打仗是生存，獵獸！我：喔！為什麼會看到這些？當時你在嗎？我是不是也在裡面？吉利：不全是...僅是片段，生生滅滅...輪轉。我：嗯！大靈不生不滅...那是一段生命的過程！謝謝吉利。

想著埃及豔后跟小王母有沒有關係？學者（未落名）

圖像：玄女与玄龙一丝不挂站着交合，观天姐丹珠子，丹珠子坐着怀中抱一只雪白色的兔子，双眼含情脉脉的注视着兔子，用手轻揉得抚摸着兔子，感觉在丹珠子的眼里，她周围的一切都不存在，在她心中只有兔子，又观万缘，怀里都抱着一只雪白色小兔子，都深情注视、抚摸着兔子。

早晨与丹珠子聊天，Q：姐姐，你怀中抱小白兔表什么意思？丹珠子：怀月，月月印心。Q：玄龙和玄女的交合图表什么？丹珠子：水火既济、日月合明。Q心想：是了，在易经中玄龙是坎水月、玄女是火离日。Q：十二宫不同的宫与玄龙交合所代表的含义有什么不同吗？丹珠子：十二宫个个都是大日。

Q：十几天来双手都肿胀得厉害，舌头也肿了是怎么回事？丹珠子：通于内，而疏于外。

花：姐姐花做了银耳羹，一会儿花请姐姐们喝。隐：归下情，心意全领。你能如此，你能天天如此吗？隐：慢慢来别急，多叙，多诉，多连情。多归进我们，多归进我们的情，多有一时这份心意，你就能慢慢的平和。隐：常唱、常叙、常相守，化却不了天地情，凡心一转露天意，莫入沉沦不转头.....

花：又是一段叙旧，又是一段情。隐：情花初开，情窦明，情（雨）语情天，不了情。情中怨海久难平.....花：那怎么才能平呢？隐：放下，忘却，不思不虑，慢闲游。轻弹慢舞，走青天，一曲一步，踏梦回。化却多少陈年事，轻歌慢舞演霓裳.....你中有我我中你，曲曲步步合天元（缘）.....来吧，上行无虑，多娇弥漫，遍撒青花聚万头.....明白吗？

花：惭愧，不明白。隐：去慢慢品茶吧.....自解其中味.....花：谢谢姐姐，这一切自语，都是“西哈维洛”姐姐说的吗？隐：也有也没有，有无之间，叙衷肠.....花：那这些话是谁跟花说的？隐：是你的心，是你的天，是你的情意在跟你说。花：那花就把你叫做隐，叫做天。隐：叫什么都无所谓。

Q：心请玄娘，什么是以人的立点有天，以天的立点有人？这是什么意思？

玄女用手一指我曰：你心中有月、有大日十二宫、有昆仑，你的人情亦天情，人天合一；玄女又用手指自己曰：我心中有你，我的天情亦人情，天人合一。Q：就看你入哪个戏.....玄娘，都有哪些戏？玄女：人天分离戏、人天合一戏。Q：为何人在天前面？玄女：虚空依旧，就看学人是要唱分离戏还是合一戏。

妈祖来说：天若有情天亦老，人间天堂情依旧。她笑咪咪的，很慈祥。让人有一种很依恋的感觉！月光明（雪飞）：孙儿请姥姥坐，请再开导：姥姥：孩子好好修，姥姥等你回来！然后隐去。一会妈祖又转来说：长江后浪推前浪，前浪死（垫）在沙滩上！前浪不死，后浪怎上，就这样一浪高过一浪，一连连在九天，串串红，串串家偶——长江碧浪水连天。雪飞：姥姥孙儿该怎么做？曰：让他（她）人踩你肩上，前人回头再拉你一把，阶梯而上，师不会落那一个的，你们下面一大片要有凝聚力，让师少省点心。！谋才大略靠的是心，后姥姥反回最前一句说没有前浪也就不存在后浪！雪：谢姥姥。

心忽然出：笨蛋，天娘还怕多！牵的人多你还嫌！雪：对不起，分别心太重了，让娘伤心，孩儿给娘赔罪！曰：何罪之有，别一天到晚魂不守舍！雪：请娘教教孩儿怎么做？曰：前面吃饭后放屁。雪：娘指的是自自然然？曰：悟进就懂，然后隐去。

心想入戏难！入小王母戏更难！小王母会怪吗？这时有人说：百花仙子一直与小王母对着干，这道弯是比较难拐，积怨过深！但再大也不过天，现在小王母有意和解何不趁此机化解千年恩怨，化干戈为玉帛，天上的事谁能说得对和错。你们人不是常说：识时务者为俊杰吗？逆水行舟道行难，互想拉一把，共同推船，岂不美哉！放下心中以往的阵年旧帐，不再翻，展开大旗，共祝九天，天人相合，！这时见到碧霞娘把小王母推至我面前，却见天姐安阳和小王母面对面，手拉手，双双跪下，同时说好姐姐，共渡船，迎风雨，不胜慨，以往事，不再究，从今后，生死连。

心想：虚空要表达日月合明之意，为何不用一个太阳、一个月亮合在一起是个更明亮的光团，为何要用交合图表达呢？玄女飘来曰：不交能合吗？

Q：什么意思？玄女：没有“交”这个“行”，切忌不是“形”，能有“合明”这个果吗？只“合”无“交”不会“明”。玄女见我仍未悟，接着说：人类种族的延续是靠交合这种自然行为，产生出新生命来实现的，虚空生命的延续是靠灵与灵的日月合明不断实现大灵的一次次飞跃、一次次新生，使大灵无量寿。你们现在的修心、修行，就是在不断的“交”，以致以后与天魂“合”而明。

Q：飞狐观到的，你们打的交合图为何那么投入、细腻、真实？玄女：修心、修行要投入、专注，实实在在的修，修心要修空，修圆觉，达摩面壁九年，修心本就是很细腻的。

重看这段记录，想到书中很多地方关于交合图的呈现，又想到几天前三娘教子的记录：“又想罪孽深重这么重要的开示为什么不早开示？三娘（观音、白娘、玄女）显出打坐的图像，曰：没有机是无法开示的，因为是空心语空心，自心不应到这个问题她们的意是显不出来的。这就是为什么一再让你们续情，天戏才一幕幕的演下去，不至于无情戏凉冷场。”

突然悟到：大日十二宫是无为，人是有为，人与大日十二宫虚空碧影不断交流，问问题，大日十二宫无为又无不为，将人有为问出的问题无为无不为的开示出来，如若人不有为的问，大日十二宫便无为的不知从何处深入地讲。有点像教授从来不会穷尽学生的所有问题，只有学生不断地提出

来，教授才针对此问题进行深入讲解，不问教授也不知道学生存在这个问题。正是《夜读心经》中“任凭你悄声细语，但凡一举念，她便知底细。最好是想也莫想，让她连想也抓不着。”只要心中一想哪个问题，虚空立刻就捕捉到、哪个问题，如若不想到这个问题，虚空就捕捉不到这个问题。（个人体悟作为探索而已）

女慈禧：“天地归去，笑骂人间，几掬沧桑，话柄人间，唉-----重演这些，干什么？”学者只感到，隐中一连串的长长的叹息声。武媚娘师父说：“当我显现时，汝情初开----淡如梦！”则天师父说：“天地一个我，龙哥串萝卜。一演一大片，飘如云烟---”隐中又出来个老鬼，说是狄仁杰----他说：“沾吾皇的光，在这儿说几句：做梦莫如狄仁杰，当朝全是宰相辅，留得后人在，壮志千秋-----”旁边有人在喊他狄阁老，可这老鬼趴在地上恭敬的一动不动，象没听见似的！女皇一声“下去吧！”——他就消失了。

虎儿出来，拜见武媚娘师父！师父说：“你随我行，一刻也不得有误的。你听明白了吗？”虎儿显的是个皇帝的内卫的像，拱手应声答道：“弟子在，随时候着。”这“狄”的像又出来了，和虎儿的影子----重叠了又分开----说道：“文则天，武则地，这是当下！后来呢，一文一武走天下，狄--仁--杰--！”学者：弟子记得了。则天皇帝点头，说道：“生活中修行，其路甚远。动之深而入之切，黄道初开玉女归来，佛道的好！”则天皇帝说：“跟我行，就是演尽三界六道苦，人生一回回---”则天说：“等到那一天，等你能挂印西征去了，也就成了。不多说了，跟上小童跟上我----演戏吧。”学者：今天的交流就到此为止吗？

则天师父一招手，叫虎儿过来，说：“请网上哪个明眼人给你看看，看看你虎儿到底是谁----给验个身吧！迷到如今，也该醒醒啦。”则天皇帝转身进了她的“内室”去了，留下虎儿在外面---候着呢----！学者乌狗

雁南飞观记-和小铃铛（圆）在网上相遇，相互聊着入观。雁南飞：前一段时间隐中出图像，画面是——在深深的大洋的最深处，一艘沉睡了千百万年的古船在海底，然后进入海底沉船一观，出现一个光洞，随之入洞弯弯曲曲，越来越深，没有尽头，入洞后，有个象矿井的探照灯一样的灯在这里探路，里面太深了，走了很久都没有头，就是个无底洞。圆：你问是谁给你在带路？

雁南飞：隐中说——虚空缘，空头照（。）圆：你问她们给你这个图，是想说什么？雁南飞：一位黑衣女子手抱花篮，边走边回头，潇洒又快乐的从花篮中取出一支支花，随手扔给后面追随的一个小孩童，小孩拿着花看半天，好像得了个宝贝，美滋滋的。圆：取出一支支花——还是要观。黑衣神女：一朵春花灭，万点不由人（。）雁南飞：是什么意思？黑衣神女：学会放下色观入空观（。）雁南飞：空观是什麽？曰：空心语空心，空心不由人，万朵情花灭，青风不醉人（。）雁南飞：你是谁？曰：情花（。）

【小小：这个（。）是什么？杏子：牛。2009.6.30】

图像：一群和尚走过来，Q：请报个名？隐：慧能、慧娴。法海出来迎接，将和尚们迎接到一个客房里。Q：请说说话。慧能：说什么好，找到了出身之路，未找到出心之路，至今流落三界。图像马上变成一群道士走过来，张天师迎上去。Q：请说说名字？隐：道静、道慧。Q：请说说话。道静：哎，惭愧，未悟出祖师爷留下的炼丹法，反倒热衷于术，愧对祖师爷呀！幸好上面和解，才

能搭上飞花的大渡船。

Q：为何是“飞花”的大渡船？

道静：罗地坐中，自然是众花托罗地，罗地托众花，罗地与花一体。

突然出图像：两个道士押着一被反绑双手身穿白色古装衣裙的女子走到一大堂前，将女子推倒在地上，另一个道士手拿牛鞭，使劲鞭打此女子，每鞭下去女子白色衣服就出现一道血痕，女子疼的在地上滚来滚去，一会功夫白色衣服血迹斑斑、衣服也被打得碎成一条一条，女子头发蓬乱，满面汗水，脸色苍白，但未见一滴泪，脸上仍是一脸豪气和不服输的傲气。镜头推远，发现地上有好多女子都在被道士打。

Q 倒吸一口冷气问：这是何时的事情？道静：十面埋伏，九宫被射，大日、天庭震怒，罗迪下界渡九宫，我们为明哲保身，是故演了这一场戏。Q：罗刹女个个响当当，如何被你们捕获？道静：祖师偷偷给罗军供应能量，我们是同盟军，罗刹女未防备，被我们设计奇袭。Q 脱口而出：是够卑鄙的。

见太上老君气呼呼的飘来，指着道士大骂：孽畜。道士们忙跪下行礼：参见祖师！太上老君：都是这些畜牲背着我作出这等卑贱事来，给我脸上抹黑，自此搞得我在玄龙、老辈们面前抬不起头来，又因给罗地供能量，在大日九宫面前也抬不起头来，只能离开九天远远的躲起来。幸好如今大日十二宫、罗地、飞花大渡，否则哪有这些畜牲可沾之光，我还是得远远躲着过日子。

老君是深深地又气又感慨的样子。Q：请老君喝茶，坐着休息。老君摸着我的头微笑着说：真是懂事，不愧是罗地的种。老君坐到椅子上喝茶，道士们仍是跪在地上，一个个垂着头，战战兢兢。

天姐丹珠子上前给老君行礼后说：祖师，大日十二宫已尽弃前嫌齐心合力大渡，一团和气，您就不要在这里摆出这种场面了。老君哈哈一笑，一挥袖子示意弟子们起来退下，道士们起身给丹珠子行礼，丹珠子还礼，道士们退下。老君哈哈笑着上前一手拉住丹珠子的手，一手拍着丹珠子的肩膀说：好孩子，一定要听大日十二宫、罗地的话，心容万物、心容万事，心广才能天地宽。

小王母飘来怒气冲冲地说：你们和尚、老道真是能钻空子，借着小王母的戏倒是先了起你们的冤孽债来了。

老君呵呵一笑曰：我们的冤孽再大也大不过小王母棒打众花仙，也出名不过小王母怒贬七仙女于银河殿，当然是小王母修桥道士和尚过河，小王母修塔道士和尚照明了！

小王母气的浑身发抖，一手指着老君道：和尚老道就是改不了墙头草，坐观山虎斗渔翁得利的卑贱作风，呸。从来都不敢光明磊落的敢为天下先，总是黑暗中行动，难怪是秃和尚灰老道，一个滑一个鬼。

老君仍是笑呵呵的喝茶，悠悠嗒嗒的晃着二郎腿。释佛飘来笑呵呵地对小王母曰：阿弥陀佛，武则天大兴佛教，深悟佛法，愿解如来真实意。能者多劳，心容天地！

小王母见释佛如此说，气也消了大半，身子软软地坐下来抽泣，哽咽着说：想我下界飘零万年，凄凄冷冷，谁又问过，谁又关心过！现在好不容易轮到小王母的戏，谁又齐心合力为小王母搭桥过河、建塔照亮！都怕当小童、抬轿子，低不下那头，俯不下那身段，还借着小王母过河、照明。

Q 心里突然忽悠一下脱心而出（不是后天意识说的）：这戏演得，是喻学人对小王母是“和尚老道”的作风？

小王母破涕为笑，用袖子一遮脸飘走了，释佛、老君哈哈笑着隐去，独留我对着电脑发怔、沉思、伤感。

为避免借虚空名义开示其他学人之嫌，想把“是喻学人对小王母是“和尚老道”的作风？”改为“是喻弟子或我对小王母是“和尚老道”的作风？”思量再三，一直谨记师傅 S 忠实原记录的教诲，忠实自心、忠实女神，错就任其错，以便以后研究错在哪里，是故保持了原记录。【小小：解释的是谁？】

也不知这几天虚空总演针对所有学人人我的戏，也不知自己是否存在潜意识要针对所有学人，自己只悟到 S 一直强调观中所见皆图像语言，要通过形会其意，学人将点灯小童、四个抬轿子的图像语言还是流到人这个形式上，而不是放下身段、低调这个意上，潜意识有看不上的心态，这种心态是否是导致这几天自己的观记涉及所有学人人我戏的根源？也不知如果是这种潜藏的心态，观出来的观记是否假中亦有虚空真？不得而知。

夏夜梦语 38

我今天问了妙文，问她他们收留你们，你们去他们那吧，她说我要回家。我问你的家在那儿，她说海边，海神妈妈。她一说到海神妈妈，我感觉到她要哭。她用我的嘴一个劲的说，我要见 S。我问为什么要见妙呢，她就哭了，我也不知道她为什么哭，当时她附我体的时候，她跟我说她 11 岁，一会又说 8 岁，反正她到底是什么，几岁我也不知道，她一会一个说法。

今天早上，我佛堂进去念经的时候，我念好一段经的时候她教我说，回向众生，还教我些简单的拜佛的手势，我感觉她很喜欢我家的白度母，每次念好经拜白度母的时候，她就要和她聊好久话，不是我强迫拜其他的方向，我估计她能聊半个小时，她非常喜欢我念六字大明咒，晚上 9-11 点之间叫我进佛堂念，念最少半个小时，最后会说回向众生，我真的搞不懂，她到底想干嘛，我问她，她也不好好跟我说的，没句正经话的。而且她很看不起一般的人，对一般的风水先生算命的什么道士啊牧师啊和尚啊，都很藐视，说他们骗钱的。

我刚接触昆仑没多久，差不多一个多星期，我也不拜，就是把静功当催眠曲听听，发现自己的左肩膀有一把剑，我问了修昆仑的，他们有眼功的，我问他们我左肩什么，他们说是剑，我想估计真的是，我也奇怪，我都不修的，怎么会有剑呢？剑叫明月还有清风，后来换了叫乾坤剑，我也糊里糊涂的，直到妙文出现，她老是拿剑出来，我想可能真的有吧。学者小 Q

看夏夜梦语 32 曲你们帖上飞雄观记，哈欠中小龙女、又好象唐碗表妹。心语问候碗妹好，有点激动得流泪，说不出话！11.00 上香请念叨小龙女、蚩尤大哥家人沟通，打坐听雪山青莲，心中念叨小龙女、蚩尤大哥！心语问候，心中有个念头，白天看玉青观记中这段：我：哦，气场？天上第一帅是玄龙，那第二帅呢？天凤：自然是天白、天亮、天光三兄弟。当时吾全身触电似的，应店堂有来往人，有影响引起感受不到那位？当时觉得后背膏盲处，有感觉麻木刺痛感。觉得是天亮天哥，又好象不恳定。一会腿酸痛静不了，退出来跟她/他们说梦中见...

醒来后有个意思，说回收转世中的音，没经过这样是回收不了的！还有个意小王母‘小龙女’也在回收她的音呢！学者（未落名）

看《夏夜梦语 7》立秋学人提到八妖老母，心里凄凄又暖暖的，八妖老母穿一身黑衣已站在面前曰：一直都不见你请我。Q：是啊，八妖、心月狐、西王母、碧霞、七仙女、珠王、青娘虽第一次都通上了，但一直没有在我的观记里成戏，糖葫芦还没串起来，这几天正琢（磨）怎么请你们串情呢！八妖坐到我身边，摸着我的头，慈爱地说：别着急，情慢慢串，顺水流，自然成。

Q：八妖母，您最近一直忙什么呢？八妖：还能忙什么，还不是帮小王母成戏，姐妹一场，难舍的情。Q：看飞狐的观记，当时定十二宫时，在小王母和八妖圣母之间有些难选择。八妖：我们虽是姐妹，给小王母十二宫的正位她也要自己能坐的主，坐不了何苦争。Q：小王母为何就坐不了主？

八妖：比如凡间有的人分明不是当领导人的料，硬是争着当了，结果呢自己镇不住只能被形势、环境所迫而下来。要当十二宫，无论在能量即势、战功、宫主的容度、与玄龙的情上都要与其他十一宫匹配，否则天平就失衡了。

Q：为何在第十二宫宫主的定夺上，小王母可以与八妖圣母一较雌雄？八妖：哎，宇宙的自然规律，某一段时间造成的大过在下一阶段就成了大功，小王母将群花打下界当时是大过，现在天河退大回归这段历史又成了大功，是故天史连续起来看就无事无非、无功无过了，现在小王母的特殊的天史在学人入五破五阶段又是个极佳的突破口。有得就有失，有失自有得，看开了看远了心也就平静了，也就坦然了，也能包容了。图像：小王母掩着嘴偷偷得意地笑。

小王母飘来坐在八妖身边说：姐姐也别羡慕我，你是船行海中没起多大风浪，就是守青潭亿万年的清苦、孤寂，如青灯一盏伴佛旁，能静静的守得住龙郎的情，稳坐十二宫；而我是船行海中大风大浪、风起云涌、高在天堂又深坠万古深渊，这种极大的落差造成的落寞、历劫万古深渊时的无助凄苦荒凉，如一把把利剑一点点割着心、碎着灵，好在宇宙自然大法，也亏得姐姐们的观照，龙郎的情，有了如今的戏，可最终怎样还两说呢？

八妖拍拍小王母的肩膀说：哎，各有各的辛酸和难处，经历了一番，也该对权力和龙郎的独占放下了。小王母：是，姐姐们如此宽容我的过去，我自己也经历了极度的辉煌、也经历了极度的荒凉，终是姐妹情义暖心肠!!!

心月狐一袭白衣飘来笑着对小王母说：你终于看开了，放下了，这是最好，我们虽然竭力帮你，可是你也得十分卖力，学人那里一定要多奋力！

小王母：我已经八条腿再跑了，没看累的面容交瘁、形容消瘦，说是四人抬着武则天的轿子，小童打着灯笼，反倒成了武则天给学人抬轿子打灯笼了！真是荒唐！心月狐背靠在柜上拿着粉红色的帕子掩着嘴笑着说：你就忍忍吧，谁让你就这个戏呢？没骑上驴，反倒让驴骑了你！八妖老母也哈哈笑得弯了腰。小王母嘟着嘴说：姐姐们，也别光看笑话阿？出出主意解围啊！都让驴骑我把我压死了，你们高兴啊？心月狐、八妖圣母顿时神情严肃起来，陷入了沉思！

过了一会心月狐曰：还是得摸着驴子的习性来，有的烈性子就得打，有的浑劲足索性放开缰绳赶着仍由他跑个够，跑累了就停下来了，有的不开窍的得拿个胡萝卜吸引着走步，不同的时期这些方法随机混合用，等走顺了你再骑驴，那时候你就是骑驴训驴能手啦！以后再送你一个雅号，千古女皇骑驴能手！说完心月狐用手帕掩着嘴嗤嗤的笑。

小王母哼了一声：才不要哪些空名。还得劳烦姐姐们串戏！心月狐、八妖：随需随到。说完飘去，只剩我和小王母，小王母看起来很累。Q：请喝水？小王母穿粉色睡衣反跨坐在一把椅子上，胳膊放在椅背上，悠悠的喝水快睡着的样子。Q：请小王母到位上房间睡觉。小王母站起来恩了一声，回到一间房里倒在一张大床上呼呼睡去。（备注：同样为避免借虚空名义开示其他学人之嫌，想将原记录“学人那里一定要多奋力！”中“那里”改成“这里”；原记录“有的烈性子就得打，有的浑劲足索性放开缰绳赶着仍由他跑个够，跑累了就停下来了，有的不开窍的得拿个胡萝卜吸引着走步”中的“有的”均改成“有时”，这样可落实在 Q 一个人身上。是忠实原记录仁者见仁、智者见智，还是为避嫌开示其他学人这种不良陋习而修改记录，或纯属是 Q 音造的戏没意思了而采取不上贴，请 S、小小、杏子方便行事，呵呵！无论 Q 的人我目前有多大，都会在 MS 的指引下赤心向青天，忠实记录大日十二宫虚空碧影流入自心的情，一层一层撕开 Q 人我丑的假面具，一层一层剥掉 Q 人我皮！）

【小小：解释的是什么？杏子：人我.....2009.6.30】

圆：感觉是玄娘。玄娘：情花醉人，人不由心，心系虚空，万里飘香（。）雁南飞：请说说如何深入呢（。）雁南飞：深在于心，心从口入，入洞情深，空不空处（。）圆：唉.....知道入洞情深（情深是隐说的），可.....玄娘：要修得花自在——家花还比野花香，野花处处开，家花独自来。情比金坚，心比海深，岁月流水，一走一过，来来往往都是情.....雁南飞：你到底是谁呀？

日：情花香（。）雁南飞：情花香是谁呀？日：家花总比野花香（。）雁南飞：家花为何比野花香？日：家花是家珍，野花是外流，流浪汉总得回。雁南飞：我现在想大哭（。）雁南飞：行观时，面对周围人说是音魂做戏的，怎么是好？

隐中日：真真假假演大法，虚空摩诃意(易)如来，隐中深，虚空如来断神针（。）雁南飞：给出图像：一个大海，一人入海中往深初游去，感觉海底有个闪闪发光的海神针（。）【小小：改加标点太费劲了，后面还有很多——略.....】

立秋给 lcx 阿姨、Xzy 大叔送复印好的《夏夜梦语》，刚在 lcx 家坐下，立秋：我的两个胳膊怎么起了这么多鸡皮疙瘩啊，谁来了？lcx 边哈欠边说：咱们在这儿一聊这资料，天尊们就来了。立秋：您感觉一下谁来了？

Lcx：观音来了。立秋：我感觉妈祖来了，心语：眼下的机遇非常好，要抓住、抓牢，牵上线，连上情，一起奔着九天行。Lcx：我整天不知是什么感觉，谁知道咋弄呢？一打哈欠就知道她们来了。立秋：有时心里有个什么念头或感觉都说出来，这也是她们传来的信息。Lcx：感觉观音说“练功，要用情，思想别老跑了”立秋：太好了，就这样去感受。立秋：请观音接着说说。

Lcx：真用心一去想，感觉又没了。立秋：轻松些，我有时是无意识随口说出来的。立秋：从今天开始我们都要写问询记录吧，您二位也可以把看资料后的想法、建议、体会、感悟或者困惑随时记下来，晚上电话告诉我，我再给打出来.....Xzy：我向来没有动过笔，今后我要练习了。立秋：哎呀，我的胳膊又起疙瘩了。Lcx：我的头发麻、涨的很，嗖嗖的。立秋：谁又到了？感觉九娘到了。Lcx：反应的厉害够狠的。立秋：感觉九娘说“说一千，道一万，千年的机遇让你们碰上了，如何抓、怎么行？你 S 也早都说明白了，跟不跟是你们的事儿，彼此搭把手应当理份，没有客情。”lcx、Xzy 同时说：谢谢、谢谢天尊教导。立秋：“挺聪明的人，竟办傻事儿。”感觉九娘说您(lcx)呢，说您问询时的执着劲哪去了。lcx：嗯、是，我经常打哈欠，心里问几次没感觉就不问了，看来抓机问询要

死缠死盯才行。立秋：嗯，说实在的咱们连杏子说的“一走、一过”阶段还没到呢，不过我们要相信自己，尽管努力就是了。lcx：我刚才上香时看了九娘像片一眼，心想您喜欢什么水果就享用吧。Xzy：你基本通了，没完全利用起来。lcx：我的头沉得很。立秋：现在感觉小王母来了。Lcx：我没感觉她来，感觉还是玄娘。立秋：小王母说“你说的头头是道儿，一做起来就走了样。”呵呵，是说我呢。lcx、Xzy：我们也是。Lcx：执着要用在这方面，用心用情。我现在脑子和心里老是一片空白，不知说什么，头发胀、打哈欠流眼泪。Xzy：一层窗户纸，快捅破了，呵呵。

阿華.阿調.無悔在聊天室交流.煒忠打對講機說宥瑄發病,交流中斷.前去處理,在當時娟兒感覺有人說：氣堵塞，腦缺氧。約十五分鐘後繼續加入交流。

丫男:因宥瑄癲癇發作,所中斷停頓一下。娟兒:千年恩怨.....轉成仇。無悔:請問是誰來啦！娟兒:唐琪。丫男:請問宥瑄示何關係？

唐琪:唐門大屠殺.....世代恩怨。丫男:能否說說是哪個朝代？唐琪:一家老小。丫男:請位上放下，跟著弟子們一起修行。唐琪:愛恨情仇。唐琪:轉成空。唐琪:索命不成！怨難了！

唐琪:我心有餘悸？丫男:感謝您的到來.....不要嚇第子.....很恐怖。唐琪:情愁.....由阿男帶.....他們兩有結。丫男:那早晚會被丫男給砍ㄌ（宥瑄）。

虛空:冤家宜解不宜結，把情化開。丫男:請問是哪位位上說的？娟兒:得力的助手.....是她的隨行可麗。可麗:化險為夷。可麗:了知過去未來。

丫男:還是要觀....可麗:切入！機不可失。

心里马上冒出：柳风、柳眉、柳灵、柳珠。柳叶飘飘，柳枝摆摆，柳絮飞天，柳家姐妹，齐来报到。Q：你们从什么地方来的？快坐下喝茶，喝水！

众柳：五里坡石昌庙。Q：在什么地方？众柳：山西淮岭一带。Q：你们怎么找到这里来的？图像：远处一座非常大的山庄，风景秀丽，发出闪耀的光芒，众柳向着这个闪光的山庄飞来。Q：你们怎么会看到这个山庄的？众柳：神女的指引。图像：天上一仙子飘着引路。Q：快请上位休息。

图像：一怀抱大的花，花是成大撮的开，一撮上能有20多粉中带白的小花。Q：请问这是什么花？图像：一女子头上戴着一朵这种花，衣服图案也是这种花瓣，只见她生气地将头上的花撕下来扔在地上踩，到花跟前用脚踢，哭着骂道：千辛万苦的找来，人家都不认识了，枉费那么多情干什么！Q忙道：姐姐千万别生气，别和我转糊涂的人一般见识，以后你慢慢讲讲你的故事，我会慢慢回忆起来的。陪了很多好话，无奈她还是不停的哭闹，心想：果真是林黛玉阿！

天姐丹珠子上前拉其坐在椅子上，她用手不停地摸着眼中流出的泪水，丹珠子冲我道：丁兰姐姐，是放春兰，还有妹妹春兰。又对丁兰曰：走吧，别和她一般见识了。图像：她们都坐在桌前，桌上有酒有菜，周围有很多花。

图像：一树枝上两朵雪白色花。Q：紫棠？隐：她是我姐姐，我是白棠。

一女子曰：玉女红，玉红。Q心想：玉女红又是什么花？玉红：石榴红，知道吗？Q：石榴红，大日玉女穿的衣服颜色经常是石榴红啊！玉红对着其他姐妹哈哈笑着说：你看她那蠢蛋样，真是笑死人了。真像西游记中的猪八戒，以后可有好玩的了！Q：还烦劳各位姐姐们在玩闹时洗去猪八戒

身上的凡俗之气。

突然观音、白娘、大日在群花中显现，众花仙立刻站起慌忙万福：见过圣母娘娘。白娘：你们好好助道，别总打趣拿她开心，就是开心也不能让她偏离主航道。花仙们低头福礼道：是，娘娘。观音道：都是些不省心的货。大日叹口气曰：在她能承受的范围内磨其心性，注意尺寸拿捏及度的把握，切记不可过！培养个苗子不容易，不可拔苗助长，这样只能造成断其根的惨状。众花仙忙答道：佛主所言极是，我等谨记，把握分寸。

大日将一把日月光明剑和一个玉磨镜交与玉红。观音、白娘、大日隐去。众花仙立刻由拘束态回复自由活泼态，丹珠子上前向玉红施礼道：以后多蒙姐姐教导扶持。玉红曰：自家姐妹，不说两家话，走，我们一起玩去！玉红拉起丹珠子的手说说笑笑的隐去。

谦妹问毛妹说，刚刚有没有不舒服？也将刚刚的状况跟毛妹说，此时谦妹又大咳，毛妹说：你再忍，会更难受！谦妹就乖乖去打坐。谦妹：请问是哪位隐中师？（此时，躺在沙发上的毛妹打嗝了）隐中：叫那个打嗝的一起来打坐！

隐中：路漫漫，情字行，小小羊儿要回家。毛妹：是哪位隐中师在说话？谦妹：管带。毛妹：你家管带叫什么名字？谦妹：白春狐。谦妹：请问管带，毛妹说最近她总是觉得有人再跟着她，请问是什么原因？白春狐：图像，看到毛妹背上隐隐约约背著一坨黑色的背包状态。谦妹：请问管带此图像什么意思？

白春狐：人家的家务事，关你屁事！毛妹：什么家务事？白春狐：你自己清楚的！谦妹：请问白春狐姐姐，那图像跟毛妹有何关连吗？白春狐：业障太多，多行净身咒！谦妹：感谢白姐姐指导。当天，谦妹生理期又提早报到！这个月，已经来第二次了。毛妹到家就拉肚子了。

看我的哲学中，万缘就是一层层的镜子.....梦文：你的心中（立点）只有我们，太古的记忆不靠万缘是接不起来的，山崩地裂，海水变色，天降甘霖，一切还原。当时的就是我们（感觉是，因为万缘就在当时的时空层，目睹一切）真相还原。行：聚缘的用意就在此，还原真相？梦文：真相假相如无不相。

（有个声音似乎哀求着说：别再打了、别再打了。图像：一女子抱着头，搥着耳朵猛摇着头，披头散发，衣服凌乱。）图像：那女子哭累了，趴睡在地上，身上穿着一件灰白色（因为脏了）的连身长衫，裙尾有着不规则的，像被撕裂过的痕迹，脚上手臂上看的到的皮肤都是脏的。图像：天空维持了平静，只剩海水拍岸的声音，和一个女子侧躺着的画面。

梦文：没有了，一切都没有了，只剩下一片狼籍的残余，女巫的天地，过往的记忆，都被时光冲刷光了（左脑麻了起来，有点想哭）余下的只是天地，这中间的记忆要再补起来，这个时空层的记忆，要圆圆满满，完整的保留下来，靠的就是巫，的内存。

行：巫，的内存？不懂？梦文：残存的记忆罢了，这些片段要慢慢积累，成一大片，成个完整。行：突然想起章回小说，人写的？梦文：人写的记忆，有时是不自知莫名的记忆，虚空能量的释放。梦文：这就是释放，透过总总形式，观是最温和的一种。行：不然就会发火啰！呵呵。吐给宝贝们听。梦文：吸气、呼气，让能量转换一下。（行试着做，梦文说：轻呼、轻吸，又说一百下）

行：一百下？梦文：这样你就没时间想发火啦！行：也对，都专心在呼吸上了，跟问讯一样。

梦文：故事结束，下戏。

問：好吃嗎？管帶：可以：小四娘：有心都好吃。我：你們喜歡吃葷吃素？小四娘：不拘。我：那好，有什麼吃什麼。今天老想著吃，想大吃，有時不敢放縱，吃多了行功行不動了。天熱，拿根冰棒，上網。正好玉青的觀記出來，請大家一起看，吃個冰棒。手臂刺痛。問：是誰？隱：管帶。

管帶：別顧著吃，好好看看。我：正看著呢！姐，吃冰棒，梅子的，有酸酸ㄟ。感覺：姐姐兩個眼睛盯著我。管帶：不爭氣的東西，也不跟我們說說話，幾天也不寫一篇。我：姐，有寫啊...感覺：管帶插個腰。我：管帶一有這個動作，我不自覺的低下頭來。管帶：把心放在我們身上，跟我們說話。

我：我有跟你門一起看書啊。管帶：看書，我看你睡覺還差不多，把我們晾在一邊。觀我們，訓練自己靜下來，不慌不忙，觀我們。我：看的見的都不想說話，何況這看不見的，沒有一個清靜的耐心，還真說不上話。

管帶：知道了要行。我：姐，我爸想上位修練，可以嗎？管帶：我做不了主，問 S。我：位上不是你管的嗎？管帶：位上是修練已久的仙，有能量的，你爸死沒多久，有什麼能量？管帶姐姐眼眉一挑。我：是呀！書上有說，死去的親人能量低，位上的仙家不願與低能量的在一起。我：可是飛狐家的親人也上他的崑崙位ㄟ。管帶：看我一眼，無表情。你比個什麼比啊？我：不是比啦，是跟你請教啦，你們的事我搞不懂啊！管帶：所以叫你寫信啊。

我：寫啦，寫啦。姐，不然你跟大顛說說帶我爸上雞足山修練好嗎？管帶：一會上崑崙位，一會上雞足山，去跟 S 說（姐撇個嘴）。我：好啦！我知道啦！姐，我爸為什麼會來找我，我沒特別想他ㄟ！不過他活的時候倒是最疼我的，嘿嘿！三十好幾我的衣服我爸還幫我洗呢？管帶：寵的，不爭氣。我：姐，那東海王最疼小王母娘，那小王母娘可爭氣的呢？管帶：你倒挺能比的。我：不是啦，姐，是不是我有能量，吸引我爸來啊！

管帶：兩手一叉，連個呼氣吸氣都做不好，屁個能量。我：那你說我爸死了十多年了，怎麼現在來找我。管帶：緣份。我：喔！知道了，不問了。謝謝姐姐。阿紫

前几天老白帮我介绍了位叫侯姐的，她练昆仑 10 多年了，我叫妙文跟她聊了聊，妙文说她家里有 3 个鬼——两个是她父母，一个是她妹妹，说她妹妹是恶鬼。电话里，侯姐说那个不是她妹妹，是他们楼上一个女孩摔死在她家天井里的，妙文让侯姐去庙里给他们三个按个牌位，让他们有地方住。侯姐问妙文，为什么她练了十多年了为什么眼功耳功一直不出，妙文说你安排好他们，你就能好好练功了，就会出眼功耳功了。我跟侯姐打第一个电话的时候，她好像很赖的理她，让我左边的整条手臂全麻了。小 Q

学者乌狗看读《夏夜梦语 34》玉青的记录里--【小王母理了理袖子，旁边的天姐说到：天界又不是个物，如何火烧？】学者哈欠？

隐中的小王母对学者说："火烧三（天，学者听到又象是'天'字。学者注。）山，你看过吗？"学者：请师父您说说？师父说："你把她俩（蓝蓝和玉青）这部分内容连起来看，看到什么啦？"学者：弟子还没想过呢。还是请师父说吧？

小王母师父动动手指，招呼着谁过来？被叫过来的人到她面前微曲膝勾头，右拳触地行礼说："参见副帅。"看他行礼的样子，是个男的吧，学者在想？

隐中打断学者的想，呵斥道："刚刚入观的人想什么想。有话就问更直接些。"学者问那行礼者：你在干什么呀？他扭头看了学者一眼说："刺探军情搞情报的。"学者：您怎么搞情报的，请说说吧？学者此时感到图像：一个个子矮一些的人，掂起脚在一个高个子的耳边耳语，就是告密吧！学者问这个图像是不是告密的意思？

这个人摇摇头说："是跟踪。"学者：谁跟踪谁呀，这是什么时候的事呢？小王母笑容满面的接过话说："别为难他了，我来说吧。"学者：您讲？

小王母说："很久以前我海里也有个类似于天庭花仙大院的地方，你也在其中呆过。"她说："你后来打仗了，还回来过一次的，就那一次....."学者：师父可是第一次给弟子讲故事了，谢谢师父！

小王母师父说："她们观到哪里你就跟吧，跟到日月双头明你也有戏了，好多的戏呢！"师父说："你道杏子最近老打你是为何？"学者：弟子愿听师父讲！师父说："又嘴滑了不是，还是玉青好....."学者：请师父教导？师父说："你因为打字慢心里急，就有了接不上来的时候，躁啊。"

上香敬请弥勒佛，见弥勒摇着扇子，挺着个大肚子笑呵呵的飘来，弥勒曰：丫头，我肚子里可不是草包啊！Q：为何是肚容？

弥勒：破土才能生月，如何破土？放下，才有容，进而才能拾得月。凡间的一切都存在正反、是非两方面，如果只持有、放不下一方面，自然就容不下另一方面，落了两边见，这样你总是会有是非、对错思维观念，有这种思维观念会不断地去分别正反、是非、对错，在这分别的过程中就会形成正反、是非对抗和冲突，这种冲突对抗就会形成争斗爱恨恩怨等等情绪，有情绪心灵就会不清静了。凡间的对错、正反、是非本无明确的界限，这种分别都是站在一定的立点上才生出来的，同一件事物站在不同的立点就会形成不同的是非、对错，所以才有辩论会、律师的存在，才会有公说公有理、婆说婆有理的现象存在。站在宙心无立点，也就无是非、对错、正反。为何人我是个万花筒？因为人我有数不尽的立点，立点套立点，如果不放下人我的种种立点理论去行观，那就一直总围绕人我的立点在演戏了，热闹非凡。自不在时让你们一下子放下谈何容易，在行观中一点一点放下破土，让自逐渐苏醒、发芽长出来，再由自见月，色魂见天魂，一步步地日月交合。这个过程是漫长的，得大破土，人我大死方可有成。在破土自苏醒发芽未成熟期间的行观不可避免的一直会存在人我戏。

【小小：深入不是大段子文字.....是情的深入导致戏的深入。

杏子：大段子文字导致“法”的“深入”，但不一定就是道法的深入，可能会导致人法的展开——比如弥勒说“辩论会、律师的存在，才会有公说公有理、婆说婆有理的现象存在”等等，因为弥勒可能不会使用这种语言？

小小：Q学者的一些想法不一定就是有问题，但是如果把想法变成了弥勒说——就有问题了？

杏子：进来一些学者模仿这种大段子写法，并写成是天尊说等等。小小：尽可能把自己的想法写成自己说，从天尊说里剥离出来就好了。2009.7.1】

Q：何时才会没有人我戏？

弥勒：完全没有人我戏也是相对的，色魂完全依附天魂，与天魂好的穿一条裤子时，方算有成，

切记人我不可再起，切记切记 !!!

Q：笑口指什么？

弥勒：佛口，佛口常开干什么？笑纳。笑纳什么？笑纳天下可笑纳之人，聚回你往世飘散的音魂、往日之光，从佛口即海轮纳入到中脉而生月、升月。丫头，记住相应大日十二宫，收心行观是逐渐放下人我、破土苏醒自、日月合明的无上法门。好好修，常念叨我，我已经来过好几次了，只是你心理上一直没准备好与我如何叙话，没观。

Q：嗯，常念叨大肚佛。弥勒：再好好看看书《胜利回归》，对你下一步深入观有帮助。Q：记住了。弥勒佛隐去。

行：哪位宝贝来了？隐：万缘。隐：小巧。带兵五千。小巧：带兵五千是何意知道吗？行：请小巧教导？要容？小巧：宽大。图像：五千兵马站在场上的场景（感觉不止五千...）

小巧：心容己多，能容多己，各己为己，己容自己。行：观己？图像：小巧十七八岁，身着劲装，一身黑衣，头上绑着红丝带，威风不已，左手持剑站在中间。小巧：一名大将要有的风范。

行：请小巧说说？小巧：身先士卒，勇往直前，能容己之过，能容人不容，从容不迫。行：还是个容，具体请再说说？说了七个容？

小巧：说了何用，心不能收，如何能容？要宽容先要从己身做起。（心向大海无边无际）行：有个感觉，心收了，空间才会变大。图像：小巧转身看着底下的将士们。小巧：眼光放远，把我放小，没有将士，没有虹光。图像：一片阳光斜照了下来，把将士们的衣服都照的闪闪发光着。

行：（想到丽人行）宫行？小巧：心中要有个底，别妄自菲薄。行：请说说这个底？

A 同修与 B 同修网上相遇（注：A 是青莲，B 是天狼星）A：感觉到一句心语：如果放下那个我，如何都好，如果放不下那个我，如何都糟。A：S 说，一旦把现实中的我当做虚空人物，或者是你把虚空中的“那个”当作是自己——走火入魔。说的太经典了——虚空说：今晚是华山论剑（。）B：今晚是十五啊（。）

【小小：也是那么多牛.....文章很长牛太多，改加标点没有时间，自己上贴吧。2009.7.1】

Sonny：媽媽你有接過鴿子嗎？白色鴿子。它叫小白鴿，和平鴿。

麗娜：是給夢境的人？Sonny：我問，你是來報名的嗎？它說不是。好像不是我們幫它報上名的。感覺是 S 那邊幫它報上名。麗娜：能不能請小白鴿說說，S 如何幫它報上名？

Sonny：感覺是它找到 S 那邊，S 發現是我們的緣，所以它過來了。一方面也是因為它是隻鴿子，信鴿，可以傳達訊息。我想可能是 S 想給我們傳達一些訊息，所以就請它過來了。麗娜：哦，所以小白鴿給了這個夢境。Sonny：嗯。麗娜：請小白鴿說說這個夢境。

「麗娜夢境：雖然嫁入豪門，但仍然可以保有原來純樸、樸實、簡單的生活，唯一的要求，出入公眾大型場合，必須調整自己的腳步，舉手投足進退之間必須得宜，才能與之和諧一致。」

隐：入流亡所，空净空生，空生空觉，觉明。图像：一个白色人影陪着静静打坐。隐；放下立所，无为而求，清净本然，然是我所，所照性空，明心见性，性本无求。图像：一把剑横在面前，看到握把处有红穗。那把剑横向在面前快速自转着。图像：一女子背剑而立——天姐。图像：天姐头上绑个发髻，长发到腰绑了两条发辫，发辫尾用红色丝带圈住，很俏丽，身上穿一套淡紫色绣花的衣服，绑腰束腿束手腕。

行：天姐，让行看看妳。图像：前发齐眉，眉尾微翘细眉，脸红朱润，俏脸恒生，脖长直挺，肩锁雪白，柳腰丰胸，乳头挺立，粉蕴佳俏，臀宽腿直。（感觉天姐脱光了给行看，或是透视，写完出现这句，终日穿衣不着一丝缕）行：人身是个假外衣？

天姐：假外衣又何惧。行：请天姐教导这个假外衣？图像：天姐抬起一件衣服的手，撩起衣服的衣襞。天姐：顺动而动，别太多意见。行：听话。天姐：衣着静享，静静孤立。图像：天姐套上那件衣服，说：随我而行。图像：天姐边看着衣服边动动双手（试试合不合身）袖口大开，整件衣服像件外套似的，腰部有点宽，短袍。

天姐：缩衣紧食，别晾了大，穿着不合，随手抛弃。行：学着小？图像：天姐套着那件不太合身的外套，离开了。说了句：多晒晒太阳。行：天姐，晒晒太阳是何意？天姐：把心晒小了，阳光就洒进来了。行：心为什么要晒小？要我小？天姐：野心别那么大，我小之人（默默）无闻。图像：天姐用条红色腰带，把衣服束紧一些。行：努力做到合身，缩衣紧食。

怎么搞的，瞬间海底能量就成了高潮，我哦的叫了一声，一股能量上冲月轮，见身边好几个人男男女女外衣上都飞溅了白色象精液的液体，斑斑点点。

心请天姐丹珠子，姐姐飘到我身边坐下看我打字。Q：姐姐，湘江击水是不是将海底能量击起来上升到月轮？中脉是长江，海轮是长江的主干湘江？丹珠子笑着说：长悟性了。Q：谁在湘江击水？（这句话不是我问得，脱心而出）丹珠子：飞天花仙。Q：为何是花仙们？丹珠子：色能量具有下沉性，只有花仙能击起来并托升到月轮。图像：一群飞天在一发光的潭水里嬉戏，然后围成一圈各用一只手共同托起一团光沿一光亮的通道向一个明月上飘，飞天极飘逸，真是美极了。Q：飞天在海轮处用什么方法击起能量的。

丹珠子：飞天的能量与大海轮的能量相触就产生了，真是个傻瓜。Q：这期间要注意什么？丹珠子：心清静、心清凉，瑜伽大闭锁。Q：白天的那个击海底能量的梦？丹珠子：让你初次体验一下那种感觉，而且最终是上升不是下泻。

Q：姐姐，为什么三界这个时空场的规律就是贪嗔痴，适者生存呢？

丹珠子：狼多肉少，从宙心越往外越多，生灵多，物质资源有限，为生存就形成了贪争斗，强者为王，适者生存，这种环境在生灵心中印上了贪嗔痴的烙印，生灵随着转世飘零，烙上贪嗔痴烙印的音能量也飘散到三界能量场中，整个能量场弥漫着贪嗔痴，形成三界是个欲满天的时空场。

Q：九天呢？丹珠子：九天不存在物质世界，相对三界，九天是密，不需要像三界这样的贪嗔痴的去斗。Q：那为何还发生天地大战？丹珠子：为了情，天地大战的根源是情，为开天辟地，开出来之后古灵坠落，又营救古灵，老辈有生力量枯竭，为再营救古灵引发了天地大战，而三界的争斗是为生存，占为己有，满足己所需，天地大战并不是为生存，不是以占有为目的。

Sonny：感覺這個夢境的意思，是說我們修行人，可以保有原來純樸的生活，但是，既為修行人就要進入家仙、媽媽她們的世界，要能融入，才能溶得進去。另外，旁邊的男生高妳一個頭，妳必須穿上高跟鞋.....這個高跟鞋就是妳的墊腳石，這個墊腳石就是 S，S 都是我們大家的墊腳石，幫我們把這條線跟她們拉得更近一點兒，所以我們要藉由 S。

麗娜：我們怎麼藉由 S？Sonny：穿上高跟鞋啊。麗娜：高跟鞋是個意，方法是什麼？Sonny：感覺是心越純樸越接近，就像夢境妳所傳達的那個意，純樸、簡單，我們的心跟他越像越接近。麗娜：這幾天妳工作忙，沒有找妳行觀，我有點茫然，不知下一步該怎麼辦？進也不是退也不是.....能不能請小白鴿給我們一點意見。

Sonny：妳在敘述的時候它都沒有講，但它一直展那鴿子的圖像，很白、很乾淨。麗娜：要如何才能達到那種潔白、純淨的心靈？Sonny：感覺是要能忍受風吹雨打。就像信鴿傳達訊息的時候，一路上不管打雷、下雨、颶風，它都很努力的達成它的任務，也都不放棄。這又讓我想到 S，就是 S 被人陷害、坐過牢，還有網路上很多的批評等等，他都承受下來。這個風吹雨打，指的就是外在環境的影響如挫敗、阻礙.....諸如此類，妳跟我之間的摩擦也算。

麗娜：因為在意妳，所以我的心情也跟著妳起伏，這幾天一直想著 S 她們給我的提點，要放下、心放下。妳拗脾氣的時候，我不能跟著妳的情緒起伏，這樣事情才能順利完成。

Sonny：那我應該也要放下，因為我也太在意了。麗娜：其實修行這件事，不是誰為誰的問題，就如 S 她們常說，為自己做。妳的壓力是為了迎合我，我的壓力是妳是我的責任，所以不能放著妳不管。當雙方有抱怨的時候，壓力情緒就會出現，所以要放下彼此的束縛。Sonny：所以我們之前都是互相為對方。

麗娜：對。所以才有壓力產生。我們請小白鴿說說。Sonny：它只給了“和平”這兩個字。Peace。麗娜：平和，和平。和諧。字很簡單，沒有經過事件，又如何放下？所以有事發生是好的，可以知道自己心中在意的是什麼，然後學著將它放下，讓心越來越純淨、越來越輕鬆。Sonny：嗯嗯。

【小 Q 与妙文的关系——斗则疯，和则平。2009.7.1】

跟月：看你在网上发了一句话，就可替着急了。随月：她发的观记。跟月：不是观记，你发的帖子里，你在后面缀了一句话，你说修书里北方的外科医生背着身上的动物仙去找 S 呢，就你这句话，就知道你层次了，就知道她现在是什么阶段了，你光看修书，你就没有系统的看 S 的观记，从九九凤回天开始。

小萱：我前一段时间有点没辙了，也不想行观（跟附体缘对着干），就回去看修书去了，看了几册，也没看全，后来家仙也是提醒我看 S 现在的观记，那时候就不想观吗，好几个月了，我自己也知道，道理也明白，就是感情上转不过这个弯来。

跟月：因为你的基础很好，以前本来就通着，现在弄了个不通了，她这都等于是退步了，还修书上怎么说来，现在修书只让看后面的 12-5 上下几册，其他的都不让看了，你还看那些干啥，那些本来就是那个阶段，修书以前的，S 已经说了，就叫你表现自我，让你有自我，那个书写的，到了后面的 12 集就让你放下我。

小萱：实际上那段时间就是挺无奈的，不知该怎么办了.....跟月：我想给你打电话，我想在电

话上一句两句说不通，这个必须得好好谈，你明白吧。小萱：后来我在若比邻发了个帖子吗，看看大家怎么说？

跟月：就好多人跟你说吗，我看了，后来我就算了，那段是真想给你打电话，想着夏天也到你那边去玩，到时再说吧。小萱：因为家仙也着急，那段时间身体也弄得挺虚的.....跟月：我一看你（小萱）若比邻那个像，感觉就是你，还有河口的奔月，也是一看她的帖子就感觉是她，因为我们以前电话交流挺多，信息是通的，跟你就这段时间交流少了。

小萱：后来就看书吧，道理也明白，当时就走不出来，然后挺无奈的，在若比邻发个贴子，看大家（怎）么说，哎，一下就放下了，所以一定要交流，不管是网上的，还是像我们这样，无意中都会得到一些东西，实际上就是这样。

跟月：所以说这个串门很好，实际意义很好，不光是交流学习，无意中也给你找缘，无意中就出来一个。刚开始我一看青潭观月情，看到玉青，玄女妈妈、心月狐、槐花夫人出来，看到那一块，她们同时出来时，连续哭了四次，都不知道问，简直就哭糊涂了，到第四次才知道问，这里面是否有我的亲人？有我的直系亲人，真是，我的亲人都在里面呢。哪天晚上就给我说上了，你的天妈是谁，怎么怎么下来的，天姐就接上了，第二天看到那里，还哭，但感觉就不一样了。

跟月：就嫌我笨，愚，老给我出个槐树，下面榆木疙瘩，还观到“旺”字，铁扇公主来扇扇子，都不知道啥意思，后来这一观就明白了。有一天还没听完大地回春，就给我出一行红色的字：你与玉青是一万三千年前的傻战功.....要不我看见玉青怎么那么亲，看见槐花夫人那么亲，刚开始《九九凤回天》一出来，梦里面，S 的声音，东北找玉青，东北找玉青，没在意，这事也挺巧的，网上，小小发过来，让我加玉青互为好友，玉青的观记随时发到我邮箱。

看新发的观记。心中：由来我心。请问谁说的。曰：妙文。问：请问什么意思？曰：观心止心。问：大日妈妈，是止波动心吧！曰：自悟吧！

见面前一古装女子，曰：秀雪。问：姐姐们是哪里的。曰：华山的手下。问：姐姐们怎么找来的。曰：聚来的呗！（那语气是你怎么会不知道。）

心中：万世情缘一线牵。显一位浅红色衣服的女子的上半身，是一种印象，但总也感觉她在面前，笑笑的，现在头上又戴上了凤钗，衣服是一种漂亮的红色，蓝色腰带。请问姐姐你是谁。心音：小王母。

小王母姐姐又给显了个二十岁上下，穿肉粉色（衣服）的女子形象，挺高大的，象傣族人。小九拜入坐，心中：你即是我，我即是你，回应天。

心中：做一个万花的筒子，钻进去。同时配有图。问谁说的。心中：天姐。

梦云：昨晚众花来是何意？心中：花开遍地都是情，玄娘。心中：教你连情呢，天姐。天姐：她们只是看看，到你这成了过过，相逢即是缘。梦云：怎么还是感觉到那位飞天女。请问你是谁？曰：我是你的音，万花组成的音。心中：飞花逐月千里行.....万花飘零万世休，台前明渡飞天月，捷报连连飘万里。心中：请问谁说的？曰：八妖老母说的。

心中：重新做人。问：做新人？玄娘：暗合意。梦云：娘说的我还是不太明白。曰：庭院深深深几许，落花有意流水无情。暗自潸然尽惆怅，红尘似海，沧海桑田。还是修中磨吧！梦云

上篇观记被删了大部分，自己想可能是太假了。现在有师父把关，笑雪心里很踏实。对比被删的部分，自己就知道错在哪里了。

心语：早梦不逢春，晚梦暮太阳。我：请问什么意思？心语回答：赶早不赶晚。她的观记是吐了不气，气了又吐的这样一种记录方式。我看她是个大无名的小辈。记住了：身子俯瞰小场面，仰头接戏大场面。往事如烟，尘封记忆；要想深入，追根溯源。

我：好的，笑雪记下了。又心语：现在是修整时间，关键是心态的调整。要笑在心里，露在脸上。我：哈哈，是我名字的解释吧？很好！非常感谢！

小萱、跟月大姐、连月大姐、痴纯大姐、随月大姐、落叶老师（男），在一起就餐、交流……天尊开示尽量是行观人的原话。小萱：玄女妈妈给我信息说是让跟月大姐行观。跟月：难得，难得相聚，共喜，共喜……跟月：你们地区差呀……痴纯：骂得好，该骂。

玄女：心门打不开，九宫咋进来。一定要相互搭把手，你们地区还是有能力的。不要失机，抓机，心门打开，观。玄女妈妈一直在这儿（跟月大姐指着饭桌上大概在我们头上的位置）。跟月：今天以我为主指点你们。玄女妈妈说的。团结才有力量，散了就完了，不能散，要聚。你们要看曲，看老 S 的曲，从观音十九渡开始看，向玉青学习，观。九天遥在上，昆仑咫尺间，只要你的心到了，我们都在你的心中，随时随地。缺情啊，你们，精神是海（音），向上攀登，聚缘、搭手一块行，显隐都搭手。向天上走，是心向天上走，不是嘴像天上走。大家紧紧握住手，跟着 S 走。灯塔的亮光在你们地方有点小，照的少。

跟月：观音妈妈也在上面拿着净瓶水站着，左手净瓶，右手是杨柳枝。孩子们到我这儿来，孩子们到我这儿来，你们理解什么意思吗？请妈妈说什么意思，观音，观。跟月：谁有感觉继续说，抢着说不局限。

小萱：刚才玄女妈妈说让你观，实际上昨天晚上碧霞妈妈就嘱咐我了。跟月：刚才问碧霞妈妈，今天的重头戏还是玄女。小萱：意思是这个同修之间的交流。

跟月：一个人观的一个样，我看的不是。小萱：白的是观音妈妈吧，她穿的是白的。跟月：白的，衣服挺长的，就这样在拿着净瓶水在给我们洒，嘴里还说着话，就嫌咱们这边太散了。小萱：我觉得也是，你们这一两年的时间都不聚一聚。跟月：想聚，没法聚。连月：现在没法聚，都太远。小萱：哪能有多远，最多到东城不过半个小时。跟月：那都是客观原因……

笑雪心语：现在是小王母还债！我：请问还什么债啊？心语回答：百花下界，王母被贬。天地因果，今世偿还。此时感觉小王母来了，她说：百花观我，我渡百花。两情相悦，愿者上钩。

小王母：现在是本质帮原质。之所以难，是因为伤口挥之不去，唯有勇敢面对！我：今天下午看《胜利回归》，里面说：知道才能行道。请姐姐讲讲其中的道理？小王母：你现在是混道。我：如何叫“混道”？又如何过渡到“知道”呢？小王母：混个脸熟，讨个小道就叫混道。现在主体音魂有 21 个。我：哇！21 个？那么多？那如何成就姐姐呢？他们都是修行人吗？小王母：不全是。须有四个出来抬起轿。我：有同学观到还有什么“坐轿人”？

小王母：抬天都不愿意，何况抬人？！想要坐轿？无我！我：无我？我只能是无限的小，哪能做到无我呢？小王母：观上行观情情观。我：不明白，请详细讲讲？小王母：自己悟，别老等着吃

现成的。要认天！你现在是包饺子闻到点韭菜味，要亲自品尝才知真味！

落雪：八个萝卜一朵花，啥意思呀？月芽：问问。落雪：八妖老母说的。说齐齐齐，看看看。我问啥意思？她说我东郭先生。火凤：别当东郭先生。

落雪：有人说。白娘妈妈关照关照我。完了说，混球丫头，不知道问你妈妈好，光想着你自己。火凤：八个萝卜一朵花？月芽：八姐九妹。落雪：我说，我能帮你（八妖）啥忙啊？月：你能帮我什么忙，你先顾你自己吧。跟着招摇大旗走。火凤、月芽：招摇是七仙女的。落雪：是跟着……

铃儿：感觉是碧霞妈妈来了，请碧霞妈妈说话。火凤：不知谁说了一句，痛定思痛。我问啥意思？感觉是痛定思痛之后，才能认真，才能用心上道。月芽：玄女说：心静、心定、放松行。

落雪：心月狐妈妈来了，说找八妖来了。说今天是拍板来了，不知道拍什么板。请妈妈们说说，我们洗耳恭听。有人说，三两息，随我来，九头羊，牵龙凤，祸水一锅。好像玄女妈妈说的。

落雪：她们在昆仑位上背着咱们。铃儿：讨论大事呢。火凤：可能讨论这一锅祸水呢，因为没有祸水就没有这么多戏。落雪：火凤说的时侯，有人回头瞅瞅你。火凤：谁瞅我呢？落雪：不知道。有人说，照照你就受不了了，还想成大事儿？

火凤：有个叫小叮嚀的要说话。月芽：小叮嚀是谁呀？火凤：小叮嚀说是法界代言人。月芽：那了不得呀。火凤：她（小叮嚀）说：你们瑜伽不到位，而且走思心不定。月芽：开始就说啦：心静、心定、放松行。火凤：（小叮嚀）说你们想的不是九天尊，想的还是你们那个我。

落雪：都想知道自己是谁？火凤：（小叮嚀）这样你们总也进不来，总在门口转。月芽：法界代言人。火凤：她（小叮嚀）说：怎么叫进门啊？不是一走一过。比如你遇见朋友、邻居，不是从门口一过，扬扬手就走了。你得把人家请到家心对心的交谈。月芽：所以肤浅就在这儿呢，没有深入进去。落雪：她们说，请家仙和天尊领着向前走。月芽：关键在自己。火凤：小叮嚀说：行啦，我走啦，我的任务完成了。月芽：代表法界的意，转达完了。火凤：（小叮嚀）说了一句：师付领进门，修行在个人。

龙王：自古龙女嫁天夫，这是姻缘。阿梅：是不是您的阴谋。这时不知谁说了一句：姜还是老的辣。龙王：也是为了那蚩龙。

阿梅：这事和蚩龙有什么关系？心里有人给的感觉是：当时也是为了蚩尤的身份、地位。（这时打了两个大大的喷嚏，感觉是位上的花仙给的意）。

这时心里有人说：西王圣母到。西王圣母说：瞎说。阿梅：请西王圣母妈妈坐，您给谈谈这故事吧？西王圣母：海龙嫁天龙，这是正事。是天经地义的，哪有不往上走的，是升华。阿梅：可我觉得天上这台戏乱哄哄的理不清。现在，小王母连十二宫都没进，是不是太冤枉了。

西王母说：这是天史，你理得清吗？好好跟着走就行了。阿梅：师让观小王母，阿梅不知如何入戏呢？如何观小王母呢？西王圣母：天上天下本是一家，平等心最重要，事非要少管，陈芝麻烂谷子的翻旧账，就能观了吗？

阿梅：请妈妈开示，阿梅迷茫着呢？西王圣母：糊涂。

Sonny：感覺渡九宮時間蠻長的，不是一次(同時)完成的，就是“哦，終於”渡了一個，然後又再繼續下一個。麗娜：五百萬年很長耶，怎麼會這麼長？Sonny：從大日媽媽封燃燈古佛開始，直到玄龍渡回九個媽為止。一戰之後經過了二戰，二戰之後一直到渡回碧霞媽媽。麗娜：渡回碧霞媽？碧霞媽的故事發生在二戰耶.....sonny：剛剛妳不是一直問五百萬年很長、很久.....給我的感覺就是，從燃燈古佛封號開始到全部渡回九宮就是這麼久，五百萬年的時間也包括二戰時期。二戰之後碧霞媽不是失去記憶沒有回去嗎？之後遇到 S 才把她找回去的。

麗娜：哦，懂了懂了。燃燈古佛渡九宮不單指發生在一戰之後，也包括二戰之後找回碧霞媽媽那一段，終於弄懂了，我一直陷在書上的故事裡繞不出去。謝謝 sonny，終於懂了。第一次聽到這五百萬的數字讓我感觸好深.....好漫長.....人的一世不過百年，而我們做了幾年的修行事，遇到困難、挫折就哇啦哇啦地叫，而玄龍卻在這五百萬年一直做回渡的事.....

Sonny：燃燈古佛這個封號，只是給他一個責任心，只要他沒有渡完，這個封號就一直存在，他就要背負這個責任，時時提醒他，趕快把媽媽渡回去。

麗娜：現在媽回去了，這個封號也沒了，但渡回羅刹女也應該是他的責任。Sonny：也算。麗娜：那他又有什麼封號責任呢？

Sonny：感覺是“羅刹騎士”。騎士就是 S。麗娜：騎士的精神是什麼？Sonny：當初羅刹女跟著羅地下來，羅刹女是 S 的騎士，現在換成 S 要當羅刹女的騎士。就是那種精神。麗娜：現在要當羅刹女的騎士可不好當，從 S 寫書開始到現在，有多少人上車又下車.....一直在路上的寥寥可數。

Sonny：它說，天上的姥姥給玄龍的任務都不好當。麗娜：為什麼姥姥認為玄龍可以完成這項任務？Sonny：就是只有他(玄龍)可以完成，而且不能讓他閒著，感覺是只要玄龍一閒著沒事做就不行了，就會一直玩。姥姥用這種辦法把他綁住，不然他一直要跑下來.....麗娜：不能讓玄龍閒著，他就一直有做不完的事.....Sonny：直到故事結束。

麗娜：看來只有玄龍可以做得好。Sonny：為什麼？麗娜：妳說過，誰都不想有責任，有責任就有壓力，而羅地一直都有事做，一直都有他的責任，他有沒有抱怨過？他就是這點好，該他做的他一定做，不是他的事，他決不淌一點渾水，姥姥知道這點，總是暗中設計添戲碼給他事做。但凡與他有關，他一定二話不說，做到底，這就是他的魅力。難怪天上天下的女人只要一沾上玄龍，就會愛死他，為他拼命，因為玄龍也是這樣對待他的女人。看看現在的男子，哪一個肯承擔責任？你問問小白鴿是不是這樣？

Sonny：它沒有講話，一直發出鴿子的聲音。麗娜：什麼意思？Sonny：感覺是不反對的意思。

麗娜突然笑出來.....Sonny：怎麼了嗎？有哪裡不對嗎？妳又發現了什麼？麗娜：沒有，感覺我會不會問得太仔細了？小白鴿。Sonny：會嗎？

麗娜：感覺羅地打不膩玩不膩，打了千百萬年沒停過，打完一陣，還要一個個去賠罪，然後把他們一一渡回來，我們呢，已經耐不住性子了，現在就感到很有壓力，而羅地卻可以玩得瀟灑，渡得也瀟灑，我們真要學學他，把心放下，妳看他，做了多少事也沒往心裡放，雖然他看起來吊兒啞樣兒，他的心卻是純潔的。突然想起《紅樓夢》的賈寶玉。

Sonny：賈寶玉的樣子讓人看起來好討厭哦。可是賈寶玉真的很純潔。

麗娜：問問小白鴿的看法。Sonny：就是很單純。麗娜：嗯。看他的故事學習他的優點，比如別人罵他、笑他、挖苦他，他都沒當一回事，甚至被家人陷害說他害死家僕金釧兒，被他老爸打得半死，已經去掉了半條命，雖然如此，他的心裡依然惦記著因他慘死的金釧兒，休養一個半月後，

可以四處走動了，便著一身白衣一言不發一口氣趕了七八里路，來到一座尼姑庵前，遙祭死去的金釧兒，祭拜那天正是金釧兒的生日……奇怪，我們今天的話題為什麼一直繞著羅地轉，問問小白鴿。

Sonny：它說，就是要以他為中心嘛，他也是 S 啊。麗娜：問問小白鴿跟羅地什麼關係？Sonny：它沒有講。但它說它是羅刹女。

麗娜：小白鴿是二戰前期跟著羅地下來，按照 sonny 剛剛的算法也有百萬年了，而破獄關是 1996 年 1 月 11 日的事，相差二三百萬年，難道天上早已算好地界要發生的事了，呵呵，早算好的。

麗娜：好。現在我們把話題轉到小王母，S 說了，要繞著小王母的話題去深入。小白鴿能說說小王母是什麼時候嫁給天公？Sonny：二戰時候。還沒打前。麗娜：那時候玄龍在天上嗎？Sonny：沒有，在地界。麗娜：好，二戰前期小王母嫁給天公，當時羅地在地界，所以當時羅地可能因著什麼原因回去過？才有小白鴿跟著羅地下來的情節，因為同是二戰前期所發生的事。

Sonny：應該與小王母那一段有關。二戰前期，姥姥會把小王母嫁給太上老君是有用意的，他們想藉由這個事件讓玄龍回去，也不知要幹嘛，之後玄龍又下來，也不知有什麼新的任務。反正她們做的每個決定都是有原因的。

麗娜：所以羅地那次回去是為了小王母要嫁給天公的婚事，去慶祝？

Sonny：他不是回去慶祝的感覺。當時小王母要嫁給天公時，玄龍在地界並不知情，可能得知了之後，他回去想要問清楚到底是怎麼回事？麗娜：哦，懂懂懂。他們倆本來是挺登對的。

Sonny：剛剛有說到羅地為了什麼原因下來嗎？

麗娜：就是姥姥又安排新的任務給羅地，但沒講……哦，妳剛要我連連看，小白鴿跟羅地下來因為有新的任務，難道是破獄關？Sonny：就是連連看。麗娜：哦，原來戲是因著每個角色不同(就是特色)，上演不同的戲碼。難怪小王母才說，媽媽們都是配合著演戲。懂了。

麗娜：知不知道小王母在西洋轉過哪些人物，比如希臘神話。

Sonny：希拉天后。呵呵，還蠻像的。麗娜：宙斯是誰？Sonny：宙斯是玄龍啊。麗娜：這麼算來，小王母也如願嫁給玄龍了呀！Sonny：可是並不快樂吧。

麗娜：嗯，她始終掌握不住玄龍愛女人的浪漫。Sonny：而且還做了這麼多惹人厭的事情。麗娜：突然感慨很多，你剛講“不快樂”，就算她如願了，依然不快樂，得到了又如何呢？Sonny：可是感覺小王母現在已經看開了啊。麗娜：嗯，確實。最後請小白鴿給我們做個結論。

Sonny：她想以小王母這件事作為結尾。現在做事，為自己，才會感到快樂。結尾是這句。我想小王母現在是快樂的，她終於在為自己做事。她也是經歷了這麼多段，才有領悟吧。麗娜：可是她愛玄龍不也是在為自己爭取，不是嗎？Sonny：她說，小王母要抓住他的人，還是在於那個人，不是在於她自己。現在她是為自己而活，而當時她是為玄龍而活。是不一樣的。為自己活比較快樂，雖然一樣得到東西但是感覺不一樣。

麗娜：就像行觀這件事，不是為別人，是為自己，為別人而行觀就會有壓力。Sonny：所以她現在是快樂的，就算失敗，但是過場是快樂的。像那時候，她做了那麼多的事情，就算最後得到了，但是那些過場還是不快樂的。很累。就像希拉的故事，看她那樣不是很累嗎？就算最後她安定了宙斯，把他留在身邊，但她殺了那麼多人，做了那麼多壞事，過程還是不快樂的。

麗娜：嗯，好，最後請小白鴿給我們一個標題吧。Sonny：她給的標題，意思是說我們都不喜

歡責任心、責任感嗎？但有責任感，才會有成就感，那種成就是快樂的。她想要告訴我們的標題是這個意思。標題是——責任心只是在於那份心。

跟月：小草說的，就是一吐為快，就把心裏話，什麼都吐出來，現在交流太少了，現在我說的不是我說的啊，咱們溝通太少了，一吐為快，都吐不出來，吐不出來，大家就合不起來，你們就是一盤散沙，到最後就是墜，孩子們，懂嗎，就是墜，就是一盤散沙。（整理到這裡，天姐說：好好整理。玄女媽媽也在，說：辛苦點吧，為了大家，也為了你。）

跟月：小草發的，貓沒有狗聰明，其實是一個典故，我們都認為貓比狗聰明，狗知道兩根線，貓就不知道，多方面，顯隱多方面，不是光你的隱態給你什麼。你看S堂上的柳玉到處給大家幫忙，

連月：是，玉青……跟月：玉青一有什麼不適的話，就是柳玉去幫忙，霏霏也是，就別說飛狐了。

痴纯：我感觉天尊刚才就是骂的我。痴纯：不想出力，又想通吧，又不想通，你说通了吧，还得观，还得写，还得记，自己又傻笨的，这些事，又怕记不住。

跟月：玄女妈妈说了，你不笨，你懒，你不笨。痴纯：你说弄个电脑吧，怎么也捣鼓不好，现在就就打不开了呢。跟月：上心不够……痴纯：心没打开……

跟月：不是心门打没打开，就是你上心不够，你看这个图像，圆，她就说你不打，你就闭着。

小萱：我前一段也转不过弯来吗，老是怕错、怕假，走一个大弯路，也不太想行观，刚刚转过这个弯来吗，玄女妈妈就骂我，说现在观潮滚滚，你都入了邪门了，说我……

後記——sonny：前幾天，家裡的窗外來了兩隻肚白的小鳥在樹上築巢，感覺是一男一女，男的叫啾啾，女的叫關關。剛開始見他們築巢築得很辛苦，因為唧回來的樹葉都掉了滿地，而牠們的小窩一點進展也沒有，媽媽(麗娜)就將地上的樹葉一根根撿起來幫牠們弄了一個雛形，好讓牠們方便完成牠們的窩，隔天早上，卻發現牠們已將自己的窩成形了，比起旁邊媽媽幫忙弄的那個鳥窩堅固了許多！我跟媽媽看得不禁讚嘆：真是太厲害了！

這件事讓我想起媽媽(麗娜)這一路走來，花上了將近七、八年的時間，每個禮拜六、日都很勤奮的上台北，整個過程中，看媽媽來來回回不曾間斷過，也曾見過媽媽遇到了瓶頸，卻不曾看她放棄過，為的只是想要築起媽媽(麗娜)想要回家的那一條路，就像那兩隻可愛的小鳥，不管來來回回的重複多少次，一樣的動作反覆不斷，也都不覺得累，媽媽(麗娜)說這就是“情”的力量。

Bary：玄龍桀傲不遜、一世風流，身邊女人來來去去，不見止歇，但為何她們能無怨無尤、伴他左右？只因他用情極深。至今之現世中，專情的男人還有幾許？而在上古時代，卻有個感情至深的男子，令天下女子為之傾心，姥姥們為之感嘆，群雄們心中小忌卻仍真心欽佩的一位男子，曾在戾氣沖天的殺場上，兩手拂拂，在他多情又傳奇的情史上，瀟灑走一回。

上网和同修们聊天，行观，想问一些问题，结果也没有回复，下线去上厕所，心里有人说：有事问别人，还不如问我。阿梅：姐姐是谁？心音曰：立秋。

阿梅：狐仙姐姐立秋呀，都是老朋友了，近来好吗？立秋：可立。阿梅：请立秋姐姐开示。立

秋：想我们了吗？阿梅；心里有，想的不多，请姐姐见谅，姐姐来了好几年了，都是一家人了。立秋：放得下吗？

落叶：我有时候打坐，眼前出现很多图像，乱七八糟的，可是过去了，就不知道了。小萱：当时问不好吗，问问是谁给的。跟月：图像乱，应该观香了。落叶：我这四五年不观香了。跟月：我跟你讲，落叶，玄女妈妈对你不满意，先觉者倒落后了，还叫你带头呢，玄女妈妈说的，说你自己往下窝，往下出溜，说你不干。放不下，包袱沉，这是说的大家。

落叶：我有个包袱是真的，我背着包袱还没放下，等放下包袱了，就正经好好干。我这包袱确实一时半时放不下，我自己知道.....跟月：先觉者不领，放不下，现在不明白，有你后悔的。落叶：有我后悔的。

小萱：我们这么聊一聊，请天尊指导一下，就放下了，不要老给自己加意念，我放不下，能放下，一定能放下。跟月：心里要放下，该干事还得干。连月：干事跟心里放下是两回事。跟月：你要念叨她们，她让你念叨，就是你心里不念叨了。痴纯：念我倒是念，平常做什么，做家务，就念叨她们的名字。

跟月：刚才问玄女是不是说重了，怕你（落叶），接受不了，玄女说接受不接受都得说，重什么，都该打，这是玄女妈妈说的。

连月：哪天胃不舒服，上医院去查，给我打了两个字，先打一个“笨”，我就是挺笨的，也不知道问，又打一个“傻”字，你说我能愚到什么程度。

小萱：玄女妈妈说话比较直接，前边好也骂我好几次了，说我入了邪门了，后来说你这个阶段分什么真相假假，对你们来说，我们都是虚物.....

连月：就是不要着相。跟月：就是从框子里跳出来，不要着相。痴纯：现在是从理上懂了，但自己做不好。小萱：还是要多看 S 在的观记。跟月：情不到，说你（痴纯）情不到，连月：我也是情不到。跟月：看书的时候，没用心去看，用心看，情就输进去了。痴纯：以前看十二部的时候，有时候还哭呢，现在就没有了。跟月：现在应该比以前厉害了，天上在下大雨，就是让你接，玄龙爸爸都说过的，看谁能接得住。痴纯：就是让我们拽着游丝般的线吗。

跟月：你得学会接，其实一切情都是通过飞狐、S 在场的观记，输进里面，就看你会不会接。连月：S 在场的观记是指导一切学人的。跟月：观音妈妈说飞狐吗，你坐在电脑前已经不是你了，九宫十二宫都通过飞狐把情、光（能量）输进去了，所以看电脑（观记）比看书好吗。

小萱：这个事我最近就有个体会，看 S 的观记得用心去看，以前老是习惯性的看书快，跟抢什么似的，前一段两个家仙就提醒我，这样看书不行，得慢点，再慢点.....跟月：你的万缘都在指导你了，我就自己在那儿想，静静的看，用心去看，那效果不一样，里面东西那就是懂了，不用心去看就不懂。

小萱：就是用心去看，大灵在看，不是后天意识在看，找那种感觉。我就吃亏在这上面，其实谁书看得好，谁进步快，这绝对的。你看我了解的跟月大姐，还有河口的奔月，都是看书看得好。

中午打电话给不丹交流，结果也是一塌糊涂，于是打电话给梦云说：我怎么还是进不了戏，没有情了，对人没有，对天没有.....梦云给阿梅读了中午的记录，阿梅心里难过，为甚麽天姐总是哭，

而且还到梦云那里去哭。开始觉得生气——干脆去做梦云的天姐好了，但后来一想，天姐也不容易，碰见我这么一个糊涂鬼。其实真不想让姐姐这么伤心。阿梅：姐姐，不就是这两天没行功吗？别哭了。

天姐：姐妹一条心吗？（心里有抽泣了一下）。天姐：你是人间的我，我是天上的你。想我吧。小云来了几天了，你也没给她报名。阿梅：谢姐姐提醒，请问小云你从哪里来？小云：丽江古清潭来的。龙配凤，龙配凤天经地义的。

阿梅：请小云姐姐讲明白，什麼龙配凤？谁会和谁配？小云：天地情人。阿梅：是指什麼？天姐：给罗红梅报名。罗红梅：雪山女战团。阿梅：敢问姐姐和阿梅什麼关系？心里这时又有人说：子君姐姐。阿梅：请问进子君姐姐从哪里来？（感觉子君姐姐是位白狐仙）。子君：旧情人，昔时友，今日情比海深。

阿梅：谁领队？心里说：花衣娘。阿梅：天姐，这是水族的人吗？天姐：聚我昔时友，连我昔日情。阿梅：难道姐姐在水里呆过？天姐：水的一条鱼。

大家继续谈论一些看书的问题，以及十九渡有缺的，互相补充一下等等话题，略。跟月大姐：大家谈论一些世间话题，她们着急了，S来了说：这个放下，不是让你们放下物质生活，是让你们心放下，凡人确实不好做，可是你最起码你强迫自己，天天念叨，念叨九宫，念念念，念多了，你就能放下一部分，情就近了。连月：我们去房间吧，在这里不方便，跟天尊说一下。待续。（6月28日小萱整理，通过这次，才理解飞狐她们整理录音有多辛苦）

看见两个女子背对着我，特意把屁股朝着我扭呀扭的（当时没有问谁给的图像。晚上梦见和一个男人举行了盛大的婚礼，家仙保华再帮我换白纱裙，大家一起拍照，然后我又去佩新房的钥匙。）醒来心里有人说：你想蚩尤战团，那个战团就下滂沱大雨。也没问是谁说的，只是心里想：是不是我想他们，她们就会高兴，就会有情，就会和我一样得到天尊的加持。学者梅

我用了半年的时间，粗读了网上的文章。将各曲的时间顺序理出了头序，收获很大。为方便新上网的修人读曲，贴了一文{读曲顺序。没想到惹恼了提灯小童，更没想到她下命令让我去掉【水滴石穿】。是师让学人看她的观记。什麼不需要一般学人在这儿画蛇添足。什麼：你有时间在这儿折腾这些，还不如去打打坐，行行观。修行六年来我第一次为修行事心里不平静。修行怎麼这么难？像玉青这样的学人【我】还放不下？早知上网贴文惹麻烦，我就不贴了。当个缩头乌龟有啥不好！天津学者

【小小：枪打出头鸟.....你是好心，却把她推倒靶子上了。2009.7.1】

早上起来记录的时候.....她说她叫太平公主。我心里笑笑的说，请公主常住。想到小小不是发了个飞天的日志？自己梦中不是见到一只仙鹤在翩翩起舞。真是笨猪，这么有意思的事还没得意.....学者（未落名）

看到蓝蓝的记录，学者哈欠心里感觉到“白狼”两个字。

白娘妈妈说：“我为白梅事来过来。”学者：为啥是看到蓝蓝的记录妈您才出现，而不是在玉青的记录呢？白娘妈妈说：“你就是守潭哪。守得日月心头明，摇摇归无期。”八妖妈妈来了，倒提着宝剑，飘来话说：“接花魂助团圆，一切皆可在改变，重来！”学者乌狗

看胜利回归，哈欠起来，一位身着黑红色绸缎华服，头戴凤钗宫装的中年女子坐我旁边。Q：请问是谁？答：心月狐。Q：请心月娘说说话。

心月狐：大渡已开启，船儿已起航，紧抓住，去我聚心。心月娘千年万年知音少，孤心独照，伴月而眠，终抱得月儿归。

看记录弥勒说：站在宙心无立点。心月狐说：站在从宙心外旋、回缩这个自然大法角度上观。一个是宙心无立点、一个是宙心有立点。

隐曰：宙心无阴阳两性，是个无，无立点；宙心无是个零，零是个有，有零的立点。Q：谁说的？隐：天姐。

我和小举乘飞机到达加拿大温哥华.....女儿一家开车接了。这里的气温要比北京低近摄氏20度，北京在近40度时，这里才20度左右，6月份这里还下了一场雪。卡尔加里市相当于北京大，但人口只有50万(北京1000万)。非常安静清洁，到处是绿树绿草，青天白云，空气十分清新。只是有个问题请教一下：倘若请不到香，该怎么办？应约、小举【小小：是心是佛，香不是佛。】

天姊：曲中意，曲中行，行中自有情。(傑哥哈欠)傑哥：傑哥請問天姊，不知在大渡堂過明路了沒有？傑哥：是誰來了？(眾笑)秀菊：有講那個什麼.....家鄉親啊，還是什麼？我沒有聽清楚。雅麗：楓紅說大家幫著問，互相問。

顯君：要練習問.....雅麗：圖像是傑哥的天，捶著你的肩膀說：你的天，你的天。傑哥：天姊來啦，是不是跟死神那一段，是不是有什麼關係？雅麗：她(傑哥的天)說：你媽啦，你媽啦。(眾笑)雅麗：她(傑哥的天)還是捶你的肩膀。傑哥：請問這你媽是什麼意思？雅麗：她(傑哥的天)說文不對題。

雅麗：你們家小仙孩把你的頭這樣扶正說：別自己想啦。(眾笑)雅麗：他(小仙孩)說叫你觀，專心一點。

聊天室-娟儿：见山不是山，见水不是水，小王母说的。无悔：小王母好！小王母为何如此说？Y男：小王母好！娟儿，小王母：白日依山尽，黄河入海流。Y男：溯源。阿调：天接着小王母说山山水水都是情。娟儿：情动初开，情归于我。黄河入海，水流入于我。都是小王母说的。无悔：是说要从您(小王母)这儿开始去探索吗？娟儿，小王母：心。

只要有空都在看 MJ 的音乐视频,感觉自己的情绪怎么也拔不出来.....这么下去可怎么好?晚上吃饭的时候请她们来,也是一请都来,只是两下无话。晚上,又想看那些视频,见天姐始终一脸平静坐一边,见我看到她,她指指了电脑说:你看吧。我:唉!情绪上拔不出来.....姐,那边有这样的音乐吗?

天姐面无表情:没有。我:那有什么意思?它是我第二生命。回去什么都没有了。这时,看到画面——MJ 在台上又唱又跳下面坐了一圈菩萨、佛、天仙,脸上都是那种淡淡的笑。MJ 跳着跳着就不跳了.....因为没人附和?台下那些“人”始终是一样的表情。天姐指了指视频:你以为台上台下都是什么?全是欲望、不满、发泄.....真修到那一步——全身心的愉悦平静还有欲望要发泄吗?

我:恩.....天姐:人的发泄欲望有很多种.....这只是其中一种。我:一语点醒梦中人。可我现在喜欢这些.....这是事实.....我做不到佛那样。

天姐笑的眼泪都要出来:哈哈,你还是慢慢来吧。——然后笑着捂着肚子走了。我:有那么可笑嘛?水滴石穿-续 58-玉青观记

小仙孩說,天來了不觀天,你觀誰呀?——雅丽观

傑哥:請天姊讓我觀觀。雅麗:你的天斜躺在半空中,然後左手杵著頭,這樣的姿勢。秀菊:像魚美人這樣,美人魚這樣。雅麗:她(傑哥的天)今天穿的是家居服。傑哥:很悠閒,在家很悠閒。雅麗:他說叫你對話,不是叫你碎碎唸。(眾笑)

雅麗:是小仙孩幫你接的腔。傑哥:是是是。那請我的天說說,天姊說說。雅麗:天(傑哥的天)的那個煙,彈了一下,一樣的姿勢,然後拿起那個煙這樣彈了一下。傑哥:我的天抽煙。

光光:問她什麼意思啊?傑哥:這下我知道了,請問天姊,這個彈的煙是什麼意思?雅麗:他說:讓你接,不是讓別人接。是你們家的小仙孩在幫著你。傑哥:好,.....,多幫著點。我們一起跟天...雅麗:然後你的天的那個圖像,就從腳這樣慢慢消失,慢慢消失。

傑哥:等...等一下,等一下,我的天哪,我的天哪,我的天哪,我還沒講完啊,我的天哪。顯君:我的天哪.....傑哥:我的天哪,我還沒講完,請天姊講講,就是這個...雅麗:不曉得是你的天還是你們家的仙孩也插了一句:釵頭鳳。傑哥:釵頭鳳?釵頭鳳聽過。秀菊:聽過,但想不起來釵頭鳳是什麼意思?傑哥:釵頭鳳.....光光:翻譯,釵頭鳳是什麼意思?秀菊:搭把手,搭把手。傑哥:釵頭鳳是什麼意思啊?請我的天說說。雅麗:他說:問你的心啊。

傑哥:問我的心?雅麗:小仙孩說的,他說:問你的心啊。傑哥:請問你是誰呀?小仙孩,你是誰呀?雅麗:是青青。傑哥:青青哦,青青,好久不見。這個釵頭鳳是什麼意思啊?問我的心?雅麗:青青說你剛才那句話又落馬。她說你好久不見那句話。傑哥:對對對,我們常常見,常常見,你都在我身邊。(眾笑)傑哥:你都在我身邊。釵頭鳳這個...好熟耶。同修:就是以前那個...傑哥:麻煩你們講大聲一點,幫個忙。秀珍:釵頭鳳,鴛鴦枕。傑哥:鴛鴦枕哦?釵頭鳳、鴛鴦枕?雅麗:然後你(傑哥)天姊這樣,呸!

光光:我知道了。傑哥:搭把手。秀菊:講一下,講一下,搭把手。光光:它講那個世情薄、人情惡。傑哥:世情薄...唐婉的那首詩?

雅麗：那個天姊在落淚，沒講話。傑哥：天姊呀，您別傷心了，這個...顯君：她說你不能因為我不生，就想休掉我啊。傑哥：啊？顯君：唐婉就是因為沒有生小孩，就被休掉了。傑哥：傑哥還是很念著天姊啊，只是有時候抓不到那個立點，請天姊不要傷心啊，這次來給個的圖像，傑哥會.....
雅麗：天姊說：扶不起的阿斗，不升也難。是升降那個升。傑哥：這是什麼意思？不升也難。.....
雅麗：是升旗那個升。傑哥：傑哥會努力的，跟著這次的時序...

雅麗：然後那個天姊的圖像已經消失到腰的地方。傑哥：我的天哪，你慢一點，等一下，還沒講完耶。雅麗：她（傑哥的天）一旋身說：去也。傑哥：不不不，天姊呀，請丟下兩句話吧。顯君：這個時候用丟下兩句話已經不對了。傑哥：你現在才講話，我.....，那是什麼意思？顯君：在這個情況之下，不能用這丟下兩句話。傑哥：為什麼？小魚：因為她已經站很久了。

顯君：因為她已經站很久了。丟下兩句話是一轉身就走，那才丟下兩句話。她待了很久，她告訴你說：釵頭鳳。你就要知道那個釵頭鳳的那個涵義。當時那個涵義是怎麼樣你知道嗎？她告訴你是說，其實唐婉她是跟陸游因為從小，他們是表兄妹嘛，從小就很相愛，後來結婚的時候，他們雙方都很好，以前都是近親嘛，因為沒有生，八年沒有生...傑哥：哦～他媽媽嫌她是不是？

顯君：對，八年沒有生。他為了傳宗接代，所以他媽就逼他，要陸游休了唐婉。那休了之後，他們就各自回去了，那麼隔了十年，後來...

看到 MJ 的传记中有句“那些音乐就在我脑子里.....常常是我一醒来它们就已经在那儿，在我的脑子里，我只需要把它们写出来”。我：哇！难道他也是通灵者。天姐：虚空无处不在。他是天才.....走了人间的名利之道。我：唉！既然是歌迷，他的歌还在，我还有什么不快乐的呢？天姐：又走了人道。

我：怎么才能达到你说的无时无刻身心的平和愉悦？天姐：只有成佛了。我：唉.....天姐：世人难矣！

顯君：天姊打出這個釵頭鳳，她要你回應。你要觀她，她很落寞。就用這個背景就是說，天姊，照顧你的人在何處？不要一直問自己，你知道嗎？曲中說要多了解她們，天姊，當初照顧你的人，現在在何處？傑哥：現在問題就是...忘了它那個背景是什麼意思？櫻櫻：他不知道涵義。傑哥：對呀，怎麼問得下去？問不下去啊。

光光：我問一個問題，因為她提到釵頭鳳對不對？表示說，有幾種可能性存在，一個是她跟這個釵頭鳳的背景是有相關的。顯君：一定相關啊。

光光：好，那如果既然是按照這樣解釋的話，譬如說她可能，隱中丟了一段什麼東西，那表示她對這個背景是有關係的，你必須要了解她這個背景...

顯君：所以現在就變成說，我剛才講過了，現在修書跟隱中的哪一段，就這一段，這就是你的家珍，就是這樣子。所以修書並不是全部都讀完，都跟你有關，而是在透過跟虛空交流，虛空指示給你，釵頭鳳你不知道什麼意思對不對？那現在沒辦法翻沒關係，那你現在回來，你就去搜尋修書，看這一段故事對不對？看故事之後，你就了解了什麼是釵頭鳳，下次你在行觀的時候，你自己觀，所以要一直唸著，再請天姊來續續，你就問她，請天姊說說，釵頭鳳中的人物，現在何處去？是怎麼樣？請天姊講講，那你就可以體驗出天姊的傷感、天姊的那一份情。而不是在問自己，跟自己有什麼關係？一定問天姊，故事內容是如何？你就是天姊的人身，不要再問自己了，你知道嗎？

櫻櫻：應該是說，問天姊跟這故事裡面的人是什麼關係？或是.....不是我，不能問我這個人。

顯君：我這個人身跟那個沒關係啊。櫻櫻：等於說，問任何隱中，跟任何隱中溝通的時候，不能問到我這個人。顯君：對，不能問到我，所以曲中一直在教導我們，要我們人身多了解虛空，才有情，不要虛空了解我們。所以你請天姊講講，照顧你的人何處去啊？這樣聊就聊開了。

傑哥：還要照顧她的人？光光：當然，釵頭鳳的背景是這個。秀菊：它的背景就是這樣子啊。白梅：……，照顧她，他就是那個故事中的人。

顯君：當然，所以她會有感情啊，那個天姊會很落寞，你知道嗎？那你就順這個，天姊為何落寞？說來聽聽嘛，對不對？天姊為何落寞？你可以說來聽聽，這樣她就會開始講啦，這樣才是情啊。傑哥：光想那個…人我都已經跑出來了…

顯君：所以就是要交流，你當時問，就問何意嘛？……，如果她很落寞，你觀到了，天姊為何落寞啊？這個都不用想啊，這完全沒有人我啊。天姊為何落寞啊？為哪段情傷啊？這樣就好了，這是標準問話。

櫻櫻：不是，因為在那個當下，因為不知道釵頭鳳的意思，就會……傑哥：對呀，就一直在搜尋啊。顯君：那就不要想嘛，就問釵頭鳳是何意？那她就顯出一副落寞的樣子。天姊，為何落寞啊？為哪段情傷啊？然後等記錄完畢之後，回頭再來搜尋什麼是釵頭鳳。等你了解釵頭鳳都知道了，下次行觀再問她，哦～記得了，天姊那段落寞、那段情傷，原來是因釵頭鳳而起，請教天姊講講當時照顧你的人何處去？這樣才有情，才能巴山夜雨，才好促膝長談。

光光：按照你這樣的做法，等於是說……傑哥：那是你才有辦法。光光：那你問了一大段東西，可能這都是破碎的片段…顯君：陸游在什麼朝代啊？就宋朝對不對？宋朝。就成了嘛，叫他講故事，一直講啊講，說不定講講講…說不一定他的祖先講講講…講到小王母娘娘那邊去，就變糖葫蘆了。光光：哦～串。

顯君：就不要直接說，……跟小王母有什麼關係？虛空不喜歡玩那種，你跟小王母有什麼關係？光光：那沒味、沒勁。顯君：沒味。

在网上看见某同修观记中有段“莲花落”中提到“杏花村”，想到自己也观到过“杏花村”，略一沉吟：虚空中又见杏花村，看来是个问题。忽听一家仙说：一路的货！我：一路货？杏花村……想到我前两天观到的图像——看到雨砸在我面前的泥土里，远远的看见有片村落，虚空当时答曰——杏花村。天姐：你看看这个“杏”，参天大树不靠水养靠嘴在养。一村杏花村姑！我：哦……哈，是这个意思。

天姐：自从提出“深入”这个问题，就天天在问周围的人——我该怎么深入啊？但凡天天纠缠这些问题的就永远深入不了。深入靠的就是情，天情水灌溉，就这样深！我：天情水对一些人来说还是抽象？天姐：那没办法。有时间在一起讨论还不如一起行行观。她观记中虚空不是给了一句话——九宫情，入我戏。就是摆明了告诉她现在就是走人我戏，慢慢的才入得了天情戏。

我：哦，有点明白了……现在自建了一个法障——修行去我嘛，那明知道是人我戏还要入？天姐：那么就永远把我端着！在观前打转一走一过。像对你这样一路棒喝的入观路，以后不会再有了！后来的……入戏就先把自己的我充分暴露，旁观者清搭把手，最主要的是对镜理妆。

我：嗯，这也是小小小说的——后面的谁管得了谁呢？天花烂漫，雨露润物，自然生长……回得去回不去都是个自然。天姐点了点头，又低头陷入了思索状。

这时看见小王母满面笑容的坐在远处摇着大团扇。丰一（家仙）：还扇？见小王母没听见似的不疾不徐地优雅的扇着.....刚要和她聊，这时，有人来找我谈事.....等人走了，我见小王母还在就闲聊到：小王母娘娘足智多谋，你觉得哪个方案好呢？

丫男：从这儿入戏。娟儿：小王母说一串心。丫男：串串都是情。娟儿：图像：一只箭射红心。小王母：神雕侠侣，彩霞伴我归。丫男：如影相随？小王母：双双入戏。丫男：您所指的是何意？小王母：重迭，与天相合。无悔：心要与天相合？娟儿：情怀。丫男：要像少女初恋般。

小王母：诉衷情。阿调：显一个字：密。丫男：与天相合。小王母：多。三魂合一。丫男：密多.....才能深波若。阿调：天说江山万里情，心相随。小王母：天情浓密密，忆多行。小王母：千山我独行，彩霞伴我归。

无悔：请问忆多行是何意？娟儿：又显一个觅字。娟儿：追寻往日时光，文美说的。【小小：不错，忆就是觅；觅才能蜜。杏子：如何忆——观。2009.7.1】

无悔：可现在弟子是失忆人啊？丫男：刚才的意思是观？文美姊姊请多说说？无悔：是要从小王母的戏开始？阿调：天说人来人往，深入。阿调：人来人往的意感觉是累世。丫男：众.....追寻往日时光？娟儿：喜从天降望幽谷，一缕相思万缕情。天姐说的。无悔：可以请小王母说说弟子们与小王母是什么样的情缘吗？娟儿：情锁系住一片天，天姐说的。无悔：都是要一同回家的。

天姐：剪不断理还乱。阿调：天又说追寻。无悔：那如何系住那个情？如何追寻呢？天姐：往前探讨。无悔：如何往前探讨？丫男：不断的请万缘来说，追.....。天姐：寻觅。丫男：如何下手？天姐：断桥遇旧。

丫男：万缘是吗？天姐：成就心相应。丫男：请他们下来说话？天姐：续缘。无悔：请海族的家人？天姐：初遇的面容。广招旧部。阿调：天说深情浓密。无悔：我家有一位如云妈妈，是螃蟹仙。她教导我很多.....娟儿：觅情，天姐说的。无悔：好，弟子会在家里跟她说悄悄话。阿调：感觉小王母说天兵蟹将一把抓。无悔：不分天上海里一起走，如云说的。娟儿：娟儿说要跟天多说话，天回说畅谈无阻。

我见小王母还在就闲聊到：小王母娘娘足智多谋，你觉得哪个方案好呢？她有点不屑的抬了抬下巴：要是我.....哪个方案对我有利我就选哪个！管那些蝇头小利呢？

我还真跑去说了，结果被“撵”回来——先等乙方拿方案再说。小王母摇摇头：人心不古啊，人心不古。我：你老说人心不古，什么意思？小王母：不单纯、不直接。我：最近没事翻了翻诸子典籍，常看了半部就看不下去了。小王母摇着扇子：那都是混世的，有一个算一个。我：那么世间法反着看呢？

小王母：没用，还是嘻嘻哈哈混日子的好。我：嗯.....唉，天气真热啊。

一直坐旁边的天姐拍了我一下：别没话找话。我：唉，还真有话。我看蓝蓝的观记里总观到桃花女是心月狐的，你跟我说桃花女是你的队伍，这到底怎么回事呢？小王母淡淡一笑：既然是影子队伍，怎么可能为人所知呢？二战后期，我才被贬下界，我的桃花女部大多被雪山战团吸收，“桃花女”才逐渐被各部知道.....唉，各部又开始了一番清查.....她们的境遇是很惨的。我：原来这样。

娟儿：我现在要出征.....海乐唱的。丫男：海乐好！教教弟子们？海乐：我是一只小小鸟，飞又飞得高.....娟儿：鹰自行，雁南飞，是如天说的。丫男：观才能一门深入。如天好！如天：心应。

阿调：感觉有个声音说：浪里来浪里去，情深似海。无悔：就是要深入行观吗？

丫男一直呕，娟儿哈欠……阿调：又说故事多得很。无悔：小王母还在吗？娟儿：观山。无悔：是何意？娟儿：树欲静则风不动。阿调：耳里有歌声小城故事多……无悔：问题是从何讲起？阿调：心语想问隐中是那位时？又说深情自来名（明）。娟儿：杨柳轻梢会我心，是小王母说的。无悔：想到『风摆柳叶相随送』一句。娟儿：情动初开现我情。无悔：情深意浓百花开，玛丽亚（管带）说的（。）娟儿：我心深处情意绵绵，是荷秀子说的。玛丽亚：情意绵绵上九天。阿男：荷秀子是？？荷秀子：忘了我是谁？娟儿：图像-荷秀子的脸。阿调：谈天说地不拘束，又说胡言乱语灵性高。丫男：展现大灵的英气。娟儿：一闪一闪亮晶晶，满天都是小星星，庞德说的。丫男：呵呵，庞德好！娟儿，庞德：从不想念我！阿调：摆脱束缚不拘泥（。）无悔：自由自在好欢喜，佳佳（位上鼠仙）说的。娟儿：望忧谷里我最行，溜达溜达。转眼过春秋，郭子仪说的。阿调：牙牙学语无规矩。纯真。无悔：亦步亦趋跟着行，天姐。

阿调：隐中说结束。娟儿：春天开始情系住，文美说的。

正说着见一青衣女子正单膝礼跪在小王母前面，她挺清秀，自称是蓝蓝的天姐兰儿。小王母笑着说：不必多礼，起来吧，坐着才好聊话。兰儿坐小王母一侧，低头含笑：谢娘娘。小王母一笑：如今不似往日，还是姐妹相称吧。你家主母可好？天凤端过来两杯茶，小王母笑着做了个请的手势。

兰儿：珠王娘娘一向都好。姐妹们也多时未见……（她似犹豫着不知该怎么称呼）小王母：以后就称九公主好了。兰儿：呵呵，好。——见她们都端起来茶杯。兰儿：如今海族起势，真是要恭喜姐姐，我们珠王战团的旧部也是要帮着出出力的。小王母：话是好说，但事难办。要是总惦记着那些儿女私情，正事就难办。兰儿点点头：蓝蓝总是自视太高，又陷在与罗地干布的旧情里出不来，看着她也算是上心上情，这条路孤寂难走，若太早拔光那些花花草草，可能心水干枯的更快，所以就先听之任之吧。

小王母：只要是有个人身都是难带……我是希望那回程之光能更强更广一些，能多带一些就多带一些……但那都是天的事儿了。有时候人是越想帮就越帮倒忙，还是跟她说先顾好自己再说？天朝女儿的心胸和眼界都应该是宽广的，总在儿女私情上打转……（她摇了摇头没再说）

兰儿也是沉默不语。小王母拿着扇子不急不徐的扇着：因为不是我的旧部，她那儿我倒是不常去，但我和你旧识……有时间我也会去叙叙旧情。兰儿微笑着点点头：珠王娘娘素与您交好，珠王部与双鱼部也曾是盟军，姐妹间感情自然不比别个。小王母点点头：那自然好。——兰儿做了个清式的礼就走了。

我问天姐：她是珠王的人？天凤点点头：曾是玄龙身边的侍女后去了珠王部。我：姐姐你怎么都知道？你以前是干嘛的？天凤一笑：管名录典章的。我：谁身边的？天凤一笑：自然是龙君身边。

小王母看了看远处，摇了摇头：一个个都拿着劲……天上多的是帽子急什么呢？我：呵呵，要那些帽子干什么呢？小王母：不是说过了嘛？装像用。我：呵呵。小王母：唉，我现在也是孤掌难鸣，相应的少……暗度陈仓的多。

天凤用手绢捂着嘴轻笑了一下：姐姐，还是这么明察秋毫，眼里容不下半点沙子。小王母一挥广袖：四海好儿女尽在我部……（她眯着眼睛）颠簸尽银河风浪，她们现在都在哪儿呢？

心中感觉是小王母，于是问：是小王母娘娘吗？曰：还不叫妈呀？我：母亲。曰：你的情我的意，走马看棋（这时我心中好酸，堵得慌），逾越鸿沟情展现，复苏灵儿萝卜花。我：母亲，我们哪

世的母女？（以前就知道了，还想证实一下）曰：前朝往事。我：母亲，咱们什么怨？曰：那时，你的心野了。我：为什么？曰：你的智慧，你的美丽，都是顶尖的，但你的柔情和多愁善感怎能撑得起一个世纪，也是命中无缘。你是南海的小冷珠转世，带来了那么多的柔情蜜意。

我：记得在以前的记录中，你说在南海我跟过你，你让我叫你姐。曰：那是我喜欢你。我：为什么叫姐？好像还是师姐。曰：我去南海碰到你们。我：前些时为甚麽感觉我的心和你离的那麽远？曰：凡尘俗心和以往的种种叠加在一起了。我：可能是，放不下我，这次看玉青的观记时，突然感觉好心痛你，真真的好好感谢玉青，永远的宝贝。母亲，再开示我几句吧！

曰：关于怎样修，你 S 已说透，剩下的就是自我的展现了，心系天永远的天情，放不下我永远的地沉，东海明珠龙中威，虚空无限永相随，聚得千种万种意，长臂素手天地合。

我感觉到八妖老母了，长瓜子脸，好白净，眼影很浓，蓝色的，前额的右边还有一绺弯发，头上是两个长长的野鸡翎，一身大红的衣服，又变成一身黑色的紧身衣，个子很高，线条优美。我：八妖妈妈，您来了，女儿第一次看到你，你给女儿讲几句吧！曰：情心越越，一帘幽梦，踏波浪滚，寒心对月。

八妖老母说完，感觉小王母在左八妖老母在右，她俩挽着手臂向前飘去，感觉看到她俩脚下还踩着一只黑色的大乌龟。这时眼看到了上班的时间，匆忙的换着衣服，听到一孩的声音说：不是寒心对月，是寒星对月。学人幸儿

这时显出海上云雾中一大群穿青灰色贴身长鱼尾裙战服的女子，头上都有头盔——头盔顶部立着一片翘起来像鱼尾般的铁片？尖角上都缀着珍珠.....非常漂亮！都留着大回弯的鬓角发。一部分将士拿剑、另一部分持叉。

长的都很高挑.....有意思的是没有站成方阵，三三两两聚着说话，很多都在笑的前仰后合的.....也不知道在说什么？这么高兴？也看到一大片男将士.....都漂亮的像古希腊人，但比之稍清秀些，也是青灰色贴身战甲，头盔差不多.....只不过没有缀珍珠，而是系着青色飘带，鬓角处露出黑色小卷发.....哇！迷死人了。

这时见近些的女将拿下头盔.....原来女的都是大卷发，男士都是小卷发。

我：喔！海女真是.....美的很神秘.....眼睛都是深紫色的.....迷死人了。我忽然想到刚入观的时候曾观过一支叫“赤燕斩”的队伍.....原来是海女！天凤满眼泪水的看着：又再见她们了。

我一看小王母怎么不见了？再看向那群将士.....见小王母在海上显个浩大的半身虚像若隐若现的包裹着这些将士，那近乎透明的脸上流着泪水，漂亮的长睫毛轻轻的抖动.....每抖动一下就落下一颗泪珠，一滴滴的洒向海面.....她伸出透明的双臂想拥抱她们，可是徒劳的穿过了.....她慢慢抬起长睫毛，用透明的嘴唇慢慢的说：她们是我的根。我：是，慢慢的.....一定要找回你的旧部。

这时，那些将士好像感应到什么了，纷纷停止说话抬头看天，这时见小王母笑了，笑容中绽出金光.....包容了一切。金光后，有个巨大的女神显在海面上，她站在海里，深青色贴身战甲，一样的鱼尾头盔缀着一颗硕大的珍珠，深紫黑的眼眸，一样的鬓角发勾着无限的风情，已经熟悉的丹凤眼，丰满的嘴唇——正是龙彩珠的战甲像。她一脸的刚毅，嘴角微翘着透着妩媚，似笑非笑的看着前方，拔出一柄青剑指向天空.....忽然变得一脸狠厉，张嘴长啸.....渐渐露出一口利齿.....下一瞬变成一条巨型锯齿青鱼跃出.....后面跟着一大片青色鱼冲向怒吼的深色海洋。

虚空说：一员猛将，前一瞬还是妩媚妖娆下一瞬就能咬断你的脖子。常常神出鬼没，东洋战团的中坚力量。——见是家仙忆安坐在海边遥遥的说着，他回望我一眼：这是海族众将对她的评价，善打突袭战，打起战来不要命如阎罗降世。我：哇！真是大开眼界。——这时画面是一片黑暗的汪洋，天地都不知道在哪儿？好远古的感觉.....

心里有很强的紧迫感，真怕掉队了。这几天 A 感觉很郁闷，明天又要跟爸妈上教堂了。还是要快点适应环境，把心拔出来。只有跟大家在一起，心里才是轻松。平时一想起小草的那句虚空与我同在，就能感觉到身边的仙师仙姐们在身边飘飞的样子，但感觉是在水里飞，现在是一个姐姐一脚单立，两手吹箫的样子。A：请问是哪位姐姐呀？她说：小我，夸夸其谈。

A：多谢指教。请姐姐多说话呀！她又在轻轻的吹箫，一身桃红色的莎衣，是两手吹，一腿弯曲站立，一腿抬起拐在另一腿上。她说上边行。她是嘴在吹，给我的是感觉。【杏子：那是一个瑜伽的定式，也叫笛式。2009.7.1】

A：如何上边行呀？她在不知是哪里用白色粗笔画了两条线，在下面又画什么，她画的图好大气.....A：请姐姐说说这画的是什么呢？她说：画情，描红，玉。A：哦，请问是哪位姐姐呀？她说：祥云。A：是祥云姐姐？她说：天上飞。A：哦，是心要向天。我是应地了这些天。她说：凡事向天。A：如何凡事向天，怎么做到呢？她说：一片白云飘天上，一片丹心向月来。A：哦，白云是轻，是心要轻松。好象是心里接着说，丹心表情，团团融融。姐姐说：溶化你我，丹心同飞。

A：嗯，唉，心里头是放不下虚空的。她说：心投向哪里，哪里就有你的影像，你的心，你的情要溶化在蓝天里。A：可家里人实在是太厉害了，俺有点招架不住。她微笑，好象用手指摆弄一朵小花。给我的感觉是，那都是弹指一挥的小事，心中、眼中要只有这朵小花。A：好。

A：呵呵，姐姐报个名字嘛。她回头看我一眼，是身体朝上，深桃粉色衣，头上盘两圈高高的发髻。想起刚看到的那个吹箫一腿单立的图像，她说：静！ A：哦，明白了，不管外界如何，我心不动，心向天笑（萧）。

A：哈哈，有姐姐们真是太好了。看到一个姐姐大大的眼睛，调皮的弯腰看她，是侧弯腰，好象跟她一起看什么，哦，是看镜子，是一面椭圆形的镜子，边是圆竖条，说不清是什么色的，好象是浅色，也许发黄？但是面铜镜。隐约看到镜中人在打扮涂着脂粉。奇怪她在我对面照镜子，我怎么会看到镜中的她呢？心想粉墨登场？她问：登的什么场？我场？

A：不敢登我场。姐姐：害怕、担心都是我，心的反映。A：哦，是相应在不对。姐姐：入错场了。A：什么叫入错，不是无对无错吗？她说：那是针对天道而言，人道是看你的选择。A：我不后悔我的选择。姐姐：那你郁闷什么？心里有我们，有 S 在，你还怕什么？A：嗯，也是。姐姐：少担心那些没用的吧。然后看她盘腿坐下，她眼前有一个圆形的纺车，她在轻轻转动。姐姐：纺丝纺线，纺出绣花纺。A：绣花纺是什么东东？她说：眼（面）前人。A：哦。她说：心心不断，情情连线。A：是说只有这种不断的情丝才能绣出面前人吗？她说：那还有假？A：这个绣是什么意思？她说：羞花色，合（荷？）色。

A：请姐姐喝饮料，中午吃 KFC 了吗？图像是她们在吃东西的样子，是老北京鸡肉卷。她说：心向着我们比什么都好。A：嗯，心里想也不知是哪位姐姐。她说：思月，慕月，都是一家人。A：谢谢家人，谢谢大家。图像没了。

6 月 30 日下午看到网上某同修给我留言提到 MJ——“堪破生死世事空，到头又是何光景.....

抓机问一下生死大事呀，MJ 也是所谓的修行人，这修的结果.....又是如何呢？警已示人、何况不修的大多数人”（此君后又把“MJ 也是”自行删去）我心里一口气上来：MJ 是修行人？人都死了！他不是说自由了嘛！既然生死事空还有何光景？这修的结果就是.....生死大事？我反复回了几次.....但我知道自己有情绪.....删掉了。因为天姐说不要回复。

之后转到论坛，见有人为了告诉新来的修行人罗列的曲目名单中有《水滴石穿》，因为《水滴》不是 S 在场的个人行观记录，他曾说过只有他在场的曲目才能作为镜子。我回复了一句“把《水滴石穿》去了”。那人竟然回复——是命令？是虚空给的，不要打个人的标签。我当时就愣住了——我说不能看了吗？小小那边的曲里也都有《水滴》全文，是加了评语或经过整理的，这样才有修行参考的意义！我：早知道人不能直言，没想到要到这种地步，简直不可理喻~！

天姐：你知道为什么 S 一句话也不说了吧？书上除了相应二字其余的都是为了防止做不到的人发疯的。

此时同修圆上线。圆：呵呵，小不点好！A：我成小不点了呀，呵呵。圆：嘻嘻，看到你很高兴。A：哦，呵呵，是哪位说的呀？圆：小花仙哦。来了好多花仙。圆：呵呵，花仙说，水来花去，情来美去。A：有个小宝贝说：一个巴掌拍不响，两个重雷吹上天。A：我刚在那想这两句话是什么意思，就有个小仙子说：逻辑思维。圆：我这边花仙高兴地拍手，跳起来说：灵云九重霄，万里不归路。A：宝贝们针对俺们目前的情况给点指点好吗？细说说呗！

A：一个拍手说：两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天，青鸟单飞。A：什么叫青鸟单飞？圆：呵呵，我也刚想问，什么是叫青鸟单飞？A：看她狡猾的一笑的样子，只看她细长的小凤眼。A：可不敢单飞呢！刚才都一直在担心呢！呵呵，没 S 可不行。圆：我心里想.....不知下面该怎么接了.....此时，隐曰：顺水流。

A：嗯，不知是无想的还是给的，顺水情。圆：是谁说的呀？答：洪荒野人。圆：显图，一个三大五粗的男子，穿得很少，站在面前。A：哦，是洪荒老祖，给盘古爷请安！圆：插一下，福想加入一起。行吗？

A：你观观洪盘古爷呀！圆：盘古爷，请说说顺水情是什么呀？他说：情来浪打，风来雨晴。A：好象说个：飘，顺水流，朝天流。圆：看不太清他的脸的，给的是远远的影。他说：远影碧空。

给你幸福：我来了！A：看到几个大眼睛的娃娃回头看，不是太高兴的样子，白衣，然后好象走向后台一样。圆：呵呵。看到几个大眼睛的娃娃回头看，不是太高兴的样子，白衣，然后好象走向后台一样。——为什么呀？A：有人说：一台戏，分不出东西南北，调（tiao）四方。她们说：有你就没有我，朝东就不朝西。圆：呵呵，这边的小仙孩也说：没戏喽.....表情是幸灾乐祸地！

A：请宝宝们指教，这观到底是什么怎么回事呢？小草说虚空是心想事成，请你们再指教一下吧！圆：我对仙孩说：呵呵，别这样啊，收一下心，接着往下。圆：小草说虚空是心想事成，请你们再指教一下吧！——仙孩说：能大能小，能方能圆。圆：我突然想起杏子说的：虚空本是梦一场。今天刚看到的。

A：有个小娃娃奶奶的声音说：有我就没有实，有虚空就没有万能。A：这句话该怎能么理解呀？请指教。她说我是实，你是虚，边说边指着我。圆：虚空本是梦一场。仙孩接着说：梦里寻真，真亦假。A：她说：虚空本是万能，假像能满足学人一切所虚，你若真心相应，方能体会虚空本是梦一场。A：宝宝你能讲讲呗！圆：此时，隐曰：虚空本是梦一场即是空，从色到空。

A：哦，请再给讲讲这空和色吧，一直都搞不懂。圆：哦，刚才是白娘说的，她接着说，梦里

寻真，是见色，真亦假，是见色悟空。

给你幸福：水中望景。所不同者。无观景为不动。有心景随心现。相同者皆是虚妄。景以应人之美心。虚空足人之欲。而看透者。不过是一个真。真的是假。无所谓真假。给你幸福：我不知道理解的对不对。

圆：呵呵，福，不错。A：呵呵，福不同凡响哦。圆：白娘说：入观者都易见色不见空，所以，一直在色中出不来。圆：那怎么才能从色见空呢？

给你幸福：有色。是因为着尘的感受。如果从不知色尘而观。就是个观。心不于牵。所以观时。不着尘。不是不观。是从断尘入手。断尘就是远离人世之系统。跳出人世的系统来看景。就像未生之时的无知。又像生过之后的理解。脑中出现这几句。我打上来。

A：我身边有小宝宝边吃着苞米花边看着电脑。圆：显图：一个女子横着极快速地飞行在高粱地里。给的意是，不要被旁边的景拖住脚步，要一往无前地向前，过了这一段，后面是就悟空了。给你幸福：你们聊。我去吃饭了

A：哦，还是要轻松吧。福上面的几句话请再说说呀，不懂。圆：嗯，好的。A：福你这样就走了？给你幸福：饿了呀。圆：呵呵，他去吃饭了。A：观了一半，也没问是谁给的。圆：一会儿他会来的。给你幸福：我就这样。木头不通。呵呵。一会来 A：咱继续往下。演戏吗？圆：是呀。

想到 MJ.....心里一片疼痛，他受了那么多委屈可他从来不说，还是那么愿意宽容别人。这时我泪如雨下，观见他形容槁枯的尸体，全身泛青骨瘦如柴，大大小小的缝合.....一个小黑男孩蜷在一角.....我闭着眼睛把手伸向他，感觉他把手给我了，我说：如果没处去，就到我的昆仑台吧？忽然感到一个黑衣人影贴着鼻子立在面前，只到他的胸腹，看不到脸，观见我头上有白雾从内往外飘散。这个黑衣人腾的变成一条小黑龙在我四周游走.....

天姐满脸无奈的看着我：你丧失了一些音能.....把他召到身边，这是你的选择。我：真的是他吗？天姐点点头：东海之子。我傻了.....观见他在台上乱扫，根本就是条小恶龙嘛。天姐看着我：他本无缘这次回去的。我：是为了安慰我的吧？天姐：反正是你自己的选择，非要这样才能放下的话。

这时，我平静了——天姐的话是有别的深意的。我不自觉的戴上耳机.....这(两)天第一次平静了。天姐：欲壑难平，拥有的极处是寂寞。这时观见一片飘荡下落的白色羽毛，让人不自觉地缓下呼吸。天姐：应当如是。我：恩。天姐：一切有求皆为幻。大象非我军旗下，入不入皆自便，不求不强，随遇安然。我：恩，勇往直前。这时观见天姐穿着现代衣裙跳起了劲舞，我：哇，晕死的好看。天姐眨着媚眼：这是奖励你的。我：呵呵。听着音乐享受只属于我们的秘密。

A：虚空随咱的戏，你想唱她就来？围你转？圆：你那里没信息了？A：哦，你来观吧！圆：那怎么才能从色见空呢？显图：一个女子横着极快速地飞行在高粱地里。给的意是，不要被旁边的景拖住脚步，要一往无前地向前，过了这一段，后面是就悟空了。A：嗯，如何才能过这一段呢？圆：白娘说：深行才能破色。A：给白娘妈妈请安。圆：仙孩插话：深深深行，海底针！

A：请问白娘妈妈深行就是深观吗？圆：她说：深行，是心深行。A：请问白娘妈妈，心如何深行呢？好象有人说了句；曲步行。又说：浪行，波尖上行走，大无畏。圆：显图：一块冰坨子从海面上往下沉，不断地往下沉，下沉时，还不停地有水泡往上冒，.....不沉下多少深的地方后，轻轻地着地了。

A：哦，那意思是心要踏实吗？圆：很安静地躺在海底。白娘说：冰坨表，内守，冰清玉洁，深沉海底，表，深行。（C 整理时感觉是：此深是指在内不在外.....）A：呵呵，我这边给的图像是，一个人大踏步的在浪尖上行走，浪并不大，一层一层的。圆：白娘说：两个图，表的是同一个意。A：哦，是什么意思呀？

圆：浪尖上行走，就是月波无痕吧？A：好象有人说了句：白娘随心，随的什么心？随的是你心。圆：只有这样才能深行嘛。随的是你心。——是什么心？A：哦，呵呵，是圆姐解的呀，多谢姐姐哈。圆：随的是你心。——是什么心？

A：有人说：我心。正解。圆：不懂.....

萬緣萬如有提到小王母，可是不知是什麼意思？魚媽請萬如再來說說故事。圖像，感覺昆崙位上有一封長長的很像信封。魚媽：請問萬如信封裏面放什麼東西？（因為感覺裏面有東西）萬如：公文。魚媽：請問萬如公文上寫什麼？圖像，感覺一個人爬著爬著，然後就掛了。魚媽：請問這是什麼意思？

顯君：魚媽看到一個圖像用爬的是什麼意思？雅麗：顯了透明魚缸就一隻魚在魚缸游著，又一隻扁的像紅龍那種魚，這樣游著，一隻沿著魚缸游著，一隻往前游著，兩個圖像。顯君：這圖像是曾轉世在小王母娘娘家裏？魚缸養的觀賞用的？（眾笑）

雅麗：然後有一個小孩子在你前面，就像豪兒那個動作，說：我家的戲，我家唱～！顯君：你們家三個（魚家）自己唱，那小孩是誰？雅麗：是小靖，他說：十里洋場萬里路。顯君：當時發生在現在上海.....雅麗：顯了一個黃包車正停下來，上面坐一個小姐，穿著旗袍，頭髮復古式的。顯君：這位小姐是哪位？

雅麗：是魚媽。雅麗：沒有接續的圖像。魚媽：請問這位小姐下來準備去幹嘛？雅麗：小靖倒在地上翹著腳說：怎麼了？怎麼了？

淳雅：看到一個木偶，皮影戲，然後站在那裏說：沒有劇本。顯君：沒有劇本，演不下去，跟虛空交流要養成空心語空心，順著他們的戲演。雅麗：背景音樂奏著下揚州的音樂，可是音調屬於比較哀傷的曲調，一樣是下揚州，他的音樂就拉著你，就像在拉你的心，拉來拉去，割來割去。雅麗：小靖拿出卷軸一展，長方形白布。顯君：投降，你看喔！小靖啊！顯君好還是他們三個好？

雅麗：圖像，回到那黃包車，那小姐要下黃包車，她那個腳伸出來著地。（顯君表演著拉著裙子下黃包車的動作～眾笑）雅麗：時間是晚上，天空下著雨，有一個人就趕快拿一塊布去墊著。雅麗：小姐哼一聲看也不看，就這樣走過去了。

魚媽：請問拿布的是誰？雅麗：然後拿布的那個人，看著她的背影就把那塊布放在胸前口袋。魚媽：請問是誰？隱中：當初的一段情，妳忘記了。魚媽：沒忘沒忘。顯君：沒忘，妳講講。（眾笑）

雅麗：顯了魚爸臉漲紅了的圖像。小靖說：魚爸是戲裏人。雅麗：顯個穿著很體面的紳士。顯君：當初沒人知道，現在都被說出來，臉要放那兒，不好意思。小魚：接下來呢？！顯君：接下來，就是因為過去有那段情，不把人家看在眼裏，就有這一段以身相許來還願。雅麗：小靖在你（顯君）前面說：戲是你唱的啊？！是你唱的啊？！小靖：當初是兄弟共享一個女人，他發達我落魄。

雅麗：顯了小靖就是拉黃包車的人。顯君：就像當初魚爸在街上遇到魚媽互留了電話...後來就結婚了.....小靖：不期而遇相遇也難。雅麗：意思是相遇了，可是她（魚媽）的心是不相通那意思。小

靖：好了，落幕，演一小段。

A：请问是谁说的呀，能不能细讲一下呀？看到一个小孩用食指指在下巴处说：我，开心。圆：你问他怎么才能开心？A：她说：凡心化小。圆：隐曰：天心成空。A：哦，请问是哪位隐师呀？圆：为什么是天心成空呢？答：目空一切，法无定法，成就一心。说完后感觉是释佛。一心是什么心？释佛：空心。

A：哦，释佛爷好。圆：空心是什么心？释佛：佛陀心。A：想起那句空心语空心。（C：呵呵，跟着凑热闹……以前还从没听到小A也说这么高深的话。）

圆：佛陀心是什么？释佛：大悲心。A：一女仙在天是横飞，好象还往下散花，她说：此情只应天上有，飘飘欲仙。圆：那有了大悲心是不是就悟空了呀？释佛：差不多，也不全是。A：请释佛坐，给您老端茶，请好好开示后学一下哦。

圆：那大悲心和悟空有啥不同呀？隐中插话：悟空只是大悲心的一部分。释佛笑笑地捋着胡子，说：先讲这些吧，讲多了消化不了。A：这些……还是不懂。圆：呵呵，谢谢释佛！反正我也给绕糊涂了……一个小童子合十后，隐去了。

A：你看还有人在吗？白娘妈妈……圆：没在了……

雅麗：圖像，有一個人人在彈著古箏。那妳邊念我的心一直往下沉的那個感覺。隱中：妳唱曲來我來和。魚媽：請問是誰啊？雅麗：他站起來手背在後面，看著前面。隱中：琴聲悠揚為哪般？魚媽：為了情。隱中：情為何物？且唱唱妳的心聲，為誰揚？雅麗：圖像，有個小仙孩穿著新疆舞的服裝，拿著兩支小馬鞭，跳著舞唱著：長白山上的好兒男～。（同修們幫著接唱起來）

魚媽：好兒男，英雄配美女。雅麗：妳這樣說的時候，小仙孩抱著兩膝蓋翻跟斗。魚媽：高興，心情好。顯君：心情好，喝啤酒。雅麗：小仙孩站起來說：不玩了。魚媽：請小仙孩吃香腸。今天有為爺準備蘿蔔湯，給姥姥準備了水餃還有小仙孩最喜歡的香腸。雅麗：小仙孩坐在地上哭，兩隻腳蹭著地，不依。

傑哥：為什麼哭呢？魚媽：小仙孩喝個海尼根。雅麗：小仙孩說：這下真的沒戲唱了。圖像，一變就像川戲裏面變臉的圖像。

顯君：變臉了啦！他要妳勾嘛！他為什麼坐在地上哭，一開始妳說是為爺準備的又不是為我準備的。千惠（魚家管帶）：回去做記錄吧！聽聽自己的心語，到底那裏出了問題？找找盲點。魚媽：請問是誰說的？雅麗：後面是千惠說的。

顯君：千惠說的很有意義。自己跟虛空的心聲，雖然自己講過了，有時也要去想一想，就好像和人說話一樣，我們說了為什麼不合味，這可能要用心去體悟、用心去感覺。雅麗：他說：我唱長白山上的好兒郎，妳給我爺爺、奶奶的。小仙孩探頭這麼說的。（眾笑）顯君：這也是一種經驗。雅麗：楓紅說：挫折就是前進的動力。加油吧～！魚媽整理 2009/06/24

立秋打电话跟方缘交流。方缘：我现在心里有个疙瘩，前不久一个通灵的同修说我的昆仑位空了，除了红管带没走，万缘都走了，虚空让我六月六重新立。我心里烦着呢，我不立担心万缘们会

受罪，我都 70 岁的人了以后我会怎么办，重新立也挺困难，自打我老头走了以后我的住处挪来挪去，昆仑位还在以前的住处呢。立秋：您现在住哪呢？方缘：现在住女儿家，房子也不是很大，给我搭了一间房，也不是自己的小天地，上香做功什么的也不方便还会让家人感觉怪怪的，小孩总是窜来窜去的。

立秋：您别着急，我也遇到类似问题，我和爱人是一个位，后又重立把红纸分开了，后来听同修说要经武陵春批准才算正式的位，

【小小：根据是什么？为什么要武陵春批准呢？这个武陵春是活人还是死人呢？杏子：民间巫婆的大仙堂不需要人批准，但是有的是胡三太爷批准；庙堂的建立必须是国家宗教局下文批准，否则就算是黑庙。昆仑是个人的事.....是个人的心事，心事就是个想念——又有谁能够批准或者是不批准你想心事呢？2009.7.2】同修交流时也行观人帮我问问昆仑位有没有需调整的地方？行观人问九娘：立秋能否立昆仑位？回答“尚早”。问：现在的位怎么办？答：“放在那里封位”，图像显现一个佛龕，里头没什么人，旁边有香炉、香，三个香炉都放在佛龕里面了，两边挂的帘子放下来了，还说我的万缘上不来。我当时就说：请再禀天尊，孩儿感觉万缘还在，她们需要孩儿去照顾，战团我随时都给她们上香，让她们享受香火，以帮助她们早回青潭。我的心还系在昆仑位上，还请天尊答应孩儿这个心愿，保持现状，先这么供着，待时机成熟再新立。封位暂时做不到，人要帮天。答：“可以”。事后有同修说，你要真封位就真走火入魔了，呵呵。别的同修也建议我别在这上面下功夫了。我认为自己要有主见，自己的感觉最重要，虚空的话只是参考，

【小小：有个概念上的问题——话是人说的，意在虚空——问题是.....往往是——词不达意，话不投机。杏子：何为话不投机？小小：就是不能深入.....不能跟进。词不达意就是行观人不能较贴切的理解并表述出虚空意。2009.7.2】关键是你的心空不空，心里有它们什么都有了，《夏夜梦语》第 10 集中，有位学者说他们那一些未通灵的同修，很虔信，坚持阅书修行，可是有万缘来时身体很难受，数年来如此，一直请已经通灵的同修帮忙也很不方便。杏子点评说：【用心去感觉.....也可以让入观的学者带一带】

方缘：可是我修的不好，我也感觉不出来我的位到底空没空？立秋：我给您念一段《夏夜梦语》第 2 集中的九晴观记，或许对您有启发。九晴说“現時這個形勢，我是個起主導作用的主體，眾陰魂和萬緣都要靠我才能回歸？”觀音开示：「主要是你自己的陰魂。你的緣有些已提前走了。他們只要具足了回歸的能量，就可借崑崙去青潭集結，等待登月。而你的陰魂則只能等到你臨終時的最後一刻，才能與你相合共赴青潭。所以學人首要修的就是靜，心靜不亂才有定，遇境不生情。情是什麼？——喜、怒、哀、樂、悲、恐、驚。不動此七情才可回流青潭登月回天。」【小小：S 的位上也是流动的.....比如，93 年间的很多花仙以及痴羞女、武陵春等等都不在了——去青潭充军了。2009.7.2】

方缘：我多少踏实一些了，我也想把以前的房子卖了再租间房，好好照顾昆仑位的万缘。

立秋：《夏夜梦语》第 23 集中，灵儿同修说“好在不管到哪，都带着昆仑位，虚空万缘更是不离不弃...最近越是有了信心，也越是感觉天缘接上了些...”

方缘：你说的这些资料我都没来得及看呢。立秋：这就是杏子她们的功劳啊，大热天的发来新资料，所以要抓紧看，对镜理红妆，就可以指导我们的修行，《夏夜梦语 5》中杏子对澤如同修的点评【在哪儿都一样.....虚空无处不在。修行就是融入虚空，所以说修行的方法就是心经——观 !!! 当下是抓机小王母。】

立秋：我感觉您跟小王母有缘，可试着多感应、问讯，压力别太大，轻松点，把心放下，我做的也不好一起共勉吧。

秀菊：大家都誤解以為顯君在攪局.....秀菊：請問是誰要說話啊？是小芳，她說，說人人就到。她就講一句很客套的話，說初次見面。就跟各家管帶行一個萬福。她說，下來初次見面。請小芳說說！很奇怪就沒講話。

采紅菱：為什麼妳來采紅菱就心酸？秀菊：她說也是同生共死的姊妹。澤金：那時候都在誰的將下？小芳：都是在小泰山死在文姬媽媽那戰。澤金：請小芳說說澤金的天有沒有在泰山戰役之中？

秀菊：她說妳自己觀觀。秀菊：請小芳說說妳跟澤金的天是什麼緣？澤金：她說一聲，手帕之交。采紅菱、秀菊：情也很深，是在什麼時候的手帕之交？澤金：她說，泰山未失守之前。秀菊：那在哪個媽媽的將下？請小芳來續續情！阿春：小芳那阿春的天呢？有沒有跟妳在一起！

澤金：妳說來了三位還有誰？秀菊：小芳、小莉、小馬兒。澤金：都是在泰山之役嗎？采紅菱：彈出一句，千百年的幽怨。秀菊：請問這句千百年幽怨是誰說的？采紅菱：若紅姐姐。秀菊：若紅姐姐跟小芳也是戰友也是好友是嗎？

秀菊：請小芳來說說是不是還有緣到？她講一句說，緣招緣。澤金：那就是有再找人來！

一位同修，每到集日就会到市场上和 Tian 小聚一会，今天上午他又到了市场上.....Tian:蚩尤大哥，这样来去匆匆的，忙什麼呢？蚩尤：捕风捉影！

秀菊：她說，昨晚還有人來.....小芳：嗯！找了六位。澤金：怪不得一直沒講話，原來是緣招緣要她們報名！秀菊：奇怪她講一句，一剪梅。我記得修書裡好像有提到這一剪梅.....澤金：一剪梅、梅花二度開、梅花古洞、請說一剪梅的這位.....秀菊：她說，是梅花仙子。澤金、秀菊：請梅花仙子說說妳叫什麼名字？秀菊：她說，叫小梅。是小梅帶頭，還是要——報名？

小梅：——報名，再來續情。秀菊：一個叫凱麗、一個叫小瑤、一個若莉.....澤金：來請第五位來報個名？秀菊：一個叫美美、奇怪一個跟我說她叫芬芳.....澤金：請問這六位都是梅花仙子嗎？小梅：沒錯。

澤金：請小梅說說這個一剪梅有沒有特別含意？澤金：請來說說這個梅花二度開有沒有特別故事？秀菊：她講一句，『古洞』兩個字。澤金：對這個古洞就不熟！秀菊：她講一句說，要唱戲也要有敲鑼打鼓、也要有敲鞭子

澤金：我們這些凡人真笨，以上是小梅說的嗎？秀菊：是小梅說的。采紅菱：梅花古洞的故事啊！澤金：這是代表什麼？采紅菱：（我記得修書是說大靈都在古洞裡面，要是有些人要回家的人，她們都會在旁邊祈福會有藍色的幽魂。）

7月1日晚9点，A与C在网上观完后上一同修的博客看看，发现她对名人很殷勤，对一般学人就假假的客套几句，觉得很没意思。

A：此时隐中有人说：勤修指甲勤开花。假戏真演，假情真做，真亦假来假亦假，假亦真来真时真。A：哦，总是观到修指甲的图像，还以为是表轻闲放松，原来还有一层意思是修剪自己的心，不要总想着抓别人，找别人的不是。A：请问是谁说的？看到一老者络着白胡子，山羊胡。有人说：太上公公，老公。太老公公好。C：呵呵，老君爷爷好。A：太上老公公好，给您端把舒服的软椅

子。他说：绣花针，枕边绣。

C：是自家戏自家演的意思吗？A：他两手捏着一根极细小的针，说是针倒象是一根小刺一样小。他摸着胡子没说话，笑笑的样子。此时给一个“到”字。他说：心到意到情才到，百花样样好，唯有心知道。然后现在是背转身，看他穿一个大袍子，黑底大白花，走路的样子很是傲气冲天的样子，迈着大步，感觉不象是太上公公呀，刚才还给个“胡”字我没说。现在看他是迈着方步，穿着白底黑面的靴子，手里拿把扇子，瞪着眼睛看我呢！眼睛黑黑亮亮的。

C：呵呵，龙爷好。A：给个“黑舵公”。C：舵公摆船么。A：龙爷好。观到他现在双臂抱肩，回头看你一眼（C整理时：哦，C多嘴了，目无尊长。），发现他眼睛极漂亮，回头一挑的样子又象凤眼又象龙眼，我本来想写虎眼，心里说龙眼。C：呵呵。A：是舵字（后C查字义——房架前后两个柱子之间的大横梁，房舵。）不是舵字，但感觉意思差不多。C：哦。

A：他说：你是舵，我是桨。你是船，我是帮。啥意思呀龙爷？C：不分开吧。A：他说：这个意思还用问？然后回头连腰都跟着转了一下，好象吐口白色沫。又说：该放的放，该舍的舍，船到桥头自然直，一个省心。C：爹呀，是省去那些烦心吧。A：他说：那才是不了缘。又说：省却了烦心事，大步流星往前走。看到他袍下迈开大步子。感觉到有黄色的星星，真的是大步如流星呀！C：呵呵，不了天缘，就得省去凡尘心。A：然后他又说：凡尘事不要管。感觉他的个子好高呀，云彩在他的腰间、脸部，他用手拨开。此时他的装扮象是夜行衣，头上戴着京剧武生的帽子。

C：哦，应天开戏。A：他说：我心向天，摘星星，取月亮。他背景的星星好亮，他随手一摘。A：龙爷呀，你好久没在学人的观记中出现了，您都忙些什么呀？图像是他嘴里衔着一根草，悠闲的望天，是二郎腿的姿式。是躺在草地上的。C：我心里隐隐有些紧。他说：把心放开。我问怎么放开？他说：开怀。开怀一笑把酒问青天。又给句：青天不老情！A：哦，情在青天一切都不在意了。C：哦，同时给你的图是仰面朝天。

A：龙爷，这跟基督教中，把一切交托给主是不是一样，要把情和意都交给天？A：他说：凡心灭我。C：别扯那些了，爹辛苦，给爹垂垂背，呵呵。

A：XX上线了。咱三个人一起行不行？C：别跑神。A：哦，一切在于相应。他说：管住自己的心。心是未来。C：哦，把握住心，就把握了未来。出句，视而不见。

C：卖大豆腐的来了……A：呵呵，我跟她说了在跟你观，等一下再说……C在等，A可能还在那跟别人说话。C说：完蛋！C：话音还没落，有人说：扯淡。

C：龙爷刚说凡心灭我，得！A：哦？请问是谁说的？有人说：情在虚空心在汉。又说：无妄归心。看到龙爷闪着大眼睛在我面前，感觉他用手抬了我下巴一下。然后摇了摇头，要走的样子。A：龙爷，我明白了，观是要聚集所有的精神，专心行观，不能三心二意。他接着说：老有所能，心在田汉。C：爹爹这是什么意思？A：又说：梗边收。

A：龙爷请坐，俺给你扇扇子，捶捶肩哈。C：爹呀，梗边收，是个守吗？A：他把肩子拿过去，一看是把破扇子，就象济公的扇子。有人说：团扇。他说：相思故里，才是团圆。C：哦，残破了，不是圆。A：那这扇子怎么成破扇子了呀，心里多难过呀！龙爷看我一眼，手在扇上一转圈那扇子就变成圆形的扇子了，好象质地还挺硬的，象是玻璃还是什么的，是透明的，感觉有点重量，这是什么做的呀？上面还有小花，小花好象是夹在两层玻璃中间的。C：呵呵。感觉出个桃花扇。A：他说：向心扇，呵呵。C：哦，夹心的。

A：他说：抖风日来。他很神气扇了两下。然后边扇着扇子边走，还边看着扇子，大踏步的样

子。为什么边走边看着扇子呢？C：呵呵，向心呗。C：哦，

他说：扇出桃花情，扇出一片片。

C：爹呀，怎么才能在你身后跟好呀？A：谢谢龙爷，他回头看一眼说：桃花源里桃花深，桃花巷里桃花漾，片片都是情。A：为什么是桃花呢？感觉桃花是心形，然后上面映出小仙孩的笑脸，纯真自然，让我想起小草。

A：然后龙爷是拿朵花走了，还边嗅的样子。C：哦，闻花识香。A：怎么讲？C：.....A：谢谢龙爷。有人说花和尚。A：是谁说的，旁边有小仙子指着电脑说：你就发吧.....

澤金：羅煞女聚集的古洞.....采紅菱：有點像武陵大塔一樣.....秀菊：她講一句說全亡在那儿（梅花古洞）。采紅菱：意思是指梅花古洞是大靈的一個.....秀菊：她說，聚守（首）。澤金：要透過那古洞才能往上飛躍嗎？

采紅菱：我們的大靈都從那邊起來後，才到我們的位上來，就是大靈天魂因能量不足躺著，透過人身練功相應激活後才來到崑崙位上的。秀菊：好像就沒再講了。澤金：對這段不熟。

阿梅来电话了，阿梅说她的记录小小她们给贴上了，怎么却未见评论，真想让她提点提点。梦云说可能是，如会出问题、后天意识参与过多时，师她们会指出的。阿梅说无极心发来的简体版的《虚空依旧》制作的很漂亮。梦云感觉到有梅花，粉色的梅花，花蕊是深紫红色的，阿梅说没有，里面是深色的玫瑰，可梦云还是告诉她感觉到了那种梅花。

（记录时，心中还说是：古体梅，是莲花的一种，又叫洛阳梅。请问谁说的？感觉是白娘，是一种印象，久久不散。）

阿梅说看见了，下面确实有梅花。梦云问讯是前几日来的秀雪姐姐给的，她是海族的，说是龙宫的，曰：龙宫的，海里藏，就看你要不要！请姐姐接着说。曰：天地大战，藏东藏西，无处寻（玄龙）。问：姐姐那是怎么一回事呢？

曰：这梅花相应雪山青莲，每人一枝，梅花军也有它的印迹，是为集合、搜寻，有梅花印迹的人。

问：梅花军是小十八宫吗？曰：古莲，洛阳梅花洞中藏古莲，典藏，小龙王东躲西藏。问：为何叫梅花军？曰：十字形的天架，一种组阵方式，战地花。

问：那个小龙王是谁？曰：东海小龙王。问：是谁呢？曰：蚩尤。

问：是蚩尤战败的那次吗？心中有人：秀雪是他夫人。问：蚩尤将军，是这样的吗？打一哈欠。曰：有一世。（指转世？）打一哈欠，心中：小梅花军的。

曰：行天字梅花形阵队回归。问：指第一次武陵大塔倒下吗？那是什么时候的事？给的感觉在云南，有篝火，击鼓。曰：第二次天地大战尾声。问：是谁在讲述。先说的玄龙，又说的小王母。曰：这里角色众多，小王母也是那时下来的。问：谁说的。曰：天姐。梦云：迷雾越来越多了！

秀菊：展這個圖像是在什麼時候的？小莉子：在天之上。采紅菱：是在哪一個宮？小莉子：大月宮。采紅菱：是在玄龍那一宮囉？小莉子：美女如雲。秀菊：美女伴郎君。澤金：當妳說美女伴郎君的時候，她就出一個圖像：很嬌羞的樣子出來。秀菊：爺都是那些美女伴著啦！請說說那個故事好嗎？全身麻。小莉子：爺疼愛著每一位。秀菊：爺誰都不敢得罪。澤金：圖像：手絹向上一拋

一下，很樂的感覺。(澤金示範著動作，手絹在嘴前輕輕一揮，很媚的樣子...)

秀菊：請小莉子說說！他「爺」最疼誰？澤金：我就聽剛剛那一群說：是我、是我、...秀菊：爭寵。每一位都在爭寵。采紅菱：爺每一位都疼，都哄的服服貼貼。秀菊：小莉子說說當時的故事給我們聽。澤金：她後面加一句：她說：他最喜歡玄女的俏。澤金：請問是誰說的？說是：小莉子說的。

秀菊：請再說說？妳們在上面都在玩什麼？玩剛剛的躲貓貓還有玩什麼？小莉子：姐妹們一同嬉戲。這一群是大月宮的宮嫔。澤金：就是裡面的女婢。她講的是宮婢，但那個意不是宮妃，是奴僕的意思。澤金：她後面加了一句：是宮娥。(討論宮娥的涵義，是指宮裡的奴僕)【小小：娥在天語里是伟大的女神的意思，比如魏娥——人道转义为巍峨山；峨眉山在天語里是娥眉。2009.7.2】

秀菊：說說啦...妳們在裡面都做些什麼？小莉子：最喜歡大日來，雖很嚴肅但能受到加持。秀菊：會不會怕？...那妳們最怕哪一位呢？小莉子：最怕玄女。錦春：為什麼會怕玄女？采紅菱：刀子嘴豆腐心，一講就是直指人心。是嗎？小莉子說說囉。小莉子：正是直指人心。圖像：雲海上面是宮殿，就是一群在上面遊玩的圖像。秀菊：小莉子妳都是在服侍誰？小莉子：後來隨著龍爺下界，為屯而戰。秀菊：都被爺拐下來了。小莉子：一拐數千年。秀菊：無怨無悔的。澤金：妳說無怨無悔的時候，她後面接一句：心甘情願。然後她現在展現一隻鳳凰，很漂亮但脖子比較細，就是漫畫書裡常看的鳳凰的樣子。

秀菊：九宮媽媽才是鳳，那妳們呢？澤金：她(小莉子)說：落地鳳凰。秀菊：下來轉為鳳凰就對了？是這個意思嗎？澤金：她搖頭，好像不是這個意思。秀菊：小莉子說說這個是何意？澤金：她說：下了界就沒有在回，輪迴至今。火鳳重生。采紅菱：浴火重生。所以千年開一回，要趁此機會。澤金：然後我現在看見她就站在妳(采紅菱)頭上還是很大隻鳳凰的模樣。采紅菱：請小莉子再說說囉！澤金：好像沒有再說了，她就一直站在妳頭上，請問小莉子這個是何意？澤金：沒有感覺她有說話。

现在有个奇怪的现象，可梦云的表达能力可能有点差，只是快被月女搞晕了，不过觉得月女似乎也慢慢转变。有些事，例如听不丹告诉的隐中让月女练剑，月女花 150 元去买了把剑，至今未用上。【小小：如果是练炮呢——买一门大炮？2009.7.2】月女还说昨天早上有人告诉她鲜花，她就认为她儿子的老师晚上演出让她献花，把花买来了，才觉得不对劲，她的书看得太少了。

下面的一段是与月女交流的片段，与她交流不太好整理，她东一句西一句，不是很连贯。刚才月女来电话说八妖来了，她认为要与梦云交流就给梦云打电话。梦云心中请八妖老母喝桂花茶，月女说：八妖给的意说早上就喝的桂花茶，那都是形式。月女告诉梦云一说给梦云打电话她就打哈欠。梦云让她自己问八妖，但她还是不会问。梦云：你刚才想问的什么就让她告诉你。

月女：就说是记(寄)情以物(悟)。她说见梦云的音去她那里，她觉得是小王母，但这回说知道是小王母来了。与月女扣了电话，梦云：请姐姐给讲讲是怎么回事，为何以自己的音去月女那儿呢？曰：那是一种表象，为了说明事物的方便。

采紅菱：妳說她站在我頭上，讓我想起九陰功的第二式鳳擺金蓮，(巍巍崑崙神山，高高聳入雲端，山上千年古蓮，續芳含苞待放。山搖地動鳳擺蓮，鳳擺蓮花山地動，待到蓮花盛開時，橫空出世莽崑崙)我會想到這是因為她(小莉子)剛剛有說火鳳重生，然後我們在修書裡有提到我們要出去(大靈脫體)前的那一式鳳擺金蓮，因為她是我的家人站在我頭上是火鳳，就是鳳凰又是千年開一回...我不知道這樣猜對不對？請小莉子說說站在我頭上有什麼涵義嗎？

澤金：她現在是回了一句說：是有涵義？采紅菱：那可不可以請妳說說這個涵義呢？澤金：頭

很麻，可是現在我沒有接到她的訊息...采紅菱：我突然想講：一飛沖天。澤金：她說：妳還沒那能耐。采紅菱：當然沒有...我只是講講是不是這個涵義？秀菊：一飛沖天就走人了，小莉子再說說。澤金：就沒有在說話。她就站在妳頭上，就頭抬的高高的樣子，就沒有再說了。

秀菊：哈欠～剛剛好像有人說：高高在上。澤金：請問誰說高高在上？秀菊：是小莉子。澤金：請小莉子說說高高在上的涵義跟站在采紅菱頭上的涵義？

秀菊：她說：有兩個涵義，一個仰頭接水，一個人我。她的高高在上，她指的是我大的意思。采紅菱：是指我的我還太大了。端著放不下。秀菊：她說：接近了。澤金：修行就是修心，要修到去掉那個人我，才能歸天。請小莉子多教教。小莉子：還要多加把勁，那個人我放不下的話...秀菊：請再說說...

小莉子：花開不了...采紅菱：請小莉子再說說囉！秀菊：她（小莉子）接一句：從情下手。澤金：對！我們就是情不深、情不濃。小莉子：情深了才能容，容萬。秀菊：好像就沒有了。眾：謝謝小莉子的教導。

【小小：性灵甚好功犹浅。杏子：你以为小莉子是谁？2009.7.2】

月知秋学者——还是随风，顺情，去吧.....行者：请问，是谁呀？虚空：心儿、情儿。行者感觉内心随着酸楚起来，想流泪。心儿：真情流露。心大意大，狗尾巴草，没有定性。我痴我情，情花乱放，真意难留。行者：我空，我静。和虚空沟通的感觉净化了我，好清凉。行者：刚才心里很酸楚。心儿：都是尘垢，排掉才干净。心儿：不问不答，无人解虚空。都化影，成形了。铁心石，梦不醒。随影如形，去伪存真，梦开始的地方有我的存在，随梦行吧，那是虚空。虚空在，我在。行者：随梦行，真有点《再别康桥》的味道。轻轻的我走了，正如我轻轻的来。挥挥衣袖，不带走一片云彩。轻轻的，轻轻的。心儿：我思我想，梦如人生。行者开始反思：不落形，不留影，不执着，不妄想。想想自己，都是太执着了。执着钱财的，成了财迷；执着情爱的，成了多情种；执着的吃，自己成了胖子。唉.....

【1 梦中出了个问题：如何把“春”字带进门？图象：一女子拿照相机做示范。行者思索答案：春：春花，春情，皆为色。门：观音法门，空门。色入空门？观音，观相。

【2 看学者观记的时候，心里说：南柯梦。行者思索：南柯梦。梦的演示，我的演示，执着，沉迷。我在故我梦。观音，观相，观虚空，梦醒，虚空尽。

【小小：可能有重复上贴的？杏子：是因为一些学者同时向两个幽香发件，给我们的工作量增加一倍.....小小：为什么我们不能去掉一个幽香呢？杏子：比如说一个幽香每天发邮的限量是 50，可是我们有 80 份.....小小：那就可以不看其中的一个幽香就算了？166 的那个以后就不看了。2009.7.2】

顯君說他吃得很飽。隱中：又很飽。圖像：顯君挺著好大的肚子。雲妹：是楓紅講的（顯君萬緣）。圖像：楓紅躺在草地上，雙手枕在頭上，看著天空。楓紅：一場空。顯君：難怪曲文上說，要放下的是精神上的放下，不是物質。

楓紅：無比舒暢。顯君：眾仙、天媽、天看你只是一場空，遲早會沒有的。圖像：楓紅拿了一根大鏟子在挖土，挖一個洞。顯君：自己埋自己？圖像：一個墓碑。顯君：終歸是塵歸塵，土歸土，也不過是黃土一坯。圖像：墓碑後還有石頭蓋起來，一個圓圓的塚。顯君：也是一個賁卦，文明已止了。圖像：墓碑上停了一隻蝴蝶。楓紅：羽化成仙。顯君：對！我心裡也正好要講羽化成仙。

楓紅：翩翩飛舞。圖像：蝴蝶飛起來了。顯君：就是要放下了，文明已止，做人的這一生已經蓋棺論定了，最後還是要把一切文明給放下。

圖像：心電圖儀器上的那條線，變成一條直線了。顯君：停止了。那要做這個也要有個過程呀，楓紅啊，最近虛空依舊 54-1 提到了，她們仲夏休息休息，等到秋天來了再說，要我們跟著小童觀記，也就是從玉青觀記中找到拼圖，從中走出來，楓紅講講。

雲妹：圖像是，一女子走在迷宮裡，像是歐洲宮廷中，樹籬圍成的迷宮中。顯君：楓紅說說，在迷宮中怎樣才能走出來？雲妹：那是在夜晚的場景，迷宮中的她抬頭看看星星和月亮。顯君：要從迷宮中走出來，還是要望月，以星星月亮做為指標。楓紅：大熊星座。

顯君：北斗星，要認清方向，才能從玉青觀記中找到拼圖。雲妹：她走在迷宮中，手中拿著本本子在翻閱著。顯君：哦！不斷的記錄，回頭看，才能走出來。雲妹：她身上有一條紅絲線，好像是做記號用的，她走過的地方都會有這條紅線牽住。顯君：回頭要拉著紅線走才能走得來。

雲妹：她已經走到最外圈了，隔著樹籬就是外面了，她往上跳，看看外面。迷宮外有人告訴她方向。顯君：外面有接引的人，所以搭把手，相互提醒。雲妹：她沒有照著他們的指示走，而是直接穿過樹籬出來，好像隱形人一樣。

顯君：這圖像什麼意思？她怎麼可以直接穿過樹籬就出來了？楓紅：放下。顯君：放下自然就可以穿越了，是精神和心的穿越，就不會在泥濘之中了。楓紅：少走冤枉路。回首來時路，方知路長。雲妹：有一個巨人，腳又細又長，他一腳跨出迷宮的樹籬，就走到外面來了。顯君：這圖像什麼意思？如果長得比樹叢還高，立點高了，一看就一目了然了。楓紅：心遼闊。

夏夜夢語 40

顯君：心要能容，容得下顯態的人、事、物和環境，才能夠容得下虛空。雲妹：顯君穿著常穿的那件紅色運動衫，有一個小人從胸前的口袋中探出頭來。顯君：就是隨時心中帶著楓紅，多跟楓紅聊聊。楓紅：我都在。顯君：講到這就請教楓紅，在看曲或是校對通靈人觀記時，要請楓紅，那顯君在做顯態的事情，譬如現在研讀金融商品資訊、學習新的事物，楓紅的看法如何？

楓紅：自便。顯君：以前總覺得修行的事才請楓紅。楓紅：不請我也在。顯君：那請來一起看，這樣好不好？雲妹：顯示了顯君的臉，眼睛變成錢的符號。顯君：哈哈！研究這個就為了賺錢嘛！曲文也說了，放下的是精神和心，不是物質，放下物質就沒辦法生存了。圖像：顯君在證券行中，站在電視牆前，拿著小本子在筆記。顯君：就像修行一樣，要記錄，找到軌跡。

楓紅：記了就有路了。顯君：要認真記，才能找到路。雲妹：圖像是，一個挑夫的背影，挑著扁擔，走在一條路上，穿著淺藍色的粗布長衫，寬鬆的褲子，扁擔有兩個竹簍子，扁擔蠻重的，竹簍子上下晃呀晃的，但他挑起來卻很輕鬆的樣子，腳步蠻輕快的。楓紅：心態問題。

顯君：心態輕鬆了，自然就輕鬆了。其實這也是給櫻櫻做參考，工作環境雖然很繁雜，心態去面對它，自然就輕鬆了。（三人聊起命理上的現象，以及現實中工作生活的狀況，顯君要櫻櫻心態放

輕鬆，當別人鬥你時，不要放在心上，這也是一種修練）圖像：櫻櫻變成一個不倒翁。櫻櫻：永不倒。雲妹：是珍姐講的。（櫻櫻萬緣）櫻櫻：珍姐好！顯君：要這樣，工作生活才會快樂。圖像：成為不倒翁的櫻櫻一下往左倒，一下往右倒，臉還是笑嘻嘻的。

立秋看《夏夜夢語 34》中玉青上網見到 MJ 病逝的消息很难过那一段很受启发。“玉青问：什么叫放下了？天姐：不再有波动心了。问：怎么才能不波动了？天姐：把一切看空了。问：什么叫空了？天姐：就是视而无物，不是个东西了。我：不是东西？天姐：没有标准、没有定义、没有规矩.....没有束缚。当一件事来的时候，人会有情感也会有理智，但情感与理智都是人我的立点。”

立秋属多愁善感的性格，生活中看到一些令人感怀的事，心情很容易随之而动乃至伤心落泪，容易被镜所牵、所动。如去年汶川地震期间每天看灾区的消息常常会落泪，上初一的儿子说：“您哭有用吗？也解决不了实际问题啊，天灾人祸，人各有命。要坚强面对现实。”立秋当时还觉得孩子缺乏爱心呢，现在想来孩子说的有道理，立秋是以人我的观点看问题，心自然就有波动了。那次和青莲聊天，她说天情是应天，凡情是应地，修行人要把人情化天情才是。

今晚看《胜利回归》第三页“隐中有人说：你要去除私心杂念.....私心杂念泛波动心.....把私心化为天心，把杂念化为天地情.....师：人情是暂时的、波动的、不可靠的.....天尊：人情再长不过百年，唯天地情永恒存。天姐：凡情牵挂凡间，天地情牵挂九天。只有在人情消瘦的地方才能自证佛来.....你难就难在凡情比师重。”想想天尊们为何看到学人总是莫名的落泪，就可想而知天情的深厚和博大。将人情化为天情是给我留下的一个课题。

顯君：珍姐和楓紅呀！曲上有提到，自己一時還不能報名的，可以請通靈人搭把手，楓紅和珍姐看看位上有哪些要報名的，也趁這機會請雲妹幫個忙，讓她們報報名。楓紅：一條狐狸尾巴。顯君：“一條狐狸尾巴”是什麼意思？一串的？雲妹：看到一條咖啡色，略帶紅色的狐狸尾巴。顯君：是有狐仙要報名？這圖像什麼意思？還是一掛的？雲妹：看到一隻小狐狸，眼睛很亮。

顯君：小狐狸您報個名，叫什麼名字？從哪裡來？是什麼緣份？雲妹：她用臉在顯君的腳邊磨蹭著。顯君：和顯君有緣，很好，叫什麼名字？是什麼緣份？

雲妹：她用舌頭舔顯君的腿。顯君：是很親密的。狐狸：戰友。顯君：曾經在什麼時期？叫什麼名字？雲妹：戰場上，有兩個人躲在壕溝中，往前探望。

顯君：打野戰的，那時是戰友，現在還是戰友，回來了，當年的情，今日的緣，您說說叫什麼名字？狐狸：丁強。顯君：丁強說說，當年在壕溝打仗有趣的事情，您說說，讓顯君也回憶回憶。雲妹：一個人靠在壕溝的牆上，喝著水。顯君：繼續說。雲妹：他喝完水後，抹抹嘴巴，又將水壺遞給旁邊的人。顯君：共飲一壺水的，兄弟就是這樣。丁強：先遣部隊。顯君：當時是在哪個戰團派遣出去的先遣部隊？丁強：躲西洋兵。顯君：大概在二戰的時候，後來呢？

丁強：當砲灰。顯君：當兵就是這樣。丁強：灰、灰、灰。（閩南語發音）顯君：不當砲灰，大軍就難以撤退。雲妹：看到一個人騎著白馬經過，高高在上的感覺，陣亡砲灰的衣服被踩在馬蹄下。顯君：那是誰？雲妹：聽到有人說：“主帥”。顯君：是我們這邊的主帥，還是對方的主帥？那是誰？我們才知道那時戰死後，魂飄哪裡。

雲妹：騎白馬的人，頭上戴一個皇冠，紅色的披風長袍，她將不知什麼東西收進手中的小香爐中。顯君：魂給回收回來了，所以戰死的將士還是要魂歸主帥的甕裡面，收回來，將來養大了，有

能量了，再繼續參戰，就像當時東洋的是玄龍爺收到扇子，西洋女王收到畫裡面，意思是相同的。那我們那個主帥是把戰死將士的魂收到甕子裡面，是不是這意思呀？

雲妹：在城堡的一個房間中，這甕就被放在一個架子上，甕前還有一幅畫，好像我們的崑崙位一樣。顯君：供起來了，當年戰死將士的魂都飄回主帥，供起來，這圖像是有意義的，所以我們這一世，修行人在死以前要找到自己的主緣，將來死的時候要能放下，和天融合，將來也是要魂歸主帥，所以曲上說，要念著我們的天、我們的娘，歷史就是有傳承的，以前就是這個樣。

雲妹：香煙縹緲從甕中往上飄，有一個人從甕中抓出一把灰，往外一撒，就變出很多人來。顯君：又重生了。雲妹：出現一名蒙面的女子，戴著白帽，蒙著白色面紗，只有露出眼睛。

娘曰：也好。告訴你吧。當我合眼時，見到天空一片灰雲，有一隊隊鐵甲士兵，武威雄雄開過來了，有人說：三千五百万，每人手持一個叉形的兵器在列隊。娘對我說：由你指揮。我愕然！咳訝；不得了了！為何是這樣？突見一個我站在台上，不知講了些什么。講完右手持劍，雙手高舉喚口號。眾將士也一齊口號高舉——好像是喚“漢 漢 漢”（此時頭頂麻鑽感覺）人已昏睡了2分鐘左右，醒來見眾將仍在站立，問娘現在如何是好？娘說：你喚眾將士歸位，他們就會歸位了。見一個我大聲喚：“眾將士歸位”，就見他們全坐下持大神印。此時太陽高照，晴空万里，眾將士全被一束毫光收回光中不見了。可此時見一女神在光中打坐，垂目持大神印，金色坐輪在轉，問娘此位是大日娘。一個我單膝跪地，雙手抱拳向大日參禮。學者小菊

想著瑜伽，尋找身心的接點，存著一種難以理解的心態，產生了迷惑之心...哈欠！是孟非。孟非：外觀...外塵觀。我：還在觀外...圖像：一個牧牛男孩...拿著執仗趕牛。我：由外入內嗎？我：想著夢境及身體產生的反應如何去深入，像腦力激盪一樣，迷惑就是這樣來的。孟非：有覺有觀...感招。我：是虛空感招？孟非：是因緣...感招入境。我：出現一種停擺的心，對顯態的事對觀要入戲的迷惑...孟非：跳脫慣性的束縛，相應自我專心將我思憶。（哈欠暈眩）

圖像：出現一個小女生有雙翅膀，是一個天使在跳舞。我：理解...一個舞者要忘掉自己，不是表現自己...展現的是精神。孟非：傳達一種訊息...心不散亂，掉以輕心才能聽到言外之意。我：言外之意...是音嗎？孟非：意在心中一點靈。

描眉 2009.07.02

在网上看行同修的心情话语——看到小王母与行同修的对话，心里有那么一种感觉，知道是接上关系了，哈欠起。流泪。抖动。

我：是小王母吗？这么多天了也没有跟你说上话，玉青告诉我，见到小王母，就把心里想说的话，跟她说说，今天见到了，你就多说几句吧！

小王母：天情难依，人情难断。知道为什么看书流泪吗？那是在勾你的情，情缘相碰，你才哈欠。抖动。这时就应抓机相应，把心牢牢地系在这里，你总是心聚不到一个点上，四散无主，不相信自己。

我：该怎样做，心才能聚的紧呢？小王母：静心看书，抓机相应，要相信自己，不要疑神疑鬼。我：我总是为女儿的事干扰，一碰到事，心就烦，心一动，就什么也没有了，全乱套。我该怎样做，

才能减少心动呢？

小王母：心容天地宽。你就是不知足，心高气傲，做什么事都那么有板有眼，容不的半点不平，把心放开，把世间情看淡了，心就平了。我：这么多天了，同修都在围绕你说话，我试着请了几次，也没能说上话，我知道是心不静，今天看你跟行同修说话，这就给勾过来了，真的是有心就有情，只要相应，就能感觉到。小王母：心心相印，心心相合，心到一处，情投意合。

我：你慢慢说，我这心又要想别的，让我聚一聚……小王母你还在吗？哈欠。抖动头皮麻。在，你接着说。

小王母：心有所属，情有所归，情真意切，坚定瑜伽，来日方长，默守成归。就说这么多吧！说多了你也记不住。记住：瑜伽常在定，无有不定时。

我：谢谢你小王母，我这么笨，你也不嫌弃我，好感动哦！常过来坐坐，有好吃的想着你。小王母：接着看曲吧！学者 xuehua

顯君：那是誰呀？女子：夙緣。顯君：請這位蒙著面紗的女神講講，什麼是個夙緣？雲妹：她拿著長槍，站在沙漠中，看著眼前一望無際的沙漠。顯君：塵沙滾滾，想什麼？女子：何時歸故里？雲妹：她將衣服撈起來，露出腳板，沒穿鞋子。顯君：這動作表示什麼意思？雲妹：她的腳踝上有一個新月形圖樣。

顯君：這是個標誌。女子：月亮古國。顯君：何時歸月亮古國。雲妹：她牽著一隻駱駝在沙漠中行走，留下長長一列腳印。顯君：要回歸月亮古國，就跟著腳印走了。請教丁強呀，您回來了，現在曲文教導說，小溪流要融入大河流，戲碼就是小王母娘娘，要去拼小王母娘娘的戲碼，才能夠放下人我，融入小王母娘娘的戲碼，成為小角色，曲文這樣教導，所有的修行者都間接跟小王母娘娘有關係，這又是怎麼個解說呢？而且，有沒有關係，也只有隱中才知道。請楓紅，或是剛回來的丁強講講。

雲妹：出現一個穿古裝的女子，正要懸樑自盡。顯君：為什麼要懸樑自盡？這圖像是什麼意思？要懸樑自盡也有個歷程，請問發生了什麼事要懸樑自盡？

雲妹：這女子跪在地上在寫一封信，我就看到“亡夫”二字。顯君：因為丈夫亡了，要跟隨著去，所以要懸樑自盡？雲妹：森林中的場景，看到一頂轎子過來了，但沒看到人在抬轎子。顯君：看轎子裡面有沒有坐人呀？雲妹：轎子外出現了一個跟隨著轎子走的婦人，像是管家的模樣，她透過轎子的窗子，跟轎中的主人講事情，我就聽到一句：“娘娘”。顯君：坐在裡面的是娘娘，繼續觀。雲妹：娘娘問管家發生何事。顯君：就發生一個懸樑自盡的女子，因為丈夫死了，是死得冤枉呢？還是怎樣？娘娘是不是在問這事？

雲妹：想要自盡的少婦跪在轎子前說道：“請娘娘做主”。顯君：稟報稟報。雲妹：轎子的簾子掀開了，有一支腳踏出轎子了。少婦講了一串話，我聽不出來她在說什麼，但娘娘邊聽邊點頭，臉色很凝重。顯君：所以這亡夫是冤死的，所以這少婦向娘娘稟報，是這意思？雲妹：娘娘吩咐旁邊的管家，找份差事給她做。顯君：因為她先生已經枉死了。雲妹：少婦說：“謝娘娘隆恩”。顯君：所以這也跟娘娘有關係，不管是在什麼時候。這少婦是誰呀？雲妹：顯了櫻櫻的臉，穿著白袍，跪在轎子前面。顯君：這一段是櫻櫻的。雲妹：穿著白袍的少婦跟著轎子走了。

上香时看到一位佛菩萨特别高大，身穿青绿色衣服，显萝卜头像特别慈祥，心里感觉是阿弥陀佛，一会就不见了。静坐了一会哈欠，感觉是一位嫦娥，名叫嫦娥，您好！请您说说话？

嫦娥：率亲兵三千报名上位，小不点：欢迎欢迎！请大家坐！嫦娥：回家了，远方的呼唤不敢忘。嫦娥：众姐妹、好儿郎，不变的情、不变的心。嫦娥：我部乃大罗刹女，白娘战团。

小不点：大罗刹女怎么是蛇仙啊？再问就不理我了。

心里感觉还是有事情，就打电话给同修请同修帮忙。同修哈欠连天的说：海罗刹女两位，说是左军右军，就站在你身边一边一个。好像是你在主席台上坐着，两边海罗刹女站立一旁都配戴戴着兵器，像检阅。说个个都是精兵强将，现在没有感觉了回头你再感觉感觉。

請問是誰？隱曰：老娘。我：心知八妖娘來了——娘說：快記錄。我忙拿紙筆，見娘今日穿的是紫黑色緊身衣，腳穿皮靴，左手叉腰，右手持好威大Ψ器。我說：請娘說說話。娘曰：嗯；你記住，明日中午准备一枝叉。我問娘，是什么叉？娘說：不鏽鋼的。我問：要多大？娘說：3尺長。我問娘有何用？娘說：你拿來到時會教你。再問娘是什么形態的？娘說：你看好；Ψ器是隱態，顯態是U(U下面是1.查到這個符號，它的形狀象燒烤叉。)我說兵器鋪位不知有否、或者廚房用具會有吧。問娘：這樣東西又有何用？娘說：都是你的。我說：可是女兒不會舞，上次您送的那個只是在心中與他們玩。對了，娘這個顯態的可如何...娘說：你自己去准备，告訴你了，可要自量。問娘這個有形的放在哪里好呢？娘說：放在昆侖位上49日，之後？掛起來。我問掛何位置？娘說：你自己看着決定。又問娘掛這東西有何用？娘說：「防備」外來入侵。問娘會有什麼事？女兒可是膽小，可別嚇着女兒呀；娘說：不會傻丫頭，你可知日後的？我說：女兒就是什麼都不懂，混混沌沌反應又慢，如有何事也不知如何應變。娘說：不是要你應對，你昆侖位上都會護你。(可不要嚇着我位上家人，扰乱他們靜修才不是好啊)。現在天上天下都忙回歸事，就算過去有何恩怨，也應一筆勾消不要再打再殺了。和平才好。平凡的小百姓要這個干什么！？平靜才是女兒想要的。...娘說：咳—傻孩子，你一定要打爛沙窩問到底？學者小菊

顯君：安排一份差事，就不用懸樑白盡了。這段圖像是誰打的？雲妹：是珍姐。(櫻櫻萬緣)顯君：這就是小王母戲碼，輪迴轉世也好，天上天下也好，跟小王母娘娘間接有關係的很多，就是要繫上這個情，拼出這個圖，慢慢的觀，慢慢的繫。現在換誰來演一段，我心裡也有話，是楓紅呀，還是哪位？我們也來講講，輪迴轉世裡面，或天上天下，跟小王母娘娘有什麼間接關係？

雲妹：天青(雲妹萬緣)來了，可是他說是"天青青"。顯君：好，天青青先說，先來演一段，看是什麼時候。天青：和楓紅合演。顯君：好，妳們兩個演一段，是個什麼樣的戲碼？雲妹：他們說："苦命兩兄妹"。

顯君：說說怎樣苦命，在什麼時候？雲妹：有個小女孩坐在牛背上，有個牧童牽著這條牛，就看到他們的背影。

雲妹：又看到那轎子出現了。顯君：那轎子又來了。櫻櫻：那轎子代表什麼意思呀？顯君：那轎子就小王母娘娘嘛！天青去看看有沒有要到，搞不好賞了錢就有緣了。雲妹：我的視線是從轎子內看出來的，轎子內的主人透過窗子往外看到行乞的小男孩，她命令停下轎子。顯君：繼續觀是如何？雲妹：這小男孩的妹妹坐在他旁邊，冷得縮成一團。他們抬頭看到轎子停在面前，覺得有點兒害怕，因為他們很矮，往上看轎子顯得很高。轎子中的主人命令管家說："帶回去"。顯君：帶回家後是如何？雲妹：他們在做事，哥哥在挑水，圖像很快轉到下一幕，他們在啃著饅頭，很開心的

樣子。

大日點頭微笑,說:你過來,坐我身邊。問我感覺如何;我說:孩兒有點不太相信。大日娘微笑說:遲一點看你信不信。我問:大日娘孩兒可否問話?她點頭示意。我又說:娘孩兒又不知如何問了呢。我想哭:一個我在她身邊哭,哭的好傷心。(此時心中也在哭)又問:為何會這樣?...哭完了,抹干眼淚又問:娘孩兒到底是誰:大日娘搖頭說:還不是時候告訴你,你很想知嗎?我說:不講也無所謂,只是請問娘又一件,孩兒前几天得知有一把鎖在頭上。白娘說只有您才能開,開早了會如孫猴子管不住。只能說自己因果自己受吧。大日微笑又說:你過來,一個我坐在她面前,在听悄悄話...不能對外說,(遲些幫你開吧),我點頭謝娘。現在才看清大日娘好親切好慈祥雅美。學員小菊

灵儿:看新曲,展天地,对镜理红妆。云中:曲曲寓放下,斩断式有个藕断丝连,瓜熟蒂落式好一点。灵儿:小王母来了。说,“话说海底深宫怨”。云中:哦,心底有怨。灵儿:小王母:千载流浪在人间,终有天机把家还。小王母:万花为我苦终尽,我为万花苦人间,今有你师来相助。

云中:小王母还是有唯我的心底,这个就是深宫怨的因吧。灵儿:感觉小王母很不服气。云中:云中未曾忆往,无怨无悔,游子回家,只有高兴。

小王母:万花下界为情缘,我却为人骂千年,因缘自有天注定,彩珠无能手遮天。云中:哦,当时只是随心放了一马?灵儿:小王母点点头。云中:但是作为能出手的,必须出手的,有为政的责,所以就遭千年怨了,这个是根。

灵儿:小王母点头,有点不好意思。长叹一口气。云中:过去的就过去了吧,我们展望未来吧。怎么称呼你才好。灵儿:小王母:随你。赶鸭子上架。

云中:这个鸭子是指什么?灵儿:小王母:鸭子是你也是我。云中:赶情怎么配合?灵儿:小王母:嘻嘻哈哈。云中:恩,嘻嘻哈哈把戏唱。灵儿:小王母她说:叫娘,叫姐姐,叫声亲爱的也不介意。云中:哦,情无间。

灵儿:小王母:都是戏中人。云中:恩,戏中人。灵儿:小王母:我是虚空戏中人,你是红尘人戏中。云中:叫姐姐感觉亲近一点,这样可以吗。灵儿:小王母:姐姐好,姐姐疼弟弟,没得比。云中:姐姐怎么唱好这戏呢。灵儿:小王母:好弟弟,戏串戏,天情系。云中:恩,曲曲戏串起来去读系。

灵儿:感觉小王母很随意,坐在我对面,吃桃子,不说话。东海龙王来了。

云中:哦,龙王好,请说说话。[这时雪山和青儿加入聊天]灵儿:龙王用手戳我脑门。云中:恩,已经看到,刚才没有注意到。大家心往一起聚,有什么感受,话语一起打出来。天水一片哦。心不旁顾才有情。

东海龙王:天屎一,笨蛋片。云中:啊。灵儿:虚空在面前当个.....看不见。老龙王哈哈大笑。意思是说心中没有他们...云中:哦,虚空在面前,虚面无对,就是笨蛋。

电话响了是鹭江地区的同修要来,要来五-六个.....古月女一桌菜老早就烧好了在等待他(她)们的到来.....古:小王母来了在哭。

光：鸡啄头。古：蚩尤来了。过去我母仪天下是威风过了，现在你们帮帮我的忙。梅山女：机不可失，时不再来抓住这个机。古：大家聚在一起是很不容易的，东西方海族都要一起容（是隐说的）。花瑶女：容了才有戏。古：出戏入戏靠大家，齐心闯向天庭，时机不等人走不走靠自己别人只是搭把手，妈祖、海祖、乌祖都来了，我孙女儿在这里当然要来，梅：玄龙也在这里。光：顺水推舟。古：华山圣母也来了是四海龙王的妈，衣服是淡淡的脸红红的头发白白的，小孙子过来我也来看看。花瑶：好象盘古也来了，说还少的了我呀！少了我戏就没法唱。滕：婺水流入新安江，青山绿水好风光，同修同道同路行，容入虚空有希望。光：我刚才夹那个蟹，隐说虾兵虾将都要叨。学者心月

顯君：做事就有饅頭吃了。雲妹：哥哥坐著念書。顯君：還可以讀書。雲妹：妹妹坐在桌上寫字。顯君：被娘娘帶回去當下人，但是有工作做，有饅頭吃，又可以讀書寫字，真好，可見娘娘是救命恩人。雲妹：沒有圖像了。顯君：不錯，以後每個禮拜繫繫情，跟小王母娘娘累劫轉世碰到的事情，這一世一定是有緣的，以前曾經接受小王母娘娘，無論是恩怨情仇都是情，所以這一世會跟小王母娘娘的戲碼牽上。小王母的戲碼丟出來，人家來看部落格，搞不好也是跟小王母娘娘有關係的，所以這些很可能是隱中的安排，儘管去做就好了。

顯君：誰講講？雲妹：是ㄅ 豪。（顯君萬緣）顯君：ㄅ 豪說說。現在把觀記上貼，貼在“深淵”，或是自己的部落格。ㄅ 豪：ㄅ 豪還沒演。顯君：ㄅ 豪來演一段，的確需要，ㄅ 豪跟小王母娘娘天上天下有哪些戲碼，慢慢來，一次演一些。雲妹：剛剛那對小兄妹的旁邊，出現一個教他們念書的人。

顯君：總要有人教嘛！不然小孩子自己怎麼會呢？那教書的就是ㄅ 豪嗎？

ㄅ 豪：豪老師。顯君：那ㄅ 豪講講，怎會在小王母娘娘的府內當老師呢？ㄅ 豪：飽讀詩書，不愁吃穿。顯君：等於是小王母娘娘的門人。ㄅ 豪：門下之人。

关于易的部份，不理解怎么办呢？是不是也该放下易？行学者——满脑子都是小小和杏子的提点。隐：想破头也没有用，天意不是人能理解的——小王母。行：王母娘好，请多教导？小王母：屁冲天，志气高，落入凡尘就是一个屁丁，有什么好想的，问问不就得了，心在意隐中有很多，人情是最大一种，想要我小王母开戏，还得有诚意，心中有自然有，心中无天也难成，既然天要来承（成），你还担心个什么劲儿！多想想妳位上，多想想我，才是真格的。

行：想着隐中的什么呢？请王母娘教教？小王母：知道我为什么在这里吗？位高权重。行：不懂？能量高吗？

小王母：天界不讲人权，只有势，势单力薄的人是无权开口的，隐中要的就是要聚势，妳知道怎么聚吗？透过观记的交流，妳来我往当中，把各家的缘都带走，回归正位。行：每个万缘都有自己的天，自己的缘，只是借这个人身一用对吗？小王母：不尽相同，妳能展现的是自己，隐中作用的是妳的心，缘聚了心就飞了，心飞了缘也跟着飞了。行：那把各家的缘带走何意呢？

小王母：我就不能借放一下吗？散落在各地的昆仑位本来就是集团军，昆仑位的心连天，万万合成一。行：感觉不只聚自己的缘？小王母：丫头，天界行事不像人间那么啰嗦，对天来说你们都是一样的，没有分别心，能用的昆仑位大家是合力的去帮助，不能用的总该还是有点用处的。行：所以不分彼此？怎么是能用的呢？对天来说？图像：一个人上着香。

小王母：只要有念就收的到，聚缘的技巧。行：这还有技巧的？请王母娘再细说说？小王母：

供香、供香，人对鬼神都有一份的尊敬，就是这份敬意能带来香火，隐界就能提供能量，是故女神的修者就是个无求，因为不是交换是牵系，目的重点不同罢了。行：一个是上帝保佑，一个是出世间法吗？

小王母：一个是供香，一个是供意，意念的传导促使妳招引何方神圣，隐界的相应就是一个意，心中有所想，意就出去了。行：念力的可怕？所以小小提醒不是创意？小王母：构想，就成了个框框把自己框死了，心念着小王母，其它众官呢？就不念了？习惯的行为思想会造成法障，人总难脱离那个我。

行：修行就修那个念吗？说真的还不懂？小王母：简单就相信，心中保有那个意就行了，轻描淡写而不是整天叨想着，就容易招蜂引蝶，天线一对不准，准是下道的货，妳能判别吗？行：自己观的对应的是什么并不知道？那怎么办呢？小王母：所以无分别，即便下道了，妳也要硬着上道行。行：如何硬着上道行？

小王母：对修行的理解，看书是最好的方式，可以化解一切情绪。行：倒觉得常常落入情绪呢？小王母：那是一个勾，看似磨难实是激化，虚空的作用力是很复杂的，人为是无法处里的，还是得靠隐中来磨。行：可以静下来看书，心就会慢慢平静下来，至少当下。小王母：书在告诉妳什么？回归的过程，当一个人失望的时候会怎么做？找个依靠，找回家乡，找个人诉说。隐中也是如此，在三界内飘流久了，能量渐失，也总有想回家的时候。行：人身向虚空吐？

小王母：吐什么？家乡情？哪里有？书中有。她（指隐中）才会给妳反应。

行：同路人？小王母：鸡同鸭讲的谁理妳，隐中一直用心的在导正，配合演戏，就是要勾起家乡的事，用各种话语、图像在勾情，妳还不配合真是傻到家了，硬拧着要反向操作，我们一直挥手告诉妳走错了方向，还不知要回头。

行：还是多看书，多学习天语才重要。王母娘今天可真用大白话了。

小王母：哼！我可也是懂得教人的，别以为只会作威作福，在底下所学还是有用的，操弄人心，勾着勾着就上勾啦。图像：小王母拍拍手（像是解决了一件什么事）行：有个感觉，王母娘娘怎么越显越年轻？小王母：年轻就是美，天上哪个不是美的响叮当。

顯君：禮賢下士的門下之人，ㄎ 豪在小王母娘娘的門下是個如何？雲妹：宮殿的大廳中，一個女性高高在上，坐在王位上，下面有人在向她稟報事情。顯君：ㄎ 豪是家臣，還是官員？ㄎ 豪：翰林。顯君：那是翰林大學士？

ㄎ 豪：入閣學士。雲妹：這位老師穿著官服，戴著官帽，就在私塾中教很多小朋友念書。就聽到那些小朋友在念："人之初，性本善"。

顯君：從最基本的讀起。雲妹：沒圖像了。顯君：好，慢慢記錄，一開始就講了，有記才有路，慢慢繫情，但是要步步行觀，以後就觀觀ㄎ 豪、天青、珍姐、楓紅、圓圓，串串場，因為小王母娘不止轉世成武則天和慈禧太后，應該還有各個朝代的，書上只有講這兩個大人物。

櫻櫻：當皇帝和全國人民都有關係，頒布一個命令，全國人民都要執行。顯君：把小王母娘娘拿出來當戲碼是對的。雲妹：很多人都跟她有關係。顯君：只要出生在唐朝武則天那個時代的，通通跟她有關係，慈禧太后當政那麼多年，清朝末年整個國家都跟她有關係。雲妹：連八國聯軍都有關係。顯君：這樣才會融入。

金兰儿到了（就坐下了）：好高兴哦，我妈妈的宠物狗在拍手。古：欢天喜地聚一堂。金：路路通天路路通。心月：这么多年来今天是大聚会。金：我家小花仙在唱歌（金一边拍手一边唱一边笑的）：日入西山红霞飞，战士打靶把营归呀！把营归。古：冲冲向前冲，小花仙说我们也要回归。光：红地毯你要不要走呀？（心月：要走的）从天上放下来红地毯，光看看手机几点了，隐说时间没有了，红地毯是景段的，景段有了，前面就是个龙头，看到有人在地上爬的也有走的，回头看的也有，拖儿带女的也有。金：还有老龟在这里爬是不是？

心月：叫老龟说说话。金：是你门的祖宗（龟说的）。古：千年龟（归）千年修，千年路千年走。心月：好再说。光：少讲话话要讲了的，戏还的慢慢唱还是刚敲鼓。金：你说话时这里有个对伍过来。心月：什么队伍？金：天锋战团，碧霞左手剑是抓牢的，右边挂了一把剑。光：前面是景秀前程，后面狼豺虎豹。古：勇往直前。梅：往前走才有希望。光：很挤呀？滕：虚空行。

光：有龙在招手。梅：玄龙在招手。古：有人在唱：向前进向前进，我们的对伍向太阳……背负着上天的希望。光：一个剑客一个葫芦朝下洒是什么意思？原来是洒下豆子发芽了，是谁说的？金：是九玄娘说的。

梅：大浪滔沙自生自灭。光：仙女散花就是滋润，有的豆黄了，好花开了，叹了口气说结果没有，那个剑客背对着我，说孤默行，名字叫天行剑，大漠沙沙无故人，前后左右皆孤者，要我们按手印然后叫我们印心，好运时时再来，江上飘舟。梅：逆水行舟，一帆风顺。光：竹篙不要太短，从这头长长到天那头有人拉（是隐说的）。

古：九玄娘说：春光好春光好，一路情一路洒（撒），一路行到天尽头大家走好。金：大日照牢大家。光：长江两边都是洞很多洞错中复杂。

金：长江两边上山的倒影映在水里很漂亮的。光：水里有个小孩，巫山十二峰峰都有情，有人追着小孩打他的屁股。金：一个船上有两个小孩在船的两边玩水，不知谁在说月光明你坏蛋声音很大的。光：有人说妹等哥妹等哥。

心月：问问为什么骂你？光：感觉那个小孩前面有裤子后面没有的，哇这个船开的很快！两边的山哗的哗的往后去的，这个小孩正是玩皮耶，爬到那个船上杆子上去扯那个旗，这个小孩叫什么名字？叫“月光明”。

雪山：东海龙王好！青儿：我这里哈欠不断。灵儿：东海龙王：哈哈，笑三声，为我娇儿道不平。我儿本是天上凤，浮沉苦海难言明。图象：龙王跺脚用手指指天，叹了一口气，说“不公”。云中：哦，老龙王也有些怨。

东海龙王：旧事不要再重提，我儿乖巧来抓机，早回天来早相聚。

图象：一个5-6岁的小女孩追着一个12-13岁的女孩叫四姐，然后楼在一起。灵儿：我在心里问，大的是我还是小的是。说“我和姐姐”。老龙王说：问天天不语，骂地（指玄龙）地不灵，只有看我儿白白受苦。

小王母：篇篇情缘片片串，观戏入戏大家园。云中：恩，漫漫虚空众观记连成一片了就是大家园。小王母：同观，等观，连片观，这个角度，就进入大家园了。云中：大家园里满春晖，鲜花开放彩蝶舞，一堂欢聚高明曲，个个争艳耀干辉。灵儿：感觉小王母她和雪山：面对面。

雪山：妹妹替我观一观。我现在很难静下心。灵儿：小王母：观众太多难入戏，有情缘来聚。

雪山：她在生气？灵儿：她在等你开口，说你总往外推，说让你溶我观，等同观，虚空观。雪山：我没有图像，不准的。那需要进入那种状态。现在不行，没有什么感觉。小王母：感是灵感，有情就有，态就是天心。

雪山：说得好！有情就有灵感。灵儿：小王母：拉你手，说说悄悄话。雪山：嗯，说吧！小王母：死样！这么疼你，也不知趣！灵儿：好！雪山继续接。

雪山：我：谢谢姐姐疼，只是不敢攀高，有点不自信。小王母：别人是蹬鼻子上脸，给你搭个天梯也不知向上爬。忘了我是我，忘了你是你。早溶早入戏，早聚早还家。雪山：是忘了，记忆还没有苏醒呢！还请姐姐多来说说话，那记忆的阀门才能被打开。灵儿：小王母流眼泪：记忆碎片，何时拼凑成圆。“还我河山！还我河山！”——心中呐喊。

行：真想亲眼瞧瞧？小王母：这又是一个想，该看自然会看到，看不到的怨，看的到的恨。行：有得必有失，贪心，自认为是个情？

小王母：时有的，思念到了极致，会美梦成真，那是个顺其自然，一晃眼就观到了，届时美不胜收，再记不迟，现下把心好好收拾，还它个干净，到时候美景全收，一览无遗，心净境自来，慢慢抚吧！

行：修平静心。（感觉王母娘上位一坐，休息了）谢谢！请问翠玉姐姐是否有缘要报？翠玉：叮当猫一只，待修。行：叮当猫待修是何意？月亮船？

翠玉：现在不飞了，不就待修吗？等妳把心修好了，船自然就开了，至于来了多少位，那就不计其数，妳能容吗？行：欢迎虚空家人，一切由管带安排。

翠玉：妳的心决定船有多大！行：可以问问船现在有多大？翠玉：一丁点，连妳自己都不能容，哪容的下我们，一句批点想了三天，真是一丁点的货。

行：那对于批点应该用什么样的心态呢？翠玉：放下，无花果的事，猛找花，观花不是景，是现象，别为景中迷，那些过程是铺路石。行：再学？翠玉：永远学不会，时机到了自然成熟。行：别急着找答案？翠玉：过程、经历。行：所以想破头没用？翠玉：用想的没用。不跟妳绕了，下座。

（三人聊到顯態，有關於如何改變命運引力的事）顯君：是誰來啦？雲妹：是天青。顯君：請天青講講，顯態安定了，心才能安定。雲妹：圖像是，我在我家樓下的證券行，戴著大大的黑框眼鏡，邊看盤邊做筆記。天青：最討厭錢就要搞錢。顯君：天青講講，為什麼最討厭錢就要搞錢？

雲妹：圖像是，我去提款機領錢，拿錢給櫃檯的營業員。顯君：就是妳的錢要交出來，這是個圖像語言，買了股票就要把錢交出來。雲妹：沒圖像了。我以前跟櫻櫻一樣，買了就不想動了。（聊完操作股票的事，雲妹準備要回家了）

顯君：有誰要說話呢？雲妹：是楓紅。楓紅：一路長紅，最好。

古：东洋西洋一条心黄土变成金，是西洋女王说的。古：释迦说你们不容易再不容易也要往前走。梅：唐僧说十指禅，西天取经不容易，心经一部记心头。花瑶：花花世界不留恋。光：大家面前都有个木鱼问你要不要？就是默，好象现在不对劲没有情要用情，

古：大颠：颠来颠去。光：大颠说就是这个命。古：大颠问滕为什么不开口？金：大颠和滕情很深。古：大颠说有事找我！光：大颠拿着个垫子给谁跪？然后滕跪在垫子上大颠把垫子象布袋样往上拉把滕包在里面，但是包不下去那个袋还太小还把滕拿来使劲的来压，哦一个小孩跑来给大颠捶背，然后大颠去摸摸小孩。

雪山：说的我心都碎了。姐姐别伤心，妹妹们会全力帮你。灵儿：小王母：是帮你。雪山：是帮小王母吧？那云中怎么不说话了？灵儿：“小王母的戏大家圆，万花都是小王母，万花都是我们的天”不知谁说的。又有人说，入戏容易出戏观。云中：入戏就是进入角色，出戏就是要观。

灵儿：隐中说“对”。小王母说：飘游魂。雪山：恩，刚才接了个电话。我现在又是哈欠又是打嗝，就是没有感觉。云中：是有的，有感不去觉，人我观念在障碍，要破呀。雪山：我没有那种图像，怕不准的。云中：又来了。

灵儿：图像：天上下来一根绳子，正抓住努力向上爬，下面来了一双手抓住脚。意思是说向上和向下的力是平衡的，是自己的后天在拖累。云中：哦。

灵儿：隐中有人说：她（雪山）情路没开。雪山：我这个人，天生就没有情。冷血。青儿：晕，再这样打你了。打你个皮开肉绽。灵儿：隐中：唉，真是无语话短长，朝打三千打通天，暮打八百拜爹娘。

看了一晚的修书「我相」想打个心得体悟，心想着，搞了半天无我跟无我相是不同的...无我 - 死了。无我相 - 身在凡尘，见色不迷。

行：请问这句身在凡尘，见色不迷是哪位隐中师提点？隐：妳的天。行：天姐好，请天姐说说，今天一口气查了我相的修书内容，看的头昏昏。天姐：让妳理解我相之相，是为人相，步入我相才能破相。行：建了破，破了建，以为是观中破相？请天姐再说说？天姐：人行天道不能见如来，是故空中无色，无受想行识...

行：无眼耳鼻舌身意，无色声香味触法，无眼界乃至无意识界？都是人我观？

天姐：一体同观，人我观尽才得真相，大体同观，无观无相，无相无生，无生无灭，自由取相，体观相合，学用相近，自体求去，入人我破人我，本我自我超我，如入无我之地，观观相求，以求相近，自体不生，不生人我，色我，方得入如来。

行：原来大灵是色？以色法于天？一直搞错？以为是色法于音，音法于天？

天姐：音是该法于天，受我所控，但那是个必然，至于色法于音，产生超我则不然，必须以本我对照，三我合一，道法于自然。

行：好像是个复杂的程序，至少明白人修的是无我相，所以放下就是不着相？不是无我？这差别很大耶。天姐：这就是落入泥犁不可自拔，也不看书对照，自己闷着头干，老想着错误的方向，才会导致果报轮回。行：用错了力？呵呵？但是这无我相？代表的具体意思请天姐再提点提点？

天姐：相由心生，心生法相，简单相应，心不动相。行：心生法生？淡化？天姐：凡人具体修行无法无相，仅能做到清淡爽口，无欲无求，清心一片，爽朗开怀。行：就是个大度的感觉，乐观开朗？不为所动？天姐：这需要几世纪的修为，才能落的如此大度，度量一切。行：像师？

天姐：不可比评。妳仍要在三界历尽沧桑，事态炎凉，才知寒暑苦，严冬凉，历尽春秋实际，往后才知放下是乐。行：历尽银河风浪平，在此之前呢？

天姐：好好过人生，别实事求是，凡是看淡一点，看轻一点，该生气生气，该用力用力，做尽人该做的事，别偷拐抢骗落入牢狱，乖乖守着昆仑就行。

行：没人能像师那般啰！尽本分就好？天姐：把理搞明了心才安定。行：现在看书感觉不同了，不过姐，今天整天都没讲到话，让我安静的看完喔？

天姐：心在用力，就不打扰了，让她自己悟去，当头棒喝，比条条框框好。行：嗯，喜欢看书，往后多点时间看书，这样可好？天姐：能静下来最好，这样时间很快就过去，心也安定许多不外求，多看看天史，从中找寻真迹。

行：好，每回姐就给个感觉，就去看啰。天姐：翻来覆去修行只有两个字，相应，还找什么？真是笨。

灵儿：云中兄你好！不知为甚麽啊，前天梦到你了，我们和师在一起，好像在做记录。云中：是吗，没见过师面呢。灵儿：呵呵，我也是，只在梦中相见，总是梦到。云中：恩，相应师做得很好才有梦。灵儿：自己时总没什麽感觉，只是哈欠，流泪，起鸡皮疙瘩。

云中：放松，尽量放松，心中感觉有什么话语说出来。灵儿：你的声音好像师哦，好亲切，只想哭。云中：不要想身受感觉，心中有什么说出来。灵儿：心语：千言万语语难述，万千恩怨过烟云！云中：请问是谁啊，难得今夜有情聚，八方集聚网缘中。请喝茶，吃水果，心曲向天诉，高歌到天明。

灵儿：图像，一个穿黑衣服的女将，默默的看着你流泪。云中：哦，请说说话吧，讲讲我们的故事。灵儿：悠悠别千载，相对两无言。她还在哭，这时画面一转，在很久很久以前。心语：（第二次天地大战）一个穿银色战袍的男将军和一个穿黑色战袍女将军并驾齐驱，银袍将军骑白马，黑袍将军骑红马，大战惨烈，双双战死.....

云中：问问女将军叫什么名字。灵儿：叫瑶瑶。瑶瑶：魂里梦里早相会，只盼关山度飞花。有情解花语，有情度.....云中：恩，共日度长河。

瑶瑶：千年守候，只为相见欢...云中：相见欢，齐心力，向九天，闯断魂，见爹娘。瑶瑶：前程莫等闲，比翼啸青天，红尘一场梦，莫恋都是空。

云中：不做红尘梦，空守到天明。瑶瑶：当年并肩站沙场，如今携手闯断魂.....这时瑶瑶显得很高兴，画面一穿粉色衣服的女孩翩翩起舞，一边唱：今又见，唱欢颜，郎情妾意绵.....唱欢颜，爹娘见，九天盛会摆大宴.....

云中：感觉九宫妈妈来了。灵儿：是的，我也感觉到了。

行：把后天意识打昏Y？请天姐说说？相应？天姐：这不就是了，有来有往谓之应，不来不往怎相应，相应就在心想处，心想修行人无处，远离人道看天道，天道之行在入道，人行天道是巧妙，奥妙就在入之道，道中自有家珍传，终有一天会知道，知道方恨修行少。行：做了就知道。（这句话是忽然接上去的，请问是谁说的Y？）

灵儿：画面，玄女妈妈显了个穿红衣的图像。云中：恩。请妈妈说说。灵儿：玄女妈妈：看戏！看你自己的戏！云中：真心归儿不演假人戏，演佳人戏。互相帮助情情牵，风筝飞摇上九天。灵儿：玄女妈妈：卿卿相牵菩心曲，情情相牵花团缘。又说，天河退，紧相随，切记！

隐：妳的音。行：二姐？刚刚看了书，发现很多时候对话的好像是二姐跟三姐？搞不清楚？二姐：搞不清楚最好，免得分别心又重，三生三乱互生气，倒不如没生没相好脾气。行：二姐老是会骂三姐吗？难怪有时候会卯起来写东西猛骂自己？二姐搞的鬼哦？

二姐：也看我顺不顺意，不顺当然要骂啦，不骂怎么出头天（出人头地）。行：是，二姐骂的好。请二姐和天姐还有三姐多说说？多聊聊嘛？隐：搞到最后根本不知谁讲话，反正总有人出来对话，妳就乖乖打字记录，其它别作多想，是该谁回话谁就答。行：好，多记录，少波动，目标。

二姐：别绕口令，行动不是在嘴上，是在心上，妳心平稳了，观自然就自己，动来动去像条虫，抓都抓不牢。行：今天这样看书，有没有乖一点？嘿嘿讨功劳？二姐：哼，我大，这点小事也值得嚷嚷，真是笑掉人家大牙了。

行：跟姐开开玩笑，听姐这么的有精神，会不会被天姐修理丫？图像：天姐拎着二姐的耳朵。行：二姐会来拎我的耳朵啦！二姐：这样不就一线牵，笨瓜。行：对对对，尽量拎。二姐：不玩了，今天看的够多，消化一下，打个坐吧。

行：好，听什么功带？二姐：无上瑜伽。行：相应？天姐交待的，呵呵真乖。

二姐：丑丫头，再嘴皮就修里妳。

看（虚空依旧 52）白云的观记。白云说小王母“娘娘莫急”，要给学人一些时间，而且老和尚也会帮助你的！白云：你对他有情，他对你有意。小王母：全靠郎君一片情！我：读到这里心想请师说说话教导学人几句吧！马上就感觉师在说：“思前想后是一种怨”，丢掉一切是个“轻”，能有今日是个“情”，怨声载道是个“错”！放开心，大步行，千里共婵娟。戏要演，情要牵，心心印着天。有情有意回归天，情意也要大凯旋！你要努力把情系，紧跟月儿不断情。细品品，慢慢嚐，只当品滋味；从头跃（越），抬头见爹娘，天心天情依就在，望你莫回首，跟我把家还！大日的心，大日的情永远记在心！老城学人

隐态告诉了咱润5月初8会地震，心想，会不？万一会也说不清楚。结果农历的润5月初8凌晨2.03分，地震终于发生了，震中就在咱家乡5.6级。

因为提前知道这天要地震，所以，心也静不下来，9点钟就睡，心想睡一觉吧，11点起来打坐，还真的11点就醒来了，起来打坐，1点时很困，就半躺半卧没有睡着，也没静不下来，2.03分时，地震开始了，一开始就摇得厉害，马上跳下床鞋都顾不上穿就冲进了卫生间，准备好的一个包包都没拿，那时，根本就乱了章法，开始想好的，要是地震了不要慌乱，结果真的发生了就~~~。

楼上楼下的人都跑下楼了，整个城里乱哄哄的，所有人跟我一样吓得半死，我二姐明明知道会地震，可她还是慌乱中从床上摔下来了，把头都摔破了。哈~妹夫在6月29日上午碰到我，他说：

今天都 29 号了，怎么没地震呢，你把我吓到了，你要赔偿精神损失！

哈~凌晨地震了，他又不停的打电话问，还震不震呀？昨晚吓得搬去板房住。哈~昨天中午 3 点又一次余震 5 级，好在这次地震没有 5.12 的震级高，也没 5.12 震的时间长。感觉这次地震应该是 6-8 级，29 日晚 9 点上车时，跟观音妈妈，大日妈妈她们唠叨一会，要是真要地震，就请小点，我们灾区人都被地震吓怕了。不知是我的请求应验了，还是原本就是 5.6 级，不知道。

昨天给地震后上来的古龙，古灵上香，请她们吃，感觉她们很亲切，古龙还爬上我的右腿，没有看见，是感觉。今天早上又出去买了鲜花，糖。

夏夜梦语 41

今天念咒的时候妙文又教我说，回向众生，等咒念结束后，我准备叩拜出去时，妙文又说：冤有头债有主一切冤亲债主归向我佛，南无阿弥陀佛，我佛慈悲，回家吧，都回家吧。

我特别纳闷，她怎么老是说回家吧，回家吧，难道这不是对我说的，是跟冤情债主说的？每次她说回家吧、回家吧，我问她回哪儿，家在那儿，她都不回答的，被我逼急了问她怎么回去，她会说：念咒。虽然我现在还似懂非懂，还不是很明白妙文说些什么，我想慢慢来，以后一点点我想会明白的。

我跟妙文现在相处的很好，当我说这句话的时候，妙文奔出一句话：回家的路漫漫。其实从我内心来讲，我知道妙文的存在后心里很矛盾，说不上来什么滋味，五味瓶打翻的感觉吧，什么都有。其实她的好与不好不是外人来跟我说，而是我去体会，我去感觉的，就（像）鞋子合不合脚，只有自己的脚知道。说起鞋子，几天早上还做了个奇怪的梦，说我很赵彦（修昆仑的一个朋友），去买吃的，我去买吃的同时买了双鞋，白色的球鞋，穿上后发现鞋子很脏，退还给老板了，老板还我 7 元钱，老板说那么便宜你都不要，我说我买新鞋又不是买旧鞋，我宁愿穿拖鞋也不将就，然后我就拖了双超级难看的拖鞋走了。醒来想想自己就这德行。很多人劝我先找个师傅皈依了，以后还可以找师傅的，我就是不肯，觉得师傅怎么可以乱认呢，我找工作找男朋友都这样，找的不称心宁愿不要，也不将就，过去我一直说：（溺）水三千我只取一瓢，现在想想也不知道什么臭脾气，怪不得不适应这社会，人要学会变通。是不是这梦也在暗示我要学会变通呢？学者小 Q

【小小：还是新鞋走新路唱新曲好。杏子：沉住气，不慌不忙，与虚空平和，让每一天都有个轻松的心情。2009.7.3】

【九晴自觀】7 月 1 日的 108 拜與往常大不相同，心裡很平靜，也不用刻意去守眉心，而是嘗試將自己抽離肉身。發覺是由頭上空中向下望着，這個肉身在一拜一拜的做動作。收功時天封地固有強烈的光爆，要橫踏半步才能平衡身體。今天回歸日假期，陪母親去海洋公園。不論何時總是經常的觀一下無穹，心中空空蕩蕩却時時守着無穹，那種感覺是寧靜和安恬。不論是在玩機動遊戲還是在看海豚表演，多精彩也是心不在焉，心裡總是在想無穹，而只要一想就能觀到她。無穹身穿淺明黃色無袖無領紗袍，十分飄逸舒松，她總是在打坐，神情莊嚴空寂，時而持薄迦梵印時而雙手疊於臍下拇指指尖相觸，也不知是叫什麼印。玩了個機動遊戲，在空中轉的有點暈，忽發奇想，要是

現在飛脫出去摔死了多好，就把色魂甩給無穹了，能與天魂相合多好呀！瞬間心念一轉，這麼高摔下山去得多疼啊！

海豚表演就要開始了，又觀無穹，她出示一個手印，是薄迦梵印的手法，左掌指尖向下立掌，右掌指尖向上立掌，兩掌掌心向外上下相合持於胸前，並曰：「蓮花心，蓮花開。」

自天魂出現後，什麼也不想觀啦，也不想再問什麼，有沒有天眼、天耳都無所謂啦！沒有更好，眼根、耳根清靜些。練不練功也無妨！發觀記給師的事終於能‘放下’了，現在只想觀無穹。她總是在默然打坐，寧靜安恬，不受外境干擾。以前最怕打坐，一只猴子怎麼坐得住？現在却只想靜靜的與她一起打坐。她也不光是只打坐，在我心思出錯時總是給出應時、應機的提示。例如，晚上回到家看《夏夜夢語》，見到明如學者的心境，當下心想：也是個“求”之過；又見烏狗學者看我的觀記時牽來了小王母，心中暗笑：怎麼扯到我頭上來了。無穹：「切莫自喜！凡事與你無關。」明顯感覺這個‘凡事’是指凡間所有的事。這一切與我何干，庸人自擾！他們自有他們的路，有師、有虛空為他們引路，應安下心來走自己的路。

晚 108 拜童子 53 參冥想音樂時，聽到隱中曰：「秋風掃落葉。」見白娘雙手劍左右平伸掌心向下，單腿直立右腿蹣跚起大腿與地面平行。白娘開始由地面向上旋起，是左旋，她越旋越快，只能見到白光影寒光躍動，是個光團。旋了會兒白娘回落地面站好，左手劍交回右手，背劍而立，左手立劍指於右胸前收式，曰：「圓滿結局。希望大家圓滿。」九晴：“謝白娘媽媽。‘圓滿’——待到修至圓滿時，回歸故里拜九天。”白娘：「好！」語調向上挑的很高，充滿信心和肯定，笑着轉身離去。

用了八天，白娘耐心的一天教一式，第一天學了二式，終於記錄全了這九式白娘劍法。為何說是記錄？那種動作只能在武打電影中才能做的到，不是現在用的，是以後用的。

夜觀香。點着一支沉香，見無穹持了個與天壇大佛一樣的手印。香火頭被淡紅光團包圍着很是亮麗溫和，只是今天特別的暈。感覺有隱靈來了，趕緊說：“廚房準備了茶，請用。”又一次香火大放光明，把我惊醒，見紅光團後面的牆壁上，佈滿了黑色的古字，又似是符號，瞬間而逝。而香火頭很特別(已繪下)，上面是個十分明亮的三角形，下面圓桶形的香火稍暗。

7月2日早 108 拜，收功時第一個天封地固被摔出去一米多遠，坐在了木地板上，好在是木地板還是坐着，要不然頭又不知會撞到哪兒！心想剛才已經感覺要有強烈光爆，已及時橫開半步，怎麼還摔了呢？走起路來有點別扭，終於琢磨出來了，可能是昨晚來的隱靈，見我不理他還讓他自便生氣了吧？

上班的路上，又觀無穹，却見無穹坐在中間着明黃色紗袍示敦煌女神相，二姐長大了些着湖水藍長裙窄袖，坐在無穹的右手側，色魂一身黑衣與我長的一樣，坐在無穹的左手側，三人都在垂帘打坐。今天一天，就總是觀到她們三人在打坐。下班回家正往家走，又觀三魂，依然在打坐。忽見無穹站起走開了，她一旋身兩手展開，手中多了二把寒光凜凜的長劍，她飛旋縵舞彩帶飄飄，看不清招式。我好像明白了：“你學會了劍法？”見她笑盈盈的站在我面前。她俯身過來輕拍着我的臉說：「好妹妹，慢慢來。」九晴：“我將一切都交給你，苦、樂、悲、喜，所有感覺都給你，我只想一無覺。”見無穹回到原位打坐，持薄迦梵印。九晴。

【小小：若是闲着没事的话.....杏子：没事找事。小小：可以扩展观，试试看——须是自己能够把持住。比如观小 Q 的“妙文”；小 Q 也可以观九晴的“無穹”。2009.7.3】

有很久没有聊聊个中行的事，只是从这几年来自身的一些感悟，记录也很多，但是很多都是只理解其表皮的意思，而没有更深刻的理解天尊们所表达的禅，后来就慢慢停了下来，把书看得多了一些，功也练得勤了一些，所以感觉道理搞得更明了了，因为知道了，所以记录就越来越少了。所

有的一切都是你的心在做戏，你明白了，她就作少了，因为你的心比不明白时相对静了，你不静，你的万缘，你的心为了让你平静，就不断地作戏给你看，直到你明白为止！天地几万年，如要去寻往日之因，不要说这辈子，就是几辈子也寻不完！寻缘是为了修的明白，功是为了明月初升，为了明明祖师意！这是一个两条腿走路的问题，不要只抓住一边，而像个半残废！所以这几年来，我认为书不可丢，功不可废，其余则是副产品！如果修行不修心，可以说有成者绝无！学者画意

.....云南出差，买了 3G 上网本全套，方便多了，能随时写信！在十年前，不，三年前，是不敢想的事！上路前，资粮弹药非常重要啊！还是 S 的文章好看，这些新“观记”好象没味——比如乌狗，还没当年出道般若味浓。也许是自己的“我大”表现？学者白虎

情花開了，自然會長。顯君：有人扒著你就叫他下來，叫他下來講話。少玫：可是沒有哈欠的話，也要問訊嗎？在這個時候？顯君：有人扒著你就叫他下來講話，不然一直扒著對不對？二哥：再不下來，我就天龍倒懸。（眾笑）

少玫：什麼意思？二嫂：天地大拜結束之後，頭就在下面...顯君：耶～你很好玩，你知道嗎？你很無趣耶。少玫：總是要改變啊，一定有這個過程。不理解就問啊。顯君：對呀對呀，要問啊。

少玫：其實很多我以前都不好意思問，所以就變得一直都搞不清楚。二哥：不問就沒有學問，學不會就要問.....少玫：唉呀～繞口令，我都已經“煞無”了，所以還是問，我想說至少問一下。顯君：這要問啦。少玫：對呀，反正被你們笑也不錯，也是福氣呀對不對？顯君：有人來了，真的有人要笑了。顯君：來，看誰來了？看你們在“鬥嘴鼓”（註：拌嘴），總要有個引子。來，請問誰來了？少玫：請問是誰來啦？顯君：你猜猜嘛，天龍倒懸的是誰嘛？少玫：啊？

顯君：天龍是羅地爺，一倒懸變誰？少玫：落地哦，耶～不對呀。

雅麗：他（隱中）說：說點營養的，別淨說些不營養的。顯君：你問他是誰？是哪位啊？少玫：請問是哪位說這句話？雅麗：是羅地。少玫：羅地爺好。顯君：你問羅地，哪個是營養的？你請羅地爺說：看我少玫哪一塊是營養的？

少玫：哦～請羅地爺看看，教教少玫？雅麗：他（羅地）顯的是胸部。（眾笑）少玫：等一下，這是營養的？還是不營養的？

剛剛看到夏夜夢語 34 小小跟杏子說【小小：完了完了.....杏子：难为虚空了!!!】直接心裡的感覺就是，像虛空被逼著編戲的感覺，順的是人我而不是天情。感覺大紅花姐姐走了過來，拍拍小紅花的頭說：你倒是挺明白的嘛！

小紅花：這也純脆是一種感覺，也不代表就是對的。

大紅花：你的對怎樣也是不對，無非想要表白自我。小紅花：那如何是好？大紅花姐姐指指後面，後面像一個舞臺，看到很多人粉墨登場在唱戲，有唱黃梅調，也有唱客家小曲的。大紅花：各挑各的戲，情牽萬里。

一邊又是流淚又是哈欠的，心裡暗問是誰來了，給的感覺是玄女媽媽。玄女：都是不認娘的貨，老和尚一拐，就不知道拐到哪去了！小紅花：玄女媽媽...

玄女：枉費我日思夜想盼兒，兒卻自家逍遙去，落得是白髮蒼蒼。

小紅花：不知道為什麼感覺怪怪的，不像是玄女媽媽會說的話。只感覺玄女媽媽右手一打，火辣辣的打小紅花的臉上。

玄女：不然你覺的你媽該說什麼，跟你說新年快樂，恭喜發財嗎？無情的貨。

小紅花：怎麼感覺很假的樣子。只見玄女媽媽搖身一變變成了小王母。

顯君：當然是營養的，母親的奶水，你開什麼玩笑。少玫：就是胸部要正常。魚鷹：就是那個...
少玫：美。魚鷹：跟看牙齒那個意思是一樣的。少玫：看牙齒？雅麗：然後他（羅地）在你（少玫）頭上說：你唷～你唷～然後就螺旋狀的東西在你上頭。少玫：請問這是什麼意思？是要敲開嗎？顯君：開竅啦，幫你開竅。對對對，她（少玫）需要開竅。

少玫：我也想啊，不想那麼迷糊。雅麗：又顯了那個（手比）.....打的那個樣子。二哥：「玄女記」.....
雅麗：從這裡（心口）這樣打打打。顯君：開心。

傑哥：鑿開的意思。少玫：開心，是說要把心門打開嗎？顯君：都可以呀，你問羅地爺，你問我幹嘛。少玫：請問羅地爺，那是...

羅地：在座的都要開心、開竅。顯君：好，開心、開竅。羅地：圍坐一圈呢，一個屁也沒有，圍什麼圍？顯君：都說些不營養的。少玫：可是就是有緣嘛，大家一起來.....傑哥：那叫官話。

羅地：圍一圈就是聊天說地。少玫：對呀，說天說地。羅地：相對無言，無趣～無趣～！少玫：那請問還有要講一些營養的嗎？還有哪些是營養的？

小王母：倒也是精明起來了，知道不是我了？

小紅花：這是順著我想的戲，還是真的不是呢？小王母：是亦不是，一個牽一個，層層往上勾。
圖像：像是一層一層的塔，有人說是六和塔，一階階的直通到天上。小紅花：請問這是什麼意思？
小王母：千變萬化盡顯其中。

感覺出現了觀音媽媽的樣子。小紅花：觀音媽媽好請您說說話？

觀音：真像亦非像。說完觀音媽媽幻化成一隻小兔子跑掉了。小紅花：怎麼今天感覺似乎都一直在變化。大紅花：適時而生，逢機而變。

感覺天上有一道道回旋的金光照在台上，台上的家仙們都在打坐。有人說金光照頂，逢泰開來。感覺金光中有人顯現出來，有兩個侍女拿著大扇子在一位女神的背後，有人說是媽祖。媽祖一臉慈祥的樣子對我說：來看看小孫子、好女兒。小紅花：媽祖娘娘好，請問您說誰是小孫子，誰又是好女兒呢？感覺媽祖娘娘挺俏皮的對我眨眨眼說：到時你就懂，現在的海族的成勢，你要跟上腳步，不要總是在原地逗留，你的幾個姐姐也很急。媽祖說完看看背後，結果都是九宮媽媽們，心月狐媽媽笑咪咪的對我直笑，八妖媽媽點點頭若有所思的樣子，手上還拿隻三叉戟。

小紅花：怎麼不是宮宮都是媽，怎麼成了姐姐了？媽祖：對於地上的你來說你要叫媽，對於天上的你則是姐姐。小紅花：這不是分別了嗎？媽祖：這是讓你瞭解差距，天上情近勾的淺，地上情遠勾的深，天地深不過母子情。小紅花：所以觀到所說的媽媽都是為了勾囉？媽祖點點頭說：本來同根生，所稱母子、姐妹都為戲，要放下那些稱謂，那些所謂的媽媽、姐姐都是為了讓你上道而衍生的。小紅花：嗯，謝謝媽祖娘娘。感覺媽祖娘娘手一揮，化成一道金光，所有的十二宮媽媽跟家

仙們都消失在金光之中。

雅麗：你（少玫）還沒說的時候，一個小仙孩蹲下來，耳朵這樣子摀著。少玫：啊？顯君：不營養的就不用說了啦。少玫：我說還有營養的。因為我想說廢話就是不營養的，就不用講了。所以就問他，還有什麼是營養的？

傑哥：現在的時序就是小王母啊。雅麗：然後就是顯小二哥.....我沒接到。二哥：你請他再說一遍。雅麗：他是說頭腦不開竅，七竅.....，我不會轉，就是呆板的意思。二哥：沒開竅，七竅不通。雅麗：呆板的意思。二哥：意思是七竅不通就對了。雅麗：意思是說帶動不起來，帶動不起來的意思，是說人體七竅互通、循環那個意思。是一個小仙孩說的。

少玫：小仙孩？雅麗：嗯。少玫：那.....二哥：你七竅不通要怎麼通啊？少玫：請問那要怎麼樣.....（這時顯君附耳教少玫問羅地爺說：羅刹女為什麼會追著小王母打，是什麼原因？）少玫：請問羅地爺.....雅麗：羅地爺對顯君說：你別講悄悄話。（眾笑）少玫：那爺請說說嘛，說說羅刹女跟小王母的關係，怎麼會追著.....可不可以請爺說說？雅麗：那個小仙孩做一個開弓射箭的動作說：敵家。少玫：哦～就是說我們羅刹女跟小王母，當初是敵對的。那可不可以說說這段故事？雅麗：那個小仙孩說：關我什麼事。

少玫：那請爺說說，請爺告訴我們，讓我們大家“聞香聞香”（註：見識見識）。羅地：我也沒輒。少玫：爺不要沒輒嘛，還是說說嘛，不然我們這群羅刹女就會越來越呆了。雅麗：沒有圖像。少玫：沒有圖像。雅麗：沒有說話，就是越來越沒有訊息。少玫：就是他不想說了.....少玫：可不可以請問一下爺今天是什麼樣的裝扮？羅地：情花開了，自然會長。

雅麗：就顯了一棵植物，成長了起來，這樣的圖像。少玫：那就是說，對爺的情是像這樣的話，自己就會那個.....自然成長？羅地：只能給一個種。雅麗：就顯羅地爺那個手一彈，一棵種子就掉在地上，這樣的圖像。傑哥：情根深種。

白天没事时跟同学玩测八字，虚空说：你是被人操控了。把握当下，当下是什么？就是与我们续情。虚空：**（忘了）就如同蒙上了一层白雾的迷茫。感觉到九娘来了，说：那些都是古人（我）留下的，只要与我们相应.....

午睡时,观到自己色身模样。图像：壁画，一只龙向下趴着，嘴中含珠。

虚空：只有把情融入虚空，生活中的事才能平稳过度。

看到一个穿白色吊带裙的女子撑着好大的一把伞走在西湖边，没看到脸，但身材跟我一模一样，觉得那人就是我自己。

想起白天测八字心里有些堵，半夜心语：频频频频出官煞，官煞多一眼就能看出来。虚空语：悬坡很高，很陡，我一直喊，悬就是找正义的感觉。

晚上妈还有另二个同修在一起闲聊，大家哈欠，心语问谁来了？心语：一切都是虚空碧影，展现未来，糊里糊涂的怎么能有未来？——虚空子

青儿：请讲讲你的故事好吗？虚空子：洪荒大漠死伤无数，历经多少世的轮回，总要回去的，放下吧，一切都是无意义，经历那么多的磨难，难道还有什么可留恋的？曾经的战役中都是英勇抗

击的主，没有谁会怯弱，总归要找回自己的根。学者小雨点

在外面的公園散步。看見了許多行動不便老人坐在輪椅上，旁邊就是照料看護，菲律賓外籍勞工，老人眼神訴說著無奈，外勞聚集在公園，開心的聊天，因為謙妹都聽不懂哪國語言，呵呵。短短這一刻，健康，真的很重要。

回到家，又乖乖的運動起來，一日有約的大行法，目前慢慢的也持續了七天了。行拜過程中，隱約看見一位氣質高雅的女人，穿著金色的服裝，頭髮是整個挽起來，很像服飾書裡面唐朝女仕的髮型。手裡似乎拿著長長的東西，是煙管嗎？也不曉得，印象中，最深刻的是她那白皙的皮膚，雖然只隱約看到側面，短短幾秒，就這樣過去了。在行拜最後，出現了一幕臉盆的畫面，有人對著那臉盆一揮袖，居然可以看見臉盆裡面的水，出現了謙妹在行拜的畫面。哇，古代的針孔式攝影機，比現代任何儀器還先進呀。學者謙妹

少玫：情根深種？就是少玫要去耕耘這個...羅地：澆水、灌溉、培土。少玫：就是自己要好好的去.....羅地：新生。少玫：是就地重生嗎？雅麗：旁邊那個小仙孩呢，跑了兩次過來，就一直要拉著羅地爺走。

少玫：爺，別走嘛，可不可以留下來多說一下故事，讓我們多開竅，多說一點，讓我們更有.....雅麗：羅地爺就像拗不過那個小仙孩一樣，就這樣半推半就的跟著他走了。傑哥：快點拉，快點拉著爺啊。少玫：那我們這邊也全部一起拉爺，可不可以？那會不會變成拔河比賽啊？

梅花和花无语是母女.....《白山曲》到《白山曲续》都是花无语给上网的。上次相聚交流后，飞花的丈夫出了意外，胳膊造成两处骨折。飞花照护丈夫的同时还牵挂着古灵回归的事，怕自己耽误“接戏”。梅花很受触动，安慰她平心静气，照顾好丈夫边学习.....

女儿听到这些，突然说了句：“不要有使命感，心中的凡念、凡人、凡事都要抛弃。”母亲说自己上心、上情太差，并问是谁在帮助，说的上面的话。

女儿说：“当然都是跟你最亲的人，不然谁能惦记你。”母女俩此时天目前都是蓝、绿、紫、粉色的光云聚在一起翻滚。女儿说：“感觉她们来演各种戏，都是为帮我们抛弃凡心凡念，更好地进步.....（停顿了一会儿）现在这样什么也不说，什么也不想，静静地呆着，可得劲儿了。（得劲儿，是东北话，舒服的意思。）”梅花哈欠着，表示同感。

母亲说：上次在曲中九娘说了“得曲容易，意难得”的话，我知道自己的“我”字在中间阻碍很大，凡心凡念放不下，就不能顺畅接好曲意，心态重要，又提高不上去，天情远远不够，接不好万缘，这是最大的症结。

母亲很惭愧，也很无奈的心情。心想：应该振作，不应该萎靡，豁达些，开朗些，决定了就重新开始。丈夫出走的阴影一直在影响心情，不能彻底摆脱，是道难题，刻骨铭心。也知道如果能拔出来，就柳暗花明又一春.....不要再缠缠绵绵，会终身遗恨的，下决心，下决心，唉，想是人世间的错，为什么还要想？或前世流传的因果？

一个同修剛練了三天(九陽及九陰),這兩天精神有問題,像好幾個人的性格,不斷打哈欠和有不同身份,思緒混亂,懷疑有附體,也有陰態來報名。

澤如幫他問隱態報名,但他的腳很冰,好像是不願意出來和解...

【小小：可以参考小 Q 的案例——和解。2009.7.3】

馄饨又饨饨,情深意切切,岂能反红尘,观曲意随走,魂聚梦里行,九天一个丁,我呀实在大,层层剥不清。学者灰姑娘

天哪,我是谍中谍吗?而且感觉到两出戏.....真着急,事情真多!思淼

顯君：我現在可以插話了。我昨天才講過，你們要學會.....不錯，你今天講得很好.....那個小仙孩要推著羅地爺走的時候，是一個圖像語言。

少玫：我剛剛是幻想自己跳進去，把他拉回來。顯君：對對對，你就進去，你就把自己進入那個圖像，然後把那個小仙孩拉開，這是羅刹女的本性。少玫：因為我剛剛是做拔河的动作，可是又覺得這樣不對。顯君：沒有錯，你要進去。少玫：那力道比較快，把他擋住，死扒著他不放。顯君：你進去把他推開，你看到沒有？他們的觀記都是這樣子，這樣才能展現出你羅刹女的本性。

魚鷹：那要怎麼進去？顯君：他那個圖像一出來就可以進去了，你可以收得到。雅麗：我有收到(圖像)就會講出來。顯君：你只要一進去，她就可以觀得到。等於你進入她那個.....她的視野本來是這樣子，這個小仙孩推著羅地爺，走走走走走，回去回去。那你是在這邊，所以當你打這個圖像，你就進入這個虛空，音進去，感覺就是這樣。少玫：反正就是想像.....

顯君：對呀，因為她已經講了，就看到那個小仙孩在那邊推羅地爺，然後你用音跟感覺跳進去，跳進去就把這個小仙孩推開，你就拉著羅地爺，這個情就出來了。你們就沒有展現.....譬如說，今天傑哥是你老公或是說你很要好的男朋友，結果有一個女的過來跟他...少玫：嗟~過去。顯君：這樣你就會啊。

二哥：顯態的會。顯君：對呀，你知道嗎？那個就是情，那個就是很自然的情，她們虛空跟天情就是這樣子，可是她們不會吵架，她們是有醋，可是她們沒有恨，不會佔有。少玫：就是她們都會把話說出來。顯君：對對對，把話說出來。少玫：像我們都會悶著這樣。(顯君與二哥聊著天情的展現以及該如何展現羅刹女的本性.....)顯君：所以羅地爺叫我，不要跟你講。雅麗：重點還是要她(少玫)能發得出來。

母女俩又聚到一起.....继续打同修行观记录时，突然哈欠连天，问是谁，女儿感觉是乌祖海祖老一輩，妈妈感觉是九娘。加持的感觉强烈。妈妈问是什么意思，女儿感觉是让咱们跟上，别掉队。妈妈问：那具体怎么办？女儿感觉一个“行”字，哈欠眼泪都来了。妈妈感觉：修心，平静，忘我。

打记录打到：“青潭观月，她把关”，八妖来了，她可高兴了。妈打着大哈欠，心里象着火似的，可亮堂了。感觉青潭老母说：“好好干，没错。”

打记录：在青潭里出现一个塔.....妈妈感到又有天尊来了：紫光夫人，来看我们.....紫光夫人还没走，就象倒开水似的那种热。在情况来时，由于两人都不自信，所以错过了一些机。

梅花来到 T 家。X 给昆仑位上香，三人都哈欠连天起来。T 转述，刚才小龙女来说了句“细风

细雨，茶香飘九天。”众人都打着哈欠。T说：现在又来一位，是白娘，说：“我白娘一路歌来一路情。”

T开始讲以前跟小龙女的对话：在以前聊天中，小龙女问我：还想做佛不？我说不想做佛，只想亲近佛。她说：有点意思。我说：S在点心经里点过“觅女身十二年，终不可得”，我还做什么佛！她说“有点意思”时，我说：还有点找不着门似的。她回答：“有心，用心，无心”。

T：讲这些话时，白娘还在半空中飘着，静静地望着我们。我请白娘下来喝茶，她说：“既然不想做佛了，还是观明白了的好。”又说，“一路修，一路丢”。我问：“丢什么？”梅花插话道：“丢去丑的东西。”T：白娘很满意你这样的回答。T继续说：有个小仙孩，叫文华，说“一颗红星照”，穿绿衣，小夹袄，两只大眼睛非常有神，也就两三岁。

T说，昨天出现的是观音的图像，但说话的却是白娘。白娘说：“我最能传情了”。我请白娘多说点，白娘接着说，“既然你接了我的情，就应该继续演下去。”我问让我演什么角色，她说：“无名小人。”

讲到此，我想起和善财童子谈的一个话题叫“相应”，我问具体做法，他说：思、行、住能较自然随和地进行。并举例：就象你们现在每人一个手机一样，要跟对方联系，首先是想着对方，然后就按号。拿起来不等于你跟对方沟通上了，只有接通了信息后，双方共同对话了，才是正真的沟通上了。我们应该从经常问询开始，最后才能达到双方共同对话。我当时对此比喻比较理解。

这段时间我跟妙文交流，她基本上不说话，说的话就一句，我们回家吧、回家吧，开始我在上班，我跟她说不行的，我要上班，等下了班我们马上回去好了。可今天我在家里啊，她又说这句话了，我就奇怪了，问：回家？现在不就在家里吗？她嘴巴张的老大，不说话，我想了想说，是不是回天上的家啊？她不说话，我又问那怎么回家呢，她说念唵嘛呢叭咪吽，我说好的，我尽量多念点，还需要做点什么吗？她不说话了。

下午侯姐打电话来，本来她想问问妙文，她的一个朋友这几天不知道怎么了，好象不大好，侯姐想问问是不是她家的仙出了什么事，还是有什么要求或者有什么做的不对的地方。

妙文一直不说话，被逼急了说了句——各人有各人的福，少管闲事。

我就跟侯姐说了，侯姐无奈的挂了电话。在跟侯姐打电话的时候，我的左手整条手臂是麻麻的感觉，我问妙文问为什么会这样，她没说。

我感觉妙文一直非常不喜欢我管闲事，我这人有时候心比较软，东家有点什么事，西家有点什么事，能帮得则一定帮，知道的一定会说，妙文却不一样，她非常不爱管闲事，那时候我们俩闹的不可开交的时候，我有个朋友问她是不是要出马，她居然骂人家，那人问她是不是要皈依，然后给她给头衔一类的，她骂人家放屁，这么粗鲁的话也亏她骂得出来的，其实人家也是好心。

本来还担心叫丹贝活佛帮我请尊绿度母要很多钱，没想到丹贝活佛说不用的，他送我希望我好好念经，一切都好。我很感动，心想等我经济好点了去看望他一次，认识他也是缘。这几天一念绿度母咒就哈气连天，一直打到眼泪鼻涕一大把，我每次都这样，念其他的咒就没这样的情况，昨天晚上我心里本来想念六字大明咒的，可嘴里却念着绿度母咒，然后就哈气不断，我心里还在想，现在厉害的，连念大明咒都哈气打成这样，后来一回味，自己明明在念绿度母咒嘛，真是糊涂，连自己念什么咒都不知道，想想就想笑。

今天早上做了个梦，梦到自己在十字路口（过去游戏中的一个地名），错过了一班船（游戏中去更高一个级别的船），我也不急，悠闲的逛着，看着十字路口各个店铺的东西，碰到两个朋友（游戏中玩的非常好的两个人），他们也在十字路口，我们聊着天。后来醒了，想是不是我现在也在人生的十字路口呢？

【小小：人生就是个路口.....2009.7.4】

早上匆匆掃了一遍，夏夜夢語 34、35——小小：让小 Q 跟那些什么妙文呀，妈祖呀等等的尊类商量一下——都到我们这儿来吧，我们欢迎！杏子：如果它们不来——它们的麻烦就大了？】看到這，心想在身上的低能量要不要去小小那(昨晚老是夢到鬼，醒來又沒了記憶)，家仙挺不高興的說跟著妳不好嗎？隨即覺得自己說錯話了...晚上回到家又看了一遍，心想小小就是能容，又幫著學人...而我們能做到這樣嗎？

家仙白皓子坐在我肩上說：我們還是仙家，在妳身上也只不過停著，又沒控制妳的思想行為，妳幹嘛趕我們走？藍藍：別生氣啦！不是要趕妳們走，哪捨得阿！沒有妳們這條路又怎麼走下去？白皓子：妳說清楚我們都還以為妳要我們去小小那！我們在妳身上也是為了要容。

我聽了難過說：對不起啦！妳們都是我的好朋友、好家人，如果有問題她們早說了。正看夏夢時一個聲音反覆說：我吃醋！我吃醋！

我問誰來了？顯了一小女仙笑咪咪的，她穿著一身白衣，我說：是白皓子？她點了點頭，我說：吃哪們醋阿！白皓子：是妳阿！妳不正想著忘了跟小小說妳吃醋嗎？白雲蟒仙來了把白皓子抱了下來說：有什麼寫什麼？虛空的話虛空說，老和尚不會對妳生氣...妳還不夠格。藍藍：這還不夠格的意思不是人道說的意思吧？白雲：妳還不到該打的時候...繼續往前走虛空一片情。說完白雲抱著白皓子坐在大腿上：情依舊心依然，把握住當下。我恍惚了一下說：別想太多嗎？守住情？腦袋一陣空白.....學者藍藍

上供請大顛，請大顛師父幫忙，可是都沒感覺，連個哈欠也沒有，心想 S 沒說話，大顛也幫不了？我跟大顛說已給 S 寫信了，那等 S 說話吧。看到杏子說【杏子：請大顛就行了。】。準備些供品，再請大顛師父，哈欠，眼淚，心輪轉，感覺大顛來了。弟子跟大顛說請大顛幫忙，弟子的父親找來，想修練，請大顛師父將弟子的父親帶往雞足山修練。我跟大顛講了很多的話，接到的訊息是不斷的哈欠，流淚，乾嘔.....謝謝大顛。不知怎麼報答大顛？。

與同修秀菊交流，說看見大顛已將父親帶走，交流中我家管帶妮妮說已處理好了.....阿紫

小王母娘娘在椅子上坐着，我：娘娘，越看曲越知自己的差距在哪儿。小王母娘娘：不就是观吗？怎么那么难呢？没一个观得好的，都说自己行，其实不是那么回事，总是观不进去，总在人我观。我：怎样突破人我观？

小王母娘娘：将人我放下，多交流，总是天等人，天急人不急，漫漫虚空情，在等愿归人。小王母娘娘笑了，很和蔼。我：我观你时你很和蔼（位上仙在一旁站立面带笑容）可是不同时的你相却不同，又是为何？小王母娘娘：那是因为不同的学人，心态不同，境遇不同，所想不同，相就不同，是为不同观。我：每次想跟您多学学，就是心中空空什么也想不起来，不知说什么好。

小王母娘娘：那就多看书，多行功，多相应，还是要上心上情，情字当头。（心中突然冒出一夫当关，万夫莫开之句）我：娘娘说说过去好吗？说说海族史。小王母娘娘叹了一口气：哎，话长了，过去海族也是天龙鱼霸，各聚一方，一方有难，八方支援，现在都散落了，不知在何方，找都找不回，慢慢找吧。

我：此次戏是否就是找人？小王母娘娘：是，幸蒙你师撮合，现在旗下仅一人。（出现心语：你想当吗？）我心里说：当又如何？只见天姐双手叉腰站在那里，我吓了一跳不敢说了，这时小王母娘娘仰天大笑似有嘲讽之意，这时看见那个“我”在拜小王母娘娘，小王母娘娘长袖一甩飘飘而去。我对天姐说：天姐，难得一见。却发现天姐变成位上仙姐姐，她说：欢天喜地演大戏。我：姐姐你把人家得罪了。姐姐高兴的说：没事，好玩。我却觉得十分的闹心，一天都不安宁，不知如何才是顺天情。学者我

荷花观记-打着哈欠，请问是谁来了，曰：你想念的故乡，冰山上的雪莲，大日的春天，热浪朝天。感觉有位红衣女自说自赏的，挺傲的，目中无人的样子。打字到此，红衣女怒目红脸斥道：王八婆，看仔细了。老娘可是你的姑奶奶，自己在心里说姑奶奶好，又听见咯咯的笑个不止。又转过脸好深情的看着我，扔了一把青菜花给我说；王八婆三都成精，你还是个闷葫芦，有了好戏你不唱，专往驴肚串狗秧，王八婆子。

荷花：哎呀，咋又骂了，请问你是谁呀，答：你的天姐，还能有谁，谁又想骂你呀，软骨头驴皮脸。

荷花：骂的我只想哭，本来就晕头转向，你又骂，也不敢说啥了，请姐姐消消气，请教教我，咋样你才不骂开心。

天姐：观，天下无双，行，空中乐园，和，天心月明，创，杂草烂根，系，万缘姐妹，哪一条你是真心了。

我說：請問是誰來了？隱曰：西王聖母。西王：心放平意志堅，任何時候一字訣靜，無求方可得。藍藍：媽媽說的是對修行中的求，那人對生活中呢？修行在生活中阿！西王：滿足，有為中無為行，人的慾望永遠不能滿足的，不是要你捨下工作職位而是要你順其自然，人往往在人身上不能滿足的慾望，而轉藉到虛空。藍藍：有自覺...也會這樣。

西王：當明白一件事的時候...就在心裡去除了邛邛(ㄇㄨˊㄅㄨˊ)妳要能捨，不是要你捨金、捨銀、捨職位，而是要妳虛空中捨我，進步一點就能往前。

藍藍：進來有些急躁.....猶豫中又落入了人道中。西王：妳入了天道嗎？藍藍：嗯...還沒。西王：一遇事就急躁難有氣候，守成不易，應是處處隨順自然。藍藍：女兒體悟心守著虛空的情，得與失都隨順自然。

觀不見西王聖母的容顏，把視覺往上調了調，西王聖母不是在這，是在天上一處，一道彩虹從那到這。西王聖母平日所見均是穿著宮服，今日卻是穿著家常服一縷白紗，她的金黃宮服披在椅上。媽媽今日顯的輕鬆，是不是也意味要女兒也要輕鬆而行？

西王：今日能放下使命，來日亦能放下我。一縷輕紗萬里情，千里花開無不故，但得青風明月繞，舉步平陽繞九州。

彩虹橋這時顯的七彩繽紛閃亮著。藍藍：是家仙的情搭上的天梯才得見媽媽。

這時有位宮女穿著綠衣輕紗進了西王媽媽的居處，做了萬福是青鳥，她悄聲對西王媽媽說了幾句，西王聖母點了點頭，青鳥拍了兩次手掌，一群白衣女子衝忙走來都跪下請安，為首的是叫白鳳的，直覺是文姬。

觉得天姐揪着我的耳朵使劲的拧，有个我痛的嗷嗷叫，又跺脚又乱蹦，就想能有人来最好，天姐也就不发威了，自己好想哭，但没哭出来。

天姐：拧头苍蝇窝头鸡，不拧你也搅三分，好好行观，大路行，一家姐妹一家亲。荷花：请天姐喝茶，凉快凉快，姐姐你是不是好忙（想说你好会骂人，我可不会骂人没敢说）听见姐姐好开心的在笑。

姐姐说：你也太顽石了，姐姐忙也来看你呀，一来你就歪泥窝。又用手的中指指着我的头说：长缨握在手，观语和天情，大家在一起，齐心好努力。

荷花：请天姐讲讲我俩的故事吧，说真的我不觉的你是天姐，就觉得你在开玩笑，给我的感觉也不真实，你是咋样来的，咱俩咋样连上的，没有过程，请天姐讲讲吧，让我在看见你，这样就真实了。

天姐：呵呵，你是套个葫芦晕头转，与你三分和一体，就是月光通全身。

荷花：请教天姐三分和一体在人体是个啥表现呀？

天姐：用心上情，别管许多，观是走上线，疑心看不见，就是心上人，天姐不会明。荷花：请教天姐你说的话我都不懂呀？天姐：随上航向观天情。

荷花：请天姐常来教导。天姐：也得上心一路通呀！荷花：请教天姐你现在和我说话叫什么？天姐：和和美美一家人，心静万缘各自修，修出荷花连天庭。

荷花：请教天姐现在是武媚娘的戏，要观武媚娘，我咋没她的戏呀，我看网上好多都在观她，观的都挺好的，戏好多呀。天姐：观中戏，戏中观，随上缘，各自得机缘。荷花：请教天姐咱们和武媚娘有关系吗？天姐：一个葫芦两头翘，一个苦瓜连上线，都是姐妹缘在心，别去跟着瞎胡闹，自行千里娘在心，天姐把你大度桥。荷花：谢谢天姐，你老叫我观，没感觉咋观呀，你让我看见你也就观了呀。

天姐：驴皮狗子槐树精，没心没肺不知情。天姐端着一脸盆水从头对着我就到下来了，把我浇的像个落汤鸡。（我感觉打了个冷战）好清凉的感觉。

顯君：.....就是當下我不能插話，當下就是觀嘛，可是事後的記錄就可以插話了，那個魚鷹摘錄的那個...事後就是續情、探討、長進對不對？就是這樣子，事後就可以交流，所以你這個交流就是要這樣子。你看黑麗娘那個也是啊，她剛開始醋得不得了對不對？

少玫：那是一定的，那是人正常的反應，等到她理解的時候，就慢慢.....

顯君：對呀，所以你看那個就是這樣，坐在懷裡，你看到了沒？就直接坐在懷裡，她是很自然的，老大來了，我就讓，老大走了，我就搶，這樣，她們的情就是當下，離開了就不會記恨。譬如

說羅地爺，羅刹女圍著他，如果有九宮來，她們就跑掉了，她們也不會說：憑什麼？她們要憑什麼，就要比劍嘛，比劍若輸了，鼻子摸一摸就走了，就是很單純。

二哥：能量，八妖十一級了再來跟我搶。顯君：對呀。魚鷹：剛剛那個胸部，可以解釋成什麼？顯君：就是奶水嘛，孕育後代。二哥：有營養嘛。

顯君：對呀，你不要把它當作是那種胸部，不是，在她們來講，就是母親。少玫：在天情來講？顯君：對。二哥：有營養的地方。顯君：天情就是.....女人的胸部就是港灣。雅麗：對，港灣。你那時候如果能夠切到港灣就好了。少玫：啊？雅麗：也是你的港灣耶。顯君：不是，你就說，他如果說什麼最有營養？胸部。你如果知道是港灣，你就知道了，這是爺的港灣，嗯~你看多親對不對？少玫：對，因為爺的港灣也是我們的港灣。顯君：哭么（台語音）啦。少玫：不是嗎？顯君：要是我可以的話，我也要走了。

雅麗：因為她不曉得是不是音收不到？還是怎麼樣？因為她說的時候，這邊圖像就越來越淡了，感覺越來越淡了。少玫：你是說，我說話的時候？雅麗：對。顯君：因為你說話的時候，那個意打不出去。雅麗：像昨天小魚的情形，她那個，千惠不是叫她送嗎？她第一次送的時候，我馬上就收到了一盤蕃薯，雖然沒有送到米飯，可是最少有一盤出來。

顯君：對呀。少玫：那意思是不是定向的問題？顯君：對，定向的問題。所以你這樣跟小魚比，就是你的情就沒有小魚深，你了解嗎？雅麗：嗯，雖然她在裡頭.....顯君：雖然她在裡頭，她也不見得表達得很好，可是她很容易就把情給表達出來。雅麗：阿春是被逼急了，到後來鑽小洞。因為她的情都發在裡頭。顯君：對，講不出來。雅麗：你最主要要能夠發得出來。

荷花：谢谢天姐，请问天姐你叫啥名呀？天姐：武媚娘。荷花：咱可不敢乱说，天下武媚娘有好多，你可别凑热闹呀，多年来你也没说你是武媚娘，你一直是说你是武陵春，我也不去多想，你爱是谁是谁，但是你最好实话实说，请问你是谁，请报个名把，也好给你上位呀。

隐曰：位上家仙一大群，有个武媚心欢喜，大家都是修彩莲，花儿朵朵迎客来，天姐就是武陵春。来个武媚一家人，何必心着急，都是好姐妹。

荷花：谢谢众姐妹，武媚娘是大家偶像，戏也多，对应得修友也多，咱是从来没有过的就别乱添戏了，众姐妹都知道我晕的很，心又散，请众姐妹常来教导。隐曰：窝瓜地里踩西瓜，粉头丫头闹亮话，不知深浅的货，灯照四海明，心照万和心，大家在一起，就是闹花灯。荷花：谢谢众姐妹咱都听天妈的天姐的啊。听见一句说：用你放驴皮，瞪眼看驴心。

荷花：好啦，请众姐妹就别骂我啦，好好地跟着天妈天姐走就行呀，请众姐妹拽着别丢手就心满意足。感觉有好多的孩子小花在手来手的跳圆圈舞，快乐的很。老城学人荷花 2009 年 7 月 2 日

看见小王母娘娘身披斗篷，披肩是黑色扇形，下为龙凤绣，背对着我，伫立在木栏窗前良久。我只觉心中五味杂陈不是滋味。

次日看曲时，小王母娘娘坐着，天姐在一旁站立。我：娘娘对不住了。小王母娘娘说：哪的话，娘不怪你。我：昨天得罪了，此事是不是应该天姐做主？

小王母娘娘说：更好。只见天姐跪在小王母娘娘前，小王母娘娘大笑，一身朝服变为软甲，身披斗篷，双手递上一块带粉色的雕着图案的令牌，天姐双手接过曰：得令。小王母娘娘：从此你我

就要一条心了，辅佐共计九天大业，上天入地在所不辞。我心想这图像是真的吗？放肆！娘娘呵斥我：九天之令岂能儿戏，你几经磨难方有此缘，如再错过该当何罪。忽见观音圣母来了。小王母娘娘起身跪拜：姐姐万福。观音圣母一身白衣，拂尘一挥托起小王母娘娘。天姐跪拜观音圣母，观音圣母：我儿起来，好自为之吧！天姐眼中含泪，观音圣母笑笑的拉着小王母娘娘的手：咱俩说说话，走了。

我：天姐今天见到你了。我眼一酸。天姐：混话，哪天我不来？（今天是我第一次这么清楚的看见天姐，一身红底花衣，双眉间有一般红的圆圆的点，很帅气）我：你一直都在我身边吗？天姐：对呀！我：姐姐为何泪光滢滢？天姐：嗨，都是为你呀。我：我哪敢接，也不知这个令是什么意思？天姐眼睛幽幽的看着天上不理我，我一看就慌了：要不不要了。天姐：不要哪能接戏。我：也不知接什么戏？天姐：再说吧。我：姐你看我应如何修？天姐：心平静、入海流、情上行。我放下笔一抬头，只见室内空空，我的心好像也空了，这时出现心语：戏一场，一场戏，何必当真呢。我忙问哪位说的？你师爷我大颠。大颠和尚哈哈大笑，走了。学者我

顯君：你那個情要能夠，發情出來，並不是要講得很好，你那個情要能感覺得到，你看顯態那個小魚是很冷的對不對？那顯態你會讓人家覺得你比較聒噪，你知道嗎？聒噪不是不好，就是說，你會讓男生覺得你很好追，所以你的情看起來比較外顯，就是比較好追的感覺，小魚給男生的感覺，她比較冷對不對？可是她那個情，她發出來的時候，隱中比較能夠收得到。反而你這種情外顯的話，隱中不容易收到，是這樣子。因為是什麼原因你知道嗎？你跟館主是一樣的，你的情太散了，每一件事情都要管，因為你只有十分，可是你要去管十件事情，每一件只有一分，所以那個情是散的。

雅麗：念要成束。顯君：對，就跟探照燈一樣，沒辦法集束。她就像水龍頭澆水，是噴霧性的……雅麗：像你剛才這樣講的話，二哥就跑進來了。顯君：對呀。雅麗：他進來講一句話，是這樣的意思哦？顯君：對呀，就是這個意思。雅麗：他就顯小二哥……顯君：對呀，他就跑進來講一句話。會切入虛空是很重要的，所以這個跟個性都有關係，……，任何一個行觀人跟我行觀，她很容易看到東西。雅麗：比較穩定。顯君：會很穩定，很容易看到東西。

雅麗：對，因為你專注。顯君：因為很專注，我們那個意念很容易就可以發射出來。那你們平時就是什麼？少玫：很散。顯君：很散，所以這個也要後天訓練。走在一條街上，什麼都看了，這條街走完，問你看到幾樣東西？不知道半樣，每一樣你都看了，但是都沒看到半樣東西。

少玫：就是有點像是在搜尋，可是你的心就不定，所以看到也不見得是真的看到，那只是……顯君：對對，散掉了。所以我是拿你今天跟雅麗對話，跟小魚的對話做說明，昨天小魚也沒講什麼話。雅麗：對，她直接送啊。

顯君：她直接送，她也沒講什麼話。可是你們兩個一樣都是女的，可是小魚的情就比較……少玫：單刀直入。顯君：比較單刀直入。這跟環境也有關係，因為小魚跟她爸媽的感情很好。少玫：對呀，就是……顯君：因為你跟爸媽之間的感情雖然好，可是總覺得有一些……，所以你看顯態跟修行還是有很大的關係。二哥：羅地爺剛才不是叫你要新生嗎？一些不好的習慣要改掉。

少玫：就是脫胎換骨的意思？二哥：脫胎換骨沒那麼容易啦，新生，不好的習慣先改掉。（顯君與二哥繼續聊著顯態人道與天道的觀念……）

盈：隱中說“應該請（W 的）天姐”。天姐：夢幻人生。夢裡過，夢莫留。W：夢裡過，夢莫

留。夢裡過了就算了。C：天姐，不是說瑜伽夢要作記錄嗎？

天姐：記錄須心不動。C：僅是記錄就好。W：請天姐再多多講講一下。天姐：人總是這樣子，夢到好的就沾沾自喜，夢到不好的就憂心忡忡。不應該有波動心，歡喜也是一種波動。夢幻人生夢裡過也是一種波動心的訓練。

C：請問天姐，能不能從夢裡面去學習到一些東西？天姐：當然！C：如果我想不出來它的意義的時候，是不是請天姐多講講。天姐：可以當成跟隱中交流的問題。C：那我們剛剛那個行觀人有一個夢是牙齒露出嘴外但尚有肉連著，牙齒要掉未掉的樣子是代表什麼？天姐：一體同觀。C：請天姐再多講講。

天姐：齒肉相連，一體同觀。無有分別。盈：她給我的感覺好像是我們有很多法障，以前有一些傳說，就是掉牙齒就會怎麼樣怎麼樣...，民間的一些解夢還留在我們的腦海潛意識裏面，所以我們作了夢就會以既有的模式想去給它作一個解釋...解夢。

天姐：就是叫你丟丟丟。夢境也是一種觀。C：既然是觀的話就一定有它的意義啊！盈：天姐就這樣笑了一下。天姐：剛剛說過，就是波動心的訓練。現實的人有可能這樣子嗎？盈：天姐指著剛剛那個畫面-牙齒吊在肉上面然後還跑出來。W：書上說“波動心會奪走瑜伽智慧”。我們要是一直想著那個東西呢，那就定不下來。天姐：想盡各種辦法去訓練波動心。

C：所以每次作的夢都不用太去...只是一個觀的心態就好，不用太去在意它裏面的內容跟意義。天姐：當然也有它的內容。C：那怎麼樣去學習它要給的意義在哪裡？是不是還需要...天姐：這就是家珍。不懂的就與隱中交流。C：那W你的夢要不要拿出來交流一下？W：那請問天姐，我那個夢...

天姐：那就是要你色心要死。W：那為什麼是活著的人死了而死了的人活起（夢中）？天姐：色心要死，音心要活，無音不入觀。W：了解，謝謝天姐。

天姐：任何的意不要往顯態貼，一貼就下道。只要你們願意，有很多題材是可以交流的。W：能不能請天姐多多提示。天姐：你的夢，你的想法，你的念头，甚至於你的看法，都是可以跟隱中交流的。不多演几齣戲，又如何能窮盡。別僥倖別人的，自己演演，自己演的才是你的家珍。僥倖別人的是助長他人的勢，对你一点好处都没有，他也不会帮你修。C：虽然这样讲，可是还是要看别人的观记。W：天姐是说像我那样看网路小说，而不是看别人的观记。是不是这样？

感覺文姬是為了女兒的事來的。西王聖母說：不是不給機會是情，現在是小王母的大戲，也是三界內的重整，整編，海族的事還沒完，妳寶貝女兒的事還早呢！文姬脹紅了臉：想當年這陣仗多少，居功不下，怎麼小王母成了角。

西王聖母揮了！下衣袖：太平天日，情湧四海，一碗水還是要平端，如何母儀八方？文姬常嘆了一口氣說：順勢而為。西王：妳不為己爭卻處處為著女兒，何苦？文姬默默叩別走出了房門。

西王聖母視線望了我一眼說：哪個媽不是盼著兒女？當曉珍惜天緣。藍藍：嗯！不管身在忙也要把情繫。西王：小王母的戲是破我的關鍵，觀大棋盤同時放下，不以我居高，誰的情深自能深入。

這時天姊走上彩虹橋.....玄女隨即進了門，攤開一串粉色透明的珠子像是琉璃，拿了起來又放在一雕花的石榴紅的玉盒中。玄女：這珠子共有十二，將給子女一人一顆...隨即見那珠子散落下來，圖像就像天上掉在內地的版圖，分散四方也不知落何處！青蛙顏在身邊提醒道：你不問玄女做什麼？

藍藍：這表示什麼？玄女：為情可得，串串成珠，為觀為心，心想事成。我發愣了一下...玄女見我似不明白又說：借情上情，妳好好走，誰是搭橋人不可半日放。藍藍：女兒明白，那位一碗水也想端平的人。玄女罵了一句：狐狸眼！

天姐滿腹心事的站着，仙孩們拍手笑着說：哈哈，要當官了。我心里很不是滋味，對天姐說：要么不接了，扔了。天姐說：接都接了。我：姐姐為何心事重重？天姐：你哪知。我：姐姐說。天姐：不好說。看到天姐這麼難受的樣子，我好想哭：是我害了你嗎？不是你是誰，她突然沖我大聲嚷嚷，這時我很想說：我們之間有什麼不同？（我心想我應該和天姐是一體的呀）都是為你能修上去。她咬着牙恨恨的說。我很沖動的出口就說：否則你不會見我是不是？

天姐：我無二心。我：我看別人都高興。天姐：那是鉤子。我：那咱們不要了（指那個令牌）不要讓姐姐你這麼難受，是不是這個人我鬧的，接也不是，不接也不是。心中暗思是自己演戲呢吧？抬頭一看，天姐在空中笑着說：沒事。這時觀音聖母來了，觀音聖母走到我身邊，笑笑的說：演摩訶，好，就到此吧。觀音媽媽的衣服白中透着一絲藍。學者我

天姐：看觀記等於是同修的交流。也是串戲。W：我們這邊是個小舞台，那邊是個小舞台，舞台跟舞台串起來。盈：我就想到S他們那邊說，現在是小王母的戲嘛，跟着演戲是不是可以跟我們以前的觀記串的起來。

天姐：這是圈內串戲，圈內相互串戲有幫助助長自己的勢。W：這邊勢是指‘位’‘時間能’。C：還是勾情？聚緣？天姐：緣就是能量，能量就是勢。緣自己的圓，再融入大圓。W：所以修書里面講通天之路就是我們的崑崙位。

天姐：那只是起點，聚集點，是個人的聚集點。各自的緣聚集在這裡，再前往青潭，再整編。W：我以前不知道通天之路是什麼？昨天看修書才知道，大顛和尚他了知中脈之道但卻無法出三界，是因為他有出身之路卻無通天之路。

天姐：你看的修真小說，都只是大顛和尚那種出身之路，而非通天之路。現在修的就是要修通天之路，在女神來講，出身之路是小事小case，它的重點在於通天之路。沒事了。眾人：謝謝天姐。W：我們還是不知道怎麼多問一點，像玉青那樣。天姐：不要羨慕別人，放輕鬆，想什麼問什麼。近了就自然，自然就近了。盈：天姐端了一杯茶，喝起茶來了。

烏狗學者哈欠，心里在回答說：空格再不打，打死也不打了。學者心里另一個聲音道："那標點呢，還為什麼不規範？"學者請教說：還是請您說說，說說這觀記文字中的標點問題吧？學者心里出來個小狐，是個感覺，沒有圖像的。小狐說："什麼感覺圖像的，其實都一樣。"學者：請您細說說？小狐說："就是乞濟既濟之意，得意而忘形----你得意了嗎？"學者：弟子還差的遠呢！小狐說："所以說標點近乎行，馬虎不得呀！"

(龍彩珠划船)小菲菲在圖書室讀書，突然大嘔、想吐、全身發麻、心悸。閉眼觀是隻虎斑貓，四腳站立，抬著頭瞪大眼看我。我是大哈的眼淚鼻涕直流。

小菲菲：你好，請問你是那位呀，請喝點水。貓：貓仙雀雀。小菲菲：雀雀好，妳今天是貓仙

還是小王母娘娘呀。(註：圖書室不能錄音說話，正在邊觀邊寫，寫到小王母時聽到龍彩珠)。小菲菲：妳今天叫龍彩珠嗎？

圖像：一年輕女孩，黑髮扎著馬尾，跳坐上旁邊的讀書桌，她著短袖 T、牛仔及膝裙，兩手扶著桌子，腳懸空晃呀晃的，感覺像是鄰家女孩的樣子。

小菲菲：請妳說說，謝謝妳來。圖像：昨天小菲菲太累，沒洗洗就睡著了，見一年輕女子，中長髮前額的頭髮全梳上去，露出額頭及稀疏的瀏海，斜靠在我的枕頭邊，好像還捏著我的臉。感覺那時我睡沉了，她捏我都没醒。小菲菲：對不起昨天太累了。龍彩珠：真沒情義，人家等妳。小菲菲：呀不好意思最近忙一點，請妳說說，我心裏常想著念叨妳喲。

龍彩珠：藉口真懶，唉，世間人。小菲菲：別...生氣嘛。龍彩珠：湖邊海面閃著金光，片片金光灑在海上，一個小船舶(泊)是我的心願。圖像：好像有個人，在深藍色的海面還是湖面，划著雙槳的小木船。龍彩珠：唉，愁再再。小菲菲：她頭低低的坐在旁邊的桌子上，顯的有點落寞。小菲菲：妳別不開心嘛，請妳說說怎麼了，什麼事發愁呢？圖像：她拿起旁邊的水瓶，仰頭灌著喝。

小菲菲：感覺她是挺豪氣的喝法，天仙們喝茶不是挺秀氣的嗎，沒見過這麼豪氣的喝法。龍彩珠：唉，缺水少情。小菲菲：那怎樣才不缺水又有情？

龍彩珠：情常在。小菲菲：妳可以教教我嗎？龍彩珠：花兒爛漫情多常在。

圖像：一名女子在有點風浪的大海裏划著雙槳的小木船，浪有點高，把小船抬高起來了，小木船在海面隨著浪上上下下的。天邊聚攏了些烏雲，感覺要下雨的樣子。耳音：碧空浪裏。小菲菲：請妳再說說圖像是什麼意思？

龍彩珠：划向大江、匯入大洋。小菲菲：可妳不是已經在大海上了嗎？龍彩珠：小小大海入江流。小菲菲：我不是很明白，已經在大海上了，為什麼還要入江流呢？(註：是什麼比喻還是隱語嗎？)龍彩珠：順江而流，扶搖而上，天○頭，順江而上順水而流.....。

阿梅说梦云牵挂太多，不好好修自己的，管那么多闲事干什么！指的梦云一会儿挂着不丹，一会惦着月女，老是犯同样的错误。心中说了：修行顾个人，哪管他人事。是是与非非，自有天注定。请问谁说的，白娘。

梦云刚才觉得管带在管着梦云，不让梦云乱写，还是谢谢身边的姐妹们了！天姐也不让梦云瞎写瞎说。想到昨晚月女说恨她爸，她爸最近总是病，还梦见死去的亲友来叫他。梦云认为是月女恨他爸想的，月女的那种想太强烈了。

T：白娘没走，她说：我白娘有戏。T：我知道白娘的故事在人间很多，西湖边上的断桥.....白娘：既然你们已经当了演员，就应好好地演下去，演好各自的角色。T：我从书中看到别人行观，白娘说话口才出众，说的都是些深奥的诗词，为何今日对我们说的这么简单易懂的白话。白娘说：“我的话，字字千金。”另一老者说：“既然明白了，就要去做。”T：他们表情非常严肃。

梅花：让少说多做。T：他们马上表情就变了，有满意高兴的意了，这真是戏剧性啊。

有人说：“舞动春风搦不尽情，春回大地月儿明。一厢情愿半壁河山，何时踏归程。”我问谁讲的？答：“心月娘。心不飞，守月极好。”我说，我知道你们都在此，我要去打针了，回来再讲呗。心月娘：“最好一针打到底！人应随天意。”我那时心酸难过得很。T问梅花：“这一针打到底什么意思？”梅花：“就是一针插到底，指中脉海底。月落到海底，仍不离天。”

小王母一身白衣正躺在秀房，門...半掩。天姊敲了敲門...卻聽小王母呻吟著說...誰呀進來！天姊端了椅子坐在床邊望了望小王母，用手搔了小王母的胳肢窩，小王母笑的花姿亂竄：妳這格勞子！桃花女也不是浪得虛名一眼看穿。

天姊：躺在那做什麼？小王母噓了一聲，聽見腳步聲走來，卻見有人端了湯藥進來。是蚩尤...

蚩尤將湯藥端在桌上愣愣的望著天姊說：長大了這等標緻。天姊連望都不望拿起湯藥要喂小王母，小王母暗暗的瞪了天姊一眼，憋著氣喝了湯藥...天姊將湯藥放在桌上，小王母問蚩尤說：妳在西洋女王那今後可有打算？

蚩尤小聲的說：見機行事...西洋打算攻下洞庭。蚩尤說完回頭望了天姊一眼，天姊頭低低的當作沒聽見，蚩尤附耳在小王母說了一陣悄悄話...一會後蚩尤告辭，小王母遂跟天姊密語了一翻說：招你來為了此事，妳看著辦。天姊點了點頭趁著夜色一行黑衣快馬加鞭的報訊。畫面就到這了...學者藍藍

小王母娘娘笑笑的：这下知道了？万花归根，你不观，怎么行？我心里释然，一定观。十二宫：我们的戏很多，就看你写不写？我：写，弟子一定写。十二宫妈妈形态各异，随意站着。我忙请妈妈们入座。第二拜时，我：联情十二宫。白娘妈妈：儿啊，一定要上心。青娘妈妈：女儿要紧跟大棋盘，舍小我得大我（天），方为有成。我：女儿一定好好听妈妈的话。西洋妈妈：要大度，有我西洋的风度。我：一定好好学习。西洋妈妈：把心放空，放眼天下，不要沉迷在儿女私情中。我：谨记妈妈教导。观音妈妈：心静，戏自然来。玄龙老爸：乖女儿，跟着妙师，走大棋盘，现在主要是帮臭娘们（小王母）捞花，放下以前的恩怨。我：好的，听老爸教导。

小王母娘娘：多听，多看，多悟，禅中意，秘中密，一切尽在不言中，悟到才得到。我：谢谢小王母娘娘教诲。心月狐妈妈：儿的心意娘自知，要有东方人的大度，柔、顺、守才能飞升。我：谢谢妈妈，谨记。八妖老母妈妈：一定要守住，学我千万年守青潭，守住，心不外逸，方能聚缘，有成。我：谨记妈妈教诲。四拜时，一个我（二小姐）跪在妈妈们面前，哭着：今生一定要回家，不管前面有多少艰难险阻，女儿也要回家。白娘妈妈扶起女儿，哭成一片。天姐在边上站着看，非常沉静。七拜时，心月狐妈妈一道白光射进我的天目，九拜时，感觉妈妈们飘然而去：再见，孩子，心应常来。我恭送妈妈们。拜完打坐时，花仙聪儿：坐 15 分钟，就记去吧，还有事情呢。他只是个很重要的缘，我们才是你的根，谨记，切勿迷失自己。我：谢谢好聪儿。学者青莲

明：哪天有空再给你点资料。心月：心情好吗？明：就是网上没人理！心月：整记录了。明：中脉是九轮。心月：你不要去管网上有没有人理的，大家都是很忙的。明：是的。心月：要看观记要练功的你说呢？明：是的。中脉是九轮的？早就发现，现刚有头续。心月：哦你说说吧！明：还须验证的只当假说。心月：好的你说说看。明：梵天上是道轮也叫法相轮或种子轮，再上是空轮也叫本觉轮，本体轮。

心月：哦，你说我在看的。明：只是名为轮并非轮与整个宇宙本体相通。并且是整个宇宙星空等缩影，生命种子在道轮。心月：我在看的你写就是的。明：生命投胎亦在道轮，把生命能量注入胎体后，留下生命种子的空性在道轮。心月：哦你说。明：生命种子被激活并萌发，在道轮形成法相的映像。心月：哦。

明：其实真正的法相在天不在身，中脉九轮上的一切映相与整个宇宙相同一的。心月：嗯你说吧我在看的。

明：法相轮中的法相是变化的，但最终的法相不变，法相在与宇宙本体相通时才会显现出空轮。
心月：你尽管的写，我在看的。明：那是遍布寰宇的整个宇宙星空，就如同佛相后背的大圆满光明轮遍布整个宇宙一样，所以空轮也叫大光明轮。心月：哦。明：生命种子在道轮萌发，刚掉线了。
明：本觉映现光明（轮）。这就是梵轮，种轮，光明轮之间的关系，自然形成并非强求，好了就说到这吧！在么？心月：在的，就是在看你的。

明：好了，你有空看一下密多行圣观世音那集就知道我要说啥了。心月：到哪里去看呢？明：看来今天光掉线，时机不到啊！心月：顺其自然吧！明：应证后再说，记住一切影相如同梦幻。心月：哦好的。明：宇宙的真正音流是喻音流。心月：哦。明：是用心用耳根去闻，不是脑袋和耳朵。心月：我不知耳跟在哪里的耶，你说好笑吗？明：好了你休息吧！到此也算完了一桩心事。

夏夜梦语 42

（续 58）6 月 30 晚上端热茶的时候，手指感到有些烫，不知道怎的没有立刻换手，静静的感受到麻麻的深入的灼热、肿胀的开始、皮肤的变硬……（当然这烫只是微微的）天姐拿起茶杯，忽然说：明天开始辟谷。我：什么是辟谷？就是不吃东西？天姐抿嘴一笑：从不吃开始。我便没有多问。

7 月 1 日比较忙，一直不饿，等到下午忙完一件事后松懈时饥饿感找上门来。怎么办？见天姐打坐，眉心处有个很亮的光珠。要我观？我就坐着静静感受——看到自己的胃像个上瘪下涨的水袋，与肠相接处有些红肿，那是“幽门”？它附近泛着一些小气泡，一呼一吸间还泛了一个大泡泡。挺有意思的。从观中出来就没有饥饿感了。晚上被迪安强逼着喝了半杯果汁（主要是担心），我问一直笑着的天姐：这算打破了吧？天姐：辟谷不是忍饿，是种身外的感受。

【小小：昆仑瑜伽是自然辟谷，不是人我人为的设定，不是模仿别人，不是比赛……故提醒一些学者不要——你有我也有，你能我也能的较劲。2009.7.6】

晚上拜佛的时候，妙文一直在说冤灭，我想是不是我的冤亲债主啊，我也跟着念，她一直说冤灭，我也搞不懂，后来我才听懂是冤孽，我真的倒啊，她一直说的是冤孽，回向众生，冤孽回家吧，都回家吧，回到佛祖那去。

今天我才知她为什么一直跟我家那白度母话说个不停，一直以为她很喜欢我家那白度母，今天才知道有冤孽在这白度母像里，这像原是赣南一领导送的，他知道我喜欢佛，我也就欢天喜地的带回来，直接挂在佛堂了，怪不得妙文一直对着她说回家吧、回家吧，一直以来我都认为是我要搬到我家爸妈那去住了，她跟白度母打招呼呢——今天才明白。事后我问她，那这冤孽在这对我事业有影响吗？她说没有，我问那你为什么一定要她走啊，她说她的妈妈也是佛，让她回到她妈妈那去，我说那这样做有什么好呢，她说这样可以回向给其他的缘，我问那这算不算你功德一件啊，她说：当然咯，不过你不要想着什么好处，这只是结缘的一种方式。是啊人就很功利第一问对我有什么利益，然后再是想做还是不做，跟他们比是有一定的距离，我也落不了这俗套。学者小 Q

想跟位上讲讲话，可是变成了自言自语，知道位上在身边，可是没有「话」从心中弹出来，人身的想法变少了.....写着写着心中有个什么要弹出来.....

行：请翠玉姐姐说说？翠玉：总归一句话，相应。思念犹如一阵风，风吹草动见牛羊，不见不相信，信了又不见，人总这么犹豫着的生活，充满人生哲理，对修行来说，不见最好，最好不见。行：姐，好想哭喔。

翠玉：妳现在就像个谈恋爱的小孩，又想见又不见，每天总自己想着、念着，可是又犹豫不前。行：姐，好想妳，别不理人家啦！翠玉：哪有不理妳，我们都在妳心里，只是妳不满足，还要更多道理，一定得这么的说，这么的做，才会安心，就不能乖乖静静，过妳的生活，想快乐、想伤心、都是妳自己的事。

行：姐说说这犹豫不前？翠玉：担心害怕个什么？没有问讯？问的都是自己，没有练功？练也为自己，哪一样为了隐中，我们只是不跟妳玩了，就这样而已。要训练妳为自己而做，为自己而活，这样才能顶天立地，无所畏惧。在这青黄皂白的时候，就该建立自己的主心骨，拥有一切向前冲的勇气，而不是畏畏缩缩，不得体。行：应自行？（心中弹出这一句）

翠玉：人身闪边站，由我们来主导行曲，妳只要霍霍向猪羊，把人身的杂趣去，还一个单纯的环境，其它的心应、心映，看看书、读读曲，过简单的生活。

行：戏呢？翠玉：看戏下曲，没戏就没戏，担个什么心，我们是主角，该上场会上场，这一切都是对人身的考验，这些曲都是人身我大的表现，妳看完了吗？看懂了吗？不懂就该再去思考，好好的对应自己。行：姐给个建议？从哪方面下手？翠玉：生活点点滴滴，不是活在曲的世界里，这样走不出去，看看世界想想自己，妳为了什么而活，为了什么而做。行：怎么觉得姐现在一直把行往外推？

翠玉：不要埋没了自我的情趣（绪），心胸要开阔，一定得鹰自行，像老鹰一样遨游天际，看尽底下的生活点点滴滴，才会甘愿。行：出去外面走走吗？昨天参加个婚宴？感觉很淡，不再为那些感动了？翠玉：不感动怎么生活，我们活在妳的感动中，感，动了，我们就存在。

行：不理解？这个感指的是？翠玉：咸感，交恒，情是个互动，这个感要对应转变到天情，妳只是在于人道开始无趣，但这无趣不能是对任何都无情，还得再慢慢找回天情，对天的情趣。行：这该怎么找呢？以为对人生无趣是平静的好事？但...也对，连对隐中也无趣了？所以没有戏？

翠玉：身心分离，若即若离是对的，那就不要在意有没有曲，有没有戏，如若能保持如此的心绪，平淡无奇，做妳自己。行：这不是功理？都是人身自己的选择吗？翠玉：看淡了，看轻了，就会造成无情，当妳现在心念一起，情就又滋生，人总是这么反复，这就是生活。

行：事物都有成住坏空的阶段？翠玉：都有个过程，因此不心喜不心忧，该过去的过去，不追忆。至于天情，那就顺其自然，云淡风轻，它在自然在。行：嗯，放心，知道妳们都在，都是一个我在担心，还得学习。

翠玉：追风飘雨一少年，少年总是心不定，待到老年心花田，过往云烟一片天，默默相守情无味，只是淡淡一点愁，秋月上心头，满头白发，遇过弥留，少点愁滋味，多点情难愁，枕边留。图像：一女子用手枕着头，侧身睡在榻上。拉近点看，是满头白发，发上圈着头套的老者。（背影）

行：请问哪位隐中师来了？图像：一名满头白发的女子，飘散着头发站着。

正躺下睡覺感覺有人來了，家仙太妃來了。太妃說：不要擔心未來，該妳的就是妳的不該妳的也不會是妳的，何不輕輕鬆鬆過日子。藍藍：也知道阿，就是放不下這個我阿！太妃：不是放不下，就是孤立無援。

藍藍：您說的孤立無援是什麼意思呢？太妃：寂寞到底...愁沒有用要快樂。平平安安多好不要焦慮，妳總是到某段時間就開始焦慮。妳要是偷得浮生半日閒就開始茫然，心不能偏就是定在哪。藍藍：還是情難守嗎？

太妃：嘴巴說要守，醋勁來就難守，記著八方云來風不起，乖乖的。

怎麼總是有同修有附體的問題，感覺上還鬧的挺嚴重？有人說：該信的不信不該信的都在興頭上了！小紅花：請問是誰說的？感覺心月狐媽媽笑咪咪的看著我。心月狐：你是信還是不信呢？小紅花：小紅花也不知道信什麼？虛空不是夢一場嗎？那為什麼有人總是跟虛空打鬧呢？

心月狐：就是把人道思想滲入虛空了，總認為我大，其它的都是附體，是不良資訊體。小紅花：但是人所生存的世間，只是相對於這個人的一生，到了下世搞不好就成了別人的萬緣。心月狐：就是這樣，只是人不自覺而已，還以為自己有多大。圖像一滴水慢慢的滴入了大海之中。

心月狐：人的一生何其渺小，只是相對於（天）中的一小滴水而已。

小紅花：所以最近小紅花常覺的，自己的行為說不定都是依附著虛空在走而已，並沒有什麼自己行為。心月狐：那要看妳有感在於虛空，還是有感在於人我。小紅花：小紅花自己也不清楚，現在總是在看一些故事，關於成吉思汗還有乾隆皇的故事，總是頭皮發麻。心月狐：怎麼就不知道問，難怪羅地說妳已經忘記過去的情了。

行：想到西洋媽的我今白发三千丈，上天何需細思量？隱：如若等待能够长久，到头来又何苦苦不思愁。（突然又感觉脑中一片空白）

行：请隐中师再说说？隱：就保持一片清心不好吗？非得来来去去得人意——天。行：天姐好，请天姐再说说这来来去去得人意？

天姐：妳想着我们就来，不就得人意，天意如如不动，无为的。行：连想都不想吗？天姐：感动（受），一片清心在玉壶。行：那是一种若有似无的感觉跟思念？天姐：不非得这么，非得那么，那是一种默契，一种相信。

行：像思念？不非得见面？这话是心中的感觉？图像：感觉天姐一直在舞着，在找人，在忙着，就像一个在外的家人，知道她在忙，无法连络，但是却又总想着她...行：姐，怎么形容那个感觉？

天姐：不用形容，用心去感受，只有心知道了那个觉，才会安稳。行：嗯，说不出来。天姐：傻丫头，不要妳说要妳受，这样就慢慢深入浅出，情就融化了。行：嗯。图像：行眼中含泪，默默看着前方。天姐：欲滴，情就在那要滴不滴的瞬间产生，过了嫌多，少了不够，只在眼中停留。

行：姐，这种感觉更难受耶，好像不能满足，现在的心...想大叫，好闷丫？

天姐：在激妳的情，下座。行：天姐.....这样不负责任喔？把人家激起来现在怎么办？开玩笑

的。快不能呼吸了。天姐：慢慢感受着，别让自己太超过，过个瘾就好。行：赞，知道那种怪怪的感受了，谢谢天姐，谢谢翠玉姐姐的教导。

晚上功后和家仙们闲聊——我：音乐是什么？我沉迷于节奏。

见飞来一只金凤凰在空中蹁跹，又飞来很多凤凰……凤凰化身为光点组成不可思议的波动着的曲线，在黑暗的宇宙中神秘的飘动。家仙：（能观见的前提下）在音乐家眼里那是音乐、在画家眼里那是线条、在文学家眼里那是胜于文字的美景……在回归者眼里是家。你要是会乐谱，你也会成为音乐家，你要吗？”

我摇了摇头。眼前出现一张水粉画——穿着淡蓝色睡袍的小姑娘闭着眼睛飞在半空中，她身上有翅膀，头顶有光圈。

某家仙：从细微处雕琢内心，那澎湃的、不再自然地内心，涌动着非常态的节奏，那就是音乐。所有的音乐都是音的流动，情的发泄，跟上那节奏会展现一段历史的音流。回去后始终处于音流中，始终处于音乐中。

我：音乐中的家……可我总想流浪。

某家仙：在名利者眼里以为家里有宏大的宫殿、数不尽的奴婢；在享受者眼里以为家是美山美景、随心所欲……她还在激动地说着，我喃喃的接上：那个家是我心里流动、流动着的愉悦平和。我想到 S 录的那些静功带：S 唱的那些……那是一种意识流？他说不要用耳朵听、要用心听。

某家仙：心中的大灵和着音乐的节奏苏醒。歌唱……本真就是这样、就是如此。我想到了 MJ 的音乐……就带上耳机、忽略他的歌词，只专注听副歌的旋律——眼前出现汪洋大海，成群的原始鱼类（不是现代鱼种的形状），一群又一群，还有带角的怪物……

天姐：听那节奏中有远古的呼唤，那是鱼龙海霸时期。

有个男声如泣如诉的说：我的生命已经完全溶入那远古的节奏……我必将永远追随……我形本真，我形本元。没有什么世俗的情感能羁绊我的回归……那儿不是家，不是个物，是流动的音乐……我性我欲、我惑我明、必将随之永存……那是我对生命本真的描述、必将生亦其所、死亦所归……玉青

妙文一直说的话我当是冤孽、缘灭、缘业、缘孽，搞了半天是怨业，她一直让我念咒，是让怨业都回家，回到妈妈那儿去，我问：妈妈是谁，她说：阿弥陀佛，我问你不是说妈妈是海神妈祖吗？她突然变得很茫然，什么话也不说。

昨天晚上我刚躺下睡一会，突然起身，开了电视机，我还在想这家伙干嘛，不好好睡爬起来还看电视，都一点多了，也不看看时间，她开到一个频道，电视里在放一道观，在介绍三清，我在想这家伙半夜三更爬起来就看这啊，刚想关了，就放到天后娘娘俗称海神娘娘、妈祖，哦原来她想看这啊，我就随她了。

今天念咒我没有进佛堂念，我现在明白了，念咒什么地方都可以的，无时无地，她还一个劲的教我怎么念南无阿弥陀佛，她非常愤怒很多人都念的不对，我网上下载的她都说不对，她一个字一个字的教我，虽然只有 6 个字真的要读准还挺难的。怨业今天终于也念对了。

傍晚的时候出去买水果,路上我说饿,她拍拍肚子说你是馋不是饿,我说我们去吃小龙虾好吗?她说大便有什么好吃的,你又不是菜,需要大便浇灌。我倒哦,这样的话也只有她说得出啊。我问你在哪儿啊,她拍拍肚子,我说等我有能量了你吸是吧,她说是的,我说好的。这就是现在的我们俩,无怨、无仇、无恨、无舍、无敌。学者小 Q

我静静的记录着,在不开空调的房里身上一滴汗都没有,接着那些话,我自己记下——作为旁观者,皈依我的灵。你们始终和我一起,我的灵在音流中升华。

眼前出现一对裸体男女出现在云端,女上男下,女的是天姐,男的看不清(整理时家仙说只是个意),天姐扬着头呢喃着说:“坚硬再坚硬、柔软再柔软、体会着极乐。无畏者无形、无形者无惧、你看到的都是你自己、极乐着无畏。”

接着我脑中出现——宇宙混沌图,宇心是红彤彤的光芒四射的所在,没有边缘的球体(百草头),外面一圈又一圈白茫茫的星云层。它们开始逆时针转又顺时针转.....玉青

正想著 S...。隱曰：龍捲風，大地一回春。是羅地來了...。羅地：虛空心，月牙又無影...嬌娘...(後面錄音不清忘了)。藍藍：爺都到哪?羅地：四處遨遊四處走，這邊嗅嗅那邊聞聞。藍藍：嗅什麼?聞什麼?何處有般若嗎?還是何處玉羅面。羅地：大日紅彤彤...少想，左一個好，右一個好中間就是我，不是妳的我，是我羅地。藍藍：有爺就好。羅地：舉杯羊圈柵，浮生不動搖。

顯了圖像，一隻小白綿羊進入了柵欄，乖乖的趴在草地上，裡頭還有棋她的羊，外頭也有好多羊在跑，一隻狗伏在柵欄的門上，門一會開一會關，門開時又有羊跑了出去，那隻小白綿羊乖乖的伏身不動。

羅地：妳要當那隻羊守著，守著守著無牽掛。藍藍：守著爺的情。羅地：那到是青風明月，荷塘月色。去睡吧!夢裡遊。藍藍

真是傻心眼的丫頭，不要把我想的多麼遙不可及，就如同家人朋友，親密愛人不行嘛!感覺大紅花姐姐過去拍拍羅地爺的背說：總是死心的丫頭好，一轉一勾的還是跟著走。

突然間感到八妖媽媽從天而降，穿著金光閃閃的盔甲，豔光四色的感覺，八妖媽媽過來敲了小紅花的頭一下說：笨丫頭什麼豔光四射，難得來也不會上茶請請。小紅花：八妖媽媽好，您難得來請您喝杯茉莉花茶。八妖媽媽把茶拿了起來聞聞說：嗯，沒啥味，但是甘之如飴。小紅花：為什麼會沒啥味又甘之如飴呢?八妖：細水長流，綿而不斷。小紅花：但不是應該要蜜嗎?

八妖媽媽搖搖頭說：緊貼著有緊貼著的好，細水才能長流，都黏著了容易成個瘋子。小紅花：嗯，總是搞不懂若即若離的感覺。感覺八妖媽媽在照鏡子，一邊梳頭髮的樣子。小紅花：對鏡理紅妝?八妖媽媽點點頭又搖搖頭說：揣摩。小紅花：揣摩同修之間的鏡去體悟?八妖媽媽點點頭說：是亦不是。

感覺突然給了個圖像像是一位女皇，金頭髮的女皇，華麗而高貴。小紅花：請問您是誰呢?給的感覺叫瑞琳格勒。小紅花：您好，請問您是來報名的嗎?感覺她笑笑的說：來看看老朋友。感覺八妖媽媽跟心月狐媽媽把瑞琳格勒迎到台上,似乎很熟稔的感覺,大紅花姐姐忙著給幾位媽媽上茶。學者小紅花

隐：初行止静，心静不止，为止可行，止又不止，初由闻中，立而不生，止观双修。隐：且听（罢）如何行？隐：止行，制约三生（世），火光三昧，天目出光，唯止可行。隐：尚且无静，不全，何以得静而止？隐：出手出拳，上下交错，不得而生。图像：一人裸体打坐。隐：稍止则佳，初行功，锻坐功，唯心识，辨修行，一路长（常）行。隐：打坐静功，莲花座。

隐：心若盘旋诸根境，端坐求心莫过重，重则忽然一现，天目灵眼又重见。

准备打观记，问问隐中是不是有事提点（刚看着观记，知道隐中在身边，没有心语所以没问讯）
隐：以心印心——梦文。

行：妹好，请说说这以心印心？梦文：瑜伽常在心，心心相应，知心之后，人就知心，常保清心，自然无心。行：这几天常常有感觉，但是心语不多？请妹妹说说这个现象？心？梦文：不定就不问，别自多闻。行：心不安定就不问讯的意思吗？梦文：跳跃式的思考不适合问讯，安心了才能定心。行：那是一个感觉问题对吗？能安静下来时才好好问讯？请妹再多说说？

梦文：行事思考模式要改变，别随机起舞，要真正想到的才问，才能一针见血，直指人心。行：自己先有点理解后才请教隐中？是这个意思吗？

图像：一本书在翻阅着，某一页的某段文字用红笔圈起来，画重点。

梦文：画龙点睛之妙，趣味横生，妙笔如珠。行：让心先体悟体悟？图像：行在思考着的模样。（行再把上面的观记看一遍）

行：才能深入？请妹教导？梦文：情深意浓不是看话下语，而是有语而话，先有体悟再有交往。行：这有语而话指的是先请隐中开戏吗？

梦文：要有个机，这个机的制造，要人为去问、去行，才能借此一棒，顺话下去。行：人身还是得去行，做跟修行的体悟有关的事情？梦文：心心相映。（隐中没说了）行：去做了自然印心。

后记：静坐着想着，这几天隐中的话越来越少？隐中说：精简。行的理解是要化繁为简，思考模式也是如此。学者行

7月2日上午体检后补充了一个鸡蛋。跑去看电影《变形金刚2》……看的时候，天姐就坐我边上，家仙们坐在下面几排。说也奇怪呢，整个片子，天姐都是比较认真严肃的表情。看到——汽车人变形等场景时，她说：“天人变化，但是无形的。”看到说汽车人早在一万五千年前就来过地球，留下了能量碎片。天姐说：二战的开始，月亮船的第二次登陆。看到台词“能量不在于形式而在于信念”，天姐挑了挑眉。看到台词“当初七大领袖来到地球”等语时，我心想这是好莱坞电影……虚空真是无处不在啊。玉青

【九晴自觀】看完了《夏夜夢語-41》，試着觀小 Q 家的妙文，却見大日媽媽緩步走來。大日：「你這孩子真是閒的，人家讓你幹什麼你就幹什麼，我說的話你怎麼不聽呀！」我趕忙說：“您說的話，我哪兒敢不聽啊！真是冤枉呀！哪句沒聽呀？”大日：「讓你跟着無穹靜觀其變，你却走去他觀！何為自觀？要觀自。觀自在(音調很重)的菩薩，又不是別人的菩薩。成佛成誰？成自己的佛！告訴那邊——多餘！」大日像是很生氣。

九晴：“您先別生氣。這話還是您自己去對他們說吧，女兒不敢。”

大日：「怕什麼？能隔着這東西(電腦)咬你一口？量他也沒這個膽。發給他。」九晴：“是，反正是您說的，可別怪錯了人。”九晴：“您消消氣，先喝杯茶吧。”大日席地坐在茶几的另一邊(我家是地席)，手拿着個無耳茶杯，曰：「妮子，心別散，收還收不及呢，別往外散(第四音)。」大日指着無穹，她還是在打坐，曰：「要多向穹兒學，多靜少動。」九晴：“是多打坐少練功嗎？”

大日：「又理解錯了。動不是形體上的動，我們所說的動與靜均是指心。身動心靜依然靜，身止心動空自忙！」

九晴：“請問娘，無穹確實是我的天魂嗎？”大日：「是也不是。」九晴：“此話怎講？”大日：「應該說‘你是穹的色魂嗎？’，這樣說比較確切些。」九晴：“還是不明白。”大日：「你在觀中有虛有實，靜觀則是，勿需多問，久則自知。最重要的是——持心平意和之念，無懼悔怨之情。則不論真假，自可歸天。」

我很驚奇的問：“假的天魂也能歸天嗎？”大日：「傻丫頭，即使是假，也是你自己的音魂幻化，月臺時都要合於天魂。」九晴：“難道世間的天魂也都是用影射法射下來的影像？”

大日：「也會親臨，但不會久住，久住人間則會退化。具足能量的天魂都在月宮寶殿內靜候佳音。」九晴：“噢！是這樣！那，我可就能放膽去觀了，雖天馬行空，也有虛空的掌握，不會失了分寸，那就真是放心嘍！」

正美着，大日日：「也別太得意。放心！放心！要放得下這顆心才行，放不下也是白搭。嘴上說放下，事實又有幾人能真正放下？！這才是修中之難事，就看你能不能放下。」九晴：“本尊說的有點兒玄音，女兒聽不出什麼意思。聞是聞見有點什麼味道，但就是品不出。”

大日用手折扇敲了敲我的左頰，曰：「死丫頭，沒個正經。不過也好，修就是要輕鬆自在，別一天到晚死繃着，像條快死的魚。活板是活板，只要心不散就行，那濟老頭到是沒選錯徒弟。」九晴：“濟師也是吾師嗎，但怎麼也比不上咱娘本尊。”大日：「油嘴滑舌，學這些沒用，看什麼看的？！選好的學，糟粕要篩掉，別不分好壞照收。」九晴：“是，是。咱能說說正題——“放心”嗎？”

大日：「放下凡情所有心，不迷不戀諸業果，心平靜兮八根止，自性超脫方有期。」九晴：“怎麼是八根哪？不是六根嗎？”大日：「眼、耳、鼻、舌、身、意、潛意識和深藏息(識)，是為八識。由六觸所感而牽動靈識感照所得。」

九晴：“噢！對了。在佛堂好像也有講過什麼‘阿那耶識’什麼的，光顧打瞌睡了，沒往心裡去。嘿，嘿！」

大日：「還好意思笑，虧你笑的出！一肚子草包，光想着睡覺躲清靜，自私自利！」九晴：“娘！這符合人道大法，等以後回天就往天道大法上靠，行嗎？”大日：「算你啦！修好你自己已經是難上難了，現在還是“自思”點兒好。」九晴：“謝謝娘的教導，請您留下用餐吧！」大日：「不啦！你這兒沒啥好吃的。」“啊？！我要哭啦！”大日：「傻丫頭逗你玩呢，哈！哈！哈！哈！看把你給急的。好笑！好笑！」九晴：“娘笑的開心就好。雲靈姐姐快、快，招呼……”我趕忙又盛湯又裝飯的：“娘，您慢用。位上眾仙也請用餐吧。”

九晴：“唉呀！糟糕！飯是剩飯。”大日：「好啦！好啦！意思意思就行啦！心意收到啦。」九晴：“這冬瓜香菜湯到是不錯，娘請用。”

正打觀記，感覺大日要回去了，起身合十送娘。大日日：「你先去吃吧，別太晚了。」九晴：“是。”吃的太晚練 108 拜會很辛苦，胃裡頂着。

啊！想起來了！剛打開電郵看《夏夜夢語-41》時，還沒看小 Q 的觀記，想先找一下有沒有自己的，因為總是沒時間，很少看其他學人的觀記。看到小小的建議，忽然有個感覺，那位妙文是挺厲害的。學者九晴.2009 年 7 月 4 日

15 点 23 分，忙后休息的时间里闭着眼睛观见一口黑色大缸里面装着米.....有只老鼠在缸底打洞.....老鼠吃饱就走了.....洞还在那儿，所以米流出来了，但涌出的大米也把洞堵上了，所以米没有流出来多少。看着缸里的米没有什么变化.....记下后继续忙自己的，忽然感到身后左右有“人”，去观看.....站着两位穿青灰甲、手按长剑的女武士——很威武高傲的气质，一位报名“红姑”一位报名“英姑”。我问候她们，她们说是天姐以前的“战友”，昨天晚上到的。

我心想——该死，怎么不知道呢。红姑，有一双泼辣的吊眉，她说：看你正在忙，也就不好打扰。我回想我昨晚干什么了？和家仙们聊音乐？

红姑：我们不懂那些，此生找到了你就一起回去，绑也要把你绑回去。我有点囧，旁边的英姑面无表情，一副公事公办的样子。我：两位姐姐生气了？你们看着不像是一般的将士.....恩，主要是气质上.....英姑平静的看了我一眼，说：平常的很，就应该如此。旁边的红姑笑的前仰后合的说：她（英姑）总是这副死样。这时，有人找我，她们就隐去了。玉青

感覺羅地爺坐在地上，雙手搭在雙膝上，兩腿是分開坐的，直搖頭說：唉。感覺小王母娘娘悄悄的到小紅花的身邊說：

她就是西洋女王。小紅花：怎麼會叫瑞琳格勒呢？小王母：這又是一世的事了，就如同武媚是我，但我不是武媚。小紅花：是您的音嗎？小王母：只不過是我散失的能量的一部份，也是都得找回自身的緣才能成勢。

小紅花：但是小紅花不懂為什麼要成勢？小王母：這也是大環境的改變。感覺給了個地球進化史的圖像，從侏羅紀到有了人之後，最後是天上沒有了太陽，到處都是斷垣殘壁，很多的機器人在交戰，四處都是火光。小紅花：那是以後的情景嗎？

小王母：無限可能的其中之一，就如同妳在人生的十字路口，做了不同的選擇之後的結果。小紅花：那那些我沒做決定的結果還是會發生嗎？小王母：會發生在不同的時空層，現在的時空層並不是就像人想的那麼單純，在無限的空間裡有著無限多種可能發生的進行式。小紅花：感覺好像很複雜。小王母：但實際來說都很簡單。圖像像是在太陽系的宇宙中的原圖，突然爆出一片光，然後就成了一點，最後連一點都沒了。小紅花：雖然說是有無限多種可能，但是最終都是回歸到原點是嗎？

小王母點點頭說：就像妳們執著的武媚娘的戲，小王母的戲，這些都是行路的過程而已。感覺給了個圖像一片青草地，旁邊開滿了很多的野花，還有滿天星，百合等等。小紅花：所以現在所觀的戲，只不過是路旁的一朵花而已嚕？小王母：百花盛開時，臘梅二度回。

下班後看了曲文玉青觀——兰儿点点头：蓝蓝总是自视太高，又陷在与罗地干布的旧情里出不来，看着她也算是上心，这条路孤寂难走，若太早拔光那些花草草，可能心水干枯的更快，所以就先听之任之吧。

我問天姊：您當真說了這些話嗎？天姊：見山不是山見水不是水，放下妳自己的我，不放下妳也會是那個樣子，我壓根也沒去過，這你高興了吧！

藍藍：姊姊...。天姊：別忘了那邊的提點有話要說出口。藍藍：嗯！繫著您的情。棕熊：不是早告訴妳了嗎？不要管其他的事多注意評點。藍藍：ㄟ！我不我的就冒出頭...見山不是山，見水不是水，只有 S 在場的觀記才是依據燈塔，學人的觀記是參考繫情，S 說過顯態說不出口的話都會藉著隱態說，呵呵...我更要學著有話就說。棕熊：妳說了一大篇還不是妳那個我，妳當真不在意就是一笑而過。我吐了舌頭說：老實說就是有點不爽，就是有情緒還是一個我大，呵呵.....天姊：她那虛空說的話，妳要聽的進才能容的下...以往你的確自視太高，誰也都容易自視高。

我省思的道：對！一搓就見著...我。她是點燈的小童...，是自己的不容，當是藉著她的情撥去迷霧。我接著問天姊妳去過珠王部嗎？

天姊：沒去過珠王部阿！但與珠王一直以來交情甚好，到是天鳳是珠王的.....天姊停頓了一下沒說...我說怎麼不說？天姊：由著她吧！排山倒海...接花續情。

靈龜說：對鏡阿！都還是迷中找路，霧中找心。

晚上在家扫地的时候想到小王母娘娘最近没出现.....这时，有个身影跑出来.....还要抢我的扫把。我一看是个圆脸明媚的小姑娘，穿着粉色衣裙，留着齐齐的刘海，一脸的笑：姐姐，让我来，让我来。我只得停下，问她：你是谁？

她：甜甜。我：呵呵，人如其名，你是谁家的？她：我是小王母娘娘的部下.....她伸手招来一大群小姑娘，都是圆脸大眼的，长的很明媚.....就是不太像海女。

我：你们是小王母的部下？双鱼部的吗？她：不，不，不，呵呵，姐姐误会了。我们原是水晶宫的。——她总是笑着显得很高兴。我：你是来报名的吗？还是来找小王母的？她也不常在这儿的.....（想到很多人讨厌她）你们好像很高兴？她有点害羞的点点头：我们是来找她的。我心想来找她报仇的吗？

她有点无奈的看着我，好像我总在破坏她的好心情，说到：我们找到她就能一起回去了，有什么仇不仇的呢？“够了！”有个女声乍起，见小王母显个很远的像微皱着眉看着我，有点伤心的样子。那些“圆圆甜甜”都过去她身边，看她们相见甚欢，我有点糊涂了.....

不知道天姐什么时候来的？见她笑着微一万福，小王母她们就走了。天姐侧着头看着我摇了摇头：不该啊。我：什么不该？天姐：不该用世俗的情感去衡量千古之情。我：什么意思？天姐：总会慢慢明白的。玉青

給了個在月亮中的一個剪影，感覺很像是嫦娥，那個月亮中的剪影看了我一眼，臉變成了狐狸的樣子。小紅花：請問您是誰呢？給的感覺是玄女媽媽。

玄女媽媽一把走了過來就把小紅花抱了起來，小紅花在她的懷中變成了一個小女嬰，鏡頭轉到下一幕是像是玄女媽媽要參戰，把小紅花托付給西王母媽媽的樣子，玄女媽媽一咬牙，轉身就走，但是臉上滿是淚痕。

小紅花：玄女媽媽，這就是小紅花最初始的樣子嗎？玄女媽媽含著淚點點頭。玄女：一失散就

是幾萬年，本來心都冷啦！也是終日以淚洗面，如今終於盼到你回來了。玄女媽媽握著小紅花著手說：總是撿不斷的母子情，也是只有自己才知道，希望你常常唸著媽媽。小紅花：嗯，媽媽，都是小紅花不好讓您操心了。

給了個玄女媽媽抱著小紅花的樣子。玄女：能夠回來最好，天下無不是的父母，總是對子女牽腸掛肚的。

給了個玄女媽媽望著月亮，大紅花姐姐往月亮飛去的樣子。小紅花：玄女媽媽希望小紅花跟上S跟飛狐的腳步嗎？玄女媽媽點點頭說：這也是局勢的改變，總是得跟著走。小紅花抱著玄女媽媽，感覺在玄女媽媽的懷中，小紅花就像四五歲左右的小孩，只抱的到玄女媽媽的腰，玄女媽媽輕輕摸著小紅花的頭。

羅地大笑的走了過來，一把攬著玄女媽媽的肩，一把高高抱起小紅花說：這也好老的小的一把罩。玄女媽媽指了指羅地爺的鼻子說：沒讓你那麼省心，把我的小女兒帶好，你給看漏了，這次要帶她回來。

羅地爺摸摸頭說：這我可是出了不少主意，這幫丫頭比老娘難勾。給了個圖像羅地爺手上拿著篩湯圓的篩子，但是裡面放的是雞蛋，裡面堆了很多雞蛋，感覺堆了很高，似乎隨時會掉下來。

羅地：唉，也總不能是我捧著，也該自己破蛋而出。

給了個小雞啄破蛋的樣子，小雞很高興的揮了揮翅膀，玄女媽媽輕輕的把小雞扶了起來，用嘴輕輕的親吻小雞的嘴。然後下一個畫面是玄女媽媽很威嚴的樣子，伸出右手像是在摸一個男子的頭，有人說：這個男子就是你。

玄女：捨棄你所捨棄不下的，才能得到你的輕鬆自在。感覺玄女媽媽跟著羅地爺消失在台上了。

明：忙啥呢？心月：在整你的记录那，今天就整你的。明：没什么大的用途吧！心月：有用的？，是虚空的就有用处的？。【小小：为什么打上这个标记呢“？”？我们还得一个一个的删掉。2009.7.6】明：宇宙中的一切都是虚无的映现呀！心月：就要给他整出来？。明：那是自己的心或者自己的往事的阴魂的迷惑罢了！心月：那没人说别人怎么知道呀？明：自己的心可以和宇宙同体的呀！我今天看了看修书，确认了自己的流露。心月：哦？

明：宇宙的个性和宇宙的同性共存的？。心月：是的你说的和师说的一样的？。明：所以，我的不自信，也是不入流（流露）的象征。心月：不说这个话（不说？不自信的话）。明：宇宙什么的法相也是存在的，昨天做了个梦。心月：我一点也不如你。明：好得很！心月：我啥都不知道的？。

明：通灵不一定能修出去，但修出去的关键是心的融合。心月：我很笨的真的一点也不知道的，【小小：标点的前边和后面都不要再打空格了！已经给你改了很多了!!!我们没有时间.....】傻样。明：呵呵，不知为知之，知之为不知，你现在做得很好的。心月：你说好笑吗？明：不呀！心月：就是不知的。明：呵呵！我准备放弃一切不自在的妄心。心月：金兰儿观到你了，在石头城。明：那是她的眼根所见了。心月：你受伤了她扶着你？。明：哦。心月：是的放弃一切才会得到一切？。明：石头城就是重庆了。心月：哦-。明：那是有一番含义的，是吧！我可能要重新上道了，说说梦吧？石头城也许是自己的身体，你说吧，我看看是何意向，兰儿观的是啥？心月：（在整记录金兰儿上来语音点过来和心月谈话，心月说在整明的记录，金兰儿就马上哈欠哈欠，问和明是什么关系？隐说是兄妹关系。金兰儿：什么时候？石头城一战的兄妹关系，图像：打仗的场面，石头城好象在海边，一边是山一边是沙滩，那个石头是乱七八糟的样子，打仗的场面在沙滩石头这边，那个山倒

影在水里，那个时候明好象受重伤，金兰儿搀扶着明，明的右手扶在膝盖上面一点的地方，腿上有流血，明的身子有点勾一拐一拐的，金兰儿要上挂把剑）。？

【小小：不要往人道上扯——庸俗化。不是现在的你与他是什么关系？是音与音的关系，不是人与人的关系。大量的学者热衷于把音与音扯到我——这是人我的寂寞空虚以及先行者（修行者）的孤独。2009.7.6】

上网看见有人给我发信息（见“聊大天”），当我把“你把观记直接给小小”的话说到第三遍的时候，我有点情绪了……心想是我表达有问题？见天姐总是一脸平静的样子，我就一遍又一遍重复着。

【小小：因为你的天姐理解修行者的孤独。2009.7.6】

我想到这两天辟谷的感受，我对天姐说：“如果都没有‘我’了，人也就不存在了。我了知并开始觉得它们的可爱。”天姐：管好自己就行了，一切平常看，只要审视自己，对别人的“人我”是无能为力的。

晚上，做功上香，刚一点燃就见来了不少穿着青灰铁甲的海女。她们都人身鱼尾像绕着我的屋子看。我知道她们是东海战团的海女，想找她们说说话，就见她们越来越多……但没人理我，看都不看一眼。绕了几圈后就上了香台。见安穿着红袍端坐在一角，海女都挨着她一排排坐好。看着她们打坐，我就打哈欠。拜了拜去做功。

7月3日一上网就见有人重复的问“聊大天”里一模一样的问题。我：人与人之间为什么不能简单一点？天姐：不信，不真，这个博客还是停了吧。我：恩？天姐：观记给小小就行了，留在博客里只是人我是非。我：平常心就好了？但这一再重复是有点耽误时间。天姐：留在博客里给别人的人我增加负担，也给自己的时间增加负担。我：是我修不够吧？天姐笑着摇摇头：世间无知己，知己唯青天。玉青【杏子：过过瘾就行了……2009.7.6】

我問誰來了？隱曰：妳當真不觀嗎？這時見小王母躺在沙發上悠悠哉哉的玩著她手上的一條白絲絹。藍藍：沒呀！沒說不觀阿！

小王母：妳觀妳的…玉青觀玉青的，都還不是摸大象…。藍藍：知道那！都還是迷中找路？她是您的點燈小童那。小王母：玉青那是一回事，妳這是一回事，互不相關又是互相連串。藍藍：不是說要我不要幫什麼嗎？我倒覺得是您幫著我破這個我。小王母：都以為是幫著我…唉！都是人我的偉大，妳當思己過阿！

藍藍：我明白是藉著您這線去突破。小王母：為什麼說你繞在羅地的情？只有那樣情濃了妳才能突破阿！這也是妳的長處，壞在解釋不清阿！繼續行下去。藍藍：會的…天上的戲只有情更濃。小王母：不一樣的心情。

天姊下來說：兩樣的心。藍藍：怎麼說兩樣的心？天姊：道不同心自然不同…。

藍藍：是說每個人的小我都不同？還是說天道及人道？天姊：若是想的是人道情，念的是人道情又怎會是同一條道上。藍藍：怎說人道情？如果念著想著S也是人道嗎？天姊：三界內只有S不同，他就像是妳的天，那叫定向，不定像就是一個偏，偏離了道。藍藍：我知道了…還是守著對S的情，不管天涯海角。

天姊：為什麼演著過往對羅地的戲，也是妳一陣子沒定向，心容易飄散，沒有古記憶凡人難守情。藍藍：嗯！小月印不上大月。天姊：明白了省心。

小王母躺在沙發上頭偏這邊說：妳要能突破就是放下，不要時不時的又拿起來。天姊：遲早的事。藍藍：是不是說花花草草沒拔乾淨，就是心思雜亂呢？

天姊：誰又拔乾淨了？藍藍：玉兔說我是草中的花，是不是也是這個意思？天姊：任人踐踏...才會長的好。藍藍：唉！才容易放下嗎？天姊：妳放了嗎？

藍藍：很難。天姊撲哧的笑著說：那就多被踐踏吧！藍藍：那...好吧！不是蓮池邊的芙蓉命。天姊：妳不也是被捧過，那又如何呢？小賤命。

小王母：天不予人同，妳越服小，天越茁壯，天道輪迴絲毫不苟。接著她們兩擺了棋下棋去了。

?明：哦那个石头城不是重庆，是在东都，那是在一战的时候的事情吧！怎么了？?心月：我在的?你说，在看你的观记呀?!明：哦，我还得深入呀！现在卡住了。心月：你的夹疼??明：是的。心月：不卡的?，就问问有话就说说?。明：我问这个的后天意识大的，我问过叫中空。心月：我电脑上坐长了也疼的?。明：我好像是受风那种。心月：叫空中就叫空中呗?(中空)明：但女巫说是龙，哦明白了。心月：哦，都把他记起来叫他上位?和他说话??明：他爱在就在吧！心月：问有啥话要说的?，嗯的?。明：没什么的，疼点就疼点吧！心月：你要容他?。明：呵呵！明：本身就是自己吗？心月：我着么多年也都是这样的?，是的你说的很好吗？有进步?了耶【杏子：句号?】

明：就那点观了吧？心月：奖你?(葡萄、水果、钱)。明：还有吗？谢谢了！心月：你说还要吗？?明 那是在第二次的也是她观的，珠王兵团在海上的一次战斗吧 她好像是海龙女战队的成员，那时是和西洋兵团的一次战斗，我们是从日本南海域向西面的出击，在现在的渤海到黄海一代的战斗，珠王兵团除一部分防范西洋东进外。心月：我在的?。明：我们的兵团在珠王的指挥下，从东向西的进攻，一直打到渤海湾一带，当时青娘负责侧影，她主要在青龙山，青龙河一带防范和策应，这也是东都保卫战的开端，好像当时的玄龙卫队都在西面，海上只有一部分兵力屯兵在月坨，还有天津一带?。心月：在看的你尽管的写?！

看书感觉嘴唇在跳动，我开始没有理会，它又跑到身上跳动.....于是问：你是谁？感：黑点点。花：你是黑珍珠吗？心音：哎呀.....我的天。花：那你是谁？你在碰花的嘴唇、胳膊，花感觉到你了。跟花说说话，你来找花了，你跟花说说话。等待.....心音：别贫了.....花：花没跟您贫。请您报个名，跟花说说话。让花看看您。心音：看吧看吧.....花：花看不见。心音：咱打开天窗说亮话吧。

我感觉“天目”像是被打开了，(似乎有一种光弥散了进来。)并感觉到厂就像顶楼楼道中的天窗，被打开了.....我站在天窗下，仰着头看着天窗原地转了一圈。但是什么也看不见，只能看到正方形的天窗外的一点天。

心里出：打开天窗说亮话。花：那您就跟花说说吧，让花倾听您的心声。心音：倍味。感觉它好像跑到了楼顶上玩.....花：你跟话说说话吗？你既然找花来了，花也知道你来了，你跟花说说话。感：你不是不观吗？

花：花是因为心烦，感觉你们都围过来了，都想说话，可我又感觉不了那么清(楚)，就是因为感觉烦就让自己放下了，就让自己的心静一静。等待.....没有了感觉.....花学者 2009.7.4.

我一看日期是3号了.....天姐点点头：今天无论如何做一遍九阴，把前两天丧失的音能补回来。我想着九阴功有很多种.....今天做哪种呢？天姐一脸不置可否的样子。看她不想说——我就自己去翻书。正好看到这段：“这叫什么？叫鸳鸯绣出从君看，不把金针度与人。（说大颠小气）

大颠曰：并非如此！不遇知音者，徒劳话岁寒。”

我：真是太对了。说真话没人信.....要重复再重复。真是“徒劳话岁寒”！还是姐姐聪明。远远见大颠嬉笑着冲我拱了拱手。姐姐：你要真有大颠的鬼精，就该学他嬉笑着拱拱手。我：呃.....呵呵，和你们在一起真的能学到很多啊！那下面该怎么办？天姐拢了一下我的头发：该怎么办就怎么办？你只管往前走，一切有我。我：恩，呵呵。

“呵，真是好一个姐妹情深啊！”见小王母穿着拖地宫服出现.....我是第一次见她穿宫服，心想找到侍女又开始打扮啦？天凤淡笑着做一万福：姐姐好！我：娘娘好！小王母看了我一眼：你也该叫我姐姐了吧，左一个娘娘右一个娘娘的，你又不是我侍女。我：恩，甜甜她们是水晶宫的侍女？

小王母：她是水晶宫的侍女官，我们情同姐妹。我下意识的不以为然的撇了一下嘴，被眼尖的小王母看见了，她忍了忍。天凤端过去椅子，奉上了茶，站在她一边。小王母笑着点了点头——说实话，她气质挺优雅的。又有家仙插嘴：不发狠的时候。小王母又拿出了大团扇。我：请.....姐姐说吧。

小王母：说一说顺天时。人间有句话——顺天者昌、逆天者亡。我：对啊。修行也一直说要顺着。小王母：菩萨怕因不怕果，这话也常说吧？这个因是什么呢？我：原因，缘由，机缘.....小王母摇了摇头：就是当下。我：啊？

小王母：抓住当下，就是顺天时。天时不好抓.....一旦逆了天，就连菩萨都要承担这后果。但承担时，无好无坏，担着就是了，也就无所谓怕不怕了。

我：也有道理。你是在指回天之事？小王母摇了摇头：泛泛而谈，呵！不过人嘛.....当然只盯着和自己有关的事，天天把“回天”挂嘴上却没放在心里。我：惭愧惭愧，还是听姐姐说吧。

小王母站起来踱着步：我部皆忠心，众花皆闹心。我部龙女皆是和我出生入死的好姐妹。一战是家园保卫战，天地以大海为战场，海族何其无辜？我们为了生存而战，并被我们视为天时。二战时我上了天庭被封为王母主管天庭后宫，对于那些留守的天花来说——我当时的治理就是天时，难道不应该服从吗？不服从被投下界，承受千万年飘零之苦，也得到如今回天之机，这都是个自然！现在天河倒悬，当下的天时就是回归——因为天不等人！否则那个果.....就不用我说了。以人我之心把回天之机不视为自然.....而当天在求她，真是太可笑了！

天凤：姐姐说的也有道理，只怕没人识货？呵呵，有几人是真心相应回归天时？就连她（指着我）也是假心假意。我：姐姐？——天凤盯着我看，好像要看到我骨子里。我：嘿嘿。小王母姐姐这么说可能有些刺耳？

小王母：投花下界.....这个果我担着！我那时应该是治理好后宫，但我却想着帮海族夺权.....让我逆了天，所以我被贬下界直至今时今日。

我：我才听明白！快被绕晕了。就是说天时是相对的，相对于不同的人！不同的时间段！然我们要做的就是抓机当下，做好自己该做的就OK了。

小王母：所有违背天时的就是人我。那些学人不如好好问问自己的天姐（哥）要不要回去？要

回去是不是要放下，抓机当下？如若有半点扭捏，那你就慢慢等着那八百万年在人间的转世。天从来不求人！

我：是啊，我记得一句话——天就算伤心落泪也不会无原则的迁就人。这个无原则大概指的就是违背天时吧。我看到海祖姥姥有点着急的在龙宫里转悠，指着小王母说：现在说这些干什么？又再使强？唉，要慢慢来，急不得！

小王母有点闷闷不乐的.....看见天凤跑到龙宫和海祖说着什么去了。我：姐姐，姥姥说急不得。小王母拭着泪：我也知道！又有家仙插嘴：小王母会哭，鳄鱼都会掉泪。我心想唉.....连我的家仙里，都有这么不喜欢她的.....看来她以前真的太狠了，得罪的仙众太多了？

小王母：我要说不是，估计没人信。算了，走一步看一步吧。我：姐姐，当初真的是你投的众花？强行的.....小王母有点矜持的样子：哼，她们自己跑了一大部分，后来.....我也投了一部分，不过是一小部分！都是萝卜的痴女！

“只一小部分？”有个清冽的女声，见是青娘来了！她脸上似笑非笑的，穿着铠甲头上扎着绿头巾，一双很犀利的眼睛看着小王母。小王母笑着起身做了一个万福：姐姐好，你不是在青潭带兵？怎么过来了？

這時見小小發了夏夢 41 大略看完，觀著她倆做什麼？...兩人停著思索，像是一盤棋下成和棋，接著她倆笑著道：和的好。接著天上一老者乘著祥雲而來，我請他下來喝茶...是太上老君。

太上老君穿著青色長道袍眯著眼望著小王母，同時另一畫面，小王母在天上跟天公一塊的畫面...像是小王母哄著天公，天公什麼都說好，像是沒聽清楚說什麼，都說好。接著是天公睡著了，小王母小心翼翼的走著到另一房門對著把門的說妳去把那些花仙子都給放到三界去流浪轉大千，省得羅地放不下還想回來，都讓那九個狐狸精都下去找，這天上就是我掌管了。

這時畫面又呈現在這的畫面，小王母從沙發上坐了起來，瞪著天公沒好臉色的說：好事之徒，過去早成為過去了。天公還是笑咪咪的望著小王母說：記取教訓方不為人道。

我想天公為什麼會說這句，記取教訓方不為人道？天公：隨心所欲是為人道，天道有天道的章程。我說：不明白。天道又哪有人道？天公：妳當我對她(小王母)說嗎？這話是對妳說。藍藍：您老說的記取教訓又是何意呢？天公：我別大，那就成山...要如一根草。

小王母頭低著偷笑...天公說：回來還是回我身邊嗎？天公用很期盼的眼神說著，小王母撇過了頭說：不，以後也是我母儀天下。天公：還是如妳所願？說完天公唉的一聲就走了。

天姊這時走到佛台前上了香說：空無一物成就歸心。藍藍：姊姊說的是只為歸家...？天姊搖望著天上說：什麼也不需要。

青娘：被你一通“当下天时”的话给勾来的。当年由我照看花仙大院，二战后期我也无暇顾及.....你刚才说什么？她们自己跑的？你当时的天时不是主管天庭嘛？怎么不管着点呢？

青娘的“功力”早就领教过了.....不管话多犀利，脸上一直笑着。小王母的脸有点白：腿长在她们身上.....这也能算我头上？青娘一挥手有个穿着黑甲的女兵走过来.....我还没看清.....就见英姑、红姑跳了出来，英姑拿剑抵着她，杏眼圆瞪，娇喝一声：叛徒！

青娘一剑挑过去：反了！——见两边对峙起来，我心想天姐呢？就见天凤正往回赶.....这时要是小王母发威，那就.....小王母不怒反笑的拖着长裙来到众人身边：玄丽，原来是你啊。同时，她死死的拉着英姑的胳膊。

青娘一看.....先撤了长剑，笑着坐到了一旁。英姑干净的收了长剑退到一旁但眼睛死死地盯着那位玄丽。那黑甲女子一直低着头，此时抬起头来——有点像中东才女子.....当然很漂亮，高鼻大眼的，嘴唇很漂亮.....她一脸坚毅，平视着小王母：娘娘圣安！小王母低眉一笑：不敢当！

青娘：呵呵，带你的旧识过来和你见见，她一直在八妖的青潭女部.....当然了，是在你被贬之后。

没人说话.....小仙孩子们都躲得远远的，这时见天姐赶回来了。她朝我摆了摆手。呵呵！（一个清脆的笑声）是红姑，她朝着玄丽盈盈一拜：见过将军。

玄丽：红姑.....你好。红姑这边清脆的说上了：姐姐跟了八妖后，顺风顺水的当了将军，还一直没有道贺呢？我心里问姐姐这怎么回事——就见小王母被众仙家“逼宫”的画面.....她坐在高台，众人一步步上前，她可能想走？可是被身后一只长剑制住了.....就是这位玄丽。呵呵，难怪了.....

青娘：小王母娘娘大度，刚才不是说了——抓住天时，放下过去的恩恩怨怨吗？怎么？还不成吗？

我见小王母背在身后的一只手微微发抖！但她笑如春风的看着青娘：当然！过去就过去了，只是忽见旧人实感意外。她伸手要拉玄丽时见英姑背过身去，她长叹一声：唉，放下难啊！但不知你们今日来是为了？

玄丽忽然单膝下跪：娘娘，我是龙君的人，当年.....小王母一摆手：你不用说了，我明白了。玄丽站起身来：各为其主。（她看了看英姑，接着说），相信娘娘能明白。小王母此时是一脸平静了，很豪气的一挥袖子：当然，来，坐吧！

天凤好像长出了一口气，赶紧去端椅子。小王母一笑：当年我用桃花女部控制各方时就知道自己也有被反制的一天，呵呵，只是玄丽你.....你怎么会是玄龙的人？你从小的就跟在我身边。

玄丽低着头。小王母恍然大悟，不由的冷笑了一下：“玄郎啊玄郎！使美人计使到我身边来了！”玄丽：也不全因为龙君.....看着众花受苦也于心不忍。

小王母一挑眉：你也是海女啊，你忘了一战时你的家人惨死？玄丽一脸平静的回答：死亡不需要死亡来拯救。小王母：你也愿意跟那些痴疯的娘们一样追着玄郎？明知道他的心不在你这儿？玄丽低着头，过了半天：没办法，我只能听从我的心。娘娘，其实你不也是爱着龙君？

小王母看着她摇了摇头：原来我看错了你！那时，我防谁也没有防过你，就觉得你像我，懂我的理想，愿意和我一样做个女中丈夫。但.....人各有志吧。

玄丽：玄丽一直敬佩娘娘。事后回想时也每每心痛.....娘娘能放下过往愿意原谅我的话，我愿意放弃将军一职回到您的身边再做您的侍卫长。

小王母背过身：我现在不是主子不需要侍卫长了。你回去吧。玄丽还要说什么.....小王母一笑：你再说.....就是不相信我龙彩珠已经放下了过往。玄丽满脸泪水！一旁的青娘也是连连点头：好！

青娘：彩珠，我一直不相信.....也许，我们以前并不了解你。小王母：过去的事，谁也抹不掉。该是我承担的我一力承担，该是我放下的也一并放下。呵呵，你们也如是？

玄丽转身飞速走了，青娘笑着点点头也走了。红姑撅着嘴一跺脚走了，英姑的脸比哭还难看，只是天凤低头笑着。小王母眯着丹凤眼：好个清都山水郎，成也是你，败也是你。小姑娘奶奶我算栽你手里了。说完就大笑着走了，天凤等跟在她后面一起走了。

我：好饿啊！见一只小猴子拖出来一截香肠.....哦，不是香肠，是一个熟过了的黑色香蕉，不过，他不剥皮就啃，连皮一起吃下去了。我：什么意思？——见天姐显个笑脸就消失了。（水滴 58 结束）

羅地這時來了說：眾娘子們都是簡簡單單輕輕鬆鬆，隨著羅地，卻見許多飄花女追了來，笑鬧的追打著羅地，羅地望了我一眼說：不得片刻寧靜...還是回宙心的好。話語落羅地又趕忙飄離，一群飄花又追了出去。

這時玄女飄來一身黑衣說：也不知放了什麼線勾得一大串。藍藍：媽媽的情絲線。玄女望了小王母一眼說：我看不是。藍藍：那是？玄女：月在菩提，雙管齊下。藍藍：這說的是什麼？玄女：巧娘的心。藍藍：細？

玄女：有容乃破。這時小王母，天姊...雙雙跟玄女做了萬福，玄女點了頭算是回答了，玄女手捏了兩下天姊的手，沒說話也走了。

小王母：你想听哪段故事呢？我：就讲你治国的方针方法吧！小王母：国有国法，家也有家法，没有国法是一片混乱。能坐稳大唐江山全靠我的智慧和手段，没有智慧也就没有国威。治国有方全靠国威，大唐江山美如山水平川。情也有，意也深，深深的道理无人可比得了我的治国方针。虽有威望可也有不足之处，坐稳江山手段不一般，行行色色的人物都在我的面前展现。无奈之举，杀鸡猴子惊（警）！都是为了大唐的江山稳固，不得已而为之，恨我之人多，拥我之人不可及也！是青山还是绿水，说不清楚也无法轻描淡写，颠倒黑白！

我：那么你是如和看待学人对你看法的转变呢

小王母：学人的心里必竟不明白其理，其因。对我不好的印像早已形成足迹，不临其境不明其意，只评传说也是不可避免的倒听涂说，不知者不怪也！等到真相大白时，我想会慢慢的从对我有阴暗面的评价中走向光明，光辉的一幕中

我：请问你现在的心情是如何感受呢？小王母：.....——彭城学者

夏夜梦语 43

點滴續情—108 拜好久沒練，今天整個過程不斷有光爆，都還承受得住.....感覺一位穿淡紫色衣服的古典美女，淡淡地說了句：你什麼時候回來？說完垂下眼瞼，側了身，不看我。此時心特酸，追月：是天姐嗎？她轉了頭（身體沒動），看了看我，微微笑了一笑。

天姐：還以為妳是鐵石心（心想：說的是無情吧！）追月：姐姐，鐵杵一定磨成綉花針的。天姐：就嘴巴會說，你都下了幾次決心了？！追月：感覺圖像——天姐雙手在胸前交疊著，一會又一副沒事人兒似地，自個梳理她的頭髮，看不到臉部細微的部份，但外形是個高瘦的古裝美女，頭上是簡單高高的髮髻，沒有什麼飾品，一身淡紫色的衣裙，卻又落落大方。

她總算轉個正面來瞧我了。天姐：妳願意跟就跟，不願跟我找別人去（模樣一副刁鑽沒事人的樣）。追月：怎麼會不願跟呢！天姐姐，我是遇上了崑崙瑜伽才覺得找到了依托，這之前總覺得像浮萍，也個游魂，過的是身不由己的日子。

天姐：某些狀況是好點，但還是一浮一沉（顯像一塊海上的浮木）。

追月：結束這兩年的婚姻，也不再自艾自憐了，第一回有信心身體可以好起來。天姐：你總算願意說了，憋著這沒用的東西作啥（浮木成了飛鳥，抖了抖身體（翅膀），展翅飛向天邊，鳥的嘴巴有一條細線，細線看似來自天上）。追月：不想傷人。天姐：就情願揹著這擔子往下沉。追月：當初約定先分開一年，也顧忌著以前他對同修總是盡心盡力，總想，好歹給點面子。（其實抱病幫他搬家的第一天，他就說了，從今以後你走你的獨木橋，我走我的陽光道。）

天姐：不要揹著這無謂的枷鎖，早點放下吧！自己的路自己走。追月：夢過這輩子是來還債的（還前世的情）。但當時覺得他工作辛苦，感覺不像，他也覺得不像，大概認為比較像他來還債的吧。此時電話響了……2009-07-05

【小小：这个（。）是什么？杏子：牛。2009.6.30】这个牛你是怎么理解的？雁南飞：牛就是说我大吗？是。雁南飞：还是个大，我大如牛！圆：呵呵呵呵。圆：你把那天的记录全发给S了？雁南飞：是啊，整理好了，师只是摘取了开始一段，后面没上贴。雁南飞：昨天发的。圆：我猜也是被S略掉了。雁南飞：恩，能得到指点，也是万幸，还要像牛一样，默默耕耘才是。圆：恩。我们互相鼓劲吧。雁南飞：隐中说——人牛心不牛，情牛嘴不牛，花牛情上牛，牛郎织女行。雁南飞：感觉好像是花仙说的，她叫牵牛花。圆：恩。请她再说说？雁南飞：她很厉害很干脆，好像手上拿一把剑，朝我一指道：“情上牵牛，情再再，牵牛花痴勾情郎。牛的是花！花中牛！”圆：什么是花中牛？

雁南飞：图像是——有一头牛，牛角上开着一朵红花。圆：恩。雁南飞：花仙说，牛角上开花，红艳艳，花下的情郎，梦中见。圆：恩。感觉她说这话很高兴，有豪气。雁南飞：呵呵，继续。圆：她两手插腰，头向上仰。说“我今花衣你今情，花衣情郎喜上眉”。雁南飞：给了个图像，一个披着红衣斗篷的斗牛士，是个英姿飒爽的女斗牛士，好像牛很听她的话。雁南飞：隐中接话——花上喜中情。现在心里甜滋滋的感觉。圆：恩，同感。雁南飞：刚才是接你那边的那句话，你问问是谁说的？圆：就是那个牵牛花说的。雁南飞：哦，呵呵，真是美滋滋的，感觉她们乐滋滋的都喜得上脸了，红扑扑的。圆：恩，她们特高兴。雁南飞：花仙一个个高兴地来回踱步，冲我们说道：“还是师说得好！”雁南飞：师说了一个“牛”字，她们就像得了个宝贝，特高兴，我问她们为什么这么高兴，花仙说道：“今日的喜悦换来明日的情，山中的等待，等到了花开，还能说什么呢？”说完，她们喜极而泣了。圆：“花中情悦喜上天，颗颗明珠与泪还。”一个花仙说的。隐中接话道：“勤耕耘，情等待”。雁南飞：请问花仙芳名？圆：她说叫“青云飞”。

青云飞：青云锦上花开落，桃都花子落纷纷。圆：哈哈哈哈，我发现了……你在一句话里，中间的标点都能记得打上的，可为什么到一句结束时，不打标点呢？！雁南飞：就是啊，有头没尾。

見 sonny 留一張紙條：媽媽，我跟妳約今晚行觀哦！Sonny：之前妳說過，哪個媽跟哪個媽比較好。麗娜：哦，珠王和碧霞；青娘與白娘。Sonny：那西洋女王呢？麗娜：大日媽媽。Sonny：是哦！麗娜：妳為什麼這樣問？Sonny：只是想知道而已。因為我接不到，我腦子裡只有 12 個媽的名字。麗娜：好，我畫個圖，把三朝三代天史人物關係畫出來。

Sonny：第二代有誰啊？麗娜：天公媽祖、三清、烏祖海組、聖中娘娘、黎山聖母，還包括十方三世一切佛菩薩。Sonny：還是沒問到，現在我腦子裡還是第三代的人物。麗娜：沒關係，我換個方式問。秀雪是西洋女王要她下來.....Sonny：嗯，所以秀雪一定很得西洋女王的信任。麗娜：一戰的時候麗娜跟著玄龍下來。二戰的時候又跟著玄女媽媽下來。這些都是誰安排的？

Sonny：大日媽媽，不然就是姥姥，感覺是大日媽媽安排的。麗娜：麗娜天原來在西洋軍，黑娜(麗娜的戰友)原來在水晶宮(玄女)後調到天龍軍，sonny 天原來是孔雀女.....當時麗娜天認識 sonny 天嗎？Sonny 認識。麗娜：所以，我們三個(不同軍團)都因跟著玄龍下來而成了戰友。Sonny：嗯。麗娜：只是我不知道為什麼是黑髮？為什麼秀雪不說麗娜的娘是誰？

Sonny：感覺妳和秀雪跟西洋女王一定有什麼關係，妳想想看，妳原在西洋，跑去玄龍那兒，西洋女王就派秀雪姐姐過去陪妳，感覺對妳特別好，特別照顧。麗娜：請問秀雪，西洋女王和麗娜天有什麼關係？Sonny：朋友。好朋友。我不確定哦，感覺而已。麗娜：沒關係，我換個方式問，請問秀雪，西洋女王有沒有子女？Sonny：感覺有。麗娜：有子女的媽媽，大都稱呼娘娘或聖母，為什麼稱女王，唯獨西洋稱女王呢？

靜坐見一小孩約 2、3 歲，金髮，圓臉，圓圓的腮幫子，肉乎乎的很可愛，穿了件短袖小洋裝。問：你是誰？感覺：西洋的。我：報個名好嗎？感覺：麗塔。我：麗塔從那裡來？麗塔：星星。我：今天正在請大顛，麗塔來了，麗塔跟大顛認識嗎？麗塔：跟大顛一起打仗。我：什麼時候？麗塔：二戰。我：麗塔跟天姐有關係嗎？麗塔：天上的姐妹。

漸漸一種恍惚的感覺，覺的我不是我，呆呆的。接著頭暈，想吐，外熱內冷。我問是誰？哭了...身體動不了.....圖像：一片長巾，絲花的，像水般波浪著。問：是誰？感覺：桃紅。我：姐姐從那來？桃紅：跟著下來的。我：姐姐轉世過嗎？桃紅：不轉不轉，等著回去。我：那桃紅是花仙？桃紅：拿著絲巾，捂著嘴笑。我頭暈，見桃紅轉呀轉，轉出一白一紫兩朵花。我：是何意啊？請姐姐說說。桃紅：晶瑩玉白當中黑，紅橙黃綠青藍紫。學者阿紫 20090705

心語問：是誰來了。感：茉莉花仙姐姐。茉莉：抬目上觀天上行，舉步為艱。花：茉莉姐姐怎麼說是舉步為艱？茉莉：舉起步子就是這麼艱難。花：舉起步子.....就說花，迈起步就這麼困難。茉莉：心迈不开步。

花：那怎么才能把心打開，(让心) 迈开步呢？茉莉：融合。花：怎么个融，花也想融。茉莉：去己存真。花：去己存真？就是把我自己的后天的所有的意识、思维、情感，都放下。茉莉：空待我方。花：怎么个空？理论上、字面上似乎都懂，可是怎么做呢？

茉莉：放空一切。花：都空了，人也傻了.....社会家庭还能容吗？这几经够呛了.....茉莉：容心、容情、容意。容的是你的那颗心。贴近我们.....贴近.....花：是，也想贴近，似乎总在这些地方摇摆不定。

感：这就是说，你的心不能贴近我们。花：哦，唉，应该时时刻刻的想着你们，应该把你们当做家人，真正的当做家人，去照顾、去想。

茉莉：你现在要时时的跟我们贴近。你现在是系扣的时候，所以要随时随地的与我们贴近。当你真正进来了，你就要时时的提醒自己要松扣。

花：哦，要时时的准备脱扣。这也是若即若离。那时候就要懂得褪扣了。感：是松扣，要时时的松扣。不能把自己禁锢死.....不要因为欲望、贪求把自己禁锢死，要懂得松扣/轻松.....

花给您倒茶，请家人一起喝茶。茉莉姐你是喜欢用这只梅花杯，还是喜欢这只西洋式的咖啡杯？感：西洋杯。花：哦.....姐姐喜欢西洋杯。那你用这个，花喜欢用梅花杯。姐姐喝茶，唉，花什么时候能看见你们呢？感：不求，无求。花：不求，无求，还是想。嘿嘿。

感：心想事成。花：真答！嘿嘿。嗨.....进入这茫茫虚空，说着自己的心里话，听着你们的心音，真是幸福，真是惬意。睁开了眼，进了这个社会.....很俗！花也很俗！姐姐们的优雅，姐姐们的心性。唉...花也能变成那样，也能跟姐姐们一样多好。

看镜如意-52-2 曲——霏霏：它说让我用心去体会。S：哦，就是说你心还不到。这就是古时候讲的手到病除。小鹿为什么说你心不行呢？过去玄女说过得心应手。霏霏：也就是得心应手。S：嗯，你这个心不行，所以还不行。

想起过去家仙对吾说：显态家母得病期，说吾那段时纯洁——炼功勤快。不像现在——受到影响后波动。那效果好与她/他们近，就过来帮忙啦！

你还记得那一幕，在老家前山右边。你前面走翻过山时，我就跟在你身后，当你伸出右手剑指，对着眼前两个馒头山上，出现一串串象青稞类东西，当时你看到有些烂了，有些刚长出来。从你手指发出一串金光，那一串串象青稞类，从你手指连续发金光，就全部消灭啦！

当初你觉得是你炼功帮你妈妈治病，你也知道有位上家人帮忙。那次本来是没事了，因为你家里人兄弟妹包括父亲、妻子，没有一人能理解你的艰难。

家仙继续对吾说：那次后你妈妈离世后，她还托梦你大嫂一个梦，梦中你妈生重病人瘦弱变小。后又好起变年轻，又变成原来重病垂危到死，还记得吧。吾心理说是的好象就在眼前似的...学者飞雄

2009年7月5日早上想做记录时，翻本子看到一张纸上写着：08.10.25 今早上厕所时，心想和大日九宫在一起，在哪儿？显示一个精瘦黑高的铁塔，塔座是圆形黑石，悬在空中（画的图）。

现在边记边问：“这是哪里？”“武陵大塔”。问：“是谁给的意？”“天姐”。“天姐，你现在在哪里？”“在那里，武陵大塔”。问：“是在里面，还是在塔外？”“管理”。问：“具体都做什么？”答：“迎来送往。”

感觉天姐淡淡的无表情的脸，披着黑色的长发，穿着柔道服（和服）坐在暗处。问：“这个大塔是在什么地方？”（因为看到记录里：悬在空中）答：“在月台。月台整个就是个塔，表现形式不一样。”学者未落名

Sonny：感覺是其他媽媽都很愛玄龍，她不愛啊。麗娜：那小孩是跟誰的？Sonny：感覺西洋女王有小孩的事情沒有很多人知道。沒有很多人知道那個小孩是她的。是跟誰的小孩？我覺得有點奇怪？是跟玄龍的啊.....這中間一定有發生什麼事情，才會演變西洋女王這麼討厭玄龍。可能因為這樣，她就不需要男人，所以她自封自己是女王，而不是聖母之類的。西洋女王有小孩的事只有她和她的朋友知道，她的好朋友是誰，大日哦，嗯，就這樣。麗娜：妳剛提到這中間一定有發生什麼事情，請秀雪來說說。

Bary 心得：頭好痛啊，天界複雜的關係跟政治圈有得比了，難怪姐姐會暈.....同時我也發現了腦袋和水壺的共通點了.....

明：往事的一切，都如同過往云烟，海族的一切亦如同幻境，只留在深深的记忆之中。心月：好的你写吧！哦。明：当初的九龙珠。但时间的流逝已卷走了往日的一切。心月：你写我在这里看的。明：在那遥远的天边，一片彩虹迎来，我亦随之成为腾飞的凤凰。虽然我掌管了一切，但我掌握不了众佛的心。

明：的确，我为了自己的一切，作出了看似无情的举措，但天庭的法度谁敢抗争！我尽力以平和的和慈悲之心对待重亲家，但又不得施以天庭之法。人们以为我是刻薄的，但谁能理解我内心悲伤的一面呢（九龙女说）？心月：我在看的，你真行耶有这么多的东西呀！

明：哎，都已经过去了，如今天地已和，我也就无怨无悔了。宇宙的法则就是如此，时间能量流的回缩，也必须大家齐心合力的！明：弟子知道您的心的，望常来常往。傻孩子，虚空中的一切，都如同梦境呀，当初的我也将不复存在。我亦如春天的花朵，只是暂时的艳丽罢了，我也将和众花一样，回到自己的本觉之中的。心月：给你沏杯茶。

明：知道了您的心声，也体会了您的感觉了。心月：小王母说的是吧！很好哎。明：孩子，放下一切吧，无怨无悔的成就天地之伟业吧！就写虚空说的或心语就行了，名字就叫戏说王母。

心月：哦，好的你写吧！明：虚空：我和你说的这些，也是一种姻缘，也是我们心心相印的结果，宇宙中的我永存，光辉将映照一切，但我也如同流水，回到了大海，明：别伤心了母亲！虚空：不是伤心，是高兴呀，宇宙的趋势就是如此的，失去了小我，成就本觉呀！明：王母妈妈，孩儿会永远记住你的！虚空：无所谓的，也让我那段历史，进入宇宙的时光流之中吧，我的心永恒---

心月：嗯你的状态越来越好了心也越来越平静了，我为你感到高兴，祝福你，心已经放开了，欢迎你，恭喜你。

明：最后，你也将向我一样的呀，记住，万古不灭的心是永存的，你的个体，就如同宇宙之中的微小的瞬间呀！孩子永恒的爱是无私的，大我的真情不灭呀。欧姆---欧姆---欧姆。渐渐的一切都引入了虚空，消失在欧姆--欧姆---欧姆--的能量流之中。

明：此时心中出现了一种特别想哭的感觉，是内心的哭泣。呀--这就是我伟大的宇宙母亲吧！平静了半分钟，哈欠又来了，感觉是九玄娘。心月：哦你想哭就哭吧！把心里的委屈都哭出来吧！把千年万年的恩怨哭出来吧！

明：心语：孩子，不要哭泣，宇宙的法则和永恒就是如此，虽然给你展现了未来，但那是以后的事情，黑白月道的交替，也会任人选择的，但只有永恒的冥性才是真正的自我，其他的一切，统

统的放下，放下，再放下！娘在看望着孩子们，盼望着孩子们早日回到母亲的怀抱，回到自我的本觉之中，那时，你才会真正的了之宇宙的秘密。”心月：嗯是的。明：“飞尘于天上，才知人间悲”。记下这些就行了。

上香请位上家人小王母.....好象虚空中家仙对吾说：还有一次也是你早上炼完功，后听大地回春，通过你的手，帮那位小王同修调理治头部病。小王他实际上就是那次中治好的。家仙说：她是蟒仙玉连.....

听到虚空声音说：天娘，当时念叨那个天娘啊！觉得弹出来是天后圣母，好象说吾心总静不下来，想太多啦！有些事情心意做到了就行，不要去管它对与错，不要分那么清楚，越分清楚时给你带来只是烦恼，徒劳无益。学者飞雄

傑哥恭請柳月招呼花月姊姊前來續情，聊聊跟大情聖的那段，請花月姊姊說說。傑哥：(圖像) 一個池塘，鏡頭前有 - 柳樹。隱中：柳池相約黃昏後，戰馬嘶嘶護家園 (給的意是散失了)。秋風花蝶舞紛飛，浪子回頭江山情。傑哥：(流淚) 請問這兩句是誰說的？隱中：花月。

傑哥：請問是誰來啦？隱中：柳月。柳月：插話。傑哥：我有話要說，昨晚回去有搜尋釵頭鳳這段故事和解釋，陸游和唐婉的詩有找到，但是沒有找到解釋如你 (顯君) 說的有三個人 (另一位是唐婉家的世交，在知府內任官的那位)。

雅麗：(圖像) 變成一隻青蛙在水裡游。顯君：這是誰說的？雅麗：隱中：這個要自解。雅麗：顯了一條魚的尾巴在游，長形扁扁的。給的意思是龍的意思。傑哥：魚龍本來同，緊跟著羅地爺走。雅麗：那隻烏龜變青蛙，逆水游，往上游。顯君：很好，怕你解不出來，又再提醒你了，丫勒還解不到，現在烏龜。雅麗：(圖像) 顯了一個竹林，雲霧飄渺，中間一個深的湖，旁邊的竹林很高，是深的湖，都是被雲蓋住了，然後那個竹子也是雲霧迷漫。

傑哥：那個湖是在樹林中間？雅麗：那是在底下，因為那個樹很高。傑哥：那是什麼意思？雅麗：一個小仙在拉小提琴，說：自解啦！自解啦！

顯君：自解啦，那我就不幫你解，自解去呀。傑哥：拉琴。雅麗：柳月 (傑哥家的管帶) 打的圖像。

顯君：柳月打的圖像是打的挺好，自己解解看，以那個青蛙跟烏龜，曲上有提，我簡單講一下啦，讓你自己去逗，烏龜跟蛙是一個圖騰，知道嗎？是一個圖騰，那個圖騰是一個回歸的圖騰，那是盤古說的，在雪山飛狐曲裡面有，那個是回歸的圖騰，然後那個魚就是龍的意思，那麼就是龍爺，跟著龍呀！怎麼樣做？竹林密佈的地方都有霧，她在告訴你說，要朝這個方面去解，我不能再講，再講我就幫你解完了，好，自己努力，自己解。傑哥：.....，是講心態嗎？

明：感觉是金刚智菩萨。心月：哦。明：心语：见色不色，见空不空方是正路。于不空中空，于不有中有。历代祖师训，尽是如此，其中的般若只有体会和亲证方知。心月：哦。明：一切的虚幻的妄想顿熄，显现本来的真如法性，过去、未来、现在当下都无实际的意义。顿悟法门亦是如是。心月：是的一晃就过去的，再留也留不住，过一天就少一天的，我在打哈欠流夜泪的。明：完了，就是这些资料，也许是虚空的吧！你在整理，在就说般若呀！

心月：是虚空的话我就把她整理了。明：观——能够用语言说的也就这些了，以前的我也弄丢了，但随时可以说的，但还是以修书为准。心月：重新开始呗。

明：何谓见色不色，见空不空？心月：我很高兴的看你心情好了很多。明：是好了。心月：也从深渊里走出来了。明：是是，其实都是自己找的烦恼。心月：再也看不到你灰心的话了。明：还是贪心呀！心月：是的什么都不在乎了就好了。明：是的。心月：不管对错的都不去在乎。明：放下一切。心月：这样多轻松呀！明：不为一心心动。心月：是心里放下。明：是是，但还需慢慢来的。心月：动不动是要靠定力的不是你说说的。明：是，今天就聊到这吧，我还没行功呢！ 2009年7月5日

学者小 Q——今天画师说画好了我定的画，我下午就去了豫园，一看那画师又画错了，真不知道这画师想什么来着，画了两次了都画错，第一次画里有人，这次又少画了东西，我无奈的跟画师说你再画吧，下次来还不对的话那就别画了。摸摸肚子有点饿，自从有妙文这家伙存在后，我的食量大减，基本上每天吃一顿就好了，荤的不吃，爱吃水果，超级爱吃苹果，这辈子都没吃过那么多的苹果，有时还会吃点坚果类，蔬菜也爱吃，我跟朋友们说我都快成仙了，每天吃那么少，肚子明显小了（呵呵身材好很多哈哈）。然后我们去了城隍庙去吃素面，城隍庙的素面比较好吃（发现今年去城隍庙的次数明显增加，估计他们那的面比较好吃），等面的时候，旁边茶馆的老板娘看到我来了，给我泡了杯茶，吃好面，我进去逛了圈拜了下，发现城隍庙装修好了，没那么吵了，很舒服，回头拿了老板娘帮我泡的茶，去他们茶馆，谢谢她去，老板娘盛情邀请非要我喝会茶再走，我就跟她东拉西扯的聊了会天，聊天中知道上海的城隍庙管理很严格，什么算命、卜卦、看风水一类的严令禁止的，他们最出名的是音乐，道士都不蓄发，是正一派，呵呵喝会茶都长了不少知识，看看时间也不早了，就跟她告别，回家的路上心情一直挺好的，到了家，妙文说你改下简历吧，我想也是，老是工作找不到，我的资历也不错，怎么工作那么难找呢，然后在和她商量了下改了下简历，心情一直特别好，特别开心，我都不知道开心点啥，估计是她开心吧，呵呵她开心我也会跟着开心，虽然不知道开心点啥，不过这感觉挺好的。

看《夏夜梦语 20》描眉的观记：我不入戏就无法解脱。想到《夏夜梦语 10》中小小杏子的点评：我不入戏的观记是肤浅，要观的深，我必须入戏。又想到飞狐曲 7 中痴羞女上床脱衣的那段戏。突然悟到：如果端着我，那就是正襟危坐，假外衣裹得严严实实，总难真情相对；如若动了情，放下我，不端着了，我入了戏，随着我入戏的深度，将假衣服一层层剥掉，直剥的大灵赤条条无牵挂。只有我上台唱戏，天尊才能一起演戏帮着去我。

Q：心请天姐丹珠子说说。丹珠子：都说我似傻如癫，登台唱戏舞翩翩；唱尽风月天地情，洗净铅华一身轻；姐妹牵手合归去，春风二度腊梅开！Q：姐姐说得真好，在唱戏时人我是傻癫，虽如此，但也是和天缘地缘唱的天地情，唱的过程中逐渐洗掉凡俗，三魂姐妹合体，在天缘接引下回归。请姐姐再讲讲春风二度腊梅开的含义，为何是二度、腊梅？

丹珠子：春风一度三花见，春风二度三花还。众花飘零万古冰，腊梅又开风雪中。Q：姐姐今天真有诗情画意！丹珠子：以诗言我的情，你画出我的意，这就是初次见你时对你说的，“飘去我的情，连起你的意，同牵手，共风雨，不老天！”就怕我的情飘去了，却连不起你的意，那就是个完，苦再再、愁再再。

Q：姐姐，怎样做就能连起意？丹珠子：怀月，姐姐就是你的全部，是你的心中月、心中情。

Q：大日十二宮等天尊呢？丹珠子：月中情、月中心！Q：明白了，姐姐是色魂的天、月，大日十二宮是姐姐的天、月？丹珠子：我就是你，你就是我。Q：什么意思？丹珠子：你我姐妹容合。

Q：又有点明白了，心中有姐姐心上月，自然心中同时有大日十二宮月上心了？丹珠子满意的会心一笑，露出两个甜甜的酒窝。丹珠子：醉心，姐妹同心，情牵一线。

我进佛堂念咒，发现自己现在念六字大明咒也打哈气，念南无阿弥陀佛三句就开始打哈气，绿度母咒时更不用提了，打到我在佛堂不得不做很不雅的动作（大哼鼻涕），咒全部念好后，妙文用我的嘴说回家吧，都回家吧，冤情债主都回家吧，阿弥陀佛会安排你们的，回家吧，都回家吧，冤有头债有主，南无阿弥陀佛。她又说了好多话，我开始坐不住了，她老这样啰里啰嗦的.....

这时老爸又来了，我啪啪啪磕了三个头，走出去了，她说还没好呢，我没理她，问问老爸要吃啥，他抽烟都来不及，没空理我。我的脚不听我使唤，自己又走到佛堂去了，跪在那又说开了，什么佛祖护佑，菩萨保佑，冤情债主回家吧，妈妈，我听到她说妈妈，我赶快说你叫归你叫啊，别让我叫啊，我可没这胆量随便乱叫啊，她也不理我继续用我的嘴，叨叨咕咕的说了一大堆，我也随她，知之为知之不知为不知，我不知道的，就听她随她了，叨咕了会她拜了拜跟就自己走出来了。中午叫老爸在我这吃饭，买了很多他爱吃的菜，不过基本全素，我一个人包了买、洗、烧，妙文来了后，我变的勤劳无比，还变的有点小洁癖，不过孝顺父母也是应该的。

麗娜：現在我們回到小王母的話題。雪兒一直都在天上，也看過天上天下許多故事，對小王母的故事印象最深刻的是哪一段？

Sonny：小王母曾對哪個媽做過什麼事嗎？麗娜：就是七仙女那一段織女與牛郎的故事。Sonny：哦~~就是那一段印象最深刻。對大家的心情衝擊最大，最無法接受。麗娜：所以才會激起大家那份情緒，為仙女媽媽搭起鵲橋。Sonny：恩。麗娜：雪兒知不知道，天公為什麼這麼喜歡小王母？

Sonny：可能是小王母很了解天公吧，了解他的個性，了解他喜歡什麼，喜歡做什麼、吃什麼之類的。麗娜：就是取悅天公的歡喜。雪兒認不認為這也是制服男人的手段呢？Sonny：算是。小王母也很懂得利用這一點。感覺天公也不會很難.....麗娜：被打動。Sonny：反正這個方法對天公有效，對玄龍無效。

麗娜：在西洋方面，雪兒知道宙斯和希拉這一段故事嗎？Sonny：她說在天上可以看到的東西很多。麗娜：那是在什麼時候？Sonny：那是西方最早最早的時候。麗娜：在東方屬於一戰還是二戰？Sonny：一戰。麗娜：一戰的時候，雪兒在什麼地方？Sonny：花仙大院。麗娜：在花仙大院待多久？

Sonny：感覺她在天上幾乎都在花仙大院。之後就被丟下來了。麗娜：.....在天上讓雪兒最快樂的事情是什麼？Sonny：感覺就像個大家庭。麗娜：但天上也有很多事情發生，比如打仗、爭奪，貴族子女從軍的目的，就是守護天國。最常來侵犯的都是哪些？Sonny：感覺是天上要有個制度規範，才不會那麼混亂。

麗娜：哦，了解。就跟管理一樣。我們再轉回小王母的話題。雪兒能不能跟我們說點西方的故事，小王母除了轉過希拉，還有哪些人物？

Sonny：希臘神話有個女神總是躲在洞裡，在洞裡很久很久，就為了等她喜歡的男神，男神就

是玄龍轉的，但是他們二個卻不能相愛。女神在洞裡像是被打壓進去的，限制他們二個不能見面。後來男神知道後，他們在洞裡秘密相會，只那麼一次，就被發現，後來受到處罰。從洞裡望出去是一片海洋。

麗娜：這一段給雪兒的感觸是什麼？Sonny：雪兒覺得她躲在洞裡不能出去，在洞裡很久很久，只是等待，就很佩服她的意志力。麗娜：每個故事都有值得學習的地方。雪兒講這一段故事，是不是要我們學習她這份堅貞與毅力？

Sonny：而且沒有任何的想法，唯一的想法就是等待，沒有任何怨言、任何抱怨。目標只有一個——等待，且穩定、堅持、決然的那種意志力。

麗娜：當你曾受過這個人打壓的時候，心裡一定是懷恨、不好受，但你從別的角度切入，你會發現這個人又有許多可取的地方，這樣心裡就能達到平衡了。Sonny：嗯。平衡。扯平。麗娜：雪兒曾受過小王母的打壓，但很快就能釋懷，有什麼秘訣？Sonny：被打下來，反正也是一種經歷。麗娜：就算是一種經歷過程，不去計較。嗯，我們要學習這種胸懷。

Sonny：之前小王母不是要我們找她以前的故事嗎？一方面是想讓我們在她身上的注意力，慢慢轉移到別的地方，不要老是看她過去對某個人的打壓或是做過什麼壞事之類的，一方面也是讓我們能看到她過去值得學習效法的優點，讓那些對小王母感到心裡不平衡的人，慢慢轉移、慢慢淡化。從其他故事中，可以更了解她的個性。

麗娜：對對對，就是這個意思。因為我們總是繞著她在天上不好的事。Sonny：嗯，就像剛剛那個故事，我們就可以了解小王母的另一面——堅貞、毅力、堅持。麗娜：好，這一段我們告一個段落，請雪兒給我們一個短語。

Sonny：每次的短語又好記又很切入主題。麗娜：嗯，請雪兒說說。Sonny：哦，原來甜甜圈還有這層意思。她剛不是說她喜歡甜甜圈嗎？你就想像一下，我們家有四個人手拉手圍成一個圈，就像甜甜圈一樣，而現在有很多人跟我們一樣一起走上這條路，所以可以手牽手的人就越圓越大圈。這就是團圓。

Donut(甜甜圈)不是實心的哦，因為實心不能團圓。就算裡頭站滿了人，依然有空隙，因為每個人都是獨立的個體，就算站上幾億人，還是填不滿。你看 Donut(甜甜圈)不是中間空的嗎？把中間空出來，大家才能手拉手、心連心，也只有手牽手才比較紮實，彼此才能同心協力。

麗娜：如果我們的心都是滿的，我們就沒有空間與別人同行。Sonny：所以要把裡頭站滿的人弄出來，大家才能手拉手圍成圈。然後結語是，一條心，同條心。麗娜：所以我們也要跟別人拉手。Sonny：因為是大家一起回家的啊。麗娜：怎樣跟別人拉上手。Sonny：大家一起跟 S 連上，有共同的目標，同一條船上，同一條心，就算是手拉手了。這樣的圈圈就會越來越大。麗娜：哦，懂了。謝謝雪兒。今天就到這裡。Sonny：秀雪姐姐要我去上香。麗娜：好，妳去給雪兒上香。結束。

Sonny：昨天幫同學慶生，我呼叫了雪兒一起去，結果你猜，逛街的時候，整條街都是大大小小的比熊犬，真是太神奇了！

Bary 心得：就像是空杯子才能互相堆疊，我們也要先伸出手才能心連心。人常說，要抓住男人的心就要先抓住他的胃；要掌握女人的心嘛.....就得學會大海撈針的技巧才行.....

學者小 Q——自从上次听大地回春听得听出事来后(就是一听大地回春——突然我的嘴巴不是

我说话,我的身体不是我在动)我现在基本上不再听静功了,每天早上起来念会大悲咒和绿度母咒,还有十一面观音咒,我的附体特别喜欢听十一面观音咒,一听到这歌,她就会笑的很开心,她还用我的嘴念六字大明咒,我心里还奇怪着呢,她怎么爱念六字大明咒呢,用我的嘴念完,最后还说会向给众生,弄得我一头雾水,我现在也不管她是天尊(她自称)还是其他什么,反正我还是念我的经,做我的事,其他的一切正常,我们现在基本没交流,因为以前聊过天,她说的基本能证实的都没有对,我也不再跟她说话了,其实我也怕她的思想误导我,我还是太太平平过我自己的日子,就是现在一直找不到合适的工作,心里挺烦的,不过现在的心境比以前好很多了,没有再那么浮躁了。从昨天开始我又每天晚上9点后开始练他们教我的功了(其实谁教我的到目前为止我还不清楚),昨天练得时候不知道是累还是天气热的缘故,我一个劲的出汗,热的很。

他们教我一个手印双手合十,中指下扣,我也不知道这是什么手印,我问练昆仑的小顾和老白,他们都不知道这是什么手印,我身上发生了太多奇怪的事了,可我能问的都说不知道,我现在都不敢再做什么了,觉得好多事一头雾水,不干冒冒失失去做些我不知道的事。

Q:我们聊聊附体现象,附体现象人类很普遍?董:娘子,这个问题很复杂的,一时半会谈论不清楚地。Q:呵呵,没关系,了解多少算多少。董:也好。

Q:我一出生你就附在我身上,为何我并未表现出神经分裂现象?董:我只是偷偷附在你身上,并未侵犯、干预你的中枢系统。Q:为何有些附体要干预人的中枢系统?董:那你得问他们为何干预,大概是穷得没有衣服穿,借人的衣服穿穿过过瘾。Q:可有的附体比人能量高多了啊?董:这其中问题较复杂,就看这个附体生灵与被附体的人到底是什么关系了,附体生灵到底是什么想法了。Q:一旦发生人格分类现象如何化解?民间几乎是采用进庙、民间专门给人看病的女巫来解决,有好的也有治不好的?董:就看这个附体生灵能否被女巫的隐师降服,如若是强制的降服后患很多。也有降不住的。

Q:人格分裂这种情况如何化解?董:三界时空场强者为王,谁的能量大听谁的,方可偃旗息鼓。人格分裂现象的出现是附体参与人的中枢系统,人不能容忍无法接受,中枢系统如同一座山有两只老虎在斗,两只老虎各发各的指令,这些指令不相协调,造成人的中枢系统混乱,精神错乱,表现出人格分裂现象。人类要想彻底化解,根本还是修炼提高自身能量,另一方面要能容的下附体,最好能和附体沟通交流上。

Q:可是人修炼时,附体会干预人的修炼啊!比如你就在我身上坚固窝,大堵经络,搞得我浑身经络像插着一根根钢筋,堵的我成天吐气呕酸水。董哈哈一笑:那你打算如何对我?Q:我还能怎样,你堵都堵了,慢慢练功往开凿呗,7000年前倒霉就遇到你这么个阴魂不散的冤家啊!白娘子对我说,“吃得苦中苦,容下万缘的苦”。董:那么做实在怕你不能容下我,将我赶走,我又要流落何方?我的情流落何方?

Q:我就比较纳闷,玄龙都将你带走了,你就跟着龙爷一步登天呗,干嘛还跑回来?董:你以为我们是你们凡人的思想,顺竿往上爬啊,你身边的这些昆仑缘都可以随龙爷而去,为何还留在你的昆仑位上常伴你?真是不解风情!苦啊!Q:呵呵,好感动!你刚来时总打图像一条巨大的蛇张着大嘴冲过来使劲撕咬我,真是有点怕怕哎!幸好知道只是个影像图像而已!董:哈哈,就看你能否容下。Q:当时我若是没容下你,你怎么办?董顿时没了笑容,神情沉郁、沉默不语,良久凄凄地缓缓道出:我恳求大日十二宫、玄龙,圣主们见我一片深情,同意我回来看你能否容下我,我也是志在一搏,如你不能容下忍痛斩断情丝,在玄龙跟前当个小小不起眼的跟班,心如死灰。

我将董抱在腿上，双臂拥着他，他将头埋在我怀里，任泪水肆意横流，我心里暖暖的，突然心中的一个女子探出头吻了吻董的泪眼，马上观位上的众兄弟姐妹，一个个都是泪水涟涟。她们说：情深依旧，海枯石烂！观天姐丹珠子，丹珠子也是感动的泪盈盈的。

我躺下休息，董希同又变成一条指头粗的小黑蛇爬到我胸口，盘成一盘依偎在我身上陶醉甜蜜幸福的睡着。Q：董君，这次你怎么显这么小？董抬起小蛇头说：你的容大了，我就小了啊。

与妈妈阅瑜伽曲时，呵欠连天，感觉是心月狐来了，请她开示，曰：轻松行，静心，你可在我的营中干过，有什么问题就找她。玉兔姐姐来了，与我很熟悉的样子。在饭厅感觉有一位壮硕的老翁，皮肤黝黑，感觉是释迦佛，通天教主与太上老君也来了，三清似乎比较高兴。似乎霞光夫人也来了。西王圣母、白虎神将、吕洞宾八仙也来了，请吕仙师开示，曰：打牢基础。

呵欠连天，上香问之，仿佛是天姐红花（小红）请她开示显像，无语。有感觉何仙姑来了。呵欠连连，问之，感觉是红娘。呵欠连连，感觉是天亮、天白，请他们开示，曰：静。

和妈妈、小姨在一起议论昆仑瑜伽，感觉天兄白京来了，其他万缘家人也来了，小芳，以前报过名的袋鼠曰：人情垂地。感觉图像是瀑布样的水流下来。来了只海豚，叫蓝京，是海战时的战友，玄龙属下，曰：终于找到家了。我请他上位。又来了一只金钱豹，叫秀舞，来自陆上，白娘战团。感觉管带梅花鹿乔梅蹦蹦跳跳来了，曰：这些都是她引来的。她指着我的脑门说：还不够。天兄说都护着我，我说：谢谢。天兄：不用谢，都是一家人。天姐红花仔咯咯地小，手中拿了一只红玫瑰。九天玄女来了，开示感觉是一只金凤凰，姿态很随意，随便靠在沙发上说：我来给你开开。玄龙他们也来了，玄龙：我照着你，循序行。

和妈妈阅《虚空依旧》时，感觉到一只狐，是心月狐，感觉她说我是他的卫士，一战时在丽江那边，后西王圣母又将我拉回天。

我和妈妈在整理报名册时，感觉到一只喜鹊来报名叫叽叽。接着又感觉在浩瀚的蓝色夜空中，罗刹女乘着新月飞快的掠过长空，来回飞翔。

我和妈妈在邓叔家观曲，呵欠，感觉九天玄女妈妈来了，曰：要在脊柱上下功夫。黎山圣母也来了。感觉白娘圣母来了。

赵公明元帅来了，曰：看到我们欢聚一堂，故而来看看。叫邓叔要多行拜功，叫妈妈要放松。珠王圣母在莲花上打坐，说一个六月通灵，一个九月通灵（系指妈妈与邓叔）。大日如来也到了，身着白衣，给我们每人头上滴了一滴水，大日妈妈说：修行多磨难，不负有心人，一心守到底，终得见日出，好自为之吧。太上老君来到曰：都是我的好徒儿，不要着急，功到自然成。

大家正在念叨释佛、观世音，感觉观音来了，感觉一只白色荷花渐渐张开，观世音身着白衣，垂目，对我说：你路还长着呢。感觉观音站在河对面的岸边，妈妈在河墩子上行童子拜佛，一步一步遥拜观音，距观音出似乎还有三分之二的距离。

西王圣母曰：一片慈母心，孩儿可知否？大步朝前行、心月狐抱着玉兔来了，感觉撒出一张网，网住了我们众位。有感觉张果老来了。感觉妈妈头上有一只虎，叫大胆，来自天缘宫。

行小九拜是，连着打巨大的呵欠，感觉到自己与虚空相融，体会着宏大的能量，邂逅感觉到玄龙——特别是玄龙始终在旁加持，似乎与我融合。

我与妈妈在看我的瑜伽万缘报名册时，妈妈说她头发麻，叫我帮她感觉一下是谁来了，我感觉

武陵春在她身旁，身后还有通天教主，教主曰：你（系指妈妈）曾经是我的弟子。太上老君在阳台处显现曰：喜看师徒相认，难得难得。还有文姬娘娘来了，身着白底暗紫花的衣裙，显得素雅端庄，曰：我来看看我的乖女儿，我们在你面前却不识，只因女儿不开眼，勤把天心丹炼，不枉慈母一番玄机现。武陵春兵帅曰：万事俱备只欠东（春）风，春风拂君面，何时把花发？姐妹聚一堂。有感觉玄龙爷哈哈笑，曰：你的丹炉已炼成九成，就差十全门打开，琴扇风，火苗要稳，功到自然成。就说这些，说多了反而把你心说乱了。感觉观音站在第十层城门的门楼上眺望对我妈妈曰：你已经至第九层城门。又曰：望儿眼欲穿，乡情切切诉，待到门开时，天地大团圆。妈祖曰：我的孙女还是练得不错的。

学者小 Q——下午老白打电话来，跟我聊了下，他自从我这事发生后，觉得很多事都很难说了，说我们以前看到的或知道都是假的嘛，我说：这也不一定，因为我不知道也不能胡乱猜测，过去看到的是他们给图像，我真正看到的一次是，观香的时候看到我家的香炉下有一只手托着，那手就象烟一样，是我眼睛切切实实看到的，不是我想象的，我听到的呢，也是在妙文来的那天，我的手机音乐改变，是我切切实实耳朵听到的，不是我想象的，我觉得不好听，她还会放其他音乐给我听，听了最起码有半个小时。至于眼功是不是真的用眼睛看到，耳功真的耳朵听到，我就知道了。我还跟他说了下自己的看法，我知道虚空是实实在在存在的，这是毫无质疑的，我也知道他们的力量，我们人类的力量根本无法跟他们抗衡，大日（自称）来的那次，我的手双手合十的时候，那种力量，我根本无法抵抗，我的手就象被 505 胶水粘住了一样，我床头放着降魔杵，我想去拿，根本无力动，后来我想去拿，她让我去拿了，我把玩在手上也没什么，她还跟我说，这降魔杵有点用的，我最明显感觉到的是，我念咒的时候，她要我说回向众生后，会双手合十举过头顶，那手就有一种无形的力量往上拔，刚开始的时候特别酸，我就想放下来，根本就放不下来，现在我自己也会尽量坚持，我就感觉那种力量小很多，其实他们要害你也太简单了，路上车子那么多，随便撞一下，不死也残，再狠点，高楼那么多，跳下来必死无疑，他们做那么多事，无非想让你修行回家，不过有很多事我觉得也是契机，不可强求，慢慢来，一点点修，慢慢的自己就会揭开答案，就象小时候父母非逼着你念书一样，长大了就知道了。

圆：后半段记录被 S 收入《夏夜梦语 38》中了，但也是因为你的标点问题，S 无法全部收入，只收了一小段。雁南飞：我知道了，今天下班回家的路上，我请来小王母，请她讲讲“牛”。雁南飞：今天小小和杏子给雁南飞的点评，请你说！雁南飞：请小王母说说，好吗？

小王母：戏影随风行，放下我，锄禾日当午。圆：嗯。雁南飞：我心里一下就想哭的感觉，于是情不自禁地问：小王母，你怎么那么有情啊？小王母深情地说道：情丝缕缕情万缕，万年千年种在心，茫茫虚空天涯情，烽火台前望九州。雁南飞：请小王母再说说吧？小王母：几多风雨几多愁，从此举首看神州！

雁南飞：请好好讲讲那个牛的意思，好吗？小王母：人心比牛大，天心似牛尾！雁南飞：那怎么办啊？小王母：情深似海换金针！雁南飞：金针是什么？小王母：家珍！家珍不外流。圆：怎么才能不外流？小王母道：守得金针在，守住明月心，家珍不外流。雁南飞：如何换金针？小王母：换得金针换得心，心与虚空串起来，串串情心情似火，小乔三月下扬州。雁南飞：你也问问她们怎么跟你说的？

圆：八妖说：明月心，天地情。雁南飞：隐中接话：风行。圆：图像：一个大大有明月挂在空中，又亮又透明。雁南飞：图像是什么意思呢？圆：隐曰：心中有月即有情，情满月。小王母说，

情满月花满楼，独见梅花俏枝头。小花仙两手插腰说：这就是牛！雁南飞：那今天观记中那个标点没标，说明什么？请讲讲？

小王母：少心缺情，一点一划都是情，你没标点，就是情少的体现，情在我不在戏。雁南飞：总是忘了最后打标点，老毛病难改啊！小王母：心急心燥，急于求成，总让别人给你擦屁股！圆：花仙说：有心能改，无心.....雁南飞：急着拉屎，就是不会擦屁股——隐中骂道。雁南飞：谁在骂？感觉是八妖老母来了。雁南飞：八妖拄着拐杖，穿着黑衣，显的是老辈相，有人不断在给她捶背，她一边骂，一边要坐下来教训我。圆：感觉八妖老母恨铁不成钢？

雁南飞：八妖老母气的在咳嗽，好像她恨我不成器，不断摇头。雁南飞：请老母说说吧？八妖老母：孩儿浮躁，恨铁难成钢，功行多少年，还是一个样！八妖老母一个劲的在摇头。雁南飞：请您骂骂孩儿吧，孩儿不听话（哭的感觉）。八妖说：光骂有用吗？八妖：情在戏中走，月在水中流，还是一个字——情。

圆：八妖说：这边听完那边忘，回头还是一个蹲！八妖：你情系在哪里？！圆：情在心中，自然而然，回头望月月明中。雁南飞：怎么回头望月呢？怎样才能守住呢？圆：凉山溪水过桥头。雁南飞：回头望月月定心。雁南飞：江山易改，秉性难移，不忘旧情啊。八妖现在拿着拐杖打过来，照着我就打！

八妖老母：瞧你这狗记性！边说边忘！圆：她说，打你这个不孝儿，忘了祖宗忘了情！雁南飞：图像是——有个小孩，拿手挡住打下来的拐杖，还觉得委屈似的，可怜巴巴的。八妖老母说：这么多年你卡在哪里？就卡在一个“我”上！雁南飞：可是我字多难放下啊？八妖老母：放不下，就去不成，要想去，就得放下我！雁南飞：老母说的时候，根本没有商量的余地，斩钉截铁的说。

雁南飞：老母说说我该如何修掉那个我？八妖老母：顶天立地，不怕风雨，是条汉子就跟我来！雁南飞：请小王母说说我该怎办？

小王母道：情灯一盏系心间，点点滴滴虚空情。绵绵柔情，夜夜花语。

圆：情深雨浓，花好月圆。雁南飞：又是花好月圆时。八妖老母笑了，说：一场好戏！圆：有人说——点点梅花俏上枝头，柳叶月影喜上眉梢；不见东风吹月影，焉有瓜棚满天飞。雁南飞：这位娇花说的这么甜，你是谁啊？雁南飞：感觉娇娘来了。圆：她娇嗔地说，我是俏娘。雁南飞：娇娇俏俏，花雨月浓。雁南飞：你从哪里来呀？快说说吧？

圆：她用手帕向你一甩，说：风情晚，佳月来，月下影成三。

雁南飞：坐下来教教吧？圆：她走着小碎步，有点象清朝女子走路，看到她的背影，画外音：好曲慢唱，好戏细品。雁南飞：我心里时而发堵，时而通，怎么总是这样呢？请说说吧？圆：她说：顺就畅，逆就堵。雁南飞：八妖在一旁点头道：恩！就是要顺着来，顺手牵羊。这时感觉到图像：一只小羊，被八妖老母拉撒着，一边拉一边顺着过来了。那只小羊走路不稳，好像是只小羊羔。学者：雁南飞和小铃铛

心月来到宾馆，古月女和月光明早已到了，大家已在观，心月马上到床上打坐开始记录。古月女：小王母来了，她说释迦牟尼佛帮我开道，大家齐心我才有希望，拜托各位了。梅山女：我的戏还得大家唱。花瑶女：大家搭把手。滕：东海龙王来了，他说很内疚。古月女：东海龙王身穿黑袍子。月光明：七丽女和八丽女从门里进来了，她说来看看大家，哦坐这里（月光明把床上整理好）床上，她们穿着长裙子，请喝茶那杯没喝过的，丽女说喝过的没关系，喝过的更好，大家这样很好

心要聚在一地（起），海底不再忧忧了。

月光明：怎么她们头上还有羽令？古月女：在唱：七龙、八龙闯天下，海底悠悠不再忧。月光明：东海龙王很高兴在搓手。梅山女：现在可以扬眉吐气了。滕：天时地利时间到。南山女：水上升莲花。梅山女：众生乐开花。

古月女：海上升明月，海族齐脚跳。月光明：小王母坐花轿，她看新面孔也有老面孔也有，那个轿子振了一下有个轿夫马上上去托牢了，要下轿了大观园的老太太上前用佛尘一样的东西搭一下（着）小王母。古月女：过来一个人好象是师，身上有红的披起来的。心月：是伽裳？古月女：好象不是的？

月光明：一面大旗上有个威字，还有两个小孩在跑牵红线了，她小王母旁边有左右大将，后面确实有十八宫但是看不清，小王母的样子就象武则天年青时候的样子。古月女：很美的是大美女。月光明：顶上开花底下莲，一步一朵七朵莲，然后不知是谁过来用水在每个人的头上点一点，小王母说她要重新嫁人了，小王母还有点害羞的样子，哦十二宫多在这里（难怪害羞）。

梅山女：她这么威还害羞？小王母说是风度。月光明：走到江边去上龙船了，两个小孩帮小王母牵着裙子，上船的搭板上铺有红地毯，玄龙从空中来，翻到船上，胸前戴着一个（朵）大红花，半空中已经开了宴，酒席都摆好了，小王母上到船上，很多人在吹那个（长号），本来江边很多小船，小船都围过来了，好象天上那些老老的、太白金星呀、老十八辈都来了，一个龟从水里喷出七彩样的喷彩，船上张灯结彩，十二宫在上面一层，海族在下面一层，一拜天、二拜海、三拜天下众百姓。

月光明：玄龙从身上拿出一把剑，小王母也有一把，两个合在一起是日月神剑，一湾玄月照人间。古月女：戏戏戏天上戏，人间看还是个戏。梅花女：天上人间一台戏。古月女：不要入迷。月光明：那个天上一到光下来射到船上，然后一根根线上有钩，把小船上的一个个都钩到大船上，离大船远的就钩不到了，有的干脆就掉头了，有的下海抓鱼了（……）隐说笨蛋跟牢就行了何必要掉头呢？

古月女：西海龙王来了，没有我的事轻松轻松，南海龙王在边上看钓鱼，有的下到海里海水激往下流，还有人用网在那里捞。古月女：啊约人吃不消了要睡了不来记了。月光明：释佛说你的败将我来收，你不要的我都要。梅山女：大颠笑咪咪。月光明：大颠说我身上一个袋子现在用的到了，把那些掉下的都装到袋子里。玄龙搂着小王母在空中很长时间，好象还有个红鲤鱼在水里一个泡一个泡在那里吐，古噜噜古噜噜水泡一个个的上来，哦她那个泡泡出来，人家感兴趣了就一个个的掉到泡里面去了，那个肚子象泡泡一样透明的，掉下去的都在肚子里，肚子感觉象东海一样大，东海龙王哈哈的在笑他说要睡觉去了，这些老十八辈也都走了。

梅花女：乌祖变成个大龟走了。月光明：鱼的肚子那么大就在那里游。哦谁呀在那里睡觉？头面上盖个草帽嘴里还含一根草，翘着腿很悠闲的样子（意思是木已成舟安心了）。梅花女：天助我也（隐说）。？

Q：这个(附体)做窝到底是怎么回事啊？图像：人体的精气循环图，从心轮处发出一波波的光波送达到身体各处，中脉是一发光管，从中脉发出好多小管道，在人体的肺部有一个拳头大的白色的蚕蛹壳，从心轮发出的光波都被白色蚕蛹壳挡住了，进入不到壳里面。从蚕蛹壳表面又长出很多很多长长的触角，触角蔓延到身体器官、中脉好多部位。蚕蛹壳里面越来越光亮，中脉及身体越来越暗淡。又显示人在做瑜珈功，从鼻孔进入一些光，在中脉里突然发亮，亮光波及中脉周围得小管道和蚕蛹触角，有的蚕蛹触角震断了。这一波过去后中脉又变暗了。

Q：终于理解十年磨一剑了，通中脉是个漫长的过程。又显图像：从蚕蛹中飘出去一个发光体离开人体，蚕蛹壳立刻萎缩了，人在做瑜珈功，鼻孔进入中脉中的光沿着蚕蛹触角伸向身体各部位，人体的器官开始发亮变得鲜活有动力，中脉周围的小管道里也有的开始慢慢蠕动。Q：终于理解了附体在人体内留下了铁路交通之说。Q：从鼻孔吸进去的光是怎么回事？董：你累世飘散在大气中的往日之光，还有万缘的帮助。Q：为何呼吸如此重要？

图像及画音：吸气将脊柱撑粗，屏气时脊柱回缩，回缩时将多余的气压向脊柱壁及脊柱周围的小管道，脊柱壁及脊柱周围小管道壁的反弹力造成爆，犹如把气球吹涨，再捏气球，气球产生爆炸。而大气中存在光音色子和天尊聚来的光随气流进入脊柱，这些光音色子与脊柱内原有的光音色子积压摩擦产生光爆。

薑花交流_人員：菲兒、明鏡、輝進、郭哥、嘉珠、賢郎、靜文。

嘉珠，啟明：歡歡喜喜聚一堂，情意綿綿舊依歸，一朝明月掛心頭，一走一步一腳印，心連心向前行。菲兒：這句話是什麼意思？啟明：修行之路要有心，用心才能夠長遠。菲兒，花姐說：就是這個味，帶你們前行，不分你我他。蜜。心頭美，心兒清。

郭哥：圖像小王母素衣顯像<宮廷裡面的素衣>。眾：是什麼顏色？郭哥：綢緞，白帶黃，看起來輕便大方，三十開外的年紀，韻味十足，成熟高貴，賢淑端莊，話不多略帶愁容。菲兒：為何略帶愁容，請說說？

小王母：你們這些龜子龜孫也不知何時方能回家？我可不憂愁嗎？回家總是要身體力行，不要光掛在嘴上說說而已，漫漫虛空，虛空漫漫，總要有個目標。

菲兒：要如何有個目標？小王母：要上心上情，一步一腳印，跟著和尚行。

菲兒：月下行。小王母：前不見古人，後不見來者，念天地之悠悠，獨愴然而淚下.....

小王母：从古至今就没有平静过。喜.怒.哀.怨.苦.愁.都品个够，任人评说，任人骂。天有天道，人有人理，事非不清难以留下情！人间冷暖随风吹，天地有情天地间，崢嶸岁月崢嶸心，无怨无悔情意常，再评评也无妨！

我：万千年的历史已揭晓，真相已明了，你又该如何看待？

小王母：明明白白我的心，明明白白我的情，大唐之上能坐稳，智慧之星原（源）始天。有朝一日天门开，披星裁月好归源。喜得今日好良缘，全靠大日智多星（12宫）智多星也指s师。月儿心里明，月儿来导航，随上大日心，紧随月船载得众佛归古源。

我：千言万语万语千言，你的包容之心能与时俱进，万千年的苦难溶入了大海。饱经风霜雨雪，化为天情，伟大之举。学人会常常念叨你的，相应九天，修好自心，系好天情随上大月前行。望你常教导学人续天情！

小王母：好花要借力，永远牵天情，万里晴空就有万年情意展新篇。时时刻刻永不离，山水相连情更浓，好花开在当下，春风吹又生，万年情意展目前，美景常在故乡源（圆）。——彭城学者

看夏夜梦语 38 曲这段，丽娜：知不知道小王母在西洋转过哪些人物，比如希腊神话。Sonny：希拉天后.....

上香请位上家人小王母.....心中念叨，小王母在西洋转过哪些人物，心中有个念头。如希腊神话中，蛇发女妖三姐妹中美杜莎，也是小王母在西洋转过人物中之一。

那次云同修说：她观到你老公身上附体，显现说他有5级多能量，你们根本没办法处理？包括那位赵巫婆身上附体，是隐是显她身上不止一个。有好几位呢！记得云同修说：赵巫婆身上附体，她也怕她身上附体好几位，赵巫婆造孽结怨多！.....珍珍、吾、云同修当时就知道，为什么跟方巫婆断不了呢？原来如此大家都受蒙蔽。吾：说这几年中，分开后本来与我们没有关系。就是赵巫婆跟方巫婆她两争斗，与我们大家都没有关系。学者飞雄 2009.7.4

Q：请东海龙王说说话。东海龙王：海之龙，东山下，赶羊群，西山下，乘东风，驾西风，连起天，托起地，只为怀中抱个胖娃娃，海龙天地四海奔波忙。小王母用草原少数民族的嘹亮清脆的音调唱起来：唱起我的歌儿，跳起我的舞儿，赶着我的牛儿羊儿，回家去——耶！Q：小王母，难得如此兴致！

这时观见小王母竖着两个麻花辫，辫子搭在胸前，穿着白地红色小碎花布衫，灰色裤子，粉白色脸蛋，十分清秀，骑在马上回头冲我一笑说：牧牛羊一天的辛劳，乘着西天的太阳回家总是轻松愉悦的，连牛羊吃饱喝足走的步子都是轻松、自然、不紧不慢的。这时的牧羊人与牛羊是自然的合一，同一个方向，回家！心里自然的想到自己就是其中的一只羊，听话的被天尊赶着放饱，再一起回归。

心月打了几个隔，问是谁来了？梅花女：碧霞妈妈来了在你头顶。心月：请碧霞妈妈说说话？梅花女：碧霞妈妈说紧跟随、广结缘，天情牢记心，修心破我相主动和妈妈沟通，宝贝女儿。心月：不太会沟通耶？

花瑶女：女儿你辛苦的。梅花女：和虚空交流是很辛苦的，你要有信心、有恒心、有毅力，帮天就是帮自己，这些慢慢做去就好了，长相依娘会助你的（碧霞妈妈说）。心月：我不太用情的还有点怕难为情的。

月光明：以前不知道不怪你，现在知道了就要去用情。心月：好的女儿会用情的。花瑶女：修行路快乐行，脚踏实地迈步行。梅花女：永往直前。

心月：谢谢妈妈！梅花女：又有人来了，是玄龙来了，心月你老爸来了，玄龙说老爸还没有认。花瑶女：玄龙说娘都认了你老爸还不认？我到这里不认也的认。心月：认的认的谢谢老爸！花瑶女：玄龙说接下去靠你自己了，好之为之吧！古月女：玄龙很威风的样子。梅花女：抓住时空机遇紧跟，滚滚红尘修行路，天道天机自把握。古月女：天天天迈步向前走，行行行一道直通天。？

（下面是婺江同修的行观记录_人物：梅山女、滕、南山女、花瑶女、北山女、南一见。一见：刚讲到小王母娘娘，她来了！梅：今天接了一些戏，还要努力呀！不要错过这个机缘！瑶：我们以后要多相应小王母娘娘。滕：接下去是“小护士”（XX妹）的戏。一见：原来讲要她六月六立位，现在看来要她准备好了马上就立，不要讲究大日子了，其实天天都是大日子，按照目前的形势！

南：东海来了！梅：他说，也怪当时他害了她，现在这样也有出有之日了，这样我也就放下了！他还说：这个小王母人能干，有才华也要强，做出来的事情都是惊天动地的。古：昨晚我回到家里，做小九拜后-10点钟浇花时，家里的翠红仙子讲了四句：滚滚红尘修行路，一步一揖向前行，今日乌龙多江去，明日天庭展黄裳。？

輝進：你是誰，請說說？隱中：小王母。

輝進：娘，你來了，請用個水果，請說說。感覺小王母穿著很正式的服裝.....

小王母：修行當把握今朝。只管一路行，其他就少想了，只有這樣才能走得到終點。輝進：娘，這是我努力的方向，請再教教。小王母：好好的續情，我每天都來說說，也是希望你藉著這個機，一路向上行，這個機一過就又是失去一個好的機緣，知道了嗎？輝進：娘，可以與你續情真好呀！會把握這個機的，請再說說。小王母：再說也是這些，你只管去行，放下了，心靜了，就可以了。輝進：娘，聽你的，請再說說。小王母：就這樣了，改日再聊。

菲兒：小王母說：我的上官婉兒醒來吧。菲兒，花姐：上官婉兒的天也是明鏡的天。菲兒，有人說：她牽著小王母的手走上金鑾殿上，坐了下來。她又退到後面去了，大殿空無一人，她獨自在隱泣。

明鏡：彈出一個字「栗」。又說：問兒。菲兒：問兒是何意？郭哥：這兒是指菲兒嗎？菲兒，隱中：她說差的遠。菲兒，她們說：再觀？輝進：你是誰？請說說。虛空：香玫。輝進：姐，好久沒聽你說了，請說說。

香玫：嘴巴好甜喔！心如果那麼甜就好了。收起你的心，續上你的情，一路行一路情，一路向前行。輝進：姐，還是貼嘴不貼心，請再教教。香玫：再說還是這些，那有那麼多法可以說得，去行就好了。

菲兒：圖像在一片大海或湖面，有飛機的外型還有兩個翅膀浮出水面，都是黑色。小王母：說是海族起飛。圖像二：在湖邊一座中國宮殿的建築。隱中：說是太湖水軍，也有關係---花姊。

< 眾在談字及標點之問題 > 紅娘：字字都得訂正，不然差很多，離了譜。

隱中：天兒你請輝進觀。菲兒：圖像：瓜藤。菲兒：什麼瓜呢？

小王母：苦瓜。苦口利心。靜文：是叫我們要吃的苦中苦嗎？小王母：花架子築好。菲兒：圖像：一片大的菜葉？< 葉脈都很清楚 > 菲兒：為何出現一片葉子？花姊：脈脈相傳，連上天。菲兒：圖像：一連串的房子及週遭景物.....都在往後飄，出現一個人進入拱門.....菲兒：這一串的圖像是什麼？

花姊：飄。音，花姊帶。古戰場。陵鋒：這段就是我們共同的路。共同的回憶。隱中：靜文來觀吧！我要你的情。從武才人小時候講起。

靜文：圖像：一個女孩手裡拿著魚骨頭的劍，魚腸劍。她說郎在東，妹在西，天地之遙串起情。菲兒：在等誰啊？隱中：皇上。菲兒：那時候是什麼心態？

小王母：我心可鑒明月。菲兒：這一段是不是告訴弟子該學習的心態呢？小王母：海枯石爛永不悔。菲兒：我們的緣從古天到今，也要如此行。小王母：千古不變的是真情。天姊：故人心。起行，願千里。花姊：今天就到此。

晚上躺下听《昆仑神曲 8》，心月狐一身白衣素面无粉黛在一古洞的石桌前垂目打坐，当录音词说到玄龙、素女、玄女三人结伴游戏天河时，玄龙：老子飞来一刀正中红心。玄女：青风碧月剑正中月心。

Q：什么意思？玄龙玄女：刀剑穿（串）心——上网看《夏夜梦语 37》，见杏子小小对自己的点评：[杏子：还是应该在观上下功夫，去开创、探索.....不然就会误了自己。小小：观就是度己而

不是妒忌。]心里一边感谢小小、杏子帮我破我，一边又觉得很迷茫，不知道在观上该如何走下去。

隐曰：你修的不就是美吗，超凡脱俗，S那边的镜子照出了你的丑，还不高高兴兴的把丑去掉。下了网在外边走走，觉得自己所有的观都是人我戏，都是围绕我的问而展开的，到底什么是天戏？

隐中曰：那得问问谁是你的天。Q：天姐是我的天，九天诸天尊是天姐的天。不见隐中再说话了。Q：我观中，怎么不太见天姐出来和天尊演戏？

丹珠子：云遮月，你在演呢，轮不上我。Q：那下次我不演了，就看你和天尊演。丹珠子：表面似放下了，实际是个憋。Q：什么意思？丹珠子：我们演时，你一想又回到人我戏了。Q：那我怎么办？丹珠子：顺其自然吧，不经历这个过程，始终会放不下你的逻辑思维！

Q：又是逻辑思维，做不到傻观傻记！我现在也想明白了，人我在怎么逻辑思维，也得以天为师，请姐姐以后唱主角吧，每次观，我都把姐姐请出来演。

丹珠子：又是自作聪明，天的事又让你来安排！Q：晕，真是不知道该如何是好了？丹珠子：哎，顺着走吧，顺着牧羊人走。只要归心坚，不怕绕大圈。

Q：有逻辑思维，一直会绕大圈子？丹珠子：急不得，求不来。Q：别人的天姐对色身人都很严格，姐姐从不出面说我，也很少主动显现与我聊天。

丹珠子：你是个烈性子野马，我再对你严格，那不是杠在一起，裂断了，只等着你主动收心回头望月，月情浓！Q：回头想想自己的观记，真的对自己这种一问一答的观记没兴趣了，真希望姐姐和天尊演戏，我只当个观众看电影。

丹珠子：又是个求，求之不得。Q：好吧，什么也不想了，爱怎的就怎的。丹珠子气得半天才说：真是驴，小小、杏子帮你去俗你该顺着更好走路才是，想来想去徒增烦恼！

玄女和小王母飘来，扶住丹珠子，丹珠子不断的哭泣，玄女：真是不省心的货，自作聪明！飘过来使劲拧了拧我的耳朵。可惜不疼，气得穿黑衣的玄女用脚使劲踢我屁股好几下，还是不疼，当时不知为何产生这种心理，多希望玄女狠狠一顿皮鞭打得疼疼的，身上再留下鞭痕累累才过瘾，才解气、解恨。

小王母说：放下想、放下我，一心寄情与小王母，寄情于天。玄女：就不能像羊一样，顺着牧羊人走到哪跟到哪，总是东想西想没完没了！

躺着，一只像美国科幻片中的大怪兽腾空飞来扑到我身上，将我的头喀嚓喀嚓嚼着吃，心想虚空想怎么折腾就怎么折腾吧，反正都是图像而已，只管躺着静观其变，怪兽将头吃完又吃身子，剩了个人体完整的骨头架子，又将骨头架子也喀嚓喀嚓吃完了。

后来悟到：以上和天姐的交流，我的种种问话、迷茫都是人我想、人我为，都是有心栽花花不成，还是放下这些人我想抱月吧！2009.7.1

不丹准备吃午饭时上香请众天尊同餐吃饭，当念到通天教主吃完饭后打包回家.....听见说：老夫来了。只见他掀起了衣衫，是斜着而不是顺着往上掀，掖在腰上说：来看侄女玲儿。不丹说：你不是把我叫成你的女儿吗？怎么现在又成侄女呢？他说：不行呐，叫什么不一样？这时听见元娘插话说，通知艺人。哦，请老通天吃饭吃玉米，他花白的头发往后梳，穿着一件暗花的那种衣衫，我记录着，他说：闺女，别记那么仔细了.....这时艺人上线了：

艺：请祖师爷下来坐坐，喝喝水，孩儿早上还在念叨您老人家。丹：他侧身不是很清楚坐在桌子前，刚才还没记哩，感觉他挺魁梧的。艺：那是的，他是玄龙老爸的师傅哩！老爸是他的高徒！所以我们应该叫他祖师爷。今天上午朋友 P 来我的办公室，准备叫你看他身边（隐态）的胡子老头是不是通天教主。我说，啥，老通天通地的，不可能，老通天还给你跑腿给人看病？数落了他一番……上午这么一唠叨您老人家就来了。

丹：他说：知道你念叨，所以就过来了看看大家，看看祖俩。感觉是俩个小祖宗。艺：您是祖师爷，我们怎么成了小祖宗。意思是小时候比较淘气。丹：惹得通天教主不高兴，还有句话：帮助玄龙打玄龙。艺：怎么帮助玄龙打玄龙。

通：玩呗！艺：天地本来是一场玩。祖师爷，我们怎么帮助玄龙打玄龙？讲讲那个时候的故事。通：帮着白娘打老爸，暗度陈仓。艺：这里面是否有这么个缘分？当时白娘暗度陈仓把我们放下来，最后肯定要听白娘妈妈的，这个恩……通：都是好孩子、好儿郎。艺：妈妈对我们有恩，当然要报答妈妈，听妈妈的话，但也不是真打。通：忘不了你们的情好……好玩吧。

艺：你们老一辈的……从现在来看是好玩啊！玄龙老爸的书和《封神榜》中看见您三位祖师爷戏比较多。丹：请通天教主讲讲我们的缘分，缘自哪里？从何说起？通：从你娘开始说。艺：那行。

通：圆滑又刁蛮，青草又清我。艺：我看元娘挺温柔的怎么对你那么刁蛮？通：都是一些小祖师爷惹不起。艺：意思说她护着玲儿，您老人家管教的比较严格，她老护短。通：气不打一处来。艺：那是护犊子，当妈的——通：心疼，知道。丹：通天教主今天既然来了，就教教我们怎么个通天法？感觉他说：何乐而不为。艺：通天爷爷！怎么叫个“何乐而不为？”意思，愿意帮忙……

通：顺便教你们一把。艺：好啊，现在你多风光，老爸您的高徒给你长脸了，若我们这些徒孙也给您长长脸，您老脸上有光啊。

丹：怎么说是孙媳妇？艺：肯定啦。玄龙老爸的师傅，师傅为父，我们肯定是他的孙子辈啦，他是我们的祖师爷。人道说“隔辈亲”，那您应该跟我们很亲热的。通：那我偷偷教教玲儿，不教你了。艺：那行。通：不能欺负她。

艺：好，您给她开开小灶。通：不提防？丹：意思你不提防吗？艺：不提防，提防啥？通：然后玲儿偷着教你。丹：有人插话说：好个屁，还不叫师傅。艺：那孩儿给祖师爷磕头！在说你那，教你叫师傅！还在说我嘛。

丹：呵呵，我以为在说你。艺：叫你，快跪下喊师傅，他知道我调皮不教我。丹：那玲儿给祖师爷……艺：叫师傅。丹：给师傅磕头……

通：好孩儿，快起来吧！免礼，免礼！艺：那叫师傅答应了。通：祖师爷教你两手：心通、它通。丹：现在显图他已经正身，但这个图不清楚，看不清脑袋那块儿。艺：意思他坐在那地方虽然看不清，没见面，看不清脑袋，但知道是他，这就是心通啊。通：抓住这两点的要点就是俏。

丹：这俏怎么讲啊？艺：这俏意思为诀窍。通：就是信它。艺：对它不怀疑相信它。丹：打了个轻囑，对。艺：心通你必须相信它。丹：这个它是指万物。

艺：与万物通，则相信万物，这是高招啊！可现在小不丹就是有点怀疑，你弟子就是这点不行，连自己也怀疑，对我也怀疑。

通：现在好多了，比你强多了。艺：拜师了，肯定说您弟子强，肯定夸您女弟子，祖师爷今天又多了个女弟子。通：收门女弟子，小信。

荷花：请问天姐你叫啥名呀？天姐：武媚娘。荷花：咱可不敢乱说，天下武媚娘有好多，你可别凑热闹呀，多年来你也没说你是武媚娘，你一直是说你是……老城学者荷花【小小：建议上贴若比邻，叫做荷花观记。2009.7.6】

明：刚才看玉青的水滴石穿 58-2 大哭了一次？。心月：哦？。明：小小的意思是否含有卖弄之意？或者说是典卖虚空不值钱？所以还是无语为好，自行观照吧！不要整理今天的谈话了。

心月：你呀！为什么还不自信呢？虚空本来就是无对无错的，心里有话就说出来，不说的话它会把你逼疯的，你信吗？你就是不和人说你也要和虚说或者是对自己说也要把话说出来的，或者把它记下来写在簿纸上，看不懂不要紧的，否则的话你心里是很孤独很痛苦的。

小王母娘娘笑笑的：这下知道了？万花归根，你不观，怎么行？我心里释然，一定观。十二宫：我们的戏很多，就看你写不写？我：写，弟子一定写。

小王母娘娘：多听，多看，多悟，禅中意，秘中密，一切尽在不言中，悟到才得到。学者青莲

Q：姐姐，这次看到 X 书上说，“出世间法的唯一指标就是‘相应’，心相印，心心相印，除心相应之外的一切功法，即使是打出性的功法，对修行者而言皆属修命，唯相应属修性，亦称为修心”，总算是理解了，试想脱体之后，色魂何去何从，唯色魂心印、情系天魂，色魂才可与天魂合体，否则色魂又是个下坠，那时什么理论功法都无济于事了。要如此，唯在未脱体之前，就长依大门外情系九天、情系姐姐了。

这时见欣然跑到丹珠子怀里，丹珠子摸着欣然的头平静地说：浪子回头金不换，姐妹一条心，九天一线牵。欣然：姐姐，以后给我讲讲九天的故事。丹珠子：逆流觅情，大观小观自会知。欣然：现在听神曲，能感觉到天地战时罗刹女的心态。丹珠子：心与心的感知，情与情的交流，一落入文字难免滑向世间法。Q：嗯，这就是观中图像语言音交流的妙处，有点理解达摩不立文字了。

夏夜梦语 44

水滴石穿-续 59-玉青观记-7月4日下午逛商场路过文具专柜看到毛笔……忽然想练字。买齐所需到家就开始练习。凭着儿时的记忆开始练——字写的歪七八扭的。正在写横的时候，忽听背后一声叹气：“写横时需气运八分留三分。”见是家仙——儒雅的平阳君……他穿着宽松的麻质长袍盘着发髻正背着手看我写字。我：平阳兄，你要教我写字吗？平阳淡淡一笑：要拇指和中指相较用力些，否则字就写的轻佻。

我依言调整了一下感觉是写的稳了些。在写一“撇”的时候，他在我耳边一个劲的说：没气了、没气了……我看着“虎头蛇尾”的那一撇，也摇了摇头。他依旧背着手：撇是字中小女子常常气短

刻薄，捺是字中丈夫常常婉转不够气韵过长。——我一看还真是这样的。

天姐一直坐一边看着，她说：写字全凭的是运气。气短了……字就拙了。我：恩。平阳又握着我的手写了一竖（隐中），说：气运饱满留一口，剑出偏锋显傲骨。天姐：你自己好好体悟吧。——她就回去了。平阳留下指点我，时不时在我耳边说：气短了、气短了。

在“田字格”里练了两个小时，我就迫不及待的铺开宣纸……那写的叫一个难看！细看每一笔……还凑合，架形太拙了。平阳捂着眼不忍视睹的样子：你以后不要告诉别人我教过你！我：呵呵，师父师父！平阳：不要再叫了！真丢我柳某人的脸。我：哦！哎呀！柳公权。真是三生有幸啊。

平阳：字写的如何也要看看这个练字的材料！怎么这世托生成这么个朽木！

我：师父！朽木也可雕矣。平阳：至少每日练上两个时辰，十年后或许有成！我掐指一算就赶紧摇头了：没时间……再说我也不奢望成为大家。平阳一嗤笑：你以为练十年后是什么？顶多能看而已。

我捏着笔一头黑线。安管带过来，在隐中拿起笔写了一行字——笼中晓月情。那字写的很清秀，不过旁边的柳某人却淡淡的没什么表情。安笑着和他打了招呼就坐我身边，认真的把笔架好才看着我：练笔画和搭架形是两回事。

我：我知道，多练才能写好。安笑着摩挲了一下宣纸：一笔一画是气贯笔身，搭架子需要气盈满身，心中有才会笔下有。我：哦……

安看了看阳台：花花草草都给你养死了大半了，练练字也能静静心。我给安和平阳倒上茶，他们喝着茶聊着什么（没让我听见），我练我自己的。

昨晚睡觉，心中抱着月（全心想念着天姐）入睡，见天姐丹珠子从位上飘下来，一身雪白色无袖长衣裙，头上戴着百合花编织的花环，画面变成丹珠子和一个小女孩，这个女孩是以前在我心轮处出现过好几次的穿红底白花短袖短裤的欣然，丹珠子又拿出一个小一点的百合花编织的花环戴在欣然头上，画面变成黑夜满天繁星，一轮皎洁的弯月挂在天上，丹珠子和欣然坐在一起仰头看月亮和星星，画面又转成丹珠子一手牵着欣然的手走在大海的沙滩上，丹珠子目光淡定自若（记录时正不知怎么表达这种眼神，天姐给了“淡定自若”）。

欣然一手拿着拨浪鼓，东张西望，对周围一切很好奇地样子，欣然跑到一边堆沙子玩，丹珠子也不去制止，仍她去玩，自己面向大海凝神看着海面的远方，欣然玩腻了跑到丹珠子身边说：姐姐，看我堆的城堡好不好？丹珠子仍注视着前方淡然地说：妹妹你看，日映红霞多么美！欣然也向丹珠子看的地方看去，图像是海面上一轮大红日，红霞染红了半边天，将远处的海也映红了，已分不出海和天的界限，海天一色。这个图像定格了很长一段时间，红日里出现一只非常威猛、健壮、英气的全身金黄色的大鸟，一会翅膀撑开，像大雕的翅膀，头又像凤又像鹰又像雕，这可能就是传说中的玄鸟吧。

凌晨得一梦 朋友说有人要替我卖书……每年的7月1日是加拿大的国庆日 亦称“加拿大日”……真是大开眼界。

听隐中有人说：第十四层。心语：是谁说的？请报个名吧！感觉：丁香。心语：是丁香花仙吗？丁香：对。我的根也在东方，在很早很早以前，有人把我们引种到这里的。心语：看来，你们很喜

欢这里的，到处都能看到你们姐妹的情影，闻到你们散发出来的芳香。丁香：对，我们的叶子虽不一样，但开的花是一样的，同样的芳香沁人，来自同一种族。

心语：每种花都有各自的寓意，你们丁香花呢，又有什么象征？丁香：勤奋，谦逊，美丽，高洁，幽怨。在西方，我们又象征着年轻人的纯真无邪和美好的初恋。也许因为我们具有高贵的香味，而拥有“天国之花”的美誉。

心语：这也正是你们倍受这里的人们珍视的原因吧？

丁香：5月17日或6月12日出生的人的幸运花就是我们丁香花。凡受到我们丁香花祝福而生的人，受天神所祝福。心语：如此说来，凡受到你们丁香花祝福而生的人，都有光辉的人生了。丁香：不是的，要看自己是不是能够抓住这个缘分，由于太聪明，有喜欢投机取巧的毛病，反而易被聪明所误。所以，希望有这一运气的人在追求的过程中，别忘了最终的目的。

心语：不光是有这一运气的人，对每个人来说，都应该这样。丁香：对，每个人的人生虽然不一样，但都有自己的机缘，抓住了，就要为之奋斗不止。心语：请问，你开始说的“第十四层”是什么意思？能否指点一二！

丁香：让我说就没意义了，还是自己悟吧！学者应约、小举

晚上躺在垫子上休息，见黑暗中走来了武则天。在黑暗宁静的背景里她显得深沉肃穆，穿着一层又一层的丝绸华服、云发堆砌插满了金饰.....她很漂亮、面如满月，眼睛半睁半合.....看不透她的目光。我立刻打了招呼：唉.....您好。

她微抬睫毛、似漫不经心的看了我一眼：朕周武皇帝璽。我：是是，小人已经不甚惶恐了。武皇.....好。呵呵，现在不兴万岁了，您也知道万岁是个假。

她轻轻一笑：偌大朝堂一声声万岁空了我的心，整日处于云端中俯视脚下这片土地，朕是皇帝.....（叹息）我：是的，您的功绩彪炳千秋。现在人们还在心中一遍遍去想象、去膜拜您的历史。她：千秋功罪任人评说。朕在世时已把世事看透，佛无语人聒噪。世人重利，只有自认到是和你同一利益就会站在你身边.....她的身影渐渐消失了。

我看着夜空.....今晚满天星斗很难得啊，脑中又闪现那张旋转的宇宙图，观着很静，连呼吸都忘了.....睡着了。玉青

荷花观记-感觉是九娘来了，九娘妈看看天又看看我说：阳光灿烂冰凤客，海上航行得雨露，风霜雪暴雨，激战昂首顶破天。荷花：请问九娘妈要告诉女儿啥事呀？九娘妈：得天独厚。荷花：请问九娘妈谁得天独厚呀？

九娘妈：武媚娘呀。荷花：请九娘妈说说武媚娘咋个得天独厚呀？九娘妈：娇龙四海得雨露，敢死堆里娇龙海。

荷花：女儿不懂九娘妈说的啥，请九娘妈说详细。感觉九娘妈和武媚娘手拉手的走，走的好好的有说有笑的，不知咋的，双方都有一把白亮白亮的剑，就刺杀起来拉，武媚娘不是九娘妈的对手，九娘妈一剑把武媚娘挑下云端来的，又好像是大日妈不叫武媚娘打赢的，说什么为了隐蔽在下面，才要这样做的，又觉得这事是一种安排，好像九娘妈和碧霞妈也有协议，就是武媚娘下来九娘

妈和碧霞要协助她，所以武媚娘在人间赫赫有名，现在要回归了，一切都要亮底牌了，把所有的人所不知的都要抖抖了。

荷花：九娘妈 S 说你是啥都说的，你咋一直也没说呀？

九娘妈用凤眼看看我说：老戏老味，老心新用，故事中的情意。荷花：请问九娘妈为啥要叫武媚娘下来隐蔽呀？九娘妈：那也是战火的需要，埋下的定时炸弹。荷花：那么说武媚娘也是受害者呀？九娘妈：她是享着清福冒死猪。荷花：请问九娘妈这咋说呀？九娘妈：敢死堆里充老九，失了算。

荷花：九娘妈你是说武媚娘失了算吗，她咋能失算呀？武媚娘精明的很。

九娘妈：她是老鼠洞里拖油瓶自焚自身。荷花：女儿不明白，请九娘妈细说说，请九娘妈喝杯水再说啊。九娘妈：我也是一知半分，其它就不知道了。荷花：啥事也难不住九娘妈呀，请妈妈在跟女儿说点故事。感觉图像：九娘妈骑着一只大鸟飞上天，很自闲的向我拜拜手说：海族是关键，群龙是水族，在下都是海，上天是轻帅。

感觉没了，自己在想折腾我，就是为了讲这点事呀，这事和我啥关系呀？感觉隐中答：理理你的毛脾气，顺顺你的恐龙心，你就是个恐龙体，栽花种树果脱离。图像一堆鸡蛋壳。荷花：谢谢隐中师，请仙师报个名吧，也好记住你呀，请你上昆仑位呀。

感觉有笑声说：脱了皮的花狐狸，盯紧了。荷花：请仙师报个名吧。没人理，感觉有个大眼珠子黑黑的，好深好深在旋转，我在趴着看，一看就是一条白色的通道，不看就是黑黑的好深在旋转。不知是啥意思，请教管带常玉明姐姐这组图是啥意呀？常玉明：花开花落时。荷花：请常玉明姐姐细说说。

常玉明：通天路自然走，妈在心，路在缘，不能分两半，自然曙光升。荷花：对不起管带姐姐，我是不是又做错什么了，请姐姐原谅常来教导。

常玉明：海上花心中情，缘上九心冲，大地花心上情，铁石暴出玉米花。荷花：谢谢管带常玉明姐姐，请姐姐对我提出你的要求，你的要求就是众姐妹的要求呀。常玉明：花在心在情在众姐妹在，天心地心无心全是牛心，一颗牛心向阳开，犁地破土月牙弯，众家姐妹等你凯旋还。荷花：谢谢常玉明姐姐，我会好好的向众姐妹，天姐天妈靠拢的。老城学人荷花

经过了很多波折，最近我也基本上可以走稳了.....学者梦

一眼看见小王母娘娘坐在椅子上，我：娘娘不好意思，让你久等了。小王母：没事。我：娘娘每次都等我，我很感动。小王母：谁让我们是母女呢？我：可您的孩子不是有很多吗？小王母：那不同的。我：娘娘，我没听懂。

小王母：他们都是同族类的，你是我亲生的。我：那我更不懂了，我妈不是观音吗？观音来了，笑笑的，那个我跪下管小王母娘娘叫妈。小王母娘娘笑着双手托起说：罢了罢了。天姐仍是心事重重站在一旁。小王母娘娘对观音圣母说：大姐，你说吧。观音圣母用拂尘掸了一下，笑着说：我来说。我：妈妈请坐，妈妈请讲。（我想哭。）观音落坐，观音：儿啊，你听好了，她才是你妈妈。那当初为何不这么说？不带这么玩的（我心里起急）。观音：那是因为时局所迫，造化弄人。我：什么时局什么造化？

观音：那时不是没有小王母的戏吗？又怕你.....我眼泪流出：别说了，能有错吗？观音看着小

王母：那就别说了？小王母娘娘叹了一口气。还是说吧（我怕人我误戏）。小王母娘娘又笑了，对观音说：姐姐你说。圣观音：小王母娘娘不容易啊，本来说的是她接的，可她偏不去，非要我接，说是照顾你情绪。

我：那又怎么样？今天还不是说开了，你们也骗我？（位上仙们也垂着头）我：我说嘛为何老也见不着观音妈妈。观音笑着对小王母娘娘说：你看，我说怎么样？小王母娘娘低头喝茶不语。天姐忙过来跪在小王母娘娘前叫了声：妈妈，娘。她们抱在一起，我泪水夺眶：为什么会这样？人世间我已坎坷，天上也这样？我泣不成声。

小王母娘娘：谁让你当初非要跟那玄龙打天下，谁说都不听。我：那时的事我哪知道。小王母娘娘吼道：那我说给你听，你跟那臭玄龙飞天抢地，上天入地，打得多高兴，什么母女情全然不顾，那时我找你，到处找你，可你就是不回家。（图像：一红衣女孩挣开拉着她的手，走了。白色大圆柱旁站着一身穿披风的人，云雾漫漫，空空旷旷。）

观音圣母笑着说：孩儿，别怪你娘，好啦，我的戏演完了，告辞了。说完，飞身去了。娘——我叫了一声。小王母娘娘搂着我：孩儿。只见天姐边笑边抹泪坐在扶手上，紧靠着小王母娘娘。（我突然想：不是招兵买马吧？）

小王母娘娘回过头来看着我：你想什么我知道，你还是不信，不信就不信吧，早晚你会信的。我只是记录者。我突然冒出一句。小王母娘娘吼道：你不入戏何时能上去？我：入戏也不能有奶便是娘，那成什么了？

小王母娘娘吼道：那你说怎么办？她在地上来回走：真气死我了。我：我还转不过弯呢，跟谁都比跟你强。（我真该死）小王母娘娘：你英雄，你好汉，你怎么就这么不听话呢？她吼道。那个我忙跪在她身边拉着她的裙：娘，我错了，哪有儿不认娘。

大颠又来了：哈哈，戏一场一场戏，场场戏接场戏，入戏人皆疯子。打了个旋走了，扔下一句话：就这么着吧。

漫漫虚空情，昭昭是我心。我忙问：您是哪位？答：隐中情，我是你二大妈，西洋女王。我：谢谢妈妈关照孩儿，请开示孩儿。西洋圣母：别来那一套，难得有机，快快跟上。我：如何跟？——看曲行观，记录出发。（整理了，才知是学习反省的好机会，小王母娘娘，太对不起您了，坚决改正。学者画风）

7月5号下午练字，见小雅（家仙）带着几位家仙在客厅跳舞，时不时得瞅我一眼……见我听着音乐练字，小雅：一心三用了不得了。我：唉……你不说话之前我还挺静的。——字又开始扭了。小雅：一片水面看似平静，一个石子进去就是一片涟漪，一阵风吹过就不知道荡哪儿去了，又静个什么呢？

我：你说话我也不能不听啊？小雅：听完了心里就开始长草，自己是个不争气的货，还怨天尤人？我：好了，我不说了，反正都说不过你。

小雅：明知道如此还要跳起来，你给我沉下去。我：都听你的。我网都不上了。小雅：那只是告诉你心从那儿要下来，不要背负自己的人我，更不要背负别人的人我。我：就背你们就行了。小雅咧嘴一笑捏着我的脸：赖皮狗！小豆丁！我也很想捏她，可惜捏不到：呵呵，你们有什么可背负的，整天不是打坐就是跳舞。小雅：我们很乐呵呵啊，你行吗？

我：嗯！你就没什么烦心的事吗？小雅一想：没有。我都知道我该干什么，有什么可烦的？我：你是说人烦心.....是因为不知道自己该干嘛？

小雅一翻白眼：我才不管你们人为什么烦恼呢！烦的都是 P 事。我：恩.....哎呀，好久没听小雅姐姐训话啦。小雅一拖腮帮子：想听啊？我还不想说了。——看见她脚还在动来动去的。我：要不你接着跳吧？不打扰你了。——这边见她脚动的越来越利害然后疯跑走了.....弄的我摸不着头脑。

这时，眼前出现一条荒野上的马路，一阵萧瑟的风吹过.....显得很凄凉。天黑了，路尽头的天边下了流星雨，一颗一颗的滑落.....很漂亮。又见荷花池——白衣观音站在池边，她笑着看我叹了口气又摇了摇头。我心想我没要见观音啊。观音：你的心找到我了。怎么？没什么要问的吗？我一想：我.....没什么要问的。

观音回身一挥手中的佛尘.....见河两边开满鲜花——春意盎然，忽然下了霜雪花都蔫了.....一片风雪中观音的脸忽然变的狠厉，一阵雪雾后显出了八妖的脸冲我喊：给我好好干活！天凤穿着雪袍站在雪地里朝她微一万福，我这边问：您指什么？八妖：做好你自己就行了，动不动来点小地震干嘛？整个回归之路要平稳。我：怎么才能平稳？

八妖：无言无语！现阶段是百花生长.....还没到下霜的时候。

观中又变成心月狐的脸皱着眉：还是老性子。又看见小王母在她边上哭诉：她是第一个不相应我的人.....看见 S 在那儿笑着说：慢慢来，慢慢来。

我心想——大渡堂乱套了？再一看，他们现实住的地方都黑灯了，都正睡的香呢！我撇着嘴——这出戏演的，你们倒是睡的香！天姐一点我的头：撇什么嘴，他安心睡大觉不好吗？我：姐姐，说实话，我一个人走了这么久有点累了.....但我会坚持。这么多年，他也真不容易。（玉青注：6 号整理的时候，家仙说——为什么要一个人走呢？这个轿子不是一个人能抗的起的，赶紧找到那四位.....然后是海族大众.....）

天姐：全凭一个信念。我：他相信我吗？嗨，又下道了，有什么信不信的。天姐：他期待同路人。我：恩。天姐抱着我：我们是谁啊？是宝贝的明天。

我：你是我心中最亮的那颗星星。正说着见一颗星星炸开，星光满天——出现一个特别娇媚的女子，身若无骨、鹅蛋脸、柳烟眉.....看的我都咽了一口口水，她笑了.....如绽开了一朵夜来香。我：那是谁？她还在那片光晕里跳舞，身体弯曲的没有一条直线.....我又问了一遍：那是谁？有点像玄女.....但今晚显像更美，五官更精致。

远古.....看见年青的玄女用长枪挑开海面直冲下去.....用手中的长枪突破层层海龙兵，杀出一条血路.....见她一脸的悲愤直向海底潜.....她把手伸出时，我观见在一圈青色海女包围中有位身穿蓝色衣服的人，那人转过脸来是.....玄龙。玄龙惊讶的睁大双眼，挥着手让她不要靠近。她却不听一直往下潜.....一个惊雷炸开，汽浪把玄女弹出好远。

观见龙彩珠一张愤怒阴沉的脸(特写)，几位青龙女上前用剑压着玄女.....龙彩珠得意的大笑.....当着玄女的面她挑衅的吻上了玄龙，见玄龙双手被绑在后面，眼睛却一直看着玄女、一直在挣扎.....彩珠一看.....生了气使劲的咬了他一下。见玄龙痛的弯下腰来，玄女挣扎着大骂：龙彩珠我要杀了你！

龙彩珠一脸沉静的看着玄女，冷冷一笑：杀了我？你恐怕没这个本事。今天设这个局就是要抓你，哼哼！你当我那些兵是吃素的！

玄龙在后面急到：彩珠，你放了玄女，你恨的是我，和她无关。彩珠回身就给了他一耳光：你的帐我再慢慢和你算。玄女挣扎着站起来：你简直疯了，你要什么你说好了。龙彩珠狞笑着走近玄女.....我忽然头晕的厉害.....画面一直在水里振荡，去休息了。

昨晚梦中我来到我的母校，见到了我上高中时的班主任.....醒来，我心里想到了师，是不是居住的环境不舒心呢？还是什么呢？学者 li

感觉小王母在这，感觉她说：聚势得道，聚湖得势，推波助澜，兰心慧海，歌舞升平。感觉有人跟说：海浪聚潮千万顷，心海湖平月光明。小王母接说：风尖浪顶演摩诃。这时看到一渔家女，穿粉色上衣，头戴尖顶的草帽，右肩扛一鱼叉，叉上挂三条鱼。她说：默语心智。渔家女又说：万里成带，塔里成辉。

梳头时有人说：塔里毛，塔里毛。我说：塔里毛 S 以前的曲子里说过，我忘了什麼意思了。曰：城隍庙下待春辉。

感觉 S 从北边过来了，看到 S 精神饱满，飘逸自然，无为清静，感觉有人说：想 SS 就到，S 伴月花行。感觉 S 说：灵心一颗对日月，绿树成荫幽幽明，点点滴滴聚成雨，潇潇洒洒痴心人。学人幸儿

小九拜，图：一只黄色的小狐，小狐跑着，从上面望去，它背与尾毛色一样，尾巴与背连一起翘起的，是黄毛中夹着黑色，心中曰：小狐过河。（打记录时——小我不是说着玩的——白娘。）

感觉有人说我。心中：她又不努力！梦云：请问是谁说的？曰：花娘。问：今天教我什么？曰：自律。心中感觉她们不让我乱想。心中：绕了半天，又绕到起点——白娘。（打记录时：家仙们的话都那么白了，还是我执——白娘。）问谁说的。心中曰：我们！十二宫。曰：昆仑紧相连，宫宫不拉下！曰：身在异处，天心领情！给了几个字“乌龙队”。梦云：请问是谁？曰：玄龙。曰：就是个死，让后天意识为零。见“花心”两字。是说我花花心。心中：白娘。心中曰：与虚空交谈，哪个不懂情！梦云：请问你是谁？曰：白娘。

问：怎么左脚往外排凉气。心中有人曰：厕所。

心中：那边大磨底下球磨机的粉管堵了。问：请问这是什么意思？曰：心魔太重！学者梦云

小王母转来说：西山路上归途忙，不入西山入何方！？月光明：姐姐好，曰：知道叫姐姐了！曰：你是孟姜婆汤喝多了，有情水满，无情河干。以往景，心统统忘了！听到哈哈大鸭子的声音，然后出人语：小王母的戏，小王母的情全泡汤了！学人月光明

上网看见《夏夜》42——看见蓝蓝的观记，天姐一会儿点头一会儿摇头.....

我：呵呵，她有情绪。天凤拿出本子记着什么，头也不抬的说：是啊，早说了——帮不帮的不在嘴上，不过好歹她跟上了大棋盘的主线，其他的.....她天姐都不着急，我们着什么急呢。

小王母的声音远远传来：我是吃饱了撑的？跑去为她的人我做解释？在天眼里全是个下道，谈何长处？罢了！——见她遥遥的点了一下天凤，天凤在纸上划了一道翻了过去。我：什么叫跟上了大棋盘？

天凤顿住笔：容合彼此的观记，摸清天下棋之道。在和天对弈中，所有的观记都是一份份棋谱，摆在一起的目的是要摸清——天道之意！而非人我意。所以要懂的、要学的是道。棋谱优劣任人评说，但要是以人我之私曲解了天道，你的棋艺就永远不会长进？我：现在有几人跟上了大棋盘？

天凤抬头一笑：都在棋中，但跟上主线的没有几个。她们以为跟上主线就是要捧你这个人？哈哈！像蓝蓝这样对主线之戏有反应就行了，至于如何反应？就看她们自己了。我：所以说现在.....跟上就是了，什么都别想。总有真相大白的那一天。天凤：小王母的戏不好跟啊.....一方面对她恨的牙痒，一方面又惦记着她以后的宫势。所以就要懂得包容、放下.....包容过往、放下空名。

我：恩恩。天凤：也乘机说说放下空名？我：不就是什么小王母、大王母都是空的？天凤笑着摇摇头：观到自己是小王母的，不能当自己是小王母，她是你的天而已，与你这个人无关；其他人.....对观到自己是小王母的人身，也不要搞天人对应！对人身或恨之或捧之.....都没有必要，应平常看。

我：对，我看大家对第一层都有些体悟，对第二层.....往往不知不觉中就带入了情绪。天凤：恩，慢慢来。现在沐浴春风百花齐放，正是好时节。

小王母摇着扇子坐在沙发上：我可不像你那么乐观，得尽快把四方安稳。南方的人选看来要变动了.....唉，天意难违啊。天凤：姐姐，冤家宜解不宜结，目前看.....她们最合适了。我：姐姐说的是谁啊？

天凤略一沉吟：记住，你不得有情绪。我：恩恩！小王母对天凤说：你把玄丽她们请来吧。——天凤点点头就走了。我：不就是那个叛徒吗？你找她来干嘛？小王母：轮到你替我担心了？——我就不敢说话了。

正说着见天凤回来了，后面跟着玄丽、还有一个大眼睛长的挺丰润的粉衣女子。玄丽一脸惊喜的看着小王母，盈盈一拜：娘娘！

小王母笑着站起来，来到她面前拉着她的手：玄丽，你来了？这位是你的女儿吧。玄丽：她叫静桐，是珠王的女儿，也是我这世的女儿。我：我知道是谁了，原来是她们一家.....天凤坐我身边，掐了一下我的手，我深吸一口气继续记。小王母拉着她们坐在沙发上相谈甚欢的样子.....我心里有点烦。

我：姐姐，小王母怎么选上了她呢？玄丽是丽娜的天？天凤点点头：把你的我放下！现在是小王母的戏，你只要好好记录就是了！

这么多年了还是不通，每天看着别人的观记自己却一个字也写不出来什么也看不到，真是心急如焚。每天练功或者是看观记有时感觉到周围来了很多，于是我也再三的静下心反复的问却是什么反应也没有，你说我能不急吗？有时看观记时突然脑子出现空白，好像困的不行似睡非睡的状态时出现了人或者是动物，只是一刹那间刚要问的时候就什么也没有了，我也不知毛病出在哪里，看他们的观记行观人和隐界一问一答我却怎么努力也做不到。一次好像看到我的对面有一白衣女子在哭，但也只是看到的一刹那间，我想肯定是我与隐界他（她）们勾不通，她（他）们也在着急。经常做的梦很多但是早晨起来能记起来的不多，但我知道这些梦都和隐界有关，一次梦到我开着车摸黑在夜里行走怎么也找不到车灯的开关，怎么也打不开车灯，在夜里开车没有车灯怎么能前进呢？我实在是不知道我怎样才能找到车灯的开关，怎样才能打开车灯。学者缘份

灵儿的记录虽然还很杂乱无章，但一定会坚持记录的.....趴在床上看书，刚看到第四部《丽人行》，哈欠不断，心里想道小王母正应了书中的话。图像：一个女子侧着靠在床头的枕头上，竟然穿

了我的家居服？？？上身是黄色的露背吊带小背心，下身是粉红色的花短裤，长长的大腿，脚上还擦了星星图案的指甲油，她好像故意让我看得很清楚，大波浪卷发直达腰际，皮肤又滑又白，水嫩的像婴儿的皮肤，一双眼微眯着，睫毛又浓又翘，嘴唇粉红色微张着，无限风情，性感迷人。

我：“你是谁？”答：“应即随缘”我心里想，小王母不会是这样打扮啊？曰：“为甚麽不行？如今我是人气高涨，遍地开花遍地家，月上中天星眼亮，宽怀广袖自清凉，”我心里道：“您倒是悠闲了，我师可为您操碎了心”。

小王母的脸色顿时变了，幽幽道：“眼看彩云天上走，哪朵雨何年？西风报日空，如今零落与谁同？玲珑云影似曾见，浅醉狂歌，花，月，人。”

语调无限的幽怨，落寞。说的我心里一阵针扎似的疼，忙道：“您别难过，我不过是随口说说，还请您多来坐坐，不管别人怎么看，我是从来不曾怨过您的，我的心门永远为您打开。”她无可奈何的笑道：“傻丫头，时间不等人的，大江东去浪淘尽，千古风流人物尽虚无，群芳飘渺英灵在，春秋冬夏展芳华。”这时只见她手轻轻一挥，画面一转，我好象到了世外桃源，漫山遍野开满了各种鲜花，五颜六色——不能形容，心语：在做梦吧？答：“梦非梦，心缘所至，情非情，此情非彼情……”睡过去了。学者灵儿

一只灰黑色羽毛的鸟，从我正前方飞过来，落在我的左胳膊上。她上下左右的张望，冷不丁的，向我眉心鹁过来。花梅：是谁，请报个名？

隐曰：鹁子花开红艳艳。花梅：你是从哪来？鹁子：从荒山野岭来。花梅：哦；来了都是导师，请您在修心方面教导一、二好吗？

鹁子：路边的鲜花不要采，前方会有更美丽的鲜花，为你开放。静观虚空不了情。花梅：你是S吧？鹁子：是谁不重要，关键是你。要勤奋读书，做自己的主。走哪条路，要有选择。鼠目寸光，目光短浅不是明路。花梅：S是明师，是引路的灯塔，我紧跟明师一路行，走到不是明路？鹁子：要得！（是重庆语调）

隐曰：千辛万苦要明理，静观其变不动心。待到莲花盛开时，平安观记。现在你，努力行功，健壮基础，后来者居上。花梅：你是谁啊？隐曰：我是你的天师啊。花梅：我的天师是谁？隐曰：罗地。（他粗声粗气的说）花梅：我与你是什么情缘？

罗地：你是我的小九妹，我是你的天哥，鲜花开在牛粪上。

花梅：别开玩笑，说正经的。罗地：谁和你开玩笑！？显得你！（他很严肃，正经的说）花梅：哦；请罗地开导我，日后该怎样心贴近虚空。罗地：万不离其中，黑花朵朵向阳开。薄伽梵大神把路引，默念薄伽梵歌，真相应。天天行功不倒翁，花开来年把水浇。花梅：您让我每天念读《薄伽梵歌》，每天要行功相对应吗？罗地：心念《薄伽梵歌》心印，抱着火锅落太阳。花梅：后一句什么意思，花不理解？

小王母：金山上。花梅：小王母您吉祥，请讲解。小王母：悠悠岁月蹉跎过，花儿才能开满天。女儿尽孝应该怎样？花梅：顺天为孝。小王母：那好，你要顺着你S足迹前行。紧跟着他不放松，要默契。你现在无路可逃，天网恢恢，还是识相点儿，做个乖巧吧。花梅：哼；这话从何说起？简直是莫名其妙！我根儿上，就没想过要逃避的念头，自认为一直努力的跟着S。小王母：你的心思我晓得。花梅：是啊！你晓得我，你是虚空，当然晓得。请小王母多多指点，日后好不断的改善。

小王母：你天天磨磨蹭蹭，心想记录，心欢喜时才想起我们。不想记录了，就是感觉到了，就是不理不睬，整天由着你的性子做事情。鞭子不抽你抽谁？！

花梅：姐；您就使劲吧骂，花不自知，急需要姐妹和师傅众的鞭骂点播。感情，那一天见 S 在练甩鞭子，是准备要抽我？我没感觉被抽。

小王母：哼！不相应无情，心就无感觉。（此时，感觉小王母辛酸泪下的哭了）汪洋捕捞一场空啊！谁也救不了你！如你再时有时无情的，无奈，我也救不了你呀！你，勤与我多聊聊吧。只有这样，我们才能，相互增进感情，相互了知，才能真的投入情感入戏。

花梅：我觉得，很努力了。也不知道向虚空问什么？比方说吧，S 跟前的师姐们，当下观到或感觉到什么情节，S 就立马指导，你问她他什么……观者就可以继续……我当下就这两把刷子，恳请姐指点教导。

小王母：傻妹妹，问题是从心生，我也比方说吧，你此时，与我有情，你不想与我说些什么吗？如没什么可问的，你就是一个我大！你做不到顶天立地！你心中有我怕！怕对于错，好与坏，还有你的心里因果等，这就是你当下的心里的障碍！不能前行，山穷水尽，放下吧！

花梅：谢谢姐的关怀，花在认真倾听，接着讲吧。小王母：你要不积极的训练，与我们相应，投入情感，怎会抓得住机？花梅：嗯；请讲。小王母：腾空而起靠自己！心花放在何处？我们千辛万苦，到处捕捞你们。看看你！就是一块顽石！（感觉她恨铁不成钢的，用手点着我的头说）好！我等你，我耐心的等你。等你心放空了，哀家心也就放平了。花梅：姐；花梅谢了，也懂了你的一片真情。请你讲点天史好吗？又便于情感相应。

小王母：你想听我讲天史？好啊！等你灰心意冷时，真的天使才会降落到你的心。为非作歹，还不收你的心！花梅：我不明白！我究竟做了什么，这样说我？咱们现在说的是当下吗？小王母：不是你在做什么了，而是你的心东一个，西一个的，不能收回来。花梅：请小王母教诲。

小王母：聆听心声不转精，哀家悔恨心转，怒气封天。平平淡淡香花烂漫，事从心生灭亡捞情。东汉风雨喜鹊迎门，高花低雀贫僧挂单。普度众生摩诃经慧印心弦，中华儿女花情月，情情耐在我心头。哀家拜在我心情，傲霜化雪进门来，家春秋喜相逢，哀家不想把你抛，鼓足勇气向前看，芝麻、西瓜要放下，抛开自我环球转，运转自如我来见。

那边，玄丽说到：那自然是愿意！说着就要起身万福，被小王母拉住了：呵呵，以后就姐妹相称，不用多礼。那个静桐睁着大眼睛看着一直没有说话，小王母笑着问：你叫静桐？静桐点点头淡淡一笑：是的，娘娘，海族起势是件大事，恐怕我们担不起这个担子。玄丽十分不悦的看着她。

小王母低头一笑：有什么担不担的起？照你们现在做的慢慢走就是了。

静桐：如此简单嘛？小王母：现在你们与人身的交流……情是有了就是没跟上主线的戏。再者，TW 海峡往泉州、厦门一带是一战时东线的主战场、二战时南线的主战场之一，大量海族姐妹流失转世在那一片。TW 澎湖一带是我们东海的南行宫所在，还遗留了很多宝藏……聚回流离失所的东海亲友，打探到南方宝藏的确切所在……帮着南方一带系上海族之情。说简单也简单，说难也难。抬轿子的就是要能忍辱负重，但只要心中有了天情、有了海族之情，就定能得到团聚回归的那天！

玄丽抱着小王母泣不成声，静桐也是眼圈泛红。天凤以绢拭泪，我呢……腰疼。玄丽、静桐双双万福：是，定不负所托。小王母笑着万福回礼：好，记着，这是为了海族。

有只小猴子蹲在我肩上：一个宫主、三个人怎么分呢？我：什么宫主？小猴子：抬轿子的都是小十八宫的候选人。可那一家子好几口人呢。我：谁说抬轿子的以后就是宫主.....（我一想）呵呵，那我掌灯的呢？也跑不了吧！

天凤一拍我的头：你想的美！小十八宫都是按功而定，少在这儿嚼舌根子！

小王母有点欣慰的笑着、踌躇的看着远方。我：姐姐怎么不选显君他们呢？他们观的也不错啊？小王母一合眼：唉，人我控制的痕迹太重，少了点灵气！现在看着是一团和气，要是上了大戏，容易出问题。不过.....要是他们能主动连上 S 女、丽娜一家的戏，或能合并成宫势也未可知？其他人也是一样的。

我：你就不担心 S 女一家？小王母：养兵千日用在一时，要想知道自己修的如何还是要扮上戏。可是.....戏好不好就不能怪打锣的了。

我：要是打锣的乱了节奏呢？小王母哈哈一笑：那就重打重开场呗！

看到小 Q 家的仙也不让她管闲事了，心中曰：是位蛇仙。这时感觉迎面一大团凉气袭来在胸前。忙拿笔记录，心中曰：总算是醒了。感觉是天姐说的。曰：灵性的复苏，记起了从前。小 Q 家的那位姐姐曰：转世转的，静下来能容了，也找回了过往。梦云：姐姐你好，祝贺你，终于回家有望了。姐姐曰：谁明世人心，针针见真情，世外桃园真景致，心心向往九天情。曰：九世的音魂，九世的心，因世人不明，迷于雾中。问：为何姐姐现在忆起来了呢？曰：能容了，天是通着的。（这里的天给的意是指虚空）梦云：谢谢姐姐教导。心中曰：白娘战团的。梦云想到了海祖，感觉姐姐跟在姥姥身边象小红花一样娇艳。

來到藍藍的家裡，女兒萱萱還是第一次來，阿英：有人，看不清是誰呢！請問妳是哪位呀？此時萱萱打了兩個噴嚏。藍藍：我看見一位小女仙，個子滿小的大概三歲的樣子，穿著娃娃裝，白色的娃娃裝，寬裙子的，她一直喊萱萱。

阿英：（笑著說）剛她打了噴嚏。藍藍：我問她叫什麼名字呀？她說叫買蓉。阿英：是英文發音還是？藍藍：她說是買家的買，芙蓉的蓉。

萱萱：買蓉。藍藍：嗯、她說完就坐在萱萱旁邊，（萱萱笑著）她的眼神就是很期待很期待看著妳。我就問買蓉說，妳是不是希望她可以跟妳說上幾句話？萱萱：買蓉呀跟我是什麼樣的關係呀？藍藍：妳還沒說她就起來跳舞，她顯了一個畫面妳在舞台上跳舞時她也在旁邊跳。萱萱：買蓉也喜歡跳舞囉？

買蓉說：靈感來自於心，妳希望突破嗎？找到妳的旋律？藍藍：我感覺她所說的突破不是跳舞顯態的。阿英：可以跟她溝通的舞？

藍藍：她跳到妳（阿英）那邊又跳回來。她意思是說希望妳進一步像媽媽一樣能觀啦！我又看她顯了一個圖像把嘴吧掩著。我問她是什麼意思呢？她說，妳不開口。萱萱：沒有不開口呀！不開口是說我沒有問牠們沒跟牠們說話嗎？藍藍：她說，妳不理。顯了一個畫面就是很多很多花，一直繽紛的掉下來。我說是要觀嗎？她就說，落櫻繽紛，當年還是梅花二度開，同是姊妹。顯了一個圖像就是她小時候呀跟萱萱是一同玩耍，顯的他們在爬樹，還顯了爬樹爬到鳥巢那餵鳥。然後沒有圖像沒說了。阿英：還挺皮的。藍藍：然後沒有圖像沒說了。藍藍：我說妳打算跟她回去還是留在我

這裡玩？她給了一個圖像好像滿猶豫的，突然拉著我的手然後又看著她萱萱。

萱萱：(笑著說)好姊妹跟我回家呀！藍藍：萱萱這麼說時她趕忙跑過去靠著她，然後換拉著她的手還笑咪咪的看著她。她就說，就等妳這句話。萱萱：請萍姐驗牒了。阿英：不要驗牒了，請她.....藍藍：請她跟著妳回家了，以後常念著她。阿英：念著她、小時的玩伴。

逐月茶館——阿英：阿德要問出聲來，大聲一點。然後阿德有大聲些但是含著嘴邊再說，旁人聽不清他說什麼？秀菊：你家管帶說，講在嘴裡給誰聽（台語發音）。眾笑——秀菊：她說，如何搭把手。她意思是說講在嘴裡誰給你搭把手？

阿德：是是、坐下來就哈了，請管帶幫幫忙了。秀菊：管帶紅芸說，家人跟著來了。阿德：請小萍姊姊說說。小萍說，你觀要加把勁，有觀有行才有情。阿德：請3位姊姊幫忙給阿德敲敲頭。小萍說，剛剛都給你敲了，你都還不知道，回家自己好好續續情了。

阿德：人身就是很痞，有啦有在進步，管帶最了解的。秀菊：她就講一句，漫不經心，能皮就皮過去。

後記：有感覺有問訊，是否是聲音太小聲了。姊姊說是人我問題，是的。心態要改過來，就去行了。

天凤端过去茶杯：恭喜姐姐，暂定了一方，还有三方呢？小王母皱着眉：都还不成气候！——她略一沉吟：北方的.....暂时由玉儿和月影她们担着吧？你看呢？天凤：她们才刚入没过久，不过灵性不错。

小王母：两个人还不能互相包容，这是最让我担心的。玉儿总惦记着自己是不是我小王母，月影总想着出人头地.....唉，要是能放下这些就好了！

这时，玄女来了，穿着黑色的宫服，她翻了翻天凤记录的本子：我的女儿我自会管着，怎么？还不配给你抬个轿子？小王母忍了忍：不是这个意思，姐姐你误会了！玄女：就这么定了。

小王母低着头：抬轿子是个体力活，会没完没了的观.....走的也是个长戏。她们能坚持下来吗？玄女：不走怎么知道呢？小王母：那好吧。——玄女笑着走了。小王母盯盯地看着东方：那是东海的大本营啊，需要个老成持重，对海族忠心耿耿的人。爹爹的那六位将军不知道现在流落何处啊？

我：那西方呢？小王母：呵呵，曾有一位从西王母大军投诚过来的.....但时机还没有到，再过一、两个月吧，那个人就会出现。我：这些事还是要靠机缘的吧？她伸了一个懒腰，用手一捂哈欠：我找玄郎去。见她扭着屁股走了。

天凤笑着摇摇头走了过来，擦了擦汗：这下，龙君有的烦了。

我：姐姐，小小说过，抬轿子就是宫行？宫行就是一个接着一个来？

天凤：给小王母抬轿子就是要连上主线的戏.....否则何须要主线？慢慢的，就会虚空一大片，走出牢观。我：好吧！接戏.....（续 59 上半部完）

上了空中 U 盤，本想看看有沒有夏夜夢語 42，結果不知怎麼搞得下載了虛空依舊 42-46，不

經意看到以前的觀記，心想之前觀過就過了，也沒仔細去看，後來自己再看時，突然覺的有一種新的體悟，但是又說不上來是什麼。感覺大顛笑笑的走了過來。

大顛：這也是一曲東風一曲情，歪打正著演摩訶。小紅花：看著以前的戲似乎都意有所指。大顛：這也是觀者無心，看戲的有心。小紅花：看戲的怎麼有心？大顛：勾情，一步一步走，也就是一打一勾。

小紅花：不是應該是杏子他們有點評的才算打。大顛搖搖頭說：死腦袋，漿糊腦。小紅花：說我不開竅？大顛瞄了我一演說：倒還算不太笨。小紅花：可看以前的觀記覺的自己觀的傻理傻氣的。感覺小王母走了過來把大顛一推說：該老娘上戲了！大顛摸摸鼻子說：吾還沒說到三句呢！小王母把手一指大顛說：該走就走，戲隨人轉。

感覺大顛就要走，大紅花姐姐出來打圓場。大紅花：請王母娘娘跟大顛好好說說，（轉頭看了小紅花）這傻妮子不懂得上戲，還是一走一過。

大顛沒好氣的說：這也是採花賊一路。遠遠看到玄龍爺走了過來，往大顛的頭上一拍說：老子賞花不採花！大顛：吾又不是講你。玄龍爺一臉正色的說：自是脫不了關係。大紅花姐姐拉著大顛和玄龍爺說：都來了，請坐下喝杯茶聊聊吧！只見到玄龍爺和大顛一人坐一邊，小王母另外坐在一張椅子上，像是一個比較早期的大廳，玄龍爺把茶端起來聞了一下說：是臭的！

大紅花姐姐一臉尷尬，一手指著小紅花的頭說：還不給玄龍爺換上！

看到一個小女童急急忙忙給換上了一杯新茶，玄龍爺看看茶杯裡的茶比較滿意的說：還是新鮮的好，端著過去的就沒味了。大顛喝了一口茶說：越喝越淡，淡中有味，味不過三朝。小王母走過來玄龍爺的身邊，輕輕的像是在跟玄龍爺說些什麼，看到大紅花姐姐一臉擔心的表情，大顛則是呵呵樂的樣子。

玄龍爺點點頭說：好，就這麼辦，為了這幫娘們，也真是累煞老子了！小王母在一旁賊笑似乎有些得意的感覺，大紅花姐姐一臉沮喪，攤坐在地上，大顛過來拍拍大紅花姐姐的背，在大紅花姐姐耳邊似乎講些什麼，大紅花姐姐聽了眼睛為之一亮，立馬走過去玄龍爺的身邊，輕輕的向玄龍爺捶捶背、捏捏腿說：爺辛苦了，路還是要跟著走，請您高抬貴手。

玄龍爺一臉為難的表情說：這也是一機難過一機，這也要看傻鴨子何時飛了（邊轉頭看小紅花）。大紅花姐姐也看著小紅花說：傻也是傻過頭了，但是心還在，一曲接一曲，總是回顧時。

玄龍爺點點頭說：這樣是最好。小王母似乎有點生氣的樣子，腮幫子鼓鼓的，似乎在想些什麼，轉眼又恢復平靜像個沒事人，大顛走過去小王母的身邊說：總是得出一份力，見一個拉一個，別急。小王母點點頭說：至少還能成個繁花落葉，不是個漫天烏雪。說完大家都消失在台上了。

藍藍：然後她就拉著她(萱)的手對我行了一個禮，她就說死纏不放。我說什麼死纏不放呢？她指了指上面然後一輪明月然後她又望了望萱萱，感覺意思問她感覺有點疑惑的看著萱萱。萱萱：問我懂不懂她的意思是嗎？

藍藍：她點了點頭。萱萱：我知道就是說牽住了就不要放。藍藍：她就很高興的一跳跳的、一登登的呢跟我家那些花仙玩了，她轉過頭來跟萱萱說，走的時候叫我。阿英：她是不是妳去萬里的蓮花仙子嗎？藍藍：她顯了一朵花是白色的，有好幾瓣花瓣，花瓣邊有點尖的，花蕾有一點淡黃的，可是我說不出來是什麼花名？

阿英：油桐花這種，還有梔子花也是這種，還有那個雞蛋花也是？藍藍：她沒說。阿英：知道了就好，以後自己能跟她溝通時再去問。萱萱：妳還是那個小蓮花？藍藍：沒感覺。藍藍：我們家的小梔子就是那個梔子花，她說，剛剛那位買蓉跟她是一樣的梔子花。阿英：梔子花，從電腦注音要以惡發音才能找到，後來我們查字典才知道讀出。藍藍：嗯！名字搞不清處？然後有一位花仙就說，端著呀所以不知道呀！我說，就是不知道要問嗎！她就說，明白就好。眾笑____我說，那妳們花仙子是不是同樣花都在一塊玩嗎？我是看到小梔跟買蓉玩得好開心喔！小梔就說，才不是呢我們不像妳們有分別心，她說，什麼叫虛空一大家。阿英：我們人才會有分別。

阿珍講心生恐懼，常會有害怕的感覺，如深夜一個人行九陰功或打坐，阿台說抓機，請教隱中。阿珍：再請教管帶妮妮。阿英：這麼兇的人怎麼會怕？

秀菊：妮妮說，屁啦！眾大笑____阿英：妮妮姊姊呀！為什麼說屁啦。妮妮說，會怕才怪。阿英：那是阿珍在撒嬌嗎？秀菊：她就浮出一個畫面，就是遠古的古記憶。（秀菊補充圖像：當時圖像沒描述出來，所以全身好嘛！是顯現當時沈淪時的畫面）。阿英：下界還是.....？描述一下。阿台：阿珍看到父親猙獰的圖像會害怕，是心態上的問題，還是....？妮妮說，就是心態上的問題。

夏夜夢語 45

現在才發現-發來的曲文全在垃圾信箱，一直以為 gmail 沒有信件.麗娜

描眉雖然還入不了我戲.但一直繫著對鏡自理.在修行這條路雖然慢但堅持著前行.妙妹-附上貼觀記

看著林花曲中一段...文姬娘說：紅塵不容易啊！苦中之苦就是修，修的滿天雲滿門，修的紅塵無了心，修的天地雲開日，修的大日摩訶心。修中見得日中月，金屋神鳥齊歡聚。留得青山一片月，光中之魂貫了歡，白雲湖平天地開，日中金鳥見金堂，落日升空大玉升，修行之果.....

不懂其意...卻很有感覺麻電著，唸著天姐。天姐：虛情實意。我：姐好！請姐說說，呵呵！還好...不是說我虛情假意。天姐：人情天意，迷人不知心...情花花開花不語，日上西樓望天明，煙波淼淼意幽幽...

停了一會兒。我：為何花不語？可悶了....天姐不言不語，只是笑而不答。我：請再說說。天姐：心相憶，情相連。我：會的！一直都相憶著...說說小王母！圖像：出現一個彌勒佛....圓圓大肚，見胸見腹...笑眯眯的。

我：給佛爺請安！怎麼唸著小王母出現個佛爺是什麼緣？彌勒佛：歡喜緣。我：笑眯眯人見人愛，歡喜心....什麼因緣？彌勒佛：累劫累世....化音緣唉！製造的麻煩還得老衲收拾！我：呵呵...善後秋收，怎麼覺得您跟虛雲和尚也有牽連？彌勒佛：纏纏綿綿都相連，理也理不清！嘻嘻哈哈的走了，彈出：理不清也得理？

打開電腦看著夏夜夢語 43Q 的紀錄...突然悟到：如果端着我，那就是正襟危坐，假外衣裹得严

严严实，总难真情相对；如若动了情，放下我，不端着了，我入了戏，随着我入戏的深度，将假衣服一层层剥掉，直剥的大灵赤条条无牵挂。只有我上台唱戏，天尊才能一起演戏帮着去我。丹珠子：以诗言我的情，你画出我的意，这就是初次见你时对你说的，飘去我的情，连起你的意，同牵手，共风雨，不老天！我的心中暖暖的...千年玉樹波心立，萬疊冰花浪裏開，同牽手，共風雨，情牽一線！知其意，步卻難行！

紀錄中...感覺天姐在。天姐：情之言語難傳情，擺譜戲碼難演。我：唯有原貌...天姐：融入角色..虛實情境。我：這些天心情很悶，厭倦任何事，對生活對觀記對人、事...像個活死人還是死活人似的...想把這些通通放下找個地方隱起來。天姐：喜惡相參.....悟性非知性，惟有感覺才可領悟。

我：領悟...想著有首歌...啊！多麼痛的領悟，你曾是我的全部，只是我回首來時路的每一步，都走的好孤獨，啊！多麼痛的領悟，你曾是我的全部，只願你掙脫情的枷鎖，愛的束縛，任意追逐.....天姐...我是因入不了我戲，才會有這種情緒嗎？可現在的心情也是個我丫？

天姐：假做真時真亦假，無為有處有還無。我：呵呵...殺了我吧！讓我大死一番。描眉 2009.07.07

【九晴自觀】7月6日。早上108拜，見一個黑衣小人走向色魂，色魂的衣服呈深灰色，這是發生在我將意識抽離色體的時候。問穹：“以後的漫漫長路又是如何個行法呢？”穹：「靜觀。」說也奇怪，不時總是見到雲雲霧霧中無穹的頭在垂首合目觀着我，如果我想觀清楚些，就會從頭部一直向下展現觀到全身。當記錄這一句時，無穹扭過頭來對我灿烂的一笑，簡直是受寵若驚！時而見她一個人在打坐，時而又見是三魂一起再打坐。108拜時見她們在我右手邊打坐，色魂離我最近，依次是：色、天、音魂。拜完後她們又會回復成在我的正面頭頂前打坐。挺有意思，她們也會‘避位’。越觀越覺得她們是我的三世佛：天魂——未來佛；音魂——過去佛；色魂——現在佛。能不能這麼理解呢：十方三世一切佛是指每個原靈在不同時和空的體現？

【小小：可以，但是.....杏子：你的現在佛不是你的人我，可能是你的空心。空心語空心——空心與空心，十方三世佛。2009.7.7】

看著夏夜夢語 43-44，感觸還挺多的，但是要寫卻寫不出半樣，感覺小王母走過來說：你的感觸有什麼可說的，戲是跟著天演，不是跟著你演！

小紅花：看到小Q她們的觀記，有時真的是不能理解，因為自己沒有發生那樣的情形。感覺到小王母微微一笑說：你又知道你很正常了？突然腦中浮現上次夢到S，半夜起來記錄的場景。小紅花：呵，那時候家人說我神經病。

小王母笑著說：只是你不自知而已，順著虛空去演人道上的戲就會猶如瘋子，若是在虛空中端著人我就會像個傻子。

【小小：虽然很多学者端得像个傻子，却不自知；放下人我就会是个傻子，所以要若即若离——当你回到现实，那就必须端着，否则社会就会不容你。2009.7.7】

小Q家仙妙文-昨晚上我(sonny)和媽媽(麗娜)聊到S那邊發來的曲文提到，可以請小Q家的妙文前來聊聊，但沒請到。今天再跟媽媽約晚上行觀，媽媽供了蘋果，我上香請仙家，先問訊，媽媽洗完衣服回到客廳。

Sonny：感覺有人來了，但一直問不到是誰，她也沒講，我問了很久，我說，是家仙嗎？沒有

任何回應。來報名的嗎？沒有任何回應。突然想到小 Q 家的妙文。我確認一次，就有點感覺。我又再問一次，是我們學者小 Q 的妙文嗎？又有感覺。再問，請問是跟 S 聯繫上的學者小 Q 家的妙文嗎？我再三確認後，感覺就是了。我就問它是什麼仙？它說動物仙。我問，是什麼動物仙？我就感覺它前天晚上(雪兒報名當晚)就來了。可是那時候它沒有講，只是感覺到那個動物，就是頭上有很多角的公鹿。

麗娜：妙文怎麼突然出現？是我們念到你，還是其他原因？Sonny：因為現在大家都想和他說話，也是因為感覺有人在呼叫他，所以他來了。麗娜：麗娜家也有小鹿，請問你們彼此認識嗎？Sonny：不認識。麗娜：請問從哪裡來？Sonny：美國。麗娜：在什麼時候認識小 Q？Sonny：清朝。麗娜：請問當時你跟小 Q 是什麼關係？

Sonny：沒有講。麗娜：不好講是吧。Sonny：可能吧，我們不要問得太仔細，畢竟他不是我們的家仙，他們也要有一點隱私，怕對方不舒服。麗娜：嗯。好。那觀觀他的樣子。

Sonny：他給我的感覺就像小鹿斑比(迪士尼卡通)的鹿爸爸，他所散發出來的感覺——威儀、莊嚴、穩重，圖像是他站在遠方看著，感覺是他雖不會時時刻刻在你身邊，但他會守護著你，就像鹿爸爸守護著斑比。感覺妙文很保護小 Q，但他不會表現出來，他對小 Q 的疼愛不會用直接的方式表現出來。麗娜：能不能舉個例子？

【九晴自觀】7月5日星期天。早上 6:15 醒了，賴在床上不起，好不容易休息可得睡個懶覺才行。迷迷糊糊的想起昨天觀妙文的事，忽聽隱中一女子的聲音曰：「妙文。」見一灰衣大袍大袖的光頭尼姑立於面前，樣貌十分的清秀。她的袍袖被風吹起，一蕩一蕩的顯得很是飄逸。

九晴：「請問你是誰？」女尼：「妙文，小 Q 家的妙文。」九晴：「咦！你真叫妙文哪？」答：「那還有假。宋朝一世為尼，法號妙文。」九晴：「噢！是這麼回事，還以為你是與佛王同名呢！」妙文：「哪兒敢！九天上也只有她們姐妹可稱‘妙’。凡間的名也只是個代號。」九晴：「那天上的名不是代號嗎？」妙文：「是身份的象徵、母系的象徵，不是隨便叫的。」

九晴：「你與小 Q 是什麼關係？」妙文：「說不好。」九晴：「啊！說不好？！」妙文：「是冤是債？是緣是情？誰能說的清。」九晴：「唉，你是不是她的天魂呢？」妙文：「不是，哪兒攀的上！充其量也只是個音(因)。」九晴：「但我怎麼覺的你是她的天呢？」妙文：「是什麼都無妨，她的心才是最主要的。」九晴：「此話怎講？」妙文：「那是向大了攀。」九晴：「不會吧！小 Q 學者給我的感覺不像你說的那樣吧？」

妙文：「凡心太重，私心太強，人我、比較樣樣精通，就是不向內修。」

九晴：「我越來越覺的你像 Q 的天，在帮她指路。」妙文：「你愛怎麼說就怎麼說吧，皆為虛幻，執着則迷。與你也是有緣一線牽，各修各的。」九晴：「嗯。你是誰也與我無關。師讓吾觀你也是訓練我的觀力和心力，這一觀又會引出很多尾巴。唉！事不關己高高掛起，愛怎麼說就怎麼說去。」(以上這一句也不知是誰在說，反正不像是我說出來的，我可是做了就做了，根本想不到還要考慮什麼尾不尾巴！)妙文：「Q 就是欠這種豁達，她要是能看的開、放的下一些‘心’，走這條路就會輕鬆很多。」

小紅花：但是人自己也不知道自己的角色？小王母：所以得慢慢來，接上戲總是會有真相大白的一天。小紅花：嗯。

感覺玄女媽媽過來摸摸小紅花的頭說：一個兩個都不放下，手心手背都是肉。小紅花：媽媽，

小紅花有看到虛空夢語其它學者觀到您去闖海族的事是真的嗎？玄女媽媽站起來看著遠方，像是陷入了遙遠的回憶中，過了一會才緩緩開口說：我不記得了。小紅花：看到一些學者所觀的天史究竟是真是假。

玄女：是真也是假，真的是曾經都是過去的點滴，誰也鬧不清了，假的是像是一陣風。小紅花：我看到麗娜她們一家的觀記把天史整理的很完全呢！

玄女：各是有各的路，妳走好妳的路就行，別去想模仿，每個人的觀記應都是獨一無二的，又不是在考試互相抄襲。小紅花：嗯。感覺到像是彌勒佛的圖像，笑呵呵的走來。

彌勒：老衲也來串串戲。小紅花：請彌勒爺喝茶，您難得來多說說吧！彌勒笑著說：我早來了，看你在看戲。給了圖像是小紅花在看觀記，彌勒爺在小紅花左上方呵呵笑，邊搖著扇子。彌勒：總是得走的戲，東串西穿也成個繁花落葉。小紅花：請問繁花落葉是什麼意思？彌勒：繁花落盡，終有明白日。

我轉頭看看玄女媽媽，玄女媽媽示意小紅花繼續問。小紅花：那怎樣才能接上戲？彌勒瞄了我一眼說：那就要看你是想成個落地石，還是五彩丹了？小紅花：什麼是落地石？什麼又是五彩丹呢？彌勒：走不動就成了落地石，跟著走就成五彩丹！圖像玄女媽媽手上拿著一顆發著五顏六色金光的石頭，彌勒爺朝石頭不停的搥扇子。彌勒：若是有意跟著走，自然是越琢磨越光。

玄女媽媽過來敲了小紅花的頭說：寧成五彩丹不成鋪路石。顯得圖像是玄女媽媽帶著一個小女還在走，小女孩起先不願意，還有些鬧彊扭，後來就靜靜的跟著走了，最後小女生成了一個石像，玄女媽媽把小女孩一收，小女還變成一顆光彩奪目的光珠，玄女媽媽把光珠吞下就就往上飛升而走了。

小王母一扭一扭的走了過來說：知道了嗎？小紅花：說的是過程嗎？小王母：這些都是妳行路的過程，妳要反復去體味，直到這些都是自然的產生，到最後才會真的發生。小紅花：嗯，謝謝小王母。小王母擺擺手就消失了。

九晴-也許是雷暴使網路出現故障吧，怎麼也上不了網。打電話聯絡網絡商，也查不出哪兒有問題，心想會不會是虛空在搞鬼？打完《再觀妙文》就說什麼也上不了網了。下午一直犯睏、打哈欠還頭疼，問穹：“穹呀！什麼事兒呀？怎麼頭那麼不好受？”穹：“你猜呢？”九晴：“有萬緣報名？”穹：“不是，再猜。”九晴：“九天有人看着我？”穹微笑點頭。感應了一下，是：大日、九娘、珠王和元君。九晴：“為什麼她們望着我呢？難道我順其自然的觀也錯了？”穹：“不是，是你的那顆波動心。她們(向上指了指)觀望的是你的波動心。雖說不必過於關注現象而造成迷信，但有時也需反思一下是否事出有因。有因就要受果，是在警醒你——心動、念動、處處動！心靜、念滅、處處平！知道了嗎？切勿波動起波瀾……”

給了個圖像：寧靜的黑夜，寂靜無聲，天空中一輪皎潔的圓月映照着無底的青潭。青潭水沒有一絲波紋，一切都是靜靜的，給人一種無比空寂的感覺(後腦一陣發麻)，但空寂中却又有明月、潭水和山巒。

無穹：「空中不空，寂中常寂。無思、無想，無住，無空，是為大自在。」

是啊！發不出電郵確是起了妄心，想這想那一通瞎猜：是不是大日作阻；是不是觀的不應該，等等。其實大日媽媽是在教路，她在觀中早已說明，只要‘放下’了、‘心不散’，怎麼觀、觀什麼都行。雖然知道，但一遇事就動搖、波動了，說到底還是沒‘放下’。放下得失、對錯，說時容易行

時難哪！

Sonny 他不是要小Q做這個、做那個嗎？而小Q不是覺得很煩嗎？可是他要你做什麼什麼的，是間接在保護你，他是間接的在告訴你這樣對你好。你還記不記得小鹿斑比失去媽媽的時候，一直要跟著鹿爸爸，但爸爸卻一直趕他走。小鹿不明白爸爸為什麼這樣對他，其實是爸爸想要保護他，因為小鹿當時還很小，跟著爸爸很危險，鹿爸爸就用間接的方式，幫他找了位媽媽來照顧他。

麗娜：哦，這樣一描述，讓我們同時感受到仙家對人身的疼愛與保護，雖然仙家表現疼愛的方式都不一樣，但我們依然可以感受到家仙的那份情。Sonny：嗯。麗娜：請問妙文，我們彼此有沒有關係？

Sonny：沒有。麗娜：請問妙文是什麼戰團？Sonny：除了天鷹天龍，還有什麼戰團？麗娜：屬東方還是西方？Sonny：東方。麗娜：是媽那邊的還是玄龍軍？Sonny：玄龍軍。麗娜：玄龍軍有天鷹、天龍還有虎熊戰團。Sonny：我剛剛有出現虎什麼的。麗娜：問問是不是虎熊戰團？Sonny：是虎熊戰團。麗娜：為什麼取妙文這個名字？

九晴：“你是不是不想告訴我你的真實身份呀？”妙文：「好奇可是修者之大忌，越是好奇越反應出你的有求。觀是要自觀，自己慢慢探索。告訴你有什麼用？你又不是Q。」九晴：“好吧，有幸聆聽教誨，我想再睡會兒，給姐姐上三炷心香。謝謝！”扔下紙筆又睡着了。

早上 8:30 終於忍痛爬了起來，梳洗完畢行 108 拜。童子 53 參的最後一節時見到一幅場景：一條柏油小馬路，人車共用還是個小斜坡。左手邊是紅磚牆，右邊是小馬路，馬路另一邊是樓群，樓不高也就六、七層高。一個女子一身藍衣，上淺下深，戴眼鏡，為何這麼熱的天時還戴着個口罩呢？頭髮微卷在頭後扎了個很短的馬尾，大概三、四十歲的樣子。她左右二手提着幾個膠袋，正吃力的向斜坡上走，感覺像是剛買完菜回家。隱中曰：「Q 學者。」

108 拜收功，天封地固較強的光爆，收功後合十：“謝天尊加持。”會心微笑，感應到珠王媽媽一身粉紅色的衣裙，頭上戴着大朵的花。

Sonny：感覺是說，取這個名字是要應著大日媽媽。我就問，你不是玄龍軍嗎？為什麼要應著大日媽媽？感覺是，之前很多次的打仗，大日媽媽都是幫著玄龍，玄龍其實都知道。他感受到大日媽媽暗中在幫忙他，而玄龍也沒有講。但要相互幫忙，彼此要有那種默契，要達到那種默契，心裡要應，要想到對方，所以玄龍才要他們應著大日媽媽。

麗娜：今天在曲上剛好看到這一句“能量不在于形式而在于信念”，蠻好的。Sonny：他所傳達的意思大概就是這樣。麗娜：請問妙文是什麼時候下來的？

Sonny：一戰。跟著玄龍下來。麗娜：當時是男相？女相？Sonny：一樣是男相。麗娜：什麼軍？Sonny：天龍軍。麗娜：當時天龍軍的兵源來自天龍殿花仙大院的花仙.....Sonny：哦，你說到花仙，剛剛他來的時候，問到動物仙時，出現花仙，花仙有男的嗎？麗娜：應該是仙童，男的長大就編入天龍軍。所以他在花仙大院裡長大的？Sonny：嗯。現在就可以連起來了。花仙、男童相，之後從軍投入天龍軍，然後跟著玄龍下來。

麗娜：有沒有回去過？Sonny：沒有。麗娜：一戰有沒有陣亡？Sonny：有。麗娜：陣亡之後轉了什麼？Sonny：蠍子。麗娜：轉世可以自己做主嗎？Sonny：說當然不行。他們不知道會轉成什麼。麗娜：但黑娜(紀錄 77 家仙蟒蛇)一戰陣亡之後，靠念力轉成蟒蛇。請問在什麼情況下可以靠自己的意念轉？

九晴-今天到學校上網前無穹給了句高深莫測的話：「鏡中觀花，花如鏡(鏡)。」何意呢？難道是說：盡是虛花假境，心不要被境所遷？！忽然想到：「盡管去奮鬥，不思其成敗。」中午去學校發電郵給師，該做的還是要做，也不能說是強求，心不住則不執。也是件好事，觀到心的波動，被不如意事打亂了平靜。圖像：平靜的、藍藍的湖面，有一粒石子，蹭着水面向遠方一個落點被彈起，又一個落點又被彈起。水飄打很遠，在平靜的湖面上擊起一個個圓圓的波紋，向四周擴展着蕩開。2009年7月7日

Sonny：他說修成一定的程度。麗娜：也對，陣亡時已經分不清東南西北。sonny：很混亂。麗娜：當時玄龍說可以借花現佛啊。Sonny：他說就是很混亂，而玄龍的“借花現佛”是在一瞬間說的，不是每個人都可以 catch(捕捉)得到。他大概是少數幾個未能借花現佛的。麗娜：請問妙文從一戰到現在有多久了？

Sonny：他說好幾百萬年。麗娜：能不能分享你的心情？Sonny：他說在這好幾百萬年中，他這穩重的個性也是這樣磨出來的，當初比較稚嫩，但畢竟他已經歷經了很多。麗娜：當初幾歲跟著玄龍下來？Sonny：17。麗娜：17 是個稚嫩的少年，經歷確實可以使人成長。請問妙文，這幾百萬年來，有沒有令你最難忘的事物？

Sonny：感覺他不太想講以前最難忘的事物，他給我的感覺，想表達的是，現在他最在乎的是小 Q，就算以前有很多最難忘的人或事，他都把它們擺在心裡，眼前他最在乎的就是小 Q，最放不下的也是小 Q。因為他們是最親密的人。麗娜：目前對小 Q 的期望是什麼？

Sonny：希望她能理解他的用心。他不會怪她埋怨，因為他懂。只要小 Q 能懂他的心，這樣就夠了。麗娜：每個人都需要有個認識的過程，麗娜也是這樣走過來的。Sonny：他說，他現在跟小 Q 二人之間就是互磨，但可以從這過程中，讓他們的感情更堅固。麗娜：就像秀雪(家仙)和麗娜一樣。Sonny：嗯，妙文都往好處想。他說，在這過程中，得到的會比失去的多。收穫會比較多。

藍藍：還有人來了__看到一位女仙就去拉買蓉呀！還摸摸她的頭髮，她說她是玉英。她把買蓉拉在她的身邊，她說，我的小孩。英、萱：一家親。藍藍：我說，請玉英姊姊說幾句呀！她就指著妳呀然後就有人丟一朵花給妳，叫妳觀，跟她說說。阿英：現在看見跟她站在一起，看到買蓉是穿著蓬蓬的裙，依偎著她。天姐說，這個就是天情可依。藍藍：我聽到一個聲音說，人天不要對號。

阿英：嗯。藍藍：我問是誰說的呢？是買蓉說的。買蓉拉著玉英面對著她。玉英姊姊就對著妳(阿英)說，我是妳亦不是妳，她要妳繼續觀。藍藍：感覺是什麼要說出來呀！阿英：她有給我說呀但我不知道她說什麼？藍藍：有時後她給妳的意妳自己會講出來的，不能在心裡面打橫，妳能夠知道她跟妳說話，妳一定知道她說什麼？妳一定要說出來，有時後就是一個感覺。阿英：妳剛那麼一說，她就說，要勇於脫口而出呀！

藍藍：請天姐指點說顯態怎麼修呀？阿英：她說唯獨觀一途，多坐、多觀、多與我們交流，有什麼說什麼，先把入門的先解決。藍藍：就是要信啦！阿英：看見買蓉繞著天姐呀一直跳一直跳。藍藍：請買蓉也說幾句呀！

阿英：沒看見買蓉有說話，只看見天姐摸著她的頭說，要多行，行了才有情，她剛才給的意思是說就是給妳感覺了，妳不說出來就沒了。藍藍：對呀！阿英：剛才我說不出來時候，她就說，給

妳感覺而已。藍藍：一個小花仙就說，情花開伴隨來。我問是哪一位花仙說的？說是妳家的。觀觀看。阿英：感覺是我家的小艾，有看到她的樣子。

麗娜：對這段批文【小 Q 与妙文的关系——斗则疯，和则平。】用意是什麼？Sonny：感覺他懂批文的用意但他沒講。針對他們自己比較多，感覺對每個人都有用意。麗娜：嗯，經歷可以使人更加成熟穩重。現在大家互觀，觀到什麼先接受再說，就是順著，然後自己再調整，這樣就不會傷和氣了，也要謝謝人家花時間關心。妙文前天就來了？

Sonny：嗯，那時是雪兒來報名，感覺不強，像是一閃，打個招呼，讓我今天能聯想到他。麗娜：妙文跟著小 Q 多久了？Sonny：一年多。麗娜：最近我們才看到小 Q 的紀錄，她是在接觸女神之前還是之後接通的？Sonny：之後。

麗娜：也就是說，接觸女神之後更容易開通。Sonny：他說一定的。麗娜：每個人都有家仙跟在身邊，只是知與不知，而人身多少都有感覺，在於信與不信。小 Q 是屬於哪種情況？

Sonny：他說半信半疑的狀態。她還在迷迷糊糊，還沒有完全進入狀況。就是因為她迷迷糊糊的，才會讓妙文要她做這個做那個。如果一個人在迷迷糊糊、搞不清楚的狀態下，別人叫你忙東忙西的，沒有頭緒，你不覺得很亂、很煩嗎？

麗娜：怎麼走出煩躁的心？Sonny：多多跟妙文接觸，多了解家仙，妙文跟在她身邊比較久，他會給她一些方向。也是因為她接觸不久，又突然接通了，難免會慌會亂，所以要她觀記持續，多跟妙文講講話，他會給她方向。

麗娜：就像爸爸(七海)一樣，從沒看過書，突然會有一些感應，後來也是跟家仙多聊聊，才走上來的。Sonny：所以小 Q 要跟妙文多聊聊，到最後一定有相當的信任，這樣她會走得比較順，妙文會陪她一起走，觀記要持續。麗娜：妙文有沒有想對小 Q 說的話，我們把它記錄後上傳給 S。

藍藍：妳問問小艾情花開伴隨來是什麼意思？阿英：她說，有情才能開花才能聚緣。藍藍：看看牠們在做什麼？阿英：我看見一堆花仙在玩，小艾是站在這邊，然後她頭歪著說這樣妳瞭解了嗎？藍藍：再看一下花仙他們在玩什麼？

阿英：感覺他們有人在玩陀螺。藍藍：叫妳不要原地轉。阿英：呵呵....

藍藍：問問她們這圖像是不是原地轉？阿英：她說，對，是小艾說的，她說，妳不講出來就沒辦法突破。藍藍：是不是信的不夠深呀？

阿英：她說，情不夠，然後她又唉了一聲說，沒行沒情。好像都去玩了。藍藍：看看天姐呢？阿英：我看見一個影像跟妳一樣這樣坐著。藍藍：請問她是誰呀？阿英：她的頭也是這樣。感覺是天姐還有蘭兒姊姊坐在那邊，她們兩個講她們在講話，現在圖像沒了。

菲兒、無悔先進入聊天室。菲兒：她說：李菲兒---天媽白娘。無悔：感覺天娘很慈祥，好像 30 多歲的樣子.....菲兒：她說：天情容於心。再觀？無悔：感覺她很關心我.....我有點心酸的感覺。菲兒：問為何有此感覺？無悔：就是.....菲兒：她說：等妳。無悔：心裏冒出：分離千千載，如今喜相逢。菲兒：如是故？無悔感到背上發麻：想到修書上說的：兒盼娘想斷腸.....跟娘分別很久了，

幾經輪迴轉世，不復記憶.....菲兒：對丫，我們都一樣。

無悔：請問娘有什麼話要對孩兒說？菲兒：有個感覺.....二個字：無悔。無悔：請問是何意？菲兒：她說：還問？這就是我們的情，那麼自然。覺得是說家人間的聊沒距離的意思。無悔：天情永不悔。

菲兒：有人說請小王母，是花姐。菲兒：我上香請了。菲兒：小王母到。她說心到位就到。就天上道。無悔：小王母好！（囑）菲兒：她說你來說說？

無悔：小王母昨晚的教導很好，弟子想再進一步的請教.....菲兒：她說菲兒不知道？（註：菲兒昨晚沒參加）菲兒：深入其中，不離情，不離心。無悔：昨晚觀記中小王母說『王八烏龜蛋』一句，事後弟子想，是否與林花曲中的『水淺王八多』類似，表示弟子們情淺之意？菲兒：花姐說不是此意。感覺背景不同。菲兒：就當吊龜人說的---小王母。

菲兒：不知是否是自己的想法？就是往裡頭爬，無底洞(深淵)。菲兒：花姐說如此說也行。她說請小王母來述？小王母：若有若無之處，在你的情深似海。

Sonny：他想跟小 Q 說，我對妳是有感情也有淚水。希望她能感受得到他對她的那份用心——情和淚。感覺妙文對小 Q 的感情很好、很疼她。而小 Q 還在迷迷糊糊的狀態中，妙文要她做什麼什麼的，她雖然有點埋怨、碎碎念，但她還是照做。比起你們一般的學者，可怕的學者們，單純許多。

麗娜：妳用了“可怕”二個字？Sonny：不是嗎？大人的心思好複雜，而小 Q 就顯得單純許多。麗娜：哦。跟妙文第一次見面，有些問題也不能像自己家仙那樣一直問.....

Sonny：問問他喜歡吃什麼呀！麗娜：哦，好。問問。Sonny：咦？他喜歡吃甘蔗耶。麗娜：為什麼？Sonny：甘蔗不是很硬嗎？感覺是，我們要經歷過一番磨練與挫折，才能嘗到美好的甘蔗汁。呵呵，我們家仙很少喜歡吃甘蔗的。麗娜：嗯。妳做個結束吧。

Sonny：我就說，最近 S 那邊有批文，可以互相觀，所以請他有空過來，請他再來敘敘。他說好。我說，我們先把這篇紀錄發出去。他就說，謝謝。麗娜：嗯，我們削了蘋果請妙文享用並請秀雪姐姐送送妙文。問問秀雪要不要上香？Sonny：妳去上香吧。麗娜：好，去上香。結束。

藍藍：請蘭兒姊姊說幾句呀！她說，一時一個樣還是要繼續往前走。藍藍：她說，心是明月載，青萍花兒嬌，感覺她的意思是說那花剛要綻放時，情就要像初遇的面容。藍藍：然後聽到聲音說三頭聚會，就看到小王母飄來。

阿英：小王母來了。藍藍：對，看見玉英穿著湖水綠色的衣服，天姐跟小王母穿著白色的輕紗。小王母過來，就看到玉英姊姊站了起來走到窗戶那邊背對著，好像不理小王母。我說，請小王母說幾句，小王母很隨意的坐在沙發上，她說，過去的恩怨都過去了，還有什麼好在意的，就瞄了一下玉英的背。玉英一句話都沒說就飛出了窗外。然後就聽小王母說，可惜可惜呀！大江南北浪淘盡，又說天情哪勘一回錯。就聽見天姐跟她說，妳得罪的人還真不少。眾笑.....然後聽見小王母哼了一聲說，狐假虎威。

感覺小王母有點不以為然，給了一個圖像就是他們都一起受釋佛受記的，說釋佛親點記號的。這時候又看到玉英飄了進來，她寧願坐在地鋪上也不坐在沙發上，還端了一盤水果自個兒在吃，也

不理小王母，丟了一串給蘭兒姊姊說這給妳，蘭兒姊姊接了過來，又拿了些給小王母。小王母卻是對著玉英說，哼！不稀罕。

萱萱：不是都是過去的事嗎？阿英：她們說天戲嘛！

菲兒：哈的很~~請說？花姐：你呢，又起判斷之心！菲兒：不想，順著她們的意。白娘的樣子？菲兒：請娘來說說此時都無訊息為何呢？

無悔：天娘高坐天上的左邊，小王母坐在右邊，看著我們.....菲兒：S音說：已明，已觀，已心。無悔：S好！請問是何意？菲兒：說觀的是自心，已明是路。S音：路已經明明白白。已觀就是以心來觀，觀的又是自心。S音：心從何來？何去何從？何處是兒家？菲兒，他說：你說？

無悔：弟子回：水流元在海，月落不離天。菲兒他說：水流願在海，月落原在天。無悔：請問是誰說的？菲兒：S音。S音：你應我心，我心已秋，月照性海。菲兒：有人說團團轉。問是誰團團轉？她說：菲兒。無悔：她是誰？

菲兒：花姐。無悔：團團轉什麼意思？菲兒：她說跟著師團團轉。無悔：好事。花姐：不離左右。上好（台語：尚好）。無悔：請問『我心已秋』是何意？菲兒，他說：金月，照耀眾生。

阿台：人身該如何來調整，請教妮妮。妮妮說，是化解，不是調整。阿台：再請教該如何來化解？妮妮說，對隱中的容就可以化解，對他們的容。阿台：對隱中的容.....阿台：就是心沒有打開嗎？

秀菊：顯一個圖像：門是關著的，像古時候的門是兩扇的，開時要兩邊開，那門是關著沒開。阿珍：妮妮是說阿珍的心門還沒有開？

妮妮說，無法接受，產生恐懼。阿珍：這樣還是要從...妮妮說，情，從情下手。阿珍：情喔，我很有情啊！秀菊：妳在講說很有情時妮妮跟妳瞪一眼，她說，有情才怪。阿珍：我每天都有跟妳說話啊！妮妮說，分別心。

阿珍：分別心，對，喜歡看見美好的事情，看到不好的心裡會產生排斥。

妮妮說，講到重點了。阿珍：說一說就是喜歡聽好聽的，聽到不好聽的就生氣了。秀菊：顯了一個『我』好大哦！眾笑____。妮妮說，這都是一個人我，自以為是。阿英：人都常常這樣。阿珍：謝謝妮妮，我接受、我接受。

妮妮說，經的起人家的批判妳，才有辦法放得下。阿珍：謝謝妮妮教導，再從心法上加強。阿英：剛才妮妮說從情。阿珍：情，我有啦，我很愛妮妮，我很愛位上的仙家。秀菊：妳再講她又回答妳屁啦！阿英：有的話那妳為什麼還會怕？阿珍：沒有心裡準備嘛突然接這樣來。

藍藍：然後我聽到一個聲音說別太在意，然後又講說？（笑著說）嗯，我一下就忘了？哦！她的意思是說，不把過去的事忘掉就沒戲唱。然後看見留著白鬍鬚的老者，穿著一身白衣，白色像道門的衣服，

阿英：道袍？藍藍：嗯、但是他不是全身道袍，是白色道門穿的上衣，白色寬寬的褲子，褲子

好像是緞面的還有金絲線。我說，請問您是哪位？他就瞪大著眼睛，挑著眉毛對我說，忘了我是誰呀！我說，您是天公。他說，道上老君。我說，請您坐喝杯茶，然後就看見玉英把整盤水果端給了太上老君。我說剛為什麼說道上老君？他說，道祖太上老君。然後我把它聽成道上老君。那個太上老君就說，妳還是他的徒弟。

阿英：天姐是太上老君的徒弟？藍藍：ㄟ。然後就聽到太上老君對玉英說，沒規沒矩的。感覺他來了她沒有招呼他，他就說，還是那個樣子。然後聽到玉英說沒大沒小，又說得理且饒。阿英：得理且饒。

藍藍：然後玉英就說這才親呀！師父呀！這時候就看到小王母對著天公作了一個萬福。就看到太上老君的表情就是喜在心頭。阿英：很樂。藍藍：樂在心頭。然後天姐蘭兒姊姊跪在太上老君的前面，然後老君就說都起來、都起來。後就看見老君前面擺了一個棋盤，我就說下盤大棋。

阿英：要下盤大棋？藍藍：然後我說下盤大棋幹嘛！就看小王母站在棋盤中間，就看小王母她顯的非常高大立在中間，四周站著很多很多小小的有男有女的人，都穿著盔甲。然後顯了兩個不同族的，一邊是像海族的，一邊路上的十二宮的，給我感覺繞著小王母。阿英：繞著小王母轉？

此時旺旺、阿調加入.....菲兒：媚娘說：小桃紅要說話。旺旺：媚娘是誰？旺旺：我猛打嗝，她說我不長進，小桃紅說的。菲兒：她說：不是這個意。

旺旺：我今天左肩一直在發麻，但問不出誰在身邊。菲兒，小桃紅：打情罵俏。旺旺：這句不長進也是打情罵俏。小桃紅：還得要說？旺旺：我自己都問不出來。旺旺：小桃紅說：還是要打坐，把心靜下來。菲兒：她給：觀、應。旺旺：她說：情不夠。菲兒，圖：水池。她說：映月。旺旺：每天都東想西想的。菲兒：她說：太閒。旺旺：她說：我太無聊了。

菲兒：她說：但你卻是太忙(指菲兒)---花姐。旺旺：身忙，我說的。菲兒：她說：兩個差不多。阿調：瞎忙。菲兒：渾水摸得了魚？無悔：何所指？菲兒：她說：混淆。旺旺：小桃紅說：靜心看資料。心能定情就堅。菲兒：如何定在小桃紅？

小桃紅：東晃西晃成不了事。旺旺：她的意思是說專心於 S 所寄過來的資料。菲兒：喔，好！旺旺：能靜下來閱讀，心自然定。旺旺：我每次看資料時左肩都好麻，但就是問不出是誰？很喪氣！菲兒：請小桃紅來教導，請益？她說：可依靠的。旺旺：請小桃紅教導？無悔：感覺你不要悶著頭幹。菲兒：她說：親愛的，人家ㄋㄟ著你。旺旺：什麼意思？菲兒：她說：討厭！

秀菊：以前隱中要跟他合時會排斥，我都會跑，晚上也會怕，都會嚇到，結果醒來時我就一直跟自己說我要接納，妳心裡想說要接納時妳自然就會自動跟祂們合，反而會被成主動了。阿珍：就是每個人的罩門不一樣，像我天姐來時我就不會怕，很奇怪呀！當我夢境我爸爸這樣回來看見父親猙獰的臉。

秀菊：是他跟妳要債吧？阿珍：不是要債會怕而是那個形狀。秀菊：妳就不喜歡看到醜的東西？阿珍：我就是執著在那表像，產生恐懼。阿台：就是有分別心。阿珍：是呀！

阿林：行小九拜時看到很多人，偶然看到一條公路，很多仙家在前面.....阿台：要問訊呀！阿林：(笑著說)當時就傻傻的看沒問。阿英：我前面有一位小女生。請問妳是哪位呀？秀菊：(笑著說)是小芑啦她手裡提著能敲的那種鑼。她說，開鑼了。阿台：那好開鑼給它敲下去了____研讀青潭

觀月情.....

丫男.無悔.阿調.娟.菲兒.在聊天室-丫男：碧花羞月。娟：情到深處無怨尤，愛恨情仇轉成空。小王母說的。丫男：小王母好.請抽煙。無悔：請繼續說？娟：是剛剛要下樓時接到的，頭暈眩一下。無悔：想到虛空本是夢一場。

小王母：人間有愛轉成空。無悔：請問什麼樣的愛恨情仇呢？丫男：如何轉？小王母：好夢連連淚始乾。丫男：一直哈一直流眼淚算不算？

小王母：花兒有淚轉成空，昨夜星辰，點滴在心頭。阿調：空空空不知空。丫男：蠟炬成灰淚使乾。無悔：是說什麼是呢？丫男：大死一翻。

小王母：有夢才有明天！丫男：睡死才有算！小王母：男兒有淚不輕彈。丫男：夢！無悔：請問誰是那男兒？小王母：潺潺流水，不在此林間。丫男：心理彈出.....一朵花。無悔：是何意？丫男：丈二金剛.....摸不著？

藍藍：嗯，就是以她為主軸一樣大家繞著她。天公說，佐其右，弼其左。藍藍：嗯，然後天公說，希望是和平的，解決三界的公案。接著就看小王母旁邊那一群，那圖像裡邊就跟著小王母飄升，上頭上面有很多天公姥姥輩的那些，正她們一根一根的線勾在小王母的身上。我問，這什麼意思呢？就給了兩個字『力量』。阿英：力量。藍藍：嗯，然後又顯了一個圖像，天空上有一群雁子，排排隊跟著飛。感覺就是大雁南飛的意思。然後畫面沒有了，本來亮著的現在整個都是黑的了。阿英：沒了。藍藍：就聽到天姐說往這去觀。沒說了。

阿英：說往這裡去觀？藍藍：意思是說現在整體是這樣吧！阿英：順著這勢去觀？藍藍：順其自然吧應該是往這一方面，感覺是往上行吧！藍藍：應該都是跟她都有關係的。阿英：多多少少吧！虛空一大家。藍藍：就像是一種突破嘛！

旺旺：誰說的？菲兒：她說：我！覺得嘟著嘴了。菲兒：她對你好好喔！好羨慕喔！旺旺：哪天我就能看見這種場景，等著瞧！菲兒：心，不是觀。覺得她說是用心、用情去觀她，你就能感覺。旺旺：照辦。菲兒：她又說：不是問話。阿調：感覺隱中說：三定一生，一定情，二定心，三定案。

菲兒：好！誰說的？無悔：定什麼案？旺旺：小桃紅說：干江有水干江月，情滿天下。菲兒：我覺得案——安心於木上(桌)她交待的S曲。阿調，圖像：一個人戴古代學士帽趴在案桌上做瑜伽夢。旺旺：做瑜伽夢是何意？菲兒：夢幻瑜伽。勾。旺旺：小桃紅說不要懶得觀。我最近心裡有圖像但不很清楚，我就懶得問。我現在左肩還是很麻，一直都很麻.....

無悔：問了嗎？旺旺：感覺家仙都在推我前進。小桃紅說：有心有情自然行，她是說行觀部分。阿調：瑜伽夢裡顯九宮玄龍爺畫像。無悔：跟著天尊和S走。

旺旺：我請小桃紅再說說？菲兒：問問還有誰在？(感覺是旺天)旺旺：旺旺天。菲兒：對，剛有跟我講。無悔：天哥好！旺旺，他說：行行復行行。他說：我要勤才能補拙。無悔：勤什麼？勤於行觀？菲兒：我們都笨一點好。

阿英：說有天打坐時萍姐說了兩句話，天姐說了一句，當下有打字還有括號【】呢！可是一下

全忘光光。阿英：萍姐說，物來則映，物去則空。秀菊：沒有重要事啦！如果是重要事她不會給妳忘的，可能萍姐訓練妳吧。阿英：萍姐說，行觀人當下忘了就不要一直再去追，或著事後再請教。

倮瑛：阿修讀清潭觀月情-72 下面那段時，心想有很多家人有念過他們，卻從沒聊過天，我心裡想是不是還有在位上？馬上頭皮發麻哈欠連連，感覺有仙家要說話。秀菊：倩倩講一句說，就是在提點妳，她說，有空要叫下來聊聊。

倮瑛：我就還沒入觀，也不曉得要聊什麼好！倩倩說，可以多跟我們講講話，談什麼都可以，自家人沒什麼不可談的。倮瑛：每一個都要跟他聊聊是嗎？

倩倩說，非也，最主要是妳要對家人有情。倮瑛：我也感覺我有情啊！只是有時候不知要怎麼樣表達？因為有請也大部份找一些比較熟的聊聊，沒有全部。

倩倩說，緣會招緣，妳有情時緣會招緣，無情妳再請他也走了。倮瑛：哦！請問倩倩姐姐，我已經很久沒有報上名了！現有沒有仙家要報名的。倩倩說，虧妳還會問！倮瑛：我是很內疚報不上名呀！有沒有仙家要報名呀？

秀菊：現在顯了大排長龍的圖像呢！倮瑛：感謝呦！秀菊：一群小鴉子，前面有一隻特別大隻的帶頭，走路就這樣子一擺一擺的走進來，共 12 位，大隻的說以我代表，牠說，叫容容。倮瑛：牠們是不是來很久了？容容說，來半個月了。倮瑛：對不起啦，幫忙我通呀，我自己感覺越來越退步了。秀菊：牠說，就是要多坐、多觀、多與我們聊聊，多與我們交流。（秀菊補充：他連續講這些話）

倮瑛：好，我們是一窩的嗎？容容說，沒錯。秀菊：倩倩姐姐就拍拍牠們（鴨仙）屁股說去另一邊說，後面還有。牠們（鴨仙）就一搖一擺的走過去另外一邊。倮瑛：那我們回去再聊囉！秀菊：現在來了一位小女孩，她一來就講一句說，黃毛丫頭（可是我沒有看到她的頭髮，她就講黃毛丫頭），她說，奶奶都這樣叫她。誰是你奶奶？她指妳。倮瑛：哦！我是奶奶呦！那妳是我的乖孫女囉！

秀菊：現在她就跑到妳身邊磨蹭磨蹭的，跟妳撒嬌。倮瑛：哦！請報個名啊！

菲兒：哈~~說：天花亂醉！娟：問誰是哪男兒是哪位？憶當年。菲兒：醉心。無悔：觀？丫男：如天！如影隨行。娟：好漢坡上！男兒當自強。

丫男：小王母嗎？娟：是王強。無悔：請問是誰的緣？請王強說說這一段好嗎？王強：圖像，古代美女，春宮秋色，的臉。丫男：是哪一段？

王強：楚河漢界我最強！菲兒：牛。娟：請問你是誰的緣？她回阿調！阿調：是說這隻牛嗎？娟：圖像，兩鬢有烙腮鬚，頭戴著官帽感覺挺威嚴！另一圖像：一位古代美女，雙手平舉與身體平行一直線在旋轉。娟：感覺是有人抓著她的雙手在旋轉！無悔：是否是說王強與那位美女的一段情緣？

王強：一段情緣，如今已成空，化成灰！丫男：情不夠嗎？無法往上攀！阿調：圖像，一小孩在用力拉牛可牛就是不動。丫男：心理彈出.....小放牛.....牧童在牛背吹笛子。

無悔：那王強與小王母是何關係？阿調：春風沐浴。王強：與小王母是主僕。嬪妃，當時是武將！一品官員。無悔：這樣就串上了。王強：皇上冊封！阿調：串串心。丫男：請細說當年？無悔：那王強與阿調又是什麼樣的緣分呢？王強：一支。菲兒：天。王強：再生人。阿調：不分彼此。

随行记-突然一阵哆嗦，汗毛立起。问谁来了。莫尚。见一紫衣女子站吾边上。（以为是错觉，也有些犹豫。因为好几天没观记了都忘记自己可以感觉他们了）吾说一会再记名字，还反复想着是不是叫莫尚。大腿跳了下，见到莫尚在和我做鬼脸说怎么还不快记名字，我还是没反应，接着脚也跳跳起来。吾问：莫尚你打从哪里来。莫尚：雪莲山。感觉到一做被茫茫大雪覆盖的山。哈切~~困。吾问：莫尚和吾以前是什么关系？莫尚说一个恩人了不要意思？

夏夜梦语 46

FH 记录：被闹钟吵醒.....想起昨日看“神曲”时哈欠连天，却没及时问讯，也不知来的是谁。正一念间，只听虚空道——

剑随琴走，无路抚正。匡右助厘，毫末之间。黑衣罗刹女，白衣心月狐，把情归.....万花丛中一点银，碧魂再现当日行。无上摩陀罗.....

随后显出一女子头像，蒙着轻薄黑纱，露出一双浓情脉脉的莲花眼，自称黄金罗。记完此曲，我欲从头再看一遍，刚念完“剑随琴走”，就有人接道：花随人开。随后虚空中又道：花合万芳，梦落情石（时），飞.....——玉女孙狐

我记完此句，正自念着“花合万芳”，又一人接道：万芳同艳。针走孤参，情化日月。说完显出一小女童像。又一人曰：魔从心生，佛静清水。——碧霞

再一人道：春喜画眉，物与同类。之后显出一位梳着两个辫子髻的白衣少女，自称柳眉。又有人曰：渡柳纯行，落花穿堂。韵梅寒寒，秋实纷纷。蕴藉而来，无实果果。成人之材，承天之果。青空碧日意悠悠.....——无名君

飞狐：今天也不知是个什么日子，怎么大家都来唱曲？一女子曰：香妃的祭日。紧接着又一女子道：也不是个什么日子.....飞狐：请问二位是.....？

曰：飞霞双凶！飞狐：请说说你们的.....曰：过个门路，前往青潭，花聚一池，正值圣境梦华千秋之时，应景续情。也是眉梢之花，墨玉之柳，正好留守一刻，不忘三生之时。2009.7.5

飞狐问 S——说的是什么？S：不知道.....怎么突然冒出这么一段，是不是告诫你什么？飞狐：告诫什么？S：比如你——近来这一段时间不务正业，成天看网络小说？长时间坐着看小说是最伤人的.....对你来说也是个情趣的投向。

杏子：这个黄金罗.....在修书里出现过，也是一闪一过的。这是第二次出现了？不过——从上述虚空的言语里.....倒是看不出是说飞狐不务正业？

S：借题发挥.....早就想说她——只是没有机会。飞狐的优点就是知错就改，只是.....杏子：几天又犯！何为——正值圣境梦华千秋之时，应景续情？S：就是不要荒度往日之光，抓机应景续情，应是留守一刻——做个当下客，不要成为来去匆匆的过客——飞霞（飞下）。还是你们慢慢去解悟吧.....2009.7.7

小 Q-2009-7-7 今天我象往常一样进佛堂念咒，刚念了不久，突然手脚就不听使唤了，一个劲的动，我也不知道干嘛，象是在做什么操一样，妙文叫我继续念南无阿弥陀佛，我继续念，然后手舞足蹈的，每个方向做些动作，慢慢的我发现，主要是以下几个动作，摔手、扭脖子和肩、扭腰、扭胯、肚子上下起伏（有点象跳肚皮舞）然后我能听到自己骨骼发出来的声音，每个方向做的动作大致虽然相同，但还是有不同的地方，面朝东的时候，脚一定要并拢，不得分开，面朝北的时候，脚可以稍分开，面朝西的时候动作幅度比较大，双手也不合十而是左手放右心房上，右手放左心房上，有点象少数民族的一种问候语，然后鞠躬，面朝南的时候好象有三位在前面一样，正面拜一下（双手合十弯下腰），左手边拜一下，右手边拜一下，然后嘴巴里叨叨咕咕的，也不知道说点啥，能听懂几句是，怨业、爱、LOVE、回家吧、LOVEYOU、还有句我听了半天也没听懂的是一阿弥，我问“阿弥”是什么，她说“圆”，圆和阿弥有什么关系嘛，我真的才疏学浅，圆=阿弥我怎么也想不到一起去，还有很多的直接就听不懂了，一早上就在不停的做那些动作，我累的半条命，两个小时过去了，我说好停了吧，我实在是累的不行，她又折腾了几分钟，算好了。

下午上班的时候，胃疼的不行，一直在冒冷汗，跟老板请了假回家了，回到家休息了一会就开始拉肚子了，我跟妙文说你看都你不好，不让我吃东西现在可好饿出胃病来了吧，她说你哪是饿出胃病，是自己吃不干净的东西，叫你别吃羊肉，别吃油腻的东西，怎么说也不听，我无言以对。

傍晚的时候人特别倦想睡会，我就去躺会，迷迷糊糊之即梦到一篇文章，文章中写到妙文说，她此生没有特别大的雄心壮志，只有一点她一直让自己处在快乐中，她看到灾区的人们她为他们念咒，看到不顺利的人，她为他们念咒，最求名利的人，她为他们念咒，都回向给他们，她的一生没有什么丰功伟绩，她让每秒的 0.02 处在快乐中，这就是她。我看完这篇文章时，想怎么这也有个叫妙文的。后来就醒了，看看时间还早，想去念念咒，可心怎么也静不下来，老是胡思乱想的，思绪飘来飘去，妙文也没强迫我念，就让我坐着静静的听着音乐，听着水声，半个小时过去了实在不想念了，觉得非常浮躁，也不知道是不是天气热的关系，拜了三拜，出来写记录了。

（续 59）看《夏夜》43——S 女一家观记的图表让我叹为观止，天凤笑的也很无奈。我：姐姐，她们让我想到了我初中时是如何学历史的——画图表、编年代表。天凤点点头又摇摇头，她刚要开口我就急着说：在我受到的修行“教育”里，有一点就是——不要纠缠名字和辈份，书上也说过这些是理不清的。不过（我顿了一下），到底为什么说不要纠缠呢？

天凤：天史太久远了，大象是永远拼不完的！来了位天姥给你报个名，你没听过.....你是不是要喊着——我去查查书、我再想一想！那可能天姥早走了。

我：那可能他们说我不知道是谁，怎么接戏呢？天凤：问啊，让虚空给出答案。我：也对.....我自己都还有好几个名呢！小名、网名、真名、假名的一大堆。天凤：你为什么有那么多名字呢？还不是因为不同场合用不同的名。我：为什么天上呈现的名字、辈份会那么乱呢？

天凤：根本不乱，是你们不理解！修书洋洋洒洒多少万字最核心的是“天情”，有了情才有了那些戏，才有了戏中人。情到极致.....

这时，天凤给了一些画面——月夜，一个纤瘦的女子躺在床上翻来覆去的睡不着、泪染枕巾。她起床、铺开纸张，在月光下凝笔.....泪却下来了，她喃喃的说道：“夫君，我那么想你.....可我怎么也想不清你的眉眼了.....”她闭着眼睛思索了半天画了一张画。第二天让丫鬟拿出去装裱，那丫鬟问：夫人画的是谁啊？夫人：自然是我那过世的夫君。丫鬟拿着画碰到了伙娘，伙娘一看就摇头：

“这哪里是过世的大官人啊，眼睛也不是这样的啊！他嘴边那颗大瘡子呢？他以前骂我的时候，我还看见过那瘡子上有根黑毛呢！画的不像！画的不像！”

天凤：这就是情不同，形也不同。夫人只记住了丈夫温柔的眼神，伙娘当然只能记住男主人骂她时嘴上那根毛！我：哇！对哦。

天凤：与虚空情的深浅不同、展现的自然不一样。修书里故事的立点是玄龙的天地之情，后来者是没有那样的立点的，所以要找到自己的天缘，情不能散只能聚，不要谁都去打打听，一是你没有能力、那个身份，二是与你无关的天缘和你聊不深。我：哦，这也是他们说过的定向定情什么的。

天凤：还没有定向的人，情是容易散的。定向与天魂，让她（他）慢慢带着你重回旧日时光。否则都深不下去，因为都是你那个人我想知道.....成了人我戏。我：对啊，我要牢牢抓住天姐你。

姊姊說把曲名改成石破驚天,我說怎麼了有什麼不同嗎？姊姊：早不早告訴過妳是石破驚天，妳偏偏寫成了石破天驚。藍藍：就是那個我又打橫ㄌㄟ，這樣寫有什麼不同？姊姊：人道跟天道可有不同？藍藍：當然不同。

太妃姊姊說：別罵她了妳都跟她說了不是？姊姊：妳們都護著她，小心爬上了天。太妃：要不是看在妳的份上，又怎麼搭上這條舟子？姊姊說：別寵她，撕碎她最好。說完姊姊轉頭不理我，可發現她偷偷的笑著，太妃說：別理她，魔女盡說不了佛話。藍藍：還在磨唄！

太妃：古情係天。我悄聲的問太妃：還是想問您，到底天驚跟驚天有什麼不同？太妃說：天語不同！藍藍：喔！那石破驚天的意思是什麼？太妃：羊腸古徑。藍藍：那是心徑嗎？太妃：破我古道。藍藍：怎麼破法？太妃：觀天。

上班的路上感觉空中坐着一位肌肤极白的女子，她身材十分苗条，裸着身子，一条修长的大腿垂下来，悠闲地在空中晃着，显得极为轻松自在。

雁南飞暗问：你是谁？曰：空中丽姐。雁南飞：空中丽姐是谁？曰：云姐。雁南飞：云姐是谁？曰：云在空中升。雁南飞：云在空中升是什么？曰：空空如野花自在。雁南飞：空空如野花自在怎么讲？

曰：空是空中，云是云里，花落谁家，情真意切。同时，感觉到图像：这位女子自由自在半躺在白色的月弯中，轻轻摇晃着，好像一边吃着什么好吃的东西，一边随意地和我聊天。雁南飞：你到底是谁呢？能和我说说吗？

曰：情云梦里飞，心愁点点，故情楼上，彩云随月彩云飞。图像是：她倚靠在天空中的一座古亭的柱子上，凝望着眼前的一轮金黄的圆月，一动不动的望着。雁南飞：怎样才能像你那样稳稳地坐在上面？曰：空中钓鱼台。雁南飞：空中钓鱼台怎么讲？曰：空中看花花不落，明月楼台春水来。雁南飞：这又是如何讲？曰：情水看鸭花（哗）啦啦。图像：两只小鸭在水里轻快地游着，悠悠地浮在一片水面上。雁南飞：你能和我细细地说说吗？

曰：我是你的情中升，你是我的梦里云，云在梦里飞，你看谁是谁？莫道云中晚，情系彩云归。此时，心里感觉好亲切，想哭的感觉。雁南飞：那你哪里呢？曰：云里，梦里，情真意切里。图像：一位身著洁白的长袖衣裙的古代美女子婀娜多姿地飘飞在白色的云河里，云河一望无际，无限

宽广（这个图像实在是没办法用人类的语言表达那种感觉，怎么描述都词不达意）。

早晨突然悟到，自观以来自己的观记像写论文一样，都相应到一个个的问题上去了，而偏离了心中月自己的天，也造成对天心月九天的情不浓，真是舍本逐末，愚到家了。

突然出图像，一个男子身穿白色宽衣短打扮的衣服，头上围一条白色毛巾，腰上系一条长红布带，两手拿着红布袋手舞足蹈、晃着脑袋扭秧歌，又一男子除了腰上没围红带子同样的打扮吹铜号，那调子写不出来，还有舞狮子的，中间簇拥着出现一顶红轿子，轿子旁站着一个一身大红衣头顶红盖头的女子，过来两个女子将她扶进轿子，有人过来将轿子抬起来走，画面消失。突然有种感觉，武则天坐轿子，这里的武则天可能不特指小王母这位天尊，还有别的意思。这时天姐丹珠子盘腿打坐出现说：出兮入兮，入兮止兮！说完继续垂目打坐，只是她的头顶后面的远方出现一轮明亮的满月。

小雨觀記-毛鷹想請小雨幫忙，所以在 MSN 上呼叫小雨。毛鷹：是這樣的，我要抽一個娃娃。等等，你家有個紅衣服的仙來耶。說是小雨的緣，報過名，叫做紅紅兒。小雨：喔！哈囉。紅衣仙...紅紅兒你好！

毛鷹：村暖花開一路紅，紅紅兒。毛鷹：洪紅兒。他說這樣才對。小雨：哈，還有開場白。讚。你好啊。呵呵。毛鷹：對了，你可以 MSN 吧，現在？

小雨：可以。老闆不在。洪紅兒：好比一湖春江水。小雨：嗯，請繼續說。洪紅兒：飲一瓢，醉酒千花。小雨：好帥，好像那句「呂洞賓，醉酒提壺力干均」。洪紅兒：喝一口，萬紫千紅。

小雨：我晚上就幫你上香。你也跑去找毛鷹玩啊。毛鷹那裏像玩具反斗城，大家都去那裏玩。毛鷹：你們家怎麼全是吟詩作對。小雨：哈，是嗎..就很愛對來對去。毛鷹：洪紅兒說，是你最近沒好好觀。只好借個機說說話。小雨：被你抓包了...最近心情被一些事情影響...謝謝洪紅兒提醒喔。

洪紅兒：就是別太在意。我看你也苦惱。（嘆口氣）要心裡常有我們，一切好事。毛鷹：他又說了一句：美夢難圓。小雨：嗯嗯，我會記得你說。毛鷹：我不太懂這美夢難圓的意思。小雨：我也不知道。

洪紅兒嘆一口氣：以後就懂。就是這個心要收。收了好觀，好望。這才是好山好水好人家。小雨：謝謝..我想我不該有藉口，不管如何都要收心。只是有時候會胡思亂想...毛鷹：剛剛我分心了一下，去處理點事情。小雨：嗯嗯。

洪紅兒：（笑著說）他（毛鷹）忙著買娃。小雨：甚麼娃我還不知道。

玉青-我看到小小与杏子对雁南飞的“牛”的评语时，笑了一下：杏子越来越幽默了！其实她说的是雁南飞标点乱打——很牛。

天凤：对虚空的探索也是要有一种严肃认真的态度。标点乱打直接表现出他们那种漫不经心、急于表现的心态。小和尚进庙门先打三年水磨得就是一个人！我：可是雁南飞的家仙好像很高兴？天凤：她们高兴的是连上了 S 这边的线。我：看来.....以后看杏子的话也要反着看呢！可能是大渡堂的小花仙们说的，那都是不饶人的，呵呵。

天凤抿嘴一笑：少说这些闲话，关你什么事呢。我：好好。

看到小 Q 的“记”.....天凤：这不是观记，就叫虚空交流记吧。我：呵呵，那个妙文是谁呢？天凤：一个能量比较低的黄仙。我：看她这样下去.....我是不太能理解了。天凤：有什么不能理解？就是没有定向，要是给那个附体找到自己的战团，连上天情就能慢慢修了。我：你知道那个战团是什么吗？——脑中出现“熊虎”。天凤：仙缘重的人只能慢慢化解，幸好龙君有情（玉青注：可能指的是小小一直登她的文吧）——然后又看了看我。

我：你看我干嘛？天凤摇头一笑：你还是管好你自己吧。

Q 做小九拜，心中突然出飞狐与曹雪芹的对话[飞狐把曹雪芹请来聊红楼梦.....最后曹雪芹指着一顶轿子说——轿子来了你上不上？]，Q 心问：如果上了轿子如何？花仙：那就是个死！

继续九拜，这几天一做小九拜肾脏就酸疼、发空，不做事没有任何感觉，今天更是颤巍巍的疼涨，要爆炸的样子，隐中给意：肾脏虚，承受不住海轮能量大剂量上调，也承受不住长时间的打坐。

下午去上网，看到小小杏子的点评：[小小：深入不是大段子文字.....是情的深入导致戏的深入。杏子：大段子文字导致“法”的深入，但不一定就是道法的深入，可能会导致人法的展开。]

真是一语中的，不是 S、小小、杏子棒敲，否则自己还在海边沙滩沉迷在堆自己的沙滩城堡，逻辑思维在深入不一定是道法的“法”里，堆得再好也是一个海浪过来无影踪，可是不玩腻了，不经历这个过程，如何肯放下沙滩城堡，还会迷茫不知放什么，从哪里放，如何会回头望月入天情，随着天姐看天景：日映红霞多么美！天姐也知道我就这个臭德行，一直是独立自主，谁也别想管着我，放任我玩个够，天姐独自心系天心月观天景！

这逻辑思维真是晕，入观慢，耗了 6 年好不容易破了那层窗户纸，又一头扎进不一定是道法的“法”中，让月空等数载。

心中突出：我心（心中大灵）本向空月明，无奈明月照沟渠（人我）[注：这里括号中的内容是隐恣一并给的]！Q：请问谁说的？心中：大灵欣然。心里突产生非常凄苦的感觉！Q：请欣然多说说话，你是主人，我给你让地方。

图像：欣然坐在心中，两只小脚不断的上下拍地，用手抹眼泪说：你害得姐妹们好苦，难以鹊桥相会。自接上渡船，你的说只能让我默。

Q：欣然，以后我该怎么做？欣然：少想，才有我和姐姐的明天！图像：欣然和丹珠子都是一身无袖白色长裙，头戴百合花环，站在白娘子与许仙相会的断桥上相拥而泣，这时候欣然已经不是三四岁的样子，而是七八岁的样子了，长得也很美，相较之下丹珠子是沉稳！接着她们又在一条船上，欣然在划船，船走得很慢，又一图船上多了很多人，只有欣然和丹珠子一身雪白长裙带花环特别显眼、飘逸，无人划船但船儿顺流而下，一泻千里速度极快！

晚上我問著誰來了？隱曰：羅地。見一隻小鱷魚趴在那張著口跟著我一起打哈欠一樣。藍藍：爺好。羅地：以後妳就背著我好了。藍藍：好阿！背的上您嗎？羅地：只要妳願意妳就背的上。藍藍：怎麼背法。羅地：傻丫頭、傻女人，少了心、情，就背不上。藍藍：乖乖的當羅地的羊...，您是牧羊犬。

羅地：虛空一大片，趕了這一隻少了那一隻。顯了圖像，柵欄裡本來只有兩三隻，又多了十來隻。藍藍：還不夠呢？羅地：當然不夠外頭跑的還有多少？我累阿！妳就背著我吧！

小鱷魚趴在背上一動也不動。藍藍：好阿！背到天荒地老。羅地：傻丫頭沒幾個能背的長久的。藍藍：我重阿！重就背不長久了嗎？羅地：還用妳說嗎？只怕妳背著一日就走不動啦！藍藍：情淺走不動嗎？羅地：濃郁花香。

羅地大笑幾聲說：這邊背背那邊背背，我就可以不動啦！藍藍：不動了就是回宙心了嗎？羅地：那不行，回去了還要下來。藍藍：媽媽們也不會讓你下來。羅地：傻丫頭，還有更深處？藍藍：更深處不是宙心嗎？

羅地：是說妳還得往裡走。藍藍：不急！不急！羅地：不急！不急，我趕的累阿！顯了圖像羅地把羊圈的柵欄門關起來，把外頭跑的羊直接抓到柵欄裡。

藍藍：強迫中獎？羅地：這不是省事多了？羅地顯了一條龍快速的飛走了。

小雨：這兩天我因工作事情煩心，等下週我會把心慢慢調回來。

洪紅兒：心裡有幅畫，畫中有山水，山水有(是)美景。美景守良人，千千萬萬話不盡，千秋往事。憶往事.....毛鷹：今天有看到如何憶?觀。最近的觀記有說。小雨：憶往事，就是觀過去?意思是說，眼前的一切總是假相，不要執著於相？

洪紅兒：你還不成相呢！小雨：嗯嗯。好的。謝謝你給我鼓勵。我知道，我還不成個東西。洪紅兒：(在大笑) 先觀吧！孩子！

毛鷹：洪紅兒說你可以叫她一聲娘。小雨：娘您好。我希望您能夠幫助我。在我觀的時候。毛鷹：洪紅兒成了一個婦人的樣子。

洪紅兒：我都幫著。可你要靜心，要放鬆。要隨興點，脫口而出。小雨：謝謝娘...跟娘說，日常瑣事常把我搞得很情緒，尤其是工作，但是一直會走下去，雖然常會在路上..睡著..。洪紅兒：現在可以練練。我給你訊息。小雨：好...可是娘我現在心裡很亂耶..我已經亂了 2、3 天了。如果接不到，會不會浪費娘的美意？毛鷹：(哈欠) 洪紅兒說:毛鷹幫著問問。小雨：喔喔。

毛鷹:你不要想太多，就有甚麼接甚麼吧。小雨：我感覺看看。毛鷹：慢慢來喔。感覺到甚麼說甚麼。小雨：唉，我怎麼這麼不平靜...。毛鷹：放鬆，不要緊張。小雨：他（洪紅兒）是不是一直在我身邊走來走去?毛鷹：(在小雨) 後面。小雨：我唯一能感覺到就是好像在我這，但是沒接到訊息...。

毛鷹：他還搭你的肩，把頭靠近你臉旁邊，看著電腦。小雨：對..。毛鷹：那你就描述你的感覺就好了。小雨：有...雖然沒有感覺到搭肩，但是有感覺他臉靠我旁邊看電腦...。毛鷹：不一定要說甚麼。你就描述他的動作呀。

洪紅兒:我又還沒說話 ,先熟悉熟悉。小雨 好像有戴頭巾 ,像是霍元甲電影裡面的村婦的那個.....

下面看到 Q 某观记，天凤一笑：她就好像刚入观时候的你。我：恩.....观的多、也傲气。不过，我那时候有 S 飞狐她们的大棒追着，她就比较可惜了.....没有。天凤：她比你强在一点——比你听话。我：哼！天凤：不过呢.....听了不做也没有用，慢慢来，要是能磨掉我，是个好材料。

接下来又看到丽娜她们一家的观记.....我：我是不懂啦，我觉得丽娜也是在“人我”控制行观啊，为什么昨天小王母说显君他们人我痕迹重呢？在我看来都一样的重啊。

天凤：丽娜问、Sonny 观.....是在与虚空互动，丽娜只要克制人我，时刻警惕自己要处在向虚空请教的低位；而显君往往不自觉的把自己摆在和虚空同等地位，很多时候.....他都觉得自己懂，不需要向虚空请教。他的经验相对那个圈子的人多一些，这有利有弊.....先入为主的印象多，这对一个探索者来说是很要命的。大象是拼不完的，这一路都需要谦虚、低位。这话也是对你说的。

我：恩！明白了。入了观要以天为师。天凤：虚空的教学要生动贴切的多，更直指你的问题本质，这是人我教学无法取代的。我：是啊，和 S 一起行观的时候，他很少说话的，我记得他总在说——你问问她们。

天凤点点头：他把握住大方向就行了。每个人各方面素质都不一样，修行的步子没法整齐划一。

正爬着看胜利回归，突然一个京剧打扮得人出现，只是胡子是自然生长的，他的长相正如西北农家家中堂贴得财神画，供奉的财神爷一个样，站在我面前，后又坐在一把椅子上，他说：财神爷。

我惊讶，怎么财神爷来了？他又说：宋江。我更糊涂，财神爷是宋江？他又说：宋江是及时雨，往外撒钱的！Q：请宋江说说话？宋江：借庙过河。Q：你是要上昆仑位吗？宋江点点头。Q：其他梁山好汉呢？有和你一起来的吗？铁牛李逵出现，是水浒传的形象。接着心里奔出燕子李青、孙二娘、徐茂功。心下暗思徐茂功和宋江也不是同期人，今天报名真是怪！只这一想，宋江曰：不是同期人，是同期魂。Q：请问还有吗？隐：李林甫。

Q：宋公明与赵公明有什么关系？宋江：一本同源。Q：宋江是赵公明的一次转世吗？宋江：事过境迁。Q：请宋公明再说话？宋江：长江后浪推前浪，鹰击长空一代强；宋江是个无能辈，留下骂名千秋传；缩头乌龟草头莽，戏完红尘归大茫；忠义兄弟难舍去，回头牵线昆仑忙！Q：嗯，知道了，一会就将宋财神兄弟的名字写到昆仑位上。还有要嘱咐的吗？宋江：修大度庙，纳万家缘，一字线，跃长江，紧随月，冲天顶，老夫去了。

晚上打上段記錄時...棕熊：妳懂意思嗎？什麼是背？是時間...把時間花在哪裡？是我還是天。藍藍：ㄟ！背負青天也不是容易的。棕熊：悄悄的來，月在今宵。藍藍：我...不懂！棕熊：像今晚....藍藍：剛剛的事也算？

棕熊：回首望，大地一聲笑。藍藍：我懂您的意思了...。棕熊：默默行。

藍藍：明白。2009/07/06

毛鷹：嗯,你多說說他。小雨：他轉了一圈給我看。毛鷹：看見甚麼？

小雨：洪紅兒好像在跳舞（。牛）毛鷹：手上拿了一把劍在旋轉。越轉越快。他用劍把你叉了起，從背後心臟的位置穿了過去。小雨：啊!叉得好啊..但是這是甚麼意思?洪紅兒:你（指小雨）再觀觀，一定可以觀到甚麼。

小雨：接下來觀甚麼?毛鷹：你感覺一下她呀。小雨：他變成一隻老鷹飛過來..我看不懂。毛鷹：

哇！小雨：所以我才說看不懂....毛鷹：嚇一跳！飛到我肩膀上了！毛鷹：不一定要懂，要看戲。看他怎麼演戲。小雨：嗯..而且飛來還張嘴，好兇，飛到我臉裡面..

毛鷹：老鷹好像說了：癡羞女。對對我正要說他回到你那邊了,你要接受她呀!他是你的緣耶。小雨：我當然會接受啊。毛鷹：他停在左邊，在那邊看。看他演戲。小雨：嗯嗯，然後咧?我好蠢..我的天啊。小雨：看到他停在我旁邊，我本來在笑，他啄我然後用翅膀拍我臉..毛鷹：老鷹飛了過來說：你太緊張了，要放鬆點，美景盡在眼（目）前。小雨：嗯嗯..美景盡在目前。毛鷹：哈！那個意思就是要你放鬆吧。

小雨：紅兒，我請問您一個問題..我一天到晚看到車子呼嘯過去這是為何?洪紅兒：急。慢熟。小雨：我是很慢熟沒錯..。毛鷹：我看見他再啄我的心臟，胸部。洪紅兒：小雨要多用心。多放鬆。小雨：嗯嗯..。洪紅兒：美景盡在目前。見到甚麼就是記錄、問問。事忙，先走了。小雨：我下週工作事情處理告一段，會開始打坐，讓心開始平靜下來。我會努力的。不好意思讓洪紅兒你們這樣教，我還那麼浮躁。現在心真的很不平靜..好難靜下來。

看到——明看到玉青观记 58-2 哭的时候.....我：他曾多次发过信息给我问他是不是与小王母有缘。是真的吗？天凤翻了翻她的本子，摇了摇头：没看到他天魂的名字，他应该是天龙军的人啊。我：会不会是桃花男？

天凤无奈的一笑：这得问小王母了，桃花部的核心只有她知道。我：可她又不在这.....正说着看见小王母显个像朝我眨了眨眼.....天凤低头记上一笔。

我：这说明什么？天凤：小王母在天上数不尽的入幕之宾.....我：哦！有过一腿！嘻嘻！天凤奇怪的看我一眼：你笑什么？（然后她低头一想，说）很正常！我：姐姐，你呢？你是龙君身边的侍女，你和他有一腿吗？天凤满不在乎的一笑：和他没一腿的才是稀奇呢。（她凑过大脸）我们有过好几腿！我：哈哈！有多少腿？有多少腿？腿多的是蜈蚣！——和姐姐玩闹了一阵。

我：今天为什么陪着我《夏夜》？还说了这么多？天凤：连情、连戏。我：不是说让她们连主线观到的戏嘛.....哦，我昨天理解成连上观到的故事了.....天凤：片面了！所以一开篇就告诉你了——情不同戏不同，每个人观的都不一样，故事是没法接上的。我：那又如何？

天凤：龙君让我提灯.....你不去主动系她们的观记，她们不会来系的.....一切有我！我：好的。天凤：整理好就发出去，晚上好好做功。（水滴 59 完）

早上行拜時...文姬姨娘來了。文姬：難得懂的上心，虛空一大片，片片是家當。藍藍：家當又是什麼意思？文姬：古情抑是妳的家當，回天的法寶。

藍藍：沒有古情很難探索下去是嗎？文姬：守著明月，花開四海香，不用說，天緣自在心。想當年與碧霞爭戰數回，兒女情長爭來抖去，還不都是為情，藍藍：文姬姨娘聲名四海，誰不知天峰的情誼，您現在都在哪？

文姬：一批批的回去了...。顯了天上的一個殿裡，文姬正品著茶，時不時的望著地下的兒女。藍藍：您有多少兒女？文姬：不多不少比聖母還多。

藍藍：都是通天的種嗎？文姬白了我一眼，羞紅了臉。藍藍：姨娘也有銀絲？文姬：要妳張揚什麼？顧好自己的修行路，當把握平安喜樂，自在的走。怎麼妳跟玄女一樣，還不虧是她的人。藍

藍：呵呵！姨娘，孩子都是九媽的...

文姬姨娘披著白衣長袍，坐在沙發上喝著茶，去行拜吧！一路行、一路拜、一路情，當思當下...。這時文姬站了起來雙手高舉向天說：直到天高明月逢，大月船啟航飛離，載滿當年情誼，不在當落地鳳凰...。藍藍：姨娘...會跟著大渡船的。

昨天白天天姐丹珠子早早就給信了，子時聽錄音打坐，Q：聽哪盤錄音？丹珠子：昆侖神、昆侖神曲，續情。今晚就從昆侖神曲 1 開始，續情彩雲。

看勝利回歸，看的頭髮空，到子時十一點聽著錄音打坐，S 的錄音詞說到什麼就會顯現什麼圖像，隨著錄音詞一根金絲繩從天而降挂住色魂欣然的頭，繩子墜著欣然飄在海上，欣然如同不會游泳的人掉進海里不會掌握平衡，四肢亂晃，天姐丹珠子飄來抱住欣然，掌控好平衡，隨著 S 錄音的導引飄游昆侖山看羅地與碧霞昆侖論劍，欣然在丹珠子的帶領下一起在昆侖山喝了清泉水，洗了清泉水澡，吃了山果，Q：什麼果子？丹珠子：秘情果。

碧霞的眼睛清澄，眼睛里的情深如大海，霞光劍泛著紫光，凌雲劍閃著白冷光，羅地眼中情深依依，兩人手拿劍目光互相對視著，目光中互相敘述著久遠的深情。後半段錄音只有音樂，沒有 S 的導引詞，這時圖像是欣然無比歡心的在跳舞，丹珠子在一邊坐著含情脈脈的看著她跳，突然下雪了，欣然換上了白色冬裝還在跳，丹珠子：穿越過去時空。

欣然跳到了一片桃花林中，見一女子躲在一棵樹後，欣然膽小馬上跑回到丹珠子身邊，丹珠子牽著欣然來到女子身邊，丹珠子問女子：還有其他姐妹呢？這時從桃林中跑出好多女子，她們的打扮如同富家人的丫鬟，接著這些女子跳起了舞，動作輕慢，她們的身體給人的感覺就像凡人，身體不輕盈。畫面一變，這些女子一個個都穿著桃紅色上衣和桃色燈籠褲，手拿長劍，眉心點著紅點，面目冷峻透著寒光，一個個冷美人，頭髮都整理的很精干很漂亮，舞起劍來，出劍速度之快如閃電，虎虎生風，舞姿的难度凡人無法企及，都是高难度的瑜伽動作變種，而且是人劍合一，欣然高興得跳著拍手，畫面又一轉，這些女子都變成一個個仙子，身上帶著飄帶，跳起非常曼妙、飄逸的舞蹈，仙子們圍城一個圈，突然她們的飄帶的一頭都向圈中心的高空拋出去，各色飄帶在高空結成了一大朵五顏六色的花，飄帶的另一頭還在仙子們手中，這種美把欣然震呆了，正好昆侖神曲 1 錄音結束，我接著放開神曲 2 的錄音，趕緊問仙子們的名字，心裡一連串的奔出：桃花女采英、采梅、采桃、采花、采鳳、采蓮、采青、采靈、彩飄、彩雲飛。

記完這些名字，繼續打坐，出圖像，樹林中兩頭小黑驢出現，Q：請報個名。答：毛毛，號號。Q：你們怎麼在這裡？毛毛：沒飯吃。號號：沒錢花。

毛鷹：老鷹飛走了。我剛剛也很分心，在弄東西，不好意思。小雨：洪紅兒掰掰..謝謝！毛鷹：不一定要打坐吧。是心打坐。小雨：喔，那是我練習靜心的方法...我可能需要從這種原始的手段切入。毛鷹：可以輕鬆一點。躺在床上觀超舒服的。小雨：喔，哈哈..那會睡著。毛鷹：就是觀一觀睡著呀，錄音。小雨：這個方法不賴。毛鷹：睡著，我覺得這樣不錯耶，很放鬆，一開始。

小雨：呵呵。你剛才要我幫你甚麼？毛鷹：我想買限量的小布娃娃。需要用抽籤的。老鷹遠遠的說：買娃比行觀用心。小雨：哈！毛鷹：哈～！

繼續行拜沒幾下哈欠...見小王母飄來坐在沙發上，明明是在沙發上卻跟文姬姨娘又是離的很遠。我說：請問誰來了？小王母：明知故問。

藍藍：還是問清楚的好。(牛)小王母：多此一舉，行遠多夢，行深情深。見文姬與小王母兩人互望...凝視良久卻一句話也沒說。

小王母說當年御林軍也跟過文姬...都是姊妹。藍藍：這等複雜？什麼是御林軍？小王母：親軍。藍藍：羅地親軍？小王母：不是！是大日。那等久遠的事。藍藍：喔！那時大日也有親軍？

小王母：波斯女，妳不也是。第一次月亮船下來時，妳也在月船上。藍藍：天姊也是阿？那文姬姨娘後來怎麼又去了天峰？文姬：舊日情誼，幫著碧霞，九天故事一大串，串串人心。藍藍：那什麼也都有可能？一次次的尋跡？

小王母：走不完來時路...直到宙心大日。說完文姬姨娘先飛了出去，小王母也跟著飛去了。心想這圖像是什麼意思呢？棕熊：最後的最後，都要往宙心大日的。

Q：姐姐，你能把梦中大日九宫的诗说一遍，我记下来好吗？丹珠子：这才训练你的灵心，恢复灵性，抛给你的球始终的自己能接住。Q：可那些诗就这么遗失了，真可惜！丹珠子：糊涂，修的是诗？得的是诗？还是灵心？Q：呵呵，真是一语点醒梦中人！丹珠子：就这样顺着走，少想！

边洗衣服突然心里一动，发觉现在大日十二宫经常在梦中出现，白天观时确是少见的多，白天大多是三魂的戏，尤以天色二魂居多，天姐丹珠子飘来说：梦瑜伽，这是个漫长的过程。Q：大日十二宫的梦怎么醒来全忘？丹珠子：你顺着就可以了，知道太多都是法障。

心下又不自觉地想：按理睡着时后天意识最淡，人我干扰最弱阿，怎么反倒记不下来？丹珠子气的苦笑一下说：你可真是冤家，你现在还不能完全脱离后天意识，梦瑜伽的成就就是成就色魂与人我的完全剥离，色魂在人身色中的观不异于色魂在虚空中即在梦中的观。

Q：哦，明白了，现在是在假外衣中色观，梦瑜伽是色魂在梦中虚空中观，如果在梦中色魂能与大日十二宫自如交流，醒来还能一字不拉记下来，而且色魂知道是在做梦，脱体之后就不昏迷了。Q：姐姐，普通的梦怎么醒来能记起一些？丹珠子：普通的梦是万缘打的，万缘离人近。Q：梦瑜伽是人睡着了，人帮不上什么忙了，怎么更好成就梦瑜伽？丹珠子：这就是平时相应、续情的重要性了，在梦中就靠色魂与九天的情了，人是无能为力了。

Q：昨晚做的梦中也是对大日十二宫吟的那首关于九天情的曲子记忆尤为深刻，虽忘了曲子内容，但梦境中自己对这首诗写了又写，读了又读，而且请天尊就这首曲子还进行了详细解说，从梦中反映出大灵对九天情有独特的非同寻常的亲合力，现在才突然明白、体悟了师说的X书除了相应、续情，其他都是个空这句话了，才品出味来，以前是死活不理解啊！哎，就体悟师的这句话用了长达6年啊，这句话太深刻了!!!

丹珠子：不做同场虚空梦，怎会知音。这时突然传来放鞭炮的声音，一观发现万缘围着光音色三魂撒花，小仙孩在放炮，还有舞着狮子玩的！丹珠子对欣然说：兄弟姐妹们为你的每次进步都欢欣不已。欣然感动的直掉眼泪。

藍藍：喔！遙不可及的事，棕熊你呢？到不到宙心？棕熊：妳到哪我也跟著到哪。藍藍：窩心的棕熊，我還是少想乖乖行拜去。

凌晨回房睡了...玉兔來了...玉兔：S這邊說，妳別管玉青的戲怎麼演，你一直往前走。藍藍：我明白。玉兔：其它的我不多說，你心裡明白，靈龜悄悄的告訴妳了，記在心裡別受干擾，往前深探。藍藍：玉兔姊姊，知道。

玉兔：人為的演戲不會是天道，你要抓緊向上，天道是一柱擎天，幫你喝采的不會是人是天，破我直虛放，妳越能對鏡，越能笑嘆，心是揚天的魂，情是飛天的鎖，花玉情牽著繩子當紅娘。

玉兔拉著一條紅繩子，一端綁著我，一端在虛空中。藍藍：呵呵！有妳牽著到的了大度堂。玉兔：飛天一把鎖，情開了青雲直上。藍藍：無所求，只為千古恆唱的情。玉兔點了點頭走了。

想睡了...靈龜偏偏不讓我睡，我問誰來了...說是小月娘。小月娘飄來說：妹子。小月娘穿著一身夜行衣，帶著遮著黑紗的斗笠，栽下斗笠放在沙發上，臉上神情俊俏瓜子臉，帶著些許的淘氣。藍藍：小月娘請坐，真是難得阿！

小月娘：姊妹相逢阿！別的地方不去偏要來妳這。藍藍：歡迎阿！小月娘：西廂打鼓，東邊起舞。藍藍：舞就是無？小月娘：色即是空，空即是色。藍藍：空色模糊不清。小月娘：這就好。藍藍：好什麼？小月娘：好在不知所云。

藍藍：呵呵！我也不知道自己說什麼。小月娘：順著感覺走，月在天心。藍藍：您說，西廂打鼓，東邊起舞是什麼呢？

小月娘：一波三折你該出頭了。藍藍：一出頭就是大了，要不就是妄夫所已。小月娘：不是這個意思！藍藍：那是什麼意思呢？小月娘：姊妹連心，曲上有無，爭艷百花開，群體綻放來，花過尤不知，連天透徹雲。小月娘：玄女總念著你，就像自己的兒女，妳知道為什麼嗎？舊情難忘。藍藍：依然如故。

小月娘：好鳳隨風飄。我想小月娘是彩鳳嗎？她說是彩鳳。(說彩鳳的應是小白娘)一聲音說：姊妹掏天，群鶴宇天。

Q：姐姐，我越来越觉得我以前的观记别扭，想想自己在观记中真是滑稽可笑，逻辑思维表面是透精百灵，实际是人我后天意识。

丹珠子：又落了两边见，吃了第五个馒头就说前四个馒头没用，没有小学怎么会进入初中，只是到了初中不要再背着小学课本放不下。

Q：也是，大灵色魂与人我还不能剥离，只能借着后天意识不断的有为相应、有为续天情，由后天意识将相应和天情渗透到大灵中，使相应关系导引到大灵上，色观再使大灵复苏过来，一点点发芽长大！有月亮姐姐的陪伴真是好！

丹珠子笑着说：什么时候都忘不了理论，也是个难，慢慢来吧，这也是你的戏路！Q：理论戏路？呵呵，我一直都是以这种方式入我戏，在这过程中不断破我，放下人我，好在现在明白相应、天心、天情了.....该打坐了。

丹珠子：一直这么上心，上情就好！Q：上天心，上天情是我的根、我的本！

听神曲 3，出现画面，一身白衣的欣然一个人骑着马奔跑，后面有很多追兵，欣然拨转马头用剑格斗，被对方一长矛刺中胸膛。后面的画面就是 S 的导引词出现的画面，当说到罗刹女被四面包围，罗刹女还在搭弓射箭顽强抵抗，显示的画面是多刹女一个个淡定自若、面目冷峻、不紧不慢的搭弓射箭，如同背景音乐一样的自然流畅，没有凡人被包围之后的光荣就义、气氛紧张等，当导引词说到援军来了，罗刹女的高兴并不是为这次可以活命而高兴，在她们眼中根本没有生死概念，她们打天地大战如同高山泉水叮咚、涓涓小溪流淌一样自然。

這時見她穿著一身白衣...我說：怎麼一下黑衣一下白衣。(打記錄時才發現是兩個人一位是小月娘一位是小白娘)小月娘：雙向月道，掌管著路口...海族的過不過的了關，還要看我這一關。(打記錄時感覺是小白娘說的)藍藍：現在是海族的勢，小王母娘娘造勢。小月娘：她...憑什麼？藍藍：天理。

小月娘笑著說：看我這一關她過不過的了？海口我守，就看她怎麼說。小月娘說：十八宮還有我彩鳳這一關，抬轎的不會是十八宮，一個也不讓步。小月娘哼的！聲說：她想造勢，就看十二宮同不同意。

藍藍：這不是天上同意的嗎？小月娘：我就是不服。藍藍：天上一大家為什麼你不服？小月娘：她得勢之後又是天下大亂了，我怎麼會服，當年東張揚西傳言都是假藉著名義，鬧的三山失火，海天變色，弄的東西洋破裂，姊妹爭戰，這都是她一手造勢，要我服她，門都沒有。

天姊拉著小月娘坐著說：小心把尺，不愁莫展，姊妹心同，何需評斷，小王母可有建素？總是有著曾經有過的情誼。小月娘仰著臉，鼻子倔的老高恨恨的說：誰理她，讓她得勢，我們又往哪裡去呢？別忘了沒有一天不讓她搗亂的。

天姊勸解道：過去何必常記在心，恨不能解決事情。小月娘：妳怎麼幫她說起好話呢？九宮的孩子哪個是省油的？何況當年都還是受過印記的！

見她額上還有紅色三菱紅瓣。小月娘：妳別犯傻，妳幫上她的忙，我們要恨你多久。天姊拉著小月娘的手說：我知道你說的是氣話，你問問白娘的意思？

這時白娘飄來，白娘說：妳何苦？小王母不上來也是沉，十二宮沒她的份不能跟著到宙心，留在十八宮不是很好？

荷花观记-心中：这里什么都没有！是与不是全在心——玄娘。问：为什么？玄娘：花共此时。心中：想法太多了——春燕。

心中：罗刹女那个不是花，昔日情，今日意！尽化玉如意！送你一支如意花！要不要！领不领情。日：还要神会，得意忘其形，我们来，是为开路！落花流水意，落日红，世世冷清。

心中：人我的执着，造成虚空信号的中断。心中：四十来个！梦云：请问谁说的？日：云娘。问：姐姐说的是什么？心中：玄娘宫中的四十二个姐姐。

问娘：是何意？日：不解如来真实意，庭院深深深几许，万花丛中一点红。梦云：娘，还是无法意会。日：修中磨吧，玄娘。何为宫中意？梦云：守情。

心中：观音的人。心中：要想冰山融化，靠内不靠外，修自。心中：向上有牵引，下面的托（万缘）

心中日：流云，流云似水。梦云：姐姐你是谁？日：镜中的你，镜中花，水中月，点点滴滴在心头，随想随念，随物映心。

还是感觉一画中人，心中日：镜花水月本来空。问：请问你到底是谁？心中有个声音：胡玉娥。

心中：情续的延伸——玄娘。上香时，心中：可知道平日的修心，一遇到事可全散了——玄娘。心中日：每个人的天都是很了不起的，不死的战魂（花魂）问讯是天姐说的。心中暗问：我最近的

心态。心中曰：玻璃心，易碎，四分五裂的！玄娘。——学者梦云

小月娘狠狠的說：如果讓她當十八宮主，那準沒安好事，到不如跟著妳們走。白娘笑笑的說：妳還有你的事要做，如何安身放的下牽掛？小月娘噉著嘴說：春風不度玉面人，千年騎下揮白馬，瑟瑟風雨歸。

白娘不斷勸著小月娘，小月娘兩手互抱胸前，就是不說話，氣的白娘轉身要走。藍藍：白娘媽媽別走，來了請說幾句。白娘：猴子看戲由如.....你就不知道勸嗎？見天姊上前勸著小月娘(這一段錄音不清楚了)小月娘躺在我身邊一手攬著我說：抱著你多甜阿！我昏沉的說：多密阿！

早上打了一段記錄...小王母飄來，一進來找著天姊拉著她的手說：完了完了，這下都得罪了，要我如何是好？天姊：得罪什麼？小王母：玉青亂點了鴛鴦，天花得罪了一個都不好。天姊：妳別急吧！沒這等嚴重。

小王母沒了平時沉穩，慌著到處剝步。天姊：妳再讓玉青觀觀，別急別亂。小王母：怎麼拉了一堆不該拉的事，抬轎的沒對上又牽扯出一堆事來。天姊：去吧！幫不上了，小月娘、小白娘才走，這邊哄了又哄。

小王母唉了一聲，揮了一下衣袖走了。天姊瞪了我一眼說：有了使命感就是沉...說完她上了佛台，直搖頭歎息。藍藍：我能顧好自己就不錯了...安啦!玉青是放的下的人，一下就走出來了。天姊：要你多管她的事，輪不到你來說話。

煮午餐時打了噴嚏我問是誰來了？見一隻松鼠，以為是玉慈，說是玄女。

玄女：以後妳別看玉青的觀記了。藍藍：是因女兒會受情緒影響嗎？現在不會了。我暗想若即若離的好，玄女揪起我的耳朵說：什麼若即若離？

藍藍：媽別生氣阿！為什麼說要我別看她的觀記？玄女：跟你一個樣。藍藍：什麼一個樣？人我？玄女：輕鬆不了，我沉。藍藍：唉呦！媽媽說的是女兒我重，我承認啦！玄女搖了搖頭說：承認就好，就怕自己不知道。

跟月：玄女今天顯的像老成。連月：你這一说老成，我這儿來了一個字“愁”啊，顯這老相是愁。小萱：玄女媽媽累的。隨月：是，就是挺擔心我們，說我們心結都打不開，得敞開心扉。跟月：穿著黑衣服，頭上扎著，老給我顯這樣像，(玄女)上情，獨坐床頭看河流.....啥意思？痴純：是不是要自己努力，坐在床頭不動手不行，順著水流不行，是不是？跟月：她說沾點邊，不全是。不知道上，(瞎)嗆嗆。痴純：嗆嗆是什麼意思？跟月：就是光知道嘴說。跟月：(玄女)爭辯，瞎辯，都是你們的理由，不虛心。(對旁邊打神女手印的隨月說)不讓你做這個架勢，說讓你別做空架子，放鬆。神女傳書在心裡！連月說觀到三個疊在一起的心，像“蕊”沒有草頭，連月理解為心要往上行。跟月：沾點邊，(玄女)說你說的不全。

好不容易從忙得翻騰的暑假冒個頭跟大家問安來～小鈴鐺姐妹總是提醒著勾眉又有觀記傳出來，挺窩心的！下回有機會一定也要跟小鈴鐺的虛空家人聊聊，就像跟毛鷹一起線上行觀交流一樣。混熟點，那麼...我們的虛空便互通有無一家親了！！昨晚看著夏夜夢語 43-44 心有所感，跟虛空家人聊了起來，與其說是勾眉跟他們聊了起來，其實更正確的是他們讓我哈欠連天，讓我自己都覺得不好意思，該要跟家人說說話...後面毛鷹上了線，觀記的後半段也跟毛鷹一來一往努力學習觀，有點長，整理到哪就先送上來給親愛的大家囉～

我想著一個笨問題，虛空會吵架嗎？尤其看了藍藍的觀記以及玉青的觀記後，我突然這樣想著...然後不由自主地，脫口而出的兩個字：維護。

有種念頭，我想以前也曾經提過，究竟怎樣記錄觀記才是不偏不倚？不過就像是生活，要誰也不得罪恐怕很難。我想過觀自己就好了啊，延伸到別人的觸角就變成觸礁，我忘記 S 曾經回應過什麼，記得有...可是勾眉左想右想時是在想不起來了。

但總知道，每當 S 說過一回就會平靜一陣子，然後又開始演同樣的戲碼，似乎屢試不爽。我想過...姐妹們跟 S 真得讓人望塵莫及，一而再，再而三的訓勉，面對這麼多同修的情緒，可是看著你們依然還是當初的模樣（給人的感覺）。換做是勾眉，可能早翻桌子了吧...

想著想著，我問了問維護這兩字指得是什麼？我看見了美菊（勾眉家中的鴨仙）出現在我身旁跟我一起望著電腦螢幕，然後說：「是維護人的那個我。」

我問：虛空會吵架嗎？美菊：是鬥嘴，無傷大雅～勾眉：喔～美菊：就像妳，不也常抱怨東與西？勾眉：啊～～～都被妳聽到啦!!!美菊：是因為不順妳的意！妳是話不投機半句多！（這時真是哈欠個沒完沒了）勾眉：美菊再多說說吧，妳好一陣子沒出來說說話了...美菊：妳想不到我～勾眉：哪有啦～

這時又看見晶晶（勾眉家中狐狸仙）也跳了出來附和說：妳可把我們都晾在一旁了。還是毛鷹傻得可愛，圈在一起瞎胡鬧！勾眉：為什麼是圈在一起瞎胡鬧？

晶晶：同心。勾眉：不懂...圖像：看見毛鷹變成一個小女生，很可愛，跟花仙們鬧在一起...看著那個畫面，覺得好像毛鷹也成了花仙女了，反倒不會覺得她是一個活生生的人。勾眉：我好像懂了...請大家一起來吃蘋果蛋糕吧～

正當我對著晶晶還有美菊說話是，背後上方傳來了話：「臭丫頭！忘了我的存在啊？」

和同学聚会散后，躺下睡觉时。虚空：观中不定.....唯在其中。心静自然明。心亮自然敞。勤说说，多请教，心到情到。放下、放下、再放下。修心修性，悟在其中。性本善，见坦然，性机，悟其源。雾中看花水中月，家珍须经自家流。心连九宫系天情，情到心到总会晴。

小云：请问是谁说话。虚空：管他是谁和你说，记下一切就不错。（小云当时自己感觉面无表情）死板板，硬教条，动动脑子就开窍。表情木然，活象一堆泥土做。小云：（顿感自己身体放松）就说，情切切，意绵绵，柔情似水，笑口常开。虚空：这还差不多。小云：遵记、遵记。虚空：又是一个默守成归。

又说：灵活运用，借力用力，投机但不取巧。感觉云中飘来说，请多说说。又感觉云中和雪山在那里对话，说：师为探索舍弃全部。

虚空：山河美如画，一代骄子唯是他，山河大地挑在肩，一步一步往前探，指引道路引航线，回归九天路越短。小云：是啊，师实在是艰辛，步履艰难。

虛空：還不抓紧向上觀，到了那時就滾蛋，後悔無藥可救治。只有一心應九天，到時才能把家還，云中引線抓住機，再往深度自在觀。

剛剛看了夏夜夢語 46，突然有一種感觸，似乎是大家各演各的我戲，各個事不關己的感覺，若是連上天戲，應是學者間針對小王母的戲互相交流。

這時小王母坐在小紅花右肩上說：基本上是這樣，但是學者急於展現那個我，哪顧的了小王母，只想用小王母去展現。

小紅花：看到後來似乎覺的都是在展現自己而已。

小王母：都在迷中了，越觀越迷，越迷就越狂，所以才說只能成就個狂蜂亂蝶舞不停，寒霜傲梅有幾隻。小紅花：那該如何連上天戲？

小王母：唯有你們之間相互針對焦點。給了個圖像在一個洞穴中，一群人在黑暗中，最前面有一個人拿著燈籠，後面一個接一個手搭著前面的肩在洞穴中摸索。小紅花：是說觀應該是搭著前面的人的戲往前走嗎？

小王母點點頭又搖搖頭說：對也不對，讓你搭著不是成了模仿，很多學者都以為只要模仿就是虛空意了，其實那也是為了展示自己的水準。

不知道什麼時候玄龍爺已經坐在小紅花的左前方，玄龍爺左腳捲起踩在椅子上，玄龍爺對小紅花擺擺手說：不會形容就別形容了，擺那什麼花架子，又是不要妳形容我怎麼坐。小紅花：嗯，焦點放錯了。

玄龍爺比較滿意的點點頭說：這才像話，書有仔細看過了嗎？小紅花：還是看不懂，小紅花程度太差了！玄龍：沒事，這得慢慢來，主要還是要接上天情，現在只不過是讓你適應適應。小紅花：適應些什麼呢？

玄龍爺又好氣又好笑的說：我們的存在感，你心裡要總是牽掛著！靈仙兒（家仙）怯生生的站在門口，小紅花就過去把靈仙兒抱了過來坐在自己腿上。玄龍：這娃兒倒是挺有情的。

小紅花笑著摸摸靈仙兒的頭說：是呀！她是我最疼的小女兒，（對靈仙兒說）沒向爺兒請安？靈仙兒：爺好。玄龍爺笑著摸著靈仙兒的頭說：很乖。

感覺從天上下來一個深紅色衣服的女神，頭法盤著顯得很高貴。小紅花：媽媽好，請您坐坐，請問您是哪一位媽媽？只見那女神目光如電，高傲的站在天上也不理我，玄龍爺過去似乎在哄著那位女神，那位女神本來一臉肅殺的表情，後來不知道玄龍爺說了些什麼，女神開始有了笑臉，就從空中飛了下來坐在椅子上，大紅花姐姐急忙過去施禮說：姐姐好！請您喝喝茶。小紅花：姐姐您好請您說說您是誰呢？

女神對大紅花姐姐微微笑，但是聽到我對她講話臉色又變了，女神：這哪有妳講話的餘地！大紅花姐姐示意讓我不要開口，靈仙兒眼睛水靈靈的看著那位女神，兩隻腳擺呀擺的。

只見一位看上去挺年輕的妙齡女子翹著腿坐在上方看著我說話...勾眉：啊～請姊姊也享用...勾眉沒有發現您在...（後來才想到，每次我回家的時候，一開門進屋，開燈之前，總覺得有人翹著腿兒坐在房間裡的上頭，可我開燈之後也沒有特別去關心或問訊。）勾眉：姐姐怎麼稱呼啊？

我看著眼前的這位姐姐，穿著像新娘穿著紅色的那種鳳仙裝，有點調皮樣，眼神挺機伶的模樣...

她說：叫什麼是什麼，俗套了親不了。

勾眉：喔～好啊～～洋人在稱謂上都很簡單哩，沒有你高我低，比較親近。

只見姊姊僅是點頭也沒多說什麼，於是我請姐姐再說說話...勾眉：姐姐，虛空會吵架嗎？美菊說是鬥嘴，無傷大雅...請姐姐再教教？（毛鷹上了線，我把正在對話的部分給她看，看毛鷹要不要加入）

永惠是 TW 學員，去年由小燕子與阿明教導開始學習瑜珈功法，並於六月六立位至今，一直不間斷在學習，最近在練習打坐問訊。希望能收到觀記.....

後學有緣接書.8 月立位.有看書,煉功.體悟剝芭蕉過程的確不好受.自知還是個放不下的貨.須未進入觀但心甘情願地跟隨著,發覺是忘不了的天情.香港亞珠

小云和同学一起小九拜记录：出现光爆，打趴在地上，目前一片特蓝的光海。又感觉到妈妈来到身边，止不住又大哭起来。妈妈说：孩儿别哭，一吐为快，听话，倾心倾诚.....同学帮助，渡过.....看你那狼狈相，鼻涕眼泪的。妈妈说：宙心性海，功满月圆。虚空：弓满月圆。

玄龍爺又對那位女神說了幾句，轉身就消失不見了，小王母則是坐在空中，一臉看好戲的樣子。大紅花：姐姐別來無恙，這麼久的恩怨也該是平息了。

女神：這幾千年的恩怨是能平息的嗎？當初泰山一戰，要不是因為妳判斷錯誤，也不會讓這麼多姐妹平白送了性命，大紅花姐姐臉色一僵說：這也是西洋軍突襲，也沒想到會有人叛變，唉，那些是又是誰能數的清的。

有個聲音小聲對我說：她是武陵春。武陵春：現在妳倒是好了，過的倒是逍遙了，也沒看見妳掛念姐姐。大紅花看了我一眼說：也是不爭氣，一直借不上力，還在磨呢！

武陵春看了小紅花一眼：這沒用的騷蹄子。小紅花（小聲嘟囔）：怎麼一來就罵人？武陵春：有妳開口的餘地嗎？我來了幾天了，沒看到妳在問的，只顧著自己美了！小紅花：對不起了姐姐，請您別生氣。圖像一個小女童要過去向武陵春行禮，武陵春反手打了那女童一巴掌。武陵春：我看你都忘了，要不是因為妳專斷獨行，也不會讓我兵敗如山倒。大紅花姐姐似乎有些情續的說：這怎能全怪我，當初也是大家一起討論過的，如今都已經過了那麼久，您還不能放下這些恩怨嗎？武陵春默然似乎在低頭沉思。

小王母這時走了過來對武陵春說：我都能放下了，妳還有什麼不好放下的。武陵春想了想又說：既然娘娘都這麼說了，我就算了。說完轉身就不見了。武陵春走後我小聲的問大紅花姐姐，為什麼武陵春會這麼生氣？姐姐對我說那些都過去了，誰沒有失誤的時候，也是此一時彼一時。

小王母：自己的攤子得自己收拾，慢慢的妳會觀到更多不願回顧的過往，但是妳依然要去面對，畢竟那些都是屬於妳的往日之光。

思淼-天姐什么都不说，也许是我没和她交流好！又看到笑脸（经常看到不同的笑脸）。然后有

挺漂亮的脸变成类似骷髅样，已经有几次这样的图像了（我认定是万缘给的图）。

坐在垫子上请白娘，娘来了！请问我和小王母的事。白娘“哼，她以为就她会使用计谋吗？她往各战团安插心腹，我就会将计就计给她来个釜底抽薪，你就是我放在她身边的炸弹！她做梦也想不到她身边居然会有我的人”！我“妈妈，那我岂不是谍中谍了”？白娘“你是立了功的”。我“妈妈，可我感觉对小王母也很忠心的”。白娘“这就是你的可贵之处，你是个重情义的孩子，也正因为这样，她才永远都不会想到你是卧底（想起飞狐观记里有天尊妈妈说过白娘是最有心计的甚至还说白娘是笑里藏刀）白娘好像看出我的心思“你看看作战时期哪个没有心计？这是应时而为！只是我会用欺人之道还至其人之身”！

我：“我一定做了不少对她（小王母）不利的事”。

白娘：“可你总对她留一手，从没有要把她置于死地”！我“其实小王母也很可爱的，我很喜欢她”！白娘“所以天公才会宠爱她，致使她最终骄横跋扈，野心勃勃”。（此时感觉半空中一位吹胡子瞪眼的男性（只有头像），可能是天公。那意思是少把我扯进来！我看见一女子上前给半空中的头像做万福，那头像脸一扭，走了）。我“妈妈，我那时是很痛苦的（感觉）”！白娘“可是你却得分得清，你知道你的职责，你知道天理。只是你太重情，所以才痛苦，所以才有了后面的、、、、”白娘没往下说。我“妈妈，以后再给我讲吧，我有点乱，这几天头总是晕乎乎的”。

晚上家仙在身上跳動我連忙問誰來了？玉兔：你成功了。我說：什麼意思阿？玉兔：你成功的面對自己。玉兔趴在我身上抱的緊緊的，又見S音飄來...一身白色的衣褲。玉兔又跳到s音的懷裡，紅了一雙眼望著我。

我說：S請坐。S音渾圓的聲音說道：混沌初開，大元初來，天地合明，宇宙開花，但得心胸開闊，同步同行。S端起桌上的茶喝了....清瘦的臉龐顯的是三、四十來歲的樣子，幾分英姿，玉樹亭亭的站著。S音：記住幾分情幾分熟，後會有期相交與共。S音笑咪咪的又說：小小來時路，一葉知秋行，得天地心，不語三更滅。S又笑笑的說：緊鑼密鼓.....說完他走在黑夜一條路上，月光照的雪亮，一條狗跟著後面走，那隻狗頂圈上係著一朵藍花。

天姊：那就是妳，黑夜之(知)星(心)。藍藍：跟著S的路走。天姊：星塵望月。接著一尊白色的媽祖像飄來...我說：是媽祖來了嗎？媽祖：心有千千開拓無疆，入門好收藍花繫情。又一尊釋佛像顯現。釋佛：開花結果，情度有緣。

又一尊黑色的佛母像...說著：度.....。(好長的發音)学者蓝蓝

小紅花：就這樣沒頭沒腦的演了一齣莫名奇妙的戲。小王母：以後這種戲還有更多，讓你意想不到的事更多，這些就像一個個結，還是得在觀中一個個解了。突然有人說了一句情結解人心。小紅花：請問是誰說的？感覺是小玲姐姐。小紅花：姐姐，您知道這段過去嗎？小玲姐姐點點頭說：當初我跟妳姐姐一起的，那時誰也說不清了。突然給了個場面，漫天的煙火，誰也看不清楚誰，打了亂套了。小王母說了一句誰又能評是非功過。

感覺大紅花姐姐跟小玲姐姐似乎在說些什麼，然後大紅花姐姐就向小王母在匯報些什麼，有人說：軍機。小紅花：請問是誰說的？感覺是憶緣跟憶情。憶緣：這也是當初的一場戲。小紅花：那請問你們也有參加嗎？憶緣：沒有，那些是一戰的時候，我們跟你姐姐參戰是二戰的時候了。小紅花：那那時又是什麼樣的情形？

感覺大海被炸開，有一隊羅煞女往海裡衝的畫面。小紅花：說的是什麼意思呢？憶緣：守衛戰，

當初也是為了守住海底的能量，面對玄龍的來襲，怎麼知道後來主子讓我們把能源給了玄龍，反而是成為玄龍的下屬了。小紅花：感覺好亂喔！憶緣：所以想要弄清過去，反而是越弄越不清，一打還有一勾，也分不清是在打還是在玩了！大紅花姐姐得意的笑著說：那時也挺美的。

圖像大紅花姐姐跟玄龍爺在笑鬧著，背景是一輪夕陽。小紅花：姐姐，妳跟爺也...？大紅花姐姐漫不經心的笑著說：那有什麼，也都是過去的往事了。

小王母搖搖頭說：唉，天上關係真是理不清，既是母女又是姐妹，更是戰友。

小紅花：真的是搞不清。大紅花姐姐拍拍我的頭說：今天先說到這吧！改天妳有空再跟你聊更刺激的！小紅花：還有更刺激的？！大紅花姐姐對我眨眨眼賊笑，然後就扶著小王母跟其它家仙一起消失在台上了。

思淼买了两个玉米，走出好远才想起请小王母吃。见小王母靠在门框，脸色忧伤。我“别伤心了姐姐，只要你不记恨我，我还会很努力的帮你的，我们还是好姐妹”。我努力想让她感到我的真心，我对她的情义！她默默的点点头脸色有些许变化，我伸出一只手臂“姐姐，下来坐好吗”？她站正身，轻轻飘到我身边。我拉住她“姐姐，过去的都结束了！现在不论是姐姐你还是众天妈，大家的目标都是一致的，妹妹也好做了。我会努力聚海族缘的”（有负罪的感觉）！

小王母“我知道没看错你”。我自语“也不知道那段经历是怎么过来的”（写到这一个感觉（男人）“我来告诉你”。我问“你是谁”？没有反应。感觉象蚩尤？一身黑袍，长的丑丑的，好象是海族的）！感觉那段经历很痛苦！

看到蚩尤哥哥了，他一头蓬乱（红色）的头发，粗旷的五官。我娇道“蚩尤哥哥，你的本相也这么难看啊”！蚩尤哈哈大笑（仰头向后）。我好喜欢他，他给我一种温暖的感觉！他收住笑，俯下身认真的对我说“好妹子，玩是可以，该认真时一定要认真，你得加紧修（心）了，不能让哥哥等的太久”。我也认真起来“哥哥，难道是等着给我任务”？

蚩尤：“有着重要的事要你做（等着你做）”。我“那我要修到什么程度才能接任务呢”？蚩尤“等到你师与你回信，等到你的身体完全健康（恢复）”。

我：“哥哥，我知道所谓的任务其实是什么也没有，就是个戏。放心，没有重大的任务我也要加紧，不过，我会和你演这出戏的”。

蚩尤：“有戏的修行才热闹！釋佛的时代已经过去（清修、静修？指“心”），如今就是魔道盛行，现在的人心不比当年（釋佛时代）的人心，不给勾不上道”！

我：“明知是戏一场，但我也要认认真真的演好这个角色”！

跟月：天尊让抢着说，不要怕错，错了没关系。随月：玄女妈妈说，孩子们要抓机，放下线来，你们都不知道抓，抓紧了，心要坚，连上天线才好往天行。（图像）一朵大花中间一个绣球，像丝网一样，有的抓住，有的掉下来了，（玄女）抓牢了，要像他一样，玄女妈妈说。图像中有几个紧紧抓着，风摇也抓紧了。小萱：青娘妈妈让我告诉你（痴纯），她等着你。痴纯：谢谢青娘妈妈。

跟月：赶紧问，快接.....痴纯：青娘妈妈你说，我听着，一定向上行，一定听你的话.....跟月：（青娘）不争气你.....想给你一剑.....跟月：知道给你一剑干啥了吗？为什么给你一剑？痴纯：让我死了那

颗凡心啊.....

痴纯：白娘妈妈也来了.....跟月：玄女妈妈又来了，跟我说，你们让我省省心吧，省省心我就会年轻点，我说怎么显的是年轻相，头上的冠是白的，衣服有点说不上来.....跟月：你（痴纯）知道青娘妈妈是你什么人了吗？你问了吗？谁能这么关心你？痴纯：是我天妈？

跟月：青娘妈妈说你，好了，认了妈了，这根线要抓紧啊.....你要念叨我，常念叨才能长相思，长相思才能常相牵，有牵挂咱们俩才能相连，连上了你才能往上走，上心，上情，你只要有情就能回来.....玄女妈妈又说话了：母女相认可喜可贺。玄女妈妈又显老成相了，不是黑衣服了，是紫红色衣服，这上面有个垫肩，看是不是这个像？

随月：长裙上面像个坎肩.....跟月：那个红可好看了，指甲那么长，有点像戏里那个慈禧穿的衣服。

随月：玄女妈妈训了我一顿，在那儿催我：九阴九阳静功卧功都得跟上。谢谢妈妈，孩儿照办，做小绵羊，玄女妈妈说：光嘴说管用吗，心，要心系上，上情，天情长、长、长.....随月：玄女妈妈又说了，其实你们这些子孙们，比起我们对你们的情差远了.....

思淼-小王母来了。见她一边落座一边说“还是叫彩珠吧，彩珠也挺好听的”（是受了玉青观记的影响吗？）！我“是啊，我也觉得彩珠更好。九龙女，彩珠。彩珠的名字让我想起你纯真少女的样子（感觉图像：一着粉色衣裙的柔美女子，十八、九岁）”。我：“姐姐，天姥姥们都说你以前是个好孩子呢，干嘛去争，去夺的？其实我们把海族的力量聚回去，直接回到大日妈妈的怀抱，也做个如如不动算了，要什么回九天的荣华富贵，花天酒地呢”！

小王母：“说的好听，干嘛你还惦记着房子，惦记着低保，惦记着嫁人呢”？我：“哎呀，这不是为今后的修行准备资粮吗，你说连个屯都没有能站的住脚吗？没有点收入如何吃饭嘛”！我：“其实我小时候和你小时还真挺像的呢！只是和你不同的是我每天带领一帮女孩子，你却是男孩子的头！我的性格也像个半大小子，没个女孩样，总和男生打架。唉，渐渐长大觉得不对呀，身为女子就要有个女子的样子啊，这才开始学习找女人的感觉，可是那争强好胜不服输的性格难改。说真的，学了修书之后慢慢的才淑女起来了，感觉自己有女人味了”。

我又自语道：“这还不够啊，一个女人来世上一朝，没个能爱的人成个家，生个可爱的孩子也是遗憾啊！可是啊，看来没一个能让我倾心的，我心目中的他呀，不一定要特漂亮，但一定要有男子气，要向山一样稳，靠得住，有时也要向水一样的柔情。你还别说，虽然不喜欢玄龙的花心，但他有时在女人面前的那份柔情还真是少有”！

小王母冷语道：“那就继续打光棍吧，你找的人那，世间没有”！我“姐姐别这么说，我看见月下佬给我牵红线了，又红又粗的，只是我不知道那个人是谁”。小王母不屑的“哼，那就等着吧”。我“姐姐，结婚生子对常人来说是非常简单的事，可对我怎么那么难呢”？小王母“这就是命”！（此时在想：我是什么命呢？桃花命？（一直不愿意承认自己是这个命））。

藍藍：請天師坐。隱曰：觀音常度。藍藍：禮敬眾佛，請眾佛坐聊聊。見著一畫面 s 翹著腿喝茶看電腦。我說請問誰給的圖像，隱曰：相應其中。正要開口問是誰說的...見一隻黑貓在 s 的桌面電腦前喵喵叫了幾聲。

我問您是哪位？曰：西王聖母。藍藍：請問為什麼說觀音常度，是說大渡堂嗎？黑貓顯了靜靜的窩在那。藍藍：常觀那嗎？圖像裡 s 開始敲著電腦....黑貓站了起來拱起身子，原以為黑貓要生氣了黑貓一跳跳到 s 的肩上，又窩在那眯著眼看電腦。藍藍：請媽媽說幾句。黑貓望了我一眼：牽。藍藍：牽...？怎麼牽？一條紅絲線乍現在空中，黑貓：常觀，常新。

黑貓又顯了穿著金黃宮服頭髮梳成梯幾三十來歲顯像的女神摸著 s 的肩，又顯了長尾七彩鳳飛走了。

昨晚想著夏夜夢語 44 玉青觀記，顯君這邊.....，行拜中觀見一位穿著粗布衣裳的小女孩，背對著我也在行拜，忙問訊。雅麗：請問您是誰啊？

回曰：花團錦簇望回歸。雅麗：萬緣是花團，請問你是位上哪位啊？回曰：豫兒。雅麗：請問豫兒，今天為何做此打扮？豫兒：樸實無華，勝過珍珠滿載。

雅麗：豫兒為何說出這句話？請多講講。豫兒：平凡勝過浮華。(雅麗此時掠過夏夜夢語 44 玉青觀記的內容，又覺最近俗事煩心，沒好好與位上系情。但 S 曲講了，不管如何，觀小王母的戲是主軸。)雅麗：請豫兒說說你的故事，與小王母的故事好嗎？

豫兒：粗布小民不敵點燈小童。雅麗：S 曲說啦，有直接與間接的關係，就算間接的關係也算是連上天戲，您就說說這粗布小民的故事吧。豫兒：不樂做官，只願做事.....

7 月 7 日下午我接到很久没联系的同修 Fjh 电话，让我多帮助她，我笑了：阿姨您早心通了，应该是我请您帮助啊，呵呵，彼此帮吧。得知她才看到《夏夜梦语 38》集，我说：速度慢了，小小和杏子曾说要抓住当下，我理解一是指当下的机，二是指当下来发的资料。现在都到 44 集了，这集里有西洋圣母开示学人的话：“难得有机，快快跟上。学人问：如何跟？——看曲行观。”

Fjh：天尊开示的太好啦！现在资料很多，我都快看不过来了。

我：Zsr 昨晚给我打电话也聊到这些，说他取回您帮着复印好的 5 本资料有的同修却不来拿，说看不过来，他说这反映着学人的态度问题，当然每个人修行的情况也不一样，他认为坚持着看就能跟上步，有情相聚无情则散。

Fjh：是啊，他说的有道理，本来走的就慢再不看资料就更糊涂了，发的曲是随时给咱们导航的啊。我：我上下班在公交车上也看几页，回到家再集中看，天儿热我暂停了做天地大拜，很多时候是还没看完以前的资料呢，新资料又发来了，我就先看新的，大致浏览一遍，着重看小小、杏子的点评，对照自身查找问题，反复体悟。有空儿了再看以前的。

Fjh：我准备买电脑了，学着上网打字，就能及时看曲了。我：太好了，Czd 阿姨也准备买电脑网上看资料呢。让您孩子或 Gh 同修教您，像学人小举那样树立恒心学会电脑，现在小举打行观记录很棒的，还经常上贴呢，您学会了电脑还可以和外地同修语音交流呢，非常方便。学人立秋

老想著要問問。請天姐。我：龍躍於淵是玄龍躍上九天，採天心丹，在躍入東海行龍捲風波吸取海心丹，聚足能量。為何行至此都哈欠連連感覺強呢？天姐跟玄龍是怎樣啊。天姐：出生入死。我：女人都跟玄龍出生入死。感覺天姐白我一眼。感覺：天姐跟海族有關係。我：天姐是海女嗎？

天姐：是也不是。我：不明白ㄟ...請天姐說說。天姐：自會明白。我：我怕大海，連對游泳也恐懼。
天姐：死亡的記憶，感覺海戰，後有追兵。

圖像：見一些人排排坐著，穿上衣長褲，深色的，直的中短髮，有些年紀。我：是位上在打坐嗎？感覺：不是。再感覺氣份很沉重，四周深色調。我：你們是誰？虛空：給我看一個地方。我：這是那裡？虛空：雲南。我：你們是從雲南來的嗎？虛空：死在雲南。我：為什麼死在雲南？虛空：....我感覺不到訊息，心裡想著雲南有一戰二戰？我：死於何時？虛空：二戰。我：那報個名吧。沒感覺他們要報名，陰沉沉的。死在雲南，不報名，那要幹嘛呢？

對著上篇打好的觀記發呆，總覺的事還沒完。上個香，請管帶姐姐說說。妮妮：想到我啦，我：有些汗顏，怎麼現在才想起管帶：我：姐姐這是怎麼回事？

妮妮：戰團姐妹，死於二戰，東飄西蕩，尋來。我：那怎麼不願報名呢？妮妮：怨氣深。我：請姐姐安排報名好嗎？隱：青妹。來了 15 位。我：青妹姐姐，一路辛苦。青妹：好說。

感覺青妹像個俠女。我：多上點香火，請姐妹補充能量，我看見你們時灰黑暗暗的。送眾姐妹衣服鞋子，大家開開心心，漂漂亮亮，一起修練。青妹：抱拳，謝謝。你也多上點心，別讓我們失望。我：好。謝謝管帶。學者阿紫

天姊：仔細觀。顯了圖像像是起霧的早晨...在一片竹林裡漸漸的霧透開了...陽光在林間透了進來，煞是清新透亮，畫面持續了好一會，我好像盪漾在晨間的竹林般。乎見一位長髮披肩穿著一縷白紗的女子蓮步輕移的從遠處走來，臉蛋清秀，娥眉輕蹙，像是一臉心事，她說叫彩蓮，琅芽仙子。藍藍：姊姊您好。

見她穿的輕薄，一陣冷風吹來她打了寒顫。藍藍：姊姊小心著涼了。彩蓮搖搖頭說：不礙事。藍藍：您有心事？彩蓮：花前月下葬花人。

藍藍：聽過黛玉葬花，不知道姊姊怎麼說起葬花人。彩蓮：找不到主的都叫葬花人。藍藍：喔！您的人還沒找到嗎？還是您的主？彩蓮顯了一朵大紅牡丹花說：原是天峰健兒...也是洛陽梅花二度開。彩蓮：連上妳也是妳的福份。

我喃喃自語說：福不能享盡，您說的福份又是什麼意思呢？

彩蓮：一日關山三送別，一曲平陽送九天。藍藍：我是鴨子理解不清。彩蓮：莫笑影中人，見月心自來，妳是明白人，卻是沒有明白心。藍藍：被我蒙蔽了嗎？彩蓮一展眉心輕笑道：沒有我妳成佛了！

藍藍：明明白白我的心，就是難明白阿！彩蓮：明白了就該走了。藍藍：唉！現在說要走也走不了。靈龜罵我：白癡。我說：我是愚痴。靈龜說：都一樣，繼續問。藍藍：您為何心事重重？彩蓮：莫道她人心事重，情緣難尋知音人。

藍藍：採菊東籬下悠然見南山，總會遇上吧！彩蓮：先來妳這歇著，妳說好是不好？藍藍：怎麼不好，我的福份那！彩蓮從竹林進到家裡的畫面...這時有人說：黃花翠竹法身現。藍藍：請說話的人現法身說幾句。

一位老態龍鍾的姥姥，拄著拐杖顛巍巍的走來。藍藍：您是？您請坐。彩蓮頓時向前跪了下來喊著娘。老太這時又顯了三四十歲的雍容華貴的婦人扮相，穿著一身石榴紅的緞面衣裙。彩蓮說：她是我娘...紫光姥姥。

我心想紫光姥姥少有穿著石榴紅不知是何原因？紫光姥姥瞪了我一眼說：凡夫俗子。藍藍：就請姥姥教教這凡夫俗子，別讓落入人道思維。紫光：一寸金蓮一寸心，寸心難買寸光陰...妳知道什麼意思嗎？少不離心。藍藍：ㄟ...抓緊觀及相應的意思嗎？彩蓮走了過來挽著我的手，天姊在身後笑著望著我。

紫光點點頭說：和尚過關騎驢難下，算是說的上了。我心想他們說的話還真難懂。彩蓮說：熟了就能懂。天姊走來與彩蓮互擁，接著又給紫光姥姥行了萬福。紫光姥姥拉著天姊又用手指點著我說：省著心這可以生花啦！彩蓮卻是笑著望著我...我說：姊姊...

卻見她腰際上有一玉珮是琉璃色那種玉，閃亮著。彩蓮拉起那玉珮還是定格的圖像，那玉珮裡還有雕花...是龍型。彩蓮：九天玉...龍情不滅。說完彩蓮又紅著一張臉頭低了下來。紫光一旁說道：沒用的東西，當年追著跑也沒人拉妳，現在又是急著度。藍藍：什麼叫急著度？

紫光：不到玉青河畔誰理妳？藍藍：唉！玉青河邊有舊時衣，守情？紫光：不觀花又怎到的了？藍藍：嗯！要觀到無所觀。紫光：那叫什麼？午時接。

藍藍：午時接又是什麼？紫光：應時而接...記住，千年引花心自開，萬年古洞彩雲來。紫光說：今天到這.....忽見她化身一尊 S 那邊的媽祖像，面對著飄離。我問姊姊為什麼這兩天都見 S 那邊的佛像，有著相的意思嗎？

天姊：物來則印，物去則空...也是妳牽上了。

行：姐，情緒好低落喔，怎麼辦？姐：隨遇而安。行：擔心什麼？姐：.....行：這是什麼現象？姐：別問，要過，心靜自然過。行：怎麼靜？一直想動？但人身又不想動？有點不知道要做什么？姐：現在靜下來了，靜下來了，我慢慢的靜下來了，沒有什麼事情可以牽動我，我靜下來了，這個我不是我，我无所求，我就是這樣，靜下來了。行：身心分離嗎？姐：調整呼吸，慢慢吸气，慢慢吐气，把心打開。

甲跟行兩人聊著行胸悶的事情，甲肩膀很重.....兩人聊著請虛空隨時插話教導？行：（靜了一陣子）沒說話，也沒有什麼感覺？甲：妳看看是誰停在我身上？隱：影子。甲：請這位仙家跟我們讲讲，影子代表的是隱中還是音？

隱：虛空。圖像：出現一只白色的熊。甲：請這位仙家喝個茶。行：講完白色的熊以後心中又出現南極仙翁。甲：給仙翁請安。請南極仙翁坐，請教導？

隱：南極仙翁的含意是什麼知道嗎？甲：請教導？隱：南極仙翁代表的是無極、太極，任何事物到了頂端，都會有個界線，會有個不可超越的界線，所以凡事不可過，對修行的事不可太執著，人身往執著裡面鑽，只會給自己帶來災難，不要把自己頂上了天，人還是人，我还是我，自然還是自然，少拿雞毛當令箭，別把自己射穿天。

甲：天哥還是天姐？隱：品天。甲：天哥好。天哥教導的是，不能做盡不能極，極就過，學習自然，修行不要太執著，不要往做不到的東西裡面鑽，請天哥再讲讲？行：感覺天哥從甲那邊離開了。甲：離開了？

行：就是從你身上的壓力離開了？天哥這要怎么形容？甲：天哥這個圖像語言是天歸天，地歸地做地的事？還是天哥有事要離開了？圖像：有一枚金色的戒子丟了下來，說：別給自己套上了枷鎖。行：想到甲剛剛說今天看了魔戒？

甲：因为我戒子刚又戴上两天（行观人突然大呕了一下）行：谢谢天哥拉一把。请天哥继续教导？天：天魔大法。甲：这两天也在看天魔大法，请天哥讲讲这天魔大法？

天：不是花仙捉弄人心，是人心折磨人心，当你开始认为自己了不起，亦或是认为自己可以做什么事情，这就入了魔了。一动一静之间如何拿捏分寸，就是归零。甲：这还一大段路要学习，学习归零。天：归零就是什么也没有，什么都不是你。图像：天显了常看到的像，穿袈裟，拿禅杖。

天：这个意就是要你去悟。行：理解天哥的意思是，每次显这个图像就是要我们去悟的意思。天：天人合一更要小心人我泛滥，你会误以为是自己的功德，误以为是自己的清高，这万万不得。甲：理解，也会谨慎。越走就越偏峰了，还请天哥随时击蒙。图像：天哥拿出了一把大刀，那个刀背上是不规则状的，上面挂着一圈一圈的环，会发出当当的声音。天：砍。形象。

甲：要把人的形象砍掉？天：这个人我的形象是自己造成的形象，而不是别人对你的印象，任何人我的脱离都是个渐进的过程，而不是人刻意而为的形式，这就是自然，这才是平静。甲：不是刻意而为。天：别滥情。甲：天哥讲的别滥情是在人道这个部份吗？天：天人合一。我现在跟你说的是天情，人情不关我的事。甲：天情又不能滥情应该要专注是不是这个意思？

天：滥情就是个我情，是你自己对应的天情，不是天要你对应的天情，自然而为，自然而动，自然而想，自然而念，这就是天情，自然而戒。现在要走到顺应时势，随波逐流。图像：甲仰躺在一条溪水上，就顺着水流漂着。

天：不是硬拧着转变，行光合作用。甲：光合作用这个部份还请天哥讲讲？天：呼吸吐纳，一息瞬间。盘股。行：请问天哥这个盘股是打坐的意思吗？天：交坐。图像：九阳四有个动作（行说成九阳五）瑜伽坐，但另外一脚是外翻，脚掌外撇。甲：阴阳坐。天：天人坐。（行自己试着坐着，马上胸口有股气堵住的感觉，很恶心，打了个大哈欠）

甲：阴阳坐又叫天人坐吗？天：能量上提。瑜伽坐坐不住时就试试天人坐。

甲：是第四套的神龙盘座。天哥特别讲这天人坐是之前的用语吗？这个坐为什么又叫天人坐，是天人合一的意思吗？也是阴阳？天：调整的意思。

行：请问天哥是在教行做这个坐吗？因为觉得这个坐比较能把中脉伸直，请天哥教导，为什么天哥会突然来教这个坐？甲：天哥在教啊？刚刚不是在释放能量往上带吗？不过甲也要去试行？（行静了一阵子没讯息）行：谢谢天哥。

甲：在调整。（行右手扶着脚板，就感觉坐的更正，但是有股能量卡在心轮）

天：天人合一。甲：坐的住了，能量集中在心轮，天哥讲的天人合一是教导着行这个现象吗？天：此坐可以调整阴阳，对于宽胯骨未开的，有神奇的功效。心轮会卡住，一定有某窍未开，女子多半卡在心轮，这是天生骨骼生长的不同。

甲：那男生呢？天：男生易卡在日轮，因为色心不同。（行按着动作坐着，感觉肩膀特别重时，天哥说了句：加压。然后行拐出去脚的骨盆位置，开始酸了起来）甲：天哥还有没有事？是不是就此？（行静坐了一阵子后，感觉心轮的那股气慢慢消化了）天：够了，就此。

行：刚刚感觉天哥用令牌的尾端，顶着行的脖子跟脊椎的交点处，肩膀的压力就很重，但胸口的压力就一直舒缓了。谢谢天哥的调整。

棕熊：去上個香。上完香...想到今天下午上班前躺了一下，想到看鏡如意 59 寫的黃金羅，就見一畫面是那種圓又沒完全的，一種像某種古老的金屬的羅盤，上頭有許多圖案有點像電影黃金羅盤中的那種東西，但是上面的圖案說不出來，有點像藏傳那種曼陀羅，剎間顯現，想著時又再第二次出現。

正想問天姊怎麼會出現那畫面？天姊有些不悅的說：現在才知道問？

藍藍：我是傻呆，我大...您請告知。天姊：嚼什麼文？不過是要我唱戲給妳聽？藍藍：您請說啦！天姊：黃金羅有三人掌管，兩女一男。藍藍：不是人名嗎？天姊：是人名也不是人名。藍藍：怎麼說？

天姊：當年月亮船下來靠的就是這黃金羅，萬里長天，尋機(跡)而下。

顯了圖像這黃金羅龕在月亮船上像是船尾，顯了有人用手上的黃金戒子對上就能啟動黃金羅，黃金羅緩緩上升像是一種方向盤。

天姊：羅地是其中一位，但是通常他不管這事，總是交給了另兩名女子，一位就是那位黃金羅，一位就是.....。藍藍：就是您？我望著天姊的手，沒有戒指。天姊舉起有戒痕的手說：還給了羅地。又見她另一隻手上握著戒子，還閃亮著。藍藍：那怎麼又在妳手上？天姊：這妳不用管。說著她又套在手指上了。

藍藍：那另一位黃金羅又是誰？天姊：妳道是誰？藍藍：月亮船上的主人...？

天姊沒答話。藍藍：又是誰給了妳戒子？羅地嗎？天姊：大日公主。藍藍：為什麼給妳？什麼樣的人能得？天姊：捨命...忠肝義膽。靈龜對我說：妳能嗎？

藍藍：我不知道，比不上天，我是膽小如鼠的人。

聊天室-娟兒：天方夜譚何處尋，小王母說的。眾：小王母好！小王母：夢裏尋。菲兒：她說無姐觀觀她的圖像？無悔：感覺小王母今天很輕鬆活潑，躺在軟榻上，就像天方夜譚故事裡的場景.....小王母：尋回天心一點靈。

菲兒：好夢連天。又說：靈心。一點靈心在心田---花姐。小王母：鵲橋相會在玉河邊。小王母：青青河邊草。小王母：楊柳樹梢會情郎。

丫男：情意長。菲兒：月上眉梢。小王母：幾度夕陽紅。無悔：請問小王母是何意？娟兒：(花仙)海樂唱：紅紅的太陽下山了，伊呀嘿.....丫男：日沉月升。菲兒：小小羊兒回家了。海樂續唱：青青的高山穿雲霄.....

娟兒：望月回歸情，海樂說的。丫男：圖像，摸著頭的小孩。心理想著，莫名其妙？海樂：沙地兩相宜菲兒：可鬆可軟。菲兒：天解為主。人解與天解？

無悔：背景不同解法就不同？娟兒：兩情相悅情定九天.....後面還有一句漏掉了。菲兒：那位說的？無悔：是說顯與隱嗎？娟兒：玄娘說的。

眾：玄娘媽媽好！丫男：請各位家人喝茶！圖像，火熱的太陽。菲兒：請您照著他丫？菲兒：我去一下。丫男：菲兒飛去找明鏡啦！娟兒：一縷相思萬縷情，玄娘說的。丫男：請天媽繼續教導？

玄娘：天情。無悔：感覺天情何其深濃！丫男：繫住天情。娟兒：文美說：遙望天上那顆星。

丫男：天狼星？文美：明月之星。無悔：月月印心心印心？

娟兒：玄破語關，巫山點點愁，文美說的。丫男：是何意？請說大白話？

文美：眉心閃爍明亮之星。無悔：是說要用眉心去觀嗎？文美：心眼相通。

無悔：打開心靈之窗？文美：明亮月光。丫男：開心！放下剃頭擔子。娟兒哈欠……問小王母在嗎？小王母：花轎已下。丫男：請上坐。

小王母：一群呆頭鵝！（此時阿調上來聊天室）

跟月：難為天尊媽媽們……小萱：白娘說你是敲不响的梆子！落叶：敲不响的梆子？小萱：她說讓你好好修，她在等着你。以前的就不要說了，白娘指點你，你好好感應一下。跟月：你問問白娘跟你什麼關係？這都是有關係的。（白娘）让他自己悟去，不爭氣。你自己問吧。（白娘）拉到这里，还不知道上。

小萱：白娘說以後，她來管你。白娘媽媽這麼關心你，跟你關係不一般呢。

因為落叶老師不通（好幾年了，老覺得是彌勒佛的部下，走不了），這會兒，又不吱聲，大家你一句我一句勸他接。落叶：嗯，嗯，我心里在問着來……

跟月：她叫你（落叶）笑，你就不笑，叫你接，你就不接，說你就不開竅。

落叶：（囁嚅着）反正我是整天念你（白娘），現在我平常念得就是白娘聖母、玄女聖母，還有我的祖師彌勒菩薩，我就念她們三個，是啊，就是這個樣，我就跟他們（彌勒）一伙的。

小萱：問問白娘媽媽，你跟彌勒什麼緣分，老念彌勒呢，一伙的就不能走了？！斷後不是這個概念。

大家就說，霏霏的爺爺還是彌勒呢，一伙的就走不了了，霏霏是要走的，斷後你得有那個能力，說落叶老師這個法障沒來由等。

跟月：你這一说彌勒還真來了，哈，彌勒說：哈哈，念着我可把你給害苦了。哈哈！（整理到这里，彌勒佛臨，難得見您老人家，說說話吧，怎麼稱呼您？祖師。您也是我的祖師？不是，是落叶的祖師。哦，祖師說說話吧？（彌勒）還得告訴一下那個落叶，让他不要老念我，多念九宮，不識時務。）大家都樂……

看到《夏夜夢語 44》學者畫風的记录：“天姐忙過來跪在小王母娘娘前叫了聲：媽媽，娘。她們抱在一起，我泪水奪眶：為什麼會這樣？人世间我已坎坷，天上也這樣？我泣不成聲。”看到這些我的眼里情不自禁地湿润了。心里問：是人我入戲了還是自我動心了？感覺有些不對勁了，雖沒影響工作可畢竟人在單位呢。接着我從空中 U 盤看到 45 集里小小、杏子的提點：【小小：雖然很多學者端得像個呆子，却不自知；放下人我就會是個傻子，所以要若即若離——當你回到現實，那就必須端着，否則社會就會不容你。】

我感到挺解渴，給我指出了存在的問題，容易動情緒也不好，心會波動，要端着點，學會若即若離才好，處理好工作和虛空的关系。有時利用午休看資料看到某個情節也會眼睛湿润，這時我就提醒自己下班後回到家才屬於自己接近虛空的空间。日常工作生活也是戲，一走一過不放心上，每

天保持好心情是关键。如何在工作和生活中把握好若即若离这个度？说来容易，做时难，慢慢磨吧。
学人 Li

夏夜梦语 48

2009-7-7，S 让我看看小 Q 家的“妙文”……飞狐：是一只棕红色皮毛的狐狸，蹲在半空中，深深的垂下头，显得有些不好意思。S：让它显个人形。

飞狐：显出一位身穿棕红色衣裙的古装女子。S：请她坐，喝茶。飞狐：她给你 S 捧上了一盏茶。S：请她一起喝。飞狐：她坐下喝茶了，我请她说话。她道：我也是妙家门里——零落飘流，幸亏有此一留。说完起身给 S 深深的福了一福。又道：流落香江四海，五湖六朋……图像是她在自然山川中飘来荡去。

S：今天算认着门了，以后可以常来。

飞狐：听杏子说，你“妙文”之前跟小 Q 有些矛盾？

妙文：（小 Q）不明法理，不知法文，总要有个引路的……正是苦海渡人。人是脆弱的动物，心性本真……想在此皈依万佛？

S：好。飞狐：她显出双手合十打坐落发的图像。S：就不用落发了……

飞狐：又显出站着的女尼像，身着灰袍，双手合十。然后一位身披袈裟的高大僧人牵着她的手走了，若说是释佛……又有些不像，也不知是谁……？他说他是五祖。他们一起朝前上方飘去，越来越远，那女尼还回头看看这里。我请“妙文”留个名，她说名为千里红。

飞狐：接着就见屋里蹲着一排五六只狐狸互相蹭着，都是深色皮毛，或者是深黄色，或者是偏红色。S：你问问这些是哪里的。答曰：跟“妙文”是一窝的。

S：问问这一群怎么办呢？飞狐：我正在跟它们讨论这个问题，它们说是想先留在这儿，等千里红给它们找路子，接通后再慢慢的一个一个带。图像是，千里红过来牵起一只狐狸飘走，那被牵的狐狸化为一缕青烟。

S：那你问……飞狐：唉呀！跟我们香台上的狐狸打架呢！S：哦，你说。

飞狐：蹲着的这些狐狸都是在客厅里，不敢去准备放香台的那间房。其中一只走过去想探探风，刚进门里，空空的香台上就跳下来一只浅色狐狸，是银灰色的……然后两只狐狸就扭打、撕咬起来……深的狐狸被赶了出来，伤得不轻，留了些血。浅色的狐狸蹲在门口守着。

S：你问问这只受伤的……为什么不让它去香台呢。答曰：以前打过仗。S：它们原来是哪拨的？

答：黑妙（庙），黑蛇。飞狐：不知是个什么意思？是不是说的碧霞那边？

S：不会是碧霞那边的，它的意思是说它们是人世间的一些小庙里的，比如城隍庙里的狐仙、黄仙、鬼仙等等。问问它们是怎么回事。

飞狐：说是地气太重。图像是一座庙里蹲着一只狐狸。

S：原来都是一些看守小庙的。这群狐可能过去跟“妙文”一块儿演戏，比如称自己是妈祖海神娘娘等等。

飞狐：那些狐狸好像觉得都被你说穿了，一个个都懒懒的趴在地上，不想演戏了。S：你问问它们平常在哪儿待着。答曰：五嶽山。图像：阴沉沉的灰蓝色天空，一座黑色大山。

S：问问它们有什么打算。飞狐：它们说，要么是各自寻人，要么就先留在姐姐（千里红）的窝里。S：在小Q那窝里待着……你们别给她捣乱。答：那要看她自己的造化。给出图像，这其中的一只狐狸有一世是一条小黑蛇，小Q那一世是只深色皮毛的狐狸，它用右前掌踩着这条黑蛇。S：它们以前跟小Q可能有什么过节。

众狐：整来整去，整得回去就算！

S：让它们帮着小Q一块儿回去吧。飞狐：它们都在点头……好像还不能显出完全的人形。它们点头时的显像是像人那样站了起来，身上还是狐皮，脸和四肢没有完全变成人，半狐半人。点完头后它们就都走了。

【小小：S为什么要九晴等等交叉行观呢？

杏子：虚空一片，而学者观的都是围绕自己的人我、关系自己的人我的碎片。怎样才能把碎片组合成万花呢？须是有个跳出人我小圈子的梯子——比如小王母。让九晴等等尝试的交叉……也是试图看看能不能突破自己的人我观？当然，学者行观的立点依然是自己的人我——有人我就会有角度。有时可以交流一下——对眼光。

小小：但是，如果都是小家得很——掐架！冲突、嫉恨……可是为什么观到的妙文显像不同呢？

杏子：不同的显像不一定就是所谓的观错了？如果是那样认为、那样去理解的话——就是太不了知虚空了。像为形，是为了表达某种意。比如妙文在这里显像为剃度女尼——不要认为她就是女尼，这个形的意——表示坚定去修佛、去作佛。狐像未必就是狐——她是要表达某种意？公鹿像未必就是公鹿，也是为了表达什么……是要告诉你什么？2009.7.9】

忽然想起天姐说过：每天一个放下，提着一个问候。

立时开始问讯：是谁在呢？见一组图像；黑夜中许多人，在一片空旷的土地上忙做，他们旁边立着一个如手腕粗的杆子，杆子上挂着一盏灯，在黑夜中这盏灯显得很亮，见一女子大约三十岁的样子……我：你们在忙什么？她说：在整理土地。心里想：这两天小王母娘娘不说话了？音：报宫，必行。S为我12彩头增辉。风雨夜人归。我：小王母娘娘，能问你一个问题吗，八人抬轿是怎么回事？小王母：八员大将。学者 Balken

这两天心里出现“重温旧梦”几个字，今天早上起来我就开始整理从接触NSG这两年来点滴记录，以及接触前出现的怪异的事情，重新整理，我想着这也是修路历程的记录，也是对往日之光的记忆，通过这样方式的“重温旧梦”可以找到牵着自己那根无形的线（天情），也可以找到那个真正的自己吧。通过一天的整理记录，发现以前大部分记录都忘记了，因为当时都是随笔记录的当下的事情。经过这样一整理发现慢慢找到了自己根本，以前在记录中不明白的事情现在也豁然明白

了，还发现每个梦的前后都有一定的连带关系。往世的烙印一幕幕拉开了.....感觉这种方法对我很有帮助，所以写出来看能不能对其他同修也能有一样的效应，修行就是要相互打把手吧。

下午在网上和一同修交流，忽然感觉头痛欲裂。当时心里感觉有声音说：快拿起笔重温你的旧梦去。我心语问是谁。心语：你的天。我：你叫什么名字？

心语：龙彩珠，火龙凤。我：天姐有什么要说的吗？

心语：八部罗刹小龙妹，寻根就到梦里寻，旧梦里面寻真我，大道无形自然行。我：你是东海的八女还是九女？（因为通过重温旧梦我感觉自己和东海有一定的渊源，东海龙王来找过我，说我是她女儿，当时没说是老几，自己感觉是老八，不知道对不对，还有待去验证）

心语：八姐九妹本来同，你我本是影随形，天公做媒龙无影，留得凤儿空对风，东风吹得百花开，夜来无声破天镜，留落凡间待东风，东风吹开万年怨，干戈玉帛化春风。

当时头还痛，打了几个大大的哈欠。心语：青芽妹，龙凤行，龙凤呈祥万年终，地也老，天也荒，逆水勇进紧跟行，聚得花儿开满园，龙从凤来虎从风。

写完虚空的开示以后头还是痛的受不了，我躺在沙发上，感觉心脏也不舒服，心跳很缓慢，每分钟不到 50 次，感觉身边聚集了很多的万缘，我连忙去昆仑位上上了三只香，和她们讲和沟通，我用心语：你们不要在我身体上呆了，这样我很不舒服，你们也得不到什么好处，不如你们到昆仑位上好好修行，这样能解决你们的根本，我给你们提供地方和香火，我们一起修，一起回归.....。然后我打了几个哈欠。头瞬间好了不痛了。只要我们用心去感悟，虚空的力量无时不在。学者：青莲

醒来有音：成也萧何，败也萧何。我：你是谁？音：城南小生，又一音：吕洞宾，广源。我：你是吕洞宾尊师？音：哈哈，和为贵，人人每天都在成败中过日子，成也英雄，败也英雄。我：这是一句大豪气之语。音：松缰绳，策马行，赶着骆驼往家走。

看【水滴 58】从心里想哭，想诉说，想痛说的感觉。自言：我喜欢佩服传说的武则天，历代王朝哪个没有人命，只是不被人们所知而已。

见小王母娘娘右手拿一把精致的圆形扇子，一身淡淡的透纱粉色裙装，二十岁的样子，面带笑容，见她一起一浮的走过来，她细细的眼神中透出丝丝神意，轻声道：权；是力量，是维护尊严的，每一个人都有自己的“权”，大到皇“权”小到百姓“权”，都在行使自己的“权”利，见小王母娘娘左手提裙一边上台阶，一边说：今天好心情，来日方长久。像隐。

又一音：见得人肖翠(憔悴)，家中索归人。我：你是谁？曰：同命相影并采莲，柳连荷棚依故人，倒立彩珠映彩珠，城东城西一连体。堪称国界，海宫连体，国色天香，桃红桃花。我：国色天香，是修成牡丹花？曰：一衣带水宫行道，国色天香你中来，报错家门徒劳汉，不入家门野鬼缠。我：噢，知道了。我：我称呼你姐姐可以吗？

她说：本来就是一，——本来同。你中有我我中你，一江春水向东流。慢慢来，戏中游。像隐。学者 balken

圖像：一名年約 20 幾歲年輕貌美的美女，黑長髮大波浪，從她身上走出一位小女孩約 7~8 歲，問了沒回應？於是起床梳洗，又再問此圖像表何意？虛空說：重生。搖首紅塵時出現一圖像：一名

年約 10 來歲的小女生。娟：請問妳是？虛空：香玲。娟：又說紅袖。

跟家人在閒聊最進景氣不佳的問題.....娟兒哈欠連連。文美：鴻鵠將至，必有禍福.....阿男：那要如何行？文美：曲上行.....娟：文美姐姐還在嗎？跟娟兒聊聊天。文美：人生的奧妙！彩蝶滿天飛，任君多採擷。車水馬龍隨風飄過，相思寄情遙望九天情。情勾已放下願君多採擷。娟兒：要如何行？文美：曲步行。文美：情緣未了，憶難斷！楚河漢界太分明，情難入。文美：風中傳奇。圖像：法官的裝扮，但是是三姐的臉孔。

虛空有人唱：.....你在哪裡？娟：請問是誰？虛空：小王母。娟：小王母今天為何？哪麼早！要如何憶、覓、蜜？虛空：只即勿失機，不離非君子。

虛空：頂上開花，觀我相。又給個“臨”字。娟：太深了！不懂其意？虛空：非我家親弟子，不入我門。娟：你是大顛嗎？虛空：意在目前。

我：人在空虛的時候，才會想到虛空，人永遠都是自私的。

现在虽然月女在身边，可不知为何却不愿理会她，她趴在床上说在梦云家中很舒服，隐中给她图像出来一头猪，还问说的是什么，后来又给她图像是只鸭子，隐中给她图像，但还是不会问，就是不用心领会。她总是往人身上贴。为何要人比人呢？虚空给的语言，不去自悟，却总是外求。月女走了，临走对梦云说，什么时候好好在你家睡一晚上。心中曰：还是老样子。

心中：小王母。曰：世人心，天上的云，变化无端，还是走不出我，困于我，落得个红尘浪荡子。问：姐姐怎样是美？曰：纤尘不染的心，无一丝牵挂，身在红尘心不美，故显丑恶像。心中曰：美不美，丑不丑，只有心（天）知道。曰：放任人我的驰骋，失去天机，那约束我的行为呢？心中曰：造成浪费，玄娘。天姐问：那是什么？玄娘曰：浪费能源。

小王母：不离不弃，静守天心的月归。红尘苦短，黑夜漫长，天情短。人心长，又长过哪边？是牵天情，还是续人情。心随波动，不加以控制，如何有天情。问：姐姐，又有谁来了？曰：玄娘。玄娘：人的心总是在波动着，在波段中碰触。小王母：担心、害怕、恐慌，那又是什么呢？那还不是人的心理，人能不能放下自己，是继续走的关键。学者梦云

圆：隐曰：小王母。小王母来了，头戴凤冠，倚坐着。她说：逢机抓机，遇我破我。Tianlangxing：蚩尤大哥不在吗？我打拳呢。灵动起来了，感觉到了蚩尤大哥呢。圆：隐中插话：势如破竹。圆：你问下是谁在教你？Tianlangxing：大哥，蚩尤大哥。小王母在旁边点化着什麼。

圆：你问他，为什么做这个动作？Tianlangxing：过河。蚩尤说。圆：怎么过河？过什么河？Tianlangxin 个：小王母插话：月亮河河边渡。圆：怎么才能到达月亮河边？Tianlangxing：柔情蜜意满月情。感觉远处传来的声音，像是玄龙说的。圆：嗯。Tianlangxing：小王母，在相传声音的方向遥望呢。圆：看看她在望什么？Tianlangxing：她看的方向，有一颗星在隐现，心语说：中星。圆：呵呵，在望玄龙呢。

Tianlangxing：感觉。玄龙总是和小王母总是若离若即的，让小王母有种把握不住的感觉，就像是自己的，又像是随时都有可能飞走。圆：那问问玄龙为什么和小王母若离若即？Tianlangxing：玄龙说：女人，麻烦。做了个无奈的手势，扮了个奇妙的鬼脸，向上面瞄了一眼。

問是誰來了。隱中:蔣麗,小鳳:是什麼仙?狗仙小鳳:什麼關係?朋友小鳳:來自哪裡?白華小鳳:白華視在哪裡?是地方嗎?哈欠小鳳:請蔣麗說說,蔣麗:牙牙學語——學者麗風記錄

躺下后就想着《夏夜梦语》,这时感觉在一大教室里,里面坐满了人,座无虚席,听到一孩的声音说:阿呆呀,我好羡慕你!顺着声音望去,在大教室的最后一排的最右边第一桌有一个三到四岁的小女孩,是她歪着头和我说话,这才发现满教室就她小。

听到有人唱:雁南飞,雁南飞,雁叫声声心欲碎,不等今日去,已盼春来归,春来归。(电影归心似箭插曲)瞬间看到南边欢快的奔来一匹马.....我感到好心酸,好伤感,有一种千年万年分别重逢的感觉。我在心中柔柔的说:马儿,你从哪来?曰:天之都,月之南,心之乡,情之海。我:马儿,你叫什么名字?曰:系红绫。我:咱俩什么缘那?曰:情一片,水一片,歌一片,花一片。我:和我多说话吧,什么都行。曰:歌舞升平贺春,归去归来心,断雁秋风志,月下赶路程,我是马儿高扬蹄,龙腾虎跃金山里,赤水河边踏浪花,剑舞秋风一串心。我:你那个站团的?曰:月情如水,月花如心,明天月上,慧心丹阳。

我:亲爱的马儿,你说的什么意思啊?曰:一根大梁中间挑,满腔热血献苍天,丹阳如火,静意如水。我:好马儿,谢谢你,和我一床休息吧。

梦中我在一门口站着,冲我笑的女子从里面出来,我和她说:你死了好多年了。她说:还不到转世的时候。她又说:你尽量不和我们说话,阴阳有别,你的身体很弱,对你的身体不好!我说:只要我心静,什麼都无所谓的。现在天门大开,跟S回家吧!她冲我笑笑,好像明白。学人幸儿

Laureate 的观记-和妈妈阅曲时.....感觉到八妖圣母到了,曰:珍宝汝心中,勤翻波拔浪,珍宝珠光明。图像显出大如玉盘的珍宝藏于海浪中,用手翻开波浪,获取珍宝。东海龙王到,曰:修的碧玉船,早日好回天。于心无挂,船才行的快。

有一位老奶奶,反复感觉问之,似乎叫莲如来,好像是大日如来妈妈,曰:双蒂莲何日开?勤把月光雨露洒,尔后话始开。图像是一支两朵花的莲花。

天公爷爷来了,请开示,曰:手把花枝握,有心人儿灵,花开满枝丫,图像:天公手握一支花枝,后开满梅花。

感觉S着海青到来,慈祥可亲,手持一个苦役伸缩的东西,曰:要松紧适度。有感觉蓝采和来了,曰:心中一支曲,仙笛悠悠吹,篮中天花坠,蓝花载你飞九天。

感觉是到一个南字,南华真人,觉得是庄子,又感觉是玄龙,曰:华夏五千年,沧海桑田变,天情依旧是,感觉是能不能抓得住,我和妈妈是和天通了的。

我与妈妈在电脑上阅曲时.....观音曰:前程路情铺就,可笑痴儿唤不回,.....载得满星辉,慈悲观音路前引。我问观音我妈妈如何才能突破入观门,感觉到图像:一把梭子毫无顾忌的扔在路上,曰:放下放下再放下。我:怎么才能放下呢?曰:不该想的不想,不该做的不去做,不想不做的事情最后还是会做成,忧索苦汝心,与修行无任何益处。出图像:一个板车在马上行,越扔东西,车越行的快。

我:请问观音,我妈妈一天到晚呵欠等感觉都很强,就是问不出来是谁,应该怎么办呢?观音给的意:有感觉时,你认为是谁就是谁,随便想出的第一个名字就是。不知道不知道的就要知道,不通不通的最后就要通灵。

感觉西王圣母来了，给图像：在绣花，玄龙爷也到了，王母曰：王母坐高台，号令天下兵，.....秀出金鸳鸯给君看，仙班十二部，虚位以待，旌旗浩浩迎风摆，且待儿孙拜王母，吾儿三恶浊世苦，修得明月归故里，天地团圆乐无极。

我妈妈问：请王母指点错误，王母曰：不要有对错观念。感觉到图像：一女子坐在虎背上，要把老虎摸顺了才能如虎添翼，飞起来。我问母后：如何摸？王母曰：要摸清老虎的脾性，要适当。给意是，要注意力度。

感觉心月狐妈妈来了，我妈妈：请心月娘妈妈教导一下。心月娘：来看我的好将士，雪山女个个逞英豪。天山的雪莲要用水来浇灌。我：请心月娘妈妈讲讲我妈妈如何才能突破入观门？心：要体会要通不通的感觉，随心意的说出来。（感觉她早就在我妈妈身边）若有若无的去体会，当你第一个说出的就是她。要说出来，这是很微妙的。因为你想到了她，就是她来了。

我妈妈：谢谢王母和心月娘妈妈。

我妈妈说我的万缘很少和我出现搭话，请她们出来讲讲话。感觉我的管带梅花鹿乔梅(巧美)，用嘴接触着我的身体。巧美和副管带吉利并排坐在阳台这里，吉利眼巴巴的望着我，我妈妈说请管带把家人都请来一起玩，我和她们载歌载舞，牛儿在踏蹄子，扭和撞屁股，好回头一望；比如小熊猫还在左右摇摆；恐龙巨力在摇尾巴；孔雀女舞着美丽的如孔雀屏似的裙子；黑熊青云也在其间舞蹈；感觉海族众仙在跳交际舞。

我问：家人玩的高兴不？众曰：高兴死了。小动物们都在拍手，我说：请管带吧家人们每天都请来欢聚一下。众曰：好耶。花仙们充满着笑意，我们乐舞越快，她们渐渐旋成了一些光点，和我融为一体了。我的天哥天马白京来到，在空中飞舞；天姐坐着凤凰来到，用尖声尖气的嗓音唱着：青山绿水好人家，天上地下共欢腾.....天哥唱到：唱的银河星汉都璀璨.....

夏夜梦语 49

水滴石穿-续 60-玉青观记-7月8日刚打开《夏夜》46就哈欠不断，看见一些黑衣飞天配着长剑围着一片桃树林转（玉青注：该桃花林长在一片水面的中心小岛上，雾气萦绕。以前观见过，当时问是桃花林，故此处直接写），那些飞天穿的是黑色丝质的贴身劲装，戴着黑色面纱，一看就是痴修女——西王母的人。西王母在天空显个虚像，问桃花林这个方向：“你为何处处针对我？”见素衣天凤立在林中一脸平静的说：“只是往事重现，——陈述，还望西王母海涵。”

西王母眼看远方眺望大海：也是自家姐妹.....往事重提，心中不免感慨！能帮的一定帮。天凤就问：那您派这些痴羞女绕着桃花林转是什么意思？西王母：曾经有一些西王母大军的逃到桃花林.....总得找到问个明白。带头跑的.....却是我那女儿。天凤：难道不愿她们帮小王母抬轿？西王母：如果以她们之力抬轿，那么谁还惦记我西王母之情？

这时，心月狐出来打圆场：既能系上西王母您的天缘，又能搭上小王母之情，这样不是两全？你们两位的旧怨也能解一解。西王母不以为然：抬轿子是个吃力不讨好的活，要是只单单相应我，可能走的更顺遂些，何必自找麻烦？观音显像笑着说：时也、运也，非天力所能阻挡，还是静观其

變吧。西王母看看觀音，把手一揮，那些痴羞女都飛走了，天鳳做一萬福，三位天尊也消失了。

今天上了空中 U 盤看到鏡如意 59，馬上下載來看，發現自己很多的問題都在觀記中出現，如其中說到....青霞則覺得自己觀力不行，無法跟別人比，自己同樣是有這樣的想法，還有小小說到...學者入觀並不是让你去警惕這個入觀的必由之路的魔相，很多我大得不得了的學者自以為是的認為虛空在演假戲，認為他的那個人我能夠看穿，能夠明察秋毫之末.....這個就是端着人我。

真的原來如此，自己總以為虛空在演假戲，還以為自己那個人我能夠看穿，這真是說到心坎裡去了，自己少了一味當真，卻是一味當假，也就是傻記傻觀，難怪羅地說小紅花還是一走一過，源自於少了那一份信。

感覺羅地爺一派輕鬆的走了過來，伸手摸摸小紅花的頭說：這也是過程，沒有這些過程，你無法真的去體會自己的我究竟在哪！小紅花：可能是少了真信吧！總覺的沒自信，又覺的自己的觀可有可無。羅地笑著搖搖頭說：每個人的觀記都是可有可無，重要的是你要從觀記中去悟解。小紅花：現在猛然一看才覺的，為什麼會越觀越大，因為自己也不知道問題所在。羅地：所以只能是同修之間搭把手，相互提個醒而已。

感覺小王母笑著走過來說：傻丫頭，還是有點實心骨的，一點就通。小紅花：雖是知道問題在哪，但是實際該如何去改呢？小王母：這不是刻意的，就像妳們在觀小王母時，關心的是如何藉這個機把自己的觀深化，還是關心自己會不會成為抬轎的？小紅花：其實小紅花覺的自己偶爾跑跑龍套就夠了，那頂轎子還是得留給有能力的人抬。玄女媽媽氣急敗壞的走了過來說：不爭氣的丫頭，人家是搶的上前，只有你傻的在原地看。小紅花：因為自己沒有那麼多時間，而且畢竟是身處人道上，還是有人道上的事要做。

玄女媽媽搖搖頭說：也罷，有個心跟著走就行，那頂轎子就留給其它人抬吧！小紅花：嗯。小王母把臉湊過來小紅花的耳朵旁說：妳這也是我大。小紅花：為什麼是我大？小王母：總想著自己是狗尾巴，小小她們不是說過，讓你把狗尾巴也放下。小紅花：嗯，因為自己還是會有莫名的自卑感吧！總覺自己觀力沒別人的好。羅地爺笑著說：那什麼才是觀力好？小紅花搖搖頭說：我也不知道。羅地：觀力有什麼可好壞的，猶如人道上的事有什麼對錯，只在於對於天情的遠近而已，其餘都是屁！

小紅花：嗯。感覺大紅花姐姐從台上走了下來，一過來小紅花身旁就拎著小紅花的耳朵。小紅花：請問姐姐這是什麼意思？大紅花：我讓你拎著走，那些雜七八糟的想法全都給我放下，跟著我走就對了。小紅花：嗯，可能自己的問題也在於自己不夠信。大紅花：那些信不信的全都給我放下，妳只要專注記錄好，什麼都不要想就對了。小紅花：嗯，想那些都是給自己製造問題。

大紅花姐姐往小紅花的頭一敲說：懂的嘛！差就差在深和行。小紅花：那該怎麼才是深和行。大紅花：有行才能深，無觀不成行。小紅花：嗯，現在想想真的是這些問題老是反復在發生。大紅花姐姐笑著說：這也是兜圈，兜久了就累了。【小小：不錯，無觀不成行，有行才能深，不深焉能照，无照难得度.....无度不见自，见的是什么？己.....杏子：呵呵，觀自在變成了觀己在！問題是如何突破觀己？只有通过觀記.....2009.7.10】

見一畫面：圓鏡中一女子，散髮，空洞的眼神，癡呆。我：是要告訴我對鏡裡紅妝嗎？鏡中的女子是展現我現在的狀況？隱：迷惘。我：唉，心生迷惘是不信嗎？隱：問自心。我：想的，有的

可消化，有的消化不了。隱：心放平，跟著走。我：好，不多想。

接著坐。圖像：一女孩約 7、8 歲，綁個長辮子，無袖小洋裝，感覺：上海十里洋場有錢人家的小姐。我：你是谁？感覺：天的轉世。我：看起來像近代ㄟ？隱：清末，我：啊！清末民初距離現在沒多少年，怎麼會又轉會成我呢？隱：天有很多的人身。我：又...那天姐有多少人身呢？隱：管好自己。

【小小：清末到现在有 100 年了吧？杏子：阿紫可能不信？2009.7.10】

與描眉電話中聊著修行路上的情緒心態，描眉觀到我這邊有三位穿著戰服身上帶血的女戰士。下了線問訊。我：三位姐姐，看來戰爭打的慘烈啊，隱：都死了。感覺你們濕淋淋的。隱：海戰。我：心裡展出黑漆漆的海上，沒有燈光，靜的可怕。感覺：姐姐們有恨很深的怨氣。隱：遭人陷害，我：突然心酸，欲哭，頭暈晃，不知怎麼問.....姐姐我們一起修，放下往日的恩怨情愁吧。我：姐姐們與天姐是什麼關係？隱：戰團好姐妹。我：姐姐尋來想必跟天姐緣份很深，不嫌棄就在此一起修練吧。隱：唉.....我：請姐姐報個名吧。隱：如煙、如夢、如幻。學者阿紫

玉青剛關錄音筆，又是哈欠，見屋子里站了滿滿一屋子穿著破舊鎧甲的高大士兵，身上都滴著水，武器還纏著水草.....臉色煞白，眼光無神，有個高大的男武士終於看到我這個方向，提著銹迹斑斑的大刀就往這兒走.....有些詭異，怎麼不見安管帶出來接緣呢？一看她在台上打坐呢，看都不看我一眼。

是那些“鬼”兵伸著爪子就圍過來：“還我們公道.....”我一個深呼吸後，見他們不在了，天鳳立在眼前，我剛要開口問就見安管帶過來萬福，隨她還來了位身形高大穿鎧甲的武士，開口就喊天鳳妹妹，但見天鳳還禮卻不見喜悅之色。忽然大漢變成一位小女童跳著鬧著拉著天鳳的衣襟，嚷嚷著：“還是沒有騙過姐姐！”天鳳：怎麼還是這麼愛玩？我：這是誰？天鳳：占童，是個鬼精靈。

這時占童變成一位十几歲體型苗條的小姑娘，鵝蛋臉，眼睛十分靈動。占童：姐姐，我总算找到你了，你都不想我。——說完就扭糖似的纏上來。

我：哼！這是誰啊？天鳳挽了一下她的頭髮：一切都是時節，現在來正是時候。占童：你以前都是給我特殊任務，任務要是不特殊我是不會接的。

我：切，好大的口氣。天鳳：怎麼，還沒玩夠？沒什麼任務，就是來叙叙舊。

占童不再忽視我的“冷嘲熱諷”，變成一只青色的像麒麟一樣的动物，用頭蹭著天姐的手。天鳳笑著抚摸她.....它“示威”似得沖我叫，聲音卻細的像貓叫。安笑著說這不叫麒麟，叫惆癸(chougui)。是深海靈獸，也是龍宮的六大護衛之一。我這時仔細打量它——見它顯像高不過一米，四蹄粗壯如河馬的蹄子，面如狼犬，頭上有單角后彎如月，目如龍眼，身上密布青色的厚鱗片.....總之是個怪物。它又朝我叫.....露出一口尖牙。

給的圖像是大紅花姐姐在溜一匹馬，大紅花姐姐在一個圓的中心，馬在外圓中奔跑，起先馬跑很快，後來馬漸漸累了，大紅花姐姐就把繩子一收，馬就朝圓心近了一點。大紅花：觀就是情的接近，你我的相溶。小紅花：意思是我就是那匹馬？大紅花姐姐點點頭說：總是得讓你跑，你不跑就只能在原地了，繩子還是在我手上，怎麼跑也是個圓。小紅花：嗯，就是這人的情性無處不在。

大紅花：所以妳得養成習慣，一天不觀食之無味，老是想著心跟情就近了。

小紅花：看到鏡如意中說音一般不會長篇大論，那長篇大論的是？

大紅花：妳自己心知肚明，還是有很多人藉著虛空去展現自己的我，他們關心的不是虛空，而是藉由虛空展現自己。

小紅花：不知道小紅花是不是也有這樣的毛病？大紅花姐姐突然大笑說：妳這傻子，我們不說你能說得了幾句？小紅花：嗯，像上次想寫個心得，一句話都蹦不出來，唉！以前作文還寫的不錯說！大紅花姐姐掩著嘴笑說：現在是人天不由妳，順著的是我們的戲，我們不給妳戲唱，妳就像呆子在原地。小紅花：像上班或是騎車時，總是會有家仙來講話，很難做到隨時記錄。

大紅花：那就順其自然，用妳僅有的時間去記錄就行，不是要妳打亂妳的生活步驟，非得一味行觀不可，那就成了個死。

小紅花：死氣沉沉？大紅花：其實說沒辦法控制自己生活行為的，都是我在做崇，一味的即成了瘋。小紅花：像您說這些，我就想是不是我又跑出來了，藉由虛空想展示。大紅花：你已經在展示了，若是無想則無示，有想就是我示了。小紅花：那是因為自己想了，所以變成了我戲？

大紅花：人的觀記中就是人天交替。小紅花：嗯，謝謝姐姐，小紅花要先去上班了，明天再聊。大紅花姐姐對我眨眨眼說：夢裡相見。

雁南飞看《夏夜梦语》46 中，玉青的天姐天凤说雁南飞的家仙很高兴，是因为和 S 那边接上了关系，瞬间感觉到一位白衣女子，在一片晶莹的白光中风尘仆仆赶到了 S 那边大渡堂，她背上背着竹斗笠，头上也戴着斗笠，背上斜插着一把剑，剑鞘上系着红绸，她和 S 那边的仙紧紧拥抱在一起。

她说：一路千山万水，万水千山。我问白衣女子：你是谁？她说：情根难断，白衣丽花女。我说：“昨天你不是说你叫古月丽女吗？她说：古月丽女就是丽花女，天山上的来客，冰山上的雪莲，茫茫天涯行又行，一路风尘只为情。

我问：情从哪里来？她说：“情从梦中来，多少次梦中只为这一天。我问：你将何去何从？她说：从何而来从何而去，来也匆匆，去也匆匆，虚空幻影，碧水楼台，好景楼台一场梦……

她又说：沉醉的佳人看风景。说着，她坐在高台对着镜子缓缓地梳理着她的长发。我问：你以前是哪里的？她说：碧罗雪山……那是一场血战，碧罗雪花死伤无数，情根飘落，无人知晓，又是何处看雪花……

我说：难怪你那么痴情！她说：都说丽花情义重，情花遍地也开花！这时，她拿着红缨枪凝重地站在一座高山崖顶望着远方。我说：你又何必当初呢？她说：当初……只为情，天地情满怀！她说完，我心里在不断的大声叹气，一声又一声。我问：你不是丽花女吗？怎么又是碧罗雪花呢？她说：丽花女就是情花女，碧罗雪山情花女，雪山上的丽花，就是碧罗雪花。

我问：雪花女现在还在吗？这时，我观到：一对对的雪花女在雪山上飘飞，一片晶莹洁白，闪闪发亮。感觉她们都长上了白羽毛翅膀在雪山上飞来飞去。

我一边不由自主地大声叹气，又观到丽花女头发忽然变得雪白，象白毛女一样，在一边不紧不慢梳着垂下来的银发，穿着银白的衣服。我问：你说说啊？她说道：情发遍地开，你从梦中来。我问：我从梦中来？她说：梦中是你的长发，长发是你的根，根深情义重，花落遍地开。

我问：梦从哪里来？请详细讲讲？她很深情地说：梦是情的渴望，来自情雪山上，那是碧罗的

春天.....梦从雪山来，重回雪山去！

这时，我一下就情不自禁地伤心哭了起来，她又接着说：你是雪山的旧人，那里有你的忠魂.....我问：雪山有那么多动人的故事吗？她说：故事里都是血花，情血留在了雅玛拉，那里是一片静静的山谷.....图像：一片白雪深山，空无一人，覆盖着茫茫白雪，雪山深谷静悄悄的。

我问：你回雪山吗？她说：雪山是我的家。图像：一片茫茫白雪中，有一座古老的茅屋，茅屋旁边还养着白色的绵羊。她从茅屋里出来，身上穿着少数民族的白色雪袍，手里端着一碗白酒边举向天空边载歌载舞，十分高兴，好像是在祭天。学者：雁南飞

甲跟行——讨论着九阳四的各种坐。甲：请虚空家人来教导？

图像：出现「坐」那个字。隐：坐才成巫。甲：天、地，你打坐就是个巫字。隐：坐，是一个调能量最好的方式，因为你静，能静下来的打坐才有意义，身体的柔软度也是静的一个开始，只有坐的住才行的稳——隐中。

隐：神龙盘坐，座无虚席。甲：不是傻坐在那边。隐：各种坐姿对应着各个天尊，有感而应。甲：在行功的时候有感就应上去了，也恭请隐中师继续教导。图像：一个「静」字，外面画了个圈框住了静字。

隐：此时此刻学习入静（境）。行：感觉透过这样打坐入静才能进入那个境界。隐：这才是一个观的开始，不是图像，不是语言，而是功境。功境是个态态，是个什么都没有一片茫然的态态，在此要有功带相辅，以免进的去出不来。

甲：应该选择的功带是？神龙盘坐吗？或是其它的功带？隐：皆可，只要有妙师的声音在。行：讲到这儿心中突然想着妈，出现玄娘。（行要哭了）甲：给娘请安。问问娘怎么妳最近怎么特别想哭？行：讲到娘就全身发麻.....

玄娘：要入境了就会生情，众宫的加持不会少，只要你去做（行又哭）甲：谢谢众宫天妈。图像：妈穿白衣，手上有两条很长的带子，缠在妈的身上。

玄娘：缠衣。行：又出现「禅一」甲：应该要抓住这个一。行：我们就是要绕着妈.....妈，女儿不会形容。玄娘：皈依（归一）。甲：众宫天妈就是一个一，所以要归一。玄娘：众花也是个一，以一向佛，以一归心。凡人修那个一也是个倚。甲：无依无倚。玄娘：离去。甲：感谢娘不吝的教导，刚刚才跟行讨论着虚空的费心，等着孩儿到了一个位置才教，走的太快反而倒塌一片。

图像：有一楼梯从天上下来，妈就坐在天上的位置，等着。行：很感动的感觉，就是妈都把天梯架好了，等着我们上来。甲：等有那个能力了，别尽急着想去爬。玄娘：适时推一把。行：那个推是往上推也往下推的感觉。

甲：还没到那个程度，就缓缓，如果到了，就要赶快上来。行：哈哈，那就混嘛，该上去就会上去。甲：混，就给根棍子。

[入观基础训练]顯君：虚空給妳的主題不要偏離，要時時扣住主題這叫深入。虚空一開始給妳的主題是多坐多觀，情才會深。就扣住這個而已！中間不要一直起叉題！.....看誰來了？雅麗：是可兒。同修們：可兒好～！顯君：可兒來，可兒講講？雅麗：顯個圖像：她坐在小木馬上搖啊搖的。

她說：現在觀觀也可以啊？

顯君：可兒，這個.....雅麗：顯了秀菊、澤金.....(註：顯態人的圖像)

顯君：妳們也觀觀，好不好？可兒：想觀的都可以觀。顯君：觀觀可兒好不好，大家來看看可兒，大家拼拼圖，可兒今天的打扮如何啊？

秀菊：我現在看她（可兒）的頭髮是綁兩個高高翹翹的。(秀菊用手比劃著，形容可兒的髮型)
澤金：我看的是，我剛剛看的圖像是兩個，也是冲天炮的髮型，中間下面是綁著紅色的小蝴蝶結。
秀菊：我看可兒的頭髮是用紅色的髮帶，那髮帶是比較硬體的，從髮根一直繞上來，那紅色的髮帶繞上來有兩個手指頭的高度，看起來比較立體。

顯君：可兒來講講，妳綁兩個翹翹的冲天炮，這麼漂亮、這麼可愛是什麼意思啊？除了漂亮可愛有沒有什麼含意？

秀菊：可兒說立點高。圖像：她現在就甩甩頭，我不曉得這是何意？顯君：那可兒講講，妳甩甩頭是什麼意思啊？秀菊：她說立點不高只有甩甩頭。她這個甩頭，她的含意是說，甬提了的意思。

顯君：立點不夠高，就甬提了。秀菊：無法插入。圖像：我看可兒穿的是一條短短的裙子。她做一個飛躍的動作，她現在又做一個 S 傳給我們那個舞女，單腳旋轉的動作。她又做一個金雞獨立的動作（秀菊補充：她的畫面就像 S 傳的整個黑色的畫面。）。顯君：可兒，妳這個優美的跨步跟金雞獨立旋轉表示什麼意思啊？可兒：輕鬆自如。秀菊：她一直講深入。『深入』（秀菊補充：當時講重複講深入兩次）。

顯君：可兒妳這個圖像，能跳得這麼輕鬆自如，妳是怎麼才能跳得這麼輕鬆自如？可兒：跨越。
顯君：對啦！跨越個什麼啊？

可兒：往裡。顯君：往裡跨越，往裡面那個裡嗎？秀菊：對！顯君：往哪個裡面啊？秀菊：她說：觀的深入。後又說：心才能輕鬆。顯君：好，那妳就試著觀觀可兒，她今天裙子穿什麼顏色？秀菊：我沒有看到，但是她給我的意，是綠色的，蘋果綠。顯君：蘋果綠，感覺是蘋果綠？秀菊：是她給我的意。

顯君：她給你的意，那蘋果綠表什麼意思啊？秀菊：她說：淡淡。清淡的淡。(秀菊補充：當時感覺這句話我沒接完整。)秀菊：我知道後面還有，就是沒接到。秀菊：是說，我感覺到後面有，而我知道沒接到。(眾笑)

雅麗：我要補剛才的，可兒說，要觀她的都可以觀她對不對？顯君：對。

圖像：天姐給了根鞭子。行：鞭子何用？神鞭？天姐：加促成局。行：二姐，問不下去了，二姐救命丫？二姐：我來了，別急別急，就这么呆下去就好，不用急就章，當個慢郎中，懶人拖驢。圖像：二姐很用力的拖着一只驢子，但是驢子都不怎么移動腳步。看到驢子在原地踏了很深的印子，所以拖不動。

行：兩位姐姐，一個要加促，一個要慢驢，這人身被搞混了啦。二姐：又不是說妳，妳攪和什麼勁兒，妳啊，加把勁，把心搞靜，其它的我們來管。行：好，人身就努力保持少波動，請問姐，哪方面做的不好？

二姐：都不好，整天來來去去，沒個好心，總想着別人的好，自己的壞，妳當是聖人一具，供

养用的啊！行：哈哈，二姐真是毒，不当圣人，那当个什么样的人呢？二姐：自私的人，无趣的人，笨笨的人，最好是个坏人。行：怎么说当个坏人？图像：天姐翘着脚坐在旁边，斜昵了二姐一眼。二姐吐吐舌头。

二姐：当我没说，反正妳别心思左右不定，参和这儿，参和那儿，没一刻停。行：哦！知道了，不过这跟二姐有没有点关系？图像：就看二姐左边跑跑，右边跑跑。天姐一手拎着二姐衣领，把二姐放到中间来站好。行：呵呵，行害的吗？害二姐跑来跑去的？图像：天姐抓着二姐的衣领，靠近的说着：太活泼了。行：二姐，咱们现在怎么办？用哪一招？图像：二姐和三姐双手背在背后，背对背双双被捆住。图像：三姐气愤的说：关我什么事？两人还在挣扎着。天姐用条绳子把两人捆好后，一起带着走了。

行：走的好，乖乖听话喔！感觉三姐像个小顽童，二姐像个少女。天姐：成熟了，稳重了？该承担点责任了。图像：被捆住的二姐、三姐点点头。

天姐：（对着两人说）现在我把绳子剪开，数一二三，你们两个去把丢的给我抓回来。图像：天姐一剪开绳子，两人咻一下跑的不见人影。天姐脚打着拍子，双手抱胸，等在原地。行：感觉天姐慢慢的数着拍子，一...二...三...。

图像：两人拖着一条绳子，后面跟了很多回来。天姐一一数着，点点头，说：好戏收场，下回再叙。图像：天姐璇身说了声：收。然后就不见了。

行：二姐、三姐，你们在演故事喔？这叫人怎么相信是观出来的啊？（胸口被用力搓了一下，好痛）图像：二姐、三姐两人在胸口用力的跳着。说：君子报仇三年不晚。行：好姐姐，和平相处吧！说说嘛？图像：二姐、三姐和行伸出一只手，互相握住，说：握手言和，一定向天行。行：好感动喔，人身也参一脚耶！图像：二姐，三姐把行往外一推，行跌个狗吃屎，然后两姐妹拍拍手，哈哈笑的走了。

这时玉青眼前出现水波纹.....见大片花海后的水中宫殿，给的是俯视的角度——这是个巨大的六边形灰白建筑，顶部的六个点上都是一颗硕大的夜明珠，中间立着个女子戎装雕像.....面目不清不知道是谁，只是拿着象征海族权力的三钗戟。有个小女孩立在殿门前.....是显像很小的龙彩珠，这个殿宇很高啊——她站在浑圆的高柱旁视觉上看她只有小小的一点。她呆看着花海，身后有个恹恹的形象若隐若现的印在门上，好似那个门的门神。

见她一个人在花园散步，有一些花精显着若隐若现的像漂浮在她身边，时不时的向她撒一些花瓣、抛一些水珠——不知道是在戏弄她还是和她玩。

彩珠看着西方.....慢慢走过去，靠近一片宫殿群，里面隐隐传来欢笑声.....忽然出现两位龙兵向她行礼后说——龙母休息了，让她下次再来.....里面的笑声也停了！

彩珠咬着牙往回跑.....跑进一个大厅见到龙王正在左拥右抱.....里面甚至还有一些年青漂亮的男人。那些男的看到彩珠都眼睛一亮，背对着已经喝醉的龙王朝她眨媚眼。彩珠劈头就给了那个男的一巴掌，一剑就刺了过去.....满屋的人都呆了，只有龙王还在那儿哈哈大笑——刺得好！刺得好！痛快！杀他个落花流水。

大家看着她.....噤若寒蝉，有人上来把死人拖走了。有个中年女人上来拉住彩珠：珠儿，你别再胡乱杀人了。彩珠瞪着眼睛、抖着血剑：你再说我连你也一块杀。你少给我摆阿母的架子，你也只不过是乳娘罢了。——说完就走了，路人纷纷低头避让。那乳母看着她背影老泪纵横：彩珠、

我的彩珠这可怎么好啊！（玉青注：这里的“人”都是为了叙述方便，当然都不是.....）

接着看到龙王拍着桌子朝龙彩珠瞪眼：无法无天！龙彩珠：大哥能去，我为什么不能去？龙王：你在这宫里怎么闹我都不管，少出去给我惹事。彩珠一揪他老爸的胡子：给我兵、给我武器，我也要去打仗。龙王急着直喊：来人啊，来人啊，把这个疯丫头给我拉走！

过了半天门口才蹭进来两个人低着头：公主.....公主.....请！彩珠松开他胡子，又换了一副撒娇的神情往老龙王怀里钻：您不给，我就像八姐一样离家出走，您别后悔。龙王一挥手：都走吧、都离我远远的！

龙彩珠刚要发脾气，门口报说——大太子和四位将军到。龙王缓了一口气说到：珠儿，别闹了，爹爹有要事商议，最近南疆战事吃紧，玄龙吞了我们好几块疆域了.....爹爹已经焦头烂额.....你听话！龙彩珠看龙王缓了口气，也撅嘴退到一边：那我要听你们商议。

龙王无奈的点头同意，回头让门外的人进来。打头进来的就是蚩尤，他是一头黄发很扎眼，穿着短身铠甲，脚上一双黑靴，瞪着虎目就进来了，人未到声先到：父王的头痛好了吗？孩儿来看你了。龙彩珠在旁边扑哧一笑，蚩尤这才看见她，憨厚的一笑：小妹也在啊。龙彩珠傲着小脸：你的战打的那么糟糕，父王能不头疼吗？要是我.....龙王一声咳嗽：嗯！哦，青奎将军您也来了。

这时看见门外进来四位将军，都是青色的长盔甲，露出半截袖子，青色袖子的那位抱着拳、一躬到底：龙王圣安。——他长的很清秀，看着不过三十多.....不像将军。他看见彩珠只是略略抱拳。

剩下都是女将军，一样穿着半身的青色铠甲，分别露出红色、黄色、白色的袖子，长的都十分艳丽、显像二十多岁。她们并没有做万福也是报了报拳。

青奎：刚收到消息，天像异样时时金光大盛，陆上已现干涸，近日来玄龙带着他的龙兵、罗刹纷纷潜入北洋海底。龙王一拍桌子：他刚刚掠了我的南疆能源，又跑去打四弟的主意？我们兄弟四人辛辛苦苦采回的能源他说拿就拿！欺人太甚！蚩尤：沐阳战役后，双方已停战数百年，如今他动作频繁.....是不是天上要对他动手了？

龙王低眉思索.....龙彩珠接口：管他天上地下！先让他和四叔打去吧！前段时间玄龙来战，二叔南海的接应却姗姗来迟，他们是不是安逸的太久了？打一打才能醒过来！青奎一拱手：小公主，此言差矣！玄龙突然出战，我们都是措手不及，马放南山太久难免有所.....

彩珠：青大将军不用给我拽文，我只知道延误战机是兵家大忌！哼！（她扫视了旁边低头站着的三位女将）您的三位妹妹不是一直镇守南疆的嘛？！

四位将军闻言就要单膝行礼：青奎惭愧！愿受军法处置！一白袖子的那位女将抢到：都怪我们延误军机，与大将军无关，请处置我们三人。

龙王看了一眼龙彩珠，龙彩珠眼睛一暗，想了想又绕到前面就近扶起了红袖子的那位女将：红灵将军、白梦将军、黄娇将军都请起！三位姐姐一直镇守南疆辛苦的很，我也只是就事论事，呵呵，我非军中之人，谈何军法嘛！

青奎一直跪着.....龙王赶紧说：青将军也快快起身。龙彩珠移到她面前，微微一笑：青将军对父王忠心不二，此等小小督战不力的过失，父王不会怪罪的！青奎隐着青筋，闻言又要下跪，被龙彩珠笑着一把拉住了。蚩尤坐在一旁：小妹，这里还要谈军务，要不你先回宫？

龙彩珠一眼就杀过去，蚩尤赶紧看地板，东海也说道：珠儿，你先回去吧！——龙彩珠眼睛一转.....笑着做了万福退下，路过红衣女将，亲热的拉着她：待会商议完军务，请红灵将军到我宫中

来一趟。红灵赶紧点头称是.....

画面结束，这边见小王母已经坐着喝茶了，见她喝了一口就把茶杯递给立在一旁的天凤。我心想好大的架子，看她以前的事.....我以后还是少说话为妙。

小王母：废话打完了？瞧瞧你心里那些见不得光的垃圾！

我忍。小王母问天凤：你有什么要说的？天凤：就是西王母来过.....她好像不希望她的人掺合进来。小王母轻轻一笑：那怎么办呢？话已经说出去了.....我：您为什么要拉西王母的人进来？海族不多的是人嘛。

小王母看了我一眼：你对我选的人有意见？我：不敢！反正我对她们都不怎么了解.....也都不怎么理解。小王母：你会下棋吗？我：会一点。小王母：下的好吗？我：不好.....怎么了？小王母：为什么下不好？我：没那个天份！

小王母：因为看不了大局！心中没有大局棋谱。我：是啊，我多嘴了，以后你说什么我记什么。小王母看了一眼：以后不用管别人说什么.....到时候就知道了。她还能聪明过天去？

我：不过.....北方属中原一带，观的好的人，修的人好的人多了.....

跟月：你是落叶的祖师吗？(弥勒)是祖师非祖师，你说是祖师就是祖师。你(落叶)听见没有，这是弥勒说的话。随月：就是得心系着九宫，十二宫妈妈，妙师是航标，上心上情，跟着走。跟月：白娘说你，不是，你也不能不行观呢，大路朝天你就不知道走，大路不走，你走小路.....

大家劝落叶行观，说他为传功立过功的，天尊也很关心他等，他说自己往后后退了。跟月：白娘说这就是曲步行，进进退退，退退进进，该开始走了.....

连月：问问我该怎么办。跟月：白娘说钩子勾着你，赶紧往上走，这几把钩子了，钩子越多越好。小萱：跟月，白娘妈妈说让你带着行观。跟月：好，照办。随月：三天前，白娘妈妈就告诉我，你(小萱)要过来。

大家又互相说帮忙的事，随月姐说当时第一次给S发邮件时多难，说天姐的催促，天尊的开示，着急的哭了一天一夜，孩子们虽不懂，但觉得妈妈事情很重要，就出力帮忙连上了，很高兴等。

跟月：青娘妈妈打了个字“首”，什么意思？青娘说我真傻，还问。跟月：我在若比邻看到小萱，给我一个意“云是凤的女儿”，不知是哪个凤。小萱：因为知道前面观到一些假象，现在就没问，上次到奔月老师那里交流，我也没问，跟白虎老师交流，他的理念也很特别，他说天妈来时，他哭了三天，回家就哭，上班就好，他说没问天妈是谁，增加分别心，你如何回到他身边才是有意义的事。现在S的观记让相应主缘，上次我去奔月哪里交流时，问了一下天尊，天尊的回答是，如果觉得明显就相应主缘，不明显就相应十二宫，说我们现在相应还弱，还是相应十二宫吧。随月：哎，说的对，天尊都来了.....

大家又诉说没人交流的孤独，有时候打电话一打就大半个小时，家人不愿意等话题。小萱：天尊好像不愿意我们谈这些杂事，等下来再说吧，借这个机会多观一观。

跟月：妈祖姥姥来了，从西南方来，电视上空中，一个藤椅上，两手搭在扶手上，两脚踩着藤椅下面的横撑，深蓝色的清朝宫廷服，挺高雅的，帽子的两边有两个穗头，明显地看到缠过的三寸小金莲，一边说：天下的孩子们没有一个让我省心的(同时，随月继续在说发邮件的事)，妈祖姥姥

在长叹气.....在说你（随月）呢，不让你说了。妈祖：卸下包袱，轻轻松松，把我隐起来，光强调我我我。挺庄重的一个像，指甲挺长的，显的小脚.....没穿鞋，用布裹着.....痴纯：问问是什么意思，裹脚是汉族的事，她们那个也不裹脚.....

跟月：是，是，说我们放不开.....连月：给我意是行路难。落叶：说我们没放开。小萱：妈祖姥姥说我“懵懂”，什么意思？

大家说是似懂非懂的意思。【小小：懵懂是江淮地区以北的用语——比如这个人表现出五迷三道的样子.....另一个人就会说，怎么啦，睡懵懂啦？可以简单的理解为——处于尚未觉醒的呆傻状态。2009.7.10】

小萱：妈祖姥姥说我不知道观她，前面就是，妈祖姥姥来了，真妈祖姥姥吗？就是怀疑。连月：我也是犯这个毛病，入不进去，来了图像，是吗？图像消失了，也不知道再问。小萱让大家喝水，谁观的说妈祖姥姥说我们不知道续水，给天尊供的茶杯里加点水，实际上是让我们续情。

雪山：刚才躺下心语：少说废话，多干实事，机会难得...迷倒是卧倒。我：什么意思呢。心语：迷倒一个卧倒一片。云中：哦，刚才给迷倒了。雪山：心语又说：麻窝二三两，自己还不逮，如此行下去，如何成大同。我：是玄龙老爹吗？心语：除了我还有谁。来无踪去无影，我去也。我：老爹再说说呀。

玄龙：看了你们闹的慌，要抓机，这个馅饼不能总呆着，该问的问，该观的观，别闲着，除了吃饭和睡觉就是行和观。云中：恩，聚会难得，多交流，多行观。雪山：玄龙：你师惦着你。我：我更惦着他，一会儿去封信。玄龙：这回真去了。我：吃饭的时候再来，念着你呢。

雪山：刚才虚空给了我一个八字方针：心、情、行、形、观、练、破、建。

小花：我想着自己的修行，感觉刚才妙师就在跟前，对我说，目标不明，道路不通。后来虚空又说：老天爷（玄龙）最好，九宫最亲。

小云：虚空：兄弟姐妹常来往，笑脸相迎打地坐。云中：心系昆仑手足情，情守九天，天光祥和照下来。雪山：虚空：众宫皆来到，人人笑开颜，儿女都争气，个个把香观。云中：妈妈们好。请给孩儿们说说话。

雪山：天妈：还有一个闷葫芦，在为大家做记录，今天你也把话讲。[小一拿笔在做着记录]快马加鞭，慢牛跟上，志在千里，一鸣惊人。云中：恩，聚万缘，合自己，入观行。小云：天妈：容心容海，海纳百川。宽己待人，修心修性，心灯常照，心路常明。

雪山：龙王三太子到，说老子英雄儿好汉。率十万虾兵蟹将前来。我问，上谁的位。回答，上小一的位。小云：虚空：云在雾中，雾里看花。（说我）雪山：天妈：妈妈都在这，喊妈这么难。小云：天妈：叫声妈妈你真难，妈妈情深为哪般，盼儿盼女回九天。虚空：心香九柱谢妈恩，感恩戴德永记心——小花：又想哭又想笑，妈妈对儿轻轻说。小云：天妈：吾儿记住妈妈的话，抓紧修行快回家。（在坐各位各自喊妈妈，问候妈妈好。小云哭泣。）

天妈：莫哭、莫苦。修行路上相互搭把手，心儿打开，缘源就来。雪山：天姐：你啊你，不知说你什么好，豆腐掉在灰堆里，吹不得也打不得，再不上劲，就懒得理你了。我：以后多和姐姐说说话，一切都听姐姐的。

小云：天妈：九天情，九天意，我儿赶紧抓住机，机莫失，机莫等，修行路上跟上行，小傻瓜，

真不假，妈妈事后才想起。雪山：虚空：情义无价，修者无疆。云中：恩，天情浓浓，心无界限。

小云：虚空：有事无事串串门，齐头并进去耕耘。抓紧问，抓紧说，撒不下种子无收获。云中：小花小一，你们喊妈妈，喊出声来。小花：一直在喊。问妈妈好。（这里轻声喊出了声）小云：天妈：听见花儿叫妈妈。

天姐：心处静中，身置事外，如影相随，情比金坚。送你四个字“静、定、慧——观。”意思通过观达到静定慧。云中：天哥意思参照此行。

小云：妈妈教导记在心，云中在此助燃燃，雪山一旁敲点点，携起手来共向前。小一：妈妈好。（轻声喊的时候身子朝前低下，害羞的样子。）

小云：虚空：嘴上流油，心中无有。

小王母：你是指龙灵越的色身玉儿她们修的不好？谁说抬轿子的人就要观力好了？自以为是！不过……她们不是我定下的，是玄女定的。——说着她低眉一笑：她们互相都容不了，还谈什么别的？轿子抬不起来就会砸了自己的脚。

天凤：既然玄娘说了，也不能等着看笑话……唉，也是个浅！书都不好好看！姐姐让她们搭伴的苦心我了解——根本不知道自己我大在何处，要是搭个伴还能互相提醒、互相克制，要是单飞……这个轿子还是别抬了。

小王母：我大就是个沉，再加上轿子……玄娘望女成凤心切，恐怕沉的更快。

我：那既然这样为何要选她们？慢慢走……还安全些。小王母：不是说了嘛？玄娘定的。我：您该不会等着看玄娘的笑话吧？小王母：玄娘不是说要管着吗！我倒要看看她怎么管。我：……小王母：一旦沉了，随时有人补上，不用担心。

天凤低头记着，我也无语了。小王母：你是不是心里不喜欢我？我：不敢！

小王母点点头：玉不琢不成器！反正我已经当了这么多年的恶人了，不在乎再多担些时候。我：其实，姐姐，你就不能换个方式吗？和颜悦色一点，和声细语一点？好好解释？小王母：时不我待！没有那么多时间耗在别人怎么看我上。（叹气）该理解的终会理解。我：甚至需要几千年上万年？

小王母淡淡一笑：静静的天河伴着我的无眠，只有寂静才是解语花，一旦我的雄心万丈……（她没再说）我：还要再起杀戮？

小王母摇摇头：不再背负整个族群命运的明天。我愿退回天河最深处的寂静。

我：你现在给我的戏都是四方抬轿子的人的戏？小王母摇摇头：并没有特指……我也在整理自己的思路。现在回想起来，我也一直是太过自信……她们的戏还要她们自己去找。抬轿子并不会固定是谁，一旦有人不行了，立刻就有别人补上……这也是天时。我：这个不行了是指？小王母：我大成狂。我：然的这一路就是我大的路？小王母：一旦“我”碰壁了就要放下，只要放下就有明天。（续 60 上半部）

行：你们高兴就好，天姐，跟行再说说嘛？二姐欺负我？三姐也是！图像：两姐妹把行压着乱打一通，说：打小报告！行：再打要叫妈了喔！图像：天姐咻的一下又出现了，两姐妹突然收手藏

在背后当没事人。(行好困)

天姐：天光乍现，岁月如梭，天天天等，天天天行，别落了单，随意走，随意行，日月向天明，朱心。二姐：赤红的心，归顺于天，火热的情，奉送天情。

三姐：乖乖向天行，不落人道，不牵于情，我携手顶誓，不无改变。图像：三姐比出了三根手指头。(食指、中指、无名指)行：我好感动喔！我也是。

图像：三姐妹像童子军立誓般的站着，看着天空发誓。共同的声音说：我们一起努力。后记：感觉演完了一出戏，然后下戏，不过这出戏的结局，真的让人落泪感动。行疯了吗？成了个章回小说家了吗？是什么心态造成呢？爱现？观出这样的观记，很窝心，可，迷失了吗？

看了镜如意 59 入魔.....查修书入魔，哈欠着。行：哪位隐中师来了？请教导？隐：无求心静魔不生，不生魔怎去灭魔，魔由心生，心生魔，魔佛本来同，殊途同归成一路，佛魔不惧，万法归一，总成佛。怕魔皆由魔所生，成佛皆由心生佛。隐：看似简单又容易，心何如能知心性，心性不灭难成佛，魔由心生不灭生。隐：朝阳似火，慧日当空，极光三舍.....打坐。

隐：静心求去，归我众生，阿弥佗佛。图像：两把剑成交叉状在空中。隐：剑在人在，剑亡人亡，凌空剑。隐：剑剑生情，情似剑，归剑一把抓无赦。(行困、无力、哈欠着)隐：落日当空，明剑。隐：追月追心，空剑。隐：剑无虚发，收剑。图像：两女子在空中对着剑，一直往上打。隐：一路舞一路行，不停。(行身上好热，好痒)隐：出，欲语还留。隐：回，哪堪回首。隐：望，梦断人生。隐：招，安安全全。隐：三剑客，抵死不从。图像：三把剑相互交叉着。后记：现在隐中靠近时，身上会发热气，有时会这边痒那边痒的。看了入魔，心想管他观到谁，动极生静，小小把观记一直贴，一直贴，是要让行看到空了吗？困~~~现在觉得睡觉最好。

夏夜梦语 50

妈妈有那么多儿女找谁不行？就喜欢你，就找你——小王母娘娘动情的说。

我：妈妈你有多少儿女？多了——她淡淡的说。小王母娘娘：你也不想想你才几天，就如此狂傲，连我的曲也扣下了，不为你我何苦来？我：神曲 2 说小王母娘娘在天上无儿女。小王母娘娘：那是假的。

小王母娘娘：第一次天地大战期间我跟玄龙直下九天，是释佛把我许给了玄龙，我们怎么没儿女？就你一个。我：您不是说有很多吗？小王母娘娘：那是气话。来了=位老祖宗，海祖乌祖，她们说：孩儿啊，你就认了吧，真是造孽啊，岂有不认之理？学者画风

月影：冷灯照路，是渡难渡还是渡难开。月影：看到小王母过来了。小王母：你心急也没用，观自在人心。玉儿：说你的？月影：恩，教育吾呢。玉儿：哦哦~那请王母指点一二呀。教育你什么打出来呗。前面王母说那句长长的话什么意思？月影：说：你连我都不了解，怎么观怎么记？说：我这都是为谁啊，劳心劳力的，也没人领情。

玉兒：她是在吾面前喝茶，吾说好久没看她穿回那身衣服了。她然后就笑嘻嘻的说：别以为熟了就不好好讲话。月影：骂我呢，说我无情无义，狼心狗肺。月影：说哭有什么用，还不赶紧跟上。月影：落了道，没人管的了你了。

月影：吾想吾娘了，她说：想娘了还不抓紧了。玉兒：才刚她和吾聊了些话，然后她说：好好带带。就飘到吾旁边坐了.....好像塞了什么东西给吾吃，真是受宠若惊.....月影：说：落的来一场空，还有什么放不下的，都是白搭，终归是要回去的。她说：你娘不知道多担心你呢，好好学着，掉队了我可不管，让你娘干着急去。月影：她说：有空啊别三魂六心的，多静静，看看书。

玉兒：吾面前坐一位黑袍子的.....龙袍吧？很华丽的，就说：看你们两人聊那么欢我说什么。然后就朝电脑那边走去了。玉兒：理论上讲，是朝你那边的小王母走过去的？那个镜头感觉挺深远的。月影：恩是来了，基本是吾前面在发呆中看到爸爸过来了。张口就说：呦，发呆呢，在想到底像谁呢吧，基本上你像你妈，（因该是指重情意）。（玉注：吾怎么觉得说的是又刁又难搞呢.....）

月影：原话：吾正好想你，那你是像爸爸吧？然后爸爸说：我真怀疑她是不是我生的，怎么比我还没心没肺。玉兒：谁说：冷面贴了热心肠~

月影：半夜梦惊醒，三魂留半晌。玉兒：谁说的啊？月影：小王母。心素说：有空多惦记小王母.....可以拉你一把。玉兒：恩。

[入观训练]魚媽：看了雲妹觀記有一段顯君和家仙續情並問訊是否和小王母有間接關係。心裏很高興，想到星期六交流時又可勾小靖相公來續情也試著這樣來問訊，這時肩膀被撞一下很大的感覺，之後又打了兩個噴嚏，當時有問訊。顯君：問什麼？魚媽：問說...恩...呵呵呵~同修們：呵呵~哈哈，哈哈！顯君：妳暗爽也要說出來，人家怎麼知道妳在說什麼？魚媽：問小靖跟小王母是否有間接關係？顯君：妳為什麼要這樣問呢？我們表演一下，妳就知道，妳看了那一段，就很高興說星期六又可請小靖來續情，小靖就做了一個動作，給妳撞了一下。魚媽：中間我還有一句，我說我知道你在我身上游走。

顯君：在我身上游走，我還真的在亂摸呢！（全場笑翻天）雅麗：這句是上次小靖講的嘛，是小靖講的啊~？顯君：他講的游走，不是這個意思，她把他誤會了，游走是什麼意思？魚媽：他不是說要給我感覺嘛！顯君：為什麼叫游走？雅麗：就是感覺。顯君：為什麼叫游走？雅麗：就是常在魚媽身邊。

顯君 還有沒有比較貼切一點的？他撞妳一下，就是表示這個相公是很騷的你知道嗎？妳感覺，他就叫你：水某！水某！（台語，美娘子），三八相公.....（顯君邊說邊表演，同修們哈哈笑），這叫游走，就是繞著妳身邊，像蒼蠅一樣。（眾笑）魚爸：虛空撞下去真的是很大，（魚媽）整個人就這麼晃耶。

顯君：這叫棒打虛空不知疼，被虛空打到真要命。魚媽：經過這一個多月來跟小靖相公續情，再回頭看觀記的時候，有時心裏很酸，有時又很高興。顯君：妳看哪一段很酸？哪一段很高興？（魚媽敘述著小靖的情）顯君：她說什麼大家聽懂嗎？小魚翻譯一下。

小魚：魚媽回頭看觀記的時候，知道自己都不會回應，都是顯君幫她勾，所以她覺得對小靖沒有情，就心酸。顯君：對！對！是這個的意思。那妳怎麼跟小靖回應？魚媽：小靖的情，絲絲扣娘子的心弦，相公的情已經深深藏在我心裏。顯君：這個過程很重要，就是要去適應這個，虛空的情就是這樣。

魚媽：因為我會去勾，雖然每次講出來，都有點挫折，都不會回應，可是他的情.....顯君：其實妳那個是對的，情不一定要用說的，所以我要提醒妳不要覺得後面那叫挫折，妳可以體悟得到他們那個感覺就行了，不一定要講，後面那個挫折才會慢慢的淡化掉。他撞妳一下，表示妳相公是很三八的，那三八不是壞事，是他很會逗妳，妳就容易體會到，不一定要講，不容易表達不容易講，你硬要去把他表達就沒意思。阿霞：一表達就不是情。

秀菊：就等於說，你跟你那小靖相公，妳在表達就有那個默契。顯君：對對對，就是這個意思。

隱中：戲棚下站久，人的。（台語發音。意思是，最有耐性的那個得。）顯君：講話的是那位？雅麗：是小靖。顯君：小靖表演一下。

雅麗：小靖今天穿薄的短袖內衣汗衫，白色長褲，捲了一邊，打赤腳。魚媽：表示在家裏很輕鬆自在。小靖：妳沒抓到柄。（台語發音。沒切到要害的意思。）

顯君：我來替你抓一下，我剛才提到小靖是很會逗妳的很三八的，很會在娘子旁邊勾來勾去的，他就展個圖像說：我當然囉！我是赤腳醫生。赤腳醫生是沒牌的但嘴巴是很會說話的，魚爸是有牌的，這樣才能切進來。

白梅：如果不知道的話，可以請相公說說啊，是什麼意思啊？顯君：這樣問就失了味道。就像你叫他，他回一聲：嗯～幹嘛？小靖：跟娘子講話那有死板板的。雅麗：他拿把扇子在魚媽的後面扇著，一會左一會右，探來探去。

顯君：扇情。我雖然是赤腳醫生，可是我會扇情，魚爸不會扇情。（眾同修哈哈大笑）小靖：俏相公遇到笨娘子。（台語）魚媽：娘子雖然傻里傻氣，但對小靖相公有情。顯君：怎樣有情？說一下。秀菊：你剛說情不能表達嗎？（眾笑）雅麗：魚媽在講話的時後，有個圖像，從頭的髮型漸漸展出來，梳了兩個小髻綁著髮帶，顯到這邊（脖子）就不見了，顯個小女孩的相出來。顯君：小靖就用圖像回妳，妳說對小靖有情，妳的情就像那個圖像。

小靖：還是畫的不夠深，不夠情，不夠美～。雅麗：小靖蹲在場子中間扇著扇子。顯君：怎麼辦？（眾笑）小靖：大庭廣眾之下談戀愛也難，說情話也難，回家啊！回家啊！雅麗：然後，小靖拉著那個小女孩，一閃走了。

顯君：那小女孩是魚媽的音，圖像告訴妳，不要妳人身去表達動作，妳那情出來妳的音就出來，他要見面的是妳的音，不是妳的人，那個音去跟小靖談，這樣才能情深，所以妳在行觀的時候，入夢之前，可以釋放出音，有情，音就會出來，音跟虛空對話，是那個小女孩，不夠深入就是只有到脖子。

少枚：魚媽如果再深入，就可以到這個臉嘛，是不是這意思？魚媽整理

同学小花、小云、小一、云中。小花上香，大家围坐在一起。

小云：心里想着九宫，念着万缘，感觉心里有话：九宫妈妈笑呵呵，儿女高兴涌回家。敲锣打鼓，欢天喜地。

小花：浑身发冷，我问谁来了，请说说话，报个名。感觉“冷月”。我问：你从哪里来。隐中：冷月就是从月宫来呀。我问：你在月宫干什么。冷月：随时听从调遣。不说了，今天就这样，以后再说吧。

云中：心中笑，脸就笑[看到小花紧绷着脸，一脸硬冷的样子]。

小花：感觉到小王母来了。我请小王母说说话。小王母朝云中方向撇了一下嘴，说：他让你放松，你就放松。我想了一下话，心中象化开了一样，放松下来。小王母说：一二三四五，看你朝哪走，左边走、右边走。这时我马上说，中道行。小王母说：那就行。好了，走了。我说：谢谢娘娘。

小云：心语：妙师在前，众人在后九宫妈妈，护佑左右。共饮长江水，都是一家亲。小一：感觉隐中说：兄弟姐妹聚一堂，高高兴兴把家还。

小花：感觉大日妈妈站在上面空中，用食指指着我的天门说：给你加点油，摇摇晃晃记住我。大日妈妈朝着云中，说，千里有缘来相聚，用心来把天情续，好孩子。小云：心语：隔山望月，心诚自来。天光普照，沐浴吾身。云中：恩，心诚情真天自来。都是兄弟姐妹，轻轻松松把话说。

小云：听到你的话心中忽然一轻松。心语：芝麻开门，打开心门，走进城门。哈哈一笑，红尘皆过。兄弟姐妹聚一堂，说说笑笑拉家常。[一柱香燃完]

西洋雪花——經過歸心學者介紹與天心月和金蘭兒連絡上、用語音聊天、那份喜悅難於言語、就是高興、而天媽們都來祝賀、告知東洋、西洋連絡上了、而金蘭兒還看見了一些圖像如下：

金：我看見一頭白髮好長到腰一下和穿白衣女子、很急的樣子、在踩步轉圈揉著手、而後看見她坐下來了、手中有一本書、很認真的用手指著在讀著。而後看見是一紅頭卷髮散在肩上女子出現很美、說叫：東方明珠。

這時我（雪花）感覺此位紅髮女子是大日媽媽、而白髮是西洋媽媽、金姐說沒錯、我倆同時喊出大日媽媽、而後我的心中就有句子出現、我說一句金姐說一句、句子如下：（我~雪花；金~蘭兒）

我：萬花筒中一點紅 金：東方明珠西方情 我：東西和壁山河圖

金：東南西北一家親 我：萬家兒女萬家情 金：東方明珠照萬家

我：情情兒女心上情 我：情中有情心中月 金：月兒灑遍世界情

我：一網收盡遍香江 金：片片情花天地開 我：西洋東洋兩方情

金：情情相溶九天情

大日媽媽和西洋媽媽就離開了、而後金蘭兒就看見一條大鯉魚與好多海裡的各式魚種好多好多在那游來游去、就問大鯉魚那來的、說西海來的、叫海花。此時我心中就寫出：鯉魚耀龍門、一耀三千丈。而金蘭兒也說出同樣的話。就表示我倆接收相同的訊息。說是美鳳堂兄妹、蚩尤妹妹帶 10 萬眾。

金蘭兒又看見一座大橋立在海上、是平的沒有欄杆、好長好遠、問後是兩個國界上建起了一大橋、相通了、而後看見好多人走在橋上。之後看見白浪花打上了橋、而後看見一條大魚游上游下、浪花是她打的、是要引起金蘭兒的注意、嘴尖尖如鳥、還有眼簾、如鼠的小耳朵、叫海鼠帶 10 萬眾、說和雪花是同伴。

還有海獅出來、海青蛙肚子白身上青黑條、眼睛凸出來叫水林、10 萬眾、同伴。還有其他各式顏色的海蛙、說寫他們大哥水林的名字就行了。而時間過的好快已 12 點、互道晚安、而海水也退潮了，下線。

好溫馨的交流、當金蘭兒在敘說時、那景像也在心中浮現。這就是東、西情，互相搭把手。感恩天尊們慈悲的掛念和那點點深情。學者雪花-美國

白梅：謝謝玄娘的教誨，也謝謝妹妹！妹妹和玄娘的話像夏日里的一縷清風給我帶來了一絲清心的涼意，一份自信！不瞞你說，當地一女巫給我看了一下說：說我的根基很低，還說，我說的什麼天媽和天上的緣根本連不上，我問與我師呢？她說也都連不上，我說那我天天的感覺呢？她說：只是一些層次很低的地仙。我剛才又看了花的日志里刊載的《鏡如意》59 和《如何是好》續 27，越感到自己原來的記錄就是那個“.....不是原本的虛空變化，而是因為你人我的膨脹，潛意識的需求而進行的變化中的再變化，就像萬花筒一樣，或者說是哈哈鏡一樣。”看完心裡空落落的，我在想我該如何是好？那條路難道對我就那麼難嗎？能不能走下去呢？正想着，看到了妹妹的短信，真是及時雨！妹妹謝謝你！謝謝你給我帶來玄娘媽媽金玉良言，不管我現在是個什麼情況，這條路我都要堅定地走下去，因為那份天情在牽着我，不容我有其他的選擇，打字到此，已是淚如泉湧，我問：是誰讓這樣傷心？感覺是天姐！她在哭泣，願我不爭氣，天尊都給予了你無限的希望，還有那麼多熱心的同修在幫你，位上的緣也都指望着你，還是放不下那個我，你對得起誰呀？我說：對不起天姐，都是我不好，以後再不會了.....說來說去還是那個人我在作怪，還是那個空名鬧的，不論根基高低，無好壞之分，茫茫無際的宇空中既然有了那個小小的我，我就要堅定信心往回修，只重因不去求果....抓住當下不錯機，從一点一滴做起，不斷的磨我這個波動心，直到磨平磨淨（靜）——下面是夢雲的記錄。

毛鷹：哈哈哈哈哈，勾眉妳怎麼知道該問小小？勾眉：她剛剛不是巴了一下妳的後腦勺？毛鷹：喔！對喔！勾眉：讓小小跟姥姥說話啊...看看她們演戲啊...毛鷹：姥姥呢？姥姥幫個忙呀！小小：還是勾眉懂事，妳毛鷹就是不讓我們串一串。毛鷹：妳一說，小小就成了一個女子的模樣，向姥姥迎了過去，又請姥姥坐上太師椅，又給姥姥倒茶的。真是極盡諂媚之能事。勾眉：哈～

毛鷹：小小回頭瞪了我一眼：最後一句可以免去，多嘴！壞我心情。小小說完，就給姥姥撒嬌去了。毛鷹：小小窩在姥姥的腿邊，把頭靠在姥姥的腿上，小小穿著和服，姥姥也是，我想可能是我剛剛在心裡頭想給他們做和服。勾眉：恩。毛鷹：小小回頭又瞪了我一眼：想的美，鬼丫頭。毛鷹：什麼是鬼丫頭？

小小：醜的跟鬼一樣的丫頭。毛鷹：哈哈～我還是不要多嘴，多看戲吧！

勾眉：問問小小以前是不是跟姥姥相處過之類的啊...姥姥看來很挺孫子的啊...毛鷹：小小把姥姥給抱了起來耶！勾眉：啊？小小：以前我是娃兒，姥姥抱我，現在我抱抱姥姥。勾眉：喔。毛鷹：小小瘦瘦高高的，比姥姥高，所以就將姥姥像小朋友一樣抱起來。勾眉：恩～

姥姥：這個娃一大點兒就跑了，跑下界了，真是女大不中留，跑過頭了，這丫頭。勾眉：哈～姥姥：這丫頭橫衝直撞的，又有點憨，傻丫頭一個，妳（指小小）也別說毛鷹，自個兒也是傻丫頭一個。毛鷹：哈哈！還說我！（小小狠狠的瞪了我毛鷹一眼）姥姥：都是娃，都要疼的。毛鷹：我見到一個紅色和服的小女孩，剪娃娃頭，向姥姥衝了過去，姥姥一把把她給抱了起來。小女孩是勾眉天。姥姥：這娃兒真是可愛。勾眉：哈～

毛鷹：勾眉天在姥姥懷裡是鑽呀鑽的，很撒嬌。勾眉：天姐超級撒嬌的，我如果有她的一丁點就好了。毛鷹：是呀！妳也跟她學學呀！勾眉：哈哈，這樣我才有努力空間啊～毛鷹：哇哈哈～有默契。哈哈哈哈哈～小小在一旁笑著說：我也要，說完便一把抱住姥姥跟姥姥懷裡的勾眉天，她

們就變成一顆火球了...或說是光球。

小 Q-2009-7-8 昨天梦到我把一尊陶瓷的观音像给砸碎了，醒来很郁闷，我怎么会做这样的事。今天搬家忙的不可开交，弄到下午三点多结束，我打开电脑，收了下信，看到夏夜梦语中有写到妙文，我能感觉到妙文也在看（因为她在看的时候我眼睛是迷着的），我问：你到他们那去了，她什么也没说继续看文章，一直看到由心大日，她把眼睛闭上了（就是闭上了我的眼睛），我闭了一会：什么也没看到，她又睁开了眼继续看文章，全部看完后，我又问你去他们那了？她说：南无阿弥陀佛，我三番两次跟你说了，你只管修行，不用去想其他的，回向众生、怨业，阿弥陀佛，我从镜子里看到她的眼神很凶悍，我也就不敢多问了。

她老是喜欢说怨业、阿弥，我也不知道她为什么老是说这，问她也不回答我。昨天她说怨业的时候我把车停下来，仔细观察了下，发现旁边是烤鸭和熟食店，过一会她大声的说阿弥陀佛，我又停下来看，原来不远处是些小商贩专门杀活鸡、活鸭、活鱼、还有些野生的动物，当她再说怨业的时候我留心四周的环境，发现是个菜场，原来她不是无缘无故说的，其实只要你细心去观察，就能发现其中的原因，不过到现在为止我还不知道她为什么老喜欢说阿米（阿弥），慢慢的去领悟。

刚写好记录又去看了 SONNY 和九晴的观记，妙文咯咯的笑，我问她笑什么，她说他们自己.....罢了罢了，然后就什么也不说了，很奇怪她，从来都不是说半句话的，今天怎么说起半句话了。

她突然冒出句三藐三菩提，问她什么意思，她就不理我了。晚上好想休息不想念咒了，听到妙文在念南无阿弥陀佛，我思想斗争了下又磨磨蹭蹭了下，九点十分左右想想不可以偷懒，好歹不能拖累了妙文，一起身去了佛堂念咒，念了没多久，又开始“广播体操”（我笑称广播体操）了，今天主要练的是腰部脊椎，还有三分之一就是颈部脊，椎还有些呼吸和腹部起伏，猛吸一口气缓缓吐出，我猛的吸口气后猛的吐出，妙文大叫哎呀，我知道她急了，还是乖乖的按照她的呼吸法，腹部起伏的时候她把手放在肚脐眼上，我不知道是想让我感觉下肚子的起伏，还是有其他用意。每练一个力量比较大的动作后，就有一个放松试的动作，很人性化哈哈.....练的时候我偷偷的问妙文，是你在教我呢还是别人，她说妈妈，我就不再问了，快结束的时候她说谢谢，不知道她在谢谁，结束后我问谁在教我呢，她笑而不答，我说：能告诉我吗？她摇了摇头，那么神秘秘秘的，到底谁啦？她吐了两字：渊源。我倒，这家伙现在会卖关子了，随她，想说的时候自然会告诉我。

毛鷹：那位姐姐呢？勾眉：喔~~毛鷹：另一個紅色和服的女子(比較高)也熔一塊了，只是可以看出大家的光是不同色的，就是有紅、有綠、有紫，有一個是黑的。勾眉：喔？問問這是什麼？毛鷹：光的長短不一，就是像彗星那樣有拖著一點尾巴的...毛鷹：她們一塊說：容，相好。毛鷹：她們在相好，這讓我想到飛狐之前有好多上床的圖像，不知道是不是差不多意思？

勾眉：別想，問著去。毛鷹：我家狐狸小愷：差多遠呢？結果，愷也滾進去了。小愷是一尾穿著上衣跟格子短褲的狐狸。勾眉：問問小愷。毛鷹：她們滾進一個池塘裡，只是晶晶跟美菊探了頭出來...勾眉：追著問問。

美菊：毛鷹好呀！毛鷹：好呀！好久沒聊天了！毛鷹：美菊眼神呆了一下：不聊天，講正事。毛鷹：啊~好！呵呵！勾眉：問問美菊正事是什麼？

美菊：啊什麼啊？學我講話？講正事！毛鷹：對！正事是什麼？美菊：快把他們給拉起來。毛鷹：哇哈哈哈哈哈~勾眉：拉誰？毛鷹：便看見美菊跟晶晶把掉在水裡的幾個人給拉了起來，他們都成

了落湯雞的模樣。勾眉：誰掉在水裡？

毛鷹：倒是姥姥成了一隻挺黑的烏龜在滑水,就是剛剛捲成一團光球變成了烏龜在滑水。美菊探頭出來說：你們看真相大白了吧！都沒問問（出）姥姥是哪位！這下給你們戲了。勾眉：可她們怎會落水？毛鷹：姥姥她是一隻龜。烏母。（烏母是脫口兒出的,不知道是誰？）勾眉：呵呵!看戲演啊！我也不知道烏母是誰。毛鷹：感覺就是一場戲,剛剛我也很那悶,想說怎麼會落水？感覺像是！場戲引出姥姥的背景。

勾眉：不過我僅僅知道都是好姥姥。隱中好像是狐狸晶晶舉牌：烏母就是烏龜的母親。勾眉：問問跟小王母的關係？毛鷹：我這下是非常的糊塗,今天都也有些是是非非的。勾眉：之前看見姊姊去攙扶著姥姥呢？毛鷹：哇～勾眉你好厲害！但是我現在指看到姐姐扶著姥姥。姐姐：姥姥你坐坐,我給小娃兒上課去。毛鷹：姐姐好像不見了。

小 Q-2009-7-9 今天早上六点多就起来了,梳洗好烧好水七点到佛堂念咒,今天非常简单念了几遍就好了,基本上没做什么动作,不过我一个劲的流汗,然后就到外面听六字大明咒了,妙文让我闭上眼睛,一遍遍的听,有时脑子里会出现些胡乱的图象,象恐龙啊、龙舟啊、几个头龙啊、佛祖的头像一类的乱七八糟的,如果在平时妙文早睁大眼睛大声呵斥：不许妄想,今天她什么也没说让我一个劲的胡乱的想,图画一霎而过一霎而过,有个一图像定的时间比较久,就是一个放光的图像,看不清是什么图像,就是一直在放光,我很想看清楚就是看不清,后来我慢慢的睁开眼,我觉得好困,三步并作两步跑房里睡觉去,一会就睡着了,梦到我要回家（回老家）,当我走上回家的路时是绕了很大一个圈,我一回头发现有一条很方便的路,可是走很短的路然后爬楼梯直接就到了,那楼梯很长很高,我愤愤不平地骂那些领导：好端端的路,非要让回家的人去绕很大一个圈,直接让别人上楼梯不就好了吗,有个人说他们规划的时候就这样的,我说我要找你们领导好好说说,太不象话了,太不负责任了,然后又继续我的归家之路,路上路过一家医院是第六人民医院（简称六院）,医院的人说,现在想去华山、瑞金医院都进不去,我说那是领导人去的地方,普通老百姓只能去六院没办法。我继续走快到家的时候发现我家屋后怎么有个大水池,走到家门口我喊了声,原来我妈和我阿姨在河里游泳（我原来老家屋前有条河）,我走到河边脚泡在水里跟我阿姨聊天,她叫我等等,她刚下来游泳,我叫了声妈,妈好象在生我气说了声：你愿意叫妈了,我嬉皮笑脸的没搭她话,走过来一年轻男医生,他跟我说话问我还认识他吗？我脑海里印出一名字就说了,他很开心说我还认识他,后来就醒了。

醒来我在想六院是不是就是那六道轮回呢？那路和楼梯是不是就是修行之路呢？路虽然漫长不过安全,走楼梯是快可不安全,摔下来可不是闹着玩的,这只是我胡乱猜测。

刚上网就收到夏夜梦语 47、48 了,看到 48 时我来回看了好几遍,妙文淡淡的笑嘴角微微上扬,我说你真的是狐狸啊,不过无论你是谁我都不在乎,我只知道有你在,我改变了很多,吃——现在基本上素食为主,一碗米饭一份小菜就够了,住——一间小屋即可,行——坐公交车或开开小电驴都没有碍我的尊严,很踏实。38 度的天气什么降温措施也不用,很静,谢谢你妙文。

小菊在哈欠連連,碧霞天媽,玄龍老爹來了,菊即請爹娘坐,他們倆親熱地坐在一起看着我練。此時感覺有龍在前方飛舞,張大口又將我身体纏住一下子又松開。一下又見金色龍、黑色龍、火龍、白龍、都在屋子里飛舞,心想:是否四海龍王呢？。原來是的。菊即請四海龍王坐,都請說說話！見他們都坐下了,此時老爹開口說:妹子呀;好事來了;菊問:爹什麼好事呀？老爹說:關於你的好事。東海龍王要來取你」。

菊萼然說:什么！？上次不是說是他女儿嗎？老爹咳一聲說:傻瓜妹子。菊問:為何事要來取我呢？老爹說:還不是為了海族！菊說:海族怎么了。老爹說:好多事要辦。菊說:我可否出點棉力什么嗎？爹說:嗯;問的好；你可以幫忙，非得你出手，他們兄弟商量，「婚約」就可解決。

小 Q-2009-7-9 晚上念咒的時候，突然出現了很多新詞，我都記不住，跟她們商量了出來記。記錄下：（注：.....表示很多遍）

南無阿彌陀佛大命追回南無阿彌陀佛阿彌陀佛 南無阿彌陀佛淵源回向南無阿彌陀佛阿彌陀佛
南無阿彌陀佛魂緣 南無阿彌陀佛阿彌陀佛 南無阿彌陀佛冤、怨回了南無阿彌陀佛.....阿彌陀佛
怨業媽媽回了阿彌陀佛.....冤、怨回了南無阿彌陀佛.....阿彌陀佛

記這些的時候，淵源、怨業、冤、怨、緣這幾個老是弄不清，我記的都快暈了，一會說不對，一會說對的，一會說“yun”，我把所有“yun”讀音的字打出來讓他們看，他們都說不對，我把所有“yuan”打出來讓他們看，說不對，我被搞的頭都大了，最後以我受不了告終。

發現不能太入戲，太入戲了會被帶出神經病的，要么就變瘋子，抓狂了。

就是因為記錄這些字弄得很煩躁，就聽下十一面觀音咒和綠度母咒，雖然心煩氣躁的，當我閉眼的時候仿佛看見有隻手拿著佛珠一直在念。現在記錄的時候我趕緊說我不要出家，我不要做尼姑啊，我只想做个普通人。

夏夜夢語 51

在若比鄰看飛雄在白梅網頁上發的图片，在雪中一女孩子偎着狗在笑，聽見隱中一句話：花儿月下情。順手翻網頁，聽見說：又不問了。

花儿月下情，小王母。小王母：連情，連戲，連九天，花儿月下情！不丹：請彩珠姐姐坐，姐姐給小妹說說連情連戲連九天好吗？何為花儿月下情？感小王母手拿茶杯倚在電腦桌旁。小王母：你呀就是不明白，別人都明白就你一個大傻瓜！感小王母把茶杯放在了桌子上。不丹：那姐姐就給大傻瓜說明白吧。

小王母：連九天的戲好連，你就這樣.....顯圖小王母手把手寫毛筆字.....

不丹：寫個什麼字？小王母：忘！忘情水喝多了，噎着了，連“情”你都能忘了。感小王母把毛筆扔到了桌子上。不丹：姐姐別生氣，你跟小妹不丹說說，常來說說話，不就連戲了嘛。小王母用手指點了一下不丹的頭說：噯，這就對了。她雙手一撐桌子，坐在了電腦桌上。不丹：姐姐來就是要告訴小妹如何上情連戲是吗？小王母：噯，就是你不拿我當回事，人人都請（我）就你不請。不丹：請，請，請，請姐姐常來坐，不請的時候姐姐也要來串個門呀。

小王母：好，小壞蛋！感小王母用手摸攢了一下不丹的頭，下了桌子走了。不丹喊道：姐姐怎麼走了？你還沒跟我說什麼呢。小王母：連戲呀！傻孩子！好自為之，姐走了。小王母穿著 7 日那

天来时的那身雅致的红衣裙。

勾眉：你問問小王母啊？跟烏祖的關係啊？勾眉天：跟你（指毛鷹）玩玩。勾眉：姊姊不是要教我們大家嗎？聽聽姐姐說故事啊？

毛鷹：感覺想吃冰的是勾眉天，但我這個念頭一出，勾眉天：是你自己的念頭，我只是幫你發揚光大。姐姐靠近我：玩玩小毛鷹，真好玩。烏祖的故事還真多呢！要聽那一段？

勾眉：我每段都不清楚，就請姊姊細說從頭囉！哈！毛鷹：感覺勾眉天跟小小七嘴八舌的討論著，姥姥在座上笑著。勾眉：姥姥是含飴弄孫啊？姐姐：先說二戰那段好了。姥姥：哪段都，都好精彩。

姥姥：勾眉形容的好。這景象就是含飴弄孫。毛鷹鬧不清，這景象就是含飴弄孫。勾眉：哈！說那一千零一夜。姥姥：哈哈～一千零一夜是玄娘（女）在說的，可別弄混了。我姥姥的故事可老了呢！

姐姐：對呀！一千零一夜可別亂用！我給你們說說二戰的故事好不好呀？毛鷹：隱中有人說好，有人說想吃冰。

毛鷹：勾眉，我莫名對要接姥姥的故事有些排斥感。勾眉天：不成不成，過了這戲就沒啦！過了這山沒那山。小小：毛鷹就是打字就是了，勾眉幫忙問著。姐姐：話說二戰時期.....

毛鷹：圖像：海裡有隻大烏龜，一捲一捲的海浪，有很多蝦兵魚兵都站在海浪上，有很多蝦兵魚兵站在龜背上，乘風破浪好英勇。

毛鷹：姥姥那個時候還在喔？姐姐：不要多話，聽我說故事

姥姥笑著：下來幫幫，暗裡幫幫，海是狂風暴雨有很多海浪，海也都變成黑的，有好多旋渦。毛鷹：勾眉，你昏倒啦？勾眉天現在是窩在我腿上睡著了，又抬頭跟我笑了一下，又睡了。

姐姐：好了好了～今天故事到此，吃冰去。毛鷹：你的天姐好像在假睡？我也鬧不清！勾眉：打盹了。毛鷹：你要多吃維他命 B 白天的時候，這樣會比較有精神，因為你工作也忙，吃飽就吃個兩顆，沒關係，先睡吧！掰！

感觉有位女子站在右肩处盯着行看。行：小王母姐姐？

【小小：帖子很长，看了半天，编入夏夜梦语以后.....感觉以前已经上贴过这个帖子了？杏子：很多学者总是重复发同样内容的邮件，使得我们没有时间看积压下来的其他学者的邮件了。小小：工作量太大了。杏子：把下面那篇看完就算了吧？2009.7.11】

勾眉：只見一位看上去挺年輕的妙齡女子翹著腿坐在上方看著我說話...

勾眉：啊～請姊姊也享用...勾眉沒有發現您在...（後來才想到，每次我回家的時候，一開門進屋，開燈之前，總覺得有人翹著腿兒坐在房間裡的上頭，可我開燈之後也沒有特別去關心或問訊。）

勾眉：姐姐怎麼稱呼啊？我看著眼前的這位姐姐，穿著像新娘穿著紅色的那種鳳仙裝，有點調

皮樣，眼神挺機伶的模樣...她說：叫什麼是什麼，俗套了親不了。【小小：这篇也是很长，而且觉得以前也是上贴过了的？杏子：这都是刚刚从两个邮箱里下载的呀？可能是很多学者都是把同一篇文章发过来多次吧？停下来吧.....伏天啦！小草**//两个邮箱里重复的邮件太多，我们没有时间处理。都删掉.....2009.7.11】

夏夜梦语 52

贾六 & 贾修行与虚空的对话-略.....

【小小：这是学者行的一篇文章，可以自己上贴。因为我们没有看懂，所以就不收编了。看不懂的地方是-文中的行——我们知道是学者行；但是贾六、贾修行、以及文中出现的天.....这三位？2009.7.11】

[入观训练]女巫姊妹觀記-鳳姐聊到她在行觀上的問題，我在一旁哈欠著，看到一位身著白衣裳的少女坐在我跟鳳姐中間，她拖著腮幫子看著鳳姐陳述於是我問了問鳳姐：那麼你現在有感覺到誰來到妳的身邊了嗎？鳳姐：沒啊。

勾眉：現在就有位白衣少女坐在我倆中間，她正在看著你說話。鳳姐：喔～是上回那位（白兒）嗎？勾眉：妳現在就試試問問她是誰啊...鳳姐：請問這位白衣女是哪位？請報個名？勾眉：白衣女回答說是白兒，然後她要我讓鳳姐妳試著跟她對話。鳳姐：只感覺頭麻麻的，接不到...勾眉：有個圖像：白兒站了起來有點負氣樣蹬著腳，兜著圈子走著，好像她在想該要怎麼辦才是...

鳳姐：這個兜著圈子的圖象是什麼意思？勾眉：妳試著再觀觀看，輕鬆一點...我這邊幫妳記錄著。鳳姐：白兒說是打轉。鳳姐：怎樣才能夠不打轉？鳳姐：圖像是白兒的腳從那圈圈跨了出來...然後又說行（觀）。鳳姐：那要怎樣行呢？

白兒：從信字開始。鳳姐：喔～請白兒多說一些，讓我多了解妳一點。

圖像：白兒跟鳳姐搭著肩在左右搖著唱著歌...鳳姐：這圖像是什麼意思呢？

白兒：歡唱。鳳姐：這指得是什麼？....斷訊沒接到。

勾眉：我猜這個圖像可能是說，你跟白兒搭著肩，意思是白兒再給你搭手，歡唱可能是讓妳要輕鬆一點。這是勾眉的想法...

白兒：沒錯。（鳳姐這裡不知道該又怎麼問下去）勾眉：問問白兒跟鳳姐是什麼關係啊。勾眉：我聽見白兒說：我是妳，妳是我，同根生。勾眉：那妳應該要叫白兒什麼呢？？叫叫看...

鳳姐：叫姊姊，請姊姊搭個手。白兒對著鳳姐：相看兩不厭。（勾眉在一旁接到白兒且說：天涯何處無芳草，單戀一枝花。）鳳姐：這是什麼意思？

勾眉：白兒說是頂上花。鳳姐：啊？？（又不知道怎問下去了）勾眉：吼～你在問問頂上花

是什麼意思囉～～只聽見白兒說：大笨牛！

鳳姐：我剛剛請姊姊抽根菸，然後看見一個圖像：姊姊優閒的抽著菸還吐著菸圈。鳳姐：我問白兒這是什麼意思？白兒：雲上九霄。鳳姐：不懂，是什麼意思？白兒：狼煙。勾眉：給誰？白兒：放出狼煙聚緣。鳳姐：要請姊姊多幫忙聚緣回來。白兒：妳的心，妳的情。鳳姐：是不是要鳳姐要用自己的心跟情來聚緣？鳳姐：現在看到白兒姊姊微笑點點頭。鳳姐：之後就沒圖像，沒再說話了...

勾眉：那妳可以繼續問問她，或是觀觀她的樣子，這樣戲才不會斷啊。鳳姐：哈...勾眉（哈欠～）聽見白兒：唉～前功盡棄。勾眉回白兒姊姊說：別這樣嘛，鳳姐在學習...(勾眉請鳳姐試著再感覺看看，觀觀白兒)

鳳姐：她的樣子...頭髮是很自然的垂在兩肩上(沒有任何髮飾)，柳葉眉，鵝蛋臉，很是清秀。鳳姐：請再說說。白兒：妳別悶著不說話。

勾眉：就是你要試著主動跟她聊聊，姊姊回應妳啊...例如你可以再問問妳的娘是誰啊？鳳姐：她說是白娘。(勾眉在一旁接到是小白娘，但沒先跟鳳姐說，於是請鳳姐再問問是白娘還是小白娘)

鳳姐：是白娘還是小白娘？鳳姐：姊姊說是小白娘。鳳姐：那妳跟小王母是什麼關係呢？現在是小王母的戲，請姊姊說說...鳳姐：看到一個圖像：有兩個人手裡都握著劍，然後相互指著對方看著...

勾眉：當時是敵對嗎？鳳姐：給的感覺是...(形容不出來)鳳姐：請問姊姊那個圖像是在什麼地方敵對？鳳姐：有個圖像是在海邊...鳳姐：是在什麼時候的事情？勾眉：是二戰嗎？鳳姐：顯了兩個字「二戰」，又說：死傷無數...

鳳姐：姊姊顯得很悲泣樣...鳳姐立聲答：一切都過去了...

白兒：能有此機會要好好把握，別老是算計著。鳳姐：算計著什麼？白兒：妳自己都不知道自己算計著什麼啊？鳳姐回答白兒：哈...算計著別走太前，中間就好...白兒：沒有白吃的午餐。鳳姐：是啊～我跟著走就好，姊姊怎麼走，我就怎麼走。白兒：那倒像話。(又靜默了幾秒鐘...)

鳳姐跟勾眉說：我看到白兒，像是我沒說話她就看著我(也不說話)。勾眉：所以要妳多開口...鳳姐：我都不知道該怎麼跟她說話...勾眉：慢慢來。鳳姐：就請姊姊多教教我。勾眉：白兒說就像剛剛...鳳姐：姊姊您要繼續演，我才能繼續唱啊...勾眉：誰搭？誰唱啊？你要主動...

只聽見白兒說：妳不搭，我不唱，憋死妳，我時間可多得很！鳳姐：姊姊妳會去 S 那邊嗎？鳳姐對勾眉說：突然想到最近觀記裡提到有些緣在 S 那等待有緣人...勾眉：妳不專心喔～鳳姐：白兒說：會啊！當然要連線。(勾眉在一旁接到白兒說：過水是一定要過的。)鳳姐：有個圖像是一座拱橋，像鵲橋。

鳳姐：這是什麼意思？鳳姐：白兒又給了一個「串」字。鳳姐：是大家要串在一起嗎？鳳姐：有個圖像是像串花圈那樣...鳳姐：我問這是什麼意思？然後給的感覺像是說所有的花都要圈在一起，這個花指的是天花，然後聽見白兒說要宮行。鳳姐：我問她怎麼宮行？

白兒：顯、隱交流。勾眉：勾眉也會跟鳳姐多交流的。鳳姐：謝謝姊姊。鳳姐：姊姊沒再說了...勾眉：妳再觀觀...鳳姐：聽見姊姊又說：細水長流。鳳姐：我問她這是什麼意思？白兒：慢慢深入。

鳳姐：剛剛的細水長流的細，姊姊說也是「繫」字。鳳姐：我回答她說，也就是要緊緊繫在一起，才能細水長流是吧？然後就看見姊姊滿意的點點頭。然後對著我們說：喝咖啡吧。鳳姐：哈～我看見自己跑過去姊姊那邊在姊姊的臉頰上親了一下。

之後鳳姐與勾眉繼續聊著夏夜夢語裡同修們的觀記，鳳姐提到這次很仔細的看著每一篇觀記，發現觀記裡有著很多 S 跟小小們提到的我戲，例如修者對羅地情的沉迷...內心潛在的意識等等...勾眉聽到白兒在旁說：迷也是個情，是迷情...鳳姐：對啊，我們大部分人都是旁觀者都看得明白...可是一放到自己身上就...唉，看著別人入戲的問題，我不入戲也是問題。

白兒：亦即若即若離。勾眉：白兒又說：當局者迷，旁觀者清。不能永遠當個旁觀者，必須也要跳進去迷堆...

[入观训练]阿英：請問萍姐今天是否有家人到。秀菊：萍姐說，有家人到。我看她搖著屁股走來。阿英：是什麼仙？秀菊：是雞仙，來了三位。阿英：是早上到的嗎？秀菊：牠說，沒錯。阿英：是誰的緣？秀菊：牠說是妳的。阿英：歡迎，我們是什麼關係呀？秀菊：顯了一個『漢』字，雞仙說，轉世一窩的。

阿英：那妳們從漢朝一直到現在嗎？秀菊：雞仙說，沒錯。阿英：呀妳們厲害ㄟ，不像我們不知轉了多少世？秀菊：牠說，凡塵苦。阿英：要把握這一世囉！秀菊：牠說，大家一起努力。

阿英：好，現在請妳讓我給妳報名好嗎？...我現在看見牠們三位在我前面了。

秀菊：妳剛那一說我這邊就沒圖像跟訊息了。

阿英：一位叫漢中，一位叫阿栗，還有一位叫慧娘。請哪位說說呀！

秀菊：圖像是一隻母雞帶著一群小雞，那個叫慧娘的當年是雞媽媽。

阿英：那只回來三位阿？秀菊：慧娘說，其它的輪迴輪迴找不著了，試看到妳這裡有光才尋光而來。

【小小：入观训练的文字以后就不收入了，可以上贴若比邻或者是深渊以提供尚未入观的学者参考。修行就是一个字——观；修行的行——就是观，行者就是观者。所谓的修就是在行中不断的深化，修就是深化，深化什么——行。深化以后才有照——一些学者认为自己早就有照了？观——可以直接，也可以间接.....间接就是参与入观者的观，参观就是——或者是类似于参禅.....古时也有不能观者，其修行的方法就是参观。参观就是借鉴别人的观并参与其中.....后人把参观引申为去别人的地方观摩、学习等等。2009.7.11】

聊天室.....娟兒：觀中求我觀我相，是小王母說的。丫男：小王母好！如何觀我相？小王母：靜觀水月本來同。小王母：觀我相入我戲。無悔：入小王母的戲嗎？小王母：王八烏龜蛋！無悔：是何意？娟兒：圖像一隻烏龜頭朝上。

丫男：仰頭接水嗎？無悔：串上天戲？小王母：情到深處無怨尤，情花開秋月來。阿調：天說坐井觀天。【小小：这篇文字以前也是上贴过了吧？杏子：可能都是重复发邮件。2009.7.11】

傑哥：傑哥恭請柳月招呼小王母串戲傑哥：跟著時序演大戲，串戲，系情，請隱中講講，請問隱中是誰呀？隱：青青傑：青青好，請青青再講講（深哈欠）。青：戲中戲，情中情，情緣一線牽（深哈欠）。傑：情緣一線牽是何意啊？青：有那麼一段。傑：就是師說的，有緣，是因為有情。有情，是因為以往有緣（深哈欠）。

小：後宮雜技。傑：後宮雜技？請問後宮雜技是何意（深深的哈欠）？小：面首（傑哥深深的哈欠）。傑：一切都是戲，一切也都是空。傑哥恭請小王母多教教，多講講（傑哥突然打了一個很大的嗝）（又是一個深哈欠）。小：好了，到此。傑：謝謝小王母教導，謝謝青青教導，恭請柳月招呼。

【小小：毛病在哪儿？杏子：你看——对自己的描述是不惜笔墨，比如（傑哥突然打了一個很大的嗝）（又是一個深哈欠）等等，可是对小王母.....只打一个小字——舍不得再打两个字？对虚空也是如此，比如隱：青青——就是舍不得给个句号？就急于打出自己“傑哥：”。

小小：很多学者重复发邮件呢？杏子：大概不是为了我们吧？是为了让 S 一遍又一遍的看吧？小草倒是处理的简单，一看积压的邮件太多了——全部删除！前一段她一下子就删掉了 1000 封邮件，她说大量的往两个邮箱重复发件，没有办法处理，只好全删掉。2009.7.11】

傑：請問是誰來啦？請跟傑哥說說話，請問是誰在傑哥的右肩膀上？請下來說說話，請問你是誰？（傑哥深深的打了兩個嗝）。隱：小王母。（傑哥打了兩個大嗝）。傑：小王母好，傑哥給小王母請安，請小王母講講。（拉長音的哈欠）小：清，咸豐年間，午左大臣，（哈欠又深又長，又一個嗝，又一個深哈欠）。

傑：請小王母講講小：誰人知我心？（傑哥流淚，心酸）皆是台下客，庸庸碌碌一臣子，掌國掌先機，世風任憑斷，隨緣隨去分，今朝龍抬頭，望月千里行，情絲一線牽。傑：請小王母展個圖像讓傑哥看看。圖：後面一個圓的包頭，約 3、40 歲的貴婦相，手上拿著一根長煙嘴，傑：謝謝小王母教導，恭請柳月招呼。

傑哥：（哈欠）請問是誰來啦？請跟我說說話，.....傑哥：（哈欠、流淚）請問是誰來啦？傑哥：隱中：柳月。傑哥：柳月好，是否有事教導？請說說。

傑哥：柳月：插話。傑哥：傑哥會說的，釵頭鳳那段。

傑哥：我有話要說，昨晚回去有搜尋釵頭鳳這段故事和解釋，陸游和唐婉的詩有找到，但是沒有找到解釋如你（顯君）說的有三個人（另一位是唐婉家的世交，在知府內任官的那位）。雅麗：圖像，顯一隻小烏龜在水面上划水。

【小小：这封邮件以前也看过，又是重复发件？2009.7.11】

雅麗：那後面圖像是一群舞女在空中跳團扇舞。我來不及說出來，蓋台。

顯君：可兒說說，其實可兒一直要妳觀的深入，她剛剛講淡，後一句真的是沒接到，可是那句話是插話。誰插話呢？所以雅麗才會接到，其實她們不是一個人在跳舞。雅麗：在她（秀菊）觀之前那個跳舞的圖像就出來了，是團扇舞。

顯君：所以現在就是一群人在跳舞，妳的觀是抓到一個，旁邊的在跳舞妳沒看到，這是很正常，其他的還有人在跳舞。他那個跨越跟旋轉的時候.....

淳雅：剛剛我看到她是荷葉裙，可是現在我看到的是七分褲配上荷葉邊.....

顯君：就是觀得深入再深入，可兒來講講？秀菊：我現在接到是『淡淡儒雅』，她現在講說，如履薄冰。雅麗：我接到是，輕輕可清。顯君：妳們觀一下，她們飛躍跳舞在什麼上面跳？

【小小：后面的文字量很大，学者可以去深渊查阅。2009.7.11】

Y男：請小王母繼續教導？小王母：花絮楊柳樹下。Y男：圖像，雪花片片飄落。娟兒：請玄娘~小王母喝養樂多？娟兒：雪霽天晴朗，臘梅處處香.....海樂唱的。無悔：踏雪尋梅！娟兒：圖像，一個雪人，頭上戴著帽子，脖子圍著圍巾，她開始在滑動轉圓圈。Y男：圖像，拱橋，灣灣的河水，雪地。頭暈.....

娟兒：另一圖像，蘇格蘭騎兵的裝扮，黑色帽子，紅色上衣，白色褲子。

無悔：今天剛好菲兒有傳一份觀音法門的資料，裡面有提到圍著觀音轉圈。

娟兒：手拿著劍在溜冰的姿勢。頭有點暈.....Y男：心裡彈出：順行。

娟兒：深層潛意識。Y男：挖地。無悔：本我？娟兒：開通大靈之路。

【小小：闹不清以前贴过没有？后面的文字量超大，学者可以去深渊或者是若比邻查阅？2009.7.11】

所有的都贴在这里_http://www.zorpia.cn/shuyin0815

梅花给大家念《白山曲续》，芹：刚才隐中有人对我说，“人家已经入戏了，你还入戏差。”我多数时间看书。星：你现在就是心绷得很紧，把心放开，就会更另样了。修行人就应该把人我和自我的关系摆好，人我小小，自我就出来了。行观是一种手段，相应就是心相应。（此时梅花哈欠，心胸很热。）

星：我非常赞同他们小组的放松。你那观，是我要观。芹：时有时无。星：干整没有还着急。芹：我昨天感应特别强烈，我去姐姐家。一进门就见观音妈穿一身白，我坐下来就跟她唠。星：观音妈来了，说我插话。就是在说我，天尊说话，我就插话，说明我大了。星：芹，我有一个建议，不管 NH（一个学人）表现如何，咱们都是修行，都得容纳，人都不能容，还能容谁？

芹：返本归元，就是修行。什么是道人，道人心，灵已活了，终日忙不知为谁忙。我有一天晚上做个梦，大家聚一块，要开什么会，有人发票，凭票才能去参加。有人让我去取票，我去了，取了八张票，就上一小船，橡皮艇一般，水是红黄，红乎乎的，天也是这样色的。我就没明白，梦是什么提示，隐中让悟，慢慢悟。

梅花：渡红尘，道时顺时逆。八张票是旧票，表故。星：八是比卦，水地比，比和。人在红尘，心要向上天相应。从人道讲，兄弟一般高，人在小船上，没上大船呢。人我一般高不行，得找到他，人我的表现逐一找出来。在家修行离不开凡法尘。和合众万缘，淡化人我。梅花：水千山，山指障碍，水指情。

芹：来报名的，李自成，说：“心老体衰，背已荒。风烛残年，来自淮阳。黄土高坡几人行。星：背，北月北斗，你没见着光。你心田已荒。修行者是孤独的，艰苦，磨难，也是磨刀石。人和人之间相互磨，心不动是赢。

芹念自己的梦：6月11日，梦到妙S站在高山上，刚要跟他说话，妙S张开双臂投入了悬涯，我啊地惊叫了一声，醒了。

星解梦：妙 S 把我全抛下，收拾山河一担挑。芹的管带接着说：大道自有通天路，顺逆皆方便。星继续解释：啊的一声，什么意思。我字不放下，挂碍恐怖，有求心。我前一阶段也很茫然，我大是病根。看曲是最好的办法.....

芹：以前只知看戏，不知进入演戏，现在刚刚有转变。梅花：是的，每个人都有质的提高。芹：入观的本身就是个介入。

月影：小王母又飘来几句说，记得看 72 哦~不看我怎么演戏啊~玉兒：呵呵。是哦，只有聊空天.....月影：吾突然想到轿子了。玉兒：恩？

月影：然后就听到谁说：每个人都有一顶轿子。玉兒：恩。月影：看你肯不肯上。玉兒：恩。玉兒：就见一个人钻进轿子，新娘打扮，不过没有盖头。隐中：上轿子就做新娘。

看玉兒观记，突然看到小王母的内容好多，感觉是自然的系上了小王母，之前那种完全没对小王母没兴趣的心思已经化为乌有。见小王母来了，依然一身锦衣，只是稍比从前轻薄些，纱外套上有花纹。

小王母：人情到心情到，（后面几句没来得及记）花自香，满院飘。踏海浪，捉鱼虾。不为谁，只从己。天情在，难（南）上天。不知云，为谁开。轿已备，等人开。你是谁，谁是你。我心在，等你归。吾：小王母您着话是什么意思？是说系上了，有开始了么？小王母：聪明人，还须盾（顿）悟啊。

隐中：末上圆心，眉上枝头。月中天里望明月，自在身中修己出。吾：是谁在说话？蓝蓝。吾：蓝蓝也来拉，是第一次到吾这里吧？蓝蓝：该打了，忘记以前我来过啊。吾：哦哦，想起来了。也是兰兰吧。

心语：此情可待成追忆。（为什么又是这句）蓝蓝：心没死干净。好好死。

吾：恩。努力死。蓝蓝：流一条活路上天就好了。其他的都是过眼云烟。吾想起早上看的那段书里写的，生和死，得和失要等同看。

小王母：那你就错了，得失还有有轻重的，看你倒向那边。吾：恩该倒回家路。小王母：你知道还要做那些个傻事情干什么，就是没心。吾：那要怎样才能有心呢？小王母：跟紧了队伍，这一上就上去了，掉了就再也回不去了，不是和你说笑，时机快到了。没这么多时间等你们再来一次了。

吾：就是说这次回不去，下次就希望更渺茫喽？小王母：不是更渺茫是基本没希望了。所以你看你娘那急的。不然我也不要到处做黑脸找没趣。还不都是为了你们。吾：辛苦您了。

小王母：辛苦也要值得啊，你们别让我们失望啊。多看看蓝蓝的观记，跟着玉青，但别学她那找不到去处的性子。找个机会联系上师。吾：怎么联系呢？

小王母：借物发情，续三缘。吾：怎么个借物啊？三缘是什么？小王母：情到自然开，你是没开窍。吾：怎么才能开窍啊？小王母：时机未到，看到了就开了。吾：看到什么就开了？小王母：缘。吾：什么缘？小王母：三缘。

吾：怎么又饶回来了。小王母笑了：本不就是饶来饶去么。吾心想：是说下来回去反复就是在饶这个缘么？【小小注-围绕，不是饶恕。】小王母：不是饶缘，是为着缘饶。吾：哦哦，是的。没

有缘就饶不出。小王母：那你好好观，别发懒了，时间没你想的这么多。该干吗就干吗，错过了谁也帮不了你。

小王母：别想了，就是她也帮不了你，还是要你抓紧。都是半调子，互相推推吧，我在上头等你们。记得多想想就多上上，想多了就自然上了，就自然了。我先走了去蓝蓝那。

吾想是不是我想小王母走才这么说了。小王母：看又在乱想了，戒掉戒掉，这里没你那个我什么事。别把它弄出来。败东的东西，看好了。吾：是是是，我会看好它。小王母：还是要心到，你出来了它就回去了。吾：恩，小王母说的是。小王母：那我走了，你好自为之。抓紧点。见小王母甩衣袖乘云而去。

蓝蓝：那我坐坐，你忙你的吧。吾：恩，怠慢了。蓝蓝：没事儿，心放平，一切都是自有自无。吾：恩，顺其自然行。蓝蓝：行观观则明。吾：不明白。

蓝蓝：没事多观多看自然就知道了。

[同学]小花、小云、小一、雪山、云中。雪山：隐中：十方三世一切佛，一起涌进小佛堂。云中：恩，位上的看到光明一片来，感叹。

雪山：隐中：修神通，出智慧，XXX，你说话。（XXX：在做记录的小一）

小云：把门打开，快请进来。雪山：感觉是白娘妈妈，说：我儿莫害羞，开口把话讲。（对XXX说）小花：一个胖乎乎的肉团，说：脑袋憋胀胀，心里气呼呼，我是猪悟能。

小花：隐中：武媚娘高高坐，儿女们把歌唱，有一点要记住：为海族、鼓士气。小云：小王母：扭转乾坤顺天道。云中：恩，人要把心用情意转化方向，朝天上。小花：猪悟能：我说你是个蠢蛋、笨猪，你为啥不说。云中：开口了就不笨了，向天问，智慧来。

云中：位上小仙孩告戒同学修要有成、要有结果。雪山：隐中：小王母大家观，人不唱戏天唱戏，与你有何干？云中：人得进入角色唱天戏。

小云：莫失机，莫失缘，紧抓机，聚万缘。随便说，随便谈，围坐一起笑哈哈。雪山：小王母说：人不观自，观什么，一个聪明糊涂蛋。

【小小：以下略.....学者可以去若比邻查阅。2009.7.11】

之前给玉兒留言（妞让我仰望下你，竟然可以连观67个小时）压兒：啥？大姐～那是做梦唉～～月影：啊哈～～知道。玉兒：不过也不是没有的事，老以前的时候连着观记12个小时吧？好像是的。月影：恩，吾这里心月在呢。

玉兒：哦哦，姐姐是要说说话咩？月影：吾又惹她生气了T.T 玉兒：你啦，看到食物就忘了妈.....好好哄哄就好。月影：心月她说：我是这么好哄的么。

玉兒：噢噢～错了错了～～是要改正错误，决心向上～心月：棒打负心郎。吾说这个撒意思要打上么。她说就这么打。月影：眨眼，茫然～

（续 60 下半部）玉青-7 月 10 日早醒朦胧之际，就听见一些家仙在议论，好像是美凤的声音：“小王母又要发疯了。”安管带：“姐姐也不劝劝她？”天凤的声音：“命矣！”我也叹了口气——观见眼前又开始旋那个被星云包裹着红色球体——之所以不说是太阳，是因为它的光不那么强、不刺目，是软软的、温柔的感觉，看了一会……忽然金光大盛，观见光芒照耀着地上的所有人——各种不同的表情。我：是大日宫主嘛？有个飘渺的声音：这才是光之容，不要做镜子、不要做镜子，做你该做的事。

光照的我快晕了，一个深呼吸就出来了，赶紧起床记录。

上午等我忙定，我在心里请家仙们来聊聊。见美凤穿着绣着梅花的白纱长裙在空中的台上打坐……我：姐姐好啊，今早听你们议论了……能说说小王母以前的事？恩，从你的角度。

美凤一讪笑：我只知道她在海里的事……后来她忽然上了天，东海龙王说是天公下的聘。可是啊，这件事太突然了，我们都觉得有蹊跷，但也不好多问。没过多久她就被封为了王母娘娘。我：她在海里如何？美凤低下眼睛，想了半天才说：开始我们都认为她只是个被惯坏的小公主……不过后来，她打起战来也的确厉害，治下严格……听说她和几个姐姐关系都不好，主要是她太要强了。

我：恩……她几个姐姐是玄龙的人？美凤：那到不是，一战时也都是东海战团的，但是和八妖的青潭女部走的近……谁知道怎么回事？到了二战就都去帮着玄龙了。我：小王母和八妖关系好像也不错？

美凤：那我就不清楚了。其实龙彩珠面上和谁都还不错，但下起狠手来常常六亲不认……其实我们都不了解她。

天凤过来了，还给我送来了杯水：小王母娘娘得罪的人实在太多了……在天上和她好的也是屈指可数。我：恩……和她关系不错都有谁呢？

天凤：珠王、西洋、华山……海神娘娘也算吧，当然还有心月狐和八妖。

我：天公呢？天凤一笑，想了想，没有说话，端起杯来喝了口水。我：呵呵，有情。姐姐，小王母……恩，我看着她最近的举动有拉着天上各部的意思？

天凤：这也是因果循环。我：哦？天凤：是因为桃花女，桃花女有两层意思，一是表面上指从双鱼部叛逃的部分将士，二是她当年利用了各部，现在也要连上各部才行。我：唉，真是天理昭彰，谁也跑不了。

天凤点点头：理解到这层……才能明白她之意。天庭之所以选择了小王母，是因为她和天上、海里都有关系，甚至被贬至今，她在人世间的关系也是多的理不清。

我观见一只猫咪正在玩一个乱成一团的线团……它用爪子越挠越乱。天凤：只能顺着线头慢慢来。我：我忽然觉得这是天尊们对众人的厚爱……这样谁都能连上天线。可是小王母就可怜了，谁都能反过来挠她一下！

【杏子：哈哈，大颠说过——棒打虚空不知疼！那位圣母曾说道——杯酒尽现众生相.....
2009.7.12】

剛剛看著夏夜夢語 48，看著飛狐觀小 Q 家的妙文，S 說到..S：原来都是一些看守小庙的。这群狐可能过去跟“妙文”一块儿演戏，比如称自己是妈祖海神娘娘等等。

突然想到之前觀到媽祖時就一直覺的不像媽祖的感覺，這時感覺媽祖轉身一變便成了小王母。小王母笑著說：把事都推到我身上了，觀到是小王母總比一隻狐好吧？小紅花：您應該也不是小王母吧？說著小王母變成了一隻浣熊，浣熊說：也是來幫你串串戲，無傷大雅。

小紅花：請您說說叫什麼名吧？來了就當自己家不用演戲。浣熊紅著臉不好意思的說：也沒有要騙妳，只是想幫忙串串戲。小紅花：嗯，小紅花能理解，自己觀力還不到那，所以你們幫著串戲。浣熊點點頭說：這也是互相搭把手。小紅花：那之前小紅花觀到的小王母都是您變的嗎？浣熊點點頭又搖搖頭說：有些是有些不是，總之都是自家姐妹。

這時小玲姐姐從台上走了下來，走到浣熊的身邊，浣熊變身少女相，小玲姐姐牽著浣熊的手說：玉里也真是辛苦妳了！玉里：也是有心大同，自家姐妹一路走。

大紅花姐姐也從台上下來，過來牽著小玲姐姐跟玉里的手說：自家姐妹總是不言醜，妳那一掛姐妹也都請來吧！看到玉里身後多很多隻小浣熊，瞬間幻化成小孩樣，一個個都撲向大紅花姐姐直喊姨。

大紅花：都是好孩子，都留下吧！別到處奔波了，（看了小紅花一眼）慢慢也借得上力了。玉里含淚點點頭說：還是家裡好。

小玲姐姐指著我的鼻子說：小蹄子別大小眼了！只顧大不顧小的。小紅花：嗯，要請姐姐們多多提醒，不然小紅花不自知。小玲姐姐雙手叉在胸前白了我一眼說：能放下是最好的，不然...有得妳受！小紅花：嗯。

這時感覺到一個圖像一個鳳梨頭的佛飄了過來。小紅花：請問您是誰呢？可以直接顯像不要見外。只見佛像咻的一聲變成了一隻小狐狸，小狐狸怯生生的東張西望。小紅花：您好，請您報報名說說話。

小狐狸說：我叫百生，來找媽媽的。小紅花：誰是你媽媽呢？小狐狸變成小男孩樣，年紀就四、五歲，右手指著我的鼻子說：妳！小紅花：嗯，百生好，過來媽媽這裡坐坐。百生一付彆扭的樣子，我轉頭看著大紅花姐姐，大紅花姐姐一臉看好戲的表情。

小紅花：百生怎麼了呢？說說話好嗎？百生哭喪著臉說：我來了好幾天，今天才報上名。小紅花：對不起，是媽媽太疏忽了，以後常來說說話。百生伸出小指頭說：打勾勾。小紅花：嗯，打勾勾。百生高興又蹦又跳的上去台上，小玲姐姐伸手摸摸百生的頭說：來了就要乖，不能胡鬧。百生點點頭。

又出現一頭豬的圖像。小紅花：請問是家人要報名嗎？只見那頭豬對我點點頭。小紅花：請您說說你叫什麼名呢？豬顯了個約四五十歲的男子樣，嘴上滿是鬍渣說：我是來看我女兒的！小紅花：請問我以前是您的女兒嗎！男子點點頭說：我叫恆春，有一世我們家是在鄉下種田的，妳是俺的小女兒。小紅花：嗯，請您多聊聊。恆春：最早也是在天上結緣的。說著恆春幻化成女子像，像是一個盔甲女將軍，手上拿著三叉戟。小紅花：您是八妖媽媽那的嗎？

恆春搖搖頭說：小王母的前鋒部隊，我們一起打前鋒，經歷了多少次生死關頭。給個圖像是恆春跟小紅花在混戰中，小紅花似乎傷的很重，本來是要被人一槍斃命，恆春騎馬趕了過來，擋住敵人的攻擊，順手一把救起了小紅花。

小紅花：嗯，謝謝姐姐救命之恩。恆春：姐妹之間不言謝，這次回來的都是在戰爭中生死相許的戰友，妳要多多與她們聊聊。

這時童童（家仙）嘟著小嘴說：只見新人笑，不見舊人哭，我就給妳演戲！說著童童變成了觀音的樣子，一下子又變成了八妖媽媽的樣子，然後轉身又變回原來的樣子，對我哼了一聲。

小紅花：對不起了好童童，是姐姐沒關心到妳。童童：我們又不是佛，把我們供著報名就了事了嗎！還以為自己觀力多好，還不是我們給妳演戲！不這麼勾妳要走嗎！小紅花：嗯，對不起了好童童，是小紅花自己的我太大，總以為自己觀的很了不起。童童似忽比較消氣的說：以後不許妳這樣。小紅花：是的，我的好童童，姐姐最愛妳了，說著就親了童童一下。童童雙頰飛紅說：不理妳了！轉身就逃向台上。小玲姐姐吃吃的笑著說：怎麼就不親親我？小紅花：嗯，姐姐最愛妳了！圖像兩個女子嘴對嘴在舌吻。小紅花：呵！感覺有點不好意思。小玲姐姐擦擦嘴說：跟我們還端著什麼，自己演戲倒是挺高興的。

圖像一男一女在交合的樣子。小紅花：姐姐們見笑了。小玲姐姐掩著嘴笑說：都是過來人，能理解的。大紅花姐姐用力一敲我的頭說：少給我想東想西的，最近有空把陸續過來的緣都給報上，不準再給我偷懶。小紅花：遵命姐姐。

【杏子：妙文那一窩的小狐天天來 S 这里吃饭.....这边也没有人有时间与它们说说话——因为都忙着处理那些重复发来的邮件。2009.7.12】

一聲音說：主緣主心。我問是碧霞媽媽嗎？碧霞：行拜吧！拜得三春暉，拜得天地心，日月瑜珈行。玄女飄來說：跑不了的。

我說請媽媽坐喝茶，請她們說說話，她們示意我繼續行拜。玄女：別找藉口偷懶。我繼續行拜，每一行拜一個哈欠...卻見眾宮都來了西王聖母坐在一張大椅上，其他眾媽站在兩旁...想請她們說說話，媽媽說專心拜。

眼前出現金色環的甜甜圈之後又是一輪圓月...後來走神沒見了。行拜完...我問天姊：媽媽們都來怎都不說話？天姊：能來表示妳有長進，不然他們來做什麼？小心為上，體行為艱，唯有自行。

藍藍：小心人我？天姊：小才能續情下去。藍藍：體行為艱呢？天姊：這條路不是那麼容易的，只有靈心...堅持到自行。

晚上看了一段書後睡覺...睡著了卻是在夢中與虛空說話...突然有些清醒，連忙按下錄音機...(前面一段忘了是說什麼)隱曰：.....西洋西伯利亞叫做賽勁，都是人我觀，都不能攀離人道對向大象，誰也不要笑話誰，只有 S 那邊真正上的了太空。我問是誰說了這一段話說是玄女。

藍藍：媽媽請坐，您說上的了太空是說虛空嗎？玄女：包羅萬象，不以人我偏離。藍藍：我還是凡夫俗子，怎麼才能不是人我觀呢？

玄女：沒有一個是例外的，只有一個方法，真正的相應，不是以我的立點去相應，真心無悔月上西樓，台樓為空，心情為漫，妳要像是個失去記憶的人，凡人凡我凡事，都要像過去的煙雲，絲毫半縷都不在心中藏見，就算遇上了嘻嘻哈哈一笑帶過，這才是真功夫，修行往往是針鋒相對，妳

來我往，只不過是多找些丫頭片子，就讓自己失去修行的真意，觀而後是空，空不見色，色不見空，空色本來同。藍藍：謝謝媽媽。

我又昏睡了...又聽見一聲音說：七七四十九。我問是誰在說？答曰：是小仙孩，夢夢...虛空有夢。我說：七七四十九是什麼呢？答曰：秘密，大日佛王的秘密。我說：妳叫夢夢，是有特別的意思嗎？答曰：大日的心，古老的史跡。

見一位小女孩穿著石榴裙的紅衣女孩，打坐背對我，我請她轉身過來，卻見一隻好大的眼睛。藍藍：為什麼您來了，睡中頭就像被撐開了似的。

答曰：一化三千何須多問？正感覺靈龜暗自竊笑，他說：多心。藍藍：怎麼感覺您是大日？但大日一般不會到的。而後見一團紅紅的太陽說：虛空智，萬佛追蹤成就崑崙，宇心的變化是個靜，不動明王，孔雀女回來的時候。

這時感覺自己變成了白孔雀。我問：當時孔雀女為什麼跟著羅地跑了？答曰：還是我派去的。藍藍：那又是為了什麼？答曰：為了新的立所...為了觀音。

藍藍：那現在呢？答曰：人為的奮鬥已經到了侷限，八百萬年後天體同滅，宙心之外的九天也要往回走，這叫什麼呢？鴨子趕雷又是一場風雲變。

我說：您是大日嗎？答曰：不動聲色...。我說：若以色見我以音聲求我，不能見如來？是這意思嗎？答曰：歸來吧孩子。見一輪紅日飄遠。

【小小：小草氣死了！又收到那個叫傑哥的學者反復、重復的發來同樣的郵件。2009.7.12】

听神曲 4，南洋大战并未感觉到像人类战争一样杀个你死我活，双方战将也没表现争功，布阵时像跳舞一样轻松自然就不好了，人类得演练、协调很久，玄龙、玄女站在两军阵中，也没感到见了仇敌一样红了眼，总之一句话没有人我的任何情绪、概念，好像什么也没感到，但画面中又在布阵打仗，实在不知道如何表达，今天记录时色魂欣然给意，是个空，又不空，空不空。

打坐到录音没有 S 的导引词，背景音乐是红尘滚滚时，心轮处一大片特别清凉，这时丹珠子说：悟红尘，清凉山，登宝塔，顿悟无。玄女：急荡山，登远望，云霞飞，雁南归。一群小仙孩：心清凉，意难忘；思心归，情花开；两相望，意惆怅；月情浓，天情长；回头望，丹心长，长长长.....

昨晚睡觉出现这种情况，当从醒进入睡着的临界点时，隐中马上说话，我一激灵醒来爬起来赶忙记录，每次只记得她们的最后一句话如下：

第一次：“小王母：因悟生情，以悟得心”。第二次：“隐：哪是叫童子，索性叫两只大雁”。第三次：“隐：花玉情、花玉兰、花玉莲，色魂欣然：还差四个。”【小小：这段内容就像是以前看过，是不是又是重复发邮件呢？2009.7.12】

一边摘录《虚空依旧》中小小、杏子的点评，一边捎带看被小小杏子摘出的其它学人观记中天尊吟的曲子，发现这么个现象，这两天感觉自己的头脑不如以前灵活，好像不那么转了，反倒今天再看天尊的这些曲子，发现倒是明白多了，以前太看不懂唉。欣然曰：你笨了，我才明。

重看虚空依旧中的这段：【杏子：剑走偏锋.....话说——内法、外法——皆为法。其差异在于——所谓的内法是走情，外法是走物（悟）。所以内法也叫做“情法”，外法叫做“悟法”。情也好，悟也罢——其根在心，皆为心法。但是，名为走情却是走欲；本应走悟却是外求于物，问题就是出

在这里啦.....修行的理论太多太多,若是不与虚空短兵相接——皆为物法,充其量也仅仅是个人我、人道的东西。这也就是那个东海之所以说通灵者(探路者)皆为宝的原因。】

总是不甚理解,尤其是对“名为走情却是走欲;本应走悟却是外求于物”,“还有对天情到底是什么”一直迷迷糊糊,于是大查了一顿康熙字典,似是比以前多少明白了点。对“与虚空短兵相接”,修行的手段就是个“观”更理解了。以下是康熙字典中说文解字的解释:略.....

情,青,日在木中,天情也许就是就是不要落入人欲,不要草木冒到日上而成沓,而成就草木不冒日生到木上成果。

只是自己对易经是一窍不通,不知悟、情在易经中对应什么卦(7月6日才发现,在X书中,萃,咸,恒三卦称之为天地之情、即天地万物之情,只不知悟对应什么卦),看了X书也不知理解的有无问题,青、东方震都应青娘圣母,青也应珠王,东也应碧霞元君,东方也应玄女。东,日在木中,日应光明王西洋女王,也应玄女、大日;巽为木,应希望圣母;

“人者,天地之德,阴阳之交,鬼神之会,五行之秀气也;”人是个混合体,生活在物质时间,睁眼看到的都是物,心里感受到的所谓人情都是人欲,若没有虚空新鲜血液,永远在物和欲中打转。

我叫嫦碧,女,今年七十七岁,不识字,家住四川,九五年师来住过的家里。2000年开始有耳音出现,以后又慢慢的有了图像。由于我一个人独居,没文化,没法自己作记录,再加上无人指导,一直徘徊在这种境界。近两年来,经常性的全身发热并便秘,有时还发生左肩和右膝疼痛,也没去管它。今年二月下旬,身上发热加剧伴随咳嗽,以为是感冒,吃了西药稍有好转。到三月上旬,咳嗽时有血点,去乡医院检查说肺部有炎变,它们的仪器简陋,要我到县医院作进一步检查。三月十二日到一个三级甲等医院作加强CT结论是肺癌中晚期,(说是)还活两三个月。大儿子将我接到重庆,在众同仁的关怀帮助下,坚持吃本地一个赤脚医生(二十多岁)的中药、西药和孙子(执业医师)的输液体(主要是头孢曲松钠、替硝唑、氧氟沙星等抗菌消炎药)。至五月四日复查是:原来右肺上叶第2、3前肋间4x4.5cm周围呈毛刺的肿块,边缘较清晰,与第2前肋重叠处可见一略小团片状影。5月9日,又得秋云大力帮助并吃中药,现病症大有好转。到重庆后,儿女们坚持给我随时记录并整理,直至昨天才从一同修处获得邮箱。2009年7月11日

心中曰:观中磨我——玄娘。曰:姐已经指出了你的问题,就要跟着谁。梦云:你是谁?曰:你的音,花娘花月。心中:情小我大。问:请问谁说的呢?曰:当然是天姐我了,笨蛋!——学者梦云

玉青(续前)天凤:该担着的就要担着。什么可怜不可怜,下道。——我叹了口气。下午看到网上一些集体行观的记录.....看天凤摇头,我:姐姐还是什么都别说了。天凤点点头:有点可惜。我:我一直都是一个人行观.....

天凤:人是各异的,所以情的出发点感知力都是不一样的,情是没法训练的。我:恩.....情是自然而然的。小小小说的好啊,情从梦中来。天凤:情是最美的。

我:其实我以前从S家行完观,聊的也很愉快,但随后的大棒就来了.....有时候就蒙了。天凤:修行的关键是行观后,特别是集体行观后再跳出来审视自己在行观中的“我”。我:观音妈妈一直让

我闭门修炼，是不是我这种修行方式最好？天凤：每个人的条件、环境都不一样。我：嗯，一开始就遇到了大棒。

天凤：这是其一而已，关键在于自己肯放下。我：恩！我以前总是觉得放下是痛的，现在觉得很好很正常。天凤点点头：话不要说的太满，路还长。

心中曰：我等着看后面的这些，玄娘。（刚才听这话时，想她们的语言都是有所指的，指看行观人今后的路怎么走的吧！）梦云：请娘讲讲，如何修行吧！曰：行路难，放下更难，入戏出戏，说得好听，做得到吗？

天姐：身在红尘，心不动，如影随形。

隐中有人在说她：一味的封闭自己！是玄娘说的，心中：摸不清方向了！磨吧！玄娘：一说别人你就来劲，都是自！

小王母：本来以为可以捞的上你！天姐给留了两个字“守情”。玄娘：不要让我们苦苦等待！知情乃知音。学者梦云【小小：也是重复发件？2009.7.12】

小小鱷魚：老子第一，卻是大日的手(又說大日的犬)。小王母坐在沙發上側坐又正坐，又走了過來跟小小鱷魚做萬福說：妾身來道謝，化解了一切，語心化長空，干戈而後一片靜。看戲的不知戲，滔滔江水岸，一葉一扁舟。

小小鱷魚卻趕忙爬走，小王母氣的剎腳說：走，帶妳看好戲。空中旋起了漩渦，小王母拉著我穿過了那漩渦，背後卻聽見小小鱷魚說：女人最煩。

卻感覺心月狐在身後飄來，小王母用手畫了個門，又用鑰匙開了門，可我見那門是空的，她推開了門卻是進到一通道，我說怎麼又是隧道？小王母說：地下天上多的是這種通道，我問這些怎麼來的？小王母：有些是海族建造，有些是羅地打造，各宮也有自己的暗盤。藍藍：這些又是做什麼的呢？

小王母：四通八達，通天徹地。小王母領著我走了一會兒又從另一門走了出來...卻聽見有人喊了一聲珠兒！

原來是心月狐。小王母手挽上心月狐，喊著娘好，又喊姊姊好。我有些吃驚這是怎麼回事？心月狐：我照顧過她....

顯了天后聖母領著龍彩珠小的時候，交給了心月狐。龍彩珠還擦著鼻水一臉頑皮像個小男生，我問龍母呢？難不成小王母也是天后的...

天后聖母：雙胞胎。心月狐挺照顧她的，可是龍彩珠不太聽心月狐的話，老是唱反調，小花仙說：她還有誰的話會聽？但心月狐總是很耐心的哄著，還顯了圖像龍彩珠有一回說了謊，戲弄了心月狐，還偷偷的躲著笑，心月狐拿她沒則...心月狐說：一個羅地一個龍彩珠，煩死了。

圖像又顯心月狐牽著她的手等在大門外，有人來接走了龍彩珠...是東海龍王。東海龍王一見心月狐動了心，手拉著龍彩珠卻輾輾回頭，目光離不開心月狐，心月狐卻是心頭微震。這時想起書上說心月狐還有一兒子，是東海龍王的，後又說可能是女兒。我問心月狐到底有幾位兒女？心月狐：不多不少正有兩位，其餘不知多少？藍藍：喔！也是聖母。【小小：這時想起書上說？？？2009.7.12】

查了康熙字典，记录完上面内容，有些累躺着休息，见青娘、玄女飘来，天姐陪着说话，心中请青娘、玄娘吃位上的桃子和香瓜，我稍微躺三分钟，只见色魂欣然在心轮处乱踢，让我赶紧起来记录。Q：请青娘说说话。

青娘：一点一个意，一悟一字头，一情九连天，战地十罗布，花落花无语。Q：没明白，请再说说，悟和情。

青娘：战地连天水，飞龙潭中月；一目十行花，一自百花王；合情合日月，合花合少年；飞云雾，招彩霞，合自来，凤还在。Q：越说越糊涂了！青娘：癞头虾。Q：请姐姐帮帮我，青娘说的是什么？

丹珠子：悟自在心，情自在心，一体两用，合自为明。Q：请希望圣母说说。

希望圣母：日落西山下，风柔云起动；随风柳絮飘，暗自生花黄；情动演摩诃，花飞花絮落；悟字一把刀，刀刀降（音祥）云霄；情字一把绦，峰峰上九霄；爱我何所爱，恨我何所恨；一根针来串青天，青天有泪不轻弹。Q：今天说的怎么全听不懂了。西王母：傻兔子溜冰，反样（翻仰）。Q：请碧霞元君说说。

碧霞：霞飞满天日照红，空自流水静留意；枉自菲磨镜如意，叹情空海连天水；坐等空城入情旧，梵门一开灯照来；云自归去空情怀，草自锄去惹尘埃；凡人休痴醉情怀，一望无垠草连天；归心不语把情怀，醉心河边渡船来。

Q：请小王母说说。

小王母：悟自空中来，原心解来开；情花荡中去，醉人惹尘埃；凡心化死去，天情浓上来；非语非不语，醉人非醉我；急荡浆，归心去，莫迟疑，雁南飞，醉心醉自己，开锣打鼓去！——花语寄情？小王母（注：小王母给意如此记录）

Q：请小王母再说说，寄寄情！小王母：灯照一切，华光寰宇；聚星渡情，莫自别开；天心明月，寄情灯塔；火光白昼，非我及他。Q：请玄女说说。

玄女：东方色之青，西方色之明，南方色之红，北方色之浓；红粉佳丽艳，雨灌三秋长；悟自门来开，情花一顶红，两相两得益，两自两华彩；非我罗地门，班外列彩排。

玄女继续说：知道了这些，当自珍惜，奋勇跟进，莫蹉跎，空白了少年头。图像：丹珠子和欣然忙低头万福玄娘道：是。玄女：看好你的色身人。丹珠子：是，玄娘。玄女摸着欣然的头说：你也不容易，终于龙抬头，得见天颜。欣然怯生生的答：都是娘娘的造化。玄女：多跟着你姐姐走路。欣然：是。每次天色二魂图像，欣然都是紧紧抓住天姐的手。Q：请光明王西洋女王说说。

西洋女王：情自心中来，悟自门边开；可歌可叹咏，飞花逐一梦；春来秋草长，冬尽夏草凉；情牵一线天，悟把门来撞；好戏连台唱，好歌连续放。

Q：请大日说说。

大日：飞花逐月梦一场，日照三竿灌顶长；情花开处悟自门，白云深处旧人来；脱却灰格袍，换上旧时装，三花紧相连，穿（串）星度月忙！Q：请白娘说说。白娘：情串心，悟传情。Q：请七仙娘说说。七仙女：悟开心，情飘天。Q：请珠王圣母说说。珠王：花自开，水自流。Q：请观音圣母说说。

观音：飞流直下三千尺，疑似银河落九天（图像，从天而降一瀑布从头顶穿身而过，飞流而下直入无底深渊，当时心里惊得一震动），冷水浇头醍醐顶，大悟惊心彻骨髓；日出东海情漫漫，月挂枝头袅袅婷，繁星点点惹人醉，九天瑶池一盛会（给意为动词，会集）。Q：请八妖圣母说说。

八妖：悟自门来开，小和尚敲钟；情花一自开，大和尚点灯。Q：请心月娘说说。心月狐：心月情牵，梦断长空。

Q：谢十二位圣母和小王母，等我把你们说的一勺烩烩再交流。心想，说得这些也许只有S能悟出如来意，反正自己是云里雾里、一头雾水。（7月10日再看这些，比7月5日当天观记时明白了一些，也许是一直看S录的其他学人的观记，观大棋盘大渡船，免的使自己陷入自己一个人的人我小圈子，呼吸S大渡船上天地的情和智慧！）

学习曲-行观人：嫦碧——耳音：海玉伯，已经在位上。问：请海玉伯聊天？答：静坐听分明，……言罗玉静，把文章记成。

心玉娘，是上了位的。问：请心玉娘讲话？答：一心不可妄，是愿入天堂。明学在心上，恍恍惚惚住一场。人无大志，欢乐明阳。

殷海宗，是上了位的。问：请讲话？答：初步迎接，今霄为情，永远相会，志不分离。永远同住，相满团结，永远相会。

请你报个名？答：天仙娘。问：怎么称呼？答：仙伯伯。问：请仙伯伯讲几句？答：是物盛满，满见香园，一首入世，自坐明仙。人人都把话谈，商量齐全，朗们（土话，怎么之意）育成仙，大渡一陈缘。

心口又疼一下，问：你是谁，请你报个名？答：不告诉你，境界不够。问：怎样才能达到？答：心面住，慢慢达，一心要静。心放平，一方难才为定，……少管闲事……心不可妄，永远都不成，心唯静，一做就成。

左肩被敲一下，问：你是谁，请你报个名？答：天一祖。问：怎么称呼？答：天大伯。问：请天大伯讲话？答：天上一人一心下，地上要开花，花儿结果大，人人看到喜爱她。明心自由如此下，要见明月到瑜伽，只有心中才有她。

后背跳一下，问：你是谁，请你报个名？答：天祖婆。问：怎么称呼？答：老祖宗。问：请老祖宗开示后学？答：心坐娱乐事，天天都问老祖婆，一心不忘罗，美满才快乐。三香插进入目静，怀中才有她一人，别人说话多好听，你想遇险又不明。要把心一静，……黄金又把入门进，你看居士好欢迎。告别。

问：请管带毛毛说说话。答：人人学习力量大，欢乐起来出凡家。学习就要少谈话，进步起来往上爬。谢谢，请上位休息享用供品。

看玉儿的观记。隐中：不要想着托别人之力去观。（好象后面还说：自己也要努力观。）然后看了群里大家写给那边的信。突然感觉身体失去了重力，因该说是突然有种空心的感觉像是消失前的那种分散感，触不到物质。这种感觉不是第一次，因此也没有太惊讶。

又见到花魁在凉亭前那个画面。花魁对我微微一笑，又出现了她的简衣版，之前也出现在梦里。这2个花魁都对着我笑站在画面里。感觉华服的那个花魁叫玉荷，简服那个叫玉泉。原来不是同一

个啊，心想。

隐中：就像你和玉儿，不是同一人却演同一戏。分西墙说东墙，物尤在情未满。戏乾隆，拨浪花，水晶帘。乌合情满天，上弦月未满。此中水晶开，不为世人摘。

闭目，看到龙盘柱。然后变化成玄龙爸爸。听到玄龙爸爸说：玉儿，我教你三世咒。看到玄龙爸爸。左右手画一太极圈在前面，然后随着圈从前面由上到右至下方向旋转。然后收手，大圈至腹前，做一手印：左手上，小拇指开始3指闭，食指大拇指伸。右手下手心向上悬空托着左手。吾跟着打这个这个手印。见一龙升空。冲破云层，万丈阳光射下来。又见爸爸手在伸在前面在空气中写字。好象是写：一字心X。后面看不清楚也不知道是什么字。爸爸：心随情合。

吾(月影)突然想，为什么说是教玉儿。爸爸：教你不就是教她么。吾想是不是她会来看这个观记，然后就可以学到。爸爸：聪明。(难得被夸，哈哈~) 被爸爸拿扇子敲脑袋了==！吾问爸爸：那第三式呢？爸爸：已经教了。吾想：难道就是那几个字？看到爸爸摇着扇子，逍遥样。隐中：密封镜前不照人，照人自用心来镜。回神，见爸爸在云雾中离去。

突然看到一面黑中间有光是圆形，就像舞台那种幕布上打了追光效果。然后有2个影子在里面跳舞。手上有拿扇子，但不知道跳的什么舞蹈。

隐中：弦乐心易动，不随风景来。此生情未灭，看把红尘灭。月玄三尺高，心随影中波。不明心何物，只看世人笑。未把心修好，却说苦情花。了之三生世，不明心中缘。为何去来归，方才是场梦。缘来缘又去，只为世人开。渡得三世情，因为化珠帘。落幕已稀有，此情此花开。为何三千缚，只有心明月。奈何不知归，为何相思雀。风来风归去，明月修己成。莲动心波逐，化为乌有时。明明有三月，只有一花开。含泪写此曲，当作归情书。

隐中：浓的化不开。吾问：谁在说话？回答：花笑荷。吾：可以叫你笑荷么？

笑荷：可以。见一头上插满荷花荷叶女子一扭一扭走过来。右手用水袖捂着半面，笑笑的。突然又出现在吾左边，把头凑到我左耳朵边说：水帘开。换了一首歌，(在听歌)见笑荷在荷花池中跳起水袖舞。

玉青-7月11号19点想到昨晚看到《绿野仙踪》的结束，仙女对女主角说：“你只要想着——哪儿也没有家好，你就能回家了。”

我轻轻一笑，心想：我走的那刻，要是拼命想着哪儿也没有家好是不是就能心想事成的回去了？可是那个“家”里有什么呢？这时脑中就闪现一个个家仙的模样，和以前一些戏的片段.....家里就是它们？

见几个家仙坐我身边，我心想：要是家里还有那些纷扰该多烦人？那个家对我来说就没有吸引力了。天凤：家的好与坏都是你想的，烦恼也是你自己找的。

我：唉？天凤：物来则映，物去则空。镜中忧、人烦恼原来是自找。我：自找.....这时脑子一阵阵发木。忽见天空一道光柱斜照头顶，一个个小金佛排着队顺着光柱砸我脑袋上，砸一个我木一下，砸了十几个后，观见脑中一片蓝色的亮晶晶的液体，后脖子有点向上.....被提着的梗劲。头顶木的厉害，鼻子发酸想哭，但眼眶热了一下又凉了。脑子里有人不断的念“摩尼”，观见一只大木鱼在脑子里，一只手在一下下敲着.....我想到上次飞狐也观到过“摩尼”，这一想，木鱼就没了，但头顶还麻着（耳朵上方一直到头顶）

观音像个虚像：清凉泉水涌四方，小桥一座过人来。来时亦尽欢，去时莫悲伤，天道彩光霞满日，大乌金仙天可鉴，来来来，来日不多，去去去，去时竭。吽、姆（长音）……（想吐）见观音拿一面网罩住我的头往回拉……我心想这是观音？我用手印照了一下——是个有四只手黑面罗刹，眉心有个立着的蓝色眼睛。她拿一根枪直钉入我心口，此时我整个脑袋都木了，观中见血顺着枪回去，那黑面蓝目的罗刹又变成观音的样子：她说：尽观！你的命，双菩提。然后就消失了。我咬了咬牙齿，感觉脸还是木的。

呆了半晌……脑子里才反应过来。我对天凤说：今天才又明白了一点你的话。天凤：家里尽烦忧人不恼，家里尽权贵人不尊，家里尽情爱人不欲，家里尽奢华人不娇。我：恩。天凤：人性本如此，这才是修炼的意义。

我：心里豁然了。天凤：你还没到极致呢，还早呢。我：呵呵，好吧。——看天凤笑眯眯的。我：有姐姐在什么都好办，就不怕。天凤：要是有一天我也不在了呢。我：还早……不不，你应该一直都在的吧？天凤摇了摇头：我希望我不在了，但愿吧。心里的感觉说不出来——我又去观，见眼前就是大海、云、有小鸟飞过、还有太阳。

忽然出现个铠甲女子朝我这个方向做了一个双腿并拢微蹲下，双手扶在膝盖上的这么一个礼（以前没见过），我忽然心想——真不愿再观人了……见天凤不赞同的眼神，我：还要映啊？天凤：你以前有些“我”是被压制的，希望以往以后能真的放下。接着看，见那个女子穿着铠甲，梳着光溜溜的发髻，正在海上空舞剑，白衣天凤也拿着剑跑去跟着学了。她们相识而笑，舞的很有默契，我问那个名字是谁，她说叫武陵春，又说叫玉玲。（整理时，小王母正坐边上，她说是武陵春的副帅。）她笑着对我说：希望以后能常来坐坐，我：好。——天凤擦着汗挽着她的手一起说笑着走了。

这时，见乌祖来了，她在我家里转了转，看见正在玩的迪安，用拐杖杵了一下地，又走过来站我边上，她看了看电脑说：戏一段段来，不要着急，姥姥都不急。安管带端来了椅子，乌祖：也没个水？见安显个海豚像游走了，一会儿又用嘴衔来一杯水，乌祖喝了一口水，闭着眼睛叹了一口气：唉，难为那丫头啦……也不知道她那性子像了谁？

我：您指小王母？——乌祖半低着头，半晌还用手抹了抹眼泪。我：姥姥，你怎么哭了？乌祖有点自言自语：姥姥想帮她也不知道从何帮。这么多年一直在找她……好几世擦肩而过。现如今姥姥一定要拉她回去！她自己也努力了，好啊！说着，她欣慰的点点头。我：姥姥莫伤心啊！这时，一群小仙孩来了，一个劲的磕头，嚷嚷着：祖奶奶不要伤心。

乌祖疼爱的一手拉起一个，笑着说：好啊！你们在这儿要好好修行，这个姐姐（她指了指我）要是偷懒就告诉姥姥！好不好？姥姥有赏！那群小孩又蹦又跳：好啊！呵呵。妞妞（仙孩）：她啊……就喜欢听故事，以为自己知道的多，都是我们哄她玩的。乔乔（仙孩）：妞妞不能乱打报告！那都是小王母娘娘说的。

妞妞：哼！也有我们的功劳。雅楠（仙孩）：一个太阳不会升起两次，太阳走了，月亮就来了。星星还不全呢。妞妞：姐姐是个小大人，我们是大小人。

娇娇指着她的小胖胳膊给乌祖看：“姥姥，你看，前几天我被烫了！”我：啊，这怎么回事？娇娇不看我，就看着乌祖说：我还在香炉上玩呢，她就点香把我烫了！安过来给她抹药还责怪的看着我一眼。我：呵呵，对不起啊，我没看见。

娇娇一边被抹药还一边娇滴滴的哭。——正是个赚人眼泪的家伙！我：这两天疏忽家人了，对不起。妞妞：以后都和我们玩。

正说着小王母来了，穿着白衣，头上顶着一个白色粉边的大牡丹。

Q：请一心禅大和尚大颠说说。图像：大胖和尚大颠盘腿坐着，用手向上一指，是一轮明亮的满月。Q：请说说什么意思？大颠：时时刻刻关注你的月，悟情皆会来，她是你的心。Q：不愧是一心禅，说什么都这么精炼，今日多少领教了点一心禅的风采！大颠哈哈一笑站起来甩着袖子走了。

Q：请花仙玉红说说。玉红散散的坐在一把椅子上，一边修着指甲，头也不抬懒懒地说：说什么好，勾情带打步的。Q：没明白，请再说说。玉红：说的太白了岂不没味了。般若味也是修出来的，不是说出来的。Q：修指甲表什么意思？玉红：毛毛躁躁的不美，修光滑圆润，玉人手指如竹笋。Q：请姐姐说说话。丹珠子手捧一轮明月放进自己的胸膛，闭目打坐。

看《虚空依旧》释佛对道静的开示，心请释佛，Q：请问释佛，如何在意上下功夫？释佛：步步随天紧，一驱一红尘。Q：真意须是祖师口传心授，那与悟祖师意是什么关系？释佛：祖师传了祖师意，自心悟解圆融祖师传的意，升华为自心的意。Q：我现在观的这些都是步步随天紧、相应天情，一驱一红尘、收心的过程？还没有到观祖师意的过程？释佛：然也！Q：什么时候才算观到祖师意？释佛：大日如来神光阵！Q：那我现在观到的天尊说的这些是什么？

释佛：祖师情！Q：在未观到祖师意之前，在观祖师情中的这个悟，悟什么？

释佛：觅心。Q：觅完心呢？释佛：明心。释佛给了个字“束”，日不断上升成了“杲”字。Q：如何让毛草不在心上冒呢？释佛：化。Q：请讲讲如何化。

图像：“化”字变成人旁边一把匕首。Q：请释佛再说说。释佛：以天为大情化我，以我为大草遮天。

Q：[意就是亿亿万万，万万亿亿，很多变化，很多种，你理解的是哪一种？和天界传的那个意能不能是一回事.....]，[你就是只理解一个意，不行。这个意是一字多义，亿亿万万万亿亿都是一。你理解对了就能跟“一”合上，那就是上面的意思。]我对这两段不理解，天界传的意只是一种，还是亿亿万万种？释佛：本源都是个一，但要传达这个一就要借助一的形，一的形的变化是亿亿万万，形的意也是亿亿万万，你能通过这亿亿万万的形和意悟解到本源一，才叫悟来祖师意，得观的深、观的圆融方可达到此境，非一日之功。

正说着小王母来了，穿着白衣，头上顶着一个白色粉边的大牡丹。她给乌祖做万福，乌祖拉着她的手：唉，瘦了。小王母柔顺低着头：姥姥一向可好？

乌祖：好啊，你一直都没有回去，有了难处也不找姥姥们商量？——见小王母不说话。姥姥：你娘.....就是龙母也惦记着你呢！有时间还是要回去看看？小王母点头称好，今天特别柔顺的样子。

乌祖：事情我都知道了，你做的对！天地本是一家，现在天托着我们走，我们也不能忘了天。小王母：姥姥您不是还有两位妹妹，是不是也在轮回中？乌祖点点头：是啊，唉，也不知道在哪儿？小王母：应该在陕西山西那一片，我昨天刚得到消息。乌祖亮了一眼睛：哦？我心想：乌祖的妹妹.....那辈分太高了？小王母摇摇头，乌祖：哎，曾是我战团的副将，我们只是情同姐妹。

我：哦！原来这样，吓我一跳。乌祖：吓什么一跳！就是我亲妹子该捞的也得捞。小王母哼了一下：越是小虾米的越好往回捞，越是充大个的越是难！

乌祖：唉！也不知道，她们怎么都变成这样！小王母坐下来捶了捶腿也是叹气。乌祖：海里是捞不完的，别太累了，要看长远。现在天地一心，把稳了舵就好行船，挂不住的自己就掉了。小王母：有龙君他们在.....我倒是不担心。提到玄龙，她甜甜地笑了一下。乌祖拍了拍她的手：那玄小子是个会疼人的。呵呵！好了，姥姥走了。小王母等起身恭送。

我：姐姐.....这时有蚊子咬我。隐中见小王母还挥了挥袖子作势帮我赶赶？我赶紧说：谢谢姐姐。小王母还去拿来花露水.....我有点呆了，真是受宠若惊啊。她用手指帮我搥上肿包：哼，你就是我的骡子，使坏了怎么行！我立刻回。

小王母：其实姐姐也谢谢你。——啊！变脸真快！小王母掩嘴一笑，她今天显像应是武媚的像，才十几岁，很娇媚的样子——我要是男人都会喜欢。她蹙着眉淡淡一笑：今天没什么要说的，就是来坐坐。你赶紧整理了给他们发过去。

见她又拿出扇子扇着.....我就赶紧整理了。(水滴续 60 完)

心月狐：素女就是素女又哪来圣母？这时有人说：不为人知的事情又怕统出了篓子？我问是谁说的：却是一身黑衣，头上有两根长菱的八妖。八妖：当年要不是我替妳照顾了孩子，妳又哪有这等的逍遥，美事都轮著妳，也不亏妳当年的守。心月狐拉起八妖的手说：这不是十二宫心连心的吗？到时候不也是化为一，当年的苦都绝(覺)。

小王母一旁不是滋味的嘆息一聲。八妖：我的孩子，心月狐的孩子不都帮著妳(小王母)了嗎？紧收成果。藍藍：心月狐的孩子是天鳳，那八妖的孩子是誰？

八妖：水落石出。藍藍：總有一天會相見嗎？八妖：以然而見。

給大家上枝香吧！今天到這吧！我大姨媽來疼的不行。

月影-不知道是什么曲名，歌词是这样的：孤雁别南丘五里一回头明月照西楼人去铃空留红酥手黄藤酒旧梦不识愁银鞭指斗牛白羽缀貂裘黑水镇绿蘋洲仗剑伴君游梨涡含浅笑杏眼不解忧露重时黄昏后轻拈朱梅嗅一点相思泪两杯断肠酒暮烟平黄云厚天凉又一秋

幽风自北吹洒水向东走逍遥剑淡月钩相知不相守天长有时尽此恨何日休荼靡谢忘川流来世向谁求

隐中：不要落在歌词里，人世三千随你流，何必去为曲来忧。笑荷：吃饭了我先走了。吾：马上开饭了要留下来一起吃么？见笑荷摇摇头，离去。

吾问：吾能成巫么？观音妈妈：别贪心，一点点修吧。沉沦灭事自有定(命)。

图像：出现「坐」那个字。隐：坐才成巫。图像：「观」字。行：妈没说了。【小小：以前上贴了，是不是重复邮件呢？2009.7.12】

见天姐穿一身水蓝色的垂性十足的、长睡裙，头上戴水蓝色花环坐在我身边。Q：姐姐，今天怎么穿成蓝色衣服了，真好看。丹珠子：天蓝蓝，海蓝蓝！

Q：什么意思？丹珠子：木瓜遇上呆鱼。Q：还是不明白。丹珠子：天蓝蓝艳阳天，海蓝蓝心平静！Q：哦，悟性差，说半句还不会意，说明我离你的心还远，还未觅到月心！丹珠子：总算说了句开窍的话。

我和天姐一时都陷入沉默，突然欣然说：姐姐，我怎么才能离你近，觅到你的心？丹珠子：总算问了句情话，真不容易。说着天姐掉下蓝色的眼泪，用手抚摸着欣然的额头说：归妹情，你就觅到天心了。Q：姐姐，为何流的是蓝色眼泪？丹珠子：冷面藏情，你道有情无情！Q：请姐姐说说归妹情？

丹珠子：大姑娘出嫁，妹妹随嫁为妾！Q：再深入讲讲？丹珠子：梨园开，桃仙来，开园喜迎桃仙登正位！Q：为何自比桃？凡间流传也是仙和桃扯在一起，王母还有蟠桃园，蟠桃盛会？

半天不见天姐说话，心想是自己转了话题，谈的是归妹情，不谈情又转到桃上了，天姐不搭理了。这时丹珠子转过头来说：明白过来就好！打坐！

打坐听神曲 4、5，心轮处如打足气的轮胎，强大的气流随着神曲背景乐的旋律一起鼓荡着心轮.....花仙说：心火排。

神曲 6 中导引词：两军已对阵，各方号角鸣，神箭已上弓，弯刀.....西洋女王和罗地早已飘来喝茶了，请女王说说这段历史，何事动干戈？

西洋女王：还不是罗卜干和他那帮不知死活的罗刹女死不回天。Q：龙爷，为何不肯回天？玄龙：花女们不肯回天。Q：花女们为何不肯回天？

玄龙：天河未退，不知死活。Q：女王，那时候离天河退还远呢，就让他们玩呗，等天河退他们就知道死活了，也就往回跑了呀？

女王：你知道个屁，等天河退时才知道死活，想往回走，恐怕成了前方无路想回头了。正是金银足时忘缩手。Q：为何二战时其他七宫反助大地玄龙合击天？女王：明打暗帮。Q：没明白什么意思？女王：大战是度地回天，不是置地于死，强渡回去也是个死，须是大地主动顺于天而回天才是个活。

Q：女王，还是没明白，如果当时七日不助地击天，西洋直接打打罗地，也不会出现那么多雪花飘零啊？女王：那样天地永远对立了。Q：哦，助的力量是七日，打的力量是一日，还是要地顺于天、合于天？

女王：西洋大光明。Q：西洋打地，在大地后代的心灵中会隐藏对西洋的恨，西洋岂不冤枉？西洋：西洋大光明，大白天。Q：龙爷，你当时直接回天，花女们没了你这个大情人，在下面也觉得没意思了不就跟着你一起回天了吗，省得天地大战，圣母们劳心了？

玄龙：不等瓜熟提前摘回，终究是生瓜蛋子。Q：怎么才叫瓜熟了？玄龙：六道轮回的滋味尝尽了，能一盏清灯伴佛旁了！Q：从神曲 6 中 MS 的导引词了知，西洋与龙爷立于两军阵中，本是两小无嫌猜却要不得以打大仗，请说说你们的心境？玄龙：大丈夫顶天立地，儿女情长一边抛；双手推托大地起，战天斗地显威风；玉面浪蝶戏红尘，冷面罗刹守青灯。

女王：西洋光明王，光明照大地；大战罗卜干，玉面浪蝶归；同归天河里，常伴常嬉戏。

小王母:要说的都是心里话,深浅有别,看情,看相应.w:情最难,有情便有一片天.小王母:常应天,少

说地,不说人.慢慢自然情转归天.无事少出门,有事问天行.无贪无名利,淡我,小我化作空.这就成,不需巧语,只在心行.W:心里好像都知,行起来为何如此难?小王母:动中求静,是真静.静中求静,无根静.风雨中历练才成行,坦然面对一切,自然接受磨练.小王母:理归理,行归行.实证为深行,概念变成真实,谈何易.用心,净化.慢慢来吧,别急.w:谢谢了!学者 long

夏夜梦语 54

*飞狐 2009-7-13 记录：晚上看神曲时在心中暗思——观可以聚集散失的能量，不知能否不用行瑜珈功啦？这时见空中出现一位极美的白纱衣女子，额上的根根乌发齐整整的向后梳去，用一个精巧的二指宽黄金发箍箍住，余下的长发披在身后.....她笑曰：观如是如同观圆，观之可得？得之可观。得星而无明尽，尽之可得如是观也。飞狐：何为如是？

曰：如是非如是，如是亦如是。心如是是为如是，物如是非如是。无心则无如是，无星亦无如是。若非如是，何以有是，何以无是，何以无明尽？

我又问：虚空是一体的.....可是三界的众仙也都有个我？比如一些鬼仙、动物仙为了维护自己对学者的支配权而阻道？

曰：虚空的国度，大而为上，小而为孚，无止尽.....飞狐：请问你是圣观音吗？你可真美！曰：雪山王.....

2009-7-15 记录：上午准备看神曲时心想，X 书里的戏可真是多而广！为什么虚空她们不给我教演那许多呢？我看她们.....那时是话多成河，如今是惜言如金？可是 S 以前也说过，色空观时的戏是最多的，进入意观之后戏就渐渐少了.....可我一直不懂是个什么缘故.....？

只听虚空中一人道：勾情，勾心，勾魂.....那时是勾情，如今是勾心，过往是勾魂.....戏之以情，如之以心，定之以魂。说完显出一位慈祥的老者相，瘦瘦的.....是释佛。

*水滴石穿-续 61-玉青观记-7 月 12 日下午看了看网，看天姐一直微笑着，我：姐姐笑什么？我没看出有什么不同。天姐：你当然是不懂，有戏。我：什么戏？天姐：呵呵，不管是唱玉堂春还是唱挑滑车，都是戏一出啊。

我看小王母不在，对天姐说：小王母为什么先把戏给了南边？我看是给了也白给。天姐：呵呵，钓海鱼从来用的都是活食——这时观见一大群锯齿鱼争咬一条血淋淋的小鱼。我：唉！天姐：我倒是了解一两分她的意思，她素和珠王娘娘交好，那静桐不是珠王的女儿嘛？也想着帮着点珠王部，不过.....戏还长，慢慢看吧。

晚上做九阳二，做“下拜观音”，我拿不准那个劲，就见铁拐李用拐杖顶着我的腰，到了一点就让我绷着劲——原来不是完全坐下，用呼吸间的力道绷住腿根，我观见观音莲花座下一盏花油灯。做“九拜九宫”的时候，每做一个打一个哈欠，做完了还打了大哈欠看见心月狐天妈远远地朝我笑.....做“天封地固”时，我观见身处黑暗，看久了.....心有点慌，恶心了一下就出来了。

*到了与新入圈的康姐（女巫）约好的时间（她对电脑也不熟，我去告诉她阅读曲的方法）。在康姐家碰到了陈师兄（老修行了）也带了一位女巫去。

我在教康姐如何打开邮箱的时候顺便给她们读了夏夜梦语 36 的文章，碰巧里面有我的一些记录，我就挑出来我的观记念给她们听，我能感觉到她们把我的记录当真了，在几位女巫和老修行面前我成了主角——告诉从小就能看见图像的女巫们通灵的层次的差别，又一次提醒陈师兄麻烦事缠身（他的情况很糟糕）不是外因而是自身的问题，是自己的心、情、没相应到九天、是拼命在地上打转的结果，她（他）们都在听着，陈师兄也没有反驳（我把她们的我压小了，却发现自己的我膨胀了）。我心里舒畅的很，美滋滋的（我知道这是我的表现欲得到了满足，得到被他人认可后的一种满足）。走在回家的路上我在分析着自己的心态，回到家想到应该告诉自己的肤浅，感觉到杏子说这个事请教你的天姐就可以，我猛醒：怎么好多天都没感觉到天姐了？天姐给意：这就叫“目中无人”!!! 领教了“我”的根深蒂固的存在，无时不刻的出现。真诚的请天姐随时捧喝！

*月影-突然想起昨晚玉兒报告的大新闻，说她家兰兰是兰儿，是蓝蓝的天姐。就见兰兰过来了（还是感觉是读蓝蓝）。手里拿着个吃的，吾到想问是不是蓝蓝的天姐。兰兰看看吾没有做答。吾问：手里拿的是啥啊。兰兰：无花果。

兰兰：无花果自无花来，结果自有曲中摘。不问青天上明月，但求玉宇空自来。吾：什么意思呢，能说白话点么。兰兰：无量无量，法即是空，空即是对。吾：什么无量啊？兰兰：你的心。不需要去衡量对错，只要观就好。吾：这话好象之前谁教育吾时听到过。兰兰：不就那几句么，你还记不住。

吾刚想再问，到底是不是蓝蓝天姐，后一想还用的着问么。不去想它。见兰兰对吾笑笑：若般不比此般深。吾：这句吾不明白了。兰兰：观的深自然知，放的开自然解。吾：哦，谢谢指点。

心素：话差落音未有时，只需此中有针线。不明不知不要紧，只求问从何处来。吾：姨娘这话是说深观要抓紧问，不知道真相不要紧，只要把握来龙去脉就好么？兰兰：非也，是也不是。吾：那要怎么做？隐中：抓机。

吾：那什么时候有机。隐中：机无处不在。顿时觉得自己傻 X。

兰兰：磨棱两可方需解。不问曲中是何意，自然不只何处去。吾：恩，记住了。兰兰：吾走了。见兰兰一甩袖子转身离去。

心素：逢人见面笑，背后苦兮兮。知道不是过，方才需记牢。知道往事情，不因现实报。没了我心颜，不画旧时眉。吾：姨娘这又是啥意思？心素：了知了知，你知道的。心素：不问不明不足以顾西天。知道错了马上改，方才能返。情系千万家，牢记牢记。

*月影发短信来说她刚做了个梦，起不来了，还以为自己死了。后来吾就上了 QQ，咱就继续聊，她把详情发吾了。

*看新曲的时候哈欠，是蓝蓝来了。兰兰：怎么，还问不问我是不是小王母了？吾充满了问号，昨天至多也就是问她是不是兰儿姐姐（具体内容后补）。兰兰：兰儿就是小王母。玉兒：啊？吾就问那意思是不是兰儿姐姐和小王母很好很好那种～好像是那个意思。就见小王母走了过来说：也是一段远古情。

吾好昏哦，到底谁是谁是谁啊？兰兰和小王母都在坐着喝茶，两人表情笑笑的。小王母：你不打疙瘩就好了。玉兒：嘿嘿～想通了～谁要是上当了那是别人的事～反正吾是写小说的～她们就笑笑的没说话。

玉兒：那刚刚那段到底是……吾又想到了文兰。小王母：还要等段时间吧，她还不能原谅我。远远的就看见文兰姐姐坐那大口小杯地喝酒。小王母起身朝吾挥挥袖子说：行了，你先起（记？）吧。

大概记得是睡觉的时候请小王母和吾一起睡啊～哦，吾问小王母有没有孩子？小王母沉静着没有说话。玉兒：到底天上是怎么生孩子的？她好像……敲吾鼻子说吾多嘴？？好像有脸红了？

她转身要走，看了远处的文兰，又是无奈地叹一口气。兰兰拉了下她的衣袖说：会好的。王母没有说什么，似乎隐隐的恩一声，就走了。

玉兒：你是小王母的女儿吧？她落寞的点点头说：恩。吾好像请她说说话

文兰：没什么，就是来找姐姐谈谈心。文兰也是有段苦心事，就是不知道姐姐愿不愿听。玉兒：恩，你说。文兰：当年……

见一女子在一片树林中望着天，穿的衣服还是比较好的，她似乎在等待着什么。有黑衣夜行男子（没有蒙面）送来书信，女子看后狠狠地握紧拳，紧咬牙关。旁白（应该就是文兰）：当年托四方打听我母身事，没想到却得出这一结果。

小王母出现站在她面前，伸手。文兰哭泣中跪下说：妈！后就是两人抱在一起的图，小王母也落了泪，不过表情还是他一贯的坚毅，虽然也见过少女般纯纯的表情啦。小王母：回来就好，这些年，你也吃了不少苦。

说的时候她就理着文兰的刘海。文兰的样子却是穿的很……怎么说呢，也不能说是破烂，就是对比起来就是一个是皇帝妈妈一个是草芥女儿的感觉……

小王母：是妈对不起你。文兰：妈，不说了，我们什么也不说了……

吾看着她们搂在一起（图像有推远的感觉），另一边兰兰走来：唉，痴女莫若故。玉兒：什么意思？兰兰：故人情怀。玉兒：你怎么也喝起酒来了？

兰兰边倒酒边看了吾一眼：我就不兴喝酒？玉兒：兴，兴！兰兰：哼～就会哄人。玉兒：哦……吾觉得……看不懂戏还是很麻烦的……兰兰：看着看着就懂了，只要不打岔就好。玉兒：哦……状态好吧，不停地图像……一多嘛～又没耐性。兰兰：你就生活在图像里，没耐性就磨呗。说完还瞟了吾一眼，哎呀吾的妈喂……吾突然想到，怎么不见蚩尤呢……后来就看见那男子又出现了，把孩子抱了过来。小王母抱着孩子，就是在吾和她之间。小王母把珠子放回了孩子的额头。吾当时好像有想，那孩子解封以后会不会变成大人……然后就见孩子长大了，变成了十几岁样子的文兰。当时吾还想怎么和文姬娘的孩子文泰兰就差一个字……然后再与小王母说了几句话……

*凌晨睡覺時有人說著，妳不夠狠，要狠一點。見小王母朝著天姊說著，天姊說：何苦都是桃花女，各有其志各有所長，天界總把桃花女稱做玉面羅刹，能屈能伸，能裏能外，能說能道，又是忠肝義膽。

小王母：妳可知道桃花女倒戈的事情？天姊：總是難免，又不是一次了。

小王母：各個都是騎虎難下，能入不能出，又何成說過忠肝義膽，妳瓶口張開能容，可惜的是又多少人引進？

蓝蓝天姊：桃花女早成了過去，孔雀歸天，下面是一場場的戲，天上也是一場場的戲。小王母：山川大海歸途渺渺，又如何說過去？人都在改變，又何愁無知己在心，我小王母但得天緣垂青，郎君念舊又是場場勾人自省戲碼重現，所謂前行自然是放下任自遨遊。

【小小：这篇好像是贴过了？杏子：又是重复发件吧？2009.7.14】

*早上九晴向大日和穹訴苦，把玄娘也扯上了。九晴：“很難受唉！”穹：「誰讓你做人，還是個女人。」九晴：“你以為是我想的？哼！”穹：「也只好在你做人，才有這個機會；又好在你是個女人，才能上的這麼快！」大日：「凡事有利有弊，知得知喪，事無兩全，知此理也就心平意減了。」九晴：“嗯，對！”

九晴：“玄娘說說吧！”玄娘：「現在才想起我！早把我拋到九霄雲外去了。」九晴：“真的不敢，只是這腦袋的容量太小啦！”玄娘：「全裝着一堆垃圾，哪兒還有位置裝下正經有用的！一肚子的壞水、草包都把你給脹(障)住了，還不快快吐却！」九晴：“女兒想的很哪！但是怎麼吐也吐不出來呀！您教個實用的法子吧。”

玄娘：「沒事兒別瞎想，勤着點兒與我們相應。將你瞎想的時間、精力都轉換成與我們相應上，那就無事不成了！勤約束自己的思維和念力，要為它們導向，導向我們，集中向我們發射，那才是它們(雜念)唯一的出路，也是你唯一的歸路，知道了嗎？一察覺即刻將雜念轉向，化為與我們相應，這就是無上瑜伽的心法，也是入門的唯一方法。現今世人雜念、妄想太多，始終無法靜下來，靜不下來又如何定？！而將垃圾轉化成相應的念力，才是現世人修煉的唯一方法，也是最上乘法。」

九晴：“最上乘法、唯一之法不是觀音法門嗎？”玄娘：「傻瓜！你也要入的了門才能觀音之法呀，靜不下來如何入門？你連門邊還沒摸着呢！心不靜所觀之像皆為虛妄，觀之無益，只能徒增煩惱。先去雜染入靜止息(識)，所觀之像才能八成真二分妄。入定觀則十成十(實)，那是三魂合觀的了，已無虛妄、真實之對立，而成無上、無為之絕對。非人所能為，需是超人，即非人之所為了！」九晴：“謝娘和穹的教導，我會練習的了。”

午飯後出去散步，想起宙心之花就觀了一下。見宙心之花是五瓣九蕊的形狀，心中奇怪，怎麼比前二天第一次觀多了二瓣四蕊了呢？見穹在花心處打坐。全部顯像是金色底色，紫金色的花和穹。沒理會，却想起了上學的事，問穹：“你看怎麼選擇呢？”穹：「你心中自知，何必問我？」穹愛理不理的起身離去，我低頭苦笑。是呀！心底裡其實知道當以何為重，只是難捨世間財利。腦中忽彈出宙心景像：宙心之花呈三瓣五蕊的形態，甚是鮮活的感覺，就是充滿生命力的樣子。心中大奇，怎麼又變回最初觀時的樣子了呢？便問穹：“何故如此？”

穹：「第一念。」第一念方是真，其後皆是心中幻想成像的吧？上學的事也是如此，第一念方是心中所想，思來想去就亂了初衷了。

到茶水間吃了個桃子，桃被蟲子蛀了。問大日：“娘怎麼看現在的人類？”大日：「蝗蟲。貪婪無比。」九晴：“古人是什麼樣的？”大日：「那時的人類是為了生存。現在的人類是為了享樂，無盡的佔有。足見貪求可毀滅一切，包括你們立足的星球。修者慎防此念，此念一起魔域無門。」九晴：“什麼是魔域無門呀？”大日：「魔域大到無邊，何來門？！無門自入！」

喝了杯水準備收工。敬奉虛空時心中念想九娘、大日和穹，忽見穹現菩薩相，全身散發着紫金

的光。雲髻高盤，一層層有紫、黃和紅色的彩帶系髮。上身赤裸、胸平，也是紫、黃和紅色的彩帶盤系在身上，飄飄洒洒，紫色的燈籠褲。她在閉目打坐，持天壇大佛的手印，此時隱中曰：「慈祥印。」越觀越覺得她好美，由心裡吶喊着：「我也想呀！」穹依然合目打坐，只輕輕地吐出二個字：「修啊！」
九晴.2009年7月14日

*月影：你催眠我以后这段，我还努力登脚，结果看到自己脱离身体躺着出去了。我一看不对又爬回去了，就睡着了。玉兒：恩恩～大概是色魂离体训练吧～有没问你姐啊？她咋说？月影：这大半个小时睡的和几个小时一样。月影：说是离魂。玉兒：离魂啊？能不能解释下？月影：差不多魂游一样。

月影：抽，姨娘说，以后还多的是。玉兒：应该就是色魂出游吧～恩，是的，慢慢你就习惯了，挖已经很习惯了～月影：摊倒，噁刺激的。

玉兒：还有更刺激的.....月影：吾也只是习惯不能动，头一次看到自己出去了。玉兒：上次挖想把身子撑起来，却是感觉死沉沉.....吾是说那个魂～

玉兒：恩。不过你咋会看见吾涅？吾是一般都看不见别人.....早前还是看见有人的。月影：不知道啊，梦和现实夹杂。玉兒：还有动物～

月影：恩看到同事，还有隔壁该死的完美的人。玉兒：哇类？月影：难道是为了适应下。玉兒：不知道，如果酿你看见不认识的会吓死吧。月影：会的会的，会真的以为自己挂了。玉兒：哈哈～以后就慢慢会控制了。月影：吾起不来，还在想快起来吧，上班时间到了。

玉兒：多来几次以后就会了。慢慢学哈～摸～月影：对了吾最近老看到你家花子姐姐过来说话也没几句就走了。玉兒：她说什么啊？月影：想不起来了。玉兒：汗.....月影：吾现在全身都筋肉紧绷，滚去做东西 T.T 玉兒：啊？是不是有人来拉？月影：你家花子姐姐。玉兒：恩恩～吾也觉得，是老大，那你请她说说话。月影：姨娘让她过来的。玉兒：哦哦，为什么？

月影：为了让我不要害怕。见她笑呵呵的。今个穿了个深红色连衣裙。马尾辫子。花子：有什么好看的，又不是没见过。玉兒：哈哈，那姐姐过去都跟月影说什么？玉兒：她俯身看吾说：想知道啊？吾说：还行。花子：那就不说了。

花子：让她牵好手，跟上飞船。还能说什么啊？月影：花子姐姐和吾的秘密不告诉你。花子：我都是你家的了，还吃什么醋，笑死人了。

*玉青 7月13日 16点28分正在听歌，忽然看见一位用布条蒙着独眼穿着满是血污铠甲的武士朝着南方哭着单膝跪下.....我就赶紧把耳机拿下，问之——又说是青奎将军。这时画面有了背景——他正深陷如火海般的战场中，一些亲兵模样的将士冲上来要拉他走.....可他就是不走。画面变了，一个圆圆的头滚过来，我一看原来是青奎！这时看见斩杀他的人是穿着牛角头盔的兵士.....这是典型的蚩尤兵啊！我觉得奇怪——怎么自己人打自己人？就仔细看那为首的戴牛头角的武士，也是黄发、龙目（微凸）、潤狮口，长的有些像蚩尤但不是蚩尤，至少没有蚩尤高（玉青注：我观到的蚩尤很高，按现在的标准.....至少一米九以上）。

接着画面变了，看见穿着王母华服的龙彩珠（玉青注：那应该是二战的事了）正在一花园回廊处接见上文提到的武士，那武士一脸的谄媚。有意思的是——小王母当那武士面是笑意盈盈的，可

那武士恋恋不舍走了以后，小王母回过身来.....满脸悲伤，她看着云海说：“青将军，对不住了，你必将死得其所.....”

这时我电话响了.....我只得从观中退出，等我接完电话再观，就见小王母正坐我边上喝茶。我抱歉的笑了笑。她看了看电话.....也无奈的摇了摇头，她说：真是个烦！我：你指电话？呵呵，为了方便啊。她：都是无事找事。

我：恩.....要是都通灵就好了，哈哈，就不用打电话了。她不以为然的看我一眼：能直接感知心灵，就知了知了，才不会有这么多话。我：呵呵，人与人之间是做不到了。姐姐，好啊！今天好热。这边看有只小黑猴送来了桃，我在心里谢谢他，小猴子给我显了个青城（家仙）英俊的笑脸。

小王母用纤纤玉指捏起一个桃子，看了看叹了口气.....我看到桃子忽然想到：是不是蟠桃大会要到了？小王母挑眉看了看我：你也知道？不过蟠桃可不是指人吃的桃子。我：那是指什么？

小王母：王母鲜果宴，唯一能以王母身份召集的仙家聚，本是吃吃喝喝玩闹的聚会.....后来被我变成了商议朝政的场合。我：蟠桃宴是每天三月三还是七月十八？小王母：天后娘娘和西王母当政时是三月三，我当政时改成了七月十八。不过，三月三也举办，不过我举办的正日子是七月十八。我：哦，就是每年多办了一次。为什么定在七月十八？小王母：我的寿诞日。

我：那时候还有桃子吗？小王母看了我一眼：你以为我们是吃货？我：那蟠桃宴.....哦，明白了，明白了，那是借口，就是召集大家商议朝政。

小王母理了理袖子：那是（天庭）唯一能以王母身份召开的大会。（玉青注：那意思是一次不够用，每年再以这个名目为借口再开一次）我：唉，您当时为了夺权也是煞费苦心了。小王母：现在想来也只有我把那（目标）装在心里了。

我：此话怎么讲？小王母：呵，我以为帮着海族夺权，海族众将都能帮着我、理解我.....没想到最先倒台的是他们。我当时利用东洋打西洋，再挑拨了西洋耗东洋，就是为了消耗天庭实力拖延战时，为海族起事创造时机。可我的几位姐姐都帮着那玄龙.....更可气的是，我周旋两洋之间难免要牺牲一些海族兵力做掩护.....她们没有大局观，纷纷指责我背心离德，更说我做这些是为我自己。（她边说边摇头）这时，美凤（家仙）过来做一万福：姐姐，现在还提过去干什么？海族不是被你利用了“一些”而已，我们实在是死伤惨重.....

小王母：我那是.....美凤自顾自接下：我现在明白那是您的布局.....可是看着身边族人莫名其妙的死去，谁都不能再去冷静的分析您这位高高在上的娘娘。

天凤（天姐）从我边上（玉青注：她刚才合我的身体）站起来：两位都少说一句？依我看都没错，再宏伟的目标也不能强加于别人，再实际的想法也不能违逆大局。不过，如果当时小王母娘娘要是多和大家沟通也许历史就不是这样了？

小王母笑着坚定摇头：那是谋逆之罪.....怎么可能见人就说呢？美凤也叹了口气：众花飘零是苦，不管是被打下的，还是被勾下，这轮回之苦是一样的，我现在也想明白了。天凤轻轻一笑：是啊，都一样是苦。

小王母、美凤也笑着端起了茶杯。美凤看着小王母欲言又止的开口：姐姐，当初.....你帮海族夺权何必要改革天庭？这才触怒了那帮老家伙们，要不然.....我听说她们本来挺疼你的？

小王母看着远方，说到：都说我是因为玄龙.....其实不然。天庭虽说是女人做主，可奇怪的是男人当家。我还在海里的时候就听说后不以为然，还跟八姐说——天上尽做糊涂账，女人做主当然

是女人当家为帝，那十妙都配给了玄龙，竟然把天皇位相让.....真是爱的又愚又痴。

天凤刚要接口，小王母用手一挡，看来谈兴甚高：八姐当时也和我一样想法，所以一开始，她的女儿国就是她做主她当帝.....后来，她跟了玄龙后，竟然跟我说——爱就是爱了，那破家有什么当的？我：哦！爱是轻利付出。

小王母轻轻一笑：我当时不明白.....所以得不到玄龙，我就要把他毁掉。天凤：毁掉他的帝位就是毁掉他？小王母：却有众花维护他.....我才明白他的帝位不是那枚龙印。

这时，穿着白衫的玄龙显个正在花园里散步的像，在一个园门前停下回头一笑：本来就没有什么龙印，被我骗了吧？大傻瓜！这边的小王母又气又羞的低着脸，玄龙风流的看了她两眼，笑着扬长而去。

我：龙印是怎么回事？小王母：在一次欢好后，我问他——为什么你下界这么久了，还保有天帝位？他咬着我的耳朵说——因为朕有枚天罡正气护体的龙印保着朕的帝位。我又问他在哪儿？他说在花院。

天凤用手绢捂着嘴直笑，小王母哀怨的看了她一眼：笑吧笑吧！然后她们三个就开始哈哈大笑。“这个玄小子！”这边乌祖、海祖都来了，三个丫头都赶紧起身让座。她们都坐在空中的台上，家仙们都过去笑笑闹闹、其乐融融的。

乌祖看着我说：小丫头，开始解忧了？呵呵（她看着龙彩珠）看着珠儿终于开怀了，姥姥真高兴。彩珠抱着乌祖的肩膀撒娇，海祖拉着美凤的手也笑着问长问短的。天姐用手帕晃了我一下：去整理吧。

*九晴自觀-午飯後出去散步，聽着《薄伽梵歌》心中念想穹和九宮、大日。忽聽穹曰：「不要想的太多，隨緣而遇，隨遇而安，般若味濃濃.....何為般若？」穹顯紫衣菩薩相，腦後有個大大的金光團，持薄伽梵印站立空中，一手在左胸前，一手自然垂於身前，掌心皆向外。我答：“大智慧。”

穹：「非也。亦是亦非.....何為大智慧？」我思索了一下答：“洞析十方三世一切事。”穹點頭又搖了搖頭，曰：「寂靜，又謂寧靜。無佛可做、無佛可想，寂然常寂，如去如來。如如不動是謂般若，是謂大智慧。味濃時即是平靜、平淡，淡而無味，無想無覺，孤寂常靜。非是嘴上般若，思來想去，美曰參悟。初時有法有悟，再行深法深悟，入得門來則是心無一物，無法無悟。無想才能回天。」

我又問：“為何《薄伽梵歌》曰修行是後天意識的修行呢？”穹：「先天之心，無垢無淨，不增不減，又何須修。後天意識的修是修去那個後天的‘我’，除‘我’之念想，無‘我’的色魂才能與天(魂)相融相合。後天意識的修就是修至無想、無念，念念綿綿皆是天魂，以心(先天)易心(後天)達至同步印心。」此時我心中一動：“將這一篇發出去，或許對學人有些啟發。”

穹：「心領神會！自心領受，神識會意。非自心所領皆是雜物累贅，學去也是無用，家珍須是由自心流出方能有所增益。看在眼裡消於無形，領受心中會於神用。」

下班乘地鐵回家看《書》，第12部3冊上集第279和280頁，講師在第七層次等學人上來。而如何進得了門見師？丫頭問：「來幹什麼？」想都沒想答道：“來走走。”丫頭：「到別處走去，非要來這！」答：“噢，來看看罷了。”

由昨晚開始請穹給弟子講她的故事，是連續劇，看樣子不知要演多少集才能打住，夠弟子觀一陣子的了。九晴。

*剛剛去信箱看到小和尚寄來的郵件，於是就上了崑崙文化交流論壇，看到一個名為提醒注意的人，到處搬弄是非，心裡覺的很奇怪，為什麼會有一些人到處想辦法去說 S 的不是，凡事必有因果。

這時感覺 S 笑笑的飄了過來。小紅花：請問 S 為什麼會有這樣的情形？S 笑著不語指指台上，只見台上放著光芒下來一位女神，頭髮盤著，身著宮裝一直搖頭，小紅花：請問您是誰呢？給的感覺像是西王聖母。西王聖母：冤孽！這也是此一時彼一時。小紅花：請問這位跟西王媽媽有什麼關係嗎？

西王聖母：當初泰山失守就是他們一撥反叛了碧霞，才會造成碧霞被俘。

小紅花：為什麼到現在感覺他們對 S 恨之入骨？西王聖母：這也是過去業，當初碧霞被俘，玄龍滅了白鯨九族，他也是其中一族的，所以對玄龍有著很深切的初始意識。小紅花：這也是過去業造成今日果？西王聖母：所有事物的產生不是無緣無故的，所以我們只看因不看果，過去的因，造成的今日果，也是必需經歷的過程。小紅花：那就任由他去嗎？

西王聖母：這也能是順其自然，就如同當初 S 被關，也是個過程。

小紅花：唉，說那些也沒用，請西王媽媽喝杯茶，聊聊天。西王聖母緩緩的喝著茶，眼睛望著遠方，似乎陷入了遙遠的回憶中，良久才說：過去因不可得，現世果不可滅。感覺碧霞媽媽眼睛含淚，深深的望著玄龍爺，似乎又在說些什麼，感覺到西洋女王也搖搖頭直說：果報。

感覺到小紅花姐姐從台上下來向各位天尊們——行了萬福，感覺天尊們心事重重的感覺。小紅花：姐姐，是不是我看了文章之後被影響，才會觀到這些內容。

大紅花姐姐似笑非笑的看著我說：你認為天尊們會在意這些事嗎？小紅花：不會呀！是家人們在給小紅花演戲吧！剛說完那一個個天尊變成了各種動物。

大紅花：大家還不是看你在意那些，就順道把你往上勾。小紅花：嗯，戲也是要演，有戲都是為了往上勾。大紅花姐姐點點頭說：其實那些都是不要緊的事，妳 S 也忙的不可開交，哪還有空顧得別人說些什麼。小紅花：也是，追尋著 S 的腳步一步步向前就可以了，其它什麼雜事就不用理了。大紅花：這些都還算好的，至少還是個光明正大，不露聲色的才是防不勝防。小紅花：那些自己也不知道。

大紅花：只要踏穩心中一步路，遙遙丹心望九天，低頭不語憶故鄉，紅塵囂鬧一笑過。小紅花：嗯，謝謝姐姐。感覺姐姐笑著對我擺擺手就回台上了，家仙們也跟著回到台上了。

*玉青-19 点 35 分，整理后我在洗手时，看到心月狐来了（不过她的原话，我没记下，大意是玄龙为了她上天入地搅了众花的心，小王母为了玄龙上天入地搅了自己的心。）想到自己以前观到过——小王母在天上有数不尽的入幕之宾，该不会是要效仿玄龙的风流吧？

天凤笑着说：她以为那是玄龙的秘密，可惜的是玄龙心里有众花，可她是因为报复才那么做的，心里根本就没有那些入幕之宾，也导致了一个结果——她在天上无子女。我：为什么？天凤：我听说她说的是——谁都不配和她有孩子，不过听说她在海里时倒是有个孩子。我：是男是女，爹是谁？

天凤：那就不清楚了，好像是男孩。我：你怎么都说不清？天凤责怪的看我一眼：她不说我有什么办法？

小王母忽然显了个王母像微怒的看着我们：提这些干什么？我没有孩子！

天凤含泪一拜：姐姐，何苦？小王母忽然泪下来了：我不配做她的娘亲.....我早就把她过继给别人了，就让她当别人的孩子吧。——接着她的显像就在水里震荡着没有了。天凤擦了擦泪：她不说就算了，就当没这回事吧，她一定是有她的苦衷。我：恩，好吧。（续 61 上半部）

*晚上又看了上面西洋与玄龙的观记，自言自语：天戏果真是戏中套戏，情中情啊，远非人类的爱恨情仇。只见小王母从远远的海际飘来说：情啊情，欲啊欲，世人难分情与欲；仰头向明月，明月可有泪？空心向虚空，虚空情不尽；点点滴滴泪，化作相思语（雨）。Q：小王母快坐，喝茶。见天姐端着盖碗茶，小王母接过喝了一口对丹珠子说：她（Q）最近和你关系怎么样啊？

丹珠子福礼道：知道牵手了，还不会走步，还要劳娘娘紧牵。

小王母：关键还要看她空心向虚空，至于牵嘛，佛佛一条心。只见色魂欣然跑上前去福礼小王母说：一心空，向虚空！小王母正喝茶扑哧一声将一口茶喷出来，笑着说：心都空了，还哪有什么向不向虚空的事。欣然一脸茫然，丈二和尚摸不着头脑的站着。小王母说：空心，是让你的心，空容进虚空，虚空也容进你的心。空心的空是虚空，不是空空如也的心空。欣然满脸通红，丹珠子一脸平静，过来拉着欣然的手，一只胳膊搂着欣然的肩膀，走到小王母身边说：妹妹还小，不醒事，王母见笑了，还请娘娘多多提点。小王母：观大棋盘，心容天地，抓住主线。

Q：什么是大棋盘的主线？小王母：心溶虚空情，牵情后溶于情。Q：理明白，步维艰啊！就像我和天姐跳交际舞，手牵上了，可就是步调不一致，色魂踏不上节拍，两个不能容到一起跳和谐、优美的交际舞。小王母：不放松，僵着，放不下我，迈不动步子。Q：怎么办？小王母：把自心当成天姐的一部分，心溶入天姐，放下光音色三魂的分别，原本是一体、一心。Q：恩，色心是天心的一部分，天心是色心的一段情，以情溶入天心，天音色三魂是为最初的方便，三花见了就该放下这种分别，有点理解“我是你心中的一部分，你是我心中的一段情”这句话了。

小王母：你对天哪有情，有情就不用勾了，勾都勾不起来呢！Q：请小王母细讲讲。小王母：天情勾着人欲，渐化人欲入天情。丹珠子拉拉欣然，欣然说：多谢娘娘教导。小王母说：好了，今天就到这里，好好的放下、再放下。

*小王母：身轻如燕，不带啰唆，就是一个代表——我。行：说的是人身那个我，还是另有其意？小王母：我是龙宫一条鱼，鱼人唱曲游自得。小王母：八姐妹同心，不同情，每个都有不同的风情，老大好花，老二好亲，老三是个小皮拧，四妹...不说了，五妹...不说了，六妹...图像：小王母突然流下了泪，说不下去。（行心也好酸喔！）

小王母：不要把自己想的太清高，人要向天看齐，虽然很难做到，可是我的戏就是要教妳，得不到的别得到，手段用错了，会给自己带来不幸。

行：记住了，命里该得不该得早注定了。

小王母：能看开最好，有个好徒弟该安心。

行：这徒弟是谁？天姐？图像：小王母拉着天姐的手，拍拍她的手背，对着天姐说：我的心。行：两位姐姐，你们到底什么关系，好像感情很好似的？

小王母：同甘共苦的心，玉树临风的情，曾经沧浪风雨中共处。

天姐：又用人解，天情就是一份情感的表达，用演戏来换得妳的真心，慢慢拉起妳的回忆，这些洒狗血的戏曲，就是天意，懂吗？天意。

*杏子：仍有很多学者只顾自己重复发件，让我们重复下载，让 S 重复阅读。S 说，这样的学者以后不能见——因为只顾自己。2009.7.17

夏夜梦语 55

*收到夏夜夢語 54，心中一陣歡喜，深恐 S 又被那個月心狐給拖累。TW 應該有幾位同修和月心狐連繫過，那個月心狐说他早早就通靈了還可以觀見同修家裡的擺設。當時 S 人在南京大牢，所以很多人都很相信他（月心狐）——也有人出錢支助他買樓的錢，當時他是打著要辦道場的名義说是要钱买楼。Tw 学者 2009.7.17

【杏子：这个月心狐学者不仅仅是欺诈很多学者，他可能还是国安的线人，是有意那样做的，而且还受到保护.....另外就是这个月心狐学者与广西的“义印”僧人合伙欺诈众学者——卖扇子!!! 并说那个义印就是妙航.....可能骗了一些钱，但是他可以向国安提供“情报”。所以要提防这种人又骗钱又出卖唷？自 2000 年以后，在大陆办所谓的道场是违法的——只有线人才可以办，就是利用道场骗钱。另外就是青海的那个韩先生也是线人——收集众学者的情报，也是骗钱唷。记住，卖扇子的，卖印章的（就是像韩先生在纸上印上妙航的印章——因为印章早就被 G 安抢走了呀）都是骗钱的线人。2009.7.18】

*玉青（续 61）7 月 16 日，入了三伏闲散了两日，晚上正在看书吃桃子，见白衣天凤过来了，她说：“散散漫漫没个愁。”我：呵呵，没愁不好吗？

天凤：看你形、愁我心，你是个不愁了——显出瑜伽坐，眉心亮着白色光珠似透着淡蓝。我：让我观？——静了静心，仍见她打坐图，不过背景换在了海面上空。视线陡降入深海，一阵晃动后.....一间奢华明亮的房间，龙彩珠正在大镜子前试穿铠甲，身边站了六位笑意盈盈的女子，她们都穿着铠甲、一手抱着头盔。红灵也站在其中（我只认识她）龙彩珠戴好头盔转过身.....光彩夺目。

六位女子都笑着抱了抱拳：“见过将军。”龙彩珠得意的拉出佩剑擦了擦，剑身映着旁边一位褐发女子，她一脸沉静。龙彩珠看了她一眼：“若棋将军为何一脸担忧？军队已训练多时，不就等着我举旗开弓的这一天？”若棋微一抱拳：“小公主。”龙彩珠看了她一眼.....若棋一笑改口到：“将军，明日一战.....我们为配合北海龙王攻打玄龙左翼军.....左翼由四娇娘中的芳、艳两娘率领，两娘狡猾的很，只怕不会轻易上当离开主军，硬打.....我看.....”龙彩珠放下手中的剑，挥手让侍女抬来一张案桌，她从袖口小心抽出一张地图，招来六女一同观看.....

下一画面，昏暗的海底，高低起伏的山谷中飘立着很多穿着青甲拿着武器的海龙女，她们注视着远处黑压压的一片——穿着玄黑铁甲的玄龙军.....忽如火光大盛，有人喊着“活捉玄龙”.....就见

玄龙中军乱了起来。这时见一长队满脸涂黑的青龙女直插向玄龙中军.....忽然玄龙左翼后面也骚动起来.....见两名青龙女大将正在攻打后方，娇芳娘带兵正要驰援后方.....被一只剑拦住，是带着金色面具的女将，她和娇芳娘缠斗在一起.....渐渐的，左翼军被青龙海女团从中军断开并被截成三节.....玄龙中军火光冲天，右军又被北海军缠住.....娇芳娘大喝着挥舞长剑逼杀面具女将，她身上已经多处挂彩但尤然不觉，手上一招狠过一招.....这时，拖住左翼后方的青龙海女忽然后撤，面具女将虚晃一剑也往南退，而直攻左翼正面的攻势却更加猛烈了，有五位女将带着众兵全线压上.....渐渐的，整个左翼被拖进了一道峡谷.....黄金面具女将站在谷顶指挥封堵峡谷两头，这时红灵带了一队蒙面海女冲上谷顶一字排开往下扔.....谷里火光四起，哀嚎遍野.....

下一个画面，高穹大厅，看见龙彩珠倨傲的站在当中，高台上的东海满面怒容：“谁让你用这些下三滥的手段？那火弹是从哪儿来的？”龙彩珠：“自然是有来处！”东海：“到底从哪来的？”龙彩珠：“从上天偷来的。”东海一想，大吃一惊：“你不要命了？敢跑那儿去偷！”龙彩珠：“这有什么，三昧真火制成武器的法子不错吧！”东海：“唉，你闯了大祸了！大日宫震怒，刚直爹爹上去问话呢。”龙彩珠：“不去！管天上那些臭娘们！赢了就行了！难道我们就是挨打的份。”东海：“那是天罡正火怎可用来伤命。”龙彩珠一拔剑：“保卫家园也是天罡正气！”东海连连叹气.....

画面结束.....见天姐还在空打坐，她眉心光珠射出一道光印在我的眉心.....我眉心也亮亮的，不过不是珠而是一面镜子一般的光斑。

我：这是什么意思？天凤没有开口却有声音飘来：记忆。我：谁的？

天凤：龙彩珠。我：你别又告诉我你是龙彩珠。天凤：我不是她，你也不是她，只是记忆。我：唉，老让我写她的记忆干什么？天凤：命。我：今天怎么没见小王母姐姐？天凤：她在龙宫，龙母设宴，一解前怨。我：那就好啊。天凤：你想去看看嘛？我：这还能由我想？

天凤：试一试你——她说的同时，我隐约见海底有片磅礴的宫殿群，也许是光线的原因，很暗.....好像整体是灰色的.....忽然又变成了白珠光色.....灰色和珠光色交替闪现，隐隐有笑声从内传来.....我：她们在聚会？天凤：历史的印迹。我：一切都是过去曾发生过的吧，连你也是过去吧？天凤：我是你的现在，也是你的将来。

我：嗯，要修成你这样.....最近没看到位上的蚩尤了？最近见一些同修中陆续出现了他的人，他是不是也去跑江湖了？呵呵！

正说着，见一个灰衣洋和尚出现.....那不是蚩尤的脸吗？他怎么剃度了？他显得是虚像.....所以见他远远的说：“心静沉水，有需要我的我会来。”说完就隐在水泡里不见了。回头见天凤面无表情的闭目打坐，我心想——该不该问？还是算了吧，好奇心少一点。天凤：你想问什么？

我：你和蚩尤的关系，以前他都.....和你很好的样子。天凤一笑：是很好.....他曾是我爱的人。我：他现在出家了.....那意思是他断了凡尘？

天凤：修静了一层。凡人显自己出家像表示断凡尘心，仙缘显出家像表修静要出三界。我：哦！真是恭喜蚩尤大将军了。天凤点点头：他是赤胆好儿郎，若论纯良谁也比不过他了，可惜.....我：可惜什么？天凤：可惜是根直肠子。

我：那不好吗？天凤：呵呵，没什么好不好，是啊，没什么好不好，他也能放下了.....也好。我：姐姐，你这话有点伤感啊。

天凤闭目：无感无伤，只怨前缘，汤婆绿囊.....一江一舟渡心航。（玉青注：整理时看到“汤”字不解其意，家仙小猴子说“汤”在天语表静。）

我：天地同。天凤一笑：续的不好。我：那该如何？天凤：静无言。我：我续的为什么不好呢？天凤：还做不到呢，跳着来可不行。我：呵呵，又被姐姐抓到小辫子了。天凤：你有一头的小辫子，还不要抓吗？我：呵呵.....

*隐：上香摆供敬礼，无所不能。（两位管带）甲：给虚空的家人请安，请两位管带讲讲，上香摆供敬礼，无所不能？

行管：无时无刻都可以做，不要拘泥于某一时，心里想上香就上个香，不想别勉强，出门在外更是如此，心里想着随时上柱香，这就是牵挂。不是进了家门才想到要牵挂，在家安居乐。甲管：你昨天说的试着让她自己做，你能看的下去吗？她有她的相应模式，你有你的别干涉，勉强又是一种求。

图像：甲管穿着清朝服装似的长袍，连身斗篷青绿色短袖。头上挽了一个发髻，说：大盘。家中安乐人安心。

甲：谢谢管带提点，彼此都有相应的方式，各有各的道，让它是个自然，心中有随时都有不是进家门才有。管带今天穿着这个服饰，大盘，有其它特别的意思？甲管：仕女。行：仕女表示有学问的女人吗？

甲：雍容华贵、有身份有名望的女性。请管带教教，这仕女要怎么去解释？

甲管：琴棋书画样样行，样样不可缺。综观天情大棋盘、记录交流不可缺。要当个仕女必须要有底，必须饱读经书。甲：要通达。

甲管：你多花点时间在看书上，少参和点人事，人力不可为的东西就别再唠叨了，你花时间在在那上面又起了波动心，三言两语。隐中要介入一个人的听觉，首先在对方对你的信任，愿意放开心，接受虚空的洗礼。人要改变必须借用虚空的作用力跟心的转化，死鸭子嘴硬的人必须透过教来改。甲：必须要透过虚空，所以人就不用再多废口舌了，自己要改变虚空才能教导，这套修行的东西放掉一个一个就进来。

甲管：你让别人因为你而改变，那焦点还是在你，不管别人有没有修行。甲：讲的是...甲管：什么时候才可以放掉你，对任何人都如此，你总是莫名的让别人要跟着你，这也许是一个魅力，但你自己跳脱不了，会造成你自己的困扰，隐中不想由此方向介入。甲管：有些东西靠人为改变是没有意义的，那是短暂的火花，修行不逼迫，你不能用自己的标准去衡量别人的错，她也是个独立的个体，你必须尊重，一切顺水流。甲：感谢管带今天的提点，别制造了魅力，又是自己的麻烦。甲管：对女神功一头热。

行：请管带姐姐再多说说？图像：管带拿着一个彩带做成的绣球。甲管：放长线吊大鱼。（行：行、行、哈欠）行：请姐再说说这放长线吊大鱼。

甲：女神功这个物，吃的快跟吃的慢，人道上面有没有影响？走的快人道上面就会比较辛苦一点，纷争比较多一点，还是因为人的问题？

甲管：唉，还是人的问题。有些问题潜藏的是个己私，只是碰巧你走入了这一门，因此一直告诉你们要身心分离，显隐分离，人道上的修行，仅只波动心会影响你的生活...（行：观人再问一次，觉得这句话转的有点不顺，请管带再提点一次）图像：管带姐姐把一片像吸管似的东西往后卷，好像在倒带。

甲：看看姐怎么把时间倒流？图像：她一卷，感觉时空层像海浪翻了一下。

甲管：就像翻书一样简单。隐：人的生活只有波动心会对修行造成影响，但这波动心又取决于你自己能承受的力度，隐中不会要你平静无波，很多是你的自我要求，因此造成那个我，这个我无论是我大我小都是个我（行猛咳嗽）。

行：请问是哪位隐中师？甲：这几句话是至理名言？先请问管带是不是还有虚空的家人来了。图像：家中大厅堂的椅子上坐着妙音。妙音穿着蓝袍，坐在右边的椅子上，就突然间冒出来这图像。图像：甲管端了杯茶在桌上后，行了个万福。妙音就跟甲管比比旁边的位置，说：坐，坐。

妙音：你越往人道上用劲，你就越施不了力，当你认为人道可以解决修行的事，那就是个我大，超级我大。甲：从刚才那句话到现在，是妙音讲的还是甲管讲的？行：请问从刚刚请甲管再说一次的那句话开始，是妙音说的，还是甲管说的？图像：甲管掩着嘴，用手指头比比妙音。

行：那我们这样不算交流喔？甲：两人这个区块，甲讲到会不太敢讲，好像在教？妙音：因为你也在释放。甲：我！讲就讲很多，都得用人道去掰很多种？去让行知道？妙音：因为你还有人我的存在。甲：会用很多人道的经验去解释，解释的太多好像就糊了？妙音：你要对症下药，一语道破，这叫功力。

甲：这要学习。妙音：耐着性子等机，不要随便下手，教功员是讲不完的，带个行观手就必须如此做，两人都在释放，这样才有交流，释放出的虚空能量互相撞击，擦出火花，反过来加诸于人身的理解。甲：交流就是适度的释放虚空，这是不是妙音提点过太多音在身上不好，这跟音有没有关系？

妙音：虚空都是音。甲：所以应该把这虚空的智慧适度的释放？妙音：交流。

*跟月：碧霞妈妈说了一句话，不要分心，静心行观.....（随月还在说以前行观的内容）。跟月：碧霞妈妈让让大家都要守住这份情。小萱：妈祖姥姥又在说我打问号这个事.....跟月：说你打疑问，怀疑，说你心中隐藏着一种隐隐的不相信自己。大家说小萱的西行记.....

小萱：那个事一点也没受影响，后期是怎么受的影响，是去年一年的时间，报名报疯了，儿子那边也有好多报名，一次一二十个，根本顾不上聊，我自己感觉有问题，找同修请教，包括网上的同修，没有人能帮到我，光我自己还无所谓，可儿子那边就没有办法，影响他学习啊，我就着急，去年一年我就回不过劲来.....

跟月说夏夜梦语里一案例，一同修看S的曲，外孙哭，同修搭手说请外孙的缘报名上位就好了.....小萱：都报名入位了，后来慢慢就发现我的、儿子的一些债缘，没有处理好，她们也不说真话，当然这个得首先反省自己的心态，她们为什么不说实话，这次来的路上，还有儿子的一个债缘狐仙一路上跟我聊.....跟自己心态肯定有关系，就是静不下来，定不住，可当时你就走不出来.....跟月：玄女妈妈说了，碰到这种情况，交给管带、她们的目的还是要走，请她们上位，容.....

小萱：上位了，是不是我的分别心，没有把儿子的缘当我自己的缘一样看待，然后就是去找儿子，也可能是我自己的债缘没处理好，后来就是搞不清楚了.....痴纯：他的缘就是你的缘.....跟月：故意让你儿子难受，才引起你的重视，这句是白娘妈妈说的。连月：就是弄不清楚，前一段我也是处理不了了，前一个多月，拉肚子，也是她们闹的，债缘，入位了，还下来折腾.....

跟月：看看玉青的观记，这方面处理的很好了。跟月：请天姐。小萱：天姐观了好几个了，也

不知道了.....跟月：那就是请天尊，我们相应十二宫，遇到有事了就是请天妈，绝对没错。小萱：还是自己心态相应不上.....

跟月：从观记看玉青的心态已经都放下了，都容下了.....跟月：现在处理债缘不是问题了，我处理过两次，处理好了，她们很高兴，还谢你来。

连月：我就是聊不上，她们就折腾我。小萱：玄女在，我刚才动了个念头，问问天妈行吗？玄女说我还怀疑.....跟月：你还在这问呢，（玄女）说你：哎呀，真笨。我就跟你说，云是凤的女儿，你还不知道问，就是凤凰女，九玄娘吗。小萱：对，我就是还没完全转过来，打横，（玄女）说你这个傻丫头.....说我你还总是不相信自己，都什么时候了。连月：哪天问出来（天妈），我也是不相信自己，又跑去问跟月。跟月：实际上还是我大，说你（小萱）是我在哪里封着，固步自封。

大家又纷纷说自己的我大。跟月：这个也很正常，就是让你慢慢磨，磨小，没有我你也没法生活，（玄女）说，在修行这条路上把我磨小，生活中另一码事。

大家又说上班对修行的利弊，说到以前五女观记里的印月，玄女说她身在福中不知福，说她一头犟牛，死不回头。玄女妈妈又说要放开，早晚要走到一块的。其他略。

晚上十一点了，落叶老师妻子打电话，落叶说：我得赶紧回去对付她去，要不她把供品都给扔了。大家劝他让家仙帮着和谐一下，他说：这已经和谐的够好了，比原来强多了，当初你们去我那儿拿书，拿磁带的时候，那时候都好大的劲（醋）。落叶回家。（小小注：落叶的老婆见不得有女人到家来，这是正常的保护家庭。）

随月：都是自己的心，不要从外面找（没说哪位天尊说的）小萱：白娘还有话，还是说让你（跟月）拢起来。跟月：我明白，主要是行观的事。我不会弄，我找孩子帮忙。随月：我给你们做榜样，一个字不识，我都找人办了。我女婿就问我，妈---这是啥东西---小萱：大家有什么事赶紧问，天尊可能是要走了。

大家说到最近的 S 的观记，让观小王母等。随月观到小王母来，抽着烟，一个很华贵的娘娘，头上戴着一个凤扣(音)，白金色的。跟月：全天下哪个不知道我武则天，这是她（小王母）说的第一句话。她抽烟的姿势好美。

【小小：这是以前发来的邮件，因为有大量的重复邮件需要处理，很多学者的记录都被积压下来，现在仍有大量的重复邮件发过来——就是同时向两个邮箱发件。2009.7.18】

*2009/7/12-剛剛看鏡如意 60 與夏夜夢語 52，感覺到一個問題，學者依然是展現我的多，請教虛空的少，昨夜突然明白了這幾天人世中演的戲，就是告訴小紅花自己在遇到事情時，還是以我為重，立點在於我，虛空就繞著妳的我給妳演戲。

這時感覺大紅花姐姐笑笑的走了過來，用右手拍拍我的頭說：總算開竅一些了！人世間你發生什麼事，這些對我們來說都是微不足道的，但是立點是在於你遇到這些困難時，是否能夠堅持著走下去？小紅花：看著夏夜 52 中，小小它們說學者一直發重複郵件，為什麼會這樣？大紅花姐姐笑著說：就怕是 S 少看了他們的戲，其實這些對 S 來說都是沒必要看的，自己書都沒看透就想著飛天！給了圖像一隻隻的小雞，上下擺著翅膀想往上飛，S 坐在空中閉目打坐的樣子。

大紅花：就像你說想堅持著一起回去，但是一點點的小事，你就把我們的事放下了，這樣立點還不是個我？又哪裡容的下我們？小紅花：嗯，人的私與求，遇到事總覺的要以我為重，認為虛空

的妳們應該幫我。大紅花姐姐笑著說：我們才不理妳這什勞子事勒，妳要走便走，不走我們還能去找別人，是妳求我們呢？還是我們求妳？小紅花：當然是我求妳們。大紅花：嘴上說的是這樣，但是遇到事情時就慌了手腳，什麼也不管了，要妳放下我們倒是挺容易，就是要妳放下那個我就挺難。小紅花：嗯，經過這次的事件，深深的體會到這點，總是挑大的觀，難怪小王母說我挑三撿四的。

大紅花：呵，知道在說妳了，小王母這段期間也是幫了妳不少忙，妳該是好好謝謝她！小紅花：嗯。只見小王母停在空中，遠遠的看著我。

小紅花：請小王母媽媽說說話。

小王母：現在才知道叫媽，之前把我當條狗，高興就叫我來，不高興就撿我走。小紅花：對不起媽媽，是小紅花自以為是。小王母正了正臉色說：其實那些我也不在乎，只要是能跟著走的我都願意幫，知道了錯就要改，別老是端著三八架子。小紅花：嗯，不經一事不長一智。小王母：倒是說起成語來了，嘴上都說的挺好聽，一遇到事就死胡。小紅花：還有得磨。大紅花姐姐摸摸我的頭說：這些事知道也就好了，都是個過程，不管別人怎麼說，每個人走的路不相同，妳還是得持之以恆繼續觀。小紅花：嗯，不管 S 看不看，還是要觀，自理紅妝。

大紅花姐姐笑著說：就是這樣，為什麼 S 讓妳們多問我們，因為妳連自己都容不下了，那還談什麼回家？小紅花：但是我只是妳的一小部份，而妳並不是我。大紅花：那是站在妳自己的立點去想，真正的是妳即是我，我即是妳，妳我不分，相依相容。

小紅花：那觀中所見可以認為都是自己嗎？大紅花：他們亦是亦不是，不該執著於像，像是虛的只有情是真的。小紅花：嗯，也不知道，看別人的觀記總覺的少了些什麼？大紅花：韻味，這也正是妳所缺少的，立點在我就無情，立點在虛空就無是無非，最後只能是空語語空心。

給了圖像是大紅花姐姐面對牆壁在靜坐，牆壁像是一面鏡子一樣，漸漸的大紅花姐姐的身體就變成跟牆壁一樣透明。大紅花：觀鏡明心，直至無我。小紅花：我怎麼覺的姐姐像觀音媽媽一樣。這時姐姐變成觀音媽媽的樣子對我說：觀音相容，無處不在。小紅花：請問這是什麼意思呢？

觀音：無行亦無深。圖像是一個人在門口不停轉來轉去，來回踱步的樣子。觀音：世人不信我，只向外裡求，心法在心不可得，情法在意不在求，然後又說了一句情意難求。小紅花：情意只在觀中悟。觀音媽媽笑著點點頭就消失了。

*西洋雪花----當看到《水滴石穿-續 60》時、我心中又在翻騰著、記著小王母剛來時——天姐牡丹花仙子紫月娟、天姐的氣忿、只要跟學人在網 QQ 聊天、一提小王母就生氣、不要我多嘴講情、只說：看小王母心有多真、情有多深、絕不能讓小王母、得來的容易、忘的快、她心狠、不擇手段。又說：天花們是心連心、如小王母不改、而小王母進十八宮也是坐冷板凳。

在那段其間學人的曲幕、就見小王母到各家、好辛苦的去串門子。直到看見玉青觀記中、老 + 八輩出現、和勸說小王母、到小王母的知錯悔改後——天姐笑了、她展開了雙手、擁抱彩珠姐姐、心連心了、為回歸的大事而互相扶持著。而後我感覺彩珠姐姐、常來坐與天姐好親。

但我的心又開始不平靜了、覺得西王母親娘這、有一股怨氣在那、而真正情況我並不知、（我不能看見）一切心中的感覺、我會出言勸說西王母親娘、不要管天姐、就讓天姐去吧！就當天姐為親娘還清、第一次火燒三山的恩怨吧！助小王母、這也是她的孝心。而又有親娘在後助天姐一臂之力、而這回天的事才更順利。我就如此在佛堂中跟西王母菩薩像、念了好幾天、心才漸漸的平靜下來。而今看玉青觀記才知事情原由、為親娘愛女兒之情而流下了淚，也難為了西王母親娘、天上天下母

親都是一個心、怎捨得自己的兒女受苦呢！我相信天姐一定會為西王母親娘增光的。雪花美國

*上接飞狐 2009-7-15 记录：干了一堆活觉得很累，准备在沙发上小睡一下.....躺下后正回味着释佛她们说的话，大颠和尚飘了过来，曰：空生日月不空空.....他正要往下接着说，我已经困得不行了，赶紧说：好大颠！大颠最好啦!!! 就让我先睡二十分钟？虽说我知道这是“我”的表现，不过我实在是困极了.....大颠道：唉.....你就像是块嫩豆腐.....含在嘴里怕化了，拿在手里怕碎了，不打磨又不成器.....飞狐：我知道你这话什么意思，就和她们之前说我是个糟心萝卜一样.....我爬起来记录就是了。

飞狐：前几天她们对我说——你要是按照我们说的去学习，今后就是个大家。不然.....就只能是个糟心萝卜。我当时想到了 S.....她们立刻说 S 是白玉萝卜！

S：外表看起来都一样.....大颠接着说了什么？

飞狐：大颠又说——无空有空是纯空。日月合明顶上开，三生有幸道上头。他刚说完又来了弥勒，曰：明明顶上来，五彩莲叶合。我心想，若把虚空所示皆称为戏.....虚空她们接着说（若把虚空所示皆称为戏）则色空观可称为宫戏，意观可称为如戏.....内涵与形式不同。我问这些是谁说的，显出西王圣母、青娘、珠王三位天尊.....

前天吃饭时想到了白娘，心想也不知她现在在忙什么。一位仙孩说，她的小白娘战团二百万还在天边飞不起来呢！我当时问，天边在哪里？答曰：天边是月台。S：对，天边就是月台.....

飞狐：我听了珠王她们的开示后又问——宫戏与如戏的区别何在？

大颠曰：宫戏为外驰，如戏为内合。

一仙孩曰：比如都是进皇家园林，宫戏如同幼儿园的小孩进去玩儿，花团锦簇，眼花缭乱，逛得越多越开心；如戏则如同植物学家对其进行研究。

又一位女仙站在空中道：宫戏如同孔雀尾，如戏如同孔雀身。

飞狐：我知道孔雀尾是最美丽、最吸引人的部位，可是孔雀身上有什么？

曰：翅膀呀！笨.....（2009-7-18 整理）

*今天下班雁南飞路过超市买了九条金鱼，回家放在鱼缸里，打开电脑便观到几条红头小金鱼在水里轻盈地缓缓游来游去，看起来十分轻松。我问红头小金鱼：你叫什么名字？曰：九渊玉女。瞬间，变成一位梳着发髻的古代女子，穿着底色是白色，中间夹着竖条黑边长衣裙。我问：那你从哪里来呢？她说：昆仑雪山。我：昆仑雪山在哪里？她说：雪藏高原。我：雪藏高原又在哪？她说：玉渊青潭。我说：哦，是青潭啊。

她说：恩，是情潭，情潭一汪深水，处处鱼水欢情，又是一年春歌，雨撒江边渔人.....然后，观到有人在江波渔舟上抛撒渔网，渔网在江面上撒开时，一位渔歌女戴着斗笠在江面唱着情歌，好似电影中刘三姐，眼神含情脉脉，她的歌声极好听，流进了我的心底，细一听，哦，是一个男声和一个女声在深情地对歌。我问：你们是谁？隐中曰：丹元（圆）和玉女。这时，不知是谁在心里说了一句：一对狗男女！

我问：怎么是狗男女呢？隐中说：狗男女就是狗男狗女。我问：为什么叫狗男狗女？有人说：狗男狗女勾花！我问：狗男狗女勾花是什么？曰：偷花，偷去了花心，醉去的落（洛）阳。我问：什么意思？曰：醉情人思归，花都的落阳。我接着问：花都的落阳又怎么讲？隐中接话：不醉不归，归来才是闺中艳。又是一个艳阳天.....我：好个艳阳天，你是谁？隐中道：花醉醉。你最美！

我问：花醉醉是谁？曰：醉花一路顺风。我继续追问：那你说说，现在大家伙该怎样修？她说：修中一路行，延绵万里山，情深花如海，绵绵醉深情。

我问：这又怎讲？她说：醉鬼过河。图像：一个新娘子在坐坐轿子过白色的石子河，边过河边笑嘻嘻地掀开红盖头，往轿子外伸着脑袋张望，美滋滋的。

请你讲讲“观”？她说：醉美人看花。我：怎样才能深观呢？她说：深潭里映月。我说：讲的具体一点好吗？她接道：情似深潭水，眼过花如醉。

我说：似乎懂了，但为什么每次行观都不长久呢？她说：心长情意长，还是天高，人不低头，做个醉死鬼！我问她：我以后该怎么叫你？她一边飘去一边回头说：醉花遍地，以后你就叫我“自由人”吧！说罢，渐渐远去.....

记录完这一篇记录，心在犯疑：这会不会是一种文艺式记录？不知道是否是偏了？

*逐月茶館 6-30 交流紀錄-阿英：前面來了一位小女生，大概三歲，穿著蓬蓬裙。說是下午來的花仙，我還沒給她報上名。阿英：感覺有兩位，兩位現在手牽著手在跳那山地舞一樣，彎腰又起來，彎腰又起來，感覺很樂。她說，一位叫小妮，一位叫小愛。我請問她們是什麼花仙？沒感覺出是什麼花耶？

阿台：請小妮、小愛呀說說妳們是什麼花呀！阿英：好像是野薑花。阿台：顯圖像嗎？阿英：心裡想的沒有顯圖像。兩位是戰團姊妹。阿台：妳們從哪裡來呀！阿英：感覺圖像是有山有瀑布，很像崑崙位的圖案。阿台：呵呵崑崙神山。阿英：沒說了，也沒圖像了。請小艾姊姊招呼著姊妹。

阿英：看前面一位小女生，頭髮蓬蓬捲捲的，我的頭髮是金黃色的，那樣子我感覺是小艾姊姊。秀菊：我接到是萍姐跟小艾，但是沒有說話。阿英：請萍姐、小艾說說我們剛才悟的有沒有悟到？秀菊：她說，把 S 點批的觀記拿出來交流，大家去討論去交流去會它的意。沒講了。

秀菊：她剛說的我的理解是你把她點批的拿出來交流，去體會找出問題點！

阿台：只有點批的？秀菊：還有把貼出來的，還有點批的。阿台：是說我們自己被貼出來的還有其它有點批的嗎？秀菊：萍姐說，是有貼出來的觀記提出來交流，還有 S 有點批的也要多交流。阿台：今天來不及準備資料？

秀菊：萍姐說，下次妳們可以用這種方式去交流。阿台：那就七月開始了？

萍姐說，可行。秀菊：萍姐說，她一直強調說杏子點批的要多交流。她說，沒事了，先準備下次再交流。阿台：下星期把資料準備好。秀菊：萍姐說，這樣才得交流，沒東西如何交流。阿台：是呀！秀菊：萍姐說，就這樣。

*傑哥觀記 :傑 請問是誰來啦？請跟傑哥說說話，請問是誰在傑哥的右肩膀上？請下來說說話，請問你是誰？（傑哥深深的打了兩個囑）。隱：小王母。（傑哥打了兩個大囑）。傑：小王母好，傑哥

給小王母請安，請小王母講講。（拉長音的哈欠）小：清，咸豐年間，午左大臣，（哈欠又深又長，又一個哈欠，又一個深哈欠）。傑：請小王母講講。小：誰人知我心？（傑哥流淚，心酸）皆是台下客，庸庸碌碌一臣子，掌國掌先機，世風任憑斷，隨緣隨去分，今朝龍抬頭，望月千里行，情絲一線牽。傑：請小王母展個圖像讓傑哥看看。

【小小：这篇以前.....也不知道贴过没有？大量的重复邮件都乱了！2009.7.18】

夏夜梦语 56

*花丽女：心容虚空，情牵虚空，万缘才能入你心，虚空才能容你心，空心与空心紧相连、成一片。花丽女：找到家人了，我们的情暖着你的心，同归明月，一家人，大家庭，圆！

Q：恩，谢谢家人修路（“修路”二字是欣然接过说的，我本想说“指道”）。

花丽女：路还得你修，我们只是常伴在你身边，不离不弃，只能当个拉拉队，鼓鼓劲，打打气。欣然：不至于如此，你们还是天梯。

花丽女：说来说去都是古老的心中情而已。

Q：请说说你的情。

花丽女：情不是说的，心容虚空自知虚空情。花丽女：不着急，一步一步来。2009.7.7

*此刻就像迷路后遇到了家人，落单后找到了失散的队伍，目前好似走到了瓶颈处，不知如何是好.....也没人可以交流。开始的耳音有时会讲一些关于生活上的事情，后来说得多些，也做了一些纪录，现摘下几段：

天地同源流，花开常悠悠。花开同源流，天地常悠悠。

珠王对：天地悠悠人与花，人花同流。蓝天白云红日中，红日当空。明月千里五处同，处处心中。呼吸之间能量增，全体飞升。万紫千红一朵花，万众一心。

她说是武陵春：想到我就来了，干扰很多，心不动，应万变。魔从心生，家鬼不引外魔。心一动，魔就来，磨难随之。（不解为何讲这段呢？）

心不要乱动，色即是魔。色心一动，色魔就来。不要乱想，引魔出洞。

人心浮动，色界动摇，人心不动，以应万变，风云变色，色欲横流，

色即是空，空即是色。色空不置，一笑置之。魔扰重重，变化万千，

如如不动，瞬间即破。一体同观，色空不二，万变皆幻，借假修真。

珍惜人生，返璞归真。九天朗朗，待君归来，春风无力百花残！

说病的事：在六道中的众生哪个没有苦难，你的苦难比别人重吗？如日中天的时候没有了希望，从云端坠到地面，这不是苦难吗？苦难过去一切就云淡风轻，身体可以恢复，可是如果没有这场苦难就没有今天！如果不是逆来顺受，受了也白受！事出必有因，每一件事情都有前因后果，以后就会知道，没有我，又怎么有病呀。所以你还没有心平气和。磨的是心，心越硬，磨得就越厉害。心柔软如丝绸，就磨不到了。学者迷路 2009.7.17

【杏子：现代人总是拼命挣钱，然后用钱保命。小小：可是社会的发展就是建立在鼓动、刺激人们去拼命呀？对个体的人来说——有钱才能生活的好呀。杏子：就怕家里有病人……对任何人来说病是个未知数？小小：所以虚空她们说——第一是瑜伽！就是让你先有个平稳的身体。2009.7.19】

*Sonny 約麗娜行觀。麗娜上完香——Sonny：沒有仙家來。麗娜：那我們請秀雪來說故事。Sonny：我們是不是要先找個話題？麗娜：呵呵，跟秀雪姐姐就隨便聊，可問的不可問的，通通問。呵呵……先問最近有沒有事？sonny：還好。

麗娜：觀觀秀雪今天的打扮。sonny：No。麗娜：沒有顯像？

sonny：嗯。感覺是說，S 他們在網路上的貼文，近期的評語和以往不太一樣。麗娜：哪裡不一樣？sonny：他突然讓我們去觀觀妙文啊什麼的。妳(麗娜)剛不是問秀雪姐姐有沒有事嗎？秀雪要我們往這方面去想。麗娜正思考著(錄音機傳來 sonny 哼著歌……)麗娜：要我們繼續相互觀嗎？

sonny：感覺大家都是比來比去。麗娜：這是難免。我們不要去比就好了呀。這也沒辦法，人嘛，也要有個認識的過程。sonny：感覺是要我們去想最近的變化、S 想要跟我們表達的用意。麗娜：是要我們冷卻下來嗎？把這個我沉一沉？sonny：她沒說什麼。

麗娜：哦，最近在整理西洋和東洋天史的關連性，想問問秀雪，希臘最早出現的大地之母該亞是誰？我們認識嗎？東方有沒有名字？

sonny：女媧。麗娜：女媧？西洋神話史是繼盤古開天地之後產生的？還是他們自己另外開闢了天地？sonny：盤古之後。麗娜：第一代天神烏拉諾斯又是誰？sonny：感覺是玄龍。哦，好多的玄龍！好多個他啊！麗娜：第二代天神克羅諾斯又是誰？sonny：沒回答。

麗娜：西洋神話史離我們現在有多久了？sonny：五千萬年這麼久。麗娜：嗯。盤古開天地至今有六十億萬年了(或更久……)。地球也有 46 億年了。五千萬年是個什麼年代……恐龍消失在什麼時候？問 bary。

Bary：六千五百萬年前，因為隕石撞地球，引起地球氣候的變化，然後恐龍就消失了……麗娜：那時候一戰開始了嗎？sonny：還沒有一戰。麗娜：玄龍下來了嗎？sonny：玄龍下來了。麗娜：西洋神話史的開端是玄龍下來的開端嗎？sonny：不是。麗娜：西洋神話史是不是都在地球的故事，還是其他星球？

sonny：都是在地球。麗娜：西洋第一代天神是指玄龍下來的那時候囉。sonny：可以這麼說。麗娜：西洋神話也都是繞著玄龍的戲在走？sonny：嗯。第三代一開始，故事就是繞著玄龍在轉。感覺西洋神話史也是這樣子。所以故事才會在地球上。麗娜：哦，原來是這樣啊。

sonny：妳連起來了唄。麗娜：嗯。剛剛說到，西洋最早出現的大神地母(該亞)是女媧，中國也有個女媧，是同一個人嗎？sonny：是啊。麗娜：中國女媧離現在有多久？sonny：好像有億年耶。麗娜：女媧在地界待多久？sonny：也沒有很久。那時候女媧創造了人類，之後就是天破洞，美好

的時光一點點而已。女媧補天之後就死了，太累了。麗娜：女媧補天離現在是億年，西洋神話離現在是五千萬年。這二個故事相差五千萬年？

sonny：是同一個人，但不能以同一個時期來講。可能女媧補完天死了之後，轉到西洋那邊去了，可能是這樣啦。麗娜：地球上的故事都是第三代而展開，那麼第二代，天公那一輩的故事都在哪裡？sonny：感覺第二代的故事在天上比較多。麗娜：請問秀雪，天上也有分東洋和西洋的臉孔嗎？sonny：她說當然有。麗娜：那妳在天上就是西洋的臉孔嗎？sonny：她說天上的人很多變。麗娜：那幹嘛要分東洋和西洋的臉孔啊？

*Q：姐姐，出现这么个现象，有时戏来了欣然出来接戏，当时自己就会什么都不想，只是观、记，这样挺好的，可是观一阵子发现欣然就接不上了，等一会我只能接；有时我接不上了，陷入沉默，卡擦的一下欣然又接过去了。这是怎么回事？

丹珠子：己与自换档。Q：如何才能让自一直在档开车？丹珠子：凿池不待月，池成“月自”来；修到那时候自然而然，少去想，在这磨合的过程中体会那个换档的巧劲。Q：感觉自己瞬间不想时，欣然卡擦就接过去了，可是我也没想，怎么过一会欣然就不接了，为不断情，我只能接。丹珠子：处于想中不知想，一步一步修吧，磨吧！2009.7.7

*小孫子在鄰居家被趕出門——在家附近的花園玩，事後花園主人登門告狀；在家門口玩又被小孩拿石頭 K 的幾樁糗事。其間不甚感慨的是，在他才僅五歲的世界裡，竟然必須赤裸裸的承受著如成人世界殘酷無情的羞辱與報復。

上回小孫子在鄰居家玩，大概貪玩不知已打擾了別人的作息所以被趕出門時，但是西洋的大人想趕人竟然是把他的小鞋往外扔，雖然他年齡還小，但我可以想像極愛面子的小孫子心裡一定很難過的，媳婦是後來透過別的鄰居告知才知道小孫子被趕的這件事，就告訴孫子以後不要去按別人家的門鈴或到別人家玩，小孫子經過這事後，當他想跟外面的小朋友玩時，就一個人騎單車繞圈子，他跟媽媽說自己一個人繞久了就會有小朋友出來跟他玩，感歎東方人的待客之道實在比西方人有禮也比較有人情味！

另外，有一回小孫子和幾個年幼的孩童在社區的前花園玩，也被告狀，是因為一婦人告訴花園主人(只告小孫子一人，沒告其他白種人小孩)，說小孫子灑落了花園裡毒鹿的白樟腦丸和破壞了花園所有的花朵，如此這般的論述都讓媳婦逐一質疑前花園是公眾的，非私人的後花園，園主人亦未善盡收受毒鹿的白樟腦丸，若害孩童誤食的後果，園主人這才自知理虧不好索賠而打了退堂鼓！小孫子當場被驚嚇到不敢說實話，事後在媽媽追問下才承認自己和別的小孩都有玩白樟腦丸。最後小孫子還是被兒子罰站在地下室半個鐘頭，哭啞了嗓子。

最近在家門口挨石頭 k 的事件，是因為鄰居的孩童玩垃圾堆裡的髒東西，小孫子去阻止並告訴他媽媽，三歲多的小男孩大概覺得他被告了狀，冷不防拿起石頭就往小孫子頭上丟，媳婦當場看到心急地擔心他眼睛是否被擲傷了，小孫子痛得尖叫大哭，擠在媽媽懷裡不肯讓媽媽看，好說歹說媳婦察看後幸好是右眉上方受傷，皮破了腫起一塊包，媳婦一方面知道小孫子的個性是一個喜歡把事情講清楚一定希望得到應有的道歉，一方面希望小孫子原諒寬恕對方，所以媳婦就告訴小孫子雖然很痛但還是希望他親自去跟小男孩媽媽說，於是小孫子忍著痛不哭了去跟小男孩媽媽說，由於小男孩媽媽親眼目睹這個場面，知道事態嚴重，就去抓回小孩，他爸爸也出來了，強力剝開小男孩緊閉的眼睛要他道歉，小男孩最後才勉強擠出一聲抱歉，小孫子即時接受小男孩道歉，並很有風度地上

前擁抱小男孩。沒想到他爸爸把這小孩帶回懲罰後，小男孩接著跑到媳婦家按門鈴，小孫子去開門，媳婦聽到一陣喧鬧，門就碰地關上了，媳婦問小孫子怎麼回事，小孫子說小男孩拿著樹枝要來戳他的眼睛。聽了兒童世界的紛擾，真見識了年僅 3 歲多的西方小男孩有著這麼頑劣的報復之心。

小孫子小小年紀只在家園附近不過是想找伴玩耍，剛剛伸出一點點頭角視探這個世界，竟然就經歷了這麼多椿無情殘酷的的羞辱與報復，是西方社會的常態？還是東方人移民西方的悲哀？還是人類社會本就是這般寡情無義？慨嘆純真的赤子之心，恐怕很快就佈滿了傷痕，不甚唏噓！我只好告訴媳婦要她多教導小孫子不要那麼熱心正直，尤其身為黃種人最好少去管白人的閒事，首先要學會保護自身的安全，媳婦說實在不捨磨滅小孫子這麼自然純樸的本性，也不想他那麼小，就讓他心裡就烙印黃種人在西方世界受到歧視或欺負的觀念，暫時還是先用平常心默默地觀察周遭環境多加防範。

這些瑣事實在不該來煩您，但有些許揮之不去的感傷，又來向您傾訴，感覺只有您的慈光才能護祐他於無形，但願他能堅強勇敢地面對未來數不盡的險惡環境！並感謝您的傾聽。學者玉屏 2009.07.16.

【小小：中华民族里的汉人.....也仅仅是从清末至今在思想上灌输了崇洋媚外的心理，当然背景是汉民的贫穷落后与官府的腐败无能。虽然西洋人在理念上推崇上帝的博爱与宽容，但是具体的西洋人也是遵循着人不为己天诛地灭的社会准则.....情在梦中——情从梦中来.....静静的天河伴着我的无眠，只有寂静才是解语花。一旦我的雄心万丈.....还要再起杀戮？不再背负整个族群命运的明天，我愿退回天河最深处的寂静-武则天】

*小云观记：聚会散后，躺下睡觉时。虚空：观中不定.....唯在其中。心静自然明。心亮自然敞。勤说说，多请教，心到情到。放下、放下、再放下。修心修性，悟在其中。性本善，见坦然，性机，悟其源。雾中看花水中月，家珍须经自家流。心连九宫系天情，情到心到总会晴。

小云：请问是谁说话。虚空：管他是谁和你说，记下一切就不错。死板板，硬教条，动动脑子就开窍。表情木然，活象一堆泥土做。

小云：情切切，意绵绵，柔情似水，笑口常开。虚空：这还差不多。小云：遵记、遵记。虚空：又是一个默守成归。又说：灵活运用，借力用力，投机但不取巧。感觉云中飘来说，请多说说。又感觉云中和雪山在那里对话，说：师为探索舍弃全部。

虚空：祖国山河美如画，一代骄子唯是他，山河大地挑在肩，一步一步往前探，指引道路引航线，回归九天路越短。小云：是啊，师实在是艰辛，步履艰难。虚空：还不抓紧向上观，到了那时就滚蛋，后悔无药可救治。只有一心应九天，到时才能把家还，云中引线抓住机，再往深度自在观。

小云：说的好，谢谢你们。虚空：那么客气干啥，心到就行。

*昨晚凌晨，躺下睡觉，心里体味着小王母说得“把自心当成天姐的一部分，心溶入天姐，放下光音色三魂的分别，原本是一体、一心。”突然心里迸出“大棋盘”，便问：大棋盘在哪里？隐：S的大渡船。

忙爬起来拿本子记录，紧接出图像：一艘豪华玄黑发亮的大木船，给意是檀木的，很坚固，一群女子挽着裤腿站在没过小腿的海水中奋力推船，可惜水浅拖不起船，船被重重搁浅在沙泥里，纹

丝不动。Q：请问图像是谁给的？

隐：小王母。Q：如何才能使船漂起来启航？小王母：海水涨潮，借力使力。欣然突然说：海水涨潮是天为了，人是没办法的了。小王母：天为亦可为。

Q：什么意思？小王母：春情动而海漂，人情动而海枯。图像：水中推船的女子一个个跳上船，在船上盘腿瑜伽打坐，天空突然乌云四起，闪电雷鸣，狂风大作，大雨倾盆，汹涌的海浪翻滚着一浪接一浪扑向海滩，巨大的海浪扑上岸时将船漂起，海水也涨潮了，浪回缩时将船荡向深海，S 命令开船，并指挥着船驶的方向在风雨大浪中前行。女子们一个个如落汤鸡，可她们都像木偶似的定住了。画外音：雨过天晴，艳阳天。接着图像：船开到一个花香鸟语，风景秀丽，平静寂然的仙境，这些女子都变成了一件件衣服，留在船上，从衣服中飞出一个个妙龄女子飘游嬉戏。

接着躺下，隐曰：凄凄芳草情，情义连九天。好累啊，强挣扎起来记录。

Q：你是谁？隐：天涯沦落一芳草。Q：请报个名？隐：隐中仙草花中王。Q：芳名？隐：芳娘。Q：是哪个芳娘？隐：丽芳娘。Q：你是花仙子附于草修炼吗？丽芳娘：然。Q：什么花仙？

丽芳娘：洛阳牡丹甲天下。Q：哦，这里有好几位是洛阳牡丹，紫云、翠花都是。丽芳娘：旧相识，一线牵。Q：请对家人说说话？丽芳娘：芳丽连天，枝连体，情意暖心化寒冰。Q：寒冰指什么？丽芳娘：空心语空心，空心连天地，同归天河里，千秋万载因果一扫空。图像：丽芳娘手持一蓝色花环带在欣然头上，欣然高兴得拥抱丽芳娘。Q：送花环表何意？丽芳娘：修花、绣花、花开现佛、同心同德。Q：请上位休息。丽芳娘：我还有妹妹花丽娘。Q：不好意思，请花丽娘说说话。花丽娘：说什么好，看你困的样，就记住我们的情、我们的心好了！Q：好！倒头躺下，瞬间不知道了！2009.7.8

*sonny：就像地球也分東方和西方。麗娜：但人沒辦法變，天上可以變啊。sonny：所以到最後根本不會去 care(在乎)妳是東還是西啊。因為都已是一家人的感覺，就算你是東方人一樣可以變成西方人，她們都不會去在乎妳是西方人還是東方人。麗娜：哦。sonny：一開始打戰就是有東方和西方。麗娜：嗯。因為人的對立產生了分別，呵呵，在神話史裡，東方和西方就是相互轉來轉去的。近日看了影片《泰坦之戰》Clash of the Titans，想請問美杜沙 medusa 是誰轉的？sonny：在天上有那個媽媽和西洋女王不和的嗎？

麗娜：這個我倒不知道，請秀雪姐姐說說。sonny：沒講。感覺是曾經發生過爭執。麗娜：爭執？那就是東方和西方囉。二位戰神？不過那是在地上.....跟哪個媽不和？sonny：呵呵，That's my question.(那是我的問題啦。)麗娜：妳的疑問？可是妳怎麼突然提到西洋女王？sonny：我們剛剛沒有提到她嗎？麗娜：No(沒有)。sonny：哦，沒關係啦，那僅僅是我的疑問而已。

麗娜：妳這個疑問倒是很好的提示。簡單說，美杜沙就是因為長得太美而自負，跟雅典娜比美.....到底是哪個媽.....(麗娜把媽重頭數過一次)，敢比美的只有九天玄女，但二人旗鼓相當，不至於被雅典娜變成蛇妖啊.....

sonny：秀雪不講，我也沒辦法.....唉，我只想到蠍子。麗娜：蠍子，影片中，美杜沙的頭顱被砍下來吊在樹上，鮮血滴落在地上就變成一隻隻的蠍子。蠍子很毒.....(錄音帶傳來 sonny 一直唸著蠍子.....)

sonny：不知道為什麼蠍子讓我聯想到小王母，大概是我們最近一直繞著小王母的話題轉。蠍子.....其它媽又不適合，蠍子又是最毒辣。我問秀雪她又不講，一直沒反應、沒反應、沒反應.....麗

娜：呵呵，秀雪姐姐太可愛了。Sonny：呵呵.....她就笑一笑。(麗娜上網找了一個星座的故事，蠍子就是天后希拉的寵物。)星座的故事：

<http://familystar.org.tw/showflash.php?filename=mov2/summer>

sonny：嗯，我想秀雪姐姐不講，是要我們去聯想，如果講得太直接，我們就不會去深入透徹了解。麗娜：就像 S 他們給我們的提點。sonny：哦~~恩。麗娜：想起狐曲——玄女道：美人如蛇蠍，紮得你直叫！S：唉呀，心甘情願啊！呵呵，S 一點兒都不怕。看來雅典娜很厲害哦，一下子就把美杜沙變醜了。sonny：恩，沒人敢隨便惹她。麗娜：但最美的還是九天玄女(維納斯)拿走了。這就是金蘋果的故事。sonny：維納斯是大家公認的美女，卡通是這樣演的。麗娜：呵呵，希臘神話真的好熱鬧哦。sonny：太多故事了。

*与妈妈阅瑜伽曲时，呵欠连天，感觉是心月狐来了，请她开示，曰：轻松行，静心，你可在我的营中干过，有什么问题就找她。玉兔姐姐来了，与我很熟悉的样子。

在饭厅感觉有一位壮硕的老翁，皮肤黝黑，感觉是释迦佛，通天教主与太上老君也来了，三清似乎比较高兴。似乎霞光夫人也来了。西王圣母、白虎神将、吕洞宾八仙也来了，请吕仙师开示，曰：打牢基础。

呵欠连天，上香问之，仿佛是天姐红花（小红）请她开示显像，无语。有感觉何仙姑来了。感觉是天亮、天白，请他们开示，曰：静。

和妈妈、小姨在一起议论昆仑瑜伽.....九天玄女来了，开示感觉是一只金凤凰，姿态很随意，随便靠在沙发上说：我来给你开开。玄龙他们也来了，玄龙：我照着你，循序行。

我和妈妈在邓叔家观曲，呵欠，感觉九天玄女妈妈来了，曰：要在脊柱上下功夫。黎山圣母也来了。.....赵公明元帅来了，曰：看到我们欢聚一堂，故而来看看。叫邓叔要多行拜功，叫妈妈要放松。珠王圣母在莲花上打坐，说一个六月通灵，一个九月通灵（系指妈妈与邓叔）。大日如来也到了，身着白衣，给我们每人头上滴了一滴水，大日妈妈说：修行多磨难，不负有心人，一心守到底，终得见日出，好自为之吧。太上老君来到曰：都是我的好徒儿，不要着急，功到自然成。大家正在念叨释佛、观世音，感觉观音来了，感觉一只白色荷花渐渐张开，观世音身着白衣，垂目，对我说：你路还长着呢。感觉观音站在河对面的岸边，妈妈在河墩子上行童子拜佛，一步一步遥拜观音，距观音出似乎还有三分之二的距离。

西王圣母曰：一片慈母心，孩儿可知否？大步朝前行、心月狐抱着玉兔来了，感觉撒出一张网，网住了我们众位。有感觉张果老来了。感觉妈妈头上有一只虎，叫大胆，来自天缘宫。学者 Laureate

*小王母娘娘拉起我：快记录，别想偷懒。我：照办。小王母：在什么山上唱什么歌，要明白此一时彼一时，唱曲都有个主旋律，有的一唱出声来就跑调，什么原因？我：请小王母娘娘指教。小王母：运化不好了，不及时调整就会出问题。说完像隐。

当做到“下拜观音”时，见许多身穿淡绿色裙纱装的宫女，她们 16、7 岁的样子，个个显得柔美、飘逸，她们双手合十，迈着小碎步，急速的从中间分开成两队，站成两排，见一位穿一身黑色官服，衣领的高领口是敞开式的，衬出里边的红装，她坐在椅子上...

我心想：小王母娘娘。心音：妈祖。我细看妈祖的头上，佩戴了许多金闪闪的头饰，最显眼的

是，右边插着一支金亮的凤钗，她庄重，威严不语，三十岁的样子。我看见两排的宫女的后面，各站着一排武士，他们手拿长杆带尖的金铜色的兵器，并喊着：威武...，做“风摆金莲”时，见眼前坐着一位皇上样子的人，音：天皇陛下。他的衣帽相同，一身古铜色的龙袍，他的帽子的样子很特别，帽子前面低后面高，两边各有一个长长的，隐：官翎。衣帽上的龙图光亮、平滑。我做到“开云出掌”时，掌一出这个皇帝陛下，他的头向右歪，身体不动，他的身体成一个大白光团，再一出掌，他的白光团内，显两个金亮旋转的白光环，我一次次的出掌，就增加一圈光环，好奇怪。做到“昆仑贯顶”时，见自己的身体成光形，脊柱成蓝光，脊柱的每一节的缝隙是黄光，脊柱的长不受身体所限。

花仙：看我们。我：你们是谁？曰：心桃花、牡丹王。我：请花仙姐姐们指教。桃花花仙：空中有风我就飘，逆中行风随不动。小仙孩：一动会落地。牡丹王仙：心静语宽，溶合万像。一个小淘气仙孩：什么钱不钱的，乐呵乐呵得了。引的大家哈哈大笑。学者 balken7 月 9 日

*Q :好几次晚上睡着了 ,第二天醒来觉得熟睡中海轮性能被激荡起来 ,到肚脐日轮就上不去了 ,小九拜时感觉心轮、日轮这两轮堵的最严重 ,脑袋堵的也严重 ,不过脑袋现在好多了。丹珠子：上下接应，日月相合，顺其自然，精力放在续情上！

Q：小王母演的大渡船、大棋盘两次戏，含着要看现在 S 整理的众学人的观记，众学人合力拖船漂？丹珠子：万花归一，船儿万花托。Q：我应该怎么看学人的观记？丹珠子：核心与虚空系情、与众花串情，不要对应到人上。Q：自己观与九天续情、串情，与看众学人观记续情、串情有何不同？

丹珠子：观观相扣，走卒进马，推车打炮，方为大棋盘也！Q：自己的观记只是大棋盘中的一个棋子而已，走卒进马，推车打炮，是通过看学人观记提升自己的观，也是自己能不断深入下去的“兵卒”？欣然：即梯子。丹珠子抿嘴笑了笑，又不言语了。我打完这句话丹珠子说：你会了意，我回以笑！

Q：姐姐，今天上网看了会《夏夜梦语》42 以后的内容，天凤说我相对玉青的优点就是听话点，我心里哈哈一笑，心想天凤真是夸奖我，妈不在身边在千里之外，偶尔借点评棒敲一下游子，感动得游子觉得儿行千里母担忧，赶紧听话改毛病，若是母亲常和自己在一起，若一棒敲，还觉得母亲是唠叨婆不耐烦，呵呵！丹珠子笑笑说：倒是有些自知之明。Q：天凤又说，若知道我大后不做也是没用，我最开始认为是天凤回应玉青的话而已，后来体悟到还是天凤在点示我，让我要放下我大，而且不能光知道要落实在行上。

丹珠子：明了就好，都是姐妹天上一大家，在天人眼中，都盼望一个个修得好，不断上行，没有分别，不像人的思想，生怕别人超过自己。Q：天凤说我就像刚入观的玉青，在青潭观月情中天尊开示玉青有三个大问题：不容、我大、不真。我现在是不是也是这三大问题？丹珠子：不真倒还好，只是我大的确实厉害，傲慢不已，我一大自然难容。Q：不真指什么？丹珠子：对别人指出你的毛病不管有没有，不解释、不掩饰，自省改之。Q：傲慢是不是罗刹女的本色？

丹珠子：你听神曲也感受到罗刹女的心态了，她们的傲慢可不体现在人道我大难容上，是敢为天下先，别搞人天对应！Q：嗯，知道了。

Q：姐姐，从昨天渔翁东海捕鱼的戏里得知林黛玉是西王母的幻形？丹珠子：情系天缘。Q：没想到西王母这么多情啊！X 书中有“青鸟多情”的话！丹珠子：哪个母不多情，何况是圣母！Q：姐姐，世人尤其是女人为什么不喜欢贾宝玉？丹珠子：占有，贾宝玉不被任何一个固定女人独自占

有。2009.7.10

*爹說：龍王提出一個條件交換。菊扞話說：用我來交換！？這是什么法子呀！現在小女子可否問下東海龍王話呢？問吧；菊說：還是問問我娘先，娘；您說說話吧；娘說：女兒大了，你自己說吧。見一個我雙手叉腰說：東海龍王你提出的這是什么條約！海底能量是這個地球大家用的，您是管理，現在為了回歸要用，干嘛要提條件？！龍王說：是我管理但也不能白管。菊說：請問你選中我小女子哪樣？东海：這個你自己不知，你的天姐她是知道的。菊問天姐，你願意嫁給龍王嗎？天姐點頭。菊說：怪不得前几次龍王來時見你獻殷勤，幫他垂肩又上這上那的，當時還以為真象父女般親熱呢。

夏夜梦语 57

*2009-7-19 飞狐记录：刚睡醒，虚空她们说话了.....她们说：色空观中的纯感觉观——空观，空观中的高层——心通与色空观之后的般若观——意观.....学人常常混为一谈。三者实质如同铝、银、白金之比。【杏子注-空观如铝，空观中的心通如银，意观如金。一些学者涉入了空观，自以为是意观——自设法障而不能前.....犹如刚从小学步入中学的门口，就认为已经是大学了，反而耽误进取大学。这是众学者的通病——固步自封，犹如刚刚3级的人就宣说自己是5级了——法障让自己死定在3级不前。所以要宁小勿大——如此一说之后，一些学者又成了虚伪——又把3级说成是2级。总之是围着自己的人我得失转圈子。】

一个小仙孩说：学人总是学这些名词，这边写个“虚空意”，他们也照着写；这边写个“开示”，他们的也就成了开示。飞狐：也是因为不明其理，不知者不怪？仙孩：无心者尚可，只是有心者居多，有个潜在的求高降远的心理。

飞狐：什么是求高降远？S：好高骛远.....

飞狐：虚空她们又接着先前的说——色空观同为形，意观则为意。意不等于意思，虚空意不等于虚空给的意思或感觉。意是不需要思的，形才需要思其意而领悟。意观为如去如来观，为心意相通观。意又离不开形去表达（意为：意观之意，因为人天之差距，有的意不能完全直接通达，不得不借助人能理解的形来辅助传达所给的意），而形不尽意，是故意须上升为心，以成心心相印。此心观又为星观，即之前（指X书中）说的S之心通。此心为灵心，不可等同于色空观中之色心通。心观对应七层次之无我观，空不空观，色空等同观，定静观.....

她说到这里时，接着“定静观”开始说下一段话了，但是我同时得到她心里自己低语的一段话——所以学人注力于理论名词是没有用的，远不如从最底层（入观）起步去走。这时还得到她心里的意——就如同人们买好多书放在家里就觉得书里的知识是他的了；把漂亮女子强娶回来摆在家里就觉得那女人的心是自己的了.....应记住大颠所说：家珍须是从自己流出。

在她心里说这段话的同时，她接着之前的“定静观”说——想入心观，必先得星。现在教你的就是如何摘星而为星观高照，墨石之悬。

飞狐：请问这些是谁说的？曰：墨水观音.....同时给出图像：夜空中一白衣女子在粉色莲花座上垂目打坐，她的头上戴着一顶金底粉红莲花冠，冠后垂下白纱。飞狐：心观与如意观是个什么关系？

曰：炼心静情.....心观衔接般若观至如意观，入星观则入如意观。

*小樱桃看到青花(林花曲中，林芬的缘)说(大意是):林芬留美，西洋的隐态环境对青花较不利。心理一阵犹疑，为什么不同的地域，会对隐态有不同的影响?不是虚空本来同吗?

6月6快到了，也是小樱桃立位的时机。感觉是配合东方的时间较好，故应于东洋入6月6日之时立位(西洋时间是星期天中午)。小樱桃已备好了一香座，一本笔记本，一张圣母玛利雅像(观音)，这样比较不会造成家人的不了解及信仰冲突的困扰。已参考了九九金秋凤回天，并把镜如意 561-3 通灵指南仔细看了，好像还是拿不了准儿。但深知，心相系，情相系才是重点。其他形式皆是次要的。若小樱桃有些地方不太对的话，请指示喔。学者小樱桃

*麗娜：問問秀雪姐姐為什麼希臘神話這麼多采多姿？總覺得中國神話多了些悲情。sonny：可能是他們都有魔法吧，這樣就比較熱鬧了，東方沒有 magic(魔法)，他們只有功夫，東方不是武俠功夫的故事比較多嗎？什麼飛天遁地、飛簷走壁、天下第一之類的。麗娜：這個差異性在哪裡？為什麼發展出不同樣貌的神話故事？

sonny：讓我想到了中國人都是靠自己的努力、靠自己練功夫，而西洋的魔法是一出生就有了。麗娜：為什麼？這想要告訴我們什麼？sonny：跟個性也有關聯，中國人比較偏激一點，比如他練好功夫之後，都還要想更強更強的武功秘笈，為了爭秘笈，搞得互相殘殺，而希臘給人的感覺就很陽光，簡單說，中國人過得比較辛苦，為了搶秘笈相互鬥來鬥去，妳不覺得很累嗎？西方就過得很快樂，他們可以變來變去，要什麼變什麼。

麗娜：為什麼東方沒有與生俱來的魔法？不是一樣的媽嗎？sonny：沒講。故事就這樣編嘛。麗娜：妳看三皇五帝，燧人氏教我們鑽木取火，不如普羅米修斯偷來一把火。伏羲氏教我們馴獸，神農氏嚐百草還自己中毒。sonny：呵呵，差別好大。感覺東方和西方的思想就差蠻大的。麗娜：一樣的媽呀，女媧是九天玄女是維納斯。sonny：哦，真的嗎？女媧是維納斯是九天玄女.....九天玄女還比西洋女王美耶。麗娜：呵呵.....你這樣講，玄女媽媽一定很開心。

sonny：可能西洋女王的美是不同的美，要會欣賞嘛，她的美就是那種很野性的美，野性美還是很迷人的。麗娜：呵呵，妳問問秀雪姐姐，她的娘的是誰？sonny：沒講。上次你問過了。麗娜：但也沒講。每次都問一下，說不一定就被我們問到了。sonny：為什麼一定要問？麗娜：人都有好奇的嘛，妳看我問了這麼多問題，不是好奇來的嘛？

sonny：感覺啦，她媽媽應該是西洋女王。因為剛剛冒出西洋女王。

麗娜：秀雪姐姐，那我跟妳是什麼關係？sonny：沒講。不過在上一次秀雪姐姐講故事的時候，提到妳們三個(西洋女王、秀雪、麗娜)，我就聯想到秀雪姐姐的媽該不會是西洋女王吧。麗娜：哦，我都不會聯想，一點都想不到。

sonny：還蠻好猜的呀，其實，myfeeling(我的感覺)，當時還蠻驚訝的，wow~~也太刺激了吧。麗娜：秀雪妳跟著我多久了？當時妳是立崑崙位第一個報名的。

*中午小九时出图像：在父亲右边坐着一只非常健壮的大黑熊。Q：请报个名。黑熊：熊翠花。Q：你和父亲是什么关系？熊翠花：曾经的战友，旧时的夫妻。Q：父亲 56 岁了，身体不好，眼睛也不好书也看得少，没立位，你是在这里上位还是留在父亲那里？熊翠花：上位。熊翠花变成一女子飘到位上，还带着一小熊（最近一段时间只要接上新来的万缘，观时一说上话立刻出图像，他应经常在昆仑位上了，这时我还没来得及将新来的万缘名字写到位上）。

Q：请说说话。熊翠花：你父亲求心太重，想得多，得失心重，即使通了则疯。图像：父亲在开心的笑，又转变成大发脾气，把 X 书撕个粉碎，还伤心的哭。Q：他该怎么做？熊翠花：跳出个人世界，心撒入虚空，多看书，瑜伽行。Q：他的腿部关节增生非常严重，使他无法跪下小九拜。

熊翠花：每个人都有每个人的因果，心溶万缘化解吧！Q：可以帮帮他吗？熊翠花：他心溶下我们，才能帮得上。看你是个孝顺的孩子，心也能渐容了，今天才能和你牵上线聊聊。Q：我能怎么帮父亲？熊翠花：你已经在帮了，有心则灵。Q：还有和你一起过来的吗？图像：哄的一下像一窝蜂一样涌上来好多动物仙。Q：请报个名，不着急，一个一个来。一头马琬儿，一只白猪灵儿，一只金丝猴金莲，一只白耗子白灵，一头黑猪金兰，一只小鸟丝丝。

又突出图像：白娘一身白衣走进老家正房，拔出剑左右两挥，片片金光，房子里好多黑影都不见了，母亲坐在炕上爬到站在炕沿边的白娘怀里哭得泪人儿一般，白娘从手腕上取下一条白色珠链带在母亲手腕上，突然从大门外地下飘出一口黑棺材，被地藏王菩萨收了。又出现母亲打坐的图像。图像没有了。

Q：白娘，母亲不识字，不会看书，只能听录音，她怎么修？白娘：各有各的路，不用操心，一心修自己的就是了。Q：好，请白娘说说。

白娘：紧修心，勤耕耘，路漫漫，情依依！儿啊，娘在河边望穿秋水苦等你回来！紧跟大渡船，别拐出道，珠儿？见丹珠子泪盈盈走到白娘身边说：娘。白娘：娘等着你新生归来。丹珠子指着我说：就看能不能指望上她了，我是一心归去。白娘：真是操心啊！2009.7.8

*時間不經意的從身邊劃過，才驚覺自己似乎停擺了許久，與虛空的對話似乎依賴在 S 身上，離不開這個緣字深深的依賴著，生活中與虛空產生了一種交互作用。

孩子：人死了會去哪裡？我：不知道？死亡後的世界是虛無？不如不去擔心它，不讓它影響現在擁有的生活！活在當下珍惜身邊的人、事、物。孩子：我覺得人死了就像輸了一場遊戲，S 應該知道死了會去哪裡？我：他會說死了就知道？為什麼說像一場遊戲？孩子：嗯！像電腦中的遊戲一樣...給個角色，死了就輸了！我：喔！那輸了怎麼辦？孩子：重來.....盡力去達成任何事。

心裡想著...孩子回應了生活意志，卻無法體會生命的過程是無法從來，應進一步思索，對於自己的一生應如何處理、如何看待？

生命是從無到有，死亡是從有到無！對死亡的感受和思考是必然地，是遲早要來到，儘管它使我們深感恐懼，卻不能不承受！

我們並不知道何時會遇上死亡這件事，一口氣沒進來，沒出去，這就是死亡了，認識死亡可以使我們更深刻而有意義地看待自己和別人的生命。

發生這事讓我想到了之前的紀錄...夢見大姐（平常很少夢見的），夢見跪著說：你是好人一路好走

一路平安，本不該將夢境對應到顯態...卻巧合的將他聯結在一起，似乎冥冥之中透著什麼訊息？

夢境：跟家人到一個很美的海邊，岩石被海浪拍打著，發出很大的聲音.....到一個住宿的地方，見到一個年輕男子，感覺他是 S...跟印象中的長相不同，我問他修書中的問題，他說寫了就忘了，現在在寫過去、現在、未來跟心理學...後面忘了。

為何那麼容易心動，如何才能看淡人間事？學著、學著....對凡事卻是更容易...動之以情，眼睛哭的像貓熊一樣。描眉 2009.07.18

*剛剛看著夏夜夢語-55 時，看到有些學者明明小小跟杏子已經提點過問題在哪了，為什麼觀記中還是一樣的情形，這樣把觀記發給 S 有什麼意義？

感覺小王母走了過來，臉上似笑非笑的表情說：這也是個無可奈何。

小紅花：像這種情形直接不要看不就行了。小王母笑著說：不懂心的蠢貨，容得下自己也要容的下別人。小紅花：可是這問題重複發生阿？這時感覺到 S 顯了個像說：法界等同觀。小紅花：唉，如果是我早不耐煩了。

小王母笑著說：這也是 S 的情，不像妳是個糟心蘿蔔，能看不能吃。小紅花：這是什麼意思？小王母：外表看起來好好的，一口咬下去是臭的。

給了圖像小王母拿根蘿蔔左看右看，一口咬了下去，發現裡面是臭的，隨手就扔了。小紅花：為什麼要能吃？小王母：能吃才有品味，才能品嚐其韻味。

小紅花：所以要能容？小王母點點頭說：修行的人往往更是無法容下別人不同的觀點，總是以我為是，不知道任何事物都有其不變的定律，猶如老王八種田。小紅花：這又是什麼意思？小王母：日複一日，直至無為。小紅花：不瞭解這麼做有什麼意義？

小王母：就像你吃飯有意義嗎？沒有意義純粹是為了生活，在生活中去體會修行，在觀中去修心。小紅花：這又是什麼呢？小王母：心行不二，虛空相依。小紅花：小王母媽媽今天說的小紅花都聽不太懂。小王母：不懂沒關係，重要的是不要自以為是。

小紅花：媽媽聊些輕鬆的吧！說說玉青觀到的故事。小王母白了我一眼說：哪壺不開提哪壺，老是想講別人的是非。小紅花：沒呀！只是想說聊聊而已。小王母：靜心看戲，每個人戲不同。

剛剛不小心分心去看轉檔的程式，回來一看看看到小王母坐在台上靜靜的喝茶。小紅花：對不起媽媽，剛剛不小心分心了。小王母淡淡的看了我一眼，也沒多說就繼續喝茶。這時小玲姐姐從台上下來，惡狠狠的盯著我看，一邊悄悄在小王母耳邊說些什麼，說完小玲姐姐對我擺擺手就消失了。

*在回笼觉中观到图象:在眉心处出现圆圆的,颜色暗红色的球体,象初升的太阳.....我集中精力向太阳的圆心处观,那里出现蓝色的窗口,背景下面的 2 座小房舍,是尖顶的" T" 型互相依托的造型,白色房色红色尖顶,静谧地坐落在那里.然后就起床了.

打哈欠,问谁,不回答,我心理请求天魂说话,问我的天叫什么,答"无量"或"无亮",或"乌亮",后来,我琢磨"无量"不是释佛和三清经常使用的并是他们的代号吗?感觉说——因为你的我大,总想着大人物所以用此名,我说,什么都没关系,我都一致对待,感觉天魂说,那也可叫我"小量""雅量",或"小亮""雅亮".好,我终于自己通上天魂了.未落名的学者

*小和尚转发-哈欠连天，问之是东海龙王，是四海龙王都来了，还有西海王太子。请东海龙王先讲。答，我就是来看看你，顺便也帮帮我女儿。(指小王母我女儿不容易，你更应该帮帮她。我讲，您是指我刚才想的我前一段时间发生的事，写出来，以便让众多的小王母能够放下那个我。答，正是。

我讲，若写出来，怕又招惹事非。答，不怕的，有我们护着。我请龙王老爹继续讲，答，就这一件事，拜托了。

我请北海龙王讲话。答，我儿好自努力，老爹盼着你呢。又讲，虚空无尽，有成者能有几人？我儿好自努力，你老娘想死你拉。时看到龙宫内的床边上，一女子坐那哭，用手捐擦眼泪。我请老娘讲话，问娘叫何名？娘答，鱼美人。我儿，娘想你，天天泪不干。

哈欠又起，我问天姐，我还要打座吗？答，你说呐？——老城莲花学者

*天姊來了說：觀...隨我來。我抓著天姊的腳隨著她往天上飛去，來到一處像是一佛堂前，像是S家的釋佛、媽祖、玄女佛像，姊姊上香我跪在前面叩拜，接著見到S家許多眾仙，許多女仙穿著輕蘿紗衣，或躺、或坐、或站。

圖像裡S正看電腦...玄女斜靠在S旁邊，玄女走了過來：你來啦！天姊點了點頭，S音說：不見，夢中見。小王母坐在沙發上的┑角，斜躺著半閉著眼睛，拿著┑把圓扇，扇著自己。天姊作了萬福，天姊與那個我影像重疊一塊，S音說：自己找椅子坐。┑把空著的椅子出現，天姊坐在那。S音說：山不過來我們過去吧！天姊：這不就過來了嗎？

玄女一手勾著S的脖子，坐在S的大腿上，玄女：悟道方能得道。S音說：重覆信件刪了。玄女：自找麻煩。小王母：有我難相應阿！

碧霞媽穿著一身黑衣手拿長劍飄來，將電腦劈成兩半。玄女：看電腦幹嘛！陪我們多好。S音對天姊說：以後到這見，不見不散。天姊：不是我要幫她說話，也是一片心...。S音：讓她好好行，別轉來轉去轉千秋。

碧霞：我們還好好等著你。天姊跪在媽媽前面，碧霞：起來吧！月有圓缺，帶著登月。小王母：借力使力，我還是會去看看你的。

藍藍：還請大家多指點。碧霞望著我說：人身易動，心不變。玄女：展望樓層上一層，何時待歸，見玄即發，好好行。碧霞：別動不動就把我擺著，修行道上就是一個損，容易折損。

玄女拉著碧霞媽媽的手說：不是我想說她，不知長進的家伙，立點對了就是對了，立點錯了就是錯，三界內還是對錯。

小王母一旁笑的咯咯咯的，小王母說：什麼時候輪到教訓我那幾個。玄女：說也不想說了，費不起勁。S音：常來玩玩，熟了就通，┑通百通。

玄女轉身陪著S...我說：請小王母說幾句。小王母：得來不易更要珍惜，我的天下是穩坐江山，你只要好好跟著，我也會眷顧著你。天姊┑語不發，羅地這時飄來說：我的人還是跟著我，怎麼跟著你(小王母)。羅地拉著天姊走到S那邊說：少了┑根寒毛嗎？

心月狐過來拉著天姊，小王母：不是隨我調度嗎？羅地：隨你調度也要看老子同不同意...眷顧

不到自己的人馬又怎麼眷顧別人？這還是我這邊的天花你動不得。小王母寒下了臉說：妾身明白，還有海族的。

這時心月狐端了！碗粥來放在 S 的桌上，拍了兩掌說：吃粥了。玄女對 S 說：江湖遙遠...收了，還是讓她們自己跑，你隔岸觀火，喝茶閒聊。S 音說：放不下。心月狐說：妾身幫著沒事的。玄女：大渡堂是你的，你就好好擔待。

心月狐：誰的信多誰就刪。誰的信少誰就取。S 音：留著，留著。

見靈龜跟 S 家的仙家玩在一塊，幾條小蛇繞在佛台下，又顯了幾位小仙孩蹲在那，像是兩三歲的樣子穿著粉色衣裙，頭髮兩邊綁著麻花。

我：你叫什麼名子？小仙孩：我叫仙姑，來了很久了沒人說話。我：你要不要到我家玩玩。仙姑搖搖頭說：這裡安靜，這裡熱鬧。我：怎麼說安靜？怎麼又是熱鬧？仙姑：仙佛常來往，這裡是清靜地。我：那我也常來這！

仙姑：你常來這陪我聊聊天說說話。另！仙孩拉著我說：我叫小媚，我們都是狐狸仙生的小蟒仙。藍藍：狐狸又怎麼生蟒呢？小媚：沒知識也要有常識，這叫變異，想變什麼就變什麼。說完她又變成小狐狸。仙姑抓了！把細沙是深咖啡色的放在我的手掌心。仙姑說：聚沙成塔，這裡就是你的金字塔。

*19/7 零晨還掛著 9 號風球風的強勁令我感到害怕當下從牀上起來合十跪在崑崙位下向風哥哥說——風哥哥可否將風的力勁柔和一點呢？因我有瓦有屋蓋住，我都十分驚怕。想到有些人住在山上的木屋，他們一定比我驚恐得多了。還想到有很多隱態們都在虛空中飄浮著.....當下我內心很擔心隱態的安全，希望隱態能快快進我的崑崙住上躲避。之後弟子就坐在崑崙位下靜坐，感身的周邊有點兒寒，哈欠連天淚水，但又接不上隱態，在這刻真是感到自己如何可以幫得上隱態呢懇請教導——學者糖糖

【杏子：你与九晴是不是离得较近呢？你比较柔和，她像个斗鸡，也许正好相补.....未可知？2009.7.20】

*小紅花看見鏡如意-20 時有這樣一段戲....有個小女孩紮著兩個沖天小麻花辮。她跑過來兩手叉腰挺著胸對我說——你是我媽！S：嗯，你問她是誰。飛狐：她說她是小紅花。她穿的是古時候小孩穿的衣褲.....未完

夏夜梦语 58

*學者小紅花記錄-她說她是小紅花。她穿的是古時候小孩穿的衣褲，上衣點綴著一朵一朵的紅花。我讓她再說說她是誰。她用手戳著我的天目說——你把我都忘了！她戳我天目的時候.....我怎麼看她像觀音啊？就是我看見她的身體裏隱著一個白衣觀音像。然後聽見一些女仙在旁邊笑，接著觀音飄過來把這個小女孩牽走了。她一邊跟著觀音走一邊回頭對我喊道——宮宮都是媽！觀音還用

手敲她的頭。有個小花仙說觀音的娃娃一大群！S：恩。

心裡不禁在想以前總是覺的玄女媽媽是自己的天媽，會不會是其實是觀音媽媽才是自己的天媽呢？又想宮宮都是媽，哪有什麼這個是媽那個就不是媽？

前兩天已經把觀音 19 渡列印出來給媽媽看了，媽媽看了之後說對她幫助很大，想到之前總是急著想把網上看到的觀記印出來給媽媽看，還打電話問了媽媽好幾次，媽媽都總是不要緊的樣子，小紅花也是怕媽媽沒能搭上這班車，不過自己急也沒什麼用，心裡有個感覺，該急的不急，不該急的急些什麼？

小紅花：請問是誰呢？

觀音：為什麼總是出現我的圖像？就是反復叫妳觀，想那些有的沒的做什麼？看看你自己多久沒觀了！小紅花：是小紅花貪懶。觀音：該打。圖像觀音媽媽在打一個小女孩的屁股。小紅花：媽媽，小紅花要上班了，等下路上聊。觀音：說了你也不記有什麼用，總是把你那個我端著做什麼？玩遊戲都看你挺認真的，能有一半拿來修行就好。小紅花：恩。觀音：別總是嘴上花，心裡花，戲裡戲外都是情，上情上心才是摩訶。

*丽君：玄龙展大旗，引渡芳魂心；芳心连一片，情归大渡船。Q：你们和海族有什么关系？丽君：天上一大家。Q：说说你们的故事？丽君：支援泰山保卫战中阵亡。Q：你的主帅是谁？丽君：白娘。说完显一身为黑色战甲的男将士，送一百合花环带在欣然头上。

昨晚做了一晚上梦，隐中一直在细细讲解，其中有一句是：修行的过程中会出现一个个的我，把玄龙的心和九天的情勾在一起就好办了，破一个个我的。

(看到)王熙凤走到玄龙身边说：龙哥，欠大观园众飞花的月钱，我可是还了，这下两清了。玄龙又变成贾宝玉的形象，头戴红球身穿大红袍。贾宝玉：凤姐姐，都是一个园子里的姐妹，又能谁欠谁。王熙凤嘴一撇说：哼，你这么想，别人就未必了。这时飘来一群女子对贾宝玉——他又显成玄龙了，跪下低头在额前一抱拳说：参见主帅。玄龙一挥手，众女子起身退后几步都看着小王母（这时显的是身着皇服的小王母，霸气、冷傲），均拿着个劲。玄龙不耐烦地一挥袖子背身说：都退下吧！

这时地点变成了大观园，林黛玉轻声说：落到欲上，就难解开了。薛宝钗平静地说：大观园才败落的啊！这时贾宝玉突然将脖子上的通灵宝玉摘下来狠狠摔到地上说：都是这劳什子玉害得！王熙凤、林黛玉、薛宝钗三人齐声道：非玉乃欲，非物乃心。贾宝玉说：都是欲污了这清清静静的大观园。林妹妹，难道眼睁睁看着园子被污？

林黛玉说：大道易寻欲难为，美景易成静（净）难为！

画外音：惹的鸟儿悲鸣鹧鸪啼！乌祖、海祖飘来坐在林黛玉身边劝道：好了，在红楼梦中陪了那么多眼泪，天下又有几人知啊！

图像变成一个大花园，各色鲜花开得正艳，园中一古装女子，脸若银盆，体态风韵，头戴一大朵紫红色牡丹，身着白底上缀各色牡丹的衣群，露出玉肩丰胸，头向上翘着旋转着跳舞，舞姿优美，有画外音：九天瑶池母，幻形奇异花；泪洒遍人间，寻觅知音人；浓情滑入欲，知音有几何？

Q 突然悟到：红楼梦中贾宝玉和林黛玉或薛宝钗结婚只是个形式，与薛宝钗结婚，说明贾宝玉选择了人道（书中贾宝玉是不自知的，自心选择的是林黛玉，可是被代表人道的王夫人、贾母安排成了口中说是林黛玉，实际操作是薛宝钗；这也许是书中的妙巧，错把人道当天道，宝玉就去履行

了是人道的天道，看来不能人云亦云，得亲证方可）

贾宝玉与林黛玉结婚表贾宝玉选择了天道。林黛玉完全是天道行，非常纯洁，在大观园未没落之前随大观园而去，不（像）袭人后来走人道嫁给蒋玉菡做起大奶奶。回头又细细回忆了一下宝、黛之间的情，的确很纯洁，完全找不到人道的欲！

又将红楼梦中的歌曲打开——听，心灵非常沉重压抑，仔细体味了一下和后天意识的压抑是两种感觉，力点所在也不一样，心灵的压抑来自心轮内部深处，这种压抑不产生情绪、不扩散到行为，而且不继续听时这种承重压抑瞬间消失，继续听又会压抑沉重（这难道就是天尊说的“情动心不动”）；平时的情绪来自体表，极易造成行为失控。尤其听《葬花吟》，心灵更沉重，便问心中大灵：你为何心灵沉重。欣然说：花飞花谢花满天，红消香断有谁怜？花开易见落难寻！Q：有谁怜？欣然：圣母。可惜花不自知，人不自怜，空劳圣母牵心挂怀！2009.7.9

*雲妹：有一個人在用吸管喝這杯茶。櫻櫻：很燙哦！顯君：什麼意思？是哪位？雲妹：他說是顯君的朋友。顯君：ㄅ 豪呀！還是哪位？顯君的兄弟。

雲妹：顯了一個箭豬、豪豬的樣子，叼了根菸。顯君：是ㄅ 豪。ㄅ 豪叼了菸，用吸管喝茶，有什麼含意嗎？ㄅ 豪：牛頭不對馬嘴。

顯君：是哪件事呀？櫻櫻：難怪用吸管喝熱茶。顯君：用吸管喝熱茶，難怪牛頭不對馬嘴。ㄅ 豪：心有旁騖。顯君：唉喲！ㄅ 豪講講。

雲妹：他把這根吸管插在他背上的刺上。顯君：你的意思是要專注嗎？吸管插在ㄅ 豪背上的刺，這是什麼意思呀？雲妹：他開始用四隻腳跑起來了，吸管還插在背上。顯君：目標是要往前跑，可是吸管不能掉。雲妹：有一個小包包掛在ㄅ 豪背上的吸管上，背帶長長的，包包小小的。

顯君：跑快的話，包包都飛起來了。雲妹：對。顯君：這圖像可是挺有意思的。雲妹：ㄅ 豪用後兩腳站立，兩隻前腳往上伸，往上跳，不知要抓什麼東西。他抓了馬戲團的鞦韆，往前盪、往後盪。顯君：雖然心有旁騖，但不要忘了抓鞦韆。不會啦！

雲妹：你（顯君）剛說鞦韆，他（ㄅ 豪）說：“千秋”。顯君：抓著天，千秋。（顯君打嗝）。雲妹：他用一根食指抓著鞦韆，盪得很悠閒的樣子。

顯君：抓著天？雲妹：顯君抓著鞦韆上ㄅ 豪的腳，也跟著盪。顯君：抓著ㄅ 豪的腳，就這樣子。顯君雖然最近心有旁騖，剛學習新的東西，但是也不忘ㄅ 豪、天媽、天娘、讀曲、練功。

雲妹：剛忘了形容一下ㄅ 豪的長相，顯了豪豬的樣子，肚子肥肥胖胖的，下半身圓圓胖胖的，很可愛，腿短短的。顯君：是形容我坐太久了，中廣，沒有起來練練功，就會像這樣肚子大大的，腿短短的。雲妹：他拍拍肚子說：“都是貨”。顯君：好，還是答應ㄅ 豪，雖然學新的東西，還是不忘練功、讀曲，都要平衡的進行，這禮拜多花了一些時間在上面，所以心有旁騖。

雲妹：圖像是，顯君坐在客廳的電腦桌前，左手拿著一本書在看，右手拿著一根“不求人”在抓著背。顯君：“不求人”，拿著書看，要自立。ㄅ 豪看這是什麼書呀？現在進行兩方面，一個是看書讀曲，另一個是研究金融商品操作。

ㄅ 豪：你看它是什麼，就是什麼。顯君：哈哈！好，要平衡，ㄅ 豪講講嘛！您的看法是怎樣？雲妹：圖像是ㄅ 豪在開著顯君的車。顯君：還是要以隱中為重的意思嗎？因為車子是ㄅ 豪在開，方向是ㄅ 豪在掌握，所以顯君是跟著才對。

雲妹：顯君在車子外面，一手抓著車子，腳上穿著溜冰鞋，跟著車子跑。

顯君：還在跟著車子跑，所以不能忘，還是要跑。好，以後還是花一些時間在生活學習上面就好了。雲妹：沒圖像了。

*有一个心理问题——一直以为自己的我比较小，可是 4 日晚从包头回来后迫不及待的上网在仅有的两封邮件里没看到自己的记录（今天才看到在 36 里），一下就泄了气，心想是不是自己的观记太离谱，已剔除？总之心里七上八下，胡思乱想的对还没有发出的观记更没了信心（这次内容更离谱），又加不知什么原因已经有几天没收到小小的邮件了（都是同修在给我转发），想是不是师已觉得我不可救药，所以把曲停发了（也知道是不大可能的）？就这样心里矛盾着（现在想为什么不问天姐呢？明摆着是个极端的我大），可觉着不写也不对？

（昨看到玉青观记里的玄丽的角色怎么和自己的观记内容如此相像？）中午写半截又不得不停下（其实心里还在矛盾着）。在康姐家看到自己的观记后马上又来了精神，回来不管晚上电脑如何刺眼也要加紧写信！（现在感觉自己好可笑，修行人怎么可以如此的浅薄？而且这样的情况已经不止一次。学者思淼

【小小：有 5、6 个邮箱总是退件，所以就把这几个地址删掉了——基本上都是 TW 的邮箱。2009.7.20】

思淼又打开电脑看邮箱里是否有新邮件，主要是想看有无自己的内容，失望了，又匆匆看了玉青（博客）的观记：她可真是个粉丝，自己想想“真不知做粉丝的是一种什么感觉？也许做粉丝更容易抓住情？又胡想“学人对虚空能象粉丝对明星这样吗”？

第二天.....感觉到九天的天尊都来了，而且每一位天尊的面部表情都很严肃的看着我（一层层都是站着的）。我感到紧张忙叫天姐“这是怎么回事，什么意思啊”？见她边拜边扭头对我（说）“先拜吧”。我“这不是一直在拜着嘛”！（在做小九拜呢）天姐“要用心拜”。我“哦，就是不要想东想西的”。可彻底不想又不行，好！想曲、想自己观记里的内容情节，总之，想与虚空有关的内容！呵呵，光爆好大把人展展的打趴下。那个众佛图一直在眼前不动。

心里在想着蚩尤哥哥，见一身穿黑袍的龙头人飘了过来，头发乱蓬蓬，横飘着停在我眼前的上空，他侧过头来看我，脸上没什么表情。我“蚩尤哥哥，我是彩珠的一部分吗”？他看看我，无任何反应，头一正飘走了。我看着他远去，心想，他不高兴了吗？心里感觉师的话“这是个图像语言”。这是个什么意思呢？

图像“小王母一身武装，她身后站一员女将，小王母在观察战况，此时身后发来一冷箭，女将发现，但已来不及拔身上的武器（宝剑），只身去挡那射向小王母身后的箭，箭射女将（箭头有毒）。又一图“小王母去看望病床上的女将，很关心、很心疼的样子”。灵儿（感觉是画外音）“从那以后，小王母更是大事小情找你商量，对你从不防范，所以，她才败北”！

灵儿“你是功臣，是红人儿，在小王母战队，你立过好多战功，在白娘这边又多亏你送来的准确情报，白娘也欣赏你”！我“我这不是属于最可恨的人吗”？灵儿“呵呵，反正我不恨你，我喜欢你”！

我这里好几天都没有收到邮件了，是我邮箱的问题吗？可今天小和尚的邮件却收到了！思淼

*丹珠子：小草不锄成草地，乌云遮月云漫漫！Q：怎么除掉小草，断根？丹珠子：还是释佛的那句话“以天为大情化我，以我为大草遮天”！当你发火时，想想圣母的情、林黛玉的泪、玄龙的意、姐姐的月变暗了，你发完火、波动心解了一时之气，后又能怎么样？还不是个空。你作个选择，到底选择天还是你自己？Q：当然是天了！丹珠子：既然做了选择，就该像个样子，不要迎风摇摆成个缩头王八！顶天立地响当当！图像：漆黑之夜天姐一身紧身黑衣傲立在山尖上，左手持一三叉戟立在地上一动不动，目光如电，她显得非常威武有气势，山下万丈深渊！

丹珠子：情意要坚定，无论多么大风大浪只要心系天情都会平静而过，聚回来的万缘情意浓浓的默默无闻的陪着你修道！图像：欣然在佛像前打坐，万缘都静静地围在周围眼巴巴看着！圣母们在遥远的天际观照着。当打“遥远”时出画外音：路遥心近！

Q：姐姐，今天的交流很感染我！丹珠子：情浓化坚石，石中出美玉！

丹珠子：你道日月精华是什么？Q：世人都理解是精气，请姐姐说说。丹珠子：也不完全错，主要是情与意！Q：姐姐，意和义什么概念？

丹珠子：义乃人道，江湖义气，英雄情长义气短！意乃祖师对道法的觉知与传承，对祖师传承的意的悟解即会意。Q：天尊说，系天情为本，但悟祖师意也很重要。丹珠子：天情是个钩子，勾着你向上观走天道，但悟了祖师意会主动抓钩、咬钩上天道。祖师意最终是个万花归一，天情也是勾着你走向万花归一！

欣然：有点明白了，比如前方一艘船，天情就是钩子勾着我的头把我扔到船上；祖师意呢用各种方式告诉我，如果上了那艘船就是个万花归一！丹珠子抿着嘴笑了笑不语。

Q：姐姐，位上的花仙和万缘都干什么呢？丹珠子：和你在梦中月台幽会啊！Q：都是在姐姐月心的主导下？丹珠子：万花一台戏，众星捧月归；梦中大聚会，戏言（细演）古月情；浓情化顽石，美玉通透璃。Q：怪不得最近瑜伽梦这么多，有进步知道梦到哪位天尊了，还能有一些情节碎片。姐姐，梦中梦到的天尊都是你们幻化的吗？

丹珠子：续的是真情，不在乎什么形假不假，真真假假演大法；真尊来了续的是人欲，真作假时假亦真，假作真时真亦假；万缘幻化的天尊依然续的是天情，假去真来真胜假！

*婺江学人观记（地点：清风寨）南山女：我相应小王母娘娘时，心里老是跳出“心月娘”五六次。牡丹女：心里现在出来一句话“心中要溶天地”（牡丹女自己说，心月娘代表十二宫，小王母代表地，所以心月狐和小王母都要相应）。

南一剑：你们东海二个姐妹应好好问问妈妈是谁，便于进一步深入。（东海二姐妹指花瑶和梅梅二位同修）梅梅：说是蚌壳妈妈生的。

花瑶：我是谁生的？梅梅：你是主夫人生的。我是小妈蚌壳生的。

南山女：谁在说的？梅梅：东海龙王说的。现在蚌壳妈妈出来了，她说：“找到你们很不容易，谈起海族才连上线。”牡丹女：她好象有人身在世间.....

梅梅：蚌壳妈妈长得很漂亮，一串珍珠挂脖子上，很秀气。花瑶：我们的名字对不对？梅梅：（蚌壳妈妈说）你们的名字对的，我叫龙彩萍，你叫龙彩霞，那时你彩霞很威武，倔犟，我彩萍柔顺。花瑶：排行第几？梅梅：你是十五，我排行十七。蚌壳妈妈说：现在是海族的戏，要协助小王母，帮她聚缘.....你们什么时候丢失都不知道，那时哭啊找啊.....同别人到陆地上玩玩，玩玩就回不

来了.....做娘的总是惦记着你们的.....你们喝了迷魂汤就什么都不知道了！

牡丹女：问问蚌壳妈妈，怎么找回丢失的原始记忆？

梅梅：她说，就是深入行观，逆向追溯。你们还好走上这条路，才找到，不走这条路象大海捞针一样。（梅梅感到心里堵得难受）这时梅梅又觉得蚌壳妈妈高贵，温顺，知书达理的样子。牡丹女：请蚌壳妈妈上位，能来经常指点我们.....蚌壳妈妈说：你们想到我，我就会来.....就是追根溯源，就是找根，找回原始的记忆.....牡丹女：请妈妈吃西瓜（说完去给蚌壳妈妈上香）

南山女：这个蚌壳妈妈是原始的根啊！梅梅：她说，人基本都是海里动物演变的。南一剑：大约在什么年代？梅梅：洪荒年代！牡丹女：谢谢蚌壳妈妈。

盾峰：千百万年的根！梅梅：那时是海天一片.....乌云滚滚，海浪冲天（出现这图像）.....你们的老祖宗都是海里的.....出现“妈祖”二字.....她说海跟天攀亲，都是一起的。.....还说了一句：找到很高兴，找不到也无悔，子女太多了.....总之，看各自的造化 and 缘份.....梅梅：我来之前老是出来这句话“八月份这戏结束.....”

*玉兒：茫然就是不知道，不知道就问，汝快点建立个反射弧哈~月影：雀凤和兰兰一起过来，嗑着瓜子呢，说：这都不知道。（前面姐姐哼我，骂我白痴！没告诉我撒意思）说你浪费她一片苦心。背景是月影在看《梦语》中玉青的记录，可能再加个大背景，月影这段时间都没有观，忙去了。月影：小王母：情开花自开，情上月，月上情。玉兒：是你现在观的？月影：冷灯照路，是渡难渡还是渡难开。【小小：以前贴过了吧？后面还有很长.....杏子：后面的删掉。还有多少邮件没看？小小：不多了，就剩下 200 多封邮件没处理。2009.7.20】

*菲兒：媚娘說：你家的妮妮要說話。阿紫：請妮妮說說。菲兒，妮妮說：我家真弟子卻未是裡頭行。菲兒：為何？妮妮：發話的卻又不信我給他的。菲兒：理解是已有給她的了。紅娘：她呢（阿紫）情未深入。只表不裡。

阿紫：是什麼意思？妮妮：情不深。菲兒：那要如何呢？妮妮。

妮妮說：就以你（菲兒）的法子多試試。阿紫，妮妮說：聽菲兒說。

菲兒，她說：開門見山就說山，見樹說影。不加思索，不加判段，必有小成。還不謝我？

菲兒，白娘說：我們這些孩子還真上心上情呢？菲兒：為何如此說？白娘：就是狗屁不通，還自以是。菲兒：白娘還真好惹丫？

阿紫：娘說的是。白娘：就欠妳一點點情。菲兒：哈.....白娘說：阿紫觀觀啦。阿紫：娘不好惹...菲兒：頭麻了一片，青娘也來了。

菲兒，有人說：莫說我有理，莫說你有理，自管你自己---師。菲兒，他說：孩子學著了要力行。菲兒：阿紫再觀？阿紫，娘說：別辜負師的辛苦。

阿紫：感覺白娘青娘媽媽沒那麼嚴肅。菲兒：這是放輕鬆的意思。菲兒，他說：就是裡頭行，輕鬆自然之意---師。

*澤如：請問是誰來了？隱：出了一個“苦”字。隱：勵娘。澤如：請問勵娘是誰？（感覺好像

是負能量的。) 圖像：有兩個將軍抓住一個長髮女子，只看到後面。未完

夏夜梦语 59

*一位同修发来消息要与我交流。阿梅怎麼觉得的心里空空的，不知该说些什麼。一点也不像和望月交流时有情，而且非常的真诚。

中午请天尊们吃饭，玄娘一身黑衣坐在阿梅对面的位置上。她说：现在我坐在你旁边。阿梅：今天那位学者发消息交流，我怎麼没感觉呢？

玄娘说：对虚空没有情。巧在嘴上。

去上香，心曰：阿远。我一下想起《春草》里面阿远的形象。阿梅：九娘是说.....玄娘：草包肚，就巧在嘴上。阿梅：妈妈们也看电视？心曰：你看，我们也看。心曰：姐姐也看。看见天姐坐在玄娘身边，依着玄娘。见我记录，天姐说：靠着玄娘。阿梅：请选妈妈开示，是不是说阿梅也是像阿远一样。

玄娘：通过学人照自己。心曰：痛改前非。

阿梅：妈妈为何讨厌小王母呢？玄娘说：他偷了我的丈夫。阿梅：天上天下是一家，老少都分不清了，丈夫还分那麼清？再说了凡人都说苍蝇不叮无缝的蛋。就听玄龙说：“哇呀呀，气死我了。”玄娘：还不就是你东爱一个西爱一个，多情种。玄龙：死妮子，敢说我的坏话。他看见天姐和玄娘靠在一起，又陪笑道：哎，都是我的错，谁叫我有魅力呢。心曰：小九，还不掌他嘴。感觉观音手持莲花一身白衣飘来。玄娘笑：我哪敢，好人都是你们做，专让我做垫背的。阿梅：请观音妈妈开示。观音拿莲花点了一下跪在三人面前的一个女子说：你呀。让你观音你不观，求我观音还是个观。那女子谦卑的立在她们面前说：娘娘说的是，还请娘娘常来。

【小小：观音与观自的区别？杏子：心经的起步是观自，但是几乎是一切人都无法达到这个起码点——因为人我的现实存在。观音菩萨为了方便众生，故从观音起步.....其难度就是观音说的一一须是于心无求，方可观音。因为音相即是魔相，内中杂乱.....但须一路行，莫采路边花，以完成观音的升华——观自在菩萨。涉入观自以后方为行.....行就是观自的逐步深化，若不深化则不为行，因为行须是“行深般若”。行深般若须是将人我放下，可是又放不下.....若是放不下依然是个观音，所以借助小王母.....此为移情。因为入观的众学者的情是人我，关心的是人我，心在人我。就是涉入了观自以后，也有音相的存在——因为放下是暂时的，所以音相将伴随整个行观的过程。也就是说无须顾及什么假不假、真不真.....只须记住一条——不要自己骗自己，不包括那些存心骗别人的学者。2009.7.21】

*一个曾为红颜知己的男子经常在梦中出现，昨晚又梦到了，早晨心问天姐，我怎么总梦到他，往日的情在我心中早已像一缕清风吹过，消失在过去时空，他怎么还能入我梦？丹珠子：你不想他，他想你啊！Q：你们怎么不阻止他的音魂进入我的梦？丹珠子：随缘！一朝漂泊难寻觅，分易分，

聚难聚，梦中寻访旧相知！

晚上心与天姐聊，姐姐，我知道你们不会谈人道，谈的是天道，后来悟到总梦到这个曾经的红颜知己，当时我们的情很纯真，彼此在对方心中留下很深的印记，即使我现在不再牵挂他，可依然会在梦中相会。人脱体后犹如在梦中，活着时情系天情，情根深种、深印，脱体后大灵心中存有天情的深刻印记会自动向九天方向飘升，天情就是一种“牵系”的作用。

丹珠子笑笑的说：心在天道得天意，心在人道得人意。说完爬在我背上搂着我的脖子，在我脸上“叭”得亲了一口！丹珠子：好妹妹，心意常在我，才会心相印、意相连，携手托明天。Q：嗯，一心情在姐！丹珠子：吃饭去吧！

这两天月轮处如同刚出土的向日葵两瓣小叶一开一合的鼓荡，鼓胀的厉害，此处使人产生很晕的感觉，越看《夏夜梦语 42》一开一合鼓荡的越厉害，从月轮处产生人很想进入极度沉睡的状态；听神曲时心轮处也会如同刚出土的向日葵两瓣小叶一开一合，鼓胀的厉害，伴随脸部大量出汗，录音结束后汗立干。

隐曰：通天彻地！

正看梦语 42 集，感觉门外吱吱的响，往门口一看，观见一只两个成人合抱才能围起来的巨大灰蜘蛛，它支楞着大粗腿咔咔的从门口爬进来，马上想起 X 书以前说过的精怪类不可上位，心中一惊（位上已经有两个蜘蛛仙了，他们当时显得蜘蛛相小，那时想着不能分别就报名了，这次蜘蛛太巨大了，一时受了惊吓），又见它变成一只和灰蜘蛛一样大小的螃蟹，又显成一魁梧男子，说是蚩尤！自己觉得心中一惊心已不静，后面的螃蟹蚩尤可能是自己音串戏失真，就没续观。惊魂定后请天姐，观到精怪怎么办？

丹珠子严厉地说：形形均幻，物来则应，物去成空！能混溶魔界，自然可混溶精怪界，有姐姐、大日十二宫关照着，何形可惧！Q 长舒一口气说：这下我就安心了！丹珠子又笑着说：也是借机照一下你的心境！

Q 笑笑自嘲地说：修的是心静、心不动，被影过来的大蜘蛛一下照爬下了！呵呵，蜘蛛长的是可怕，自然界中有很多物种都长得好可怕，比如蜈蚣，想想修佛真不容易，见到这些各种可怕的东西都要无动于衷，唉，我这个怕字又十万八千里滑入人道、人我去了也！

丹珠子：人和蜘蛛都有物质身体，物质身体实的接触使人产生怕感，这种怕感印入人心里，导致看到蜘蛛虚的影像就会激起心灵深处对蜘蛛的怕感，这种导致人产生怕的实感色即蜘蛛身体，不异于虚感空即蜘蛛影像导致人产生怕。

Q：色不异空还能这么解，呵呵！丹珠子：美的丑的，俊的癞的都是音的幻形，本质是音，一体同观！

欣然：突然理解了大颠说的“竹影扫阶尘不动，月轮穿海水无痕”了，蜘蛛影子（虚空音流）扫到我的心上了，我的心也不要对应到蜘蛛（色尘）上而引起怕造成心动，通过月轮观时间音流（海）心不动，如水无痕不泛起任何波澜。

大颠笑笑的扇着扇子说：小女子，有点悟性。Q：您老留下的字句禅意太深了，字字珠机！大颠：非是我家亲弟子，谁人肯向里头行！Q：亲我家、系天情；弟子服小、地位求仙？（心里又迸出：大颠当时只悟出出身之法，未悟出出心之法，无系天情之说。）大颠：非妙 S，你们连出身之法也别想摸着。Q：是是是，呵呵，悟性很差！还请师傅多多提点。

大颠：也是念着龙情，东家进西家出，可惜很难接上深话！见丹珠子捧着一碗茶，大颠坐在椅子上摇着扇子喝着茶。大颠：情浓浓兮异水寒，湘江击水兮月光艳！Q：请细讲讲。大颠：吾的话可不是白开水，陈年老窖深品得之！

Q：如何才能到深品？深般若时？大颠：说起来很简单，就是月，得月人方可！Q：您老那天手向上一指月说：“时时刻刻关注你的月，悟情皆会来，她是你的心。”似很简单，确是精华、精炼；这几天与天姐情相应、多沟通发现情悟都有长进，我一有不懂的第一马上想到的是天姐，总觉得天姐是最最亲密、知心、贴心的，说给天姐是闺中谈，请天尊是家庭会议。这是不是也是一种分别？将对天姐和圣母的情不对等？

这时见小王母飘来说：是分别亦不是分别；天姐是你的心中月，你是天姐的一分子，天尊是天姐的月中心；你心归天姐、情系九天！Q：嗯。说完小王母拉着大颠的手向空中一轮皎洁的满月奔去！

*覺得有人來了，問訊是霞光姥姥。霞光姥姥：歸途有望，三生有幸，連心連情。藍藍：不連我。霞光：我字若擺中間很難上行，妳師辛苦從不喊累，妳要能真心相應多為她們著想。藍藍：嗯！立點總擺在我上，讓師他們累，以後把曲貼在網上別讓她們操累，您說好嗎？天姊：妳怎麼擺都不對，要是真心相應怎麼都對。藍藍：姊...天姊：別說了，以後就把曲貼在小小那兒，別讓他們煩心。藍藍：那信呢？天姊：信不斷。霞光：這個好...一打三鞭。

接著姊姊揮著鞭子打在我身上。天姊：妳想他們打妳，先過我這一關。

我：姊姊請您多罵罵，我字一起又是轉悠。天姊：小賤命，不打不成器，不罵不警惕。

小王母來了一身白衣站在門邊斜靠著門說：哟...這還得了，說妳幾句，鞭子就來。小王母玩著手上的小珠圈，一丟又蹣跚的走來說：丟人丟到家，沒有我陪襯著妳，妳什麼也不是。說完她瞪了我一眼，姊放下手上的鞭子一句話也不說，兩眼望了我一眼很同情的眼光，剎間又顯的嚴厲。

我說：小王母娘娘您請坐。小王母：狗拿耗子多管閒事。我：這什麼意思呢？

小王母：我演我的戲碼，妳好好記錄省得妳的天又要打妳。天姊狠狠的瞪我...

小王母不知為什麼高興的跳舞，天姊生氣的對我說：闖門。又舉起鞭子要打下來，小王母抓著姊姊的手說：能有一個得力的就算不錯，耐心點。天姊：時不我予機失難在，別錯時錯機。霞光姥姥一旁靜靜的笑著喝茶。

我：怎麼說時不我予，機失難在？天姊：妳幾日不行觀一行觀又不深入，老為妳自己著想，過了行觀潮妳還有多少機會？我：我也是沒辦法，兩頭燒。

天姊：別一開口就是妳那個我，放下就能一心。我：唉！唉！唉！天姊：別唉聲嘆氣，妳要是心裡有我們，妳那些狗屁叨糟的工作事，都不會是問題煩什麼心？好了，去把記錄打完。我請霞光姥姥說幾句...霞光姥姥揮著手示意我去打記錄。小王母一旁笑著說：有妳受了。天姊：風涼話。天姊又瞪著我...我連忙打記錄。

*青莲只想对你们说几句真心话，在你们面前，青莲没有假面，而且在生活中也是假面甚少，也许是天性使然吧。自从今年四月初一青莲初入观后，经历很多，自感"我"字很大，现在，青莲只想

在上班之余，打坐，练功，读曲，其他事什么都不想做，一心想着虚空，不想今生结果如何，只愿默默耕耘随天行，此生已与虚空接下不解之缘，修行就是我的命。

以前，因为自己的漫不经心，浪费了多少大好时光，所以，青莲要从现在做起，好好练功（天气热，准备早晨连续做几个7天一期的小九拜），上能量，把心放空，不留一物（天狼星的经验，与他交流真是受益良多），去行观虚空，紧跟天妈、天姐、紧跟师付的步伐，去前进。青莲敬上

*学者心月在电脑上，金兰儿语音点过来说：心里很想和你们三个人在一起，今天下午心里总是西洋西洋的，可能西洋女王有事，我想和你聊哎，心月：哦你聊吧！金兰儿：我这下心里又很高兴了心里在笑了，明天叫古月女到你家来。

心月：好的，那叫西洋女王说说，西洋女王：明天再说。心月：有话今天就说吧！金兰儿：寒心点点记心头——西洋妈妈说的，又说要轮到我西洋情了，问是西洋妈妈吗？她说二大妈，请二大妈说说话，她说我的战团遍天下，威风凛凛闯东洋，东西合璧一条心，还看到红马白马一起跑。

心月：月下行学者在上面要不要点他？金兰儿问要不要叫月下行？西洋女王说人越多越好，西洋的情花洒遍地，要你们大家携手把情溶，我西洋的情历历在目。心月发一个QQ表情小男孩给金兰儿看并说好不好看？

金兰儿：西洋说：我西洋的比东洋的还棒！我的战团冲过来了，金兰儿：叫什么战团？领头的叫林香，旗背起来的很多，还有骑马的，骑马战团叫飞红战团，马队战团来了三个亿。心月：骑马的领头是谁？金兰儿：马队的领头叫武汉，很多旗在这里飘，他们旗的斜角是一柳一柳的，中间有点象日本的旗一个大日，也象韩国的旗，旗很多但都不一样的。心月：叫他（她）们每个战团都报个名好上位，我上香去（打了几个嗝），金兰儿：上香时什么都不会说了就会说请西洋的上位，看见一个大光团在昆仑位上，是浅绿色的是最漂亮的颜色。

西洋女王：我西洋的情也很浓的。心月：请西洋女王说说？金兰儿：翻天覆地都为情，为情郎，心月：是男人的意思？金兰儿问是哪个情郎？

西洋：当然是玄龙，现在不为情了为和睦，为了把西洋的情都带回去要靠大家，西洋花开西洋情，不是一家人不说两家话。金兰儿：西洋的牡丹花仙子来了，名字叫好妹。心月：哦，叫她说说话把西洋的花仙都带来。

金兰儿：红桃树花仙名叫南山红都是西洋情。心月：哦把兄弟姐妹都带来。金兰儿：牵牛花仙子，名叫桃红带来五万。心月：请上位再把兄弟姐妹都带来。金兰儿：西洋的女儿名字叫好大。心月：叫好大说说话。金兰儿：西洋的大象名字叫威风带来五万（百）。心月：请上位（整记录时说去上香就打了还几个嗝）上了香看外面大太阳的地上湿的怎么下雨呢？金兰儿：西洋熊猫来了名叫合，心月：带来多少？金兰儿：带来三百。

*看《夏夜梦语》39时哈欠连连眼中流泪，心中知是隐中来人了就问：是谁来了？请开示在下！隐中道：你妈九天玄女！我：好妈妈请开示。玄女：你刚才有所悟。我问道：妈妈是指“是心是佛，香不是佛”这句么？

玄女曰：“然”。我：“然”是何意？玄女道：“自然”。我打了个哈欠然后问：为何看到《夏夜梦语》39时有这么多哈欠？玄女道：连线。我：和谁连线？玄女道：“天”。我又问：是指九天还是自

己的天姐？玄女：都是。我：如何个连呢？玄女：串戏！我：看夏夜梦语就是串戏吗？玄女：“然”。

我问：是否是在看夏夜梦语当中忽然有感觉了，比如打哈欠不断的时候就要问询？玄女：对头。我：这对头两字怎么感觉不象是玄女妈妈的话有四川人的语言味道，这时心里感觉到隐中有人哈哈大笑，是个男子的声音感觉是“罗地干布”。罗地道：你小子感觉的没错，是老子来了！我：罗地老爸好！孩儿给您请安了！请坐喝杯早茶(用心送上两杯茶给玄女和罗地)，看到罗地身穿白色长袍坐在椅子与玄女妈妈在喝茶然后说道：有点味道了！玄女妈妈笑笑的点了点头。我：请说说有点什么味了？罗地道：写观记啊，知道有感觉就记录了，悟到了是心是佛，香不是佛。我：多谢老爸指教，也请玄女妈妈也开示几句吧！

玄女：想那多干什么？有感觉就记录没感觉就停下，少加入后天思维在里面。我：是是，记在心里。玄女：好好看看《夏夜梦语》39集，有体悟记录下来，用心去看，不要象风飘过一样。我：谢谢妈妈提点，这时观到罗地与玄女放下茶杯双双站起来说笑着离走了，写在这儿见他俩回头道：“好好记录”，然后飘然而去。学者白云

*菲兒，她們說：你們說的都是人語不是天話，花姐說的。無悔：請花姐說說吧？花姐：不以人為主，順天，談何容易？借王母之機破的就是我。不以我為主，習之。無悔：那天意是何意？菲兒，她說：一切都是以她們，你又做不到！她問：那你說如何？

菲兒：請小王母來評評理---李兒。又說：你不要當真，我說的都是反話。無悔：圖像，兩隊人馬在拔河。菲兒：說說何意？無悔：你來我往，相持不下。【小小：好像是以前贴过了吧？后面还有很多呢。杏子：全删掉。2009.7.21】

*问:怎么称呼？答:心立娘。问:请心立娘讲话？答:看你相不相见，影心远，自愿明，叮叮当当向前进。如见心立眼渐明，心剑一日自明信，宣明四海有精神，如心如娘才静心。远看到才是真情，自明还未有人听，如心如娘才见明，眼见一事唯心静。眼见明罗还方静，视视明罗上天庭，事事插手见明心？喊我出世眼见明。明香一开还罗成，是无上爬上天庭，心静意满一悟落成。一六落下好明心，永君天无静，请在一人时事行，明乐四海把乾进。永远打坐才是好事情，可不妄，可不望，山情路上慢慢行。尹心是得静，还罗受欢迎，是娘把天净，一律怀罗永不成。一心如罗事事圆，一心想罗把花见，见花开，观花明，花儿结果是见人。人人看到多喜爱，吃善果人缘罗成，边吃边笑大喊一声，玉皇见到好显明。一世缘心满，见到现缘行，如缘如定，转转一人，好缘好走，山草一坪，土儿成路，窝儿圆行。不懂园圆在闪静，找你潭原神，如何管你，抓到缘行，忙跑路上行。四处旋动，看了一座大山行，见了大山你不听，当为一个小事情。你看气人不气人？请心娘说你看，燕子满天飞，比例才看成。

明心自意满，罗帝才看成。心事如心静，请你听分明，回意才罗成，直立如诚敬。看你上天庭，尹心招事得，得上又上得，好想如日地。你想就是水落成，水上起波浪，缘仙又不平，来去看看路腾云，在空中旋来旋去，心中书为定。

图像:一遍大地。耳音:知明不知明，心开花，悟不成.....告别了。谢谢心立娘。请上位休息享用供品。

行完小九拜后图像:一位女子，看不清楚。问:你是谁，请你报个名？答:言心意妈妈。问:请妈妈讲话？答:注愿青谭，心中有意，心注意明，一帆风顺。想坐一人，出力相会，自坐圆成，心愿齐落，

想圓出意，想坐凡塵。一入東海，海底開門，一心敬意，指我分明，圓身尽力，深入中進。自坐一層，天門打開，自坐分明，努力前看，分別看完，團結力量大，人落愚頑，心里相見。春來百花生，只看果兒圓。結起果兒人人看，坐在園中人人喜歡，想沿此進。人在歡樂看，一入上天去，只見金光閃，人人都把花來看。如此圓落，進入打坐，人人歡樂，想進一切，看你嘆不嘆，心中如火，點着就燃。完了。學者毫

*秀菊的紀錄-看到杏子的點批！【杏子：深不下去呀？2009.6.25】秀菊再回頭去看巴拉這篇記錄。秀菊哈欠～請問是誰要說話？隱中：巴拉。

秀菊：巴拉呀！杏子說，深不下去呀？請巴拉說說為什麼深不下去？要從哪裡著手？巴拉說，沒有抓到主軸。秀菊：哪裡是主軸？請巴拉說說？

巴拉：二戰就是主軸。

正好阿英也打 Skype 來就跟阿英聊起，被杏子點批又不知要如何深入，問話又不會問，又不知道怎樣做，感覺心有點茫然。阿英：不要急，她評論是讓你瞭解，往後可更進一步。秀菊：唉！我也知道呀可是就感覺心有點茫然！不知從哪裡下手！阿英：把原始紀錄找出來大家看看。秀菊：已經傳過去了……

阿台：這篇就是從這裡妳就岔掉了……秀菊：那妳們也是在那戰陣亡的嗎？巴拉：非也。秀菊：那場戰打的天昏地暗，請巴哥再說說？巴拉：……

阿英：秀菊有人要說話了。秀菊：嗯！我知道是巴拉，巴拉說，我沒找到主軸，後浪推前浪，無止盡。阿台：是說觀無止盡嗎？巴拉說，繼續前行，心輕鬆，放下才能輕鬆。阿台：不要因為評論就亂？阿英：杏子評點！剛好讓妳知道缺點在哪裡？

秀菊：她說，就朝這個方向去做。又顯了一個「會」字。阿台：去會那個意！

巴拉說，正是，有會才得悟。阿台：有會意才得悟……巴拉說，情不夠深，心不輕鬆。她怎麼說，本末倒置。秀菊：她好像是說我混了，沒有抓到核心，是不是？阿台：妳太在意妳的觀記了，在意了就卡到了就燥。

阿台：我覺得她說本末倒置，意思是說妳太在意妳自己的觀記，在意被評點了就卡到了……秀菊：對！我在意沒有辦法深入！她說，心卡在這個點！

阿台：太在意就會卡到了。巴拉說，正是，心不輕鬆。

阿台：妳就把它當作自己問的很好笑！就朝這個地方改進……

巴拉說，S 曲多看，要有虛空知識才能深入，這個也是個問題點。

【小小：後面還有，好像是以前貼過吧？杏子：后面的刪掉。2009.7.21】

*我：你好，你是誰？虛空…我：是天姐。身體的反應感覺是天姐，心輪卡著。我：姐姐可好。天姐：…我：（想請問天姐的名字）天姐可不可以說你的名字。虛空：…我：天姐可以說說嗎？虛空：紅綾。我：天姐叫紅綾。虛空：白綾三尺…我：剎時，湧上心酸，湧上淚。見一女子，素白衣，手持白布，往樑上拋，動做優美，似在跳舞。虛空：白綾三尺了殘生。我：紅綾姐是是被賜死還是自

盡啊！紅綾：武后不容。我：請姐姐說說？紅綾：一旋成打坐，一臉靜靜的。我：姐姐說說當時的情行好嗎？紅綾：往日雲煙，無恩無怨。我：姐姐是說過往的事就不戲說了是嗎？請問是姐姐的轉世嗎？紅綾：垂廉合目。後記：請管帶招呼紅綾姐姐，給姐姐上香。

行小九拜打坐，見深幽幽黑藍黑藍的海面（唉！我真無法表達那海上的變化）

我專注的看著看著那深藍的海面。虛空：珍珠。我：什麼珍珠？虛空：...我：靜靜的等...虛空：鮫魚圈。我：鮫魚圈書上有看到過，珍珠，鮫魚圈，請說說。虛空：...我：對不起，我腦袋裡沒什麼東西，請你說。虛空：...感覺沒了（是虛空對牛彈琴嗎）。後記：來的快，去的快。找找珍珠跟鮫魚圈有什麼關係？我的媽呀！鮫魚圈海戰，明明讀過怎麼到時都不記得了！虛空：沒讀進心裡。我：玉笛人騙走了避水珍珠，鮫魚仙子怎麼會被玉笛人騙呢？女人被騙多半為情，難道鮫魚仙子對玉笛人有情？而玉笛人對小王母娘有情？學者阿紫

*我問是誰來了？隱曰：玄女。見一隻小松鼠站在前面。我說：您是玄女？

小松鼠點點頭又過來抱著我...拉著我指著遠方...不知道為什麼就是心酸...見到一面大旗，是那種紅色緞面的，一個個紅衣帶著面紗的女子騎在馬背上。

馬聲嘶叫...玄女一身黑衣在馬陣上像是交代事情，天姊打頭陣玄女給了天姊一本奏摺...小王母從天上飄下來立在玄女與天姊之間。

小王母：不准出兵。玄女：憑什麼？小王母拿著一個三角長行令牌...說：你父王有令不得出兵。玄女一掉轉馬頭，沉思了！會說：這次說什麼也要幫著孩子（。）小王母一剎腳，手上長劍一出對著玄女的脖子說：你敢違背？

玄女：何事無妨...你又憑什麼命令？小王母：天公有令你敢不聽？玄女：你忘了我小九妹是什麼名號？說著玄女出劍飛身而起...天姊掣出長劍與小王母對伺。天姊打的猛烈一點也不留情，小王母退了幾步說：沒想到你進步的了得，玄天劍法你怎麼得手的？

天姊一語不發...玄女說：蘭兒讓開，我不給她些教訓她不知天高地厚。小王母一咬牙收劍離去...暗思道，看我毀了你地宮...看你哪裡去？玄女心頭一懍說道不好...早晚她會尋仇，蘭兒你去固守地宮，快去跟珠王借那碧海珍珠以鎮海族。天姊兩手做揖說道：是。連忙快馬而去，畫面回到小松鼠身上。

小松鼠說：一直都是無怨無悔，現在也是要無怨無悔。藍藍：會的，半點不由人，只有情常守。小松鼠頓時化成穿著黑衣薄紗的玄女飄去.....

我望天姊在做什麼...她正澆花，真糟糕今日忘了給花澆水。天姊：走完長安道，步步是天履，好好看曲...如意觀。我：會的姊姊。

*心曰：追問，抓住疑點追問。阿梅：是誰在教我？心曰：二小姐傳話。阿梅：請問二姐怎麼称呼？心曰：水秀長衫一支蓮，白玉蓮。阿梅：那以後叫你玉蓮姐姐好吗？心曰：花玉蓮。天姐說：天情不要參雜凡情。阿梅：姐姐說的對。阿梅記下了。心曰：答應了，要做到。阿梅：謝謝姐姐提醒，怎样才能不參凡情呢？心曰：如意觀。正猶豫這句話是不是自己想的呢？天姐曰：記下來。

*刚一闭眼就见浑身都爬满了红蜘蛛、黑蜘蛛、灰蜘蛛、黑蜈蚣、红蜈蚣，观天姐，见丹珠子手捂着嘴窃笑，心中突又想起以前观记中花仙玉红对其他花仙说：你看她像不像西游记中的猪八戒，以后可有的玩了。大日、白娘显相，对玉红说在其能承受的范围内磨其心性！

这时见玉红站在丹珠子左侧，手拿大日送的玉磨镜和日月光明剑一闪，突然变成阎王爷身边的黑白无常中的白常，白常突然“砰”一下弹出巨长的白色舌头，“啪”的一声粘在我的脸上，这时见好多青面獠牙、蓬头露齿的各种鬼怪，摆着不同的姿势跳啊跳的！我又观天姐，丹珠子可能见我对这些心能定住了，一挥袖子蜘蛛、蜈蚣、鬼怪都不见了，白常也显回玉红的像唱道：磨镜磨镜好，照出你的大鬼脑，心向明月去魔心，日月相合得光明。

观后个人体悟：无论虚空演什么戏都不重要了，只要一心守住月情，水流（时间音流）风动（风动、佛的动相）演摩诃（道法），不管修人摊上小童戏、抬轿子的戏、没有角色名子的戏，只管顺着虚空往下演就可，虚空的任何戏都是虚空巧妙绣花，无非都是在助道，助修人系天情、磨心去我而已，勾着修人一步步向那个空不空的地方去！

记录到这里时，见小王母坐在椅子上喝着茶说：戏还是要演下去的！从戏中去体悟虚空意！Q：嗯。小王母：更要在戏中去感虚空情！风雨总是情！

Q：嗯。小王母突又凄然道：现在都在观小王母的戏，可谁又去深感小王母的虚空情？我默然，突然欣然说：魔法时期，入五魔（我）一片，小王母的戏磨出心魔，去心魔，乃魔法时期的天情也！小王母突显出大日十二宫的合体爱怜的摸着欣然的头，将欣然抱在怀里，眼睛注视着欣然的眼睛，大日合体的眼中深情似深不见底的海洋、青潭一般，眼中又蒙上一层泪光，一闪一闪的晶莹剔透，合体说：儿念着娘，与娘心亲近了，才会知娘心，感娘情！说完双臂用力紧紧地抱住欣然，我感觉到自己的心贴着大日合体的心，非常踏实、心安，就这样静静的感受着！

个人体悟：近几天的观记，发现悟、情真的都是出自大灵欣然，而且是在自己我想暂时停下时欣然突然发出来的体悟即意、或流露出虚空情，不过这些都是与天姐月心一步步心儿贴的前提下！

*古月女：二大妈来了，心月：叫二大妈说说话。古月女：西洋：我的戏开演了，你们重在观，我西洋儿女都是好洋的，我杨眉吐气的日子来了，九宫和好如初，东西洋共同前进。我洛母？姥姥也来出把力，用的上我们老一辈我们会尽力的，八妖：不要啦下我我也有份的，小王母：我们共同前进直向宙心。

金兰儿：谁在唱前进前进？是林香在唱，大战团开来了，三角型的旗旗上有鲤鱼，好象在吐水的样子有泡泡的，是豪华战团是和合的意思，来了五十万。

古月女：西洋说：我西洋儿女沉沦了多少年？，如今好了可以跟着大部队走了。金兰儿：图象龙凤在上面舞。古月女：西洋不啦东洋，都是兄弟姐妹统一回归，西洋女王说打来打去真是窝狼，沉下去还的捞回来。乌祖、妈祖还在这里，她们说对西洋也很关心的，西洋：众学人要念叨我西洋，都是一起下来的谁也不要啦下睡，念叨我们我们就收的到香火，古月女：哎吆，西洋很伤心。金兰儿：我早上四点多醒来就看到图象龙凤在舞，是龙凤相应的意思。古月女：我伤心哎，西洋：我西洋没有什么学人，必须通过东洋的学人念到我们。

*毫学者听风雨半壁山曲-图像:出来一条灰白色大狗。问:你是谁,请你报个名?答:如意啼。图像:左前方出现了三根油桐树。问:你是谁,请你报个名?答:计六燕。问:怎么称呼?答:燕伯伯。问:请讲

话？答：玉明治宣，一面云落，云悟请坐，一面出席。接进看，听分明，初一十五把香敬。一面云落事无成，享福又享尽。成于静，仙娘圣母谈分明。是一砍竹落星村，自母心中乐观成，是相明罗把乾进，是相人物把香敬。香茶美酒摆一坪，热闹鞭炮，晏满天庭，永远来记成。人人静心打坐行，人人心静降罗诚，永远都把香来敬。送上一名上天庭，天上闪罗又闪静。一路红花开，人人看到多喜爱。完了。

*澤如：請問是誰來了？圖像：一位身穿黑衣服，頭帶黑色帽子，還有一條黑色巾垂下來。隱：問了半天都問不出來。澤如：請問是否西大？（忽然出了一個√）圖像：他的臉容是四方形的。澤如：請西大師吃東西。圖像：他翹着二郎腿在吃花生。澤如：請問西大從那裡來？澤如：感覺是天緣宮。（打哈欠）

澤如：請問誰來了，請您打字給我。隱：出了一個“乡”字。澤如：請問您們是否很急要上位，我很明白大家的心情，請您給個名字我。隱：出了“西乡”

澤如：怎麼剛才西大，現在又西乡，莫非西大還有兄弟姐妹嗎？隱：又出了“西情”（哎呀！弄死我了！）澤如：請問是否西洋情？請問您是誰呀？請多指導！澤如：請問是否西洋媽媽來了，請求天姐明示！天姐：笨猪！

*小王母：串戲。傑哥：跟著時序演大戲，串戲，系情，請隱中講講，請問隱中是誰呀？隱：青青。傑：青青好，請青青再講講。青：戲中戲，情中情，情緣一線牽。傑：情緣一線牽是何意啊？青：有那麼一段。

傑：就是師說的，有緣，是因為有情。有情，是因為以往有緣。傑哥這時候流了一行淚，請青青講講，這情緣是何時的事？請小王母講講。小：後宮雜技。傑：後宮雜技？請問後宮雜技是何意？小：面首（傑哥深深的哈欠）。傑：一切都是戲，一切也都是空。傑哥恭請小王母多教教，多講講。小：好了，到此。

夏夜梦语 60

*水滴石穿-续 62-玉青观记-7月18日16点21分，正在摩挲手指上的一根倒刺，见家里的仙孩子们都涌进里来玩，一个男童跳上桌子用手一撕——隐中见他把那根倒刺撕掉了……我：这么狠？男童：你不是要撕吗？我：按你这种撕法太疼了。男童：一点点抠唆一点点试探浪费的是时间。疼是你的，时间是大家的。正说着，见白衣小王母来了，那些仙童看到她都一哄而散。

见她忽变成一条大鲸鱼在屋顶上空……她问我：想不想到我肚子里来？我：干嘛？她：看看我肚子里的草包。我：鲸鱼肚子里的草包什么意思？她：没得吃就离死不远了。我：呵呵？

她忽然垂直冲下把我吞进肚子……感觉黑暗暗软绵绵的……有点困——我揉了揉眼睛又见海边……两个穿着白色现代衣服的青年男女相拥着海边散步，男的像亚裔，女的像是棕发的欧美人种。

他们一起看着太阳，这时天边云彩透亮.....应该是朝霞，映着他们灿烂的笑脸。忽然海里游上来一条巨型黑蛇把女子卷往海里.....那男的怎么呆呆地？可能吓傻了.....等他反应过来，女子和蛇都不在了。

接着画面——海边有个垂垂老者，满头白发很哀伤的看着这片沙滩。有个鬼魅一样全身黝黑赤裸的女子躲在一面岩石后看着他，忽然转出来变成被卷进海里的年轻女子模样走向老人.....老人看见大吃一惊呆呆地看她走近.....女子走近一剑斩了他，又变回“水鬼”的样子把男的也拖进了深海.....头颅还留在沙滩上.....看着头颅竟然融化进土里，长出了一丛草.....开出了一朵布满黑线的状似百合的花.....花蕊竟是一只黑色的眼睛久久的盯着海面.....

我哈欠连天，见空中立着一位衣饰繁琐很美的女子，长的像印度那边的人.....她手里还提着那男人的头颅朝我很甜的一笑，伸手把头抛下变成一朵花落在我的桌子上.....瞬间就进了我的右手腕里，见那女子哭泣.....我直打哈欠。

忽然，红衣安（管带）过来在隐中一剑砍下我的右臂.....滴着黑水.....她把它抛给那女子.....那女人变成一只黑色恶犬叼着胳膊就走了.....安用红色披风包裹着我.....隐中又长出了那只胳膊。

安：这是古代婆罗火吐蜜国的一则传说，水里有位得不到真爱的水鬼专门拆散相爱的人们。我：我怎么在里面演戏？安变成了鹰的脑袋：我也曾是故事里的一角.....那水鬼的灵兽。我：哈哈！你不是指我曾是那水鬼吧？安又变回来：都是过去的事了，还了也就聚了。我打着哈欠：好困啊。

安：要不是太困就别睡了，我们聊聊？我：好啊，坐吧。（见她打坐在空中，眨着大眼睛看着我）你这么盯着我看，我都不好意思了。安扑哧一笑：要是以前你早就把我杀了，现在还会不好意思了。我：哎.....我以前就那么凶吗？很暴力啊。安：每个人都有.....也是征服的欲望。我：安，你说说你？

她躺平翘着脚：我也没什么好说的，你也知道我是北海的小女儿。我：哦！我们那时关系好吗？应该不错吧？安忽然恶狠狠的瞪我一眼，我：干嘛？安：学你呢。她翘起手指看了看，又找了个舒服的姿势，自得的睡着了。

我心想你怎么睡了？这时，她身体里飘出来一个白色的淡影在哭泣，哭的很可怜，自己在嘟囔：我想回家，不想打仗。看她手臂上有鞭痕。背景换到一间房里，她在床上抱着腿看着外面的夜明珠满面泪痕：我不愿意打仗，可是作为女儿军，这话是不能说的，会被别人瞧不起。又接着看到一些画面.....太快了，大致是她不喜征战，做了军医一直在后方.....某日巧遇蚩尤，又喜欢蚩尤了，所以就留在了东海。我：你是蚩尤的什么人？妻妾？

她摇摇头：东海战团的军医而已。我：好啊，以后有病可以请教你了。安：你是条死鱼给你开膛破肚还可以。我：囧。安坐我身边拍拍我的手，还把头靠在我肩上：就这样，一家人和和睦睦回去就行了。我：你一直在我身边，缘分很深啊。安：好也是你，坏也是你，总是一家人。

*行拜中觀見自己身上爬滿許多小動物，雅麗請它們都報報名。圖像拉近，身上爬的全是龜跟蛇，耳音說：龜蛇.....雅麗：S曲說，龜蛇是個圖騰，表示回歸。回歸須要聚緣，能守得住位上的緣。圖像：它們化成兩束光，呈倒V字向崑崙畫射了進去。心請瑪雅管帶招呼，繼續行拜。

隱中來話：花濃(儂)雨露田間展。同時有個圖像在我頭上方，一朵花，下半部是紫藍色，上面照著陽光顯的有些汎白。隱中說：紫蘿蘭，用心去感。感覺是天姐來了，給天姐請安，請天姐多講講。

天姐：解花花無語，一雨向天明。紫蘿蘭的花語為何？雅麗：不知，請天姐教導。天姐：心相同，化作江翹比翼飛。圖像：打個鴻字。雅麗：請天姐多講講。天姐：多思憶多追尋，別總不放在心上，俗事高於一切。

雅麗：時時唸著天姐，就是那個心，總是抓不著邊。天姐：說有則有，說無若無，誰能說得了真？雅麗：今天曲上說了，像就是形.....天姐：時時念時時情，一線牽驢萬里路，江岸長邊苦常開。雅麗：念著天姐，跟隨著天姐。請問天姐是長駐位上？還是來來去去？

瑪雅：位上自有你的天魂。浮起曲文，自己的天都不供.....天姐：傻小子。雅麗：為何叫我傻小子？天姐：像頭牛，思緒不開何情之來？圖像：一個小牧童牽條水牛，沿著河邊往上走，那條水牛顯的大又黑壯。又顯個圖像：那條水牛繞著牧童跑，在草原上嘻戲。雅麗：繞著、跟隨著 S 曲文。天姐：不是不系情，只緣天不開。雅麗：什麼意思啊？天姐：觀，觀，觀！持續的情方是有情。

後記：今早上網查了紫蘿蘭的花語 - - 相信。永恆的愛。謝謝天姐教導，別像頭牛、我大，心系九天情才是我永恆的依靠，信是敲門磚。

*Lau 的观记-感觉是通天教主、玄龙和 S 来了。通天：干（天）丝万道长。请玄龙和 S 说话，没有反应。我：我妈妈怎样才能开？隐中曰：要修金刚钻。我：何为金刚钻？隐中曰：万缘就是金刚钻。我：怎样才能与万缘沟通？无反应。

我妈妈在念读观音河西王母对她的开始时，呵欠连连。她叫我感觉一下。我说是武陵春姐姐来了。她就念叨春姐姐。更是呵欠连天，但仍是没有沟通。

心请天哥、天姐和万缘和我说话。呵欠，去上一只香。此时性能量又勃起，心里有一种怪怪的说不出感觉。万缘好像层层将我包裹在其间。

天哥：缘是天注定。天妹：缘曲用心弹。小松鼠：我们来帮衬。（感觉小松鼠是万缘的代表发言人）天哥：缘起缘落皆是数。天妹：缘是瞬息万变的。万缘：我们就是时机。修心就是修心桥，心与天搭桥。要修得明珠心，万夜放光明。和我们聊就是拭去明珠上的灰尘。天妹：胸挂佛珠颗颗，颗颗都念弥陀。每个万缘都是一个佛珠。小松鼠：我们时时和你融合。

妈妈：谢谢大家，说的好，说的妙。来多说说好不好。

万缘：修得干流入大海。我们就是干流。大海就是宙心。感觉到图像：天哥呈天马状，将干流大包揽飞上九天。天妹单手合十，另外一只手一挥，将空中飞舞的无数只花合而为一，聚为一体。感觉万花就是万缘。

*謙妹很喜歡打大行法 16 天，運動流汗，最重要的是瘦身效果真的讚！五公斤，可以就這樣不見了！每次練大行法時，偶而總會出現些畫面，印象最深刻的是：總教頭青娘在授課，底下坐著一群小娃兒（包含我在內）。大家仔細聆聽著上課的內容，每當青娘問說：有沒有人要出來示範呀？一群娃兒努力舉手，喊著：我我我。後來，看著一個小女娃背影在揮劍，架式還不錯！但，個子很小，所以很可愛！後來畫面轉到正面了，原來我在取笑自己！

最近很喜歡一首歌，叫做日光傾城。由一對男女所組成的團，叫做卡奇社。聽起來很舒服，也跟很多人分享！今天莫名的很想去西藏流浪！莫名的想出去走走。假日休息都關在家裡，卻不想出門！矛盾的內心又開始囉！學者謙妹

*月影说她看了 55 的新曲，在上面说错话了，说没想爸爸。月影：他敲敲扇子说：是该打了，人情天情不分，乱说一统。玉兒：不要计较这些啦，说都说出来了，别想着你表现的好不好，那还是个我。月影：观心自在人心，见花不见佛。无量不是让你看着玩的。月影：看爸爸喝茶...

玉兒：吾问姐姐什么叫见花不见佛啊？她说：见花花心，那就不见佛啦。月影：你们就玩吧，再玩统统回不去。月影：吾心里说，收心收心不搞这些无聊的东西了。隐中：早该如此了。

月影：谁又说：定心，安神。然后给吾塞了个药丸。然后看肚子里开出一个莲花。月影：从来都是方使者，你要想什么我就说什么，万缘皆空。

玉兒：方使者？月影：不知道，就这么说的。玉兒：哦，一看到方，就想到天方。月影：不明白。玉兒：哦，就是方舟啦，月亮船，你看书看到就知道了。

月影：吾前面想到的是：天方月。后来想想算了，不知道不乱说了。月影：前面还有谁说：你不知道的多了。然后好象说吾胡作非为。==！

玉兒：吾刚才想着，抽身之法是什么，就觉她们说：离情，锁欲。现在又说：少思，妄断。玉兒：她们说的胡作非为是什么？就是为什么这么说你。月影：心里冒出个，打乱波心。水不静，怎能见月。月影：哎，是哦。谁敲了吾下，说木鱼脑袋，还说，不敲不开。

月影：吾想到你姐，然后就看她在吾上方插着手，说：想我啊，那你慢慢想。（汗.....一副不鸟人的感觉）玉兒：哈哈，你平时，想不想她？月影：摊倒。玉兒：不想吧？月影：她总不理吾，每次想她都是那样子，郁闷就少想了。

玉兒：那你问她为什么都不鸟你。月影：要 4 了。玉兒：恩？月影：吾被蚂蚁咬了，好痛啊。月影：血印比打针还痛啊。

玉兒：心月跳起来跺脚，说：真是，只顾着你的疼了。吾说：也都是人肉身。她就瞪吾。月影：2 个口子，肿了。7878，吾痛死中。你姐竟然说：大惩小戒。玉兒：大惩小戒？什么意思啊？和小惩大诫一样吗？月影：说：恶语恶言，以后痛了就想起我了，再不想我就要死了。

月影：莲花三指开间月。玉兒：听谁说：改道，改道~下线~吾：啥意思。隐中：另辟蹊径啊。吾：哦，就是用移情的是谁说的啊？月影：雪洛。

*九晴正在吃晚饭，覺得自己的心沉寂的有些可怕，會不會是不太習慣這種靜的感覺呢？很懶，想發但又懶的發電郵給師。忽有個念頭彈出：「如果穹讓你背師而行，你會聽她的話嗎？」我略一思考：“也許.....我會。”音魂二姐站在面前在笑，那種笑有些說不出來的什麼！穹在半空依然是紫衣菩薩相打坐，如如不動。忽見二行泪水從她的臉上靜靜地滑落。從未見過她有情緒上的波動！決定發電郵給師。別以為那個‘背師’是背判師，意思是如果當師與穹的意思相背時，我會跟着穹還是師？師也說過：『要忠於“自己”』

7 月 19 日晚行 108 拜。53 參忽感悟到穹的意念：‘觀’時已過，現在需‘行’。修行，修到無‘心’處可‘照’（‘觀’是指邪觀，‘心’是指人心）。不要想自己是誰，該是誰就是誰，不是想能改變得了的，所以想也是多餘！只要無‘我’回復‘本原’，回天即可！而再向上成佛的那層就不是色魂的能力範圍了，那是天魂‘穹’的事。天魂收回音、色二魂後方可更上一層天，那是天魂散失的能量，我們在找她，她也在找我們。所以天魂才會如此地緊張色魂的修煉，要親身指導。幾乎每

次見穹都是見她在打坐，她們不是坐在那裡干等，是在積極努力向更高的終地邁進。色身產生的光爆對她們而言是很大的幫助，像香火一樣能獲得能量向上攀登。

天地大拜時悟得一微妙處，但轉瞬即逝，怎麼也想不起來了！夜觀香。靜靜地坐了一會兒。見香雲一片片向我面前飄來，自己像是進了雲霧中。問穹：“穹，能問一下嗎？今天拜中偶悟得的微妙是什麼來着？怎麼就閃了一下記不起來了呢？”穹：「你剛進入第六層，不要急，慢慢行來穩中勝。頓悟只在一瞬間，還未到時候，自然被抹去。慢慢就會自得實在，現在不必多想，該到你知道的時候，自然就會想起來了。」

九晴：“那為何沒到時候就讓我悟到了呢？”穹：「靈光一現，那不是我們能控制的，那是本性靈光，本具的佛性。至於後面的我們就能做些事了，稍微探後(推後)一點兒，等你的心性跟上再說。否則急中不穩，會倒的。這個進度(展)的速度我可是要控制的很小心，不為別的，是怕急中出錯。還是要穩中求勝，先快後穩才好，切勿急燥，該知時自會給你知！」

九晴：“謝謝你的看護，有 you 和她們(天尊)在，我就完全可以放心了，跟着你們指的路走就可以了。這種修行方法最適合我這種懶人，不用動腦最好！”穹：「可你現在的腦子還是在不停的動呀！自控能力還是太差，心太散了，趕快收心吧！」九晴：“嗯，說的很對。我都知道，可就是一會兒就忘了，總被外物牽走了魂。”穹：「唉！真是急不得。得讓宇宙大法一時間，去磨盡你的雜質了，真是沒別的辦法！」九晴：“也有。只要我一走神兒，你們就即刻提醒我不就行了嗎？”穹：「唉！你以為我們與你溝通真的這麼容易嗎？我們要找你說什麼得看你接不接通這天地線。你不引，則不通。要你有信才能接通這感應(給了個圖像：一封打開了的信)，否則就算是勉強接上了也只是個亂碼。所以說任何神力也是有限的，並不是能一廂情願，而要兩情相悅才可。」

九晴：“明白了，這就是為何與九天相應是最重要的。不相應則得不到你們的加持和開示。沒有引路的航標很容易觸礁和走錯航向。”穹：「嗯，對了。也算我沒白教你。」

我又問：“將意識抽離的這種身心分離法，是不是就是若即若離呀？”

穹：「心即，身離。並不是說身心的同時即、離，而是身與心分開的即和離。心在虛空，身處凡世；心行天道，身行人道，才是真正的身心分離。要做到這個要長時間的身心分離訓練才可，極有可能是到臨走的一瞬間才能成就。」

九晴：“那就是涅槃了吧？”穹：「扔下一切，無牽無掛的走，心超脫了凡體的束縛，不再受凡塵的拘束，得大自在稱為涅槃。有牽掛則全完，白忙一世付諸流水。可惜！可惜！慎之！慎之！」九晴：“嗯！”

心想如果停留在這個所謂平靜的心態，不再前行可怎麼辦？問穹。穹曰：「那得看你的了！」九晴：“怎樣才能知道該向前再踏一步了？”穹：「一直都在向前行，不能原地踏步。只是到了這個層次，就不能再像以前那樣的大起大落態了，而是要穩步前行，不知不覺中已進入另一洞天。勿慮！一切有我。」

*感覺大紅花姐姐飄了過來，手一敲我的腦袋說：不開竅。小紅花：為什麼不開竅？大紅花：想展現的是什麼？小紅花：可能就怕 S 沒看到吧！

大紅花：還不是為了就想展現自己觀的是對的！小紅花：觀又有什麼對錯？大紅花：可人總怕走錯路，卻是一走就錯！

大紅花：女巫群看的怎樣？小紅花：也是有新的感受。大紅花：過去一時彼一時，不同的空間，相同的情，也是情牽萬里長。小紅花：現在看的也是不太瞭解，況且自己也不一定能真正瞭解 S 所寫的意思。大紅花姐姐對我眨眨眼說：所以才要與人交流，互通有無。小紅花：嗯，本來看到杏子她們說的學者重複發件的問題，想說自己觀一觀不要再給 S 他們發去，這樣會增添他們的工作量。

大紅花姐姐笑著說：發亦好，不發亦好。這時突然想到女巫群裡飛狐說的一句話放著自己的老婆不用。大紅花姐姐掩著嘴笑說：想到就想到了，還去查些什麼，又想引經據典，展現的還不是自己！小紅花：唉，這個我真是無處不在。

大紅花：凡事順其自然就好，刻意的不發或是發都是人我的展現，唯有心情所至，有感而發才是順其自然。小紅花：越是跟姐姐們接觸，越是覺的自己不懂的事很多，而且問題都是重複的發生。大紅花姐姐點點頭摸著我的頭說：這就是過程，雖然是小兒科，但是畢竟是由你自己流出。

小紅花：那小紅花應該去跟人交流嗎？大紅花：你已經在交流了！發給 S 也是個交流，不要執著於形式，就像你在交友網站，跟人談到有關虛空的問題也是一種交流。小紅花：原來老認為該是跟同修交流，還是怎麼個方式才對。

大紅花：這就是人的自己為是，交流只是一種形式，為的就是從不同的觀點去瞭解我們，看書也是一種交流，自醒的模式。小紅花：虛空智真是無處不在。大紅花：慢慢藉由這種交流才能深入去瞭解，到最後就什麼也不是了，我不存在了，你即是我，我即是你。圖像台上的家仙們都在打坐……

*玉青这时才看见龙王在边上转悠——怎么也没人送把椅子？就见家仙们打坐的打坐、睡觉的睡觉……奇怪。这时见天凤远远的赶回，送上椅子和茶水，龙王竟然千恩万谢的模样！我：是东海龙王嘛，怎么回事？

东海：没了落点，也都提不起劲来了。天凤一笑万福：也得容个歇啊。东海从怀里抖落出一张纸，递给天凤。我：您一来就办正事，也没得和我闲话两句？东海：你慢慢和你家众仙闲话吧，我实在是忙。天凤笑，台上的一些家仙也在笑，东海无奈一笑：都还是生手，好戏难开场。

这时，见一个台子，刚开场时有些小孩上去翻跟头、蹦跶……看似暖场。一看底下……也没什么观众，人都在后台呢！里面人山人海，呵呵，一看都在背台词，人人都是一脸紧张。天凤用手一收画面：戏是演出来的，不是背出来的。也是……不演个几百场也难解其中真味。我：看戏的重不重要？

天凤：说重要也重要，说不重要也不重要。我：怎么个重要不重要的？天凤：来了就行。——我看东海这时显了个龙的虚像云里雾里的飞走了，看着是往天上去了。天凤：他最近跑上边也挺勤的，总不能让她们看海里的笑话。哎，还是慢慢来吧。

有个小仙孩一撇嘴：有些人却想快快来，这又不是上刑台，伸脖子也是一刀，缩脖子也是一刀的。我：什么意思？那小仙孩（后问名，叫壮壮）：想早死早投胎！却没料到投了个鬼胎！娇娇（家仙）：鬼胎还是个好的！天凤一摸她们的小脑袋：想早想晚、想快想慢都是个我，懒驴上了磨也得使劲推啊！娇娇：推不动就抽一鞭子，看看它的驴脾气。我：是在说谁呢？

娇娇：谁答话说谁——见他们在一起嘻嘻哈哈的推来推去。有个很俏丽的小姑娘来了，鬓角还插着一朵海棠，她说叫宝荣，看见天凤做了一万福：姐姐，我想回家去。天凤：这儿不就是你的家？宝荣：多咱也没我说话的份！天凤一拍她的手：你有什么和我说，别理她。宝荣：就是想开开唱、亮亮嗓子。

天凤看着我一笑，对我说：以后你多请她来唱唱，她以前可是军中的百灵鸟，没记错的话是玄女的女儿？我：好的啊，哪个军？报个名？

天凤：你可是入的海女军团，我记得没错的话？宝荣：妈妈先是把我送到珠王部的，后来又到了小王母的双鱼部，我也是桃花一只俏呢。天凤：哦？当了桃花后又去的是那个部？

宝荣悄悄的告诉天凤：先回了珠王部，后又去了碧霞娘娘的天凤战团。天凤：那这么说.....我就能猜个八九不离十了，呵呵，你也是立过功的。宝荣一低头：哎，都是说不出口的功。天凤：现在谁也不会计较.....我先帮你登记造册，等小王母娘娘回来我就告诉她。宝荣做了个双膝并拢的礼。（天凤说以后就记海青式。天凤：海龙军中都行抱拳礼，脱了军装女儿家之间只行海青式，不过和天团之间还是用万福礼。）宝荣依依不舍的走了，见天凤提笔去记，我也去整理了一下。

晚上看见《夏夜梦语》55 出来了.....打眼的就是一片红字仔细一看原来是说内线的事，天凤说了一句：“真相应到了也不会认错。”这边看见小雅（家仙）拿着扇子扑腾到天凤身上：“可找到你了，看你往哪儿跑。”见她们嘻嘻哈哈在一处玩闹。接着看到自己的观记，小雅靠在身边：“呆子，少往自己身上背戏，把自己的情线系牢就行了。”天凤在一旁笑着不说话。

接着看到别人观记开头一句“上香摆供、无所不能”，小雅就摁着我的手：“不看不看，快往下翻。”天凤用扇子一打她的胳膊：“看你急的！”接着天凤眨着眼睛看了两眼.....也让我往下翻了。小雅看着她捂着嘴直笑，我问她：“你笑什么？”小雅：“装像装的挺足！”天凤看都不看她。我问天凤：“姐姐怎么看呢？”天凤：“以逸待劳挺好。”

看到某花的记录，我：“原来西边还真有个又供西王母又供小王母的人，此人王母缘重？哈哈。”天凤撇我一眼：“少贫嘴。”我：“小王母说的西边人是不是她呢？出现的时间好像早了些？”天凤：“早不早都在一个机，早产的就怕是个病秧子。如果只陶醉在自己编制的美梦里，那就醒不过来了，还是要真刀真枪的练。”我：“什么意思？”天凤一摆手：“她还是先跟自己的天姐、家缘好好沟通吧。”我：“哦，写观记。”天凤一摇头：“那个心乱的已经没地插足了，连放个嘴的地方都没有。”我：“什么意思？”天凤白我一眼：“打棒子都没地儿打，挥扫帚也抡不开肘，哼，难啊！”

又见飞狐记录.....我：“最近飞狐也开始记录了？”天凤：“她一直在记，人人都在虚空中嘛。”看到“糟心萝卜”.....我在想“糟心”什么样？天凤说：“没法吃。”接着又见“白玉萝卜”，我：“哈哈，这也没法吃。”天凤看我一眼：“就知道吃！百无一用是虚空。”我：“大颠那话什么意思？”天凤：“空不空难度不空空，说尽也是个无用。”我：“大颠总是说一些让人听不懂的话。”天凤不置可否的样子。接着又看到新词“宫戏”“如戏”.....天凤：“混然，意会言传，真真假假，假假真真，自有出处。”

接着看见雁某观记，天凤说了一句：“万花已乱心，何日见天心。”然后就躺在沙发上打着哈欠.....好像睡去了。我也打着哈欠做整理，接着做功。

*輕鬆一下看了影集，天姊一旁看一邊罵：看這些沒營養的肥皂劇，我趕忙關了，回房睡覺...天姊念了我！頓說：別說若即若離，有關你的事你都聽我的，這是你自己說的。天姊說打坐。說要給我講經說法，她手上轉著一個紅絲線穿掛著的菱形立體白玉珮，玉珮上還有！朵紅色的花...我問天姊那是什麼？

天姊：要你管？藍：只是問問你這是什麼意思？天姊：天花的信物送給你好了。藍：拿不起。天姊：明白就好，就怕你不明白自以為是。藍：小的不敢。

天姊：正規著...道行萬千，千條河水漫漫來，┆曲到天，┆情相勾，┆鳳歸天，人有三脈，只有┆脈行天，你現在就打坐。藍：現在...？凌晨一點？

天姊：說聽我的，你打不打坐？藍：坐。趕忙起身打坐，天姊說：運氣。藍：怎麼運氣法？天姊：吸氣入中脈，歸元調息...結手印。

感覺到她雙手是薄珈梵大手印，但不放兩腿，兩手掌掌心交叉相對至於腹前...天姊：慢慢調息靜靜打坐。藍：這手印沒見過叫什麼手印？

天姊：天鳳印，又叫天花十二，天花印。匯聚宇宙能量及於一身，無上等咒，無上密秘尊，快去打坐。我學著天姊的手印，天姊說著：印心心印，結彩珠還。

天姊在頭上方打坐，打坐┆會後，天姊說每天都要打坐┆會，打坐時要招喚我，以後午時三刻起不得進食...我問：那到什麼時候？天姊：寅時...過午不食。

(原以為是晚上7點就能吃了後來發覺是第二天早上)

早上┆早有些清醒，家仙趕我起床，上香問姊姊練什麼？天姊說龍鳳相應，行瑜珈時，天姊說我打的拳是繡花拳，她一旁教習，我的身體自己像是跟著到位...。後來回房小睡才躺下就見一位身高┆米八左右，身材瘦高，穿著紅色緞面長袍，頭上頂著銀白珠花冠的男子。我問他是誰？說是門神也是二郎神。

藍：請問您是哪裡的門神？二郎神：以後讓你通行無阻。藍：什麼通行無阻？

二郎神：回故居。藍：您是天公那裏的二郎神嗎？二郎神：你最聰明搗蛋，什麼都想知道，什麼都想學。藍：您跟天姊很熟悉？二郎神：那當然，每次都被我抓到了小辮子。天姊：看到也不是看到，抓到也不是抓到，總是二愣子加王八烏龜，你來這做什麼？

二郎神：別以為我不會張揚，我是不起眼的官，也比你現在輪落三界內的好。

天姊：你別得意...小王母那檔事你還沒處理好，暗通款曲你當誰不知呢？

這時二郎神臉色一陣青一陣白，天姊逼近二郎神說：這件事就天公不知道，誰不知道她買通了你做盡了壞事。

小王母這時飄來給二郎神使了眼色，二郎神慌忙退下。小王母拉著天姊的手說：過去的事你還提他做什麼？我不也說清楚了嗎？過去如付水流，我心亦然...願隨夫君寂靜天涯，不在起殺戮，怎麼這一點情，你不能領會呢？

天姊┆陣沉默...接著說：本是同根生又何需分個彼此。顯了圖像，從宙心裡的┆個個小泡泡飛了出來，天姊：到了最後的最後，不都是歸元抱┆。

小王母拉著天姊的手說：待有知音奈回味，萬根生長夢┆場，彼起彼落終為┆，你我解夢語。藍：宙心就是一嗎？天姊：宙心是個○。誰拉了誰出來，誰就是誰的孩子，所以說都是一。藍：聽起來似簡單，又很像很複雜。天姊：是人心複雜，天心為┆，抱元守┆。

*玉青上香前見家中很亂——先打扫卫生再上香吧，那邊做上綠豆湯.....打掃完了，湯也做好，倒在玻璃罐中，在香台取了小杯.....剛在香台放下，就見家仙們跑去搶桌上的大罐，我就趕緊放了個茶杯放在旁邊.....我心想：“書上不是說她們都很秀氣的用小杯.....怎麼？”小雅（家仙）：“我們

爱用什么就用什么，这么着痛快！”我：“好吧，随你们。”

自己端了一杯去书房……见《夏夜》56里又提到“情从梦中来……”那些话，忽然心头一酸（以前看这些话没有感觉）站起来跺了两步，一个白影子跟着我，见是披着长发不施粉黛的小王母。

我：唉，忽然觉得我也没有真正了解你，惭愧……见她淡笑着不说话，我有点不敢“直”观她……我：要不是小小她们提炼出这些话，我可能也不会注意到……小王母宽容地摇摇头：不是这样的，不是这样的。（说了两遍）

我坐回电脑前，她给了我几句话：“曾为旧时皇，今为婢下女，一幻忍沧桑，一笑付之卿。豁然、悠然、如释重负……”

见小小在后面加了“武则天”三个字……我记得我当时观的是小王母说的……我：武只是小王母的一个音而已？为什么在这里加武呢？小王母站在我身后：武的转世是圣观音促成的，她渡彩珠在世间完成了在天上的心愿，结果才明白无论怎样都是无言。我：无言的结局。小王母：她们是不分家的。

我：那慈禧呢？小王母：那也是观音渡的。我：哈哈，我觉得更像是玄女渡的。小王母一笑：有什么区别？因缘果报，来的正是时候！我：恩，适时当下，都是有缘由的。

见小王母点点头……我：姐姐真的沉静了很多。她默默的看了我一眼就飘到台上打坐，消失了。

*随月：（小王母）你们一个个我大，到时候不还得沾我老娘的光。跟月：（小王母）我是天上的凤，地下的龙。回归全靠你心中的情。你看我的势不行，你们更不行（刚才说观记上说她的势如何）。随月：（小王母）你听别人说我当皇帝，心那么狠，我也不愿意那么狠，若不狠，哪个朝代就没人顶起哪个皇位来。随月接着夸奖小王母，连月说小王母说随月在臭美。随月解释刚才出来个图像，她掐死她自己的姑娘。

跟月：我说从心里挺佩服你（小王母）的，你那时候挺威严的。她说，没威，能镇住群臣吗。你也为天下女人挣了气，她笑了，弹烟灰，说我说了句大实话。随月：（小王母）我的情比你们深，你们这些子孙们都是虚情假意。

随月说想着她了，请她吃水果，随月、跟月观到小王母在吃樱桃。随月：她（小王母）说要回去了，让我们常念叨着她。大家都说也要牵上这个线。

随月：来了一台轿子，“笨丫头”，拿扇子敲我这儿。随月：我以前老不知道念叨，玄龙爸爸老抬个轿子来，说让我念叨，念叨，十二宫妈妈都连上线。玄龙爸爸又说，丫头，好好修，也跟她们一样有轿子，别光说，好好干活，不能偷懒。我这段时间确实偷懒，每天只做两套。跟月：玄龙爸爸说跟你们说点实际的吧，脚踏实地，打好根基，行观要扎实，还要相信自己。跟月：小萱，你刚才说白虎那个事，那是人家的路，你不要照搬。是玄龙说的。大家又说管带的事，是不是应该都是狐仙，连月说他的管带曾换过了，不过现在有两个正副管带，都挺好了。玉青和霏霏的管带都不是狐仙，S说只要能管好就行吧，在来的这一帮里面有狐仙的话，就用狐仙管带，大家这么理解的。随月：心月狐妈妈说，你们都是我大，把那个我放下。怎么放下？摘出去，扔一边。怎么摘？三朵花（图像），挑出来，观的时候只剩这一朵。

连月：显了个字“牛”……小萱：在我面前站着一位（天姐），跟月你观一下？跟月：（哭了）好委屈啊，好难啊。小萱：肯定生我气了，对不起了，请姐姐以后多提携，多帮助吧。跟月：你这么

一说，她好威武。说你把她忘了。

连月：又给我出了一个牛头，牛角。小萱：跟月，你观，拿着扇子的，敲我的头两下（玄龙）.....
随月：铁扇公主也来了.....跟月：玄龙爸爸生气了，嫌他（随月）在哪里说话了。随月：玄龙爸爸一直没走，铁扇公主也来了。

跟月：你们还想着我，这群丫头，气死我了，光顾着妈妈，没有我，哪有妈妈。大家又说念叨你，念叨你。跟月：（玄龙）光会说好听的，到时候就不理.....我来说两句吧：盯紧灯塔，观自阶段，聚好万缘，要像牛一样辛勤耕耘.....意思还是行观，融万缘，说打出来你们都不知道（刚才给的牛字）。

连月：跟给我的意思一样，抓紧 S，刚才我问怎么个紧盯法。随月：问问铁扇公主是谁？随月：大日妈妈。连月：刚才我说牛头的时候，你（随月）打断了，他不高兴。连月：给我一个图像，底下是一个盘，第二层是个荷叶，第三层是圆的灯，这么摆起来，我问中间没轴，怎么插起来？他说你笨，中间有管，这么起来，他说每个人心中都有一个小灯塔，往上接 S 那个灯塔，这么连起来。你看看，是不是这个意思，我也老不相信自己。跟月：差不多。

随月：大日妈妈说我们都忘了她了，骂我们臭丫头。刚才我问你们铁扇公主的时候。跟月：一般铁扇公主来，是玄龙爷开道的，所以你不要打断他.....还有就是，（玄龙）拿把扇子，倒背手，很悠闲的样子，告诉我们意思是轻松行。

连月：这会儿不头疼了，就是他（玄龙）不高兴了，出来个大牛头.....

随月：（图像）一个月亮，上面有花，坐着个小孩，是什么意思？老是在这个方向荡。连月：S 说了看见花是让观。跟月：我的天姐来了，说今晚效果不错，要抓机.....连月说让大家感应她的天姐的名字，叫彩凤。痴纯让大家感应她天姐的名字，是玉珠。那边痴纯、跟月、连月在谈论行观的事。

这边同时随月和小萱在交流如何处理与老公的矛盾（都曾为昆仑闹到过要离婚）和家庭关系，略。下夜一点结束。（说明：天尊的话尽量是行观人的原话，其他的太口语化、重复的内容作了概括，为简练一些，不太相关的插话做了删节，现场大家哈欠不断，均没记录。7月4日小萱整理。）

*18 点 20 分刚整理好上面——见天上一条云带两（边）站满了穿着金甲（应该是大日宫的人）拿着长矛的武士，好像在等着什么.....忽然路的一头出现很多衣服褴褛带着手脚镣的人蹒跚走上去（男女都有），不见什么表情（看着好像去“天国”？应该高兴吧，可是不高兴，一脸平静，是罪犯？）见一个穿着白色西洋战甲的女子，头上还插有一根长长白色羽毛，披着蓝色披风站在路的中央，见她一手拿着鞭子一手拿着羊皮书，她一边大声的念着什么一边给每个走过的人抽一鞭子。

我：这是在干嘛，这是过去？还是现在？她是谁？她在干嘛？没人答我，一看.....见家仙们都立在一边抬头看着，有的开始低头垂泪。见“罪犯”们越来越多.....那白衣女子显了个很大的像罩在路的上空，不见她挥手却有无数鞭子挥向人群，有的人愤愤的回头看看她，大多数人在默默走路.....人群走过一道云门，他们都恢复了以前的装束，有和尚、有黑衣女.....还有海女，表情也活过来了，开始四散而去.....

天凤坐一边说道：“那门叫生死门，五百年开启一次，你看到的那些都是当年帮着玄龙打二战被西洋俘虏的东洋兵，那白衣女子是西洋女的一个总化身，给过去的东洋一人一鞭，这也是以前订好的。”（整理时看到生死门不解，那边还有什么生死？天姐解释——被敌人俘虏了叫死！你所理解的那个“死”不过是换了个形式存在罢了。）正说着，见那边也开始出现一片衣着褴褛的西洋女兵，有两个东洋女将站在路两边，也是给过去的人一人一棍.....我打了大喷嚏，天姐不让我写了，这时见

屋里来了很多女将.....我赶紧去上香，见她们上台和家仙们抱头痛哭.....天凤：今日先团聚吧，来日整编好了再记。我这边打着哈欠，见人源源不断的上台，天凤站在台下——接待。（整理时补记，东洋这边出现的是三霄娘娘中的两位，她们属于雷部。天姐曾告诉我，雷部以前在天界属于警备部门，而西王母的痴羞女主管刑司，现在西王母的痴羞女主管引渡下面的人回归，天上的部分事务就由雷部代管了。雷部本是三清的人，但现在顶头上司变成了西王母。）

19 晚梦——做了整晚的梦，梦见自己开一辆老款美式车，车前玻璃被木板钉死了，只留一小窗。不过我却能通过木板看见行人.....从市区横冲直撞出来开到沙漠上，见到了一条全身长白毛的巨龙在我车前不远处转.....那龙非常巨大、气势惊人。梦醒了，我问天姐：什么意思？她说：玉琼白马。我：怎么这么早出现了？天姐：引渡已经开始。（玉青注：不记得书上写的日子了，天姐说的实话照录。）（水滴续 62 上半部）

*花：小花姐姐还有家人要跟花说话吗？小花：你感觉感觉。花：我感觉有个叫秀美的是谁呀？小花：狐仙，也是我们家的。花：哦.....小花：别狐疑。花：嗯，那秀美应该是姐姐了。小花：对，比你大。花：嗯，请秀美姐姐跟花说说话。花：秀美姐姐，你曾在家报过名吗？秀美：没报过。花：那花现在给你报个名好吗？秀美：好的。花：姐姐，你是哪个战团的？

秀美：武陵战团的。花：姐姐跟花是何时的缘？秀美：一战二战都有缘。花：姐姐花给您捧上一杯茶，请您喝茶。秀美：谢过了...花：姐姐好柔美，可惜花看不见。只能感觉到你。秀美：无所谓，就轻轻地去感觉吧。把你的感觉展开，我们就进来了。花：嗯，秀美姐姐，你跟花讲讲你的过去吧。

秀美：威武雄壮的武陵兵.....花：是武林兵还是武陵兵？秀美：武陵兵。跨过了鸭绿江.....花：鸭绿江？您讲的是近代历史是吗？秀美：不是，远古。花：那鸭绿江，古代也叫鸭绿江吗？是在东北的那个鸭绿江吗？秀美：不在，在齐齐哈尔。花：不还是东北吗？秀美：那时的江很长。花：哦，那姐姐继续跟花花说。我们跨过了鸭绿江去哪？秀美：去东土。花：哦，我们是从鸭绿江到东土。就是到东北？秀美：东北登陆。花：那，这是一战的事？还是二战的时候？秀美：一战。花：嗯。

秀美：那时大队扑向东北，突袭仙人岛。花：那我们，怎么又去跨鸭绿江呢？秀美：我们从北后剿进。花：哦。秀美：登上东土。花：哦。秀美：建立东都。花：哦。秀美：你网面上的石棚（电脑屏幕画）就是你远古的记忆。

花：是的，花特别喜欢那个石棚，花也想去东北，看看那大石桥边上的石棚。（此时，我的心好酸。）也许，那就是远古的呼唤吧。秀美：那时，我们出生入死，姐妹情深，现在看看你，都成什么样子了。像个小癫瓜。（秀美姐姐是边哭边笑的说，我也是哭着破涕而笑。）花：姐姐跟你随行的有多少人？秀美：三百人。花：哦，那请姐姐们一同上位。今天花包饺子，包黄瓜馅的饺子，请姐姐们吃。（我突然又哭了起来，很伤心很伤心.....）花：我们抱在一起，抱一回好吗？（感觉我们在抱头痛哭。）此时，听见隐中有人说：难得呀！.....又见面了。

花：姐姐东北的战役打得很惨是吧。秀美：嗯，那时很激烈，但是我们很顽强。花：姐姐在什么时候光荣的（死了）。秀美：突围大（棚）鹏岛。花：大（棚）鹏岛在哪呀？秀美：就在那一带。花：哦，那姐姐是在东北牺牲的。

又给了一个感觉：二战。花：二战是什么呀？是转世二战？是转世二战又回东北了？秀美：旧时记忆的呼唤。花：哦，花二战的时候，也跟姐姐们在一起过吗？秀美：在过，我们这一团子，这一疙瘩没分开过。

花：哦，花第一个报名的姐姐们，就是白娘战团的，她们就说是东北的。而且花位上好多东北姐姐，花听过她们说过纯正的东北话。姐姐，你也给花说两口。秀美：俺们那个嘎瘩，东北人。花：姐姐，嘿嘿，好像我以前听的不是这样的。花：第一次听到东北话时，还挺愣的。嗨，怎么会东北人跟我说话？嘿嘿。姐姐，你在沉思.....你在想什么？秀美：在想到古老的记忆，伤感的记忆.....

花：姐姐从那伤感中出来吧，我们又能记.....我们记住这些又有什么用呢？恩怨情仇，不如从那里出来，光记住我们姐妹情深。各位其主，互相理解，也就罢了。秀美：你都能忘吗？花：劝姐姐容易劝己难。但是，我们互相劝吧。爷，都看开了，他都归顺了，咱再不归顺？.....秀美：顺了也就合了。花：是呀，古老的记忆当中，肯定有怨、有恨、有悲伤、有激情.....嗨，那些促进我们融合就足够了。花：姐姐喝茶。花给秀美姐姐捧上一杯茶，秀美姐姐，你的天妈是谁？你知道吗？秀美：不知道。花：花也不知道我的天妈是谁。花现在连阿姐的名字都不知道。秀美：你问那？花：花问过。秀美：你仔细问，你再问。花：那不是求吗？秀美：那是交流，你不管她说什么，你都不放在心上，但又记挂在心上，不就行了。花：哦，那你能帮我问问吗？秀美：你自己的事，我们怎么能管。花：只是借个劲吗？秀美：这劲哪能借得。

*小菲菲：請妳說說話。虛空：莎麗美嘉。小菲菲：感覺她是穿印度服裝，請問妳是印度人嗎？莎麗美嘉：(合十行了一個禮)日落帝國。黃蓉：是指印度嗎？莎麗美嘉：落日的餘暉仍舊照著天邊的彩霞。顯了個圖像：好像是夕陽西下，天空是一片金黃色，感覺天空有點烏雲。小菲菲：請妳說說，請問妳是什麼仙呢？莎麗美嘉：狗狐。顯了一隻金黃色的小動物像狐又像狗又像公獅子(有澎澎大棕毛)。黃蓉：是狐狸狗嗎？

莎麗美嘉：狐仙也可以啦。從南洋、東方來的，來到貴寶地。黃蓉：歡迎妳呀。莎麗美嘉：和妳們都有緣。顯了圖像：她站在一棵很高大沒有葉子的大樹上，一手扶著樹幹站在樹枝上，前面好像是夕陽，我的眼前是很亮的一片金光。

莎麗美嘉：哪啦蒂雅美麗的家園，日落故鄉，我的家鄉。我們很久就在那兒了。顯了圖像：她好像騎在馬上，穿印度服的樣子，露出小蠻腰，膚色有點像深褐色，頭上還圍了一大塊布，布還往後飄著。顯了她在馬上的英姿。

圖像：大海上金光一片，有好幾艘有大帆的船，帆上閃著金色的陽光。從空中鳥瞰，海面上大約有五、六艘有大帆的木頭船在行走，船行經時二邊有時還有山、樹、綠色的草地。大船在海上行走。

小菲菲：請問圖像是什麼意思？莎麗美嘉：行經馬六甲海峽到南洋，登陸地煮灶火升起營火。圖像：一名女子在堆柴火，上面放了大鍋，好像煮東西的樣子。黃蓉：埋鍋造飯嗎？小菲菲：是什麼意思？顯了圖像：莎麗美嘉兩耳戴了白色圓圈的耳環。小菲菲：請妳教導，剛才的圖像是什麼意思？

顯了圖像：好像是南洋東南亞和中國地圖，顯了船好像是由下往上，由南洋往中國那個方向行駛。莎麗美嘉：四大洋洲都有我們的足跡。

小菲菲：請問你們是指你們這個戰隊還是族群？莎麗美嘉：戰隊，海羅刹女，號角一響起我們就一起上。圖像：一個女生手拿白色的海螺，在甲板上吹。

小菲菲：好像有聽到有人呼喊叫的聲音，不是很清楚。圖像是一名女子在甲板上吹響了海螺，四周起了濃霧。小菲菲：她(莎麗美嘉)說：她們是謀定而思動，跟著羅地的腳步，行經那就去那，

最遠到過紐約克洲，東大洋帝國邊。

小菲菲：請問那是指那裏？莎麗美嘉：北洋下來就是了。小菲菲：那是指那裏呀？黃蓉：我也不知道。圖像：莎麗美嘉掩嘴笑了起來說：呵呵，妳完全沒概念。小菲菲：妳們叫的地名可能和我們課本寫的不大一樣。她有顯了圓圓全地球的地圖，有看到南北極...哎呀我也不太會說。小菲菲：請妳再說說。

莎麗美嘉笑了起來說：遇著二楞子了，半點都不懂。小菲菲：學校有教過地理，知道一點點，請妳再講講吧。莎麗美嘉：海上風浪的歲月，我們也很習慣。

圖像：她挺厲害的，大船在大海上行走，她從船上拉了條粗繩盪到船旁，在海面上畫過一道弧線，又盪回船上。她是黑捲髮、穿著灰皮靴、短褲、獸毛皮背心。感覺她挺活潑的，在玩耍很輕鬆自在的樣子。

圖像：船在冰山群間靜靜的行走。莎麗美嘉：葉落歸根、一葉知秋、繁華落盡、殘夢了無痕。圖像：她好像很習慣在船上，海上風浪很大，大浪都濺進甲板了，又起了大霧，顯了她還拉著船上的繩子在玩也不害怕。

莎麗美嘉：亞美麗雅的故鄉，夢的家園，花裏夢裏浪裏都有我們的足跡，我們踏遍了各地，尋得一絲歸鄉的心情，胡昇起，落葉飛。圖像：她拉著粗粗的麻繩在收船帆，她掌著舵(圓圓的盤子上有一根根突起)。

莎麗美嘉：掌舵要回家了，藉著妳的光系著妳的情，一起回故鄉。黃蓉：歡迎你我們一起回家。莎麗美嘉：姐妹來了六個。小菲菲：顯了她們長的像十幾來歲、十七、八歲吧，很活潑很漂亮，都有一頭的黑捲髮，穿皮短褲。

小菲菲：請問妳們是什麼仙呢？她們說：飛狐、飛犬、飛天狗，隨便妳叫吧。

她們七嘴八舌的說：妳愛叫什麼叫什麼。小菲菲：我覺她們好有趣喔，活潑又有點潑辣。黃蓉：歡迎妳們喔，在船上生活一定是挺厲害的。她們：與海爭地，海上為家，風裏浪裏行走。圖像：海上有大風大浪，海水都傾進船裏了，船就在大風浪裏上下浮沉。小菲菲：感覺她們也不怕無所謂的樣子。她們還會跳進海裏，扶著船在旁邊游著。莎麗美嘉等六位姐妹：海女。

圖像：她們從海裏跳起來，下半身像海豚的尾巴。小菲菲：哎呀，我不是很理解什麼意思啦，看到什麼就說什麼啦。她們說我：有夠笨。小菲菲：妳們是那裏的海羅刹？她們說：大洋洲，海月蘭。(顯了“俏”字)。黃蓉：海月蘭這個名字好像有點熟。圖像：顯了她們活潑又熱情，耳邊還插朵花，著白上衣花裙子，像夏威夷女郎吧，有南洋風情。莎麗美嘉：給姐妹們都上點吃喝的。

黃蓉：請問妳們六位都要報名嗎還是誰代表呢？莎麗美嘉：就我吧。黃蓉：我去準備飯菜去了。圖像：顯了她們拿著杯子在乾杯。

黃蓉急著要去準備飯菜。小菲菲：等等還要說呢。請問妳們有沒有缺什麼？莎麗美嘉點點我的頭說：缺妳的心。黃蓉：會心系著妳們的。莎麗美嘉一手拿著酒杯指指黃蓉說：妳也能觀多好。黃蓉：就是嘛，能觀就能和妳們多聊聊了。

莎麗美嘉問我：刀子上背，感覺怎麼樣？小菲菲：呀...挺好的。莎麗美嘉：給妳通通叫妳別那麼蠢。小菲菲：感覺她們挺高興的樣子，穿著花洋裝拿著酒杯在轉圈圈。小菲菲：我再觀她們感覺她們又有點成熟的風韻。莎麗美嘉：好了我也不跟妳咬文嚼字了，去休息去吧。

*九晴昨晚下班回到家正在換衣服，來了個電話，是一位同修打來的。想讓我去她家幫忙看看，她總覺得是崑崙位沒設好使她通靈受阻。我就提議再叫上另一位同修坐在一起交流一下也就行了。自知自己的性格較硬，而另一位則比較柔和，起個中和的作用。不過弟子也再三強調並幫不上她什麼，只是做為旁觀者比當局者看的清楚一點而已，一切還得靠她自己，就算說了些什麼也只是個參考。修行還是要輕鬆自在，強求心是苦的。直覺告訴我她的崑崙位沒問題，是人！天地大拜時間穹：“該不該管？”穹：“管吧，路是自己走的。”九晴：“就算管也不關我的事，有你們。”穹：“有九天。”

觀香，腦中浮出了這件事，意識到‘我大’在迅速膨脹。自覺是朵溫室裡的小花，風大一點兒就要倒了，果然是到了以事煉心的階段了。心中不斷提醒自己：只是個交流而已，還是要靠九天和她自己。穹：“對了。要把握住自己的心性，不可被八面風吹的搖擺不定，要吃下這顆定心丸。”九晴：“什麼定心丸？”

穹：“‘我’、‘穹’，只可選其一。”九晴：“當然選穹，決不他取。”穹：“要記住，謹記自己的選擇，自己的最高終的。路邊的野花不可取，讓它們為你盛開吧！”九晴：“嗯，知道。所有這一切所為都只一個目的，三魂合一歸九天，不做他想，認清目標就是！”

【小小：為何只可選其一？杏子：修的是萬法歸一呀？又不是萬法歸二。】

*老君：這就是人的私心，雖是搭把手，也是反觀自己的機會，別以為說別人，自己就沒這些毛病！小紅花：嗯，還是端著一個我。老君：就如同小小與杏子，如果她們也像你們一樣覺的事不關己，那戲還演的成嗎？如果S像你們一樣，觀到對自己好的就留，不好的就不留，又何能容。小紅花：這也是自醒的一種方式。

看著夏夜夢語-49時，其中有一段提到【小小：清末到現在有100年了吧？杏子：阿紫可能不信？2009.7.10】感覺大紅花姐姐說了句：不同的時空中，交錯著不同生態的進行，猶如現世中不只有一個你，可能交錯著無數個你。

小紅花：以前X書不是有提過了？大紅花姐姐搖搖頭說：也不知道書都看到哪去了。今天大紅花姐姐穿著粉紅色的小洋裝，看起來特別明亮動人，還一直對我眨眼睛。小紅花：姐姐，您今天穿的真漂亮，是什麼事嗎？大紅花姐姐搖搖頭說：哪有什麼事，就是在魔妳。小紅花：也是辛苦姐姐了。大紅花姐姐拉著小紅花的手說：自家姐妹，何分妳我。說著把小紅花拉到天際，感覺在雲霧中，似乎是到了一座山，看著上面寫著峨嵋山。小紅花：姐姐，我們到這？大紅花姐姐示意讓我閉嘴。

看到山頂上有一個白髮白鬍的老頭，手上還拿著拂塵，身上穿著八卦的道服。

小紅花：爺好，請問您是？給的感覺是太上老君。老君拿著拂塵往地上來回、旋轉著。小紅花：請問老君爺，這是什麼意思。

老君：情難旋，我雖有心，兒女無意。小紅花：是還牽掛著女兒？老君點點頭說：總是盼望著能說上一句話。小紅花：這也急不來吧！畢竟各有各的路走。老君搖搖頭說：到最後還不是得上，也就是怕磨，磨到我就痛了，就停下了腳步，剛成一步就退了三步。小紅花：請問這是什麼意思？老君：就怕棒子打到了我，總是捧著那個我又有什麼用。

給個圖像老君在天上，急著像熱鍋上的螞蟻。小紅花：也不知道觀到這些有什麼用。大紅花姐姐白了我一眼說：讓你觀，不是讓你費話！只見老君頻頻拭淚說：要是自家能說話，也不用受這種窩囊氣！小紅花：對不起老君爺，小紅花不是有意的。老君搖搖頭說：妳雖無意但成有心，誰肯伸手搭理。

小紅花：可能覺的這些事不關己吧！老君：就看你如何去應用，你覺的無用是站在妳的觀點去看，對自己無用的東西，沒必要去觀，這就是我執！小紅花：爺說的對，小紅花太自私了。老君摸摸小紅花的頭說：沒事的，總是自家人，就是想能拉就拉，也是希望妳能搭把手。小紅花：嗯，因為自己潛意識中不想去講到別人怎樣。老君：應是平等心，不該把心設限。小紅花：嗯，研究不應該有禁區，觀不應該有得失心。老君笑著點點頭說：也是一點就通。感覺老君轉身往遠方飄去。大紅花姐姐說：好，今天就到這。小紅花：嗯，謝謝姐姐跟老君。

*今早行 108 拜時有些不想去那位同修家了，怕‘我大’冒頭，不想心亂。見三魂在我的左手一側打坐，依次是色魂離我最近，天魂居中，另一邊是音魂。天魂紫衣菩薩相(沒有性別特徵)，身上多了一串串的纓絡，紅、藍、綠、黃色的寶石。音魂二姐是淺紫色的古裝紗裙。色魂一身白衣，都在靜靜的打坐。忽見個白色小人，從我行拜的身體步出向色魂走去，往她身裡一坐，不見了。

乘地鐵上班，忽想觀一下這位同修家中的崑崙位，沒去過她家。白色的牆壁，我站在廳的中間，面前是崑崙位，背後是一幅牆，左後最邊是大門，然後是廚房和廁所。廁所在崑崙位的側面並不在一排，崑崙位靠裡一些，中間還隔着條過道，過道通向裡面，有二個小房間。整個給我的感覺是明亮寬敞，位上也寧靜，位是沒問題的。再觀人，此學人瑜伽坐，在打坐，合着的眼皮下的眼球不停地在翻動，雖然外表看似面無表情，但却透着股怪怪的味兒。給我的感覺是求心太大，心當然無法淨(靜)啦！她心底極隱微處有股抑制的感情，無情不得相應，差就差在這點情沒被激發出來。無相應何來溝通？有溝無通！到是能狠下心放下世間財利，世情也算是勘破了，只可惜還是‘我’求太大，不能輕鬆自在，自自然然，自設了法障。她立的崑崙位到是活的，只是自動上位，她無法觀到隱界的踪迹。

出了地鐵站，心中觀十妙圖。忽靈機一觸，大日：「觀十妙圖。」對呀！提議那位學人行觀十妙圖，逐位天尊問詢名號，不就開始與九宮、大日溝通起來了嗎！十妙圖由於翻印次數太多已經很模糊，上面註的名字都看不到了，有學人在電腦重新註上名號時，可能一時不小心，有二位天尊的名號註掉轉了。弟子也是經過一段時間反覆行觀，才終知道哪位對哪位天尊。

*接到 83 岁的老同修 Txt 打来的电话：“我是通过方缘知道你电话的，我想光看书不行，学友之间交流可以互相启发带一带，所以我想电话里和你交流一下。”我：太好了大叔！大家都需要搭把手，交流是为了共同提高，请您把经验给我们晚辈多说说，有需要我帮您做的尽管说。

Txt：我 98 年参加过 NSG 学习班，那时特自信，看 X 书特上瘾，一两天就能看完一本，夜里也不困，现在年岁大了，生活半不自理，饭由儿女们做，书放下就忘，也不自信了。我：在《夏夜梦语》中有类似的例子，杏子给一个身体状况不好，担心影响练功学习的老同修点评：【60 岁以上的人就像是已经跑了 60 万公里的汽车……为什么退休了呢——犹如汽车报废，所有的部件都磨损，所有的材质已老化。做做小九拜，适当做做九阳瑜伽……但主要是心态的安然。心燥则紊乱，内耗就会加剧。】您可参考，试着做做小九拜。

Txt：杏子说的太好了，这些资料我刚从方缘那取来 5 大本，最近我一想也别太贪了，资料慢慢

看吧，我刚看完女巫群。我：您先看最新的吧，有功夫再倒推着往前看。Txt：嗯，我一会儿就赶紧看。做小九拜我腿不好，以前做天地大拜，现在每天只能单盘，放录音做静功了，听心经、九阴功谱什么的。

我：您能观吗？《虚空依旧》中 S 说“要让众学者习惯涉入虚空探索——问她们。”大颠也说过“不能观一切都免谈”，我记不清是哪本资料里有这样的案例，一个七、八十岁的同修很着急，想百年后去青潭隐修不想再轮回了，S 说“大颠会照应的”。呵呵，您也跟大颠沟通吧。

Txt：以前有很强的感觉，能入进去，现在不行了，不自信了，老是横断思维，通过看资料，知道这是磨我呢，我还要抓住修心。

我：S 说过坚持看书、跟着曲走就行了。我体会只有真信了，相应才会起作用，再跟着看曲就齐了，遇到的一些困惑都能从中找到答案，就不迷惑了。

Txt：我担心入观自己身体会承受不了.....我：嗯，顺其自然，我们可以好好体会《夏夜梦语 1》中杏子说的“放下是最难的。修行就是一路的放下，是心放下。”《虚空依旧》里小小和杏子对“放下”也有过点评，【所谓的放下就是把“人我”放下，放下空名，如修行、能量、光爆、西天月、中脉、等级层次。】我理解还要放下身体的疾病、放下生死，这也是个修心的过程，我们共勉吧。

Txt：嗯，以后你们再交流时告诉我一声，我打车去也行。我：天儿热、路又远，交流也就少了，其实在家看资料比交流效果还好呢，小小、杏子说“交流的目的在于借鉴、是借镜，各走各的路，无对无错。”大叔，等有机会时我约几个同修去您家交流吧。Txt：太好了，你们这是拉着我走呢。学者立秋

*九晴回到公司時，見一位全身白衣裙古裝約十八、九歲的女子坐在那位學人的位上，雙腿垂在檯邊一擺一擺的，挺玩皮的樣子。我問：“請問你是不是學人的管帶呀？”她點頭，對着我露齒一笑。唇紅齒白，面色紅潤，一頭黑色長髮在頭頂隨便挽了個髻，其餘全披在肩上，有幾縷長髮垂在胸前，看樣子香火是挺充足。九晴：“能告訴我你叫什麼名字嗎？”答：「芳芳。」九晴：“今年多大了？我覺得你是位白狐仙對嗎？”

芳芳：「十九歲。沒錯，我是掌這個堂的狐仙。」她眼睛又黑又大又水靈，我又問：“你說說學人為什麼無法與你們溝通呀？”芳芳：「她心底裡不願意！」九晴：“不會吧？！她可是很着急要與你們溝通的呦！”

芳芳：「哼！連她自己都不知道，是她的潛意識在強化保護自己不受傷害。遲鈍的人才不易在情感上受傷，是她自己不想靈，怕受傷害。還是不知得喪是等同的，不得不失，即得亦失。天平二邊是同等的份量擺針才能歸零，歸零甚至於趨於零點位時才能觀到。總是患得患失怕受傷害，那還觀來做什麼？觀中必將學者的心掀起千層浪，再一錘砸到谷底，大起大落中打造一顆禁得起風浪的心。讓她好好想清楚，自己到底是想怎樣。不能二邊都想要：既不想吃苦，又想成就大自在，哪兒有那麼好的事呀！進退自擇，自行方便，別到時候怨天尤人！」說完轉身甩了甩手，對我一笑曰：「我走了，麻煩你。」九晴：“客氣、客氣，大家姐妹何必客氣，你別怪我多事就好。”

*我老公在五月中開始練九陽一、二、三套，但練的時間很短，一個星期只練三四次，接便聽大地回春，到了六月頭便開始少練，因為他在孔孟道場是講師（儒道學），要備講稿就沒有練功，直到了六月二十九日我叫他要練功了，他連續練了三天九陽，一天一套，但這三天都睡不着（因他有精

神病底，在十九歲時入過一次精神病院，因在二 000 年，有位前輩開七包中藥給他喝，直到現再只有復珍，但就停止吃西藥也沒有復發。)我以為他的能量提升也就沒有想到他的精神病問題，以為是陰陽不平衡，六月三十便叫他練九陰功，在練的過程他變得像小孩子，一邊練一邊在唱歌在玩，當時以為有附體在他身上，便罵他不要再玩弄，到了七月一日星期三，他回孔孟道場講道，回家後跟我講他練了這套功後大膽了，上台講道一點也不怕。

到了七月二日上班，因同事在雪房拿了新貨出來用，沒有用舊貨，就這樣地和同事大罵，接着又說濟公活佛來了、觀音來了、呂祖來了，要同事報佛號，那個同事不知如何好，也就跟他講，濟公活佛來了，接着身邊的人又問他家事、運程種種問題奇怪的是，他也說得很準，因公司見他這樣，知道他舊病復發，就叫人帶他回家，他妹妹是護士也上來了解情況，此時還不覺得他有甚麼異樣，只是很多說話，一直在怨公司的同事工作態度不好，到了晚上六時他妹妹走後，他又唱歌又說好像有靈界，那時候，我叫他坐在崑崙位前，放空思想讓附體講說話，他說了一句：「我是張國榮、羅文，你老公常唱我的歌常想我，是他招我們來的。」這時我觀不到，為有跟他和解請他上崑崙位，又叫他報軍名，停了一會兒，我老公說甚麼感覺都沒有（他還未通靈），問我是否他自己的後天意識，還是真的有靈界，我說不太清楚，接着入房睡，到了晚上八時，忽然大喊大叫又說自己是濟公、忽然又唱歌、又說自己做錯很多事，不知仙佛回否願諒他，他一邊說一邊打哈欠、又說我上了大陸一個月，好擔心我離開他，又說我不回佛堂，導致前輩和一班人很擔心我，又說我忘本.....一大串又吵又罵的說話，一邊說一邊打哈欠，為了要幫隱態報名，所以沒有即時送他入院，這天晚上看着他給精神折磨得很痛苦，因為我一個人無法應付他，為有打電給卓生和何姑娘和小菊請他們上來協助，21：10 分我們一直請他身上的附體出來和解，都沒有出來，這天晚上（2/7）到了 23：15 分，才有萬緣來報名，到了凌晨 2：00 一邊和他報名，他的腳都很冰冷，當我內心問隱態是誰，一邊問，他便一邊打哈欠，小菊觀到他的萬緣多得很，他的萬緣又叫林振忠，以後要看書和做小九拜，小菊又收到玄女娘娘說：這次是給我小小教訓。

但教訓甚麼都不太清楚，可能是我沒有扶助他，只顧自己，又或者可能是太自大了，看不起道場那班前輩級的大架子，總是內心有怨。

到了 3/7 早上，為強行拉他入精神科病院，初入院的頭三天探望他，都是看着他不停打哈欠，在內心向隱態交流又沒有訊息，到了第四天就小了很多，但見醫生時，我一開口說話他便打哈欠。

因他 7 月 2 日這天在家中，太瘋狂了導致回家後，強烈地感覺到他的影子在家中，我走到那裡他都跟到那裡，所以不敢回家睡，到了 8/7 天姐在小菊家中說：我的心不靜導致位上的家仙都不能靜，叫我重身收拾心情回家去，9/7 星期四開始回家睡，小菊來電說觀音和天姐萬緣都在家中，叫我不怕，內心才穩定了下來，問了天姐幫我老公的萬緣報名能否幫到他，天姐說有多少阻礙，我問可否念大悲咒迴向，天姐說可以，直到了 14/7 在病院裡才能睡，現在都正常了很多。

這幾天心情很怨，因為實實在在是，道場備課的壓力導致他精神病復發，因為備課上台講道，心情是很緊張的，一個正常人都緊張致失眠，更何況是一個有精神病底的人，我老公也是個固執，思想不曉轉彎的人，向他說了不下千遍，覺得備課有困難便向孔孟道場主持說暫停，死讀聖人的書籍是不能開智慧的，經典須好，這樣也等於把黃金鑽石瑪瑙倒下井裡，封死智慧的泉源，說了不下千遍，總是回答我那句話：就是因為沒有智慧才看聖人書籍，那就更加要備課。

唉！到後來我也不和他爭吵，問題是他舊病復發，道場的主持第一時間便想到，是否他跟我練功呢！

所以他出事的第二天，他妹妹便說，我上了國內對他內心有影響，我說：「跟他結婚已九年，上國內已不下十次，年年都是一去就一段日子，若果因為我的問題有影響，為何又不是即時復發，他

在公司跟人對罵，也不下十次，為何又不會復發，因為沒有壓力呀，正如一個氣球，打它、用足踢它都不會爆，沒有壓力呀！現在不是周圍的人給壓力他是給我呀！」氣死人了！

還有那個主持，真的好討厭，我在佛堂十三年，我腦海有意境的困擾，她連一點辦法幫助我都没有，反而我要一個人奔波到國內找高僧扶助，她又不說自己無能，現在練了這套功法能有幫助，她便說我退道不再回佛堂，又向孔孟總部說，卓生帶人練神功，導致一些人脫離根本，我老公回去有些人的確是出於關心，「為何你老婆沒有回佛堂……」他聽後回家又吵我，我向他說了不下十次，回佛堂等於讀小學，修神功等於讀大學，那麼我老公是無能力與我辯的，說服了他，他也没有出聲，問題是佛堂那班臭糞坑太煩了。

現在覺得我老公病情復發，對他來講不知是否一件好事，因為他在病院的頭兩天，經常說：看到腦海有圖像出現，又說感覺自己殺死過人，又說自己做錯了很多事，好像是得罪了很多，又說覺得自己好像轉世過動物，又說內心感到很內疚，很慚愧不知道濟公師尊會否願諒他，又說見到一個大魔頭，又說那些境像一幕幕地在腦海流過，又說他現在才知道要把心內的事吐出來才舒服，

看到他妹妹又向她道歉：曾經對妹妹起過一些色念，又跪在醫生面前道歉：「醫生很對不起，當初你勸我要復珍要吃藥，我很自大又很生氣地抗拒你。」

今天他跟我說：他覺得自己好像跟未病發前有點不同。

謝謝玉玲師姐關心，近來的心情就是因為怨得人太多了，可能怨得多心生魔障，導致萬緣不敢出來和我交流，（不知是否這樣）收到您的郵件後，覺得萬緣很可憐，也開始反省自己，向崑崙位懺悔，轉變自己的念頭，經過玉玲師姐和王師兄的指導……知錯了，其實在網上您們已提點了我很多次，但無奈自己的性格懷，就是要等到事情發生了才死心，昨天晚上造了一個夢，夢見有一個棺木，裡面睡着一個女子，不知是誰，給人家放進了焚化爐，後來我看到了，便說這個人在生時說不要火葬，於是我立刻從焚火爐把棺木拉出來，又淋熄火，但這女子忽然醒起來說話，接着又睡回棺木裡此時我便醒了。

經過這次的教訓，從今以後都會努力地修心，不要想多，也不要向上攀求，也不要做任何事，因為有求很累，亦都深深地體會到“心動有求魔則生”這個說話的利害，所以實在感受到“心靜無求魔不生”的自在，還是做個平平凡凡的修行人，靜靜地跟著師父的足跡走就好了！學者明如

*正在工作，無端端地左臂一處肌肉一個勁兒的跳動，便問：“請問是不是有萬緣來了？”見到了芳芳。九晴：“芳芳是不是有事找我呀？”

芳芳：「沒什麼，只是想提個醒，別太過了。」九晴：“什麼意思？”

芳芳：「說的別太緊實，鬆着點兒，怕她現在承受不了。」九晴：“之前說的都沒什麼呀？也沒有你說的那種‘緊實’的語句呀！太過關心她了吧？別給寵壞了！”芳芳：「不會的，慢慢調教，還是個可用之材，就是急不得。」

九晴：“知道啦！放心吧！”（上面那段九晴觀學人的感覺，已應芳芳要求略為刪減，其實也沒什麼，只是芳芳太“仔細了”……）

發現現在是越夜越精神，躺在床上總睡不着，白天就總是犯睏沒精神。而且，108 拜收功時，除了第一個天封地固有較強的光爆，之後的海底就空空如也了，一點兒能量都抽不上來了。那到無所謂，留它何用？全給穹！

*学习曲-嫦娥学者-图像:两间古式房子，里面有菩萨像。问:你是谁，请你报个名？答:黎山圣母——一问山中棉，你在下面不干事，事有无别问，她不想谈成，她说如言不入意。图像:一辆马车过来，黎山圣母上车走了。

行小九拜时出现一光团，问:你是谁，请你报个名？答:钟小娘。在中花战团后勤部队，我是小组长，你是炊事员.....行九阴功时图像:一位四十多岁的人，前面半个头无发，问:你是谁，请你报个名？答:老太祖。问:请老太祖开示后学？答:我是招摇战团的，你和我姐姐妹妹关系。天翻地乱，双急打战，原是战友。告别了。

*仙姑与小媚来了，仙姑喝著綠豆湯說：舉杯邀明月，共飲醉三人。藍：仙姑您是誰的孩子，為什麼在大渡堂？仙姑：我是心月狐的小孩當然在那裏。藍：仙姑來多久了？仙姑：不多不少 1 加 1 個零。藍：那不是 10，可是你才三歲？

仙姑：才不是。藍：那 1 加 1 個零是什麼意思？仙姑：圓月時候來的。

藍：1 加 1 個零為什麼是圓月？仙姑：十分滿，滿月。藍：不是七分叫做滿？

仙姑亨的！聲翹起嘴巴說：我偏要說十分滿。藍：都好...平常你都在那做些什麼？仙姑：那裏不能沒規矩，大姊姊會打我們。藍：大姊姊是誰？

仙姑：玉兔阿！藍：仙佛常去那丫！仙姑：所以乖乖的，輪不到我們說話。

仙姑、小媚坐在我大腿上。藍：以後你們常來說話，小媚你呢？小媚噁的！聲。藍：你怎麼到大渡堂去的？小媚：我也不知道。顯了圖像！位穿著盔甲的將軍(畫外音：護甲的)飛身半空中手抓著小媚。小媚：我是青娘的小孩。藍：小媚多聊聊。小媚：太多學人，S 坐在那看不完的信，都沒得好好吃頓餐飯，也沒時間理我們。藍：她們太辛苦太累了，以後你們就來這吃飯吧！小媚：不過你要想著我們。藍：好！說完她們找家裡仙孩玩了。

*看《梦语 43》集，见杏子、小小将这段观记[玄龙：老子飞来一刀正中红心。玄女：青风碧月剑正中月心。Q：什么意思？玄龙玄女：刀剑穿（串）心]，与另一段师棒敲后我茫然与天姐丹珠子交流的观记用破折号“——”串在一起，当下顿悟：玄龙：老子飞来一刀（S 飞来点评，棒敲我大）正中红心（色心、色魂），玄女：清风碧月剑（月情）正中月心（天魂），玄龙玄女：刀剑穿（串）心，刀杀我大、剑系月情，将色心与天心串在一起。

感谢杏子、小小“——”串的好！呵呵，否则还不明当时玄龙玄女说的是何意。吃完晚饭刚接着看《梦语》44，一黑衣中年女子吼道：卖皮婊子（西北话：娼妇、不要脸的意思）！接着将手中正洗的衣服啪扔到盆子里，站起身来，将洗衣盆一脚踢翻，水和衣服撒在地上。我连忙问：请问你是谁？答：我是你妈！

Q：先说说您的名字？答：红姑！接着显图像，红姑边生着气边在打扫屋子，看什么不顺眼就扔出去，一会走到院子里，追得鸡飞狗跳，鸡和狗都气喘呼呼，累得跑不动了！Q：这是那出戏？红姑：七情六欲戏！人道就是这么发疯的！Q：嗯，人一有情绪，殃及鸡狗衣服！又显图像：红姑与邻居吵架，回家又揍孩子。

红姑：情绪的发泄！心理的失衡！Q：嗯。红姑：一切根源都是心不静！

Q：嗯。你从哪里来？红姑：从你的心里来。心相印，情相牵！山河大地一担挑起涉大川。图像：烈日炎炎，欣然头顶一斗笠，挑着装着婴儿的担子走在干涸的黄土高原上！红姑：一路之上，守住情才能走下去！说完飘到昆仑位上。

夏夜梦语 62

*九晴感應了一會兒，給了個意念——‘觀音’也許是‘觀世音’，記不太清了。乘地鐵上班，被二個不注重公德的人氣的真想開罵，忍下了。出了地鐵站，慶幸自己沒為二個不知所謂的人耗費能量。轉念一想，此身都與我無關，更何況這身所遇之事呢！還是應與他人和平相處，共享生存的環境。

【小小：你无法改变环境，你只能适应环境——观“世音”。】

公司的同事聚集在窗邊指着外面的天空，原來是在爭着看日偏蝕，這才知道今天九點至十點半HK可看到日偏蝕，而長江延線則能看到千年一遇持續時間最長的日全蝕。我提供了三張舊的肺部X光片給同事用以觀日，也擠到了窗邊。太陽果真被月亮一點一點逐漸侵蝕，現了彎彎的月牙兒形，9:40最是新月狀，晶瑩剔透十分可愛迷人。心想：月侵日、全蝕、長江、千年一遇，這些加在一起會不會與大日、月郎有關呢？遂持蓮花心印恭請大日如來。心跳加速，本尊降於面前，淡淡的笑着看着我。

九晴：“娘，這個天象是不是有些內意？”大日：「上天示象必有其意，非凡人所想——興之所致。」九晴：“能不能說說有什麼內意呢？會不會是本尊與爺的事呀？”

大日：「金童玉女本一雙，怎耐凡情歷風霜。烏雲遮月雲不去，昊日當空照無方。今朝日月合明時，古道龍潭在哪方？有志之士盡皆歸，不枉世間夢一場。」

夢一場，悲情傷，空如日月相對望。虛無(空)盡是不了情，了了無明情滅了。化做長河星星點，盡留宇空宙點時。罷了！罷了！空了！空了！寂了！寂了！了了！

九晴：“是一切都化了，不再爭鬥一心回歸宙心了？”大日：「月兒終於都明白了，過了這一期同歸宙心不住天界。日月合明，月遮日，日含月，日月本一體，相合相印時。嘆！感慨無盡，盡化虛空一點明。」九晴：“請本尊開示弟子當如何修？”大日：「潛心靜修，勿攀外緣。同修之事，相護相携(協)。事少管，意放恬，孤情寡欲陌上田。勤勤耕，密密種，他日瓜熟蒂落時，一飛沖天振九天。」

心中忽有種淒涼傷感直想哭：“您會不會以後不理我們這一大班兒女了？”大日：「放心吧！你們不回來我還是放不下的。雖已淡，情還是有牽。你們繫的越緊，我就越放不下。只是以後你們不拉，我們不拽。這麼多年了，見的太多！無論我們用大力拽，下面人也是趕豬上樹。(圖像：一只肥肥的大白豬，卡在二支樹杈中間動彈不得)自己不用力全靠我們怎麼行？凡事要合和，一面合、一面斥(不和作)，我們終是無法。作佛、作人、作鬼，還是看自己呀！佛亦無耐。萬般無耐望眾生，生

生世迷中醉，不知大夢破滅時，醒來方知一場空。所為何事？所求何情？所爭短長，盡化無明。言已盡、意難平，好自為之多珍重，歸鄉路上日月情，前路大光明。日也晴(情)！月也晴(情)！

看了看錶 10:20，今天的大日像是有很多的心事，感慨良多。她一身淡淡的粉紅，頭戴金冠，雲鬢還插着鮮花，白色的飄帶飛揚，眉宇間隱着淡淡的愁思，威嚴中不失嫵媚。我奉上杯熱茶，娘接過喝了，遞回茶杯，轉身離去。我目送着娘的背影.....

什飯後散步。忽連想到今早脾氣的暴躁會不會是受日蝕的影響啊？邊走邊聽《薄伽梵歌》，迎面吹來一陣清涼的山風，炎夏山中的涼風是多麼的舒暢啊！我深深地吸了口氣，忽聽隱中曰：「旋轉十方三世佛。」見一女子在空中飛速左旋，紫衣飄飄，以為是穹，但又覺的不太像。此時她旋罷落於半空中打坐，這才看清是音魂二姐。

15:50 心中想着日蝕的事，不知師那裡在干什麼？試着觀一下吧。見一幢五、六層高的舊式小住宅樓，門前是條柏油小路，路邊有些樹，天色陰暗，像是陰天。進了個小門洞來到師的門前，師住一樓或許是二樓。站在師的房內向四下一望，一個不大的小房間，擺設十分簡單但很乾淨，一張單人床、一張書檯、一張櫈、一張飯檯、一張椅。沒看見廁所和廚房，像是與人共用吧？奇怪為何不見崑崙位，抬頭望見飯檯後的牆上掛着一個玻璃相架，是幅山水畫，應該是崑崙位啦！師穿着個大背心子、短褲、邊拉着對拖鞋，頭髮斑白，額頭上的火車軌挺深。師一手搖着個大葵扇，一手在擺弄着電腦的滑鼠，全神貫注的盯着電腦。大日斜斜的靠在師身後的床把上，微笑着靜靜的望着師。這時見到小玉兔在地上蹦來跳去，却是不見心月狐。大日穿着透明的白妙衣，十分的嬌媚。大日瞪了我一眼像是不大高興，我趕忙作了個萬福告退。轉身時瞥見唯一的窗台上養着幾盆花草，只認識有死不了，還有益觀葉的植物。

現在與隱界交流沒以前那樣睏的不行了的感覺，開始適應了吧？

*明：三千亡靈三千夢，同歸故里照大千，同門三千應三時，來來往往一場空，三千大千三千色，三千光魂和一如。

心月：不說出來到时就忘了，說出來就記下來了，留給後人吧！到時會有人去研究的。明：色色空空本一體，笑看布朗妙家族。

明：昨天和同學在家呆着，怎麼我出現都和大家都不同？當時問是誰？沒回答。心月：你是先天帶來的。明：就靜靜坐了一會，心中出現這樣的圖像感覺。遠方是一輪大日，和廣闊的虛空，大日光芒四射，整個虛空都是一片光芒，此時再看自己的身體，感覺自己的整個身體就是個月亮，其實沒有什麼身體，自己就是個月亮，身體也沒有什麼人的形狀，還是狗的形狀，只是感覺，感覺自己就是個月亮。心月：我在看的你盡管的寫來。

明：圓圓的月亮和太陽互相映照---此時感覺自己歷史上往世的陰魂都變成很小的月亮從另外各個時空聚集在這個月亮之上，這個大月亮就如同各個時空中的一個鈕點，但與現在這個日和月亮輝映的時空不是同一個，那些時空好像就是月亮里形成的似地。就是月亮深處對應的廣大虛空是自己曾經投胎轉世的各個時空層，或是三界內，之內的各個時空中的自己的往世影像都變成光點即小月亮的形式匯集中大月亮之上，日月相映，整個虛空一片光明，也沒有什麼大海，也沒有什麼佛、菩薩的形象了，只是一種覺性的光明---完了。

明：宇宙的本體呼應着不滅是靈魂，萬古不滅的冥性如同天上是明月，回應整個宇宙萬物，宇宙的本體之光，照徹乾坤，日月合明，相看無厭，覺性造化，宇宙虛空，虛空宇宙，如如不動，本

性不灭，光映寰宇---完了。

明：宇宙的本体之光，照彻乾坤，上面写错了一个字，先不要整理，让心兰儿观观是不是幻境？
心月：不是幻觉的。明：怎么和同修的不同。

心月：幻觉也是真的。不要和别人比。明：是真实的幻觉吧！真实的幻觉。心月：每个人都是不一样的，你的是古老的记忆。明：现在再打坐这种感觉没有了，没有了。输入法换了我不太习惯。
心月：我们是后学的跟的。明：呵呵，别笑话我了。心月：不笑话你的，是真的，你不要怀疑。

明：不自信。心月：有感觉就记下来，写出来，你的心就不会堵了。明：是的，呵呵，也不通灵，问谁也不回答。心月：不自信、不自信的，管它呢。明：好吧！心月：我也不通灵的。明：就连地仙也联系不上了。心月：那有直接与天上的联系上好啊！明：别逗我了，高什么呀，什么都不是的。心月：我们是天上联系不上才借助于地仙的。

明：那我与天更没联系上呀！心月：我什么都看不到、听不到的，那我怎么办呀？明：呵呵，道理明白。心月：看书吧，就连天连地都接上了。明：曾很多世转世为和尚，讲道理都讲了千年了，不也在轮回中吗？心月：明白就是不明白，不明白就是明白，明：呵呵，这就是了。心月：不要去弄明白，越弄明白越不明白的。明：我是说自己不知如何了。心月：看书学习了，有啥就记啥，心里出来啥就写啥的。不要管他如何的，有时间就看看观记。

明：这些可千万别整理上呀，人家笑话，是的。心月：要整的，让人家笑去吧！明：好吧！合十顶礼！心月：什么都不怕的，多整理发发，那个皮就厚了到时候啥都不怕了，你说是吧？明：你个臭妮子，还是当初的样子，刁蛮任性。心月：把那个我豁出去吧！明：呵呵，时间都流逝，吹淡了人们的记忆。

明：但宇宙的印记却留存了下来，在我们生命的觉海里，心月：是的，宇宙的印记却留存了下来，只有你知道。我就一点的都不知道了。明：灵心与月心和宙心的相应都在宇宙的本体感觉之中。心月：所以要通过你说出来，我们才能知道。明：回忆往事，泡沫虚空，音相本体本是空性，觉性元海，如如不动。心月：就是师傅知道，还有你知道一点点的。

明：生命妄觉，流逝自性之光。心月：也是你的缘知道，你才知道的。明：回归宇宙缘觉性海，必须找到初始本觉之体。心月：哦。明：那是什么呢？我自己也糊涂了，上面的话是如同梦中话，是我自己说的。心月：哦，梦中话你也说出来吧！不要紧不管谁说的？

明：难道除了觉性之外还有什么呢？三千亡灵再现。心月：梦中话也说出来，就当作做梦吧！明：呵呵，那就说说梦中话？呵呵。心月：好的。

明：哈哈，梦中语录梦中求，梦里看花梦中回。心月：这个梦也不是无原无故的，梦有梦的道理的。明：一切言语心不断，照看大千世界同。心月：把梦记下来，然后你再去看，就看出东西了，也是过去时、现在时、未来时的展现。明：小衲子，出茅庐，痴痴傻傻应西东，痴痴傻傻应西东，不知东西南北风，不知东西南北风，没有了。

心月：又没有了？明：坐井观天山水色。心月：你还讲是你瞎说的，没有就没有了，没有你再说说看？明：虚虚明明虚虚明。心月：有说你就说，把她说没了就好了，穷尽了，我也乱说的明：虚空本无言，心相照大千。心月：也是心里出来我就说了，就是和你说的不一样。明：那好呀，咱就瞎说吧！和尚偷鸡。心月：好吧！你也尽情的说吧！

明：呵呵，你说和尚偷鸡是啥意思呢？心月：不知道,你说说是啥意思？明：不知到的。心月：你也不知道的？明：是的，没有了。心月：又没有了？把肚子里掏空，再掏。明：我总惦记着光魂

呢？心月：哦，惦记就说说吧！明：即无大日，即无佛，更无心语向天说。心月：我也没什么惦记的。我问你，你有昆仑位的吗？你想到万缘过了吗？报过名了吗？叫她们上位过吗？你心里急也就是她们万缘急，你要是看书跟牢的话，你的心里就不太会急了，万缘也就安心了，跟牢师傅了，跟着大部队了，心到缘就到了。明：我不仅设了位还设了昆仑副位，为那些低能量或上不了正位的提供方便。

*精明回忆-昨天晚上打完坐睡觉，不过由于睡的少，打坐的时候总是要睡着。后来躺下以后渐渐睡着，又进入那种状态了。就感觉总有人在移动吾的四肢和身体，双腿渐渐被分开，不过吾的意识总在抗争，清醒一点的时候就又恢复原位了。睡梦中应该是有性感的，不过总想拒绝。吾好像记得有用手推着什么说不要，莫名又会听见自己心里有声音说话，是在求欢，邀请进入，弄的吾一阵紧张就想醒来。这种念头一起，就直接把那种感觉拍死了。

只记得最后是看见一个女子（女孩，散发）的黑影欢快的跑跳着压了过来，她好像很高兴，还听见，就是听见她哼着调子，声音可好听了。不过吾做这种状态的梦都有点害怕，看见的所有环境基本都是黑漆漆的。女孩就压在吾身上，看不见她，只能感觉。吾就感觉她把手伸进大概左小脑的位置（就脖子根这里），不知道在捣鼓什么，就是感觉难受。吾因为心里有点害怕，就乱七八糟的想人，又叫着天姐，不过当然没人理吾.....吾就强行动起右手，摆出剑指印对着身上的人，准备用凌云虹光剑指印（吾还没试过，貌似一直有想试试的心理，真不太好，该死该死~）。吾就这么对着她，却听心里说：你下不了手。

软肋啊.....就是不忍心~被触碰到的神经反应比较大，后来就听见那种机器的轰鸣声又起来了，吾知道是要给吾开脑袋了。继上次被锯子和电钻处理过以后就比较有经验了，可是感觉却越来越敏锐了，一次比一次难受。结果才刚开始，就因为从脖子这里下行的强烈气感把身子给弹了起来.....吾就彻底醒了.....太刺激肾上腺素了.....不过貌似头颅没开成。

*心月打电话给金兰儿，北京有个同修要和你聊.....金兰儿打电话来说：北京的那个同修的缘来了.....金兰儿：是白娘妈妈吗？我和百花同修是什么关系？白娘：是母女关系，就是百花公主，你（金兰儿）还有个姐姐，你叫香兰，你姐姐叫香玲，我问你在哪个地方？我问你做公主的时候你爸爸是谁？答：是秦始皇，妈妈是李昭君。我问你做公主时是姑娘，怎么也有孩子？观音又来了手上拿了个佛尘，金兰儿：你说说话？观音：帮你们母女团圆。金兰儿：香玲还没有找到？观音：香玲是北京的，就心月说的那个同修就是香玲。

*三人行瑜珈拜后，交流感悟：小花：妙里花仙伊人看，八步吊楼观景象，舍透格骨不像样，玲珑满面花似象。小一：天光沐浴，金光一片，感觉很舒服。

小云：功态中，目前出现两行路灯，映的路面一片光亮。

小一：昨天没有招待好老祖宗，今天不知演什么戏？小云：说演戏不演戏，心里没戏哪能看成戏，戏中有情戏中戏，戏中无情戏无戏。有心唱戏会看戏，无心唱戏不是戏，戏里戏路都是戏，看你怎么去演戏。

小一：戏就是情，演戏就是守情、续情。小云：要看戏，有情戏，戏里无情不是戏。唱的好，听的笑，一路走来哈哈笑。唱好戏，演好戏，心中有戏才是戏。花开一路戏中来，狮子怒吼台中站，

戏里有戏才好看。戏里无戏没戏看。

小一：大日妈妈来啦，给妈妈叩头请安，请品茶用水果，请开示。

小云：妈妈见儿泪涟涟，叫声我儿站面前，佛王今昔把儿念，戏歌一曲展笑颜，叫声我儿你记住，莫忘回家戏里路。小一：孩儿记住啦。不忘回家戏里路。

小云：戏中有情花会开，戏里无情花在待。（妈妈）小一：请大日妈妈说说戏中戏吧。小云：凿池待月月自来，拉弓射箭弓满月（妈妈）小一：小花开戏呀？花开一路嘛？小花：今天唱的是独角戏。小云：独角唱戏不精彩，众人划桨撑大船。小一：撑起大船向清潭，到了清潭登月船。小云：小花给连一连清潭。小一：独角戏没滋味，要想唱好还不容易。众人拾柴火焰高，凿起池来快又好。请妈妈说，凿池的方法吧。

小云：清潭观月映水中，水中观月映在心。月心映心心连心，心心相连系九天。小一：心连九天，心向九天。小花：凿池就是勤学苦练。我大哪能唱成戏。

*“镜如意 59”我已看了多遍。真可谓叹为观止！其中讲了动魔的必然，讲了人魔的假像和我大的度，有我大会观成哈哈镜，没我大又可能入戏成疯。讲的要信要真要顺要规矩。其每句话都是行观者的指南，是行观者的航灯，连最后一句看似随便一说：‘我现在都不喜欢虚空她们说别人，为什么？都便宜别人了……’实则直指人心，大呵一声：说你呢！

文中一句‘大日心什么？法与情’，这句我不太明白，请指点。是说回归要有正确的方法和对九天相应的深情吗？是说要有轻松的心情，但又不能没规矩吗？夏夜梦语 45，也看了，其开篇就讲出了我的心里话！‘红尘不容易啊，苦中之苦就是修’！这半辈子真苦啊，但没有苦就不会走上修路，现在我也感激苦日子！十年前，我在当时必然的环境中，偶然地遇到了昆仑女神。十年来坚持不懈地，偷偷摸摸地，断断续续地努力着，如今我终于有了我自己的空间了……

我开始上网寻找同修……哪天会有第三个偶然呢？

*出现这么个现象，几天前小杨说：我怎么吹空调也难受得不行，哪怕多热都没事，以前是越凉越舒服，现在喝冰镇饮料也十分不舒服，吃肉也不舒服了。

想到我自练了动功看了书，东北零下四十度的冬天不感冒，到了夏天空调、风扇不断让我重感冒，总之身体变得敏感，春节时父母硬是劝我喝了半碗牛骨汤，结果不到 1 小时就吐了个干净，吐完不会觉得伤了胃的元气，和正常一样。今天买了点鸡尾虾红烧了，加之身上大姨妈来了，肚子酸楚疼痛不已，吃了虾后胃里怎么有难过的感觉，心想早点睡吧，肚子疼又加上难过，身体坐卧不适，

心里对丹珠子说：姐姐，你到我心里来，我们不聊天，我们就静静的呆在一起，姐姐睡在妹妹心里。只这一念叨，胃里一股涌上喉咙，赶忙跑到垃圾桶旁吐个干净，心里舒服多了。

Q：姐姐，胃里到底怎么回事？丹珠子：现在养虾的水质不干净，饲料不干净，你修瑜伽多年，动功作的相对还算多，强化了身体的排污能力。人的身体清洁了，也给心灵一个美好纯净的修行环境。Q：姐姐，还有个现象，长期以来我只要在家就不容易饿，可是如果在外边比在家就容易产生饥饿感？

丹珠子：在家无杂事干扰，心易安静长时间定向虚空，这时形成虚空与人体能量循环，虚空供

养人体机能器官需要的能量；长时间在外面，有人道社会干扰，心难有平静长时间定向虚空的环境，难以形成虚空与人体循环，需要食物补充能量维持人体正常机体代谢。Q：像空调电扇之类的？

丹珠子：空调电扇人为制造的大气环境，破坏了你身体与虚空的自然循环，造成你对空调电扇之类的不适感。Q：我的肚子难受了好几天了。丹珠子：哎，中脉下面堵着，从上面一点点开通，练功时化开的浊物又没有大的通路立时泄出去，大部分又滞留在体内！

图像：一个钻子在石头上钻洞，好多石屑渣沿钻子边缘飞出来，越往深钻，石屑渣越难飞出来，而留在石头内。Q：是啊！每次练完功一拍小腹胀鼓鼓的，像打鼓一样，口中总是打嗝上排，我在神龙摆尾一阵子来个下泄倒出去才会好许多，女人比男人的优势就是下体多了一个大大葫芦排污口。人幸好上下都有开口，不然都得憋爆了！逗得姐姐直乐，我也哈哈笑。

Q：路漫漫其修远兮！好了，姐姐，同床枕，夜共眠，同一梦！丹珠子：开心门，卧龙舟，铺绣床，姐妹眠，情依依，梦相随！图像：在我的心轮处出现粉红色的床和绣帐，丹珠子和欣然相拥而眠！

*大顛來了...藍：大顛好，請坐...大顛：寒窗無人問，心靜自然涼，！葉知秋，情心不變，你阿！難得知小(曉)，當年修至見月，費了不少心力工夫，現在的人得之容易，卻是不知珍惜，與天容了就是化身，可惜的是只有你師做的到。藍：我們很難到無我阿！大顛：這就是徵結，徵結在！個我字。藍：光這個我字就挺難修的。大顛摸摸我的頭，頓時我變小！直變小，大顛變成好高大。

夏夜梦语 63

*看著夏夜夢語-60，看完玉青的觀記，接著看下一位學者的觀記，突然感覺一個字：死。感覺玉青把觀記寫活了，而學者們把觀記寫死了。

這時感覺小王母娘娘一扭一扭的走過來，拿著扇子就是往我頭上一拍。

小王母：該是開竅的時候了。小紅花：如何開竅？小王母：往深裡行。小紅花：自己也不知道如何才是往深裡行。突然感覺到身在海裡，小王母變成像是美人魚的樣子，拉著我就往深海游去，看見深海中有一座宮殿（又像廟）感覺挺小的，小王母帶我進去裡面，看見有一個廳堂，兩邊各擺兩張木質的椅子，前面擺著觀音的畫像，畫像前供著一顆桃子。小王母走了過去把桃子拿起來，就往我的嘴裡塞，然後突然就見一片光亮，出現了觀音媽媽的樣子。

小紅花：請問這是怎麼回事。小王母：讓你持續行。小紅花：直觀少問？小王母指指觀音媽媽。小紅花：觀音媽媽好，請您說說。觀音：也是時候了。感覺觀音媽媽忽然一直在旋，我看著頭有些昏。觀音：昏（渾）溶於世，情解紅塵。【小小：混溶。】

一直哈欠又流淚，心中問是誰來了？感覺是大顛來了。大顛：源源不絕，場場串情。感覺大顛和觀音媽媽，還有小王母娘娘手牽手，把我圍在中間，大紅花姐姐則是坐在我的頭上打坐。今天有些奇怪，感覺總是一頓一頓的，沒有很接續。大顛笑著說：呆頭鴨想成天鵝，沒那個富貴命。小紅

花：是說小紅花想學玉青嗎？大顛點點頭說：情意是學不來的，想學就會成個四不像。

小紅花：自己沒有感覺到。大顛：都說你是呆頭鴨了，怎麼感覺的到。小紅花：是不是有些學人說感覺接不順就是有這種情形？大顛點點頭說：不能忠於自己，看別人走的快也想跟上，也要看自己有沒有這個本事。給了個意思是看到別人跑百米跑很快，不代表自己就是跑百米的料，而百米也不是一天造就的，是長久的積累才有今天的成果。

小紅花：請問是誰說的？感覺是觀音媽媽。觀音：不自知是前行，若有想原地轉，於心無求成無心，想說好話挨巴掌。小紅花：怎麼最後成了這句。

圖像觀音媽媽拿著大棒子往小紅花頭上砸下去，小紅花像個石人全碎了，剩下一個小小的夜明珠，有人說那就是靈心。觀音：因為你拘泥於文字上，所以才讓你感覺受限。小紅花：嗯，也是我的展現，覺的挺煩，怎麼越觀我越多。

觀音：不觀就沒有我了嗎？磨我的過（程）是允長的，就在於你能不能一點一滴的摘下他。小紅花：嗯，不觀就沒辦法了知自己問題在哪？觀音：其實問題不在於問題本身，是在於心總是波動，一波動我就想出頭。小紅花：突然想到玉兒說的觀的多了就沒耐心了。觀音：這也是得一次又一次的磨才能靜下來。小紅花：嗯，謝謝媽媽。

*玉儿回忆-吾就想起前几日来的青鳞将军，就看见他了。因为说他是吾叔叔嘛，吾就见那小女孩和他撒娇还有玩，就是有看见一个他们俩拉手在一起玩的图，当时的感觉好像是说，是在描述以前的感情，吾好像问他有关于海族的事，记得他说他也不能座势不理，自然也是要尽力帮忙的。

打字的时候就见他来了，同时又见一黑龙，白色的背毛，从很远的虚空中穿过他的身体，龙头在近处。玉兒：这是你的原相吗？青鳞：何以见得？

他又说海里不是什么人都称龙的，龙是王族。吾想小王母也是王族怎么不是龙？隐中：鱼龙。吾又白痴了.....玉兒：那这黑龙是哪儿来的？青鳞：我带来的，给你带个伴儿~吾这才看清，貌似这是黑龙风筝？有小孩子牵着线在那里玩。玉兒：恩？放风筝吗？他架着腿，笑笑的说：你可以试试。玉兒：怎么试？

那小孩就把线交在吾手里，吾就见龙风筝就飞了上去，离得好远。谁说：离的再远，总在手。玉兒：那是要放上去？那人又说：不用，拿着。

吾见是天姐在放风筝，线在她手里。玉兒：姐姐放风筝是想家了？她转头看看吾笑笑，继续放风筝。又好像说：放在手里的，总要归天。

腿上跳跳，是甜甜来了，说昨天的那是她。吾想着白天不是已经说是花花了吗？就看见花花也跑来坐在腿上，说：我们是一体。

吾又问姐姐，放风筝是什么意思？姐姐就说：越飞越高。好像还有个尾巴：回不来。然后就看见她在那里小小掩嘴笑着。

*躺着听《魂飘西洋》，出图像：蔚蓝色的大海上游着大白鲸在带路，丹珠子左臂撑开，走手抓住欣然平伸于左侧的左手，右手攥住欣然右手，胸紧贴着欣然的背，飘在大白鲸正上空，欣然心里充满了祥和喜悦。到录音词说到“在那西洋圣母的得圣殿堂”，一个龙卷风将丹珠子欣然卷到西洋圣

母、西洋女王的面前，西洋女王、西洋圣母端坐正堂均是金发飘飘、威严、端庄、美丽，维纳斯单独坐在正堂右侧，黑发披肩，她们一起走下殿来，将一串串星星月亮带在丹珠子、欣然脖子上，一落到她俩身上星星月亮就化成光一闪亮容入丹珠子和欣然体内了。

录音词说到“春天来了”时，飘来一位非常高贵的女神，头戴凤羽，身穿黄色长裙金光闪闪，披着全是一个个凤尾翎排起来的披风，金光辉辉，边缘和披风里均是黑色，她站在广袤无垠的干涸土地上右手捉着披风向顺时针一个旋转，片片金光洒向大地，瞬间到处都是绿色茵茵。录音词说到“春光来了”时，飘来一排排长翅膀的女天使，她们在绿草地上跳舞，草地上迅速长出各种花，长的速度如同电视快镜头。

录音词又说到“西洋众天神载歌载舞，他们在欢迎你”，黑夜点着篝火，西洋众天神身穿草编的衣服围城一个大圈，丹珠子和欣然身穿白色长裙、头戴百合花环在中间，他们都在跳粗放的古族舞蹈，欣然跟在天姐后面跟着天姐的动作跳，跳得虽不如天姐优美，但也能看得过去。

录音词说道“西洋虽云乐，不如早还乡”，姮娥一身紫红色，眉心一红点，冷艳飘逸，用一手扶住腰间的金光环，出现两匹白色马拉的金黄色马车，丹珠子欣然、姮娥、西洋圣母、西洋女王一起坐在车上驶往东方昆仑。

*藍：知道要我小阿，人...時不時那個我就大起來了。大顛：心裡有我們自然會小，心裡沒有我們自然就大。藍：了解您的意思，人往往都認為心裡有虛空，其實心裡有的只是自己。大顛：好漢騎馬，驢子翻唱。藍：唱來唱去還是同樣的調嗎？大顛：修行也是這樣，深奧的只等後面跟你談，談太深了你們不懂，只能慢慢來，恢復了本心自然懂，這就是修行的次第。

藍：天緣決定了起修點嗎？大顛：一般人都按次第，除了你師那邊，只有你師在才有這個機緣。藍：順其自然吧！大顛：知小莫如順，如是觀。藍：日後還請您多來指點。大顛：修持的方法莫過於心虔誠、心虔敬、心虔信，如此這般日日行，風光明媚阿！藍：您說的風光明媚是觀中的變化嗎？

大顛：曾經滄海難為水...一路歡唱，一路過程，誰要你執筆書寫，都是過去的緣聚呢？只有這樣累積。說完...大顛哈！哈！哈笑的離開了。

藍：您不多留會？大顛邊走邊說：學著，學著。

棕熊：信、誠、小都是進一步修持的重點，但你能夠如實、如是，定能深探下去，只要你能心靜、心定、瑜珈行，這一路你都不用擔心，自有我們一旁協助，渴望是人的天性，消極是人的態度，面臨是誠心，態度堅定，我心漫小，就能抗衡，抗衡黑暗的一面。藍：謝謝您對我的情。人都有消極的時候，您說抗衡...？棕熊：你心裡有我們自然能夠抗衡，緣起在你自己的我，你心裡有我們，自然能把你那個我放下。藍：還是一個情字才能克我。

棕熊：壞在人很難持續對我們的情阿！藍：人是賤骨頭，都是把我擺在前面。棕熊：人道上有我，虛空中要我小，這樣一路上你自然能順暢快樂的走，而不是過景雲煙。藍：好，繼續行拜。

妙文來了...我：妙文吃過午餐嗎？妙文：找靈龜聊天的。藍：妙文近來可好，S那邊吃飯了嗎？妙文：他說不餓還沒吃。藍：我去弄午餐一起吃飯。妙文：好！

藍：你先請坐。見靈龜跟妙文聊著...靈龜說：去做飯。

剛打完前面的記錄伸伸懶腰，小雞明如：不用擔心沒有人陪你，我們陪著你，還有遠方的S呢，要快樂樂的喔！藍：有你們真好。明如：合作愉快。

天姊：！日不觀心就難定，前些日子你慌的是什麼？藍：沒有觀。常素狐仙：沒有我們哪有你阿？藍：沒有你們心就不安定。

家仙：我們從大至小從上至下是不會離開你的，除非你離開了主線，你知道主線是什麼嗎？藍：我知道，...大渡堂。家仙：你明白就好。天姊坐在沙發上，動物仙都繞在她身上，天姊說：有她們在你也難逃我的魔掌。天姊說著時，手腕還轉了！圈。我：大魔女，小老鼠就聽你的。天姊：這還像個樣。

*本来想多請几位同修到我家聚一聚，其他同修没有空，只把跟月請来邦我行观给崑崙位报名。下面根据录音整理，哈欠，眼泪，有时跟月还哭起来。这些沒有整理进去。整理人落叶。

跟月：青娘妈妈来了白娘妈妈也来了，说你拜的太少，让听录音拜。九宫妈妈全到了。白娘说搭把手往上走，十二宫心中有，叩准方向，跟着大潮观。白娘說缘记心头，低位求仙，别高求。白娘笑迷迷的很好看。

落叶：白娘是笑对众生。跟月：白娘說：笑看人间。白娘說面朝青天回头是岸.....。落叶：我觀到的老太太埃维波特，埃维尔是誰呀。

跟月：虚空还是让你觀.....观音说你走偏了，没有觀，要追根塑源。虚空出了个沾字是什么意思，哈！水是情，往情里站。九宫还是让你接觀。

落叶：这是众圣母在逼我上道。上次青娘妈妈来给我下釣子，太感动了！落叶：请 S，飞狐。跟月：来了，S 一身灰色衣服，飞狐个子不太高，进屋她扶了 S 一下。

跟月：急死我了。这是誰说的？报个名好吧，別着急！她哭的很利害，別哭了！让你受委屈了。她说你心里没有她。落叶：对不起都是我不好，太对不起让你生气了，这几年我放弃了修行，把你们耽誤了。请报名吧，我知道了，心中才能有你。跟月：請报名好吗？从那里来的？落叶：請报个名吧。

跟月：她报名了，显出艳红两字。落叶：是什么仙，你叫艳红吗？請给我个感觉，咱们是什么关系？跟月：你应该问，我怎样称呼你。

跟月：你 - 说上位她不高兴，她想和你说说话。

跟月：她说你也不容易冲破层层阻力，很困难走上修行之道，你这一生从小到大很不容易呀。还讲你俩不只是一世的母子。她高兴地不得了，是白娘让她来找你。你常念叨她，有事找她商量，她助你。跟月：她说她帮你通天。

跟月：玄女还有观音白娘青娘七仙女碧霞元君还在这里。

落叶：玄女妈妈还是十几前我们在实习井场练功时那个样吗？当时给我显侧身卧像穿三桌式。当时整个室内都象被阳光照射。跟月：玄女妈妈说她永远不老，她让你顺势应天，归天是正行。

落叶：家属信耶苏教三十年了，成了迷，人家正規教会一周聚半天，其余在家里修，她可好了一周四五次聚会，教里有人说蒙阴县一医院中医看的好，她们就包上车去看病，那家医院可发财了，一天能卖出几车中药。

跟月：天尊说他们白忙活没用。落叶：看来她不死了是不知道真理的。还说别人不信真神。跟月：虚空说她不用死就会明白，是玄女妈妈说的。

落叶：我要是通灵了，说服我家属才能行，請天尊帮助吧。落叶：觀到的金毛师子狗它可以分体。问一问叫什么名是什么战团的？天姐说今天觀的不錯。可以结束了。

*看了夏夜夢語-57，看到...飞狐：虚空她们又接着先前的说——色空观同为形，意观则为意.....想著自己就如同純感覺觀，然後出了一個圖像自己好像暈了，在原地搖頭晃腦的樣子。小紅花：請問是誰給的意思？感覺是大紅花姐姐。大紅花：我看你看的頭都暈了。小紅花：嗯，理解力不夠，看不懂阿！大紅花姐姐笑著說：你去牽扯那些人道上的事都是多餘的。

小紅花：是說在交友網站上那個人嗎？大紅花：世事都有一定的規律的，表面上妳覺的是同路人，但是在思路上，就會有著很明顯著差異。小紅花：感覺現在很多的所謂修行者，立點都是站在我上，為了我在修煉，為了我要修明月、出三界，就小紅花所理解，有我難出阿！大紅花：立點放錯了，總以為靠自己就能完成，實是愚不可及，這就是話不投機阿！

感覺大顛摸著光頭笑呵呵的走了過來。小紅花：大顛好！請你說說話。感覺大顛搖身一變，變成一個風流的公子哥，還對我微微一笑，感覺很迷人。大顛搖搖手中的扇子，目光看著遠方輕輕的說：明月幾時有，把酒問青天，我心情依舊，風雨故人還。小紅花：請問這些說的是什麼意思呢？好像出現過好幾次。

大顛笑著說：難得窈窕淑女，真心換得白眼情。小紅花：這又是什麼意思呢？

只見大顛來回踱步，走的是 S 形的步伐，然後用扇子指指腳上，是一雙藍色的步鞋。小紅花：對不起，小紅花太笨，請大顛說明白一些。大顛用扇子抬起小紅花的頭說：不笨不笨。然後又對小紅花拋了一個媚眼。小紅花：呵，大顛今天是在說情嗎？大顛點點頭說：誰說和尚不懂情，看著跟著學也成三分樣。

小紅花：是說羅地爺嗎？只見羅地爺摟著一個女生從天而降。小紅花：爺好，請問旁邊這位是？感覺那位女子冷冷說了一句：武陵春！這時大紅花姐姐趕忙向前，招呼羅地爺跟武陵春坐下，然後就看到花仙童給羅地爺跟武陵春上了一杯茶。羅地：都是自家人，總是日後好相見。小紅花：小紅花一直不解，為什麼武陵春姐姐跟天姐顯示親蜜的樣子，看到小紅花就很生氣。武陵春白了我一眼說：恨你這沒心肝的貨，也不知道請請姐姐。這時心裡想到一句話，愛之欲其生，恨之欲其死，心想大概過去大紅花姐姐跟武陵春姐姐情誼很深吧！

這時候顯了個武陵春姐姐跟大紅花姐姐頭戴紅飄帶，然後手並肩的樣子，倆人一起說了句：齊手把家還。

這時感覺到彌勒佛笑呵呵的摸著肚子，慢慢走過來，羅地爺跟彌勒爺點頭示意，大紅花姐姐則是招呼彌勒爺坐下，大顛變回原來的樣子也是笑呵呵的樣子。

彌勒：以後也是多了串戲的地方，串久了能講話的地方就多了。羅地爺點點頭說：也是花了不少心思。只見遙遙小王母傳來一聲：我也是出了不少力。說完就坐在羅地爺腿上，彌勒爺手上拿著扇子往自己輕輕的扇。(意思讓我多觀觀他？)彌勒爺摸摸小紅花的頭說：乖乖的才有糖吃。感覺小紅花變成四、五歲左右的小孩，彌勒爺手上拿個七彩透明的像是光珠般的小圓球，就給了小紅花，小紅花高興的左蹦右跳就把小圓球吞了下去，然後小紅花身體裡面就透出七彩的光芒，然後就縮成一點。

小紅花：這些是什麼意思阿？大紅花姐姐過來敲了我的腦袋說：插什麼話！繼續看戲。這時武陵春姐姐拿出了一把劍，似乎在舞劍，然後羅地爺與彌勒爺們都圍成一圈，在看著武陵春姐姐舞劍。

感覺天上九宮媽媽也在上面看著，然後就感覺到觀音媽媽往下灑著甘露水，大家都在靜坐。然後看到觀音媽媽身旁有個金頭髮的男子，有人說他是蚩尤，只見小王母走了過去牽著蚩尤的手走了過來。大紅花姐姐趕忙過去向蚩尤道了一萬福，蚩尤看了小紅花一眼，然後就對大紅花姐姐擺擺手，沒說些什麼就走了，大紅花姐姐就走到我面前悄悄對我說：以後你要常想著他，對妳沒壞處！小紅花：嗯。羅地爺拍拍手說：好吧！今天就到此為止，收戲。感覺各位媽媽、天尊們都化成一道光，然後就回收到小紅花的心裡，然後有人說了句：這就是萬法由心出。

*想起早上那位在吾面前做着鬼臉的人（在车上闭眼，看着天姐。闭着闭着就瞌睡去了。期间吾看着她的脸，说她怎么像小红姐姐，她就说不是，让吾再好好看看。结果看着看着，有谁的图像挡在面前。当时吾正细看着姐姐的额头，说她的额角.....就看见一个人在拉扯自己的额角，吾一看不是天姐，后来就醒了。不过因为刚醒，还有点迷迷糊糊，后来就没记得问），好像那个当时没有报名。就想着如果是来报名就请报个，就看见她出现了，因为在车上不太方便，就请她回家再记录了。

玉兒：请问您叫？女子：纳西尔。好像跟刚才车上说的名有点不一样。吾见她在喝奶茶。玉兒：请您说说您是从哪儿来啊？为什么白天要那样做呢？女子：要你注意我，我从东波来。玉兒：是东波吗？隐中：达旦山。吾见她身材比较胖，脸的话.....恩，也是胖胖的，就是那种丑陋美。小仙子在一边调侃说：什么丑陋美，真会用名词。玉兒：纳西尔，你原来是哪里人呢？纳西尔：雪山族。

玉兒：喔.....是参加一、二战阵亡的吗？纳西尔：不是，我是躲在深山老林里的，独木人。玉兒：什么叫独木人？纳西尔：远古的古种。玉兒：你能给我讲一讲这种物种吗？就看见一棵大树的图，那树像人一样会走路，树身上有脸部表情那种。玉兒：哦.....就是游戏上常画的那种？

纳西尔笑着点点头。玉兒：那是你原来的样子吗？她说是原始的图景。玉兒：那那时候的独木人都住在什么地方呢？就见镜头拉远，是一片茂密的丛林。感觉到：隐身在树的海洋。玉兒：那是什么地方？隐中：加勒比海。玉兒：那你是西洋的？她好像有点点头，就感觉到说：跟着一起下来的。玉兒：跟谁？

不知道是听到回答还是吾自己问的：是西洋妈妈？并且还看见一图：好多的天兵从天上铺天盖地的下来，就感觉纳西尔独木人她们也是跟在那一群里下来的。玉兒：下来以后你们到了哪里呢？给了个西班牙的地图，就是像人腿的那个国家，地中海沿岸那个。玉兒：哦哦，吾知道西洋魔幻故事里都有一种树人族，是不是你们啊？纳西尔：是的。玉兒：呵呵~长见识了，谢谢啊~请您说话吧。纳西尔：想美和，一方长，常忆常念。

玉兒：恩恩，那请问我们又是有什么缘分呢？纳西尔：你在西洋转过。玉兒：哦，就是转世的时候遇见你的对吧？就看见一个穿白纱长裙的女子，很漂亮，有点像那个什么游戏里的那个光明族女神的造型。看见她俯着身子在做什么似的，后来才看见是在喂一棵小独木人吃什么吧.....玉兒：哦哦，这就是我们的关系吗？欢迎你来我家。她站起来，两手在身前，一低头行礼。就见二姐走在吾面前对她回礼，还蛮热情的凑上去说：妹妹，我带你玩去。又感觉是熟悉环境，晕，走的时候没忘跟吾做鬼脸。

*晚上到附近网吧看了一会《镜如意 60》，下网请天姐来聊聊。Q：姐姐，明棒玉青，我等众人同受雨情，其中有一句是“她与所谓的天尊们、神仙们说的话多，而对自己的天姐，从定位的角度说，这个实的交流少.....”，天尊就天尊，来了个“所谓”的天尊！姐姐，我观到的天尊也是万缘们幻化的吗？

丹珠子：是亦不是！Q：姐姐，说详细点。丹珠子：张国立龙袍一穿饰演乾隆皇，众人跪倒三呼万岁，张国立是乾隆吗？戏里剧情里是乾隆，出了戏脱了戏袍还是张国立。Q：我还是太大了？万缘需伴大个的与我交流？万缘以本貌来演戏我能接受的！丹珠子：非也，入戏的需要，戏情的需要，张国立不穿龙袍，众演员入不了戏。Q：为何给修人要演一场场的戏？丹珠子：不演戏你能溶入虚空吗？就告诉你修行是万花归一，你能摸到路吗？情从戏中来。

Q：是不是我的修为太浅了，相应不来天尊演戏，只能是万缘来演戏？我知道问这个问题是有分别心，也是个我大，挑大个的来演戏。丹珠子：剧本不在你手里，天地是舞台，演不完的情意。相应上昆仑的虚空戏无论是九天本尊还是万缘饰演的天尊，虚空一片片，鱼龙混杂同，同同同，同在剧本是昆仑，何须细分鱼与龙，你只要一心相应，入情入戏，戏演完后悟戏中意，感戏中情。Q：嗯，明白了，一切戏、演员都是形，戏中九天情、九天意才是真。

Q：小红花同修也谈到万缘扮天尊，怎么与万缘续情交流，姐姐，我也有个同样的问题，第一次报名时和万缘交流一些，报完名后大多没有再交流了，心里也觉得.....，如若交流可是很多仙阿，怎么让万缘感知到他们都在我心里？

丹珠子：一心寄情于月，月华润泽群星。图像：黑夜一轮明月，满天繁星，月亮越亮，星星越亮。

Q：请姐姐说说我目前的问题。丹珠子：随情入戏，问题会在戏中随着情节不断深入——展现出来。Q：如果不入情，戏也无法深入？戏的深入是随着情的深入而深入的？丹珠子笑了。Q：姐姐，妹妹悟出来色心、天心、九天尊的关系是这样的。天心姐姐是月是中心，色心是掉入沼泽的美玉，九天尊、天心、万缘群星都帮着演戏助色心从泥沼即人我中剥离出来，最后连同万缘一起合在天心上成一，大家都在绕着天心转。妹妹就是个去我，至于姐姐如何如何，如小王母所说，都与我无关。丹珠子敲了一下我的脑袋：明了了，就去行。

*魚媽：在修行上，請小靖相公來給娘子講講。圖像：洗衣服。魚媽：請問小靖這是何意啊？...（沒再接到訊息）。昨天有請教小靖相公，在修行上，給娘子講講，然後有個圖像洗衣服。魚媽：請問小靖這圖像是什麼意思？小靖：天地路。魚媽：請問小靖天地路是何意？圖像：有一碗渣渣的東西（是要倒掉的）還有一杯混濁的水（也是要倒掉的），同修白梅就把那一杯水倒進那一碗渣渣裏面，我心裏想著不要倒進去，等一下要丟掉還是要先把水倒掉。魚媽：小靖這是何意？圖像：有人在抓蟬，要我也抓，我說：我不要。魚媽：小靖這是何意？

小靖相公上次有提到十里揚長萬里路，這是什麼意思？小靖是否和小王母有間接關係？圖像：有一碗不知是紅豆湯還是綠豆湯。然後用湯匙搖一點過來放在另一個碗。魚媽：請問這圖像是何意啊？小靖：不用錢。魚媽：請問這是何意？（沒再接到訊息）。

夏夜梦语 64

*正在看“虚空依舊 37”前兩段，剛好大女兒回娘家就關機暫停，下樓後却哈欠連天，好像是小西王母駕臨。上香恭迎小西王母，請小西王母開示。

華美:請小西王母坐,在徐州行觀中的部份內容,才知道原來妳是被冤枉的,背黑鍋,難怪妳每次來都是欲言又止難以啟口。最讓妳心痛的一定還有其他原因。自古勇敢和忍者是孤獨的,偉大就在於妳能承受孤獨,請小西王母多講講。(外面烏雲密布,閃電雷鳴正下著大雨。)記完這段記錄,小西王母接著說

小西王母:外面的天候就像我的心情。許久又說:百感交集。華美:S 似乎在等待什麼,對於妳的一切他好像很關心。(小西王母好像在掉淚)

小西王母:成就小十八宮。華美:如何成就?方法、過程?小西王母:無私無我,用成就回歸的心幫忙聚萬緣。華美:就請小西王母的萬緣來報名上位,享用香火,崑崙位是相通的,應該不分你我。

和玉玲約好今天帶畫過去,這是我們大陸回來第一次見面。出發的路上我就一直哈欠。聊了一會兒,談澤如近況,玉玲說:澤如天姐很厲害很強。華美和玉玲一直哈欠,兩人坐下接訊息。觀音、釋佛、玄女到,五花和天姐們也在場。

華美請觀音開示。觀音:虛空依舊,紅塵依然,蓮花心正,萬道貫一。釋佛:天眼觀心,心造(照)虛空。玄女:強人出頭,依然如故,百花詳解,紅層造(照)心。

華美下樓洗水果吃正在去皮突然出現心音:是從加勒比海來的西洋戰團,全身一直起雞皮疙瘩。接著說:戰時陣亡在加勒比海。趕緊上樓上香外面再上香塔請他們享用香火報名上位(全身感到很冷起疙瘩)。華美:請問領隊叫什麼名字?曰:叫勒斯,說是白鯨族的。問帶多少人馬?勒斯:3000 萬人。

華美:請勒斯及 3000 萬人上崑崙位。請管帶發給衣物及食品用品給他們。管帶羅娜在帶領他們上位。華美:請勒斯坐,談談當時的戰史。這時西洋女王來了。

西洋女王:戰爭無情,生靈無辜,我的這些戰隊弟兄將陸續過來報名上位。雖是一段慘痛的過去,但今天能上位回歸已是萬幸。東、西海的將陸續過來。

出現海上漂了很多屍體,西洋女站在半空中用權杖一旋那些屍體就集中在一起。華美站起來上香外面也上三個香塔。請東、西海上漂流的戰團上岸來報名上崑崙位。像有一艘大船,那些戰隊個個上了船準備上岸。(從下午一點多就雷聲隆隆大雨不停)這時玉玲突然來電話問華美為什麼沒有去上課?華美回答說因在接訊息很重要,待會兒再回電給你。

再觀,已編好隊,東、西海各一隊正往這邊開過來。華美:請東海的領隊代表報名。領隊是位女將名叫七海,人馬 320 萬。西海領隊叫威靈頓,人馬 5900 萬人。華美:請一起上崑崙。上香感謝紅管帶們辛苦,也請仙孩們幫忙。

這時觀音來了,觀音:紅塵萬緣,因情而聚因心而行,東西會集因緣線牽。

釋佛:梵花如日,同於天地,沙漠花顯珍艷,水蘊情獲甘霖,表法表情表真心,摩尼摩尼如來摩尼耶沙訶。

哈欠連天,是天姐。上香恭迎天姐請天姐開示指導。天姐盤腿打坐,華美也趕緊隨盤坐好,好像要我常打坐。天姐:圓緣不斷,細水清流,靜功觀深(心),深處有源,尋源上提,層層破建,觀觀(關關)自在,自然如來。華美謝天姐指導。

請問天姐有關玉玲提到碧霞元君及雅瑪遜河以及瑪雅人、瑪雅山洞和瑪雅曆法預言有關等等……。希望華美有空觀一下。請天姐指導。

天姐:瑪雅山洞是雅瑪遜河流域經過的地方。2012 年的一場災難,將會有很多人失(捨)去記憶而

有新的思考。當初碧霞被抓去時還有她的親信護衛被關在別的地方。宇宙法則就是當時空層促及到這些時間印記時，歷史將會以不同的姿態重履展現，修行者要在這些“時機”中尋根追源，自我破建。華美謝謝天姐指導。

*真是不好意思，建了十余天的博客之字没写，我要去湖北工作，不知能否介绍湖北襄樊的同修与我相识以待共同研讨。为盼。

我于去年6月19日入观，在8月15日那天晚上就接到武则天妈妈的信息，现在全是小王母的戏，我该怎么深入下去？

我上一次发的观记是H的观记，她是我们小组的行观人，现把我的观记发一段过去，以便指导。

金光妈祖：上次行观你不敢说，那是天情一半挡，地情一半骗，我情一半看不见，龙头拐杖指天行，翻看诸云见天明。我情不献看不见，龙头钦珠明我心，指挥鹞子十八翻，掉个蚕豆你别捡，你找。

银光妈祖：仗心仗心看不见，凡事不见天情现，蚕豆别在是人心，不捡也对是天心，终心耿耿献情怀，母亲是那天上的依，抓靠劳稳归了一，一切都在我问行，行就飞满天，天行情满圆，还是妈来管，都是上天与母亲，情怀自现真情现，就叫一声妈不难，那是天情地满圆，井字无边是大小，井字有边无有求，求来求去剩个球，还是我自献忠肠。妈见天儿日，日上三杆在心明。还是天情自现天，还是一个大天，最后叮嘱一句算是完，七轮在现莲花耦，我情归了天。

在行观中得知我的天魂名叫龙啸，是龙彩珠的儿子。不知是否，请师姐在修行的道路上给予及时的指导。学者伊君

*在聊天室提到觀力的問題。菲兒，她說：你呢不用提高什麼觀力，以心為觀，自是上心上情---是李兒。她又說：人說人話，不提也罷。菲兒，惠娘：情這回事沒有訣竅，只有心意，願勾願挨的就來。求~不得。好了，無姐觀？

無悔，圖像：兩個紅心被一支箭穿在一起。無悔：惠娘是？菲兒，她又說：惠娘就是花姐。無悔：她為何要用這麼多個名字？菲兒：名可名非常名---花姐。

花姐：一時一意，說了就忘。無悔：哈哈，眼花撩亂哩！無悔哈欠：（管帶）瑪麗亞來了。姐姐好！菲兒：請說？瑪麗亞：心相通就意相連，才不會被景所迷。菲兒，她說：你們都差不多，都得抬轎，不得偷懶喔！你家管帶說的。

菲兒補打剛是小王母的轎之意。菲兒：請小王母---花姐。無悔：感覺小王母慢慢地走過來了，很樸實的打扮。菲兒：去那，來了是嗎？無悔：是呀！

菲兒，她說：說你啦，靜心的觀。覺得，看到古代裙擺腿擺動的感覺。菲兒，她說關係呢！菲兒：請多說這關係為何？無悔：真情實意把心開，蝦兵蟹將跟我來---小王母。菲兒：去那兒？

菲兒，她說：搖旗吶喊天下行，走呀走不停留，敢為天下先。無悔：可是觀記裡抬轎的不是普通人能擔任的，也不是想當就能當的？菲兒，她說：你要那個心，那個情，不是去求。是天的事不是你的事，你有心我就行。菲兒：問此句是？說：是天姐。

無悔：彈出萬法唯心。菲兒：問問是誰？菲兒：給我一個意是小王母。菲兒：如何是萬法唯心？

菲兒，她說：萬法唯心造。無悔：心之所向決定一切---瑪麗亞。菲兒：謝謝補充。

菲兒，紅娘：大海起了波浪，波濤洶湧滾滾而來。乘風破浪一條龍，莽莽乾坤山河大地風雲起。勢，機，跟爺行，才破的了紅塵心。菲兒：謝紅娘。

菲兒：請娘娘多說說？菲兒，她說：你願意跟我就帶，不跟就走人。無悔：我想觀觀小王母，但是她人在霧裡忽隱忽現。菲兒：圖像。是何意，找燈塔？

無悔：感覺小王母的意是情濃方顯。菲兒：喔剛紅娘已給答案了，剛聽不懂現才知此意。無悔：弟子願意跟。菲兒：我們都願意，您知道。

無悔，圖像：現在霧散了，小王母坐著在喝茶，在等我們續情。菲兒，她說：感覺這個情。一願永願，追隨上天，是花姐說的。阿調，圖像：一個人在大海中抓住浮木在漂浮。菲兒：問何意，風澤中孚？無悔，彈出：溺水三千只取它一瓢飲。阿調：浮沉自知。菲兒：如何能浮？

無悔，彈出：順水流。菲兒，彈出：香飄千里---花姐。菲兒，又說：故鄉人故鄉回，九九重重來幾回，不破不回。她說：可人兒你回不回？菲兒，無悔：一定回！阿調，圖像：一束燈光照下來，接著垂下一根繩子。無悔，彈出：有情方有照。【小小：闹不清这篇和下一篇文章贴过没有？都是小草从两个幽香里下载的。杏子：小草是一堆一堆的下，然后往这边一丢就走人。几百封邮件堆在一起，混杂着大量的重复邮件。2009.7.23】

*一個龍頭很清晰的對著我，感覺很貼近。圖像拉開，看到它的全身像，身體瘦瘦的尾巴較細長，突然它一張嘴，吞下前面一顆霧黃的珠子。雅麗問：你是誰？請報個名。圖像：一群彩色小魚在水裏游動著。耳音：江闊水深。感覺那條龍是我的大靈。圖像：一位女子，特寫她的嘴部。雅麗問：是什麼意思啊？圖像：那嘴唇越來越厚就隱去了。

後記：午飯時問顯君：江闊水深說的是主航線麼？顯君說：行船要對準主航標。課後閒聊再問顯君：(入五)一定倒嗎？顯君說：曲上說了入五倒一片啊.....，還是兩邊磨練，探著探著，自然而然進入吧。

昨晚睡前翻出 X 書，想再看看江闊水深怎麼說？沒找著。看到了入五主要是修心，最恐怖的是潛在的貪與求.....。上週發覺自己的情緒翻了起來，昨晚講出來交流，顯君提醒，起因還是在顯態啊.....。學者雅麗

*菲兒：哈欠~她說：無姐。無悔：要我上香嗎？我已經上過香了。菲兒，他說：不是上香，湊大象靠大家---無天說的。無悔：天姐好！天姐是說？

無天：快快樂樂的行觀，忠忠實實的記錄，這一切都有啦。菲兒問：有什麼？無天：無中生有。圖像：幾個小孩在玩泥巴。彈出我泥中有你，你泥中有我。菲兒：把一塊泥，捏一個我.....再把你我一齊打阿破？菲兒，他說：天龍老爺。菲兒，他說：盤古龍，盤古意。玩沙玩沙，玩的快樂就好。又說：喔~喔~老人家慢慢來，小孫子阿。

無悔咯，哈欠：浣紗？菲兒：問問他，細細的理？無悔：訴情，感覺是天。

菲兒：我懂啦，找回原古的情？無悔，彈出：無情荒漠有情天。菲兒，他說：遠古的情意連著天。感覺他在沙地用拐杖畫一個圓。阿男：一直哈，問不出來是誰？菲兒：再問？菲兒覺得是說：龍表最最遠古的真像。

阿男：胸口很擠，好像塞滿很多東西。菲兒：——去理？無悔，圖像：戰爭過後的戰場，荒涼的景象。菲兒：為何，問？

阿調，圖像：一位粗獷滿臉鬍鬚的老人在彈古箏唱古曲。菲兒：古？阿男，感覺：滄海一聲笑。無悔，想到那首【月琴】：再唱一首，思想起.....

菲兒：有無桂花夫人來阿？菲兒，他說：八月中秋桂花香，香飄萬里故鄉情。無悔：桂花夫人好！菲兒：好像這些字句是天姐給的，卻又沒明講？

阿男：江山萬里情，如天說。.....尋故國。阿調：第一句唱曲是盤古開天起.....菲兒：再來一曲？無悔，圖像：戰場上唯一的倖存者手裡抱著一具屍體，孤獨地走著。菲兒：問何意？無悔：問不出來，只是畫面一直有著。

菲兒：打拜自己的我？故人來？菲兒，默娘說：死的是你心。菲兒：說出來？無悔：人我交戰嗎？菲兒：引入戰場，無以回家---白娘媽媽說的。

無悔，彈出：誰與爭鋒？天人交戰。請問是誰說的？感覺是瑪麗亞（管帶）。

菲兒：喔，再說？無悔，彈出：破我唯心。阿調：黃沙滾滾，荒涼的圖像。

阿男：老是彈出魂飄西洋，親親我的寶貝.....菲兒：問阿，西洋？阿調，圖像：炊煙裊裊。阿男：問是西洋聖母嗎？圖像：一個女生坐在龍椅上，雍容華貴。菲兒：觀？阿男：天媽好！請教導？菲兒：女王？聖母？

阿男：圖像，古代戰船揚起帆，出征的場景。菲兒：女王所向無敵，教育東方？阿男，圖像：開戰，砲口對準陸地開砲，很多人在逃亡。無悔，圖像：一位戰士雄糾氣昂地站立在峽谷上面向陽光。阿男，圖像：長江神女峰。

阿調，圖像：一隻烏鴉飛過叫了兩聲。無悔：雁過留聲？菲兒：將士應無畏懼？阿男：一隻帆船逆流而上。菲兒：好。破心門。阿男：心關。

菲兒：過了神女峰，如何再前？阿男：西湖的場景，風平浪靜。菲兒：心海湖平月光明？阿男：海洋的圖像。菲兒：連天？

此時娟兒上來了。娟兒，小王母說：今夕是何夕？盤中飧，囊中物，只取一瓢飲。阿男：定向是嗎？娟兒，小王母說：歸於我，順我意。阿男：嗯嗯。

無悔：要情定小王母？阿男：小王母還在嗎？無悔，圖像：戲台下觀眾等著開戲。娟兒，小王母說：情歸何處？人生有幾回？阿調，圖像：鏡頭上在演黑白默劇。阿男，圖像：一個小孩手拿著鑼跑著繞場，喊著開鑼了！

無悔，圖像：劇情是四郎探母。阿調：接著劇情圖像，一男子穿著軍服跪下叫聲媽。阿男：怎麼是我們家龐德？（小仙孩）無悔：感覺是母子之情。（無悔註：並不了解四郎探母的劇情）就是天媽與我們之間的情。阿男：請讓阿男觀觀你？一個英俊的少年郎。

娟兒，一直彈出：我今見聞得受持，願解如來真實意。阿男：請說法？娟兒：一直哈欠。菲兒：請小王母娘娘說？娟兒：我今見聞得受持是何意？虛空：觀中求我，必有我師。菲兒：必有我失？無悔：請問那個我是指虛空，還是人我的我？菲兒：求我？娟兒，虛空：如意！明明白白我的意。

菲兒：我的意？娟兒，虛空：禪。菲兒：滲入。阿男：般若。娟兒：我問是小王母嗎？她回：艷陽天。菲兒：滲入我意？菲兒：天姐，請說？

娟兒，艷陽天：說時默，默時說。菲兒：嗯。娟兒，艷陽天：禪機。菲兒：說時又說該如何？娟兒，艷陽天：解意。菲兒：喔，知道。您教的好！感謝。

娟兒，艷陽天：剽悍！知心醉人兒，郎有情妹有意。阿男：情深意濃，舊情也綿綿。阿調：意在何方？心意。娟兒：如果還有明天，你要如何裝扮你的臉？有人唱。菲兒：把握今天的意，前面的成就皆放下。娟兒，虛空：解鈴人。

菲兒：對。此時無悔家的貓咪小花跑來了。菲兒：貓叫時，一音：呼嗨呦。(日文，早)。娟兒：請姐姐來說說妳的名字，好讓娟兒相應？梅玲。菲兒，他們說：都是天語解。阿男：梅玲好！梅玲：情天恨海。菲兒：青天？九天？

梅玲：青青河邊草。玉河邊。菲兒：空不空？娟兒，梅玲：靈界點。

菲兒：空心語空心？娟兒，圖像：古代俠士，男相裝扮，頭上綁髮髻，手拿一把扇子，很悠閒，面帶笑容。娟兒：我問她是誰的緣？梅玲：自家。娟兒：跟娟兒是何關係？梅玲：一枝花。菲兒：您認識我家一朵花嗎？娟兒，他說：二戰時舊識，同一戰線。阿男：尋根來。梅玲：天峰，後編入天龍。古洞口。

菲兒：還認識幾個呢？梅玲：沖關，野戰部隊，飛天。跟無姐是好姐妹。

無悔：是說跟我的天姐嗎？梅玲：南洋花仙島，並肩作戰，一戰時下來的。無悔：同時下來的嗎？梅玲：隨羅地爺，多情種子。娟兒：問她說為何展男相？她說虛空。阿男：法無定法。梅玲：巾幗女英雄。菲兒，他說：這一切都是我在破我思、我聞、我相。又說：虛空相不相，真相---他說天龍爺。

菲兒：好像是剛剛那個盤古龍。無悔：梅玲姐有空請來家裡崑崙位串門玩玩啊！梅玲：敘情。無悔：來敘敘舊情？梅玲：兒女情長。阿男：接緣也是情，展晴天。圖像：擁抱。梅玲：敘情續情，風中傳情。阿男，圖像：雪地的森林飄著雪。老房子，一個人朝著走。踏雪尋梅。娟兒：感覺蒲公英在風中飄。

梅玲：望月早歸，待續。阿男：感謝教導。梅玲：敘情。娟兒：感謝梅玲。

* (三人聊到有關理財方面的知識，以及日常生活時間的分配) 顯君：旁邊有人在聽妳們講話。雲妹：是珍姐。(櫻櫻萬緣) 櫻櫻：珍姐好。顯君：跟珍姐報告一下，妳現在換工作。櫻櫻：對、對、對，櫻櫻今天剛調整工作，也換了位置，今天一整天都在忙換工作的事。珍姐：換工作，頭腦不要換。

櫻櫻：當然不會。珍姐：心不要換。顯君：意思是念著珍姐。櫻櫻：以後我們就坐在那個位置，今天換位置有跟珍姐說。

雲妹：圖像是，櫻櫻坐在辦公桌，一手拿著鏡子，一手拿著牙籤在剔牙。顯君：以後這工作摸熟了就很閒了。剔牙可以，不要磨牙。請珍姐多講講。雲妹：櫻櫻站在一個樂樂球上跳著。櫻櫻：請問珍姐，這圖像什麼意思？雲妹：櫻櫻站在樂樂球上，彈得很高，雙手還比畫著芭蕾舞的手勢。櫻櫻：是開心的意思嗎？雲妹：櫻櫻跳得很高，還揮了揮手打招呼，笑得很開心。顯君：表示這工作可以做得很開心。櫻櫻：請問珍姐是不是這意思？

珍姐：心開了就開心。櫻櫻：有珍姐在就開心。顯君：把份內的工作做好就開心了，不要去攙和別人的事情。雲妹：有一枝樹枝，在沙地上畫了一條圓圓的線。櫻櫻：把自己的範圍管好。(顯君

哈欠)雲妹：圖像是櫻櫻在辦公桌前辦公。櫻櫻：把自己份內的事做好就開心了。雲妹：沒講話了。

櫻櫻：請珍姐再多說說嘛！雲妹：珍姐坐在櫻櫻右手邊，只有看到白白的衣服。櫻櫻：喝茶！顯君：同樣是你在上班時……。櫻櫻：珍姐也在旁邊。

顯君：對！在上班時，不要忘了念著她。櫻櫻：會記得珍姐，以後我們就坐在那兒。珍姐最近在忙些什麼呀？珍姐：不忙、不忙。櫻櫻：那珍姐有沒有缺什麼？珍姐：缺牙。雲妹：看到一個嘴巴張開，門牙旁邊那顆牙不見了，黑黑的。櫻櫻：要跟珍姐多說話嗎？珍姐：漏風也沒關係。櫻櫻：說什麼都好，要多跟珍姐講講話。珍姐：妳懂，我懂。

櫻櫻：工作安頓好了，更有時間和珍姐說話。顯君：隨時呀，工作沒安頓好也是要一直講呀，要報告。櫻櫻：跟珍姐碎碎念也好。顯君：對！虛空都可以接受。雲妹：看到丫信搖搖手說道：“不要跟我碎碎念”。櫻櫻：不是碎碎念啦，是什麼事都跟珍姐說。顯君：就是做什麼，有什麼想法，都跟珍姐講，而不是碎碎念的抱怨。櫻櫻：多跟珍姐說話，不是抱怨。

顯君：要信，什麼事都跟珍姐講，但不是抱怨。櫻櫻：我們修行人絕對不可以有負面跟抱怨的想法。顯君：每個人都這樣就很快樂了。

圖像：一個黃色的笑臉圖案。雲妹：配音是：“WE ARE FAMILY”。(一句廣告歌詞：我們都是一家人)

櫻櫻：有珍姐在真好。顯君：我也想講話，楓紅跟ㄆ豪呀，以後顯君早上八點四十五到下午一點四十五，除了上班，還要多做一件工作，這件工作做時，就跟楓紅、ㄆ豪聊聊，決定怎樣，直接跟妳們講，是走向上的，還是走反的，這也多了一個樂趣。(顯君哈欠)

楓紅：陰煞鐵口直斷。櫻櫻：一定成。顯君：說怎樣就怎樣。雲妹：沒講話了。(三人聊著如何安排修行、工作、生活的事)

顯君：是誰來了呀？我們三個一起交流，一起勉勵，再忙，都不能忘了在這條跑道上。圖像：有一個人在操場的跑道上快步行走。顯君：是哪位呀？ㄆ豪：ㄆ豪是也。顯君：ㄆ豪呀，你繞著跑道快走是什麼意思呀？(顯君打嗝)

ㄆ豪：衝太快，不持久，安步當車。顯君：好，我們三個互相勉勵。雲妹：他(ㄆ豪)用快走的姿勢。(顯君哈欠、咳嗽)

圖像：大豐國小的川堂處，出現了一頂轎子。雲妹：可是沒人抬轎子。顯君：妳沒看見。看看轎子裡面坐的是誰？給轎子裡的主人請安。雲妹：轎子旁有一個中年的女管家，好像在跟轎中的主人在報告事情。雲妹：她們在看著操場上快走那個人的背影，還對他指指點，那是位男性，穿著白色內衣汗衫和短褲。顯君：在指點些什麼呀？請講講。雲妹：女管家在記錄他的成績如何。

雲妹：沒講話了。顯君：就是隨時在做什麼，都有人在記錄著。這圖像是誰打的？ㄆ豪：ㄆ娘。顯君：哦！ㄆ豪的娘。看著ㄆ豪，當然顯君了解的，ㄆ豪是在督促顯君的，不管做什麼，都不忘在這條跑道上持續的前行。

雲妹：那位女管家遠遠的朝跑道上拋了一些小鋼珠，那位快走的人就滑倒了。顯君：這圖像是什麼意思？ㄆ豪：一關過一關。雲妹：這個人變成在跳欄，之後又在撐竿跳。顯君：每一關的考驗都要經過。ㄆ豪：十項全能。

顯君：在這社會上要生存、要修行，要融入環境、適應環境。雲妹：下起雨來了，那人穿著雨衣，還是在跑道上快走。顯君：無論是風雨，還是要前行，這個顯君會，無論做什麼都會堅持下去。

雲妹：天空中打著雷，那人速度放慢，但是還是繼續走。顯君：風雨夜歸人。雲妹：圖像是，轎子還是停在大豐國小的川堂處，只有那快走人的頭上有一堆烏雲跟著他，正在下著雨，其他地方則是晴空萬里。

顯君：別的地方沒下雨打雷，他走到哪裡，雲就跟到哪裡，這什麼意思呀？

彳 豪：雷、音。顯君：哦！原來是這意思，雷就是音，音就是萬緣，都要跟著，下雨，雨就是虛空情，就是虛空雨，都要聆聽虛空雨。

雲妹：那快走的人，背後綁了一堆鐵罐，拖在地上，發出鐵罐的聲響。

顯君：這綁著鐵罐，發出聲響是什麼意思呀？彳 豪：帶著跑。顯君：對！都要跟著萬緣跑，大家一家人，這個會。雲妹：沒圖像了。顯君：重點是做每件事都要持續。現在順其自然，能觀就觀。像妳剛才這樣都沒反應？雲妹：什麼反應？顯君：頭好暈，一直反胃。雲妹：不會耶！顯君：每個人反應都不一樣。（三人繼續聊著買賣股票的事）

顯君：有人要插話，好不好玩，是誰呀？雲妹：有一個人將一根火柴吹熄，火柴頭還冒著煙。顯君：這什麼意思？是誰打的？雲妹：是楓紅。顯君：楓紅呀，這是什麼意思？櫻櫻：要相信楓紅。雲妹：有人拿了一根火柴棒，又再點火。顯君：點火，熄掉，一次次搞的意思。楓紅：星星之火足以燎原。

顯君：這句話什麼意思？如果是我們的話，星星之火會造成火災，燒光光。櫻櫻：聽起來不太好。顯君：看從什麼方面去想，這什麼意思？

楓紅：不要燒鈔票就好。顯君：那怎樣才不會燒鈔票？喔！第一個原則不要賠錢，第二個原則就是記住第一個原則。

雲妹：有一枚金幣被拋起來。顯君：一翻兩瞪眼，看是正面或反面？雲妹：平的，沒有圖樣。顯君：那怎麼丟都是同一面呀！雲妹：沒圖像了。顯君：楓紅講一下嘛！這金幣沒圖案是什麼意思？雲妹：口袋中又掏出一枚金幣，手打開，金幣上還是沒有圖樣。顯君：沒圖樣就不叫金幣了。是什麼意思呢？

楓紅：買空賣空。顯君：楓紅還會專有名詞，當天結束，不要留到明天，留到明天就不知會有什麼狀況。當天解決掉就好，所以用火柴棒，不是火把，一點，馬上就解決掉。櫻櫻：每天用那麼一點能量就好，不要搞大。顯君：遵照楓紅交待，這樣才不會掛心。（整理於 2009.7.8）

*秀雪姐姐：明天還要再問哦。sonny：感覺是要我們每天問，不能說我們有時間才請仙家。如果今天剛好仙家來了，我們沒有問，就會少了一次與仙家聊天的機會。這樣好了，我每天都問，如果那天很累，剛好仙家來了，我們就斟酌情形把一個小時縮短成 40 或 45 分鐘。麗娜：嗯，好，我把這段打出來。

小小：所以虚空她们说——第一是瑜伽！就是让你先有个平稳的身体。

麗娜回應：現在全家人一起練瑜伽，麗娜不會要求家人做什麼配合什麼，反而是七海的仙家時時鼓勵他，因七海練功，不是頭暈想吐就是頭痛難耐，七海說，不拖累家人，自己要先自強。要照顧別人，要先把自已照顧好。就這樣，全家人持續練功不間斷，相互鼓勵打氣。

一家人練完功，麗娜上香請仙家。Sonny：有隻梅花鹿，說已經在位上了。麗娜：請問來多久

了？Sonny：有一段時間了。麗娜：是誰幫忙報上名的？

Sonny：好像是妳之前給報上的。麗娜：你叫什麼名字？Sonny：之前報名就叫梅花鹿。妳應該有印象，我就有印象，之前妳行觀，每次接到誰都會跟我們講，我們家又多了誰、誰、誰.....麗娜：以前行觀都是一個印象，不像現在能跟仙家這麼交流。好，我們現在慢慢來聊。你從哪裡來？

Sonny：美洲。麗娜：一個人？還是跟著過來？Sonny：一個人。麗娜：男的？女的？Sonny：男的。麗娜：跟麗娜什麼關係？Sonny：沒講。麗娜：能不能展個圖像？Sonny：就是梅花鹿的樣子。身上有白點，頭上有角。麗娜：不說關係，我們就請他說說故事，請他跟我們說幾句話。

Sonny：沒有回應。麗娜：沒有回應.....喜歡吃什麼？Sonny：花生。麗娜：單純喜歡，還是有其他意思？Sonny：嗯。麗娜：嗯是什麼意思？Sonny：單純喜歡。麗娜：花生營養又好吃，明天去買，能不能跟我們說幾句話呢？Sonny：沒有回應。

麗娜：梅花鹿你在位上過得好不好？Sonny：她說很好。麗娜：有沒有同伴？Sonny：沒有。麗娜：一個？Sonny：嗯。麗娜：你都跟誰玩？Sonny：沒有所謂玩不玩，反正大家都是一起。麗娜：你們在位上都在幹嘛？

Sonny：遊山玩水。麗娜：嗯，那幅畫就是.....好好哦。Sonny：他就笑一笑。麗娜：既然梅花鹿不說故事，麗娜能不能請教你幾個問題？Sonny：問什麼？麗娜：請問梅花鹿是什麼時候下來的？這樣我就可以知道問些什麼了？Sonny：二戰之後。麗娜：打完仗之後？Sonny：嗯。麗娜：跟怪獸一樣，也是打完仗下來。認不認識怪獸？Sonny：不認識。

夏夜夢語 65

*看夏夜夢語 61 時，看到一位同修老公的案例，其實那位學者也知道吧！老公只是恢復了本性，人因戴著假面所以顯得正常，老公是失去了假面所以會讓人覺的神經病，這些 X 書中都有提過了，況且小紅花覺的像這樣的情形，是老公已經慢慢的回聚往日之光，以往的回憶都慢慢浮現，只是他在內心上還無法接受這樣的事實，就如小紅花也常夢到過去，是黑幫的頭頭跟人火拼，或許這是過去曾經發生的事，也有可能是圖像語言，站在人的觀點對於虛空了知太少，所以才要透多許多探路者，去摸索虛空。

感覺大紅花姐姐笑著走過來，手上還拿著水煙壺，然後輕輕了吸了一口說：到是閒事管的多，叫妳觀都沒那麼順暢。小紅花：我也不知道在打些什麼，就是有什麼就直接打出來了！大紅花姐姐眨眨眼說：還不是我們讓妳說的。

小紅花：說這些有什麼意義嗎？大紅花：就是一搭一上，讓你混淆。小紅花：姐姐，我是不是也該觀觀其他學人家的緣呀？大紅花姐姐笑著說：這也不是你說觀就想觀的，應該是順其自然。這時腦中浮現夏夜夢語中，那位學人的老公說自己是張國榮，因為他常唱他的歌，所以把他引過來了。

小紅花：姐姐，所以往往魔是自己去想來的？大紅花姐姐點點頭說：其實本無魔，只因心不靜，不能等同觀，這也是萬不得已，人總是嘴上說的平靜心，遇到事情也是個慌角七八的。小紅花：什

麼是慌角七八？大紅花姐姐掩嘴一笑：就是慌了手腳，七上八下。小紅花：喔，還是不是很能體會妳們的語言。大紅花姐姐摸摸我的頭說：常觀了就習以為常了！小紅花：嗯。

*九晴看了看夏夜夢語 61&62，看到明如學者的遭遇，心中開始不平靜。真是應驗了 7 月 12 日夜觀香大日所說的。唉！覺得她們很可怜！要發生的還是會發生，不管你是多麼的不願意。回想起與前行者起沖突後一晚夢境，得一圖像：一個等邊三角形，又等分為三個等邊三角形，每一塊都有波浪紋。而每一塊的紋理是相反的，上面的一個是橫波浪，下面左邊是斜波浪，右邊是豎波浪，每一塊都刻一個字，依順序是：三、事、點。當時曾告誡過小菊同修之間可能會有事發生。現在應驗了二個：一是，卓走向自己的反面；二是，明如夫婦的遭遇。心中一個勁兒的告誡自己：不關我的事，心放平靜。可就是靜不下來。

關上電腦行 108 拜。53 參最後一節見到一個場景：如的丈夫坐在中間，周圍圍了一圈人，都是席地瑜珈坐，卓在敲打他那個刻有《大明咒》(或是《心經》)的磬。是告訴我那個磬發出的聲音能鎮靜神經，還有《心經》。九晴合十問：“是觀音媽媽的主意嗎？”浮現出一朵盛放的大蓮花，花心處立着觀音大悲佛。剛好 53 參結束。

*這時感覺的一個小女孩拉拉我的褲子，是家仙靈仙兒。小紅花：仙兒好，來這裡說說話。靈仙兒一跳到小紅花的腿上，眼睛直看著小紅花打觀記。

靈仙兒：媽媽，你打這些做什麼？小紅花：記錄跟你們聊天的過程呀！靈仙兒搖搖頭說：我不像。小紅花：為什麼不像？靈仙兒：你打出來之後自己也沒去瞭解。小紅花：因為媽媽瞭知的太少，所以才要常記錄，慢慢體會。

靈仙兒：這只是藉口吧！我看有些挺容易的。小紅花：嗯，自己也自己設限。感覺靈仙兒一雙小手摸著小紅花的臉說：媽媽果然一點就通。小紅花：沒有常跟妳們交流也是通不了呀！靈仙兒點點頭親了小紅花一下，然後就一蹦一蹦的跑到大紅花姐姐那行了個禮，大紅花姐姐微笑著點點頭，靈仙兒就跑回台上了。

突然腦海中出現了彌勒爺的圖像。小紅花：爺好，請問是彌勒爺來了嗎？只見彌勒爺帶了隻小黑狗來了，小黑狗感覺怯生生的樣子。小紅花：爺是幫小紅花帶緣來嗎？彌勒爺點點頭，伸手把小黑狗推向小紅花，然後就消失了。

小紅花：你好，請問你是小紅花前幾天夢到的小黑狗嗎？小黑狗點點頭說：來了幾天了，想說說話。小紅花：嗯，抱歉把你晾著了，請你報報名？小黑狗說：我叫天黑，是彌勒戰團的人。小紅花：嗯，歡迎你唷！來這常住吧！天黑：就是順道想藉個光。小紅花：嗯。感覺小玲姐姐從台上下來，天黑變成了一個男子像，但是很模糊感覺不清，小玲姐姐就挽著他的手往台上去了。

大紅花姐姐悄悄對我說：他們曾是一對戀人....只見到小玲姐姐臉微微紅了起來，似乎在怪大紅花姐姐多嘴，大紅花姐姐笑著看著他們。台上的花仙們都拍著手唱道：小夫妻，百日回，恩恩愛愛轉眼過，百年又是豔陽天。這時小玲姐姐生氣臉紅紅鼓鼓的，天黑則是一眼深情的望著小玲姐姐，大紅花姐姐又對我說：在教妳什麼是情呢！感覺台上突然出現了布幕往下降，家仙童童跳出來說：收工啦！

*天地大拜中段時忽聽隱中曰：「六月六好日子。」見月郎來在面前，剛想問為什麼却見九玄娘叉着腰凶凶的說：「她欺負我的孩兒，你還幫她。」月郎低下頭不說話。九晴：“娘！不是嗎！只是個小心眼兒而已，沒那麼嚴重嗎。再說，將心比心，她也是人家的孩兒呀！”九娘一擺手：「算了，我可不是小氣鬼，懲誡一下就算了，也是為她好！」“謝娘。”繼續拜，心終於都回復了平靜。最後的六、七拜時忽聽隱中有人語：「夢那古拉班次敵凡。」又出現一個場景：我坐在如丈夫面前在用這些我聽不懂的語言與其對話。九晴：“這是誰說的？”「他的緣。」大日降臨，她身後跟着飄落白娘、青娘、碧霞、珠王、仙女、心月狐和八妖，觀音也在。大日：「要有信念，要有信心！」剛好行完天地大拜。九晴合十謝過娘和爹。別怪我多事，很想由衷的說一句：“找份工作靜靜修吧！別再外求了，外求不遇，山(心)中有寶。”

忽感覺右側有種壓迫感便問：“是有人來了嗎？”顯一絡腮胡子裸露上身胸毛支楞着的大漢，下身穿着條黑色的燈籠褲。九晴：“請問你是誰？”大漢：「小陳的緣。」(忘了如的丈夫姓什麼，只見過二次)九晴：“您喝杯茶。”去廚房斟了杯茶遞過去。大漢的手在抖，樣子怪怪的，像是使勁忍着。九晴：“您吃飯了嗎？我給您熱上飯菜，吃完了慢慢聊。”「哇！」他哭了，像個孩子。跪在地上端着茶杯，我趕忙扶他坐下：“別客氣，邊吃邊聊。”獻上三支香。見他雙手合十頂禮九天後打坐接受香火。九晴：“您來這有事吧？”大漢狠狠地說：「那個混小子，真他娘的不是東西。扔下那麼一大群，自己跑到廟裡躲清靜去了。害得我們被官兵追殺，所剩無幾，這筆帳一定要算！」

九晴：“唉呦！你看看，還沒請教高姓大名呢？”「高旺。民國十三年人，在河北配(沛)縣一帶打家劫舍混口飯吃。小陳那會兒叫吳才，是我們的軍師。我雖是寨主也得聽他的，他的鬼主意多，幫了我們不少。」九晴：“其實呢大家也是兄弟一場，個人的去留也是個人的事，他看破了紅塵出了家也沒害着您吧？”高旺：「那倒是，只是沒了他那鬼主意，我們這一大幫全成了刀下鬼了。」

九晴：“大哥，不是小妹說的，腦袋長在他身上，腿長在你們身上，各主各的事，這可不能賴他呦？男子漢大丈夫敢作敢當，吃那口飯就應該是預了這個事的。”高旺點着頭：「你這麼一說氣倒是消了大半，只是看着他現在這麼舒服，我們這二百來口干瞪眼喝西北風哪！」九晴：“這樣吧！小妹有個愚見……”

高旺：「什麼？什麼？魚兒？」九晴：“噢！是小妹有個主意，不如你去找他的老婆，試着上上崑崙位，那是又能享受香火，又有大米飯吃！如果想修出三界，也是大把的機會。怎麼想怎麼劃算。這他也就算補償了以前的不是了。您琢磨琢磨吧！」高旺使勁兒的想了想，忽笑着一拍大腿：「好。有白米飯吃，啥都好說，怎麼也是有個落腳的地方啦！」九晴：“那大家都好，皆大歡喜！」高旺：「謝謝你啦，妹子。」九晴：“甭客氣，您好走。”高旺哈哈大笑晃着膀子走了。

附 7 月 12 日夜觀香之記錄-“請問是哪位呀？”曰：「大日。」九晴：“大日媽媽來了，快請坐，喝茶，吃水果吧？”大日：「嗯。好好聽着。有事要發生，不是什麼大事，只是對你的心性是個考驗，要沉住氣，不可妄動。」九晴：“能具體說說是什麼事嗎？”大日：「到時自知。」感覺似是與同修有關。九晴：“謝謝娘來提醒女兒，女兒當小心行事，還望娘能多多提點。”抬頭望香火却被窗外左上方的東西吸引了我的視線，是一輪八成圓的明月。大日：「望月。多望心中明月。」“是。”大日：「多相應，不要懶。懶則是蟲，勤則為龍。知道嗎？」九晴：“謝本尊教導，弟子明白了。”又說：“女兒很睏。”大日：「身體因素使然，是正常的，早些休息吧。」

*学习曲-嫦娥学者耳音:羊羊齐。问:怎么称呼?答:应三娘。问:请三娘讲故事?答:我从印度长城过来,长城大门四扇开,永远和气走拢来,修佛不奇怪。耳音:想心一齐向前伸,前生后母,前生后母是中花战团,领队叫何生意,问:请姐姐继续讲。答:永远相见都相见,同心才是团拢来。告别了。

问:你是谁,请你报个名?答:梁彩观。问:怎么称呼?答:梁妈妈。问:请妈妈讲话?答:双手推开大门见,走上佛堂华阳开,华阳开始好清淡。告别了

耳音:凤仙花报名讲话。问:请花仙妹讲故事?答:双手推开大门见,一股黑风吹过来,只见白云花花带。告别了。

耳音:花兰妹。问:怎么称呼你?答:小姑姑。问:请小姑姑讲故事?

答:你在当奴隶,受苦魔难在苦层,很远就是难相见,目前就是在眼前,听说何生把话传。告别了。

耳音:黄仙女。问:怎么称呼你?答:黄妈妈。问:请妈妈讲故事?答:黄仙妈妈大门站,双手推开黑风来,转见白云把花戴,戴上花心喜笑颜。告别了。

图像:一朵盛开的莲花。问:你是谁,请你报个名?答:天玉兰。问:怎么称呼?答:玉兰大伯。问:请讲几句话?答:玉兰大伯做事心又宽,人人都看见,仙风吹到大黑天。

*見一位白髮老者蹲在樹梢上,我問誰來了?老者:春華秋實。藍藍:您是誰?老者:明亮的雙眼。藍藍:明亮的雙眼...沒水平,猜不著!老者:碧羅雪山來的故人。藍藍:心月狐的地方阿!您到底是誰呢?請下來坐聊聊...為什麼在樹梢上呢?老者:看得遠看的高。藍藍:怎麼我感覺您是玉兔呢?老者:狐狸尾巴露出來。她下了來果然是玉兔躺在我身邊翹著二郎腿。

藍藍:您怎麼說狐狸尾巴露出來什麼意思呢(?)玉兔:見了真章,狐狸尾巴就露出來。藍藍:哪你剛剛在樹梢上是什麼意思呢?玉兔:不是告訴你登高望遠,笨女人,石頭也沒你來的笨。藍藍:石頭是硬那,不是笨。

玉兔:是說你又笨又硬(。)藍藍:又重嗎?一根羽毛在空中飛著...。藍藍:要輕如羽毛飛天去嗎?玉兔:現在又不笨了,笨才好就怕自以為聰明的人。藍藍:你好好罵一罵吧!玉兔點著我得頭說:一改又犯,要繞到何時阿!藍藍:繞到沒有我吧!玉兔:觀到沒得觀,等死也沒意思...道纏著走跟的上跟,跟不上的越拉越遠你要跟還是不跟呢?藍藍:跟那。玉兔:那你就不要有你那些想法...往前走...虛無飄渺不確實,跟著就是帶,以衣帶水。

藍藍:嗯!跟著就是帶。玉兔:躺在這也是挺舒服的...她們忙的也沒時間理我。藍藍:這裡跑跑哪裡跑跑,那就很多人理你阿!玉兔:理的不是玉兔是佛菩薩。藍藍:你也是一尊佛。玉兔:未來佛。

我:睏的很...玉兔:你睡吧!玉兔去找天姊聊天去了(。)一聲音說:紅顏薄命阿!宮牆柳何處歪,歪打正著阿!藍藍:您是哪位呢?

隱曰:紅娘又去了西廂。藍藍:這是什麼意思呢?隱曰:一鬥鬥出了雙梨珠花。藍藍:什麼叫雙梨珠花(。)隱曰:觀花婆也是珠花。

藍藍:是說很多行觀人的意思嗎?隱曰:那當然多的是拐杖,遠山含笑,近端流水。藍藍:您到底是哪位?隱曰:歌樓台唱你的天。藍藍:天姊喔!

這時大顛來了?...藍藍:大顛師父請坐。大顛坐在床邊,藍藍:請大顛說幾句。大顛說:龜兔賽跑比的是什麼?藍藍:耐力。大顛:人與人之間比的是什麼?藍藍:金錢、能力、智慧。大顛:你把金錢擺第一?也就你把虛空能量擺最後,這表示什麼你知道嗎?藍藍:請說。

大顛：金烏所缺...只一隻腳站著，就沒辦法兩隻腳走路。藍藍：這什麼意思？大顛：一步踏穩再一步。藍藍：謝謝...大顛：按次第一步步來。藍藍：就是愛比嗎？大顛：你能放下亦能看的越遠。

後來家仙白毛才說道大顛是它來說的...我問他為什麼？白毛：初遇的心初遇的面容。我想我大了...落了相應。

*打坐听《夜读心经》，空中大放金光，金光中释佛显巨金身佛像，如西游记中的形象，坐在莲花台上，观音一身白衣手持一莲花站在莲花台上，观音显得像比释佛小一些，周围都是一圈一圈的金色罗汉打坐，听释佛宣法。观音右脚向后翘起，左脚单脚立，左手持莲花，跳了三下，同时用莲花在我脑门上敲了三下。在以上图像展示的时候，另一个图像也在展示，万缘从位上爬下来，显像均是各种小动物，爬到我身上溶进中脉，中脉呈一透明发光柱旋转，旋转出各色的花瓣。回到第一幅图像，欣然也在第一圈罗汉群中打坐，显得像很小，在欣然两肩上站着天姐丹珠子，丹珠子显大像，显得欣然好像小的不存在了，从释佛手里飞出一颗颗白色光珠进入丹珠子口中。

录音快结束时，众罗汉、释佛、观音集体伸出右手，掌心向下打出一道金光柱直射我的中脉，光柱消失后万缘都从中脉中一个个爬出来回到位上，仍显动物像比爬进来时显的像大。

*人員：菲兒、明鏡、輝進、郭哥、嘉珠、賢郎、靜文。

菲兒：明鏡起觀泰山娘娘---明鏡天。輝進帶帶---啟明。輝進：恭請泰山娘娘。明鏡：想改天也要去泰山。〈有！種歡迎我去的感覺〉隱中：起行。

圖像：有！間廟，感覺沒有人去拜很荒涼。菲兒：問問那是什麼廟？

明鏡：廟被遺棄的感覺。明鏡：心中彈出心廟。

輝進：要起行，念著心裡的廟。菲兒：如何去修心中的廟？明鏡：同行。〈想到菲兒時〉菲兒：問看看菲兒的意思是不是代表你的天。明鏡：彈出艱難、背棄。菲兒：問問背棄是什麼意思？隱中：尚〈喪〉心。

菲兒：不要在意，認真追就好。明鏡，隱中：真情流露。菲兒，隱中：人生苦短，就怕一個個跟不上。天情依舊，我心依。明鏡，隱中：智慧之心攀爬。

菲兒：啟開智慧之心，以前是誰講的？靜文：好像枝芽。枝芽：還好你沒把我忘了！隱中：願承擔。舉杯對飲三人行---花姊再次提醒，與你的天續，與你的天行，講過N次了。〈意為起步行〉

*荊桐茶館-華哲、多金女、碧蓮、淑月、珮兒、小鳳、杰欽

行觀人：多金女整理/打字:珮兒

珮兒：恭請仙家教導。月芽兒：情無、無情，看(你)如何看待。學人：立點的不同。月芽兒：平等看待。珮兒：怎麼覺得我前面有一片白霧茫茫？

學人：白雲...遮住...珮兒：對呢，"一片白雲橫谷口，幾多歸鳥盡迷巢"。

隱中：笨！學人：是誰說的？多金女：小王母娘娘。珮兒：請多說說。

小王母娘娘：一群笨鴨，點不開。多金女：圖像，一片白紗...有剝開來，裡面有法輪在轉...珮兒：繼續觀。多金女：看到很多光子跑進去...多金女：小王母穿得像王昭君去合番的衣服...有帽子...銀色的，出一個字“和”，也是“溶”，跟萬緣和合、相溶，回歸。後記：感謝仙師對學人的教導，有般若味。

*玉儿回忆昨晚在阳台搬凳子背书，亲亲们就陪着吾。花子姐姐坐在旁边，青青也来了，靠在吾身上休息。还知道了，原来哥哥有位情人姐姐叫青稞。然后小王母也来了，雪山圣母也来了，还陪吾看书，她就喝着茶。这样一围就搞得吾看书的时候老跑神。

记得吾跑神看天姐去了，见她仍在那里打坐。我就问旁边的花子姐姐，天姐打坐的时候脑袋里在想什么呢？先是被纠正，她们不是用脑袋，是用心，人才用脑袋。然后就直接见到了天姐心里想的画面。吾见到的是一轮大日，镜头推进可以看见宫殿。吾想着，原来她想的是那里。然后吾就见天姐带吾进去，吾们走过一座白玉的小桥，吾问她这是哪里，她说这是金水桥。过了桥就来到了一座.....什么泉殿？反正是座名字和水有关的殿。进去以后先看见的是一个像莲花池一样的地方。不过不是池塘的样子，是那种宫殿中用的用石头雕的柱栏围成的池子。就见一白衣女子坐在旁边，似乎是玉娘妈妈。吾才晓得，原来玉娘妈妈是住在这里的。吾看她柔柔的神情，就想到看过的穿越文中的弱势嫔妃。后来，就不记得了。

*一大早就准备大家一起包饺子，请妈妈、众天尊、及万缘。小云：心语：心到，妈到。小花：虚空：十五清晨起，就把瑜伽拜，光阴不要轻易流。

雪山：感觉到姥姥来了，说：儿孙满堂。姥姥来看一下，大地回春，否极泰来，一会儿去拜拜。（大家一起问姥姥好。云中建议现在大家一起行九拜。）

小云九拜记录：第一式上拜天尊的时候，感觉到光的海洋，好象一个很大的场面.....第二式上拜天尊的时候，目前出现红彤彤的光充满虚空，突感妈妈在前面，妈妈流着泪说：“娘想儿”，我说：“儿也想娘”。忍不住嚎啕大哭起来.....红彤彤的光中出现粉色光，光中出现一个个略带黑色的小圆在移动，半空中出现悬着的太阳，太阳消去，感觉到妈妈的影子，一直在空中。.....“低头点地”，红光依然.....“低头点地”，目前出现一片蓝光。

第五式上拜天尊的时候，出现光爆，打趴在地上，目前一片特蓝的光海。又感觉到妈妈来到身边，止不住又大哭起来。妈妈说：孩儿别哭，一吐为快，听话，倾心倾诚.....同学帮助，渡过.....看你那狼狈相，鼻涕眼泪的。

第八拜时，出现蓝色的光团，又出来一个绿色的光团，叠加在上面，象礼花一样炸开。心里想再和妈妈说话。妈妈说：宙心性海，功满月圆。到直身仰头吸气的时候，虚空：弓满月圆。

小花九拜记录：第一拜时流泪伤心，心里叫着众妈妈，可是憋着喊不出来，想到云中说过、有话说出来叫妈喊出来，不禁趴在地上大哭。这时隐中妈妈连声说：我儿莫哭、莫哭。到第五拜的时候妈妈又说：高高兴兴把功练，娘的话儿记心间，回归路上多磨练，静心清心归于我。

*夜看水滴续 61 曲这段，忽然看见一位用布条蒙着独眼穿着满是血污铠甲的武士朝着南方哭着单膝跪下.....我就赶紧把耳机拿下，问之——又说是青奎将军。这时画面有了背景——他正深陷如

火海般的战场中，一些亲兵模样的将士冲上来要拉他走……可他就是不走。画面变了，一个圆圆的头滚过来，我一看原来是青奎！这时看见斩杀他的人是穿着牛角头盔的兵士……这是典型的蚩尤兵啊！我觉得奇怪——怎么自己人打自己人？就仔细看那为首的戴牛头角的武士，也是黄发、龙目（微凸）、狮口，长的有些像蚩尤但不是蚩尤，至少没有蚩尤高……我一直发怔，眼泪一个劲的流泪，一直哭泣流泪不止。后背有点酸痛，就左侧躺着继续看曲，也不知道什么时好家睡着了。

醒来上香与小王母沟通，听雪山青莲打坐行观中，整个傻里糊涂不这么样？朦朦胧胧中感觉进入，上面那段场面就象亲临奇境似的。（飞雄注：退出时感受到，是一她带吾进入那段场景）

虚空中有人说：和你躺在一起女同学，一会显现妈的，她是蚩尤大哥说的七妹云同修。她总是不入戏，和那几位在入道中纠缠，也不为她/他们想想。没有她/他们一直关照中，她老早就出祸殃，可能还要殃及家人呢！也不知这么总是不开巧，不说了说了就来气。吾说你是谁啊！她没语气回小王母“小龙女”，又感觉蚩尤大哥。

今天看夏夜梦语 54 中这段……西王圣母：这也是过去业，当初碧霞被俘，玄龙灭了白鲸九族，他也是其中一族的，所以对玄龙有着很深切的初始意识。小红花：这也是过去业造成今日果？西王圣母：所有事物的产生不是无缘无故的，所以我们只看因不看果，过去的因，造成的今日果，也是必需经历的过程。

突然心中弹出来，又好象有心音说，你梦境中观到的那些？……这也就是因果还报？学者飞雄整理

*晚上小一、小花、小云、雪山、云中，大家围坐一起。云中：机缘造就，因缘聚会——心语。小花：光明普照人间，大地回春向上——隐中。小云：记住妈妈的话，笑口常开，自自然然。乖儿乖女都听话，认认真真把坐打，观心观香调零点……（这时小花插话）小花：悠悠岁月忆往事，浓浓情意飞九天——虚空。小云：九天九宫都是妈，再也不分你我他。叙叙家常说说话，追根溯源——虚空。云中：请妈妈说说孩子们的过去吧。

小云：往事心酸一把抓，不可言语把话下，往事历史在翻过，儿女莫忘回归路…（忽然位上三柱香的中间一柱香熄灭，于是重新点燃。）断断续续把话讲，紧跟大家心收紧。云中：雪山你说说话（看到雪山一直自己在做记录）。

雪山：看到大家在接虚空话就没有插话打断。刚才上香的时候，就感觉隐中师站在面前，说：同学们好。我说：师父好，师父辛苦了。欢迎师父的到来。请师父讲几句吧。隐师：不要拘于形式，追求格式化（指行功的动作），龙有龙的野性，凤有凤的灵气，刚柔相济，水火并容。我：请师父点评一下每个同学的情况。隐师：雪山——（行功）阴柔有余，刚阳不足，欠火候，加把紧，把光打出来。小云——孤苦伶仃找亲人，勤劳认真把功做，继续大步往前走。小一——老实忠厚、勤奋有余，巧劲不足。小花——忠心耿耿，为人民服务，把心门打开很快就上来。云中——傻小子，有艳福。抓住一个，带动一片。

云中：恩，得到妈妈们常照，真开心。雪山：我：谢谢师父的点评，您收到我的信吗。隐师：信已看过，特意过来看看你们。我：请师父再讲讲。观香调灵，重在零态。集体观香，要做到身动意不动，口动心不动，互相之间不受干扰。趁此机会把同学往深里带一带。

云中：就是行观时专注在自己目前。小花：小小花儿开，跟着我进来，背负师深情，情情连着心——隐中师。小云：条条道路通罗马，不要忌恨你我他，人人之间搭把手，大道光明向前行——

隐中师。人生虽孤独，心却不再孤独，不要牢记心中苦，雨过天晴——隐中。小花：心里请观音妈妈说说话，观音妈妈让我请九妈说话。我心请九妈。九妈：战鼓咚咚震天响，我儿冲锋上战场。屡屡战功建，赢得九春还。云中：谢谢妈妈鼓励。

小花：玄龙老爸过来了，穿着一件黑披风。对雪山说：霹雳一声震天响，老子就是你爸爸。看你们坐着算认真，就是有情不用情。（一柱香燃完，云中侧躺下。）小花：“老子还在呢，你们就放松下了。”玄龙言语威胁，但表情透露着温情地说。云中：大家轻松一点，就象孩儿在父亲面前，女儿们也要学会撒撒娇。[看到大家有点紧张]（云中做了个躺下蹬脚的动作，大家笑然。云中心里请玄龙老爸抽烟。）小花：玄龙说：看见儿女们高兴，我也兴。说完跷起二郎腿，手里拿根烟举在耳边侧着脸说：怎么不给我点根烟。（小一赶紧上位前点了一支烟）老爸对雪山说，我和你师是一样（玄龙让雪山说说）。

小云：又见分别心——隐中。雪山：有点分别心，把师和玄龙分开了。

小花：玄龙把脚丫子掂了二下说：这还差不多，不完全对。云中：很好。（继续接）小云：虚空说：往自己脸上贴金。云中：哦，云中是大了点，说话随意了。小花：玄龙：雪山是个笨女儿...（记录时中间掉了二句）...你的书是怎么看的。雪山：对不起老爹。小云：玄龙：虚情假意。总而言之，还是不错的。我要打道回府了。雪山：请老爹多指点。玄龙：嘻嘻哈哈没正经，开开心心把功炼。又说：以天为大，以人为本。

揪了一下我的耳朵，说：以后多请我，多想我。我和他一样。

*从上次传过梦境观记--小王母的戏-12后，显态妻子因她母亲，走到我店堂，拿来有些乱七八糟小菜，妻子看到就骂她母亲，当时吾一直在劝她不要这样？.....当天为了点小事就大吵大闹。

吾一直感受到妻子身上，有问题？以前很长时间虚空语：说她身上是赵巫婆家的，以前大家一起帮她忙，时候在吾家待过很长时间。

后来赵巫婆出来，大家在一起做事。大家分开后（因那时妻子出走，又和老王、赵巫婆纠缠到一块），上妻子身上.....

梦中给个意思叫吾继续行观，不要受到妻子身上附体影响，吾心语说不可能放弃，吾会努力向前行。想到昨天上网，无意中点进西洋神话中.....

今天记录中，接到虚空声音说：那个妈妈是龙母。

记录心里弹出飞雄梦境观记--小王母的戏-12，坐车上听到虚空声音说：天娘，当时念叨那个天娘啊！觉得弹出来是天后圣母，天娘说的话应好好体会.....看到自己这二天记录，觉得信息太杂乱？管它呢先记录下，不要想太多啦！学者飞雄整理

*小云中午休息时，想着上午买的裤子.....看到了一大穿堂，一中年女子从里面走来，她边走边没好气的说：给她带满了珠翠宝玉。这时又看到了一大走廊，在走廊的南侧的一房间里，有几个人在给坐在那的一女子梳头，女子是背对着我，看着给她头上插满了珍珠簪子，头就像个刺猬。感觉那个中年女子气恨的就是梳头女子，恨她不听话，还有一个意思是那一切都是她给的。感觉中年女子是小王母娘娘，梳头女子是我。感觉小王母黑着脸很恶象。

写完这些，心想，这麼写小王母不会生气吧？就听小王母说：虚空依旧情燃烧，风在自然中，花在自然中，自然之果最玲珑。

听到有人唱：千年等一回，等一回呀，心中一激灵，感觉白娘妈妈来了，同时一阵酸楚涌上来。我：妈妈好！日：儿好娘无忧。我：请娘和孩子儿说说话。日：倾倒一片，绿林好汉。感觉白娘妈妈摸着我的头说：孩儿的情，娘心的苦。

我：孩儿正在努力呢。日：风大浪险莫回头，长空彩云龙凤舞，难忘今朝往日情。我：妈妈，以前孩儿观到的你阻止我和龙王三太子是怎麼回事？日：一世情一世歌，那也是时间的决定，你的任性会带来严重的后果，所以我派人阻止了你们。（这时我不知哪来的伤感，边哭边记）所以以后让你饱尝了更多的辛酸，那也是为了让你长大，擎天一柱雷万顷，碧海波涛抱艳阳，娘盼玉儿开心志，早日相溶万花丛。

这时看到白娘妈妈也在抹眼泪，日：让你记恨了这麼多年的孙猴子，也该让你的心敞开了，当时那也是一个勾，搅乱龙王三太子的心，九天情无情，天道悠悠，红尘幽幽，挺过去了就是吉星高照。我：妈妈，我的心好酸。日：系住了别撒手。

*早上正在行瑜伽...碧霞娘來了與天姊坐在沙發上，兩手交疊在天姊的手背上深情的望著天姊，天姊忘了我一眼...我說：媽媽請說幾句。

碧霞：曾經滄海難為水，除去巫山不是云，巫山一過天盡頭，日月之旅向天行，山川大海包羅萬象，心寬廣容納眾生像，佛不度人人自度，放下一切見真章。藍藍：女兒氣度不夠，應是能夠容。

碧霞：氣吞山河遠，何樂不為？期盼來年三月三，開門靜山。藍藍：女兒當知母親教誨。碧霞：且行且走，有行有照，行到深處啥也無。碧霞對天姊說好好教，天姊點了點頭凝視著我，摸摸我的頭說：一日三別且行且進。

夏夜梦语 66-1

*九晴也真是運氣好，上星期天刮九級颱風今早又是一陣陣的豪雨，好在昨天是個大晴天剛好看到了日蝕。忽想起一件事，問穹：“為何我受天氣的影響那麼大呢？”（天象或節氣會使自己的脾氣特別火爆不受控）穹：「月亮人。」

九晴：“什麼是月亮人？”穹：「隨月而生，隨月而亡，隨月變化。地球上的眾生都是月亮人。」九晴：“那，是不是還有太陽人呢？”穹：「修就是要成為太陽人。太陰、太陽相合和，是為完人，完整的天人。日月合明也。」

九晴：“有什麼辦法減少這種月影響？”穹：「不可能。身為月亮人，月亡人亡。只能將心放平，平心接受，受想唯心，心不動則無受想。從心上下功夫吧！」“噢。”心中思索：只要有人身就會受天氣的影響，重點在於心受不受天氣影響，還是要身、心分離，心不動！

從身心分離訓練中發現，所謂的‘抽離’並不是將意念抽離這個色身，而是應從根境中抽離六根，像八爪魚收回它的觸爪，將意念回縮成天心一點靈光，藏於中脉中。至此方知前二天師指着色魂老三曰：「打坐吧。」是說要我緊守天心一點靈，要將意念抽離回來。顯像三魂打坐的位置也不是在身外，而是在天心。天心呈像於‘目’前，就像是大靈在看電影，而後天意識却認為這個景像是在別的什麼地方。忽聽隱中曰：「對。」似是穹。

*Q：姐姐，总不见报名后的万缘与我交流，安静的让我感觉不到他们的存在，可是一观位上见万缘都在打坐。丹珠子：安静不好吗？修的就是个静。你中有我，我中有你，容合到无你我的分别。Q：哦，原来这种情况也是个表意，提示我要静、容。总担心不与万缘交流，是对万缘的不上心！丹珠子：上心并不以交流多寡来论定，心有则有，心无，交流再多也是个人我。Q：为何万缘有时也以九天天尊的身份演戏？丹珠子：情定九天。Q：请姐姐再说说“剧本是昆仑”。丹珠子：昆仑是回归九天，至于演员是九天本尊亲登场还是万缘饰演，自有天做主，你想都不要去想，莫断了戏中情意，误了天机。

Q：姐姐，又看了看昨晚的交流，“情从戏中来”，又有“不入情难以深入戏”。丹珠子：X书的场场戏萌发了你的初情，自己要登台唱戏不入情难以深入戏，在戏中入情，在情中探梦。

*行：哪位宝贝说说？（心情有点沉重）隐：找个地方背风向阳去，别闷在家里，心宽天地广，自心宽。行：外面是伏天，隐中说的是人身去外面走走吗？或是其它含意？隐：走出阳光，让心染色，天地无垠云升朵朵，如日当空，天凤的孩儿不善躲（闪躲）摆首扬（昂）头。行：人身做什么？

图像：一朵含苞的花展开了，花心是黄色的，花瓣是白的，花瓣上有一滴露珠滚动着。隐：娇艳欲滴情一朵，滴滴串心，滴滴种，扶桑花朵是情种，情根深重是情浓——小王母。

行：小王母天姐好，今日心事重重？图像：小王母不讲话，独自坐在龙椅上，看着远方。行：心都跟着沉重了，小王母姐姐说说吧？化解化解心绪？

小王母：心在滴血（泪）遍洒江山情，找不到情种，凡人思念的心没那么重，压的我喘不过气来。行：再多说说，这得如何解呢？小王母：升降坡，一高一低总是愁，化做干江泛水月，缕缕情丝带（待）我忧，解语花。

行：不理解这份情感，但也压得我不能呼吸，人总我大想劝妳，真是可笑？

小王母：今晚不说了，上上心上上情，来个龙虎翻天，愿化彩云天。

行：该怎么做？小王母：打坐，听雪山青莲，瑜伽坐、神武坐皆可。行：神武坐不会，就瑜伽坐哦！图像：小王母牵了一条线给行，两人各拉一端，用手掌把线头绕了几圈后抓紧。小王母：紧紧相倚连着天，宫娥嫔妃舞，乱纷飞。行：心中怎么突然冒出这些词句都没有意义？

小王母：不深化就无意，加大相应。行：所以听雪山青莲？如何深化呢？小王母：心明白，去坐吧！行：好，谢谢小王母姐姐。

*持蓮花心印(穹教的)想請穹，轉念一想還是請九娘吧。九晴：“敬請九玄娘。”九娘：「什麼事？」九晴：“娘，女兒想請教一事。”九娘：「說吧。」九晴：“為何《薄伽梵歌》裡一會兒說打坐時要“意

注自己鼻尖頂”，一會兒又說“心神凝於雙眉間”，到底是意守哪兒呀？”

九娘：「意守哪兒都不對。不應有意，要無意，無意之中發現萬有，輕鬆自在行。越是想死守着哪兒就越是守不住，落得個妄求。平心觀，靜靜看，不是用肉眼凡胎，是天目一點靈在觀、在看，看世間百態戲一場，何必當真！看破了，無影了，無影無痕，是為如鏡觀。不要用意識去死守着什麼，靜觀則是。」

九晴：“越是用意識去守，越是強化後天意識，而達不到如鏡觀是嗎？”

九娘點點頭，又曰：「打坐就是行觀，非觀外物，而是觀‘心’，觀目(天目)前映像。非是守什麼、調什麼、運什麼！」九晴：“哎！不是說‘調氣息於兩鼻孔’的嗎？”九娘：「那是初入定的方法，定中則無呼與吸，忘却一切，身(心)處太虛，何來呼吸？」九晴：“噢！我明白了，這一切的一切都只是引領入定的方便法，定中則是自然、無法。”九娘：「無法無天！你叫什麼？——無穹！暗喻無法無天，歸於自然，自然而然。知道了嗎？」九晴：“好像是知道了，又好像是不知道。”九娘笑的很開心：「這就對了！似明非明，無明無暗，順行則是，順其自然。」九晴：“謝謝娘的教導。”九娘：「有長進，跟穹好好修，多想着點我，別總念着大日！」我趕緊應道：“是，是。”

*刚看完《梦语 51》正啃玉米棒，见白娘飘来，Q：请白娘吃玉米，说说话。

白娘：心自行，彩虹桥；连天水，绕月行；终成就，入海流。丹珠子搂着欣然的脖子说：娘，她终于回头望月，抱月眠了。欣然：喜欢在姐姐怀里，温暖、愉快，死在姐姐怀里。白娘：就看能否持久蜜了！别是冬天里的火，暖心，凉得也快！欣然：妈妈，那怎么办好？白娘：情意暖心怀，情长意更长，恒定！

图像：白娘拿一把心形锁，上刻“情”，锁上穿一红线，红线穿过丹珠子、欣然的心将她俩锁在一起。白娘：娘就送你们一把“蜜情锁”将你姐妹锁在一起，以后并肩作战、出生入死、如影随形、情同一体，姐姐为大、为尊，(指着欣然)你为小，为卑，现在是龙凤情普润大地，你要做一只吃苦耐劳、默默耕耘的老黄牛，切莫误了你姐姐出阁做新人的大机！丹珠子：春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干，妹妹能如此吗？欣然：九天归妹行，就得铁了心！

小仙孩拍着手笑着唱：大姑娘，乘花轿，坐龙床；小归妹，老黄牛，打江山！

欣然：小归妹也没什么不服气的，自己是落地凤凰，姐姐是月上凤凰，落地凤凰只能老黄牛默耕耘，在姐姐的带领下飞上天。

花仙玉红：哈哈，可算还是个明白鬼，没有抱着牛打江山马坐朝的不服气的蠢相。欣然：自己是个落地鬼，幸得姐姐们合力牵手托飞，怎敢言打江山之妄语！姐姐们就别逗趣了！玉红：哼哼，小心别掉进我们的粪坑里。

图像：雾蒙蒙的树林，月光洒在林间小道上，小道上都是杂草树叶，欣然手持一木棍边走边用木棍探着小路，时不时路上有个被树叶杂草覆盖的坑，里面是大粪。欣然：玉红姐姐，教教如何不掉入粪坑。玉红：粪坑在那里放着，你自己的脚要往里伸，谁又没绑住你强将你投进去。

丹珠子：你问问自心，大路不走为何要进粪坑。欣然：迷路，不知大路在哪，一失足掉进去了。丹珠子：为何会迷？被什么迷了？欣然：……。丹珠子：皎皎明月照九州，紧跟着月走，不起妄心，如何会迷。白娘：紧抓明月顺天行。

Q：终于明白修行是“天（天魂）不求人（色魂）”的味了，度的是自，不是天。玉红：哼哼，

该放下三八大架子了吧！Q：嗯嗯！白娘、玉红、丹珠子相视一笑都隐去了。

*九晴午飯後出去散步，想着九娘的開示，怎麼與《薄伽梵歌》有些不符呢？「早說了舊經典不可死守，要得其意而忘其形。自以為理解的對，却是胡思亂想妄念紛飛，皆是得形而忘意。何為形？形式。何為意？隱喻。形式是打坐調息，意是什麼？凝神勿妄想，熄念止息(識)。再說還要設身處地，每個人的‘身’和‘地’都不同，所需自不一樣。入得定中自無需此入門階梯。」是九娘。

我大惑不解：“您的意思是，女兒現在已能入定啦？不會吧？！我那是入睡不是入定啊！這滿腦子的妄念根本連邊兒都靠不上呀！不對！不對！”

九娘：「少跟我頂嘴。我說話，你就老老實實的聽着。定是分三十六層的，你這是初定的下下定，只是瞬間不能持久，極易被外物帶動，只是剛踏進半只腳。定是種境，躺着也能入定，吃飯也能入定，喝茶、走路也能定，並非是干坐着不動才是入定。入睡的某個狀態也是定的一種形式。何為定？定是無想、無受、無心、無住。止於空寂處而無所空寂，行在繁華中却無所受持，如虛空處虛空，身(心)內身(心)外皆妙有又非有。唉！說這麼多你也不明白，以後再說吧！好好修，我走啦。」

我這才醒過神兒來：“喔，喔。送娘，娘慢走。”娘走後看着以上這段文字直發愁，心想：果然是九玄娘，真是夠玄的，太難懂了呀！嗯！能不能請師幫忙解解？【杏子：夢……2009.7.24】

*上香猛哈欠(？)行：請問哪位家人來了？隱：碧霞。黑影佳人一线天，落幕佳人思回歸，愁得滿滿情中間，一步一腳印，踏夢回，日出東海西洋下，碧霞擁日抱日回，滿天情意種满怀，日升月落出東海，情意滿載，想着兒媽念母情，思思念念是人情，落得三寸光滿采，余暉閃閃碧海霞光，姑蘇城外。

行：給媽請安，請媽喝茶位上坐。圖像：一女子給媽行了個萬福——翠玉。行：勞煩姐招呼媽。請問媽這一席話要跟女兒說的是何意呢？不思歸？圖像：媽拿起茶杯，吹了口茶，淺嘗了一口。

碧霞：思歸但不積極，總想着人世還長，路漫漫，行走要踏步而出，不是原地轉，不認路就老是繞回原處，还以为自己走过千山万水，踏过遍地花开，原来只是梦一场。行：請媽教導，女兒如何學習認路？圖像：媽今天穿一襲黑紫色束腰到腳踝處的長衣，衣服滾着深紫色的邊線，內搭同色的褲子，同色的短布靴——黑衣女郎。

碧霞：記錄，沿途點點滴滴的事情都要謹記、能回憶，才不至落入深淵不可自拔。行：女兒並不理解，這些記錄的真正用意，請媽教導。碧霞：看似無意實是有意，別看文字的淺顯，那是一個心路歷程的導演，這些文字譜成曲，一曲一曲的高歌，歡唱着回家的路，以音引音，以情勾情，寫下的痕跡，會讓妳日後三思再三。行：感覺人身記的是文字，隱中看的似乎不是？

碧霞：過程、回憶、記憶、就如同轉世的路徑，沿路回頭走着，會發現奇跡。

行：指標？碧霞：可以這麼說，那是一個喚醒記憶的鑰匙。圖像：一個人在一條林蔭小道上走着，沿路凭着熟悉的感觉前进。碧霞：因此路程中不摘花，任他生长，回头来会知道哪个是妳栽。行：前人种花后人乘凉？都是自己的事？自己种的因？碧霞：自己写下的历程，无人可比。行：女兒會前行的，請問媽今天穿着這襲黑衣女郎的衣服是何意呢？

碧霞：在脫去凡塵衣前要掩蓋真身，做個不起眼的人，才不至被豺狼虎豹盡吞。行：要隱不要顯？碧霞：隱的是人我，顯的是實力。行：人我要小，大我才能顯。碧霞：記錄的當下就是時間流，

随风而送。(行忽然打了两个喷嚏)

图像：一个有翅膀的小天使，双手捧着信，信上还贴了个红色的心，像个信使。在天上的妈坐在房里，小天使把信交给了妈。隐：传达讯息。

图像：妈打开信，出现的不是文字，而是一幕幕女儿生活的画面，要告诉妈的事情，都用图像展现。行：图像语言，比文字实际多了？

碧霞：那才真正的用情写，可以感觉到妳的喜怒哀乐，真实的妳，真实的情。

行：女儿还怀疑着自己的观，真是不信？真糟糕。(心中一直出现，碧霞拥日，抱日归山)碧霞：妈等着。行：谢谢妈，等到心意能传到妈身边，人就安心了。图像：一小女生快跑着抱着妈的脚(因为小女孩的高度只到妈的大腿)

*九晴心中總覺玄娘開示的那段有點兒不對勁，終於忍不住持蓮花心印問穹：“穹，能告訴我怎麼回事嗎？”穹：「是心是佛，是心作佛。」九晴：“你是說是凡心在動嗎？”穹：「心中有想則妄，心中無念則真。」左上空雲端中忽露出九玄娘的上半身，指着我罵道：「死丫頭，連我都不信！」我急忙作揖：「不敢，不敢！是不信自己！」

*正做小九，见碧霞坐在一张椅子上喝茶，一身黑衣裙，领子和胸口裙边是紫色镶边，腰悬霞光剑，有一部分头发披肩，一部分上盘带头钗，面目清秀，透着柔情。Q：碧霞娘难得来，喝茶，请说说话。碧霞：彩云飘，霞飞天，碧海情天。Q：总出现“彩云飘，霞飞天”，什么意思呢？

碧霞：彩云顺风飘，日照红霞飞。Q：请碧霞娘再说说。碧霞：儿大不由娘，闯界显锋芒；一朝飘零落，万载难相逢；寻儿天河飞，风霜雪雨逼；唤儿声声悲，红尘知音少。这时心里一个摄像头中碧霞还是再静静喝茶，心里开了另一个摄像头，图像是：浩瀚星空中，碧霞飘来飘去的不断寻找和呼唤着什么，无人应答；一会，十二宫都在星空中飘来飘去，接着都变成一只只凤凰在鸣叫，飞来玄龙显成古鳄在鸣叫，叫声的震波向星空散开，传播到很远很远。出现一个蓝色的星球，其中有部分是绿色，古鳄飞入地球，地球瞬间一亮，凤凰都围绕着地球盘旋不断鸣叫，一会从地球及其他星体飘来很多古战队。蓝色星球开始快速旋转，转动中速度加快渐变成金黄色，突然爆炸从中飞出一条金色巨龙，凤凰合成一只凤凰乘龙飞去。

Q：碧霞娘，为何选择地球作为生灵回归总渡点？碧霞：入白月道方便。Q：嗯，知道十二宫圣母及玄龙爹呼儿唤女的心！碧霞：碧海情浓，望儿知母心，早放下，登龙舟！Q：恩！

晚上打这段记录时，玄龙飘来说：知道还不赶快上行，让老子一个个背都背不上来。图像：欣然趴在金龙身上，很吃力的样子，手都抓破了，一点点往下溜，拽住龙尾巴最后身重抓不住掉下去了。Q：如何趴的稳？图像：丹珠子显大像怀抱着小小的欣然，轻松的站在金龙身上。Q：嗯，明白了，请老爸再说说。玄龙：悟情明心，情理在性。

*九晴：“不行啊！我還是要問。我是不是開始翹尾巴了？哎！告訴我吧！好嗎？”「我不是說了嗎，還問！真煩！」“穹啊！別煩嗎，人家笨理解不了，再說說嗎。”穹：「住於心處下功夫，別浪費時間在對與錯、得與失上，到最終了時無對無錯，你又煩個什麼勁！看住自己的心吧！」唉！又敗下陣來，心又動蕩不安了。忽聽隱中有人曰：「全完。」九晴：“是誰？”音魂二姐搖晃着走了出來，看

她趾高氣揚的樣子心裡有氣：“她讓你帮着教，又不是帮着笑，哼！”二姐抬頭望了望穹，也沒再說什麼。

*龙彩霞-这几天总想着小王母的事，练功前又打哈欠。我问月芽，小王母是叫龙彩珠吧？月芽说，是。我（铃儿）感觉有人来了。月芽说有个叫龙彩霞的在这儿。我感觉龙彩霞是小王母的二姐。我：怎么称呼您？龙彩霞：叫什么都一样，就叫我二姨娘吧。我：请二姨娘说说话。（此时小王母也在场）

龙彩霞：我（与小王母）们是同胞姐妹，我不帮她谁帮她。我：二姨娘需要我们做些什么？龙彩霞：需要你们帮小妹广聚缘，只要是小妹的缘，来一个接一个，不可怠慢。尤其是海族的将士，更是责无旁代。既是小妹的事，也是为你们自己。小妹（在天上）应该有一席之地。小妹回不去，你们能回去吗？过去的恩恩怨怨，已是万千年老账，不必记心。小妹呢，也应自省。小王母：谢谢姐姐教诲，也谢谢大家的帮助。众人捧柴火焰高，齐心协力九天邀。我：请二姨娘放心，我们会尽力去帮的，请二姨娘和小王母上位休息。

*气温高到了 35 度，花园里的花在烈日下还能安静。我看著哪棵都有種极心痛的感覺！[心靈觸動一次]總算等到日頭不那么酷時，我和童心趕緊架上水簾給花園消消暑氣。最近我和童心和睦相處了。因為他說他願意皈依三寶：密多。因此在心態上較以前好。剛才的夢中是与是同鄉同事的袁女同行。一起聊著有關觀世音六字大明咒的內容。出現一位身材絕美的現代女軍人，穿著勻稱的淡橄欖色短袖裝，步履輕鬆走著。她竟然也和我談觀世音！并提到了心月狐！

從夢中醒來又是凌晨，正想剛才的夢中人時，眼前又出現了那個虎妹！她，總是靜靜的來，靜靜的走，孤身一人重不說話。每次看見她就先看見她那顆左側上牙的小虎牙！她表情淡到只有用心才能感受到的真實寓意。孤身獨來獨往？猛的心頭一震！莫不是 s 說的那個白衣素女心月狐？[此時心里格外想哭]開心：您好、您好！您請坐。咱倆好好聊聊？[稍停幾秒鐘]怎么今天見到您就感到格外優傷？[我眼里含淚]這時她展現出原始模樣，真的是素衣素裙無粉黛。与 s 說的一樣！她手握一把長劍，劍鞘有點泛銀光。她把劍放在天心位前的桌子上，雙手把后面裙子向下輕攏一下坐在了靠背椅上。

音小姐敬上一杯剛沏的蓋碗茶，她特淑女式的揭開杯蓋，用嘴輕吹了杯里的熱氣，輕輕泯了一口，在嘴里品了品。心月狐：這茶味不錯，是什么品牌？開心：是孩子孝敬的鐵觀音茶。

心月狐：你們每天給她們供的也是這種？

開心：這是家里最好的茶，所以供養這種。但有時也供花茶，聽說 s 愛喝花茶。[一提到 s，心月狐低頭不語，但我能感覺到她內心的那種孤獨和優傷[心里酸楚]趕緊轉話。]您愛喝哪種茶？心月狐：云南有種糯米茶味道不錯。[她似回味的說]開心：您愛喝我就去買。請常來住好嗎？我不想看見您獨來獨往的身影。[我哭了]心月狐放下茶杯，把頭俯在手臂上也哭了！她哭得好傷心。

[音小姐遞給她一塊淡藍色小濕毛巾給她，她接過去拈了拈眼睛。這時她的形象又成了那個虎妹樣。她示意叫她素女！素女：你說的是真的？[她眼里放光樣]開心：是真的！您今天來終於讓我明白了這種關係！素女：你能容下她？開心：誰？素女：一個一身缺點的苦命女人！開心：[我心靈觸動一下]能！我真想立即看到她和我在一起那開心的樣子！都是我太那個了..！沒有用換位思考的方法去深入她的心靈審觀問題！素女：其實她心里很感激你給予她的幫助。但她嘴巴說不出來。開心：

其實我倆、對，還有童心都應該感謝 ms，是 s 幫助我們找到了心靈的歸宿！[我心靈觸動一次]素女：你們的 s 確實太辛苦了，你們可要心痛他，珍惜與他相處的時光。[我又一次心靈觸動]說著素女又是原始的心月狐樣貌。她站起來整理了一下衣裙上的飄帶左手抓起桌上的劍準備走[我急忙]開心：您剛來就走？住在這裡好嗎？我好好待您。以前不知，又人我心重，真的對不起！[我流淚鞠躬給她]素女走到門口回頭一笑：怎麼象個孩子？

[我心靈又觸動一次]感情脆弱，不好！不好！[後面這句語氣略重點]心月狐說話很輕柔，[這是我第一次聽見她說話的聲音，以前不知道她是心月狐，對不起！]不要心隨境轉，那麼愛哭！開心：您還來嗎？素女：還來！來和你聊天！[她斜身飛走了，風吹著她的裙子和飄帶]她剛走，就來了她色身人的音小姐。是兩位不同的色身人？兩位都能吃苦耐勞，意志堅強！但品行是一位"好"一位"不好"？是怎么回事？

*《西山雲花參觀心得》.....虛空：聚會、借力用力，投機、但不取巧。聚笑一堂拉家常，開心輕鬆才自然。觀的是心愛在天，心相隨，意相連，心相同，意相牽，目敞月明歸家園。情切切，意綿綿，柔情似水笑開口。打開心門進心城，哈哈一笑過紅塵。心連九宮系天情，情到心到總會晴。勤說多請教，心到情到，守望成歸。修心修性，家珍自流。靈活運用，性善，見坦然，性機，悟其源。

天姐：沒有自哪來自信，心中有自才有自信。心處靜中，身置事外，如影相隨，情比金堅。“靜、定、慧——觀。”觀.....唯在其中。心靜自然明，心亮自然敞。二姐：我是你，你是她，一體為溶，一分为開。隨心隨意，溶進溶入，天情已溶，地也之溶。

小王母：人不觀自觀什麼，一個聰明糊塗蛋。向里觀，容心容己，融為一體。

雲兒在山西參觀學習中，深深感受到老祖宗、眾宮媽媽老爸、眾天尊對孫兒們的厚愛關照和期盼，感受到隱中眾兄弟姐妹的殷殷歸情，看到己在很多方面的不足.....輕鬆、听话、照辦

*白山曲 T 家，T，X，梅花三人閒聊一會兒，梅花說：九宮都到了。

T：你說“都到了”，有一個人說“七娘都笑了”，我問“笑什麼？”她說：“總不能是一個大元寶吧！笑里藏刀。”梅花問：何意？T：不知誰說的“海枯石爛心不變，堅定，堅定！”我想問小王母的戲，她回答：“小王母不是你的戲。你的戲演好了，看戲的人也不累。接好你該接的戲。我說“七娘”不單指一個人，問她是誰報個名。她說：“要名幹什麼？”

T 对大家說：給她們上支香吧。X 說：沏杯茶。T：那個老太太又來了。笑笑的，是海祖。她說：“娃兒們都很不易。”這場面很嚴肅。我那位母親又來了，她怎麼總是跟海祖一塊來呢？紫光夫人說：曲要續，但情要跟上。

*第一次寫觀記，不太會寫，邊看《夏夜夢語》邊學習。我和同修行觀，我記錄，同修觀，看見白娘給個圖像，身上掛滿了茄子辣椒豆角等蔬菜，意思是牽挂太多，讓放下，讓行觀，指指天，又指指地，也不知何意！有個聲音在說，莫笑天，千里姻緣一線牽。同修看到，一片綠色的草地，天上離頭不遠挂著一個大大的月亮，說是海心月，讓行觀！學者明理的瑜伽夢

*好一陣子沒跟同修朋友聚在一起，前天因為在自家影城有場特映會，邀請他們前去看電影，藉此也看看朋友們，是否還好？看來，也沒有什麼特別，都還是一個樣，這樣應該算好吧...沒聊什麼，只見人們的臉上似乎早已沒了表情...是工作？是生活？還是...?可能也是累了...只是...似乎原來的模樣要保持也是不容易的？最後只有鳳姐跟勾眉一起去喝杯咖啡閒聊，只是不曉得怎回事，每回同鳳姐碰面，縱是讓我哈欠不止...學者勾眉

【小小：朋友靠走动，因为隔日就变.....】

待鳳姐與朋友一行人看完電影後，勾眉與鳳姐相偕去喝咖啡。聊天聊到勾眉建議鳳姐可以找個興趣做做，就像毛鷹在做小娃娃的衣服一樣...

鳳姐提到無法一件事情做兩次，其實手工啥都在家做過，勾眉提到，如果不是在工作，那麼一定會去規劃做些啥邀鳳姐一起做，畢竟興趣這件事情有伴也好一起磨蹭，只見鳳姐只是笑笑說到女兒提到健身房的事情...然後勾眉這邊打了一個深深的哈欠說...勾眉：有人說「重心」兩字。鳳姐：對啊...重心...

勾眉：是白兒（鳳姐的天姐），她又說：跟我說話也是個「重心」。一個圖像，白兒一直在鳳姐的身邊繞著轉。白兒：就是不見她抬頭跟我說話。

鳳姐：一碰到天姐就無語，不知說什麼好。（勾眉本想等鳳姐跟白兒說話，但勾眉就是一直哈欠不停...淚眼婆娑。...只好繼續行觀....）

勾眉：白兒說：雲想衣裳花想容。鳳姐：這是什麼意思？勾眉：一個圖像是她在編織一件衣服，給的感覺像是編織天衣。白兒：披星戴月，踏月歸去。勾眉：我同白兒問說：怎麼說得好像牛郎織女？勾眉：白兒又說：鵲橋沒搭，怎麼過橋？然後又說雲河千里路，更上一層樓，遙夢見爹娘。然後她望著鳳姐嘆了一口氣說：我的心，我的情，刻骨銘心（刻苦明心）。說完就變成一朵花，感覺是大理花，勾眉描述著花的形狀，像太陽的光芒，畫面像一朵綻放的花，從裡面（花心）一直（往外）翻出，直到滿山遍野的花海。

勾眉：什麼意思啊？白兒：花鄉。勾眉：妳也是一朵花嗎？白兒：花仙，石榴花。勾眉：她沒說話了，我請她再說說。勾眉：她（白兒）說告訴鳳姐，孔雀開屏。鳳姐：是指行觀嗎？白兒：著邊。勾眉：然後就看她孔雀開屏在那走來走去，她給我看她頭上的頭冠很耀眼。（就像真的皇冠那樣金碧輝煌，當時有種錯覺像是隻鳳凰...）鳳姐：這頭冠表什麼意思。勾眉：給二個字「升天」，先是給個「天」字，後又給二個字「升天」，又說金蟬脫殼，龍躍于淵。

鳳姐：請問白兒這指的是什麼？白兒：過程，演變。鳳姐：那要怎麼行。

勾眉：白兒對著說我們（勾眉與鳳姐）還行不到，然後給打坐的圖像，說「靜」。勾眉：現在有個連續圖像，眼前又不知道是什麼化成了一條龍，特寫是龍頭。然後往天上沖去。然後說踏月歸鄉。鳳姐：跟著白兒走。勾眉：妳這麼說時，她說路還很長，踏穩腳步跟著走，妳別像個浮萍，風吹草動。然後又看見白兒給了鳳姐一對槳，鳳姐坐在一支獨木舟裡，拿著槳往前划，下一個畫面就像是在泛舟那樣。然後白兒說：順水流，流入汪洋大海鏡浮萍（靜如平），待月升。圖像沒有了。鳳姐：謝謝白兒。行觀完後勾眉笑鳳姐這樣就有事情做了...然後勾眉聽見白而又冒出了一句話：記錄也是行。勾眉：她說完就沒東西了。

*梅花：孩儿们知道了，上心不够。T：是。紫光夫人说：“人间的事要少管，有两碗大米饭就全打发了。”她说得风趣。梅花：让咱们主次分明。梅花想起不久前发生的生活上的琐事，自己动心了，

痛苦，讲给大家听。

T：一位仙孩插话：“天大，天大”。T 请教位上管带：“象梅花这种戏，怎么演好？”月莉（T 位上管带）说：“人间戏要演，天上曲要续，各由其中。生活上的事只要把心放平，事情一切就捋顺了。”九娘冷眼看你，实际是特别关爱的眼神，说：“该打！天要你做的事，你该做必须要做。”然后就见九娘双手托着放出一支和平鸽。好象关于你和女儿（花无语），是天上的一种安排，做什么事情。你们的有关秘密……

此时 T 见到一排天仙女，都是一米七以上的大个，在空中飘着甩袖长舞，有歌曲。有人说：“舞动乾坤，撼动天地，只有我老娘。”

梅花心不平的原因是看不开、放不下，是无奈的不甘心、不认。T：也许是联系到刚才的事，天上天下这些事，你们的事儿都不算事儿。只有应天，才是真正的正事。这时九娘说：“人间正道是沧桑。”

我 26 日练完功打坐时，来句诗词：“花香花艳花正开，月圆明月照九州。一家协力齐上阵，威我中华满昆仑。”我问“谁？”回答：“妈祖。”

象梅花这“我大”的表现，是在乎自己的感受，付出的多，现实回报不认可。如果能看开，才能轻松。前几天行观时，刘伯温出现。他的结果很惨。他是明朝一代军师，开国功勋，最后客死他乡，连奉禄都没有。是否告诫我们人间的一切功名利禄一场空，让我们有所准备。你这支笔和花无语上网，这都是天意……梅花：那你能接到青龙山山神的信息，也不是一般的情意。

T 立即又接到了山神的信息语言：“花好月圆，百年同窗，如是一观。”

梅花用心语谢谢虚空的这份情，然后说：……如是一观，向往情深，好戏待续……T 继续说刘伯温的事……此时，梅花感到心酸：刘伯温来了，出现心语“借鉴”两个字。（哈欠）T：他（刘伯温）说“苦乐都是荣”，他在这呢。

梅花：谢谢您的点化。又出现“一枕黄粱”。X：一场梦。T：他又讲一句“做好千里马，最好加一鞭。”梅花：这都是历史明人，一片情。T 问刘伯温：你的《烧饼歌》到现在都闻名于世，能不能再给我们点高深的点化？

刘伯温说：“深得需要磨（魔）……平淡为好。百磨一空镜，无为无所为，利好，利好。”T：我不懂。梅花：请为孩儿后学深解其意吧。T：啊，他是说“离好，离好”。梅花：提示应天，处于“离”位。T：刘伯温说“老夫我再现江湖。”

梅花：“欢迎，大家继续叙旧，应天。”T：他后边话的意思是，以前过去都算过去了，意思是让我们往前看。他说“平庸，平淡。这‘江湖’不是指江湖好汉的江湖。”梅花问：指什么？

T：刘伯温打扮是道家服装。他为什么抬起脚让我看他的鞋底？很厚。旁边有人插话：“一步一个脚印。”我问谁说的。答“月莉”。梅花：谢谢月莉。

T：他又讲一句“烧饼和花生都好吃。”（供台上有花生）我明白他的这个意思了。他走了，“再会，再会”，他说“名人有名著”。T：刚才我脑海出现一个意，很深。说是刘伯温就是吕洞宾，即八仙之首。花无语和八仙的缘份很深，尤其是何仙姑。她打字都会有感应的。

梅花：玄龙以伏羲来传达易意，在天地台前。合成显隐，转接调达。

梅花：这个天地台前的“台”字有两种引意，一个在你心中，一个表示同修观时的这种环境，

是一个平台。对上了，对好了，身体、心情一切都好了，章飞了，刘伯温也来了，过去就过去了。

T：镜来和镜去的意，则映则空了。章飞来，刘伯温到，他说“空荡荡，明月挂九洲。你们三人搭成一台戏，天地情戏。”讲到这，来一个人，是何仙姑，她拿来一个花，这花很显眼，花瓣很大。她的前额的头发挽起来又扣一下，留海儿是齐的，笑笑的表情，腰上系一个带，装束不明显。我问她拿这花何意？当年释佛拈花一笑。她说“不敢，不敢。”

何仙姑又说：“一花一行一珠”。梅花：提示海情？X：是提示摩尼珠。T：记得仙姑也是九玄娘的弟子。唉？她把花分给你俩，为何没给我？给你俩花的意，是让你俩说，“观花”，助你们行。那就是观呗。

她说：“观就要无私。”

我请仙姑喝茶，她很很夸张的动作造型，手拿杯一扭身，我理解她的意是，潇洒、自然，不要负重。她表示同意。我想说“何仙姑”却不由己地发出“何仙珠”？梅花：何意？T：她还是悠闲地，笑笑地。梅花：她的情啊。

T：她以倒退的方式走的，消失了.....你俩行啊，一人得到一枝花。让你们观花。借这个方便天梯，入观。X：后脑勺木木的。T：那就观观吧，肯定有人在这。X：是玄龙在这，没走。

*小仙孩拍着手说：春情长，长长长，梦里长（音涨），回故乡。

Q：姐姐，姓赵，名晶莹这位同学是我的好姐姐，经常在瑜伽梦中出现，由于我入昆仑而与她渐行渐疏远了，有次做梦，大学时期的好姐妹们都不理我了！

丹珠子：走上这条路你会失去一切！Q：哎，失去凡情.....换天心。她的名字在瑜伽梦里什么含义？丹珠子：晶莹照下长春行。Q：在大日众圣母的观照下，天情长长地深行！Q：今天突然对“我大”有了新的领悟，师在《镜如意 60》中说，“任何时候自己的我掺合的越少，就显得我越小，小小小.....小成一个点，再小就小没了，这时的点，就是原始的你，就是你原来的自己。”“我大”的大是针对自己的大灵而言的，我的任何风吹草动都压制到大灵，我一动压住大灵了，草冒在大灵头上了，大过大灵了，修行就是逐渐减少自己的我掺合的过程。如果还去关注别人的人我更是我大上加我大，给自己背包袱，任何人的人我只有本人去锄草。反正我不会表述清楚这个意。

丹珠子：言不尽意，意不尽言。Q：终于理解花仙玉红说得“般若味也是修出来的，不是说出来的。”丹珠子：所以不要人为想，设定天给你唱什么戏，只能成为人我戏原地转；天戏是到什么山唱什么歌，到什么水摆什么船。

*T：玄龙有话需你俩代言啦.....观音菩萨来了。刚才说你俩之时，她就到了。她来是助你们的。她拿木鱼在你俩目前咣咣地敲，冲你们敲，象戏剧性的。观音说：“借东风”。我看到一个图像，一个大船，在船的边上，上空一个大大的太阳在向上升，船上没有人，但插满了旗，三角形的旗多一些。这旗代表先行，招么。观音说“行渡船，紧行。观渡船，稳行。不紧不慢放松行。”

梅花：谢娘的情。T：她讲到这里，那位何仙珠在云雾中扒开一条缝露出头来，说“别忘了我的赠花情啊。”梅花：一定牢记在心。为啥叫“何仙珠”呢？请开示禅机。T：你说这话时，有人说：“赠花有情，观花要意。”这时又出一图像，一个心形，然后切开，象切辣椒似的。

X：是切开心。注意得意，记住情，开心结。T：隐中说：哑吧可算说话了。

T：这老太太，海祖又来了。看她每到重要关节都来，是对你们的格外呵护。

X：我对碧霞，感觉就是圣母，对玄龙，也没有叫“爸爸”的感觉。T：名词都是人间的称呼，天上没有这种称呼。X：我一叫玄龙就叫“玄龙爷”。T：那就叫呗，这种叫法，增加感情投入。难怪观音讲“借东风”。T：这时有个图像，盘山道，有一辆小吉普车在上面行驶，速度还是挺快的。梅花：是对X的映射意。T：有可能对她，有可能对我们三个。有个人讲的：“九宫大日一天体。”

梅花联想到自己目前经常出现的图像，现在又出来了，象日食中的日冕现象，中间是黑日，边缘齐，外圈一层光。

T问虚空，“什么意思呢？”隐中答：“虚空相。”好象是青娘讲的。青娘讲的这个，一时理解不了，咱们慢慢理解。然后她讲“虚空力大无比，不要对抗虚空。”我说“谢谢青娘”。梅花也同感。T：我想起以前有一个老僧说的“棒打虚空不知痛”，现在就感觉有点意思了。梅花对目前的虚空相也多少有点理解了。

T：要想去我，唯一的途径就是去接近虚空。X：抓尔时。梅花：抓机。咱仨各述，是最恰当的合作了。X：一品行，显态所指咱仨的，行动配合。T：你（指梅花）今天一来，我真没寻思能接到什么戏的事，这一下接这么多。

*听《昆仑神0》，开头背景是“千年等一回”，三个图像同时播放：一个探照头里是白娘与许仙在西湖、断桥的郎情妾意浓的片花（像一部电视剧片头片尾摘出的剧情片花），第二个探照头里是白娘一身白衣飘来舞剑，剑影飘飘、翻腾突刺、跳跃旋转……第三个探照头，一张画纸铺展开，画纸背景是淡淡的腊梅枝和花，一只手握着毛笔写字：白娘舞剑，花情花语；一曲回荡，泪断柔肠；剑情合一，出神入化；夺命索魂，寒光历历。

三个镜头合为一个，白娘与我的身体和大灵重叠，在心轮处舞剑，我专注于观，放空自己，欣然舞起剑来，剑拿在我的手里，不在乎固定的招式，随心所欲的舞剑，身影飘飘，翻腾跳跃……

舞了一会，停下来，白娘曰：有什么体悟？欣然：随心出剑，心到剑到，感觉到了，不太会表达。白娘：心剑合一，随心应手，无我入我，无剑入心。[观时，当时的理解：无我（人我）入我（大灵）。整理记录时，突然悟到，当时是白娘与欣然合一舞剑，还有一番所指：无我（欣然）入我（白娘）]

玄女飘来笑着说：姐姐的白娘舞剑，在自己女儿这里舞的剑与众不同啊！

白娘笑笑地说：心在剑、得剑形，心在意、得剑心。

玄女有些生气地说：姐姐真是精明，事情作了，理还占先！白娘仍是笑笑地说：精不过狐狸。

丹珠子显小家碧玉像，捧着两碗茶走来，玄女扭着头不喝。白娘：都是众姐妹的儿女，还不都得齐心拉，可也得儿女们伸手啊！玄女一把将茶打翻在地，气鼓鼓的飘走了，白娘呆在原地发愣。丹珠子：得罪了玄娘。白娘摸了一下丹珠子的头说：不碍事。笑得像哭一样飘走了，丹珠子怏怏地拖着沉重的步子走向位上打坐。欣然在心轮处哇的一下哭起来，丹珠子飘来搂着欣然，欣然：白娘和玄娘都走了。丹珠子：不哭，别怕，有姐姐在！

*T：“他始终没给正面像，手里好象拿着一本书，他说是‘天书一卷’，我知道了！”X：“玄龙？”
T：“是释佛。他咋那么年轻啊？他说‘再受心经’。心经，心经，心上有镜。梅花说：观。T：我刚才请释佛给讲讲修行上的事，他说八百万年以后仍然是一条道。这次给正脸了，有头发，头发挺长的。天人怎么都长得额头很高？颧骨棱角清晰，脸相饱满。他说“唱一经，念一经，行一经。”是告诉我们修行的方向。X：唱一经是《薄伽梵歌》，念《心经》，行是《易经》了。告诉在座的不要偏离这三部曲，他让我们跟大和尚多多沟通，指妙S，相应，心法，功法。T：他说天永远照着你们，就是呵护你们，不该听的不听，多睡觉。

X：也是静。T：指世间上的凡事少参与。给释佛上支香，我请他吃苹果，他说苹果好。这时释佛伸出一只挺大的手，在我们的脑袋上摸。又象一会儿在跟前，一会儿在空中，用大手给灌顶。我还是请释佛指示，他说“骑好你们的自行车。”我问释佛：“在修书里你文采放光芒，为什么对我们说的这么简单的话？”他说：“修行本来就不需要说得很多，一个妙字就足够了。说是一种方便。”这时就听到“唵——啊——吽——”天景光亮，蓝色的天托着白云，还有彩霞，景色干净敞亮，彩霞满天。这时有个小孩说：“更上一层楼。”这小孩叫“云兵”。我让文华（另一仙孩）把桌上供的水果给大家送去。只见云兵穿的盔甲片状的衣服，怎么这么点小孩能当兵不成？梅花：问个仔细。

*感觉天姐来到身边。她说：轻轻的走来，轻轻的说。我心有你，你心有我。我：姐姐好！请姐姐天天来和妹妹说说话。天姐：就在你身边，只是你不自知。我：看不到姐姐，感觉很迷茫。请姐姐多给点感觉和觉。天姐：你想我，我就给。

我：我也常常想姐姐啊，可就是没有什么特别的感觉。天姐：给了你也不确信。我：是的，这是我原地打转的最根本原因，无法分辨我意和虚空意，也无法深入下去了。天姐：要你分辨什么呢？跟着感觉走，紧抓住梦的手。

此时心中响起了一首老歌《跟着感觉走》：跟着感觉走，紧抓住梦的手，脚步也会越来越轻越快活……

我：那请姐姐讲讲那个“感”和“觉”吧？天姐：师已经讲了，我还能超越于他？我：那请姐姐讲点别的吧？想说什么就说什么吧。

后来不知道怎么就想到同学天狼星给我发的消息：还记得在时光网时，注册如梦如幻的事吗？月湖女让你找天狼星，到现在也没明白为甚麽要你找天狼星，你想过这个问题吗？此时心中出现歌声《妹妹找哥泪花流》。

此时心语：他以后将有三次不同的光爆。我：为何要那样？心语回答：心灵的呼唤。此时全身感觉又麻又凉，一阵哈欠，又是鼻涕又是眼泪。于是在心中反复问讯：是谁在我身边呢？请来说说话吧！后来感觉是老爹来了，天姐和二姐上去给他老人家请了安，问了好。我：老爹好！欢迎老爹！

老爹：不要为了观而去观。要知道观是为了-----观而静，静而空，空而明，明而悟。一悟百悟，一通百通。我：多谢老爹教导。老爹真好！最爱我的人是你！后来感觉到图像：一个人在水井边用绳子在提水。此时老爹说：坐井观天，提水补情。我：为什么是坐井观天呢？老爹：心容仅仅是一口井大，也只能是坐井观天。等什么时候心容像大海一样，那时候就能坐海观天了。扩容先上情，水满情自溢。枯井变满井，小河汇大海。

我：那提水补情呢？老爹：随着水位的上升，人就从井底出来了，看到了井外的天。后来感觉到图像：天姐穿着大红的裙子在跳舞，很欢快的舞步，还坐着各种优美的动作。天姐：妹妹呀，你

可知道我的心？

我：妹妹知道姐姐的心。还请姐姐不要抛弃妹妹，妹妹会让姐姐开心的！此时心语：住在那里，还得上偏关。我：偏关是我的老家，在这里有什么特指吗？

心语：观观是二心，小戏容大戏。情情来相系，心心来相望。我：说的好，还请多指点。心语：观中见明，观中现本情。情从哪里来？情从梦中来，梦在心中过。修的就是一颗平静心。记录下这几句话后，人已经很困了，于是躺下一会就睡着了。学者我

*打坐中感觉到无我的境界。定不住，心一动就没了。因定不住心里有压力。梦中师和很多天尊来了，师说四句话记住两句：今朝蓬门为君开，妖娆悠悠路迢迢。下午心里想起往事：小时候几个女孩和玄龙在花园里无忧无虑的玩，长到八九岁我们就喊玄龙大哥哥，然后玄龙变成罗地，随着，我们上上下下的风雨开始。这时，隐中说：过去的记忆灭了，不灭不生。隐：修行要靠自己，正悟、正觉，无无穷尽。有位老奶奶曾经说过：大羊奶奶牵着，小羊在家听师的话，家里有青草和鲜花，出门是个困。师也曾经说过：不许乱摸课本，我让你学几年级的，你就拿几年级的课本。现在请师指点拿哪本课本。学者梅

【杏子：你的那个师是你“观中”的师，你应该去问“观中人”呀？】

*梦云学者今天听同事告诉说，(22日)9:30那时南京、四川天都黑了。日蚀是顺着长江古道，原来是汇聚古灵隐态回归，感觉隐态的正在飞离地球。人总是顾着自己，忘了身边的缘。——玄娘

下面是记录：感觉到一个镜子，下面有翅膀，心中曰：天姐的光镜。又给了感觉是一个直把手柄的镜子，光形的镜子，镜子下面有对漂亮的翅膀托着。

心中曰：月不圆，还在原地打转转。梦云：是啊！老困在这儿了！

玄娘：人总是困于我中，不能自拔。问：如何拔出来呢？曰：放我。

玄娘：没有风雨哪成晴(情)。才能艳阳高照。天姐：那个不是情归路。心中：放下了身我所身，心我所有，静静定心才是湛然自定，浑然一体与天成(与虚空相容)，万身一体(万缘同心，同源)。——玄娘。

*问天姐发了这么多曲该看哪一部？姐说：看《雪山曲续》，不是让你看天尊们的开示，看飞狐是怎麼放下的，放下些什麼？谁都可以观，看怎么放下。

天姐说：学人修习女神都是为了自己，又有几个是为了自己的虚空呢？又有几个真心装着自己的天。

昨天，心里一直有人再讲师的研究之路，阿梅知道是虚空在教我放下。这让我想起看方迪教授的那段《为精神分析》时，虚空给的一句话：你想涉入虚空吗？哪里必须无条件放下。您们再为虚空无条件的放下自己，阿梅也会努力。

心曰：天蓬元帅。就是那个月花，他把花仙们给弄下来的。心曰：是奉了小王母之命。妈祖显象说：好了，都是过去的事了。阿梅：妈祖奶奶你这是护短。妈祖生气的说：我这是顾全大局。阿

梅：这是不是你来阿梅位上的原因呢？

妈祖：你也参加过海战，都是一个根。现在上上下下都在使劲往上拉。你还想怎样？心曰：过节。都过去了，天情最重要。阿梅：不观了。心曰：随你。

阿梅：你们总不说实话，只说套话。天姐上前给妈祖行礼，妈祖杵着拐杖说：脾气还大得不得了，什么套话，我看她还能拧过天。阿梅：妈祖奶奶别生气。阿梅心里想一下文姬妈妈，就见文姬到妈祖面前说：好了，老太君别生气，这孩子不懂事。妈祖说：严加管教。省的回去了在惹祸。看见他们生气，阿梅心里却有点儿偷乐的感觉，也不知为啥？阿梅：老祖宗都得罪了，还敢偷乐，不要命了。心曰：大不了回去不惹祸了吗？妈祖曰：好了，都散了吧。

心有人说：小蹄子，我们哄你，你却气我们，有你好看的。阿梅：我请大家吃煮棒子。别生气了。文姬慈爱的说：一家人，没有隔夜仇，去忙你的吧。

躺在床上，准备看书，看见小王母一身白衣飘来，坐在床边上，看见我躺着，她也和我躺在了一起。阿梅：姐姐不嫌人体脏吗？她说：心的融合。阿梅接着躺看《雪山曲续》，看着看着，身体尽然有了快感，没办法，阿梅起身瑜伽坐接着看。心曰：梅，你不行观吗？阿梅：你是谁，怎么叫的这么亲？心曰：你就叫乌梅吗？阿梅：是，乌梅在我位上。心曰：乌花、乌梅就是我一个人。

阿梅：您是我的音吗？心曰：我是您的情。泰山情。心里有一小孩说：泰山奶奶。阿梅：谢谢宝贝儿们，玉秀上茶。看见玉秀端着茶盘到了乌祖身边曰：奶奶喝茶。阿梅：我还以为是碧霞妈妈呢？是乌祖呀。

阿梅：请乌祖讲讲海族和龙族的关系。心曰：乌托帮。阿梅：讲细点儿乌托帮啥意思。心曰：帮衬、海战。阿梅：您帮谁？心曰：明帮暗拉。阿梅：哈哈拉后腿，打败仗了吧。您到底让谁吃败仗？看见乌祖担心什麼不敢说。阿梅：乌祖奶奶，你婚配过吗？乌花这名字挺好听的。心曰：不婚配，海里的一群是哪来的。阿梅：那你肯定是帮海里的喽。心曰：您这小鬼精。阿梅：这叫绕弯套。阿梅：彩珠姐姐在这里呢，你帮她的。

彩珠曰：妹妹别胡闹。阿梅：姐姐为甚麽不让说？彩珠说：乌祖是帮大家，启是帮我武媚一人，海里子子孙孙一大群都等着呢。乌祖心曰：不成器，还得让我看晚辈的脸行事。阿梅：那怎麽办？感觉彩珠去拉乌祖的袖子说：好了，别生气。都回去。心曰：不是还有弥勒收秋嘛？（感觉是玄娘。）乌祖气的处处拐，说：回不回去与我何干？恐怕到时候留了庙跑了和尚。玄娘：您、、、、就不说话了。阿梅还等着后话呢？玄娘见我看她：看什麼看，多事的东西。

*Q：天姐，你们打这个梦是要告诉我什么？丹珠子叹口气说：世情薄，人生不过百年，你身边来来往往的人，关系再好终是匆匆过客，聚散从缘！当一心向明月，明月照了古人照今人！丹珠子：你可以与她们保持联系，但是心和情在天。Q：呵呵，我倒是有些相反，相当长时间未与她们联系，有些心和情还在她们那里。丹珠子：从X书一路走来，理也明白，路要走多长，看你的选择和心坚上。Q：恩，七仙娘初次就对我说过“路遥知马力，日久见人心，恒定是准头！”丹珠子：天尊首次吟给你的曲子或说过的话，好好体悟，是对你的情，也留下你以后修路的意，初遇的面容是起跑点，也标了起跑的方向。

*不知為什麼突然想到仙姑、小媚，接著就是見著仙姑、小眉間多了一位短髮、個兒比他們還矮一點的小女孩，圓臉、臉上肉肉的，還真想捏一把，她笑的天真爛漫的。仙姑：綠娃剛來的。我問：

綠娃缺什麼？綠娃敲著空碗說：飯。

我說：中午飯等會就做。仙姑說：我們在這玩一會。我：好。綠娃望著我笑，把空碗放在桌上。我說：綠娃那邊知道你來嗎？仙姑：知道阿！他們顧不到所以來找你。綠娃是何仙姑的小孩喔！是麟仙。我：綠娃請說幾句？

綠娃顯了圖像，一片荷葉，荷葉有一滴水珠掉落下來。我：荷葉下的小水滴？

綠娃：我們都是小水滴。又顯了荷葉上一滴小水滴。我：你是荷葉上的水滴，我是荷葉下的水滴。綠娃他們哈哈笑著，跑去房間找那些還睡著的小仙孩玩了。

晚上 11 點多心裡感覺 S 在招呼，我觀著 S 那邊...我坐在靈龜背上，靈龜顯得好大，我只有一點點在龜背上...到了 S 那裏，S 顯得好高大，坐在電腦前...旁邊是身披白袍，衣領上還有許多白色羽絨妝飾，站在 S 身旁的心月狐，不時對著電腦的文章評說，她一手搭在 S 的肩上又對著 S 的臉頰親了一下...那種溫柔樣，簡直令人疼，也令人心碎，這令人心碎不是我說的...卻見！仙孩笑鬧著跑開...。心月狐轉頭望我一眼，我：媽媽好。心月狐指著電腦說：多行觀。我說：好。說完心月狐又親了一下 S...小王母走來亨的！聲，拉開心月狐往 S 那靠，心月狐讓了路走到 S 另一邊...小王母干脆坐在 S 的大腿上。

S 說：艷福不淺...。心月狐淡淡一笑：堂主還是我...孤燈照明月，三山失火故人還。心月狐走了開坐在另一沙發長椅上，玄女也坐在那說：小家子氣幹嘛！少不了你的時後。玄女：我不也是退而求其次嗎？沒得讓？

說著玄女拉開小王母說：別拐來拐去又拐到這來...十八宮還是要對應一郎君，可不是羅地，也不是劉郎，別在這礙事，自尋死路，小王母連忙做了萬福說：是。連忙退下，小王母望著 S 咬了咬下唇...說：難不成又三嫁。

玄女：難說，嫁不嫁的成，還看天意安排。S：好風憑借力送我上青雲。

小王母：那又是誰呢？玄女：未知數？

碧霞媽飄來，手上拿著大朵蓮花，放在地上成了蓮花座...她把靈龜跟我放在蓮花座上。碧霞說：月來無心。接著又把靈龜跟我化成蓮心，在當中。

我問這圖像什麼意思？碧霞：當行知意，有形無相，採蓮集心。藍：採蓮集心是什麼意思？碧霞：把情相許，把意相接，無我無心。玄娘：要是我當娘的，就把她捏碎在調和。

小王母：王八蛋加臭雞蛋沒安好心。玄女：我管教孩子要你插手，誰才沒安好心？靈龜這時頭腳全收到裡面去了...S 轉頭說：來！來！來！快看九晴的新發現...媽媽們都湧過去看，小王母墊著腳尖喜孜孜的說：另一個翻版...說著兩手戳著手異常高興。這時顯了上回見著那四個點之中的一紅點，特別亮著...小王母對我回眸一笑，玄女手插著腰開使搖擺著臀了，顯了臀部很大的畫面...S 一攬玄女腰部，玄女扭腰擺臀的節奏更大，小王母一下飛身離開說找九晴去，S 伸了伸懶腰旋了旋跨。靈龜說：早做晚做，就是不要不做。碧霞媽又托起蓮花座，手一推又把我跟靈龜推了回來。

*Q：請報個名。答：健能。波斯、罗汉。Q：波斯、罗汉是什么意思？健能：隨波斯戰團合击罗汉軍創斷魂下界。Q：這些年一直在哪里？健能：東游西蕩，望月長嘆，尋根覓古。圖像：黑色月夜，健能蹲著仰頭望月。Q：還有和你一起來的嗎？健能：十萬兵甲，整裝待發，前往青潭。Q：等我去上枝香。

Q：刚来不到位上休整，就去青潭？健能：青潭连天水，古月情化雨。Q：你会常来玩吗？健能：情长意长，情到心到。Q：感觉你们就像在这里踩个点似的，一走一过？健能：过个明路。Q：在这里也能过明路？

健能：昆仑本一体，虚空紧相连，哪个站方便就在哪个站领碟。（同时虚空给意，相应上的昆仑位如同火车系统的一个个站点，隐态队伍随机到方便的昆仑位报名登位，与青潭接上关系。）Q：谁负责交接你们？健能：小一辈的，显字“花”。图像：健能显一威武男将，带领队伍浩浩荡荡的开走了，每个士兵都拿一把明晃晃的大弯刀。健能回头一笑说：过些天记得请我给你讲青潭的训练故事。

*一個聲音說：無師自通。我問是誰來了？隱曰：珠兒。我：珠兒又是誰？答曰：小王母。小王母：只是帶一句話給你。藍：無師自通是什麼意思？

小王母嫣然一笑說：解迷還需說迷人。說完她就走了...邊走邊說：明珠現身。

藍：是說你的人都齊了嗎？小王母轉身手一指我眉心，什麼也沒說走了。藍：請問天姊小王母說的是什麼意思？天姊：情印心生。藍：情印心生指的是什麼？

天姊：互通有無，心繫瑜珈，廣緣良，廣緣來。

早上行瑜珈時...哈欠...棕熊來了，他站在一旁護守著，又見一黑影行拜時按壓著我的背又不時踹著我的屁股，才發現碧霞媽來了，黑影是媽媽，我請媽媽說幾句，碧霞媽要我繼續行拜，拜完 53 請娘說幾句。

碧霞：人生是走的完的，天路沒有止盡，來此一朝應劫而生為了什麼？還不是為了修行的道上，你還有什麼好放不下，還有什麼好顧慮，人間種種百態，就像紅塵退盡的衣裳一樣，留戀紅塵好比退不盡的戲，只有天情才是你追求的方向，你的心要如我們的光輝燦爛，要如百合花的綻放芬芳，更要洗盡鉛華，成就最珍貴的！時，美玉雕琢過程是個苦，換來是甘，這就是修行，無我無求何須執疑，心在人我自會受紅塵干擾，心在我們清湯流水寂靜干華...活。娘說的隻隻句句，都是盼望著你走在正道上，願你聽明白而後行。

藍：娘，孩兒知道，請娘常來教誨。碧霞：一日不說你，就想撐竿跳，好好走才有明天。藍：女兒人我太重。碧霞：越是在意越是強化，得與失之間只有一線之隔，越不在意越能放下，你就是這裏毛病，卻又是一片真心，也是眾緣不願捨你而去。棕熊搭著我的肩按著我的肩說：安心。

*心里想着昨天看到《胜利回归》中的“以想攻想，以念攻念。”一会洗衣服，等晚上与天姐交流，以后我就一心想着、念着天姐和大日十二宫，来了“以想攻想，以念攻念；以一念代万念，一想代万想”，解决人我胡思乱想的难题。结果玄女从远远的地方飘来。Q：请玄娘坐、喝茶，说说话。

玄女：一念化万念，一想化万想，一化三千。Q：哦，一化三千，“化”字。

玄女：化你化我，情化三千，郎情妾意浓！Q：“郎情妾意浓”在这里何意？

玄女：日月合明，阴阳和合。Q：“一化三千”含义很多？玄女：亿亿万万总是一。Q：玄娘，昨日白娘舞剑的戏，是提示行观人Q存在与别人“比”的人我？

玄女：比比皆是。Q：没明白。玄女：比形大矣，比情小矣。图像：Q本人与其他人站在一起，一个个跳着蹦起来比身高，画面一转，一条平坦干净的汉白玉大路，两边柳树随风摇摆，绿草茵茵，空气清新湿润，路前面是汉白玉拱桥，大日十二宫走在前面说说笑笑的过桥，天姐丹珠子紧跟在后

面，欣然紧跟在丹珠子后面走。Q：第一个比是比赛，第二个比是紧跟比肩？

玄女：然。Q：请玄娘再说话。玄女：多看曲，勤交流，心向天，摆渡船。

Q：玄娘，帚巴星尾巴长表何意？玄女：归天帚巴，一衣带水一大串。Q：帚巴与白娘断后有什么关系？玄女：一衣带水断后行，飞闯断魂永不来。Q：其他众圣母称玄娘“狐狸精”为何意？图像：一只背红肚白的狐狸，毛发蓬松、毛色光泽，尾巴长长粗粗的、毛茸茸的，尾巴尖是一半白毛、一半黑毛，黑色娇巧的嘴巴，前面看耳朵是白色毛，后面看耳朵是红色，黑色眼圈，长长的睫毛，晶莹剔透妩媚的眼神，四只爪子是黑色，漂亮风情极了。让人有忍不住抱抱摸摸的感觉。狐狸咯咯一笑说：风情销魂，醉月醉情。

*九晴只睡了不到四個小時，精神還行，比睡六個小時還強。昨夜……喔！應該是今早睡的很好，看樣子是‘入定’了！突然又是哈吃、又是眼淚還流鼻水，打了5個嗝，九晴：“請問是哪位呀？”隱：「大日。」九晴：“娘，您好。”

大日：「嗯，表現不錯，做的好。一切榮耀皆歸九天，自己就不會罪過染身了。」九晴：“嗯！女兒記住了。”大日：「要保持，別淡忘，以後的事還多着呢。」

九晴：“女兒怕煩，心會亂。”大日：「亂中取靜，磨才能平，磨鏡。鏡光明映月影，日在心頭對空凝，日月合明。記住日月合明，陰陽取中，中道行，不可貪靜。惧怕煩惱就會使煩惱來欺，總之，對景不生情。情歸何處？何處大光明？」九晴：“九天、大日、宙心。”大日：「終的，終的，最終目的，去奮鬥吧，心平則寧。」“謝謝娘。”

忽聽有人接道：「還有我九玄娘。」九晴：“娘，您來了，請坐。”

九娘：「嗯，說說話。見你跟她(大日)聊我就生氣，也來二句。」九晴：“您可真會講笑話！”九娘：「笑總比哭好。持樂觀的心態，沒有什麼事是過不去的，也沒有什麼境是不會遷的。時間能淡化一切，看開了，也就都無所謂了。」

九晴：“這話中有話呀！能說開點兒嗎？”九娘：「說開了也就沒意思了，還是這半明半暗好，自己去闖吧！總有一天闖出自己的天。」九晴：“女兒不想有自己的天，女兒想回歸宙心。”九娘：「傻丫頭，你以為宙心是空的什麼都沒有？那，這麼多天尊搶着往裡奔是為了什麼？」九晴：“為了沒煩惱！”

九娘：「煩惱無門唯人自召。心平靜在何處都沒煩惱，干嗎一定要去宙心呢？」

九晴：“娘說吧，女兒真不知道。”九娘：「那裡面是個花花世界，無所不有，無所不包。在那裡的感覺永遠是——‘滿’、‘足’，所以才是最高終地。人們所求的歸到底不就是個‘滿’、‘足’嗎！」九晴：“原來如此！終於知道宙心的秘密了。為什麼在宙心就能永遠滿足呢？”九娘：「嘻嘻！不知道。想知道嗎？自己去看看不就知道了。」九晴：“您又在說笑話了。”我噘着嘴。

九娘：「不是笑話，是真的。沒人知道為什麼？就算知道也不會說。」

九晴：“會不會是因能進入宙心的生靈，其能量已大到能自滿自足？或許是修到那個層次的已心中無求，自然滿足了，對嗎？”九娘笑而不語。九晴：“您再說說嗎！”九娘：「問你師去，問問他滿不滿足？」說完轉身離去。

不知師何時來的，呵呵的笑着說：「滿足，滿足，有你們十個，十全十美當然滿足！」九晴：“不

是十二個嗎？”師：「嘿嘿，當着她的面可不能這麼說。」

九晴：“不是早就正位了嗎？怎麼不能說呢？”師將聲音壓的很低還用手遮着，附在我耳邊輕聲說：「小氣。」忽見九娘一巴掌打在師的後腦勺上，師苦笑着點頭曰：「打的好，打的好。」我伸了伸舌頭，心想：“唉呀！還是乖乖的工作吧，連師都挨她打，何況我！”九娘得意的揚着頭對我說：「這是情！傻丫頭，你怎會懂？」九晴：“不懂！不懂！”【杏子：鴨子跳水。】

*Q：天姐，妹妹和你聊聊，明知人我起来了，怎么都死不了，而天尊点出来的人我很容易就死去了。这几天总不由自主地想到被师贴出去的自己的观记，几百年后不知又是个什么，我一心念天姐、天尊，可这个想法像生了根总不断冒出来。丹珠子：现在呢？Q：嗯，说出来好多了，平静了许多。

丹珠子：心魔揭出来，释放于虚空，大白于天心，明月照无痕！别梦想以人我破人我，跳出红尘，跌入灰尘，仍是个人我。Q：哦，醍醐灌顶，“别梦想以人我破人我”，人我不面对虚空拔芭蕉，不成压制就成文饰。

Q：姐姐，你在月台还是在位上？我一想你马上就能感应感到你。

丹珠子：身在明月心在汉。Q：那姐是在月台了，汉是谁？丹珠子：呆头鹅。Q：指妹妹？丹珠子：情为一体，如影随形。

Q：以前好几天才上一次网，连续5天不见新出《夏夜梦语》，倒是天天上网看梦语有没有出，每次看都没有，上网就没意思只好下线，倒是很想念师！师也是太劳累了！丹珠子：姐姐要是来了几天无踪影？Q：可别，那妹妹可得抓狂了，心无处觅了。丹珠子：你上心上情，就是对师、天师的厚待，其他都是虚！

欣然：嗯！突然明白了，人对天的情的实质表达方式，是不断将自己心上的毛草，坦坦荡荡的对天揭出来，天拿着刀将毛草斩掉，这样才会日出東方而成果，坦坦荡荡真君子，天行健，君子以“自”强不息。

丹珠子：情浓浓才会放下我，溶于虚空。Q：嗯，正如师说的，大意是一个女子情浓于一男子才会放下我宽衣解带容合。

*玉青放下电话.....生活中一件棘手的事“和平”解决了。这两天在天姐沉静的目光下，我体会到了万般皆修炼。长出一口气，放下长发，用手把玩着发圈听见一声叹息见是心月狐.....素衣长发、杏目点点，我顺着她的视线看，隐中墙上挂了一幅《雪中腊梅》，见她伸出手轻轻摩挲，从画中摘下一朵，吹了一口气.....花落入土，长出了一株黄色的梅花，她看着轻轻的笑着，一阵风吹过花落了不少，见她踏着花瓣朝我走来，边走边变幻了女皇女裙戴着皇冠，她摸着我的长发：“花开花落都是个自然，随风去吧。”我在观中看着她的手慢慢变成青筋密布，头发变的花白，身形消瘦的渐渐随风而去，融入了一片云朵。那株花还在，花枝上有只大胖虫，墙上的画不在了。

呆了会见没什么变化就准备起身倒水，这时见画面——月夜，天凤笑着在叩一个栅栏门，画面结束.....倒水去，忽然听见一句话：“情解直入心，理解偏三分。”见是大肚弥勒，他拿着大蒲扇敞着怀笑呵呵的。我刚才心里想的好像是“我很少解画意”之类，但没在意自己所思，见弥勒答话才想起自己刚才想了。

我：呵呵，弥勒菩萨好。他笑着拱了拱手，我：您怎么也抱上拳了？难道是海族某人的幻化？弥勒一笑：随俗随俗！就是老衲。我：呵呵，我听着不像啊。

弥勒：唉，大肚能容三千里，还容不了不一个海族礼？我：那好吧，您别在上面飘着啦？要不然下来.....我正说着，见弥勒变成大日的金装像，慈眉庄重。

我看着.....那大日开口叫我：小狐狸精。我一笑，见那大日变成一只小狐狸跑走了。我心里故作一叹：哎，好不容易见到大日.....还有很多问题要请教，原来不是。一个尖细的声音传来：请教我也一样，还瞧不起我一只狐狸。

我：那您现个身吧。见一个穿着石榴裙裤梳着大辫子，头上戴着金额坠的黑肤女子走来，她叠着二郎腿坐在空中：问吧。我：嗯.....你是谁？

她忽然一嗤笑：你管我是谁呢？我是大日宫主。我：好吧，大日宫主。随便聊聊吧，我的水滴要写到什么时候？她：爱写到什么时候就什么时候。怎么想停了？要不这章就停了吧。我：嗯，还不到时候.....这时见天姐来了，这话好像也是她说的。那女子变成一只小耗子一下子就跑了，天姐瞪着大眼看着我：到能停的那天我自然会告诉你。她坐下身，一低眼：你刚才也说不到时候，为什么？我：当然是还早啦。天姐：虽然你也说早.....不过你是以人我的所谓的谦虚说的。真的还早.....早就早在还没修到你能修到的那个点。

我：什么点？天姐：净空。我：我这种世俗之人恐怕是不可能了。天姐一笑：渡你出家可好？我：我知道你说的出家不是指剃度.....天姐：心在红尘外。我：呵呵，难。天姐：不愿意？我：不是，是知道自己做不到。

天姐点点头：你是还年轻.....不过能明白这一点也不错。不过你说做不到是基于你以前自悟的一句伪真理“人我不可能放下只能淡”。人我是能“放下”的。你师一直等你自己再悟的深一些。我：呵呵，看来我把放下悟错了。

天姐：你的放下其实是端着.....要飘。我：哦.....谢谢天姐，还有天妈（刚才的画面）。天姐：这段对话就是对画中意的解，你还要再去想如何解画？

我：呵呵，真是拿着黄金当废铜，原来早以得到。天姐一皱眉：也不知道说明白了是好还是不好？这时有人接了一句：说出了就不管了。

*睡觉前听《大地回春》，只见玄龙与玄女在绣屋的绣床上缠绵，这是第二次观到虚空的春图，两次都是九归妹玄女与玄龙日月相合；第一次只给了玄龙玄女裸体在空中两位的侧面，如三级片，这一次是一级片，只是凡人的什么片子都是陋俗得很，天尊的具有美感、和谐。有点理解了《红楼梦》中警幻仙姑对贾宝玉解“淫”，凡人是好色皮肤滥淫，宝玉是“意淫”。（今天记录时，心想自己真笨，怎么没和玄女、玄龙说话呢，也许是这两天腹中硬块搞的身体不舒服，竟然听着录音、观着春图睡着了。）

正从X书从后往前倒着看到《胜利回归 261-6 拾遗 3》秋云与仙孩谈打雷，见海面上空黑云滚滚，云要贴着海面，映得到处都黑乎乎的，雷“轰轰.....叭.....”的一声声打在海面上，闪电划破上空映照着海面，海上有很多小船，上面都是队伍，冒雨前进，其中一艘船非常大而豪华，船上有遮盖，船头立着衣着华贵的一男一女，女的着一身暗紫色（原记录是淡紫色，小王母给意暗紫色、又泛着光）又泛着光的皇家丝绸宫装，头上金凤鸾钗，这个颜色配在小王母身上真是得体好看的很，男的是玄龙，一身艳黄色龙袍，头戴金冠。

隐曰：涛声依旧。小王母：震霹雷，响彻谷（骨），天成我势，又一净土。

Q：小王母，这是怎么回事？小王母：海族成势！绝色空中，风华绝代！Q：你在什么海？小王母：爱情海。Q：爱情海在哪里？小王母：情之海。Q：回归多少众？小王母：无期代数，数不胜数。马踏沙，飞红霞。Q：要去哪里？小王母：去该去的地方，静默。Q：请玄龙说说话？玄龙：又一次凯旋，大满贯。

隐曰：狮子换（也可能是“唤”或“班”）朝。大日在云中现，骑着狮子成金佛文殊师利像曰：众星听命，天河倒悬，时空逼近，回归之机，万载难逢，望自珍惜，清心修为，整编修整，待命回归。众星跪拜曰：谢佛王！

Q：小王母，为何着暗紫色宫服？小王母：静静的天河深处，静默着紫衣丽人！Q：玄龙为何着艳色？小王母：月艳同辉，光华大地！Q：你要回天河深处，抬小王母轿子的戏呢？

小王母：戏戏归于空，自己抬自己，冲破牢笼！Q：如何自己抬自己？小王母：背负青天明月汇万星，万星托汝向天心。Q：海族什么时候登月？小王母：明星显现，明月启航时。Q：小王母的戏是天机，入五破五的，也不知小王母静寂了，人我能否静默？隐：也不能不让观音菩萨成佛！小王母静默不语，随后消失。突然想起小小在漫漫虚空置顶的帖子《情从梦中来》：静静的天河伴着我的无眠，只有寂静才是解语花，一旦我的雄心万丈.....还要再起杀戮？不再背负整个族群命运的明天，我愿退回天河最深处的寂静。

Q：我也该入眠，不再背负人生命运的明天，又一净土，让天河海轮深处静默的紫衣丽人，月艳同辉！

*隐：清早起来看日出，夜幕低垂故思归，小小人儿念思亲，日上山头回头望，望着娘亲等啊等，望断枯肠是离伤，早起等啊等，晚睡风丝凉——东海龙王。行：给龙王请安，难得来，请喝茶，抽烟。隐：老龙王。

行：何故称老龙王？东海龙王：年老体修何谓老，一心成佛才谓轻（外面下起了倾盆大雨）带来雨势带来情，丫头片子齐上心，等待云开见日来，月来同心下大雨。行：谢谢龙王老爸（行突然喊着龙王老爸？）的情，真是带来一阵凉意？请老爸沙发上坐？（行用心应着，因为显态家中没有椅子）图像：就见一张深枣红色三人座的沙发。龙王一屁股坐下去了，侧身躺着，下半身显绿色的龙尾像，上半身穿了件小西装似的背心，龙头但是人脸，那人脸又不完全，只有眼睛看的出来是人的双眼，很大（行这么形容时，心中出现瞳铃）

看的到龙角，还有脸上的龙纹，但又用手支着头侧躺着。行：老爸您这身打扮真是特别，跟女儿说说有什么含意吗？行叫老爸可以吗？奇怪叫的很顺口耶！

图像：老龙王哈哈大笑说：叫老爸好，叫老爸好，凡人都怕叫我老爸，真是一国的心不同，有什么分别，天上一大家，何处是儿家，妳愿相守就是家，不愿真心哪儿都逃家，想回家还得观观我老爸。

行：女儿幸福了，又多了个老爸，给老爸请安，请老爸说说今天这身帅气打扮，是何意啊？老龙王：我喜欢显真像，辨真心。哪来分别心，就魔眼看天心，天上哪个不美，只是凡人自认的美，所有显像都是美，美在一颗心。行：心美了看什么都美，无分别，谢谢老爸这一课，请老爸多教教？

图像：老龙王细声细语的问着行，我那...女儿呢？还在吗？行：老爸，你才偏心，根本就是来

看小...图像：行说到这儿，被龙王老爸摀住了嘴。就看行在那边比手画脚，呜呜呜的说不出话来。

老龙王：别大声嚷嚷，等会儿被她听见了，又说我省着心，不放心，老是跟屁虫。行：老爸也太没威严了吧？对女儿唯命是从喔？老龙王：妳还不天生一个样，说我偏心，根本就是妒心，也不想现在谁得势，唉，长辈的可是用心，妳们这些丫头片子哪个真贴心，真是天理不饶人啊。图像：老龙王说完还对着天空，叹了口气。行：小王母姐姐？嗯...一定在啦！

图像：行这么说完，小王母姐姐在左肩上碰了碰（行左肩一直都有...感觉着），觉得小王母姐姐好像隐形，怎么老爸看不见？行：老爸，说说怎么个天理不饶人？老龙王：做错事就该承当，没有人能代替担当，我们这些老家伙只能在旁边干瞪眼着急，来位上转转，助助势，可惜啊，没人领情。图像：老龙王说完还眼泪鼻涕直流。（行心中暗想，老爸根本就知道小王母姐姐在，故意演戏的，老一辈都很会博取同情...呵呵）行：老爸别伤心，小王母姐姐天上天下一龙凤，怕什么？图像：突然看到老龙王的龙尾成了双脚，穿着暗绿色的龙袍，背着手，黯然的转身离开。行：（行看到这一幕好不舍得喔！）龙王老爸别走，姐姐在家。

图像：老龙王背影，对着行低着头挥挥手，意思是，不用了，我走了。图像：小王母姐姐侧身隐在行背后，看她泪如雨下，转头看看外面正下着的雨势。

小王母用心语说着：雨势越大天情越大，龙王老爸带来满山遍雨的情，我不是不知道，但是，要回去得靠我自己成势，不能仅依赖加持（行感动想哭）

图像：小王母姐姐站在雨中，抬头闭眼对着天空，让雨滋润全身的细胞。

小王母：好畅快啊！图像：忽然看见龙王老爸躲在一旁偷偷的看着。（行又哭）龙王老爸看行看到他了，偷偷塞了颗小珍珠（夜明珠）给行，比比小王母姐姐。行趁着小王母姐姐抬头享受雨的滋润时，把珍珠塞进了小王母姐姐的腰带里。图像：龙王老爸对行摇摇手，比比嘴巴。行，喔了一声！把珍珠又拿起来放进小王母姐姐的嘴巴里。图像：小王母姐姐吓了一跳，一抬头顺势把珍珠给吞了进去。图像：小王母姐姐满脸雨水，问了声：妳给我吃什么？珍珠夜雨？

行：什么是珍珠夜雨？图像：小王母姐姐两行清泪，泪如雨下，低着头，不说话，默默的转身离去了。图像：看着小王母姐姐的背影，感觉她周身散发着淡淡晕黄的紫光。图像：行走过去对着龙王老爸伸出手掌心，然后说：我呢？

图像：老龙王眼睛还直盯着小王母姐姐，根本没听到。行：唉，开玩笑的啦，老爸，那是什么？珍珠夜雨？老龙王：奴了奴头说，她的（指小王母姐姐）。

行：她的什么？可以说说吗？摩尼珠？图像：老龙王白了行一眼，好似很没学问似的。行：老爸教教嘛！姐姐干麻那么感动？一定很重要？

老龙王：重要妳还问，别泄了天机。行：现在哪还有什么天机啊？那么多人行观不就是要泄密？呵呵？（心中出现，一颗冰丹，一枝青莲...）行：这就是冰丹？冰雪融化？雪山青莲里面的句子？老龙王：每个种子都有一颗珍珠，那是晶莹玉白当中黑。行：那姐姐的为什么在你那儿？老龙王：那是我的一部份，分给了媚儿。行：老爸，怎么你也叫姐姐媚儿？那不是凡间的名吗？

老龙王：当时回收能量由我下手，也是一场浩劫，现在还给物主，也了心愿。

行：老爸可以说说当时的故事吗？老龙王：别提，媚儿不喜旧事，对她来说，那段记忆是最深沉的。行：那说说能量为何由老爸下手收？老龙王：罗地也在下面，只好代劳，放回武陵大塔，等待回归。行：怎么可以拿出那颗珍珠呢？

老龙王：加持、功劳，这阵子媚儿的努力天庭都看见了，天公放一马，让我来还愿。行：这又是哪出戏？老爸说说？跟天公也有关系？老龙王：老一辈的总是费尽心思要孩儿回归，只要有心，该是你的就是你的，没人能夺的走，天公掌权，只要一声令下，哪件事不行。行：不懂，现在不是众官天妈掌权吗？

老龙王：不是掌权，是代理，真正的实权还是在老者手中，毕竟还懂得尊师重道，老一辈不走，妳众妈还得继续留。行：喔，所以要一代一代的往上走？请老爸多说说？图像：老龙王很开心似的，摇摇晃晃边走边跳的离开了，说：小丫头，下回分晓，现在我得回去给你龙母报告啦。行：老爸慢走，请龙母也来坐坐，跟女儿说说故事喔！图像：老龙王忽的成了一条龙，在空中消失了踪影。行在下面对着龙王挥挥手。行：小王母姐姐？

图像：小王母姐姐变了个人，年轻貌美，身材窈窕，像脱胎换骨似的，让人眼睛闪闪发亮。（唉，这些都是心语，可惜看不到？）图像：小王母姐姐拎着行的耳朵说：别贪心，让你成了个大事，美呆了。行：成了大事？珍珠？那不关我的事，是老爸。（小王母忽然不说话了，但是行的心，感觉到了一种淡淡的、淡淡的...感觉）行：姐，感动吗？说说吧！小王母：（小王母坐了下来，对行摇摇手）让我静一下，好好体味这份情，慢慢消化它。行：我也要学着能体会、消化？姐教教怎么做？

小王母：静默守，这些影像会在心中逗留，妳能撷取真实的，就能感动它，体会它，真情不留，消逝而过，这才是情留影不留，别让自身的眼模糊的焦点，用人道的思维体贴真意。行：那姐说说，这是份什么样的天情，撇除行观看到的事情外，真实的内容是什么？小王母：现实，没有能力也就没有加持，在这风风雨雨中，轮回转世，只要一颗冰心，就能化作万亩桑田，可是没有能量就是取不得，今日得此一珠，仍是我悠悠荡荡几千年换得来的真实，也要妳容的下，否则灰飞烟灭也不可得。行：因此师要我们大度再大度？能容？吞的下拉不出来？图像：小王母姐姐微微点点头。行：感觉姐姐变的沉静（稳）了，就这么几天的时间，姐姐一直在转变？

小王母：空了，心慢慢的放空了，就成了无面人，再来也就没戏了，该守了。

行：这么快？才上演一阵子而已耶？说说笑？别介意喔？小王母姐姐教了行很多，有了就牵挂，牵挂了还得学会放下，再高的权势最终仍一场空？谢谢姐姐。小王母：没戏不代表不见面，只是不虚此行，心念着我，仍是一线牵，借位上位不失位，借情上情情更情，我愿回归真心化成一朵云，在空中飘荡回肠，看顾着底下的情场，我的故乡。行：姐说的情场、故乡指的是什么？

小王母：有缘人，在八百万年后，再渡有缘人。行：听了这句话好感动喔？大度？图像：小王母姐姐摸摸行的脸，说：细心自能体会天情，情系自能相守天意，小小小、化彩云，飞飞飞、天上飞，我我我，是与非，都错过，丢给天。

行：嗯，系着天，我小才能飞，行很气馁老是学不会？

小王母：小孩装大人怎么也不会，日月成长才是家珍，每走一步回头望月，月在空中心中有月，只要不失月怎么都是会，会得三春晖，日月相明，枝上飞。

行：要会意？唉...再努力？小王母：别垂头丧气，天地相会终有一会，死会。行：死了就明白了？图像：小王母点点头，慢慢升空，垂帘看着行。行：谢谢小王母姐姐，常来教导行，位上都想妳。（心中出现一句，我家就是你家？全家）显态广告词，还蛮有用的，呵呵。图像：小王母笑笑挥手。

*正看《胜利回归》，电脑屏幕出现一头浑身无杂色的大黑牛，左角上戴一朵紫红大牡丹花，Q：

请报个名？答：牛君。Q：请说说话。牛君：牛戴牡丹，撞天门，情花一把（这时从上面落下很多花），飞天来。黑牛显成一白袍男子，袍上绣着青竹三根，是玄龙，他转过身背对着我，后背上绣着龙凤呈祥图，来了一位着黄裙头戴金凤钗得美娘子是希望圣母，两人在一片青竹林中开始舞剑，轻柔缓慢，你推我接，你拉我迎，情意绵绵。

希望圣母：飞天罗刹，梦断长空，轻舞竹鞭，对月轻吟；袅移莲步，以情应情，龙凤合欢，天地共舞。

玄龙：青鸟飞情，牡丹花开，姣妍明媚，花前月下；舞剑合情，以心印心，剑传心音，回剑传情。Q：嗯，看你们舞剑真是曼妙享受，感觉你们互知对方下一步剑的走势，好一个剑舞！

希望圣母：情意相通，心音相连，无我如一，法（剑法）我两忘。Q：这场戏表什么意？玄龙：情展法，法传情，情法同心。

*玉青这时才看到是小王母来了，她还是显得刚入宫时武媚的像，穿着白裙外罩紫色的纱，她说了一句：“紫色在古时很难得。”我：你是说这种颜色的制作？小王母点点头，那边天姐送上了茶水，小王母喝了一口又递给了天凤。我心想——看她在别的同修那儿都是很客气的，怎么老在天凤面前摆架子？小王母看了我一眼：怎么？为你姐姐鸣不平？我：因为她是你的小童？

小王母笑着看了天凤一眼，天凤低头不语，她说：因为应该这样。我：好吧，随你们吧。小王母又抽出大团扇，我叹了口气，她用扇掩口一笑：真是个笨蛋，别人请我去，我还不回去呢，你老哀声叹气的干嘛？我：不干嘛，就是叹叹气觉得舒服。小王母：气也不能给我浪费，要沉下去。散散漫漫的像个什么样子！还要修一辈子呢。我一想我已经写了几万字了，要写一辈子……天啦。

小王母用扇子一点我：笨蛋！你写完就扔，对你来说就是垃圾，拣不拣是别人的事。我：嗯？可是S说都是家珍！都要留着的呀！

小王母：我指的是那几张破纸吗？越修越回去了！我：唉，逆水行舟。小王母：又叹气，你把气给我憋着！打起精神来听我说！我：恩！小王母：现在情势不错，这波已经起来了……我撇了撇嘴。小王母眼尖看见了：你撇什么嘴啊？

我：不能叹气只能撇嘴……小王母姐姐很乐观啊。小王母：你懂个P！我：好好，我不说了，我继续憋气。

小王母也气的理了理袖子，天姐责怪的看着我一眼，还上去帮着小王母理了理。小王母：你以为我不累嘛？早就想一甩了之，和一些学人聊的时候我也是耐着性子忍着怒……还不都是心月狐教的……配合着演演戏。我：玄龙呢？

小王母：他？哼！翘着脚什么都不管！每次我去都是嬉皮笑脸的动手动脚，还怪老和尚管我们管的太多！“呵呵”，这边见天凤笑了一下，见我们都看她，说到：龙君的原话是“不潇洒”。小王母一拧手绢，恨声到：他倒是潇洒了，有个心月狐跟在他后面帮他擦屁股！

“你也帮他擦啊！”一个身影掠过，应该是玄龙？见我猜出了，他在云后哈哈大笑。小王母又羞又气的不理他。玄龙用越走越远的声音说：“珠儿，还是以前的性子！自以为是大丈夫，在我看来不过是个小女人！又笨又蠢，哈哈，又笨又蠢的可爱。”我心想——哇！骂小王母又笨又蠢！见家仙们都在忍笑，小王母气的牙直咬……不过脸上有两朵可疑的红云。小王母一会儿就松了气，低着头扇着扇子不知道在想什么……天凤有点困，她就告退回了台上，小王母也斜躺在沙发上，闭着眼睛

假寐，我抽个空去了趟厨房找吃的。小王母闭着眼睛笑着说：吃吧吃吧！吃完这辈子还不知道有没有下辈子。

我：你们能吃到东西吗？我是说色香味。

小王母：能完全感觉到，甚至比你们要体会的更深。

我：是不是凡人不供你们就吃不到？

小王母：当然能，在需要的时候。

*同修说自己记的很凌乱。隐：乱中有序，别自己打横断了讯息，加强相应，总会有奇迹。但求人不会，不是人不做，做中学、学中做、做中自有相应有一小王母。行：姐姐好，请再多说说？第一次天地大战？小王母：书中有，观记为牵情，不是少人情。行：这句少人情是何意呢？小王母：你心知我意就少了人情。行：还是要会意，请小王母姐姐再多说说，行这方面也很糟糕呢？

小王母：知心知己知明意，落木三分情，昂首会我意，看书看进去，意在书中一点明。行：这看进去，请小王母教教？小王母：放心别急，天地大战、大战天地，是人我戏还是系天情。行：看书的心态不对了，也是个天地大战喔，突然有这种感觉？小王母：天人交战，妳心看不进去，就好比落花水流，一晃一回头，一走一过的事。行：看书的时候多请位上教导？

图像：行看书的时候一目十行的看过去，头跟着翻页，感觉很匆忙。

小王母：总想知道点什么？行：对，好奇宝宝，急着想知道后面的结果，呵呵...请小王母姐姐教教。图像：一女子很悠闲的翻着书页，一手还拿着毛笔做笔记。（行注，行观记录）小王母：那是一股沉静的讯息，只有心静了，过往历历才入目三分。行：也是个观。小王母：观是为了相应，不是展现。

行：嗯，师说日记，就是写给自己看的，不是修饰。小王母：（小王母姐姐点点头）就这么着吧！

想起网络上同修观到行的天姐叫云凤，行问问天姐云凤这是什么时候的名字？天姐：地名，三界内的名字。行：宁海霎呢？天名？天姐：军名。

行：那需要把天姐的名字曝光吗？天姐：不用。冒名的很多。抢位。（以上没有边问边记）（工作中忙了起来，一个客人莫名其妙的找碴，嘴上笑笑心里还是不爽，天姐在旁边说，看笑话。跟天姐说工作没办法问，姐说知道，想着怎么回答的那么顺，天姐说心音没有距离，因为住在你心里，你的思维启动心音。）

（行整个人很急，翠玉姐说雪花的家人来了，行请姐和梦文招呼，行上个香。行突然理解什么叫搭把手，就是给个信心，告诉她有缘回来就可以接续了，姐说引个路）行：请同修的家人说说？（刚刚很急觉得是家人们急了，行说等等一定跟同修说请放心）隐：借你的力放出讯息。行：是虚空的作用，请再多说说，欢迎回来？感觉有蟒仙跟狐仙？隐：一窝的十位。

行：心中一直出现天地大战，请问是当时的战友吗？图像：一女子拖着一名受伤很重的女子。隐：互相搭救过。行：请报个名说说这段故事？隐：朝天史，莫空流，无影史.....行：感觉隐中师后面还有话请再说说？

隐：叹！昔日一故友，今日三界怎相逢，醉过、醉过。行：回天再续前缘。醉就是死，人身先我小开始。隐：就报一孤狐。行：名字就叫一孤狐吗？

图像：一只雪白的狐看着行。行：请问是同修的缘吗？隐：有分别？

*我：什么叫需要的时候？小王母：依时需食，比如配合你们演戏？品品凡间的味道。我：那还是被动啊。小王母：万般品味在心中，心到意到。

我：哦！随心所欲，那这不叫动凡心？小王母：凡心是无得而求，我们什么都有，还求什么呢？我：什么都有？小王母：什么都无就是什么都有。

我：又绕晕了！我是在说实实在在的事——味觉！小王母：要想实实在在就在人间混吧。我想不能再问了……这边给了个画面，一个厨师在调味，满眼盯着那锅汤，一会儿加这个一会加那个。那边见一些天人抿着嘴……心的位置显个汤的图。我自己边看边念叨：心到意到，没有经过加工、嘴、食道、也没有胃。那味蕾……还是一个感觉。哇！太棒那。

小王母一嗤笑：想要啊，你就是个无望啦。我：呵呵，问清一件很重要的事！

小王母一摇头：要修的好才不会问这些。不过，要是个个都是明白的，我也不会这么累了。我：呵呵，小王母姐姐比我天姐耐心多了，我要是问天凤早就把我搬回去了。小王母看了看香台的方向：她是恨铁不成钢，我是无所谓了。

我：嗯，要是找到你的色身人，她也是个有福气的。

小王母并不答话，摇着扇子很悠哉的样子，过了一会说到：想做我的色身？不是那么容易的！我：你的光……飞狐观到是散了，是这样吗？

小王母：是散了……这时见图，天地无光，只穿着素衣的小王母光着脚急步跑向一个高高的平台，台下是翻滚的云海，她从云台一跃而出……在云海上空集聚成一个大的光团忽然迸裂成无数的细碎碎的光点，一个黑影像片枯叶在黑暗中飘荡渐渐消失了……后面有很多人在喊，喊什么的都有，我好像听见一句“她竟以这样决绝的方式！”

从画面中出来，见小王母躺在沙发上，不再扇扇子，整个人石化了。我知道刚才的画面是她给我的，再想起这些应该挺难过的吧？这边见小王母已经笑着扇扇子了，过了一会，她停下扇子说：“我的记忆就到这儿了，后面的……就不清楚了。”我：看画面，好像是你自己……爆的？小王母傲着下巴：我不需要别人动手。我：飞狐观到是个黑衣女子推得？

小王母：是啊，我也想知道那黑衣女子是谁。我：呵呵，也许有不同解吧。

小王母：一个光点是够不成一个人的光魂的。我：是啊，看着是挺碎的，也许也正因为这个才需要这么多人一起观一起拼吧？小王母：什么意落了形就没意思了，什么意要是没了形也难表达。我：恩恩。小王母打了个哈欠：自己再看见那个画面还真让我不舒服。我：碎的那一霎那，你后悔吗？

小王母瞪着眼睛想了想，摇摇头：不后悔！但有点茫然。她看了看天说：真想再回到那儿去，还是那儿好啊！累了……我：唉！为什么还是那儿好？

小王母看了我一眼：静、平静，真正的平静。我：你是说在大日宫还是在九天？小王母：天河的最深处。——说着落下泪来。

*今天回复同修时小心翼翼那个我要教什么，然后知道这也是个训练，没有经过这么的状况不会知道那种心情，拿捏只有自己知道，重点是面对是隐中还是人。写到这里咳嗽起来...行：请问哪位隐中师？请教导——天。天姐好，久等了，刚刚好多想法喔，请天姐说说？天姐：静静问讯、静静打坐。

行：刚刚姐说静静打坐也是情，请天姐再说说？

天姐：演了一出戏叫人性，你相应到了谁？沾沾自喜，还是默默无语？

行：知道了那个感觉，看别人做时都很简单，拿捏起来很没自信，干脆不管了就是问讯！天姐：一半一半，一半相信一半应，懂得实时相应，隐中的情不分彼此，就借机借情。行：只要虚空说行就接，反正也无法分辨什么，事后再看观记自省？或是问问姐？这样可行吗？

天姐：宁可相信不能不应，错失了再找就难了，有时只是顺个势。图像：一阵风顺着山的势就往上飘上去。天姐：这些虚空接触的过程中，就是一次一次的借势，越往上爬就越艰难。图像：风顺着山涯吹到一半就散了。（再看看前面姐的话，感觉隐中就是借个机让行问讯，并不是别人真的需要行的帮忙）

天姐：互相借力使力，也要彼此愿意，有心人自会在一起，别妄下断语。

行：一定是一棒两个都受用的，谢谢虚空给的机，天姐说说，就这次同修的事件，行的心态如何呢？天姐：贪，看你急着回复就了解了，嘴上说不信，心中在意。行：嗯，看回复比问讯还急，真是搞错方向了，还新鲜？多了就不在意了？天姐：试试你的潜力，能否无私奉献问讯，对隐中是否真心相应，无分别心。行：请姐说说这个心态，行该如何面对呢？图像：一片白布在面前飘着。

行：没有想法，白？单纯？图像：布上染上了红色、蓝色，一撇一撇的画上去。（行突然感觉，在当下可以请姐说说？请位上说说？）

天姐：把你的心相应回自己，就能稳着前行，不被虚空捉弄。行：找个熟悉的？（突然冒出这句话）天姐：把你拉回天道行，网络上有太多不明物体，会牵动着你的心。全然的信任，没有分辨能力，会造成问题。（想到师把观记整理后才贴出来的用心）行：所以看了网络后还是得问问位上，甚至是边看边问着，或直接请姐说说？天姐：定向。

行：先定向了要问再问？（天姐没说了）姐，今天突然发现一个问题，最近家人很喜欢站在右肩（感觉是天姐），但是前几次记录都记成左肩，这是什么现象？天姐：反观，行观人是站在反方向的，目的是看清，从人的角度看清。

行：怎么说从人的角度看清？天姐：看清自己，当时你想的是我还是你，就会有落差（差别）。行：还是不理解？

天姐：行观就是一面镜子看的是自己.....这是自照镜，由己来观己。

行：姐跟行说了很多事情耶！眼睛打开就忘了？天姐：急着醒.....本性的转换需要时间，这也是磨也是驱使，个个都急个个都忠心。行：有些人很慢，那就不是罗刹女吗？天姐：本性不明显。

*玉青：你要是直接回大日，恐怕没那么容易？

小王母又恢复了活泼的样子：谁说要回大日了？就在九天和大日的边界呆着，哈哈，天天看着大日发呆，再转过身来看看戏，看烦了再看着大日发呆，然后就变成了傻子看戏，大日边上的大日。

我：呵呵，一个人吗？

小王母低头一想点点头：还是一个人自在。我：嗯.....反正玄龙也没你的份。

小王母：谁都没我的份，我也不稀罕，该玩的早玩尽了——然后朝我眨眨眼：看她们去闹多有意思？我：嗨！咱们不聊以后了，要不聊聊现在？

小王母有点泄气：现在有什么好聊的？该给的戏都给的差不多了，我又不能去求她们入戏，该修该玩随她们自己吧。我：你是高枕无忧了！可小小给我的任务我还没悟出是什么意思呢？什么叫光明处？小王母一翘脚：这有什么可悟的？现在这样就行了。光明处.....不能说，说了就不灵了。

我：好吧，也不明白你们的事，你说什么我记什么。小王母一点我的头：这就行啦。我：那今天还有什么要说的？没说的我就整理整理啦。

小王母一扶额：恩，有几句话.....人与人之间的感情不要对应到天人之间，否则越修越俗.....世俗。还有也是对你说的，在生活中修行主要是修心，修行不在纸上，要踏踏实实的修，这才是真修真行。（她叹了口气）有心者得之吧。——接着看她开始吃桃子看了两眼电视，摇摇头就走了。她刚走，我正在整理见来了位武士，穿着金色铠甲很高大，他朝我略抱了拳，解开袖口.....后肘一朵桃花！我心想——金色铠甲？大日宫？这边小王母飘回来了，提着他的衣领就把他拽走了，边走边说：“作死！你跑来干什么？”（水滴续 62 完）

*行：天姐，行不能以这个当借口哦？天姐：急有很多种，急着死、急着冲，每个人都有急的时候，只是显不显。行：喔，这个急又不是行理解的那种急而已，请天姐说说？天姐：不急也是急，因为急不急。

行：哈哈，人的行为都是个相对？这下知道为什么显态人在天来看都是一样的了？无分别？那应该如何是好呢？天姐：似有似无，一贫如洗，闲云野鹤，充实人生。行：阅进银河风浪平？终日吃饭不曾咬破一粒米？总觉得这得到某个年纪了才感受的到？天姐：落荒桑田时，大地一亩春，久旱逢甘霖。

行：一种重生的感觉？天姐：慢慢品，细味人生。行：好好的过好每一天才是，谢谢姐，请问姐，肩膀快要垮了，位上家人要报名吗？天姐：大家都急着看，看你发话。行：发什么话？天姐：行观就是画画，他们看出色彩，你看着字意，体会真情，真真假假演大法，假来真来真亦假，是真是假不象话，（行哈啾）你说是假还不假！行：管他真假，记录就是了，姐，这么说也是个怀疑喔？

天姐：就是个真，天真。行：天跟虚空是真真实实的，是人心会变假。天姐：天如如不动。行：对，是人在动？绕口令？天姐：位上都在。图像：大家像看完戏，拍拍手，下戏。

*這幾天工作忙又沒能好好行觀，心裡急著。棕熊：當一切距離不在是距離，當心裡一切只有我們的時候，你永遠是我們的寶貝兒，我們永遠是你的寶貝，你身在紅塵忙碌，你心卻是萬緣的光輝，且行且走都無所謂，因為你心與我們是那樣的密合一刻也不願離去，你安心別急。

天姊：別以為我不說你是一件好事，當知其所為，一日不觀連連而退，你自己想想看吧！蹉跎了歲月又是為什麼？藍藍：這幾天太忙了，累得全身痠痛。

天姊：又是我，你的立點就是在你那個我，誰要你忙碌？是你那個我讓自己去忙碌。藍藍：工

作為了生存。天姊：你還不是為了你的那個我。藍藍：姊姊...

天姊：誰叫你投錯了胎走錯了門。藍藍：我也不願意阿！天姊走上了佛台坐在椅上理也不理我了。花茉莉家仙來了說：你別怪她說你，她也是為你好，畢竟天不是人阿！藍藍：我知道她隨時可以一腳把我踢走，人只是一灰塵。

花茉莉：沒那麼容易的，你對她有情，她對你如故。白毛鼠仙說：過度勞累對你不好，適度放鬆有助修行。

看網上的日志正想不是說不上網了嗎？見著了也高興。家仙說：不是告訴妳不用多久耐不住寂寞？藍藍：唉！我也是。玄女：花花腸子勾勾心，舉步穿羊過就是靜不了。藍藍：媽！我知道我也是一樣啦！玄女：妳明白就不說妳，凡人都是一樣，哪一個像妳師又要待何時？妳這幾天相應落時？

藍藍：媽...身忙。玄女：解釋什麼？為的還不是妳自己。藍藍：媽...的確不是為了天。玄女：自己好好想想。藍藍：媽...。玄女：好了，修行不是一時半下是長遠的大計，好自為之。正準備梳洗，棕熊：妳要記住我的話，不管別人說什麼？妳都別去管，別去受影響。藍藍：不會啦！棕熊：這才是好夥伴。

*整理记录的时候小王母来了，坐那喝茶。准确来说是.....她刚才就来了，不过吾有点懒的记。就看见天姐过去跟她做礼。不知道是不是刚看了玉青记录的原因，做的像那个海青式什么的。然后王母就皱眉说让好好教教，天姐看着吾就一副无奈。玉兒：请姐姐说说。

小王母一挥手，就看见飘出来一幅图。只看见卡通型的彩虹与云彩，然后就看见有个卡通的小人像游戏人物一样在彩虹上面走。吾正有点想问是啥意思，就听小王母说：要做到那样才好。玉兒：走在彩虹上？小王母：彩虹心。

玉兒：什么是彩虹心呢？小王母：亲情（是亲还是牵字没听清）。又说：这些本该是你天姐教的，我这儿算是提点着了。玉兒：谢谢姐姐了。见姐姐过去又是一礼：多谢小王母，不忘恩情。说完又回身看吾。小王母把杯盖一合又说：也不知她领不领情。玉兒：领领~哪敢不领。

她就摸着带着指套的指甲手说：去叫月影吧，开戏了。说完却转身走了，吾想着她怎么走了，就见回身给个笑容。吾感觉.....应该让月影观观她。就看见小王母转身原来是换身衣服，比刚才的华丽漂亮，基本是金色。

玉兒：你观观小王母。月影：啊，呦~~~看到了，她说：遇花见佛，心到情到。玉兒：恩。月影：来者匆匆，去者无意。玉兒：恩，是不是说情还少呢？

月影：情够了没心。玉兒：呵呵，心思问题。吾这儿她就是一抬拿着杯盖的手说：让她少说废话，好好上心上情。吾就问她什么是少说废话。好像听到是少做闲事，就是心里乱七八糟的东西太多。那个乱七八糟是吾打字的时候接出来的。你请她给你说说，比如.....恩，跟你啥关系，你现在要怎么办啊之类的。吾就她这种的行不行，她就喝着茶说：都行，接着来。

月影：吾现在不好打字，后面有狼。玉兒：吾问才刚她说你那个乱七八糟又是怎么说，她换个背身坐，带点躺的感觉说：心（又好像是情）不在这儿，哪儿都乱。玉兒：狼？什么狼？月影做个表情.....玉兒：就看到她笑死了，她说：人狼呗。玉兒：晕.....吾就问姐姐有没有什么要说说。她说也没事，就是来连连情。说是想的少。感觉那意思，就是今个就是来现个身，让你多想着她。

月影：看到一位飘过来搓搓我。玉兒：恩恩，谁。月影：然后让我好好蹲着，她一会就回来。

玉兒：恩？月影：吾问了，她说是素女，然后我吾问素女是谁，她说：你妈。玉兒：哦，心月狐妈妈。她为什么要你蹲着？她又是去哪里呢？

月影：飘来句，看好了，别乱跑。玉兒：对你说啊？看好什么？哦，是不是意思是叫你守着？月影：说：叫你看就看，哪这么多废话。

玉兒：晕.....看你打字还以为是和吾说的呢，带点第三人称~谢谢。

月影：你问吾就问啦，然后就说嘛。玉兒：哦，吾就想吾咋没看见她，就看见她飘那喝茶了。吾就问她要不要说点什么。她就说：你们现在还接不起，还差一点。又说心力不足，主要是对象性不强。不知道是吾说的还是.....恩，可能混起来了。吾这没什么了，哦.....然后就是看见远处过来一位，应该是蓝衣服的女子，似是心月狐妈妈的部下。来了以后就对她行礼，蹲.....可能是跪很低的样子。不知道说点什么，妈妈就和她一起走远了，可能是有什么事似的。

月影：吾看妈妈是灰色的。

玉兒：小王母说：让她多记着点我，没脑袋的东西。吾一听那个没脑袋.....就想到你说你看东西看着看着就空掉了。吾就看看小王母，她就摇摇头，应该不是这个意思。恩，吾看是白色，不过.....老样子的分不清楚谁谁的.....

月影：吾感觉吾不能达到那种无时无刻想见就见的那种。

玉兒：哦哦，那个没脑袋是没记性的意思。

*隱曰：靜聽水流聲.放行。那一團太陽又出現是紅色的，說話的是太陽可能是大日。守門的人轉身兩手一做揖答道：是，不知佛王駕到。大日：真身玉。守門的兩手一請。我問：天姊守門的是誰？

天姊：妳道是誰，是誰不用向大日叩安？說著天姊朝大日一跪行了禮...我瞞了頭，一輪大日又飄離。天姊拉著我穿過了南天門...卻是來到一處上頭寫著水晶宮三字，卻是透明七彩色書寫，水晶宮宮前一見像是兩三層樓高，最上層像是一個守望的閣樓，天姊沒走正門一下飛上去，像是挺熟悉的進去閣樓...閣樓一女子打著盹，搖搖晃晃的...天姊推了她的手肘，喊道過兒。那名女子驚醒，揉了揉眼睛說：...是妳，嚇死人了。

天姊：去...死人會在這，活得不耐煩。妳也不思量，不好好的守，做妳的春秋美夢，瞧瞧...妳還流口水...還好意思說，我嚇了妳。過兒：蘭兒妳來的正是時候...過兒四下望了望，附在天姊耳邊悄聲說著...天姊：這...妳怎會知道的？

過兒：我是聽主母說的。天姊：玄女說的那就不會錯了。

這時有人走來...一翩翩男子穿著一身長袍十五六歲的樣子，姊微微一欠身像是打了招呼。男子笑笑的兩手一作揖。我：天姊那是誰？天姊：玄女的兒子玄華。過兒一旁含羞答答，那玄華兩眼卻是盯著過兒，天姊拉著我就走...我回頭看了她們一眼，天姊卻是頭也不回的走的好快，天姊說：看什麼看，兒女私情...少理會。天姊來到一大殿一進門，先是喊來報了，單腳跪在大殿，接著有人敲了兩聲鼓聲，接著是一些侍女捧著花籃、水果出來，每個都是身上帶著許多手飾，穿著那著像波斯女的衣飾。

玄女出來，卻是手腳擺動出來像是那種民間大爺、二爺那種架勢...緩慢的出場在坐在大殿的椅

上...看清楚卻不是玄女是小王母的樣子。

天姊望了一眼連忙起身說：玄女呢？小王母兩手一擺說：妳走錯地方了。天姊隨即飄出再望了一眼，明明寫著水晶宮隨即天姊又飄了回去...卻不見小王母是玄女在那。天姊單腳跪兩手握劍執於眉前說：這...什麼意思？玄女：擺渡大了就像小王母。天姊劍出鞘劍間朝下。

我說：請問媽媽是女兒不是曲步，搖擺大了，是我大的意思嗎？玄女：閉上妳的烏鴨嘴，好好的曲步行，深行。我問天姊劍出鞘這圖像表示什麼？天姊舉起劍，劍閃了亮光。天姊：劍隨人飛、劍隨人亡。又顯了天姊站在劍身上(劍在她的腳下)我問先是顯了小王母又顯玄女呢...天姊朝玄女瞥了嘴：不是說了嗎？

我：擺渡大是不是彎度大？玄女：搖首望紅塵。我：花落知多少？玄女搖搖頭歎息道：不是時候。我：什麼不是時候？天姊這時卻吹起笛子.....玄女卻悠閒的坐在椅上,眾侍女紛紛跳起舞來，天姊：劍飛舞人飛揚，居功難下。

玄女：她人事莫管閒，自顧自活。玄女對天姊說：領著她(藍藍)往前走。

玄女對我說：好好相應，妳還差一大節。我說：這一大節是什麼？玄女：心相應。接著聽到許多小孩吟唱著，慈母手中線，游子身上衣，臨行密密縫...由恐遲遲歸。我說：媽媽的情...總招喚著孩兒。感覺以往行觀時也有這段...(又繞彎路了嗎)玄女：記住我先前說的話，心在哪？畫下去一路長虹。

*很长时间没有给你们去信了，原因是我去太原和同学聚会了。经过这次聚会，笑雪自我感觉是有所突破了。以前一直认为自己看不到图像，不可能在常态和虚空交流，因为无法去辨别自己的后天意识和虚空的信息。这次在同学的旁证下，打破了自己设立的障碍。同时还看到了自己存在的问题，那就是情不深，功不够。和同学相比自己差了很多。

心语：云凤！———镜中人，天边戏。我：云凤是谁？请再说说？心语：佛光普照照四方，妙语真传九州。东西南北抬中轿，上下左右聚宙心。

我：说的真好，请继续。后心语：你迷失了两点：本性和本源。只有找到这两点，才能进入角色，亦即所谓的“入戏”。我：为什么要入戏？笑雪总在戏门外徘徊，这入戏怎么这么难？心语回答：东西南北中，好酒在张弓。前后左右戏，好戏在后头。我：好！请再讲讲？

心语：你能得到两个男人的观心。一个是虚心，一个是傲心。如果把傲心变成虚心那就更好了！我：呵呵，(两个男人)好幸福啊！

心语：妙中映日月，观中照乾坤。阴阳平衡，动静相宜。我：请问说话的是谁？请您再说说？心语回答：这么多年了，我把姑娘给了他，可是给我增加了许多负担。我：您的姑娘是谁啊？又是如何增加了您的负担？心语回答：脑空空，心空空，脑空心空意自来。你的爸，我的夫(问之，情人也可以叫夫)，偷偷摸摸把你许。深海龙宫藏幽怨，天上人间耍骄横。

此时感觉是妈祖来了，妈祖：小九妹呀小九妹，上拜天地下拜缘，中间还要去拜人。我：听妈祖的话，拜天拜地拜万缘。妈祖：水上云-----天作美，水下珠-----放光芒。还你本色！我：谢谢妈祖！争取还我本色！

*明如：懇請荷花天姐和各位萬緣扶助我行觀。圖像：來了一位身材魁梧的將軍，他左手握刀站

立着，很威呀！明如：將軍我愛您呀，您很威呀！隱：蕭勇。明如：請問那個戰團？您上次說是珠王聖母。

隱：出了一個“汗”字、又“蕭汗”“可汗”請問天姐到底是那個？隱：蕭可汗。圖像：有一隊隊的軍人在行上位。明如：請問天姐那位穿綠衣服的，叫甚麼名呀？天姐：克服。明如：我知您在教導我，要克服自己困難的地方，那麼您說克服，就打克服吧！明如：請問天姐那位穿藍白色的軍衣又是誰？

天姐：童真。明如：我知道您在開示我，要小我才能回復童真無邪的本來面目。明如：請問剛才報名的萬緣，您們還須要些甚麼？隱：真心誠意。

明如：請問有空軍嗎？（等了很久都沒有回應。）明如：請天姐扶助。天姐：“誠懇”。明如：真有點呆了，為何會是這個名字。明如：請求天姐呀，空軍的真正名字？天姐：誠切、誠執、無為！明如：就聽天姐的話，請問叫甚麼好？

天姐：固執（打哈欠）明如：好！看看是否真的沒有空軍！隱：誠誠。

隱：出了“空軍”兩字。明如：哎呀！忽然醒覺，既是“空軍”又何來“有”呢！明如：請天姐和紅管帶姐姐，是否這樣？隱：笨豬（有人在做丑面）

圖像：有一個小仙孩在玩。明如：請您出來我聊聊，您叫甚麼名字呀？

隱：“笨笨”“呆呆”。明如：求求您呀！說說您的真名好嗎？

圖像：多了一個“我”蹲在小仙孩的面前跟他聊，他拿了一張一百元的港幣出來，說：小利。明如：非常抱歉，我心生魔障，導致你們都怕了我，請小利多說說。隱：“小利”即不要大貪、不求、放下、不爭、無為、靜、寂、空。

明如：請問小利仙孩，您的父母在那？隱：出了“陣亡”兩字。

明如：懇請您說說天史好嗎？天姐：慢慢來。天姐：空，打坐。

*行：所以师也必须不断的出观记？甲：释放虚空出来补捉虚空？问师？

妙音：捕鸽运动。不然我怎么找人，总不能一步一脚印的去发书吧。甲：苦行僧。妙音：也得自动送上门。甲：回应也算？妙音：太少。甲：写感想体悟？

妙音：行，谁写？都告诉我你在做什么，就没有意义，写些你的理解，你的看法，不是从我出发，不是告诉我你家发生了什么事，而是你发生了什么事，因为修行的是个你，这也是学习切换身心分离，写上你修行的实战实练，你正在做的事，你正有的反应。这就是对后学的提携，只是给个镜，让他遇到跟你同样的事不至于担心害怕。

甲：前人曾经有过的现象，把这些现象很实际的展现出来。行：妙音没说了。

甲：感谢妙音的提点，那个曲名就像个归档吗？固定一个方格，还是像玉青观记，有就贴。每次固定的曲名就是个人观记这样？妙音：自取方便。

行：师没讲话耶？真是方便？甲：那就写自行方便？行：姐说过个心情话语，小小本来就规定要这样，写在同一个段落，这样观记会很多耶？

妙音：就贴吧，它有无限空间。甲：彼此借镜。如果学人看了观记，问了问题，要怎么？行：不回答，师，这不回答是我讲的，还是师讲的？甲：因为这样你会弄不完？有人问你要不要答，你要说什么？妙音：你又落入陷阱。

甲：落入什么陷阱？妙音：我的背景主题是什么？甲：给别人一个借镜而已？

妙音：这就是功力。甲：不答复，因为你会耗费很多时间在上面。妙音：取其精华。行：师这个好方法，是不是可以不用全篇贴？像师贴的方法？行没有那个脑袋？妙音：你们两个自己去磨合，学学飞狐的案例。

行：曲上讲过，飞狐打给师看，师看完传给飞狐，再贴。甲：全部都贴吗？

妙音：人心难测，同修有这个现象讨论是正常，你心中存着是天情就会往天道走，不是落入人我批评，讨论的是现象不是人，这又何妨，这些案例就是要让你们讨论的，检视自己，我想这些重点要由甲试着来抓。

甲：这一身汗？妙音：行观手不该参予这一部份，因为行观手对隐中要全然的信任，他说出来的话就代表虚空，所以不该做删减的动作，为与不为在其次，但是这份信任在心中必须全然，即便他后天意识说的话，也是个全然，接受，这样才能深入虚空，待到自己真的进入探索，才来分辨虚空，什么是符合天意，什么是符合人意，现在叫他分辨，行观手在观中就会想，这会造成他的阻障。

甲：全然的信必然的信，行观的内容行观人别去讨论，由教练员来筛检，就是看看教练员的心态，那个我，是挑好看的贴还是挑什么贴？跟师讲一下，就用管带讲的...行：就贴心情话语。甲：贴上去就看看谁大了？这个部份就看看彼此的心态，这真的是功力。请问师甲最近身体有个区块，有个三到五公分的东西在全身窜着，在后脑杓脑干的位置，所谓的耳根感觉有个东西在那里，请师教这个现象？妙音：练功，你不小了。行：是年纪不小的意思吗？

*玉兒：哦哦，大概就是这个没记性，不记得她们。你想她们的时候也看不见吗？月影：恩不是想就来，有时候想了也不来。玉兒：哦，就是想了也没图像？月影：感觉想他们来，但是什么都没看到。玉兒：应该还是个相应问题，想的不够。你才刚看小王母穿什么？月影：和以前那套一样黄色的。头上是很多簪子的。玉兒：打扮什么的有没有变化？月影：很模糊呢，就只看到上半身

玉兒：恩，模糊。加油吧，多观观就好。月影：恩，最近是好少想。玉兒：恩，那就是来提醒你了。月影：天天看你姐，哎~~玉兒：别忘了她的情，呵呵呵。那她对你态度有没有好点？月影：哎呦~~又来句：看我不好么。

月影：还可以，比以前好多了，不会不理吾。玉兒：吾看姐姐是在打坐，不过脸上在笑。就是吾问完你之后看了看她。玉兒：那你有没想心月（注：月影天）呢？她说：她哪会记得想我。玉兒：也???是这样吗？吾就问她是这样吗？她托着下巴坐着，说：你问她呀。好像还有点撅嘴。嗯嗯.....不会的吧.....一般想姐姐就该会想到她了~她又站起来冲吾做鬼脸~

*想起雁南飞，心语：雁南飞，雁叫声声心欲碎，心欲碎，古情古意催人回，催人回，月兔有情人无情，人无情，牵线搭桥万缘归。天尊有情人无情，直叫呆瓜变笨瓜，虚空无限任遨游，一悟永悟上九天。

下班路上去小吃摊上吃小吃，每次都让她们先吃，她们吃的非常好，还说：不怕烫死我们呀？我：你们还知道烫？我：请海族也吃。感觉虾兵蟹将慢慢过来吃的很香，聪儿（花仙）比较傲慢的看着他们。

念叨：我与虚空同在.....感觉十二宫妈妈很随意的坐着，很亲的感觉，有个妈妈说：连杯茶也没有。我：有奶茶啊。看来以后小九拜得上茶。忽然想到好几个同修，感觉他们的天都在这里，与天姐很熟。

乌祖奶奶拿着拐杖指着我说：看我们！想他们作甚！紫光老奶奶也说：观我们！！八妖老母妈妈吊眉吊眼笑嘻嘻：看目前！！我：还不是二姐，让我老东想西想。二姐：不是我，你能入戏？

听听《大地回春》吧（也许是虚空在教我），果然，效果非常好，音乐声带我进入另一个时空，静静的，心灵是无比的安详，没有了日间的想，看到不连续的图像，若隐若现，有一个图像较清晰，在一片海滩上.....这是第一次卧功有这样的效果，灵心非常安详。以前没有这种现象，有个感觉，心不静时，听静功带，效果会非常好，她会带给你心灵的安详。这也是一个心路历程，自我调整的过程吧。

躺下听大地回春.....意识渐渐没有了，只是空灵感，空，虚空，看到天目前出来探照灯似的一个眼睛，有长长的天线，还出现一个好像是释佛的一个佛头像，梳着菠萝头，安详，垂目。

心得：静静的观，把我放下，心中不留一物，于细微处把握感觉，虚空才会慢慢展现真面目。做功的感觉美妙绝伦。山西学者青莲

*甲：这练功是动作还是看书？妙音：动功。甲：这什么现象？师提点一二？妙音：气浪。甲：气浪的现象请师再讲讲？妙音：女神含有很大的气，气场，它会在你周身不断的乱窜，透过光爆把它化掉。甲：这跟练精化气，练气化光，练神还虚...妙音：化光，女神不走虚神。甲：透过光爆.....行：他都不敢吸气？

妙音：给些微的武火。（行静了一阵子）光爆不止在呼吸之间，在动静之间，光爆应该是全身气化光的舒畅，你可以试着坐着光爆，打坐之间调整呼吸也可以光爆。甲：打坐、调息。妙音：打坐武火，听雪山青莲。甲：前几天试过几次，请教师这武火是大口的吸吗？妙音：直冲脑门。甲：是吸的很深很长往脑门冲，还是一大口猛吸？妙音：胸腔要扩张。甲：是大口的吸？

妙音：不是突然猛吸，由胸腔的扩张把气吸足，直接送月上天心。甲：因为吸足以后，鼻梁不用力，脸部不用力，就往上窜了，肚子一直压扁，不要让它下到肚子，只要山根一放松就上去了，就整个麻晕下来。妙音：你的隐中都在教。甲：非常明确的知道隐中在教导。行：师没说了。

甲：师这个不小了讲的是？妙音：筋骨容易缩紧。甲：师讲的不小是年纪也大了？妙音：过了人生 midpoint 要放大修行的量。甲：不要弄拧了，不小就是年纪也不小，要注意自己的身体。（甲找着计算机两语三言）甲：再请教师，这一言天道这个言？指的是？妙音：你的体悟？甲：言是体悟？妙音：是你的体悟！师是来听法不是来说法。甲：应该是我们听法你说法吧？行：师不要讲反话，你

又不是罗刹女？图像：师笑笑说：低位求仙。甲：别吓人。妙音：要问表示有所体悟，否则就是个不敬。甲：谨记，这正是蒙。这一言天道师先点播一二嘛？这言是兑卦交流吗？妙音：兑。甲：一言就是跟虚空交流，跟天交流？

妙音：一言堂。

*西洋雪花在夏夜夢語 60 裡、看到水滴石穿 62、玉青和天鳳的對話如下【看到某花的记录，我：“原来西边还真有个又供西王母又供小王母的人，此人王母缘重？”】此人就是西洋雪花、看完後也就在回想着、為何雪花會請了一尊天上王母娘娘而後又請進一尊西王母呢？這一切都是【天意】。

在台灣花蓮有兩間最大的王母廟、最起初只有一間、但廟裡管事相爭所以就分家了、主廟叫慈惠堂留下的是手拿壽桃的西王母金身、人人稱（瑤池金母）而只有一牆之隔的另一王母廟留下的是香爐、叫勝安宮、廟裡的王母像是手拿八卦、叫（天上王母娘娘）。

從這段歷史故事、讓我更加知道這也是【天意】。

因為原本在天上就是有兩位王母、所以人間也要有兩間王母廟。但在瑤池金母廟裡都是以七月 + 八日為西王母的生日、但實際上是小王母的生日、在這天兩廟都要開大法會慶祝壽旦、但確是為小王母祝壽。

雪花是 2001 年在美國認識西王母的、雪花先到瑤池金廟朝拜西王母、而知在中國內地稱西王母也是王母娘娘、而我對（王母娘娘）的稱呼也感特別親切。

而這雪花怎麼會請了兩尊大小王母呢？【天意】

2003 年回過台灣參加一次慈惠堂（瑤池金母）的堂慶、我才知台灣將王母分成兩尊、2005 年回台學女神、也順道要約一位母娘廟通靈師姐上花蓮朝拜瑤池金母、但她確告訴我、我的緣在勝安宮（天上王母娘娘）這兒、我心想都是一尊王母、去那一間廟都是一樣的、而這位師姐還說：雪花臉型很像立在堂中手拿八卦的小王母。就當是另一理由吧！

而當時小王母就跟師姐講、要我請尊金身回美、但雪花心裡未做好準備、因為我的密宗上師告知西王母是外道、所以也只拿了一些小王母香灰回來、

2007 年打坐中小王母多次傳訊息要我回台灣勝安宮請小王母（加上小字是比較好區分、但當時雪花並不知那是小王母）而那時內心的疑惑也在讀了〈修書〉後、瞭解天上的佛菩薩是沒分此、也在母親的鼓勵下回台灣勝安宮請（天上王母娘娘）更奇怪在美打電話給台灣勝安宮、接電話是廟主、她說她已知道、有人通報了、一回到台灣、通靈師姐跟雪花下花蓮、到勝安宮時已晚上 12 點半、兩位廟主已等雪花多時、但雪花並未通知他們何時會去、第二天很順利請了尊（天上王母娘娘）還請到王母娘娘的懿旨和令旗。所以小王母是先請進、就安坐在崑崙位下方。而這西王母又會是如何請來的呢？

*看著夏夜夢語 62，其中看到藍：光這個我字就挺難修的。大顛摸摸我的頭，頓時我變小！直變小，大顛變成好高大。

心裡想到在交友網站遇上的那個人說：他覺的出六道很容易。感覺童童笑著在地上打滾。小紅花：童童怎麼笑成這樣。童童：蠢豬蠢牛難上磨。

小紅花：什麼意思阿？童童：如同沒吃過肉的人在說吃肉很好吃。小紅花：難道肉不好吃？童童白了我一眼說：真是遇上呆鴨有理說不清！連修行路都沒踏上的人在大談修行有多容易，豈不是愚不可及。小紅花：怎樣才算是踏上修行路。童童對我眨眨眼說：妳說呢？小紅花：要觀中破我，定中修心？童童點點頭又搖搖頭說：這可只對了一半！

小紅花：那請好童童說說怎樣才算是踏上修行路。給了個圖像在一個花園中，開滿了各式各樣的花，還有很多蝴蝶，是一片豔陽天，萬里無雲的感覺。小紅花：這是什麼意思？又給了個圖像童童坐在馬桶上，靜靜看著書，時而望著遠方，時而低頭沉思。小紅花：第一段說的是觀嗎？第二段說的是生活？

童童點點頭說：無觀一切都是空談，端著自以為大的心，又怎麼能跟虛空相溶，第二還是要在生活中去領悟，慢慢的把心靜下來，說是一棒子就能靜下來的人跟本是放屁！小紅花：因為人總是站在自己的觀點去看待事物。

童童：虛空的領域是無遠弗界的，妄想用人類短短幾十年的光音去理解就是不自量力！小紅花：不過是不是也不用妄自匪薄呢？童童哈哈一笑說：當你能真正去理解虛空情時，才能頂天立地，立點在於虛空，也就沒有妄自匪薄的成份在了。

小紅花：嗯，現在想想大紅花姐姐說的對，表面上看是同路人，實際上一交流就能感覺的明顯的差異。這時大紅花姐姐過來拍拍我的頭說：聽我的就沒錯了！小紅花：唉，都是我在做崇。大紅花用很慈愛的眼神看著我說：妳就像我的孩子，總是有不懂事的時候，只要不要執著自己的想法，多聽聽我們的看法，一切都會好轉的。小紅花：姐，再來可能要搬家了，到時家裡就沒有網路，沒辦法隨時上傳給 S 了。大紅花：那些都不要緊，不管有沒有傳給 S，只要你堅持走下去，一路上我們都會陪著妳的。

給了圖像大紅花姐姐深深的抱著小紅花，家仙們也都圍過來抱著小紅花，九宮媽媽則是欣慰的看著我們，特寫玄女媽媽還流下了一滴眼淚。這時觀音媽媽說：都是好孩子，總是一路情，漂泊了那麼久也是該回家了，不管到哪都是回家！家仙們都向九宮媽媽們合十。

然後突然轉換了一個畫面，一個頭戴花圈，身穿一身白衣的女神從光中走來，給個感覺是心月狐娘娘。小紅花：心月狐媽媽好，請您說說話。只見童童端上了一杯茶給心月狐媽媽喝，心月狐媽媽微笑著，端起了茶杯細細品嚐。

心月狐：也是一杯好茶，越泡越香了。童童紅著臉手放在背後扭捏著。大紅花姐姐摸摸童童的頭對著心月狐媽媽說：也是大家努力的成果，總是有心人。

心月狐媽媽點點頭說：還是得持續前行，九宮不負苦心人，總是一片豔陽天。

大紅花：希望媽媽常來。心月狐媽媽點點頭說：不處不在，心誠則靈。然後只見十二宮媽媽都往上向著大日飛去，家仙們都遠遠目送媽媽們。大紅花姐姐對我說：其實你住哪對我們來說都沒影響，甚至你帶不帶神像去也無所謂，重要的是妳心裡有沒有我。小紅花：嗯，總覺的每天起來就想上上香，有個倚歸的感覺。大紅花姐姐笑著說：那還不是物相應，是妳人的需要，並不是虛空的需要。小紅花：那沒有了那些像妳們會在哪？大紅花姐姐對我眨眨眼說：在妳心裡。說完感覺自己心裡甜甜的，滿是虛空的情意。

*我又難過了，近來一二個禮拜就來一次，難過的時候頭又緊又痛，背也僵著疼，心堵的想吐，肉體的難過不要緊，心悲淒淒，躺在那淚水不斷的流，我問是誰這麼傷心？淚水流的更多，我問是

我的心不溶你們嗎？要不你怎麼這麼傷心？管帶說记录吧.....心鬱悶，行觀要如何突破？頭疼的想人腦換天腦好不好？昨天，管帶穿紅戴綠的像鳳陽花鼓打花鼓的女子。問姐姐何意？管帶做了打鼓的動作，就沒說了。管帶姐姐說，波動的心浪費時間。阿紫

*在 2009 年的二月回台灣、原先是要尊（地母）回美國、在回台之前、雪花須買個背包回台、將（地母）背回美國。在買背包時、就選了一個特大号的背包、就覺納悶為何要如此其大無比的背包、但心中就是要買、二月回到台灣、去楊梅拜訪一黎師姐、她家中就有一瑤池金母廟堂、在談話中告知此次回台是要請尊（地母）在她廟堂的佛桌上坐著一尊沒有鳳冠、全身發黑面像不清尺寸很大手拿壽桃的西王母、在交談中師姐接到訊息、告訴雪花這尊（地母）要跟她去美國、明明是西王母、但師姐怕她不接回美國而改稱（地母）西王母要跟雪花回美國、又怎麼可以拒絕呢！所以訊問了師姐那兒有將西王母改頭換面上金裝的地方、一切都辦理好、佛具店雕刻師要我七天後回去請、而這尊西王母的尺寸好大加上鳳冠、這我帶回台的大背包太適合了、又背著西王母回美國、就放在崑崙中間、小王母就移在左邊。這一前一後都是【天意】。

這【天意】又意會著什麼呢？就是大小王母齊心合力、以前的恩怨都沒了、以天為重。學者雪花於美國

*甲：小小讲的大渡堂是一言堂？怎么说是一言堂？妙音：不管怎么转永远只有天道行，不是一言堂吗，你再分出去就变成分堂。甲：纯然的天道没有其它了。那二言人道呢？人跟人交流，交流修行经验？妙音：你有二心。甲：刚有人讲无二不作？妙音：因为你心中还想着人道。甲：那三言地道就应用了？通通讲地道的事？妙音：你可能把这个法再传出去告诉别人，造成别人的应用，因此由人来传法永远不成法，所以要破法。甲：一二三是这样说的！（静了一阵子）妙音：如若纯然天道行，两语三言就是不啰唆，没有二心，忠诚无我只听天行事。行：那师跟显态三言两语有什么差别？妙音：易经用语。

甲：就像胡说八道一样，因为听不懂只是沿用，就弄拧了。妙音：这是指你现在的理解而言。甲：所以修书其实有很多层次，悟到哪里再看再悟，才能不断的深入？妙音：修书用的是天语，是易经的用语，就是个图像，图像的展现还包含了时空背景，时地人事物，因此你不可能看尽全像，对修书理解层度的不同，只是你看的像不同了，切进去的角度不同，你人身意识主观角度的不同，看的懂不代表是好事，因为是法障，看不懂，也不代表是坏事，因为人没有想法，修书就是一部无字天书，让看的人自己去模拟，但它又是一部天魔大法会激发人心，修书是部实践书，因为你总会照着做，但要耐着性子再看下去，它会再把你带回来天道行，因此两语三言就是这个意，弯来绕去不离其一。

甲：弯来绕去不离其一，亿亿就是一。感谢师今天的教导，是不是先就此。

行：（静了一会儿）师没讲话了。甲：请两位管带是不是还有事？

*澤如：奉請西大，請問我如何做？隱：心淨，灑大悲水。澤如：我跟着師的大悲咒念.....念好了請問西大如何？隱：出了一個“灑”字。澤如：我一邊灑，全身一邊灑電（弄不清楚是電還是雞皮。）澤如：請問天姐是否林生的媽？

隱：對（不敢忍真肯定。）澤如：請問天姐、雲霞姐姐、青峰姐姐和西大如何好呢？隱：出了“淨

心打坐。”澤如：請問天姐“吃花生”是甚麼意思。

隱：出了“能量”“悟”字。澤如：昨天我老公的二媽媽，帶了些自己種的花生去給他吃，我拿上手便想起花生可以做花生油，回家後把花生供上位，西大來出了吃花生圖像，今天早上勵娘來又給了一個“苦”字，不知是否和我老公生母有關？隱：請天姐、小仙孩是否這樣？（只是不斷打哈欠沒有回應。）

澤如：請問是誰來了？隱：出了一個“師”字和一個“大”字。澤如：請問是師和大顛師父嗎？（打哈欠）隱：出了“慈悲”兩字。澤如：請問是觀音媽媽嗎？隱：對。澤如：請觀音娘娘多說說！

圖像：有位白衣仙女，手拿塵拂站在崑崙位上空，“塵拂”持別明顯。

澤如：請問觀音娘娘，是否要弟子在心裡“除塵去垢”。澤如：感覺了很久都沒有回應。澤如：請求觀音娘娘慈悲！圖像：出了一個白，非常明顯。

澤如：請求觀音開示！圖像：又多了一條柳枝。澤如：弟子愚昧，請求觀音打字出來給我。圖像：又多了一隻非常美麗，又白又滑又纖細的佛手，托着白玉瓶，那柳枝又多了一隻佛手拿着，待了一會兒，觀音忽然顯出全身法相，哎呀！非常莊嚴呀！澤如：謝謝觀音降臨開示，弟子知道自己內心很多垃圾。

觀音：出了一個“淨”字和“意”字。澤如：請觀音娘娘坐，請天姐上茶。

圖像：觀音在喝茶。澤如：忽然心中浮了一句，不知那部經書的內容“善淨其意，諸佛之護念”弟子上柱香給觀音娘娘，請求開示！

觀音：參！澤如：白玉瓶是甚麼意思呢？天姐。隱：出了“身、心”澤如：那柳枝是否表“淨”呢？澤如：觀音“法身”是否先淨其意才能成清淨法身呢？

澤如：請求觀音指導！圖像：觀音坐着在喝茶。澤如：記得修書裡有說，茶道，即禪道。隱：意淨茶禪心空寂。（這句不知誰說）澤如：懇請觀音開示！

觀音：先淨其意！澤如：謝謝觀音古佛慈悲！觀音：佛魔不生、不落兩端、亦不執其中，才能虛空遍法界，記住師那句。（盡虛空、遍法界、無量大、摩訶般若般羅密多。）澤如：拜謝觀音古佛開示正法修持，弟子必定持妙師那句，也會在玉玲師姐的指導下力爭上游。觀音：性柔志堅。

圖像：水繞着一座座高上，形成彎彎曲曲的河流。澤如：請問是否性要柔，才能如水般隨從大自然法則而長生。隱：出了一個“法”字。

澤如：是否去則。觀音：常守不放。隱：出了一個“入”字和“法界”。

觀音：是深般若嗎？隱：出了一個“初”字。澤如：請問是初心，還是初學起？隱：出了兩隻手指，感覺是兩者皆是。隱：出了“底心”兩字。

圖像：高山大地開滿百花。澤如：弟子向觀音古佛百叩謝恩！

*玉兒：吾整理去啦～你是不是工作？月影：有想啊，不过好多时候看到她都在你那里。玉兒：我这里啊？晕……哼哼～吾问她怎么回事？她就调皮的说：要你管～玉兒：恩……可能是嫌你想的不够吧～噢噢！吾知道了。你想她的时候看到她在吾这，是不是就没有和她说话了？

月影：恩，她就和我做鬼脸。玉兒：汗.....月影：然后好象在忙活一样。

玉兒：忙活？忙活什么。吾问她就问不出来了，只说：不告诉你，秘密~吾就请她告诉我嘛~就看见她连忙摆手，身子还有点后倾说：不行不行。你自己问问，问问她在吾这干啥子呢。月影：和你要好呗，上次见她扒你肩膀上叼着棒棒糖和吾挥手，都不怎么理吾。玉兒：哦，扒吾肩上。那你问她为什么和吾要好，却不理你呢？要怎么要她和你也好？

月影：T.T 她说：你光想（你姐）不想我，我理你干吗。月影：完了完了。

玉兒：呵呵呵，果然还是这个原因。月影：冤枉啊。玉兒：呵呵，你想她的时候，她都给你看见她了，就应该和她说说话啊，你就没动静了。

月影：脑袋想不过来了，好多要想的吾要回去翻翻以前的曲好多都不记得了。

玉兒：她们不让你看见你就看不见。月影：抱头，知道捏。玉兒：恩，那你现在看见她在干什么？月影：看X书。玉兒：兰兰也来说了，她依在吾身上，朝吾一扇说：她也不想我呢~你跟她说，你跟她说，要她多想我。

月影：吾问她看什么书，她就给吾个感觉是X书，说：你不看我帮你看啊。

玉兒：哦，你姐在看修书，就是要你多看的意思吧？你问问她，修书要怎么看。月影：是哦，吾2天没看了。玉兒：呵呵，都来催促你功课了。略过一段聊地的玉兒：你下次问问她们修书要怎么看，然后再按着她们说的方法去看，会好一点，她们会给你讲讲。月影：说让吾看故事了好，前面的都了解的差不多了，也深不下去了，要看了故事系了情才能悟前面的。

玉兒：恩，所以你不问就多花时间了，白费功夫。以后就看故事，掌握剧情先吧，也好系情。月影：是哦~，那你时不时督促吾下。吾终于可以吃饭前都先请他们吃了。玉兒：晕~吾早叫你这么这了，你又不听吾的，说喜欢一点点看~恩，那吾以后记得跟你说。

*澤如：哎呀！怎麼心胸和肩膀都如此痛，你們是否伏在我身上，快些下來呀！隱：出了“利利”兩個字。澤如：歡迎你呀！請你享受香火，請問是那個戰團？隱：西洋戰團。澤如：請問有多少同胞？隱：三百萬。

澤如：請問利利是主帥嗎？隱：出了“將領”兩字。澤如：請問利利將領是在那地方陣亡的？隱：西伯利亞。（有點懷疑）澤如：請問當時跟誰打？

隱：成吉思汗。（歷史上的確是一直打到西伯利亞。）澤如：懇請天姐和各位家仙，可否把當時的情境打出來給我看看？圖像：一張破舊的地圖，上面有一條紅綫在地圖上行。圖像：萬馬千軍的蒙古兵，在荒山曠野上，揮刀向前沖，有的射火箭，對方的船被火燃燒。

澤如：謝謝各位家仙給我圖像！請利利將領多說說。圖像：有一位女將（恰似女王）手握拳頭錘了桌子一下很生氣，一班將領跪在他面前，另外有一個跪在她前面的，是身穿蒙古兵服。（成吉思汗也是屬於西洋的，那豈不是自己人打自己人，真有點懷疑這個圖像。）澤如：請問為何會是身穿蒙古衣？

隱：出了“內奸”兩字。澤如：請問天姐當時成吉思汗有打入西伯利亞嗎？他不是半途病死嗎？隱：出了一個“有”字。澤如：那他為何要這樣做？

隱：霸佔地方。澤如：這個內奸，可即是簡碟。隱：利利。

澤如：但她是蒙古人呀！澤如：感覺是賣入內奸。（抱歉！請原諒！）

澤如：請問利利將領，可否給我看您一眼？澤如：一位皮膚又白又嫩的仙子，綁了兩條辮子，向着我微笑，身穿天藍色的蒙古裙子，轉了一個圈給我看。

澤如：哎呀！救命呀！美得迷死人了！澤如：謝謝利利將領，給了這麼多的資料，請問您可以再說說嗎？利利：誤導軍情。

圖像：又再次出現那張破碎的地圖。澤如：請問是甚麼意思？澤如：感覺是軍力的重點放錯地方，所以西伯利亞倒戈。澤如：謝謝利利仙子、和天姐各位家仙，我有點亂和暈，暫時到此為止，請雲霞姐姐、青峰姐姐安排他們上位。

圖像：雲霞姐姐和青峰姐姐，站在門邊待他們先入門，利利仙子手提着裙跨入的門坎，後面的戰隊也跟着進入這道門。

澤如：請問還有萬緣來嗎？（打哈欠）隱：出了“茜茜”。澤如：噫！修書裡面也有一個叫茜茜，請問天姐是否同一個人？隱：不同。隱：又出了“菁菁”

澤如：請問兩位是何關係？隱：出了“兄妹”。澤如：請問是否林忠的緣份？

圖像：有一男孩和一小女孩，手拉着手在點頭。澤如：請問誰是林忠的緣？

圖像：茜茜舉起了手。澤如：歡迎兩位，請問是那個戰團？

隱：出了“玄女”澤如：請問有多少人。隱：三十萬。圖像：男孩菁菁申出了三只手指。澤如：請兩位說說故事，我好想了解您們？圖像：茜茜女孩在點頭。澤如：請問為何會在玄女娘娘座下？圖像：有兩個小孩子在帳篷的周圍玩捉迷藏，忽然來了個將軍一手抓着兩個小孩子的背後，綁在柱上，那個將軍在燒肉吃，是在海邊，此時正時黃昏時候，又來了一隊人馬，前鋒的女將救了他/她倆。澤如：請問天姐這圖像是真的嗎？天姐：對。

澤如：請問茜茜，剛才那個女將是玄女娘娘嗎？茜茜：是。澤如：請問為何這蒙兵要抓你們？隱：出了一個“仇”字。澤如：因為開始暈，覺得圖像有點像過去觀的東西，還是到此為止，謝謝兩和各位家仙，下次再請你兩出來聊聊。澤如：請雲霞姐姐、青峰姐姐安排他們上位。

*月影-回头看玉青记录里玄女那段，其实吾总看看她的记录时生出一种感叹.....啊.....好像时下流行的穿越文啊.....恩？不对不对，就是小说.....

然后吾就想着，那段时间姐姐在不在，她不是玄女妈妈的孩子吗，按理不会去干这个的吧.....就问了她，她说的确是不在，当时被调开了，说小王母知道她跟玄女的关系，怎么会让她参加。

过了会儿吾那不死的心又活了，想着应该演成什么做暗兵埋伏进来，小王母不知道她跟玄女的关系，来个什么忍辱负重什么的，不是更婉转曲折.....然后，就被打了.....噢！吾再也不要写剧本了.....

昨个一晚上梦的都是小王母，主要场景是在一条船上。船上有好多的学人哦，不过都是古代装扮，月影也在的，而且貌似咱俩经常是跟进跟出，跟进跟出那种。以下记录，播放顺序已经打乱了。船舱内是小王母、白衣男子、月影、学员她们一波应该。

整理记录的时候好像感觉那个天公也在那船上的？就看见意图，天公屢着胡子，感觉风很大。吾问他是在干嘛。一声音说：江翁钓鱼坐船中。吾来到船舱内，坐到他面前，问他：你不是天公？

他笑笑的说不是,然后就见他的脸一会变纪中,一会变回去,顺说他自己那个形象像是“邓布利多”。吾想到以前纪中来吾家报名涅.....玉兒：您是不是说你是大导演啊？

他哈哈的笑笑,边笑边屡胡子。吾见又有人进船,应该是吾进来时他一起进来的。穿的像仙三电视剧里的蜀山弟子.....进来以后就在那里抱拳,然后喝了杯茶,喝得利落壮烈.....玉兒：恩？现在是什么情况？

江翁说：你要喝一杯吗？说的时候讲一个竹筒样的茶杯推到吾面前,吾就见镜头一转开始在喝。那个吾是男装打扮,但是面是女像,喝茶的时候还用一手挡着,怎么是个瓜子脸？女子把茶杯一放说：告辞了。江翁说：慢走。

又说：来去匆匆。然后镜头就退出了船舱,貌似是像超人一样飞出去了。回来后吾问天姐怎么回事,她只是看着她的书说：记着吧。意思就是记下来就好了,不用多问。这是最后结束的时候——在一间船舱里有沙帐的床,然后好像是小王母和一短发女子赤身裸体在上面,不知道在干嘛,也不知吾有没有看错人。学者随月记

*花：我知道姐姐是让花去相应,花去连情,花就能靠近她对吧。

秀美：对了,你不靠近你的阿姐,你靠近谁？她能教你,她能教你百变金刚。展翅翱飞奔九天。齐心合力.....

窗外突然飞起了一只鸽子,把我吓了一跳.....花：姐姐,吓着了么？

秀美：没有,是你的情,太专注了。懂得出,懂得入,懂得容,你要懂得变通。花：什么叫做变通呀？秀美：出入戏呀。花：哦.....姐姐我上趟厕所行吗？秀美：去吧。花：姐姐你们也上厕所吗？秀美：跟你一样。花：姐姐,我一会就要下楼包饺子去了。秀美：记录慢慢打,话慢慢说,别着急.....学者海上花

*玉兒：哦哦,雪洛,知道,你家新报名的。(玉注：这里搞错了,吾听了雪洛的名,想到月影家新报名的凝雪了,后面看见的人应该是她)

月影：又感觉说浩雪。玉兒：然后就看见她穿条粉裙子在吾面前。玉兒：你好你好。她就笑笑,然后说：还好玩儿吗？晕,吾知道她是说这两天好不好玩呢.....然后就坐吾旁边看着吾。请她说说话吧,她就说没什么可说的。

月影：吾问你姐,到底叫什么名字。玉兒：恩,你是在问吾还是问她啊？月影：然后她说叫什么名重要么。月影：她到底叫啥,摸下巴。

玉兒：吾早就混乱了,你还问吾啊？每个人观出来都不一样,她简直神秘莫测,晕.....有观叫春雪的,叫玉荷的,叫龙灵越的,还有你自己观的那个,你自己挑一个吧~吾问姐姐行不行啊？她说行,她不介意。

玉兒：虽然吾也觉得这有时候是个问题.....月影：算了算吾已经乱了,前面又冒出一个浩雪,之前吾管她叫雪洛。月影：于是乱了。

玉兒：呵呵,你观的浩雪和雪洛是一个人？就是吾天姐？月影：是啊,感觉是一个,但是名字换了,吾才问的。玉兒：哦,那你问问她叫这名字是什么因缘。月影：吾忘说了,前面你打一串名

字前吾看到一个雪景，蓝蓝的，好冷。玉兒：哦哦，那是不是有人来啊？月影：你姐说她从雪中来。

玉兒：从雪中来啊，是雪山女吗？月影：呀，吾想起圣母了。玉兒：晕，听谁说：这你不会问啊。唉，其实吾满喜欢做旁观的。就感觉她说：那你不要练了。生气状。玉兒：挖错了，挖错了。吾姐说：旁观是偶尔为之，还能靠别人？月影：见到圣母来了，说：你要不见到雪还想起我。

月影：吾赶快凑过去叫外婆。然后她说：叫的可亲，怎么不见你想我。玉兒：呵呵，外婆好～月影：她说教你的莲花指也不练，干什么去了？她说：你个死（疯）丫头，就知道玩，玩能玩出精啊。玉兒：喔，一身白衣在吾面前。本来是笑笑的，随后就是一叹气。说：我也不多说什么了，你自己知道。又说：叫你带，别带岔沟里去了。（不过这句可能不是她说的）就是说吾也不管不顾乱来的，也就是说咱俩，越跑越下去。

月影：吾说，外婆吾知道错拉。然后外婆说：你就知道小嘴哄人开心，哪次不是给我淘气。玉兒：呵呵。月影：哎呀，外婆说，以后该学什么一起学，别玩了。玉兒：其实……天上好像都不叫外婆……大以前吾还被妈祖说过呢。隐中：现在还顾得着你们叫什么？玉兒：举双手赞成！！

月影：吾说叫外婆亲嘛，就看她邹邹眉头。玉兒：哎哟，只要不用玩你追我赶的游戏就能安定了～～你听她的，问应该叫她什么。月影：喂喂喂怎么赖吾了--！玉兒：切～开什么叉，问话。月影：说了一大堆名字，吾问到底叫什么呀外婆。然后她说：算了，随你们就叫外婆。玉兒：她说了一大堆什么名字啊？重点重点重点。月影：圣母，什么荷的，雪莲。还有几个忘记了。

整理到这里的时候，吾想起书上说雪山圣母是西王母。早前月影接的时候也感觉到西王母。那她究竟是谁呢？就见她出现在吾面前说：想知道我是谁？

吾想着上次圣母说她是西王母的妈妈辈的，吾想了几个，后来想到黎山圣母，因为只有她很常来。就见她成了黎山姥姥的样子。吾问她真的是黎山姥姥吗？她好像说……就是说了个模棱两可的答案，又好像就是。吾也搞不清楚……

那请黎山姥姥说说话吧。她摇摇手说：不忙不忙，这两天忙乱了，先收收心再说吧。玉兒：哦，好……

*请龙母与我一起睡，龙爹讲光请娘不请我？我说都请，一块睡，你们好给我讲故事。旁边东海龙王讲，你们一家三口可团聚拉。话语是激动加嫉妒的味。

下面应东海龙王的话，我把前一段时间发生的事写出来，共大家参考，引以为诫。也有自身的一点体悟。

大约一个多月前，一同修从外地回来，宴请几个同修，谁知来一个局外人，我当时也没多想，见她带了男人及孩子，我还忙着去为他们加三个菜。因为此人以前曾叫我为他们解过两次隐界与她的纠分。虽然知道她不怎样，正如人说的四五六不懂的东西。但也没与她记较，来了就热情招待。谁知她家仙竟有意的摔我一跤，被摔个四脚朝天，，像滑梯样摔出去。当时大家和饭店的许多服务员都吓坏了。过后，他家仙依然不衣不饶，闹饭桌，大喊大叫，蹦起来和我吵架。我不理她，她上前硬拽我。我说，我那点对不起你，你三翻两次的闹？他讲，不就是第三次吗，你为和我不理我。她竟出言骂天尊，摆出一副不可一世的样子。并直言不悔的说，不错，就是我摔的你，你能怎样？

事后我才知道她为何三翻两次的闹我。……我自己潜在的认为我的天如何如何有本事，而我也随之水涨船高，其实细想，是个名利之心。名利之心若不放下，实在害人不浅。我要牢记虚空不是

我，我不是虚空。

写这一段，是想告诉和我类同的修者及东海龙王的女儿，众多的小王母，引以为鉴，少走弯路。其时我修的差的很远，我每天都在学习，飞狐的曲及玉青的曲，给我的教育很多很大，我看到了我的许许多多的缺点，我远不及她们。每看到自己的缺点就及时的去纠正。修行就是不断的修正自己的错悟。还有点小体会。修中，你只要听话，照虚空的话去作，你就事事顺利，且身体康健。你若不顺虚空，就麻烦倍出，且身体也闹事。若遇到这样的问题，应该向自身寻找，问题出在哪里。老城学者莲花

*菊又说：（龙王让我嫁人）那請問如果我同意又如何，不同意又如何呢？

龍王說：你同意大家都好，不同意事情就沒那麼順意，你爹反正他偷慣了。可現在海底勢力不比以前，不要小看了，你同意了大家都好都高興。

菊說：這事……大日及十二娘都知道嗎？龍王說：她們在上面看着你呢。菊 那我問問十二位娘先可否？龍王說：好我等你！

此時菊心請十二位娘親來，都來了，見一個我向眾娘親行萬福禮！后又跪在十二位娘面前，好像在哭，為何要女兒來交換？大日娘不出聲，觀音娘在洒甘露于我身，二娘手持不知是什麼神器也不出聲，珠王娘望着我，元君天娘、白娘、青娘、九玄娘、仙女娘、西王聖母、心月狐娘、八妖娘，都在了，女兒請各位娘說說話，幫女兒做主，哭哭的。

咳！孩兒以大局為重可否？菊心想是誰說的呢？原來是大日娘說的！菊問：女兒日後如何修？大日說：照常修。菊即說：那做個「有名無實」的嫁吧，天姐去嫁，我還是修我的大道。十二位娘都轉笑了，都在握手。四海龍王坐着也高興了，都點頭摸着胡鬚。一個我說：最好從此以後不要再有爭執打了，什麼寶天、上天下地互為用。龍王說：是，是好說好說。

天姐她高興了，龍王也高興了，一屋子人都高興了。師呢！沒有來么？來了來了，一把折扇搖搖的，身穿藍色長袍，笑笑的走來了。此時菊請問我這個色身人現階段的天人雙修能否過得了？他們說：過得了過得了，都會幫。只見一個我哭哭的不知是否三小姐，她點頭，我說：你哭什麼！只要是為大家好高興才是，她才破涕為笑。請問十二位娘親，老爹、師、龍王爺，菊的這個通靈怎麼會通成這樣！？是真是假？隱曰：「真中有假，假中有真」你照做照走就是了，不會虧待你的。現在我不問是誰了，誰都無所謂，總得要修才行，這篇觀是不是發的白日夢？大家都在笑。好了大家都好！走了，恭送眾天娘、爹、師、龍王爺。學員小菊

*金兰儿：好象归心做过小王母的仆人？是显字“仆人”，是什么时候？隐说是武则天的时候，在朝的时候，那个时候归心叫什么名在？叫青衣，是武才人的时候。金兰儿：在你手下做什么事？哦在武则天手下那个是什么东西？是图象出来的还有佛尘。心月：是太监。金兰儿：是的，脸看不清的，现在还有声音出来了，“娘娘请”那声音很尖细的，武则天是不是出过家？心月：是出过家的。金兰儿：归心随她出过家，毛竹园就在尼姑庵旁边的，中央的门是方的，旁边两个门是圆的，有三个门开在那里，里面还有天井，很深的一景一景，柱子是圆的很粗很粗的，叫什么庵？心月：电视里看过的忘记掉了，是不是感召寺还是感应寺？金兰儿：是感应寺也叫通天寺。心月：叫她把有缘的以前在一起修的姐妹都带来！金兰儿：她说：我很孤独。心月：是谁讲的？金兰儿：是不是小王母？小王母：是。心月：那讲讲过去的事？金兰儿：她在那里打坐在敲木鱼，勃子上挂着佛珠很长

很粗，然后手套着这个佛珠（是显图象的），还有青衣陪着她。心月：再说说把你出家的故事都说出来吧！金兰儿：心里感应三百六十天天天如此，图象有一个人挑着两个篮子？心月：是送饭的吧！

金兰儿：是青衣送饭。心月：再说说做尼姑几年？

金兰儿：她说威武的时候还是清淡的时候好。心月：归心来了再问问还有缘吗？归心：还有缘吗？有缘都来报。金兰儿：东边太阳西边雨（是隐说的）。

*六月六了，是个高兴的日子，我刚才午休时想起昨天下午和红花、君子兰、雁南飞、归妹等同修聚会的情景，大家有说有笑，君子兰和天妈接上了关系，关姐、我和吉星也都哭了。感觉天九宫妈妈们都到了，也都落泪了，说是高兴的泪开心的泪。我赶紧给天尊上了香，泪水再次流淌。学者秋华

*我和妈妈呵欠。感觉太上老君爷爷来了，说：宝塔碧血丹青出。意指众万缘都是阵亡的将士，要把他们聚回来。感觉玄龙也在。感觉图像：一只蟾蜍在稀泥中滚动，结果飞出来变成了龙。

呵欠，感觉是西王圣母，曰：三尺灵台显圣境。感觉说是要有像田家人一样淡定、耕耘的心态。感觉九天玄女来了。感觉我爸爸是九天玄女的人，九玄娘：不通的原因在于亲密度不够。又感觉黎山圣母奶奶来了，曰：真心一点灵，花开有心人。武陵春姐姐来了。妈妈请姐姐开示。感觉到一个盘子，出现白居易的诗句：大珠小珠落玉盘的景象。感觉碧霞元君来了，曰：树林芳（青）草盛、感觉到树林里芳草萋萋。觉得九天玄女来了，曰：.....芳菲地，燕舞桃花枝。

感觉天公来了，显出三个人挑着一只扁担。曰：一条扁担轻，担的东西重，担的人儿轻松行。感觉玄龙来了，妈妈忙说请玄龙爷坐，吃水果。玄龙针对妈妈说：修行哪有这么多的虚礼，就叫玄龙哥就行了。感觉给出一个图像：一个皮制的凳子，如何用力也不破。用针一刺就穿。

感觉到武陵春也到了。妈妈：请说说话。无回应。感觉到心月狐妈妈也到了，将军打扮。曰：明月情中思，广寒盼女归。修得心璀璨，月中母女好团圆。

玉兔姐姐也来了，曰：我来帮姐姐（指妈妈）把月亮圆，月亮船儿飘来并不难。要经过九九八十一难，月亮才能圆。我们是很好的姐妹。

武陵春姐姐也在，曰：盼你的月开，盼你的月明。感觉图像：手持火把将（妈妈）的心照亮。感觉通天教主也在，用五雷之火给你（指妈妈）烧亮。

我和父母都呵欠连连。上了一支香。感觉是武陵春姐姐来了，曰：银铃儿响。

感觉玄龙也在，曰：红花开遍山崖，醉心的人儿摘芽。感觉图像：山崖一遍红花开放，有人采摘。感觉心月狐着雪白的古代风衣，身材颀长。立在雪山边。给的意是心要轻松自在、淡定、冰清玉洁和从容不迫。雪山女个个都是英姿飒爽。感觉通天教主也来了。妈妈忙请师尊坐，用茶点和水果。通天：师徒之间哪有这么多的虚礼。你的心结未打开，放轻松点。你是我不错的弟子，要将你的豪迈的气质表现出来。学者 L

*没接触女神之前我学过中观功,那时教功老师就说我的腰不是很好，之后几年因受凉我得了肾炎，后通过教功老师把我的病治好了。后接触了女神刚开始的时候做九阴标准和小九拜，也就有半

个多月吧！一次做小九拜时仰头吸气的时候感觉左腰好像闪了下似的，也没什么感觉。后来不久查体时查出血压高，家里就让我去医院再查查（因为上次的病的时候血压就高）一查旧病又发了，中间也是吃药打针不管用，中间就没大在做功了，住院的时候我有天就想九阴功小九拜这么好的功法又是专门对肾来的我怎么做就出问题那，为什么哪怎么会这样，当晚就做了个梦，梦中看到天上很多人打着旗上面写着“战”字，我想这是哪个站团吧！然后看到最前面有个人女的对我说我来点化你。然后用剑指一甩一道白光从剑指发出，那道白光从一个人的身体中间穿过，好像是心脏部位穿过，穿过时那人呈大字型四肢张开（那个人可能是我吧）。

出院后我就还做小九拜九阴（也做九阳较少）可是每次半个多月的时候左侧肾上总是闪了下似的不舒服难受，有时难受时有些绝望了就想管他哪爱咋地咋地吧，实在不行吃安眠药拉到也没什么大不了的，就这样断断续续的做功，就这样反反复复的很多次，现在一直不怎么敢做小九拜了，是我的呼吸有问题还是什么原因啊！现在身体好多了偶尔小九拜吸气大了左腰就有点不舒服。我现在没立位，上个月我接了些缘，我的香台上的墙上贴了幅画，我都让他们先到画上去，刚开始接缘的时候还能感觉点信息现在感觉不到了。在修行的路上我不想放弃，所以请师指点一下我该怎么做啊！怎么才能把身体练好，然后好好地修行。我现在感觉总是原地不动，杂念很多心也不静。做功的时候很少打哈气，后脑经常发堵念头老是往头上去。请师指正。山东学者静心

*小一：祝贺小花、小云今天都认了二姐，就先请二姐说说吧。

小云：姐姐妹妹都认下。小花：虚空漫舞齐歌唱。小云 心里高兴乐开花。

小花：拉起手来飞舞花。小云：花去花来都是花，花开花笑笑中开，花心凝聚含苞蕊。小花：三心连起是花蕊。小云：蕊心花里开花。小花：探秀河里把根扎，莫要开花不是花，莫要看月不是月。绣花画花才是花，花边栏下随雨（与）花。小云：往事浮现映眼帘，姐妹情意紧相连，连你连我连着她。

小花：花瓣舞花走它方。小云：姐姐是根，妹妹是心，心要连着根。小花：心花怒放归宙心。小云：心根意根根连根，根根连在心串心。小花：串天串地串我心。小云：串为一体迎天意，意意连上向里行。小花：里是情，里是空，空了才知得意境，境边崖探少人来，探究悟里看花来，几度能行把花开，行万里，腾云驾雾遍天走。小云：仰望九洲九天行。小花：寻遍天涯无芳草，千年一度花更好。小云：行云流水月里观。小花：观见花儿跳的欢，跳花本见莲理莲。小云：观心观心观观心，观花观花意为花，花开花现花自见，见花观花花自开。小花：花是花，悟是悟，花悟真情向里悟，脚踩路，花开路，花开见日头。小云：上窜下跳冲九阳，阳春拂面心向阳。小花：阳春三月传佳话，六月并蒂意中意，九月龙跃见树起，十月宫庭全聚齐，十一月寒梅十二月飞，奋起千军把家回。小云：春风不解春风意，意心意归意意心，心心意意意向归。花开一地席满座，地上花开向阳开，九天上望笑迎归，归航起航要返航，航程一直向天上，乘风破浪往前闯，闯过关卡见爹娘，心向上，意相随，心意向上意意随，心随意随随天意。歌声唱，唱不停，歌声唱出心中情，向天歌，向天唱，只管一心向天望。

小花：姐笑引来妹花开，无言相对泪涟涟，小小妹儿何时现，相溶相合两头望，待到何时能重逢，姐妹三人共九天。

小云：用心用情向天行，情里花开雪里红。小花：大姐望，二姐看，小妹还在四处窜。小云：探花探路花为探，探花探月往月探。小花：妹收心，勤苦练，耕耘筑起花春情，日月满目见九宫。

小一：花春情，三人拥日，报日归。小云：月上眉梢往里探，此时方知探中探，云中月，月中

情，云中连情情连情。小花：玄天九妈，情意绵绵。

九娘来啦，三人叩首给九娘请安，小花上香，请九娘开示。小云：玄天女神月中揽。小花：九九妈妈到此来，话里话外有交代。小云：不要雾中再观花。

小花：这是话外。小云：观花观月观中月。小花：话里。小云：月上九天情归天，九天九宫是天情。小花：情空心空皆都空，空空归一是宙心，话里的话朝外讲，话外的话向里说，

小云、小花、小一悟悟这说的是什么？小云：里说外说都向里，外说里说还是里，里里外外都是里，里是意，里是情，有情有意向里行。小花：归根结底是月云，聪慧见真情。小一：里是天道，外即地道。小花：九娘说，闷葫芦快变成一个智慧人了。小云：云中的情已连上，小一已把情续上。小花：仙丹妙药你都吃掉。小一：闷葫芦快快开窍。小云：宝葫芦里面全是宝。

小花：我是你的姨娘，我和姐姐最亲。小一：现在还未认娘亲。小云：不用急，不用燥，白娘一切都看到，儿的情，儿的意，白娘心里早知道，人娘时机就快到，你抓紧往上观，观中观见娘在笑，到时娘会把儿叫。小花：心惦念，把你叫，随叫随到。小一：孩儿谨记娘教诲，抓紧往上观。

小花：娘娘们，站的高，看得远，你们不要在偷懒，勤勤快快才能把家还，带着兄弟姐妹一起回九天。

*立秋打电话给 83 岁的 Txt：那天咱爷俩在电话里交流的内容贴在《夏夜梦语 61》上了，我给您念叨一下.....Txt：真是意外的惊喜啊，这回我就放心了，可以踏踏实实看资料了。这几天我在看《夏夜梦语》和《镜如意》的资料，感觉和隐态她们又连上了，过去别的同修帮我观到过观音总跟着我，那天我在看《镜如意》时，突然感觉观音来了，我就在心里问：是观音吗？我自己就不由自主的点头。立秋：呵呵，真好，这就是资料里说的感觉就是观，也是通了，再接着问询就更好了。

Txt：平时在生活中遇到一些不顺的事情，我想总有转变的时候，感到玄九娘再帮我，那天我感觉她来了，心里问：是不是玄女？我又点头了.....我还有两个缘来报名。立秋：您给她们先记下来，不要怀疑自己。谁都会遇到些不顺的事儿，这也是修行中磨练一个人心性的好机会，平和面对就是了，也许是万缘着急了给您提示呢，让您感知她们的存在，您的经验很能说明问题，只要心里真想着天尊和万缘，她们时刻在我们身边。

Txt：嗯，我在整理自己的生平记录呢，感觉跟易经很有关系的。立秋：您可以把自己修行以来的心路历程以及行观中遇到的问题写下来，其他的我认为要学会放下了。Txt：奥。还有一件事我放心不下，就是我老伴不是去世了吗，那天我感觉她来了，我问出了她的天名叫小雅，我想让她去咱 S 的昆仑位那儿（声音哽咽了）。立秋：这个我也不清楚，资料里介绍过此类问题的处理方法，我们再看看资料吧，记得 S 说过，还是请大颠和尚帮忙了，您试着跟大颠和尚沟通啊，您通了就要相信自己。学人立秋

*芳芳說九晴觀其家中情景大概有七、八成符合，我覺的這是件奇怪的事。那天也不知怎的就想觀她家的情景，又不知怎的就觀到了，還很清楚。觀到的場景是不是虛空給的映像呢？還是真是音魂跑了一趟？一直都覺的自己右側的觀力不足，這次又是右側誤差大，是不是與曾做激光矯視右眼不大成功有關呢？有什麼方法能改善一下嗎？

芳芳還說前一段日子去了卓家(好像是與別的同修一起去的)，卓依然是以妙師臨體開示還回答

了一些學人的問題，有點兒像個男巫。覺得他很笨！怎麼就止步不前了，甚至走向了反面，那種心態……唉！算了，還是不說了，省的心亂，反正他們如何都不關我的事，對同修的情誼，放不下也得放，最終修還是修自己的。弟子盡量不去攀緣，只走自己的跑道，虛空說的好：隨緣而遇，隨遇而安。‘安居’挺好！

說也好笑！剛練女神時失去了假面，怎麼找也找不回來，弄得是周身的麻煩。但不知不覺中也不知何時却將個假面戴在了臉上，將那點空明與世隔絕，只在虛空面前才會摘除。

雖然寂寞的滋味挺難受，弟子也會盡量去習慣它。穹曾經說過，寂樂才是極樂，但只能獨享。今早行 108 拜時忽感知一事，自己現在還未見月的原因是思緒太多、太亂，並非能量不夠。唉！反正月落不離‘天’，看不看得見，它也是靜靜的掛在那，着什麼急呀，慢慢來吧！九晴。

*看《夏夜夢語 53》，眼淚鼻涕的，見一白发苍苍的老太太的，满脸皱纹，头发盘起来没有任何头饰，穿的极为朴素，一身青灰袍，拄着一龙头木杖，步履蹣跚的走到我身边坐在床沿上。Q：请问谁来了？答：太婆婆。Q：太婆婆请坐，吃香蕉，请说说话，您是哪位太婆婆？答：黎山老母，我把香秀留在这里，也不见你与她交流过一次。Q：哎……

黎山老母：多交流，将情系住。Q：嗯。黎山老母：哎，一个个在花仙大院都是粉嘟嘟的，如今四散飘零，我领来失散多年的众宫殿的小孩，在你位上好好养着，都养得白白胖胖的。数好，一共 500 个，不能少一个。

只见从黎山后面跑出来一长溜小仙孩，穿的破破烂烂，脸上身上都是泥巴，一个个黑瘦黑瘦的。Q：嗯，如何作才能把小仙孩养得白胖？

黎山老母：无我、心静、续情、心容。Q：请管带茜茜帮忙，怎么安顿好小仙孩？茜茜一身黑衣裙，妩媚动人，腰悬一剑，狗儿一身粉红色衣裙，茜茜说：你们中谁最大？一穿白裙的女仙孩说：灵春，白云宫，15 岁。茜茜：灵春组织排好队，其它小孩有什么事向灵春反映，由狗儿直接负责灵春队的吃穿住和修行。Q：老母，从哪里找来的这些小孩？

黎山老母：各大山川、五湖四海，风雨漂泊零落多年。Q：从 X 书中就总见老母找来一群群的小仙孩上位。黎山：哎，也是当初的因，总是个牵挂，赶上千年一度的大渡船，借船了缘！也是各尽其力，大日十二宫各宫殿忙着大队大队的隐态回归、操心着显界的众学人，老生帮着众宫殿聚失散的仙孩。

黎山老母站起来背转身，拖着老态龙钟的身体，勾着背，拄着龙头拐杖边走边沧桑地说：天地大回还，玄龙摆渡船，大日十二宫渡情忙，老辈齐搭手，各尽一把力，各尽一把力呀 !!!

心里酸溜溜地，九天各尽力，而自己呢？哎……一时陷入沉默，突然欣然说：茜茜、狗儿，小仙孩洗脸洗澡了吗？图像：小仙孩在湖里洗澡。Q：都换上干净衣服了吗？图像：小仙孩排成一大队，男孩都穿上了红色肚兜，女孩穿上了红裙子。Q：辛苦茜茜、狗儿了，桌上有香蕉、香瓜、面包，请小仙孩还有位上的家人一起吃。图像：众仙都在高高兴兴地一起吃。Q：香秀，在吗？

显出一女子，身穿绿底白花上衣和裤子，梳着两个麻花辫用红头绳做了结，辫子在胸前，非常清秀。Q：姐姐来这么长时间了，都没和你交流……香秀：不在心中，怎么交流。Q：这些小孩还得辛苦姐姐一起照顾好。图像：狗儿和香秀的手握在一起，两手之间还有一条红线。Q：红线表什么？

香秀：情，无情不搭手！Q：嗯，我也想和姐姐们共握红钱。图像：色魂欣然上前三人手搭在

一起，欣然用另一只手将红线绕了几个圈将三人的手绑在一起，三人对视会心一笑。

*看著夏夢 66 時見小小上線了....。卻聽見一聲音說：迎新晚會....。藍：這句話是什麼含意？隱曰：你記錄吧！邊記邊說。藍：請問您是誰？隱曰：羅丹小小。藍：您是...？隱曰：羅地。藍：為什麼說是羅丹小小，不是羅小小？

他舉起了小手指...說：這就是丹。藍：丹是小的意思嗎？羅地：留取丹心照汗青。丹字上的一點就是心上的一點。藍：怎麼說？羅地：有主自然小。藍：有月主的情自然小？羅地：放屁，蒙屯開花。藍：請爺講解！羅地：講你媽個頭，開了自然悟。藍：還沒開阿！羅地：簡直是匪夷所思。藍：鴨子聽雷。

羅地手上拿著扇子對著自己扇著，有點氣呼呼的又一屁股坐在沙發上。羅地：拿水來。我連忙呈上一杯水。藍藍：對您的情不夠嗎？羅地喝了杯水：老子嫌不夠，迷情勿迷心。藍藍：心怎麼迷？羅地：心不定自然迷，心定自然醒。

羅地走來用扇子托著我的下巴！羅地說：明白嗎？他在我耳邊說了幾句，沒話語。記錄完上述，羅地眯起眼睛...雙唇對著我的唇輕輕淡淡的吻了一下，還見著他的唇的特寫，雙唇柔軟厚實...羅地摸摸我的頭，頭上一陣緊縮及壓力，他說：老大不小了，天情可依人情可淡。藍：緊聽聖命，心倚天情。

羅地笑的呵呵笑的說：女兒教的好，老子就開心，我是天下第一，蘿蔔干。

藍：天上天下您還是第一。羅地：再會有期，日日心繫...短暫分離，無限相思，盼你再得龍山寺。藍：龍山寺指的是什麼？羅地：心開大門。藍：何時曾得？羅地：飛天大法。藍：這越說越糊塗。羅地：兩神寧於眉心間，光照四海，耀華洲，得之心語，不得你命。藍：一切不強求。

羅地又把我拉在懷裡，瞪著我的眼神又轉柔和。羅地：語下三千，梨花帶樹...行。羅地又拉著我的手把我甩出去又拉回來，來來回回，像是讓我跟著他跳舞一樣。羅地：合天合地合日月...一點明心。羅地又親吻了我的唇...輕輕柔柔淡淡的。羅地拍了我一下臀部，一轉眼就不見了。

我問天姊：迎新晚會是什麼意思呢？天姊：小小心迎...眾星拱月。心誠(成)就小，心誠(成)就月。(我問是哪個ㄟㄥ'，天姊說兩者都是。)

*给月影发完短信讲想她们的事情，然后自己也开始想了起来。想到好久没见天公了，就见他来了～吾见他总是拄着拐杖来，就问为什么老见他用拐杖。他本来坐那捋胡子，现在笑笑的拿起拐杖看看说到吾这一定要用拐杖。

玉兒：为什么？天公像是把拐杖交给吾说：你没这个不好行路。玉兒：啊？我不是也能观？天公：不一样，不一样，你自己就不是你自己了。(吾看不懂这句话，又好像是“你自己观就不是你自己了”)。玉兒：恩.....半懂不懂。

他摆摆手，又从右边口袋里拿出个红色的荷包。(后记：记得当时整个人的样子已经换了，可能是观的时候时空跳了？)天公：你还记得吗？这是什么？

吾见自己拿过来看，红色的荷包上还有绣样，有点像喜字，婚庆用的？看的时候天公说这是以前吾给他的。就见一图，在一个像是什么厅堂的地方，一个小女孩拿着这个对他说：天公，天公，

今天是你生日，我把这个给你，你可要想着云儿呀~

那个地方像是一个古代的房子，普通人家，那时他还不是白发，穿的很隆重。一转头，见他身旁的位子上坐着一位华丽的女子，穿的是红色袍子，打扮地非常艳丽。吾就头一反应就觉得应该小王母，后来跑神想到倚天屠龙记去了.....想到那个周芷若，应该是同时想起玉青观记里那个画面。后来回神问天公刚才那画面是啥。天公：就是跟你说这段往事，情还是在的。玉兒：恩~

最后他拍拍吾的手叮嘱说：多系着。然后就走了。

*水滴石穿-续 63-玉青上网页浏览，有则承德市 20 日刮龙卷风的报道，我忽然想到 19 日晚上还做梦梦到“白毛龙”.....我在感叹的时候，小雅（家仙）揶揄我：“怎么？想当上帝啊？”我哈哈笑着不再想了。

晚上翻翻《某经》看到“亦如灯光，居在室外，不能照室”时，听到天姐劝诫我：“观行乃是求静，既是有求就是个假。”我：“哦！有所求。”天姐：“所求皆可抛。”记下后就睡觉了。

7 月 25 日坐在桌前翻看日历，后天就是六月六了，顺手做了个标志，心想——总说六月六也不知道是个什么来历？有个小仙孩在桌上翻跟斗：“巫娘节，巫娘欢，巫娘撒金砖。”我：“巫娘节？”天姐笑着说：“远古灵巫相应上九天的日子。”我：“为什么订在这天？”天姐：“灵灵相系，黑月道的最暗日，一年中天地最远的日子。”我：“哦，更要相应。”天姐喝着茶点点头：“去好好看看《夏夜》”。

我：呀，发了这么多，头疼！我干嘛要看？天姐点点头：学习。我：恩.....待会好不好（我忽然想到昨晚的龙卷风）姐姐，那承德的龙卷风和你说的引渡有关吗？天姐：终于想起来问我们啦？我：呵呵，昨晚那么感叹是我大了。

天姐：远古时承德一带还在海里，属于东海辖区（她说的时候，我让她等一下去找来了世界地图）那时候地球上海洋是占绝大面积，陆地只有两块.....你看现在的欧亚非加上这个澳洲，澳洲是和非洲连在一起的.....（与大陆相对的）另一块就是现在美洲的雏形.....非常小、非常狭长的一个地带。这个小的就不说了.....你拿张纸来（我去拿纸）整个大陆也没有现在这么大.....连现在的一半还不到，大多在海下.....

我按她说的画——画完了像一只.....张开翅膀的鸟，西藏在中心偏右一点，现在中国大陆的“鸡头和鸡肚子”大多在海里。我：那时候海域真大啊。

天姐点点头：东海的海域最大、其次是南海、再来是西海、北海。我：贝加尔湖正好在咽喉处。天姐：它当时的面积比现在大的多，是个狭长的海峡连着东西海。我：哦！说这些和承德龙卷风有什么关系？

天姐：这和一战有关了。天显十日，海水猛退，四大海域严重缩减.....特别是东海和北海的海域，现在亚欧大陆的雏形基本显现。唉！这也逼得海族和玄龙联手对抗天庭、击杀十日。东海儿女就是在承德这一片登陆的，帮助玄龙拖住了部分罗汉兵.....死伤惨重。我：那龙卷风是海族的英灵？

天姐摇摇头：飘扬战旗、收纳旧灵。我：前两天上台的那些.....我还没有和她们沟通呢？天姐：安已经记录好了，她们大都已送往青潭。我：这么急？我还没有聊呢！天姐白我一眼：谁等你啊！不过，这么快就去也是东海龙王的意思。我：呵呵！东海龙王鬼精鬼精的！天姐抿嘴一笑：好了，这事说完了，你该去看看了吧？我：哦！

*Q：昨天在网吧看《梦语 60》中玉青观记中，“一看都在背台词，人人都是一脸紧张。天凤用手一收画面：戏是演出来的，不是背出来的。也是.....不演个几百场也难解其中真味。”以前也是虚空来了不知道如何接话，不知道下一场演什么戏，甚至担心没戏演了，事先准备“台词”；现在反倒觉得轻松了，戏反倒多了，而且随景应物，谈什么都很随意！

丹珠子：都有个过程，入情了就入戏了，我渐小了、渐能溶了戏就多了！

Q：《梦语 63》小红花同修的记录中有“看完玉青的觀記，接著看下一位學者的觀記，突然感覺一個字：死。感覺玉青把觀記寫活了，而學者們把觀記寫死了。”师兄说这句话说得对，修的本来就是死！姐姐说说观记怎么个“活”与“死”？

丹珠子：人我“死”了，心中大灵“活”了、明了；人我“活”了，心中大灵“死”了、暗了！

Q：原来是个一语双关，虚空的言语就是妙巧，以人道去理解总是差之十万八千！

丹珠子：记住虚空不会捧、忌恨人我，只有人我捧、忌恨人我，乃人我情人道行！虚空棒击人我是让其小而明色心，乃天地情！Q：看来《梦语 37》玉兔对台湾蓝蓝说得：“玉兔：妳是草地的花，她(玉青)是蓮池邊的笑容！”也不是人道那样的理解了？

丹珠子：大灵如美玉情（丹青）系九天，如瑶池边的芙蓉洁而不染；而你是人我（草地）中的色心（花），杂草不除色心花长不好！Q：看来虚空的语言千万不能人天对应，否则天意一点边也摸不着！

欣然：全下道人行，才会产生有的美有的悲！天道不产生人我情绪！

Q：嗯！看来 S 的大渡船，虚空语言对行观人和虚空涉及到的学人双方都是双刃剑练心！魔女十八法！

丹珠子：人天对应，双双磨心！历练风雨生生路，湛湛自然定！Q：看观记好多人怕“我”冒头的厉害，观记中不断出现：“又是我大冒头”的字样。欣然：感觉怀中揣个雷，揣揣不安！

丹珠子：怀中揣明月就什么也不怕了，明月定凡心！欣然：怕我如怕魔，反相应到“我魔”上了，怎能不“魔我”、“磨我”啊！Q：嗯，多和姐姐交流，心安定多了，也不去理会这样那样是不是我大了！心里只装着明月！

上香突然想起来还有一段：红管带茜茜（天姐说茜茜也是音魂）一身黑衣裙出现。Q：二姐，好久没见你出现说话了！茜茜：你“心印月”，万缘均可得“月印心”！

*玉青看《夏夜》65，一打眼就是小红花的观记.....我：她好像是最早自称是小王母部下的同修，也不知道是不是真的？

天凤点点头：小王母已经给的戏里有她的天缘，就看她自己想不想入了。我：以前看到她的观记，你都不说话，今天怎么说了？天凤：等着瓜熟蒂落。

接着看到九晴的观记，我刚想问点什么，见天凤摇了摇头示意我自己看。等我看完了 65 她也没说话，我看着她.....她一笑：“吐空这一段就好了。”

接着看 66，看到九晴观记里这句“從身心分離訓練中發現.....”我心想身心分离.....天凤忽然

说：是时候跟你说这个问题了，身心分离是在求静，一种方法论。我：又是不对啊？天凤一立眉：怎么到现在还是这种调调，没有对错之分。只是到了这个阶段你该抛弃这个拐杖了。我：请姐姐详细说说，我一头雾水。天凤：身心分离是种求静的方法，表面上看你是平静的，遇事不再起波澜，其实心里是个不静！是种外家法。到了现在要灵心合一，就要内求静，做到真静。我：嗯，好像有点明白。天凤：心灵合一，心性合一，飘然出尘，大无舍静。我：恩！我会好好体会，谢谢姐姐。

看到 Q，天凤一笑：还是老样子，总不能老停留在喊口号的阶段啊。她的天姐要是舍不得教，就多请玄娘来打打棒子。我：哦！以前玄女总是来骂我，是不是你请来的。天凤一笑：呵呵！玄女是那么好请的？大多是我装的。我：姐姐很狡猾呢！

看到行，我：她好像观到小王母是她的天魂，她是不是小王母的色身？天凤一凝目：她的天姐本是个性情婉约的可人儿，看来也是舍不得棒子啊。唉.....（她看了看我）都是个难。

看到云儿，我自己念叨：她观记中有句“向里观，容心容己，融为一体。”和姐姐刚才教的“心灵合一”.....嗯，不一样。天凤：当然不一样，容还是求真、求静的阶段。不过，小有小的好处，也是必经之路，真的走好这步，后面就好办了。我：我忽然觉得你说的“心灵合一”.....有一天你也会我是个假。

天凤想一想，很严肃的摇头：那是很难做到的，也许你没有那一天。不过，姐姐希望你有。我：好吧，我现在对你的话很晕，以后再说吧。天凤：除却巫山不是云，回首已忘来时路。

又见自己的观记.....我：呵呵，说实话我挺喜欢看自己的观记的。天凤看着观记听我这话又回过头来看我一眼，摇摇头：那天来的真的是大日，你错机！

我：啊！你怎么不告诉我？天凤低着头：大日和你还太远，也说不上话。我：恩，我只在他那儿观过大日，她只跟我说过一句“心下成汤”，现在才知道要我心静.....恩，我有点怕大日。天凤：呵呵，心里有鬼。我：恩恩。

看到后面.....天凤一挑眉看着我：那天你和小王母聊味觉？我：啊.....呵呵。

天凤一笑：你可明白她的意思？我：她把这事说清楚啦，有感觉，有味觉。

天凤红着脸：蠢货！你以为小王母和你一样蠢？她是在告诉你心性合一。我：哦！现在知道了。——天凤气的飘走了，到沙发上坐着，我感到很委屈。安管带来了，看了我一眼，摇头一笑，坐在天凤旁边：何苦啊，她是个不开窍的榆木疙瘩，还是个千年大疙瘩，得慢慢教啊！

天凤看了看我，又冷着脸过来，我赶紧往下看.....这边，天凤冷冷的开口：“别看小王母娘娘总对你嘻嘻哈哈的，她每句话都有所指，你要好好体会，她要是没有能耐也坐不上王母位！以后不能再儿戏！”

我：恩，以后多问问姐姐，姐姐别生气了。天凤一点我的头：我是气你总是拿着黄金当废铜。我：呵呵！你才是我的金疙瘩！天凤忍着笑：少拍我马屁！谁稀罕！我：姐姐，你这话有所指吗？天凤：好好干活比什么都强！我：恩！

*美丑哪能分，都是出己身——小王母

玉兒：兰兰来了涅~~吾问她要不要说说话，就一副不置可否的样子。咱先消停会儿~月影：兰兰，好几天没见着了，蹭~~~玉兒：吾问着吾腿上的亲亲，是不是要说话。她们就说她们是来看

戏的，吾再问问，她们就说：坐打山关（始）。吾问啥意思，就说：开门见山。玉兒：==|||好像不是个好意思吧.....

月影：隐中：问情奈何意。玉兒：你那有没有人要说话说话的呀？哦哦~~是不是姨娘来了？月影：姨娘在边上呢。玉兒：恩恩~~

月影：小王母来了，看到她了。玉兒：看见了，飘过来喝茶~说：也就这时候你们才顾得上我（们）。（注：这句说的是姨娘，不是小王母）恩恩，请她说说话~（注：后面开始讲的是小王母）哎呀.....今天真华丽，金光灿灿，面如白玉，嘴上上了很正的红色，头上装饰也多了~

小王母：发情一指，挥情斩断蓬莱意。玉兒：吾请她说说话，她就说：看月影吧。玉兒：啥意思？月影：姨娘说看我表演--！玉兒：表演什么呢？直接反应是“人我”月影：歌宰戏。玉兒：又好像有人说：都一样。

玉兒：什么叫歌仔戏？宰哦？月影：不知道怎么打。玉兒：哦，那你问问意思。月影：得意忘形。玉兒：是说领悟意思的意思？月影：说：看你这样几日不练功什么都忘了（不知道说你还是说我）。玉兒：那就是两个都说了。

月影：告别曲化做相思泪，渡人船不为渡己天。车走马凉（量）天窗（花）开。玉兒：恩.....天窗开（时）有时尽.....一白衣美女高举双手转了圈说的（注：貌似就是兰兰）。.....呃.....可是不懂啥意思。吾疑惑中，美姐姐凑过来说：怎么这么笨呢~车走马凉~人走茶凉~

小王母：观字在心。玉兒：好像~貌似~~有用扇子敲吾头。玉兒：那天窗呢？就觉谁在身后站着说：心走了~情也灭了~还有什么呀？不过么看清表情，似笑非笑的样子~月影：天窗在心里，守着月明归。

玉兒：吾就呆呆的看看她，她也凑近探脑袋看看吾，然后就拍拍吾头哈~吾看姐姐就一直在旁边翻书看。才刚老早的时候就说“慢慢来”吧，然后就在那看书~吾现在看了看她在看什么书，就见好像是一本彩色的解剖书。刚才谁说：xxx，xxx，守在心田啊~前面六字像是“xxx，情绵绵”。

月影：月在心间，不移不偏，每逢十五，自然见天。玉兒：是不是说还是放纵了啊？她说：你忙了，就顾不得我们了。说的时候是在和一只小鸟玩，放飞~

玉兒：十五，十五是月圆，是相聚.....那姐姐又飘过来贴吾说：合了心了才好~说的时候还拍拍吾胸口~吾在想你打的那话，说了句，那什么是自然呢？隐中：跟着你姐走，就是自然。玉兒：哦哦~就是听话~

月影：自然成，自然心。莫忘情莫忘意，心在田，切在身。小王母让吾转达的。玉兒：吾腿上跳跳，是吾家妖妖显个小女孩样子来说话，说：妖妖指然心。吾问是什么意思呢~她说：帮着你啊~

玉兒：恩，谢谢王母~心在田是思吗？月影：思乡情切。

玉兒：才刚妖妖和吾说话，吾好像听得懂她的意思，就是心里有个感觉，但是还是习惯问一遍。好像听谁说：你习惯就问吧。玉兒：恩，明白了，归情.....

月影：大团圆（吾看到一个圆桌子，古代那种八宝桌）。玉兒：恩，然后涅？月影：有2个女子从后面走出来，但是看不到上半身（月影注：是桌子后面的厅里走出来的，就是古时候厅堂那种上座后的2个门里出来）。有人点点吾肩膀，说：我在这里呢。玉兒：恩。月影：先是显了个满恐怖的相，然后变成一个满美的女子。玉兒：哦.....说你现在满丑的以后要修成美的.....问问是不这意思.....

月影：美丑哪能分，都是出己身。玉兒：哦，那就不是了~那请问是说要无分别的意思吗？月影：无心哪来分别意。玉兒：呃.....心在门底意难开。月影：美丑皆是一念差。玉兒：恩。月影：放在心上便为玉。玉兒：一念之差入泥犁（又：一念之差好过天）。玉兒：恩，你继续看吧。

月影：从来，过心关。玉兒：斩关过将？好道眉头.....任君摘（这三字不确定）。月影：吾看到她在吾眼前飘过，是那种动画片变身那种，蓝色的背景。

月影：吾念到了丑的那面，但是瞬间就被美丽的蓝色面容覆盖，黑色就像流沙一样飘走。月影：那女子：从来都是为我观，观心。月影：吾问她叫什么，说叫花落。玉兒：花落知多少。月影：故人何里来。玉兒：那首是春眠不觉晓，有人接：春梦。玉兒：有人说：春梦方知酒后春。

月影：哈切，看到赤娘姑姑来了。玉兒：恩~姑姑好~月影：后面跟一图象，蓝色的海，金色沙滩上一群虾兵蟹将在走路。玉兒：没了？

月影：姑姑：天情未开，赶紧跟着罗刹们上。玉兒：恩？月影：南海关将士门都准备好了。月影：接风起戈，只等坐台，挽月风起，萧萧雨香，断魂归曲，由你来吹。玄女心上，只有XX。归来兮，把酒高歌，千年送词，莫要回头，把情系牢。坐山观海（斗）紫云开来。何为知知，就是盲从，不要轻舞，便是宁重。玉兒：恩，姑姑说的？月影：恩，后面有点乱了没记清楚。

玉兒：哦，这讲的是哪段？感觉像是穿插的，有点以前现在混着的感觉.....她还在吗？月影：人世本无分。玉兒：恩，三时而同。不过人脑子会打结啦~

月影：情没到才会打结。玉兒：啊~哦.....月影：有情了还怕乱么。

玉兒：哦~~~汗.....随感觉走有点不牢靠的感觉.....嘛~算啦~~克服一下~玉兒：赤娘姑姑喝茶笑看吾说：怎么克服啊？吾只有嘿嘿笑笑说：想你们~想你们~想你们~~她就笑笑，继续喝茶，晕.....

月影：虚情假意。玉兒：呵呵~~吾问吾姐，她只说：你修好你的静就好了~有小哼一下~那你类？那虚情假意就是人说的意思吧~月影：心月前面和吾说了句啥。忘记了...还补了句：把我的话记心里。

玉兒：恩？有人来啊？月影：风里情雨里意，难为她了。月影：不知道谁说的。玉兒：什么意思啊？月影：见一个女子打着伞，古装，粉色衣裳，站在莲花池里。玉兒：睡着了吗？月影：没哦，让我爹帮我下泡面去，好饿闹。

玉兒：那位姐姐是新来的？是不是来报名的啊？月影：假似荷花，夏玉（雨）荷。玉兒：哦~是荷花仙子吗？月影：无语了看我爹。姐姐摇手呢。

玉兒：吾这儿见的是她收起了伞过来坐下说：过来坐会儿~她用的是跪坐式，就是那种日式榻榻米那种坐的姿势。玉兒：哦哦，那姐姐是？吾这边只说：问她。应该是要你自己观吧。

月影：兰花面，假荷花。月影：吾要疯了，我爸就给我拿一碗倒了热水，丢下面就好了连盖子都不给我弄一个。玉兒：她喝茶用的杯子是竹筒杯，大概是深墨绿色，拿的伞也是深色~你继续观，吾小看看她~哦，你请她说说话类~刚才那句说的啥意思。是说她的身份吗？吾这边只说来叙叙旧，吾说怎么续类~就说：观。就是要吾看看她吧。睫毛很长，眼睛大大的，眼线比较深哦~

月影：瞌睡。玉兒：恩，拍拍脸~~她还没说完呐。感觉也是有刘海~粉色的衣服是啦，不过是半古装半现代的感觉，右肩有咖啡色肩花，又像是叶片的样子，刘海是对开。月影：情易开，情难守。玉兒：守则通/开。

玉兒：守住才是真情在～你们就这样走吧.....是.....婆婆～玉兒：是乌祖吗？她就笑笑。应该不是的，大家都没什么大反应，可能就是吾家的婆婆吧。

她把拐杖一放说：婆婆也来坐坐。吾说：恩。她喝茶说：常行观，常留意。又说：古道热肠。什么是古道热肠？她说：热心。吾没懂，反正下面接着就是“不冷却”。她接着看看天说：天情恒长，要系上天情，××××才是.....最后句意思就是应该如那样一样的长情，紧相守，紧相应。

月影：相守同上天天门么。月影：小王母：土为地心，天为人心。

玉兒：哦.....以长心对长情（大概）。婆婆很平静，就淡淡的说：孩子，你既然知道，为什么还是做不到呢。吾就乖乖的承认我大情浅～就听她说：唉，世人情薄，不望旧时情啊。又说，好好系吧，总会什么的。说：婆婆只有几句叮嘱的话，做不做（怎么做）还（是）看你。

玉兒：请小王母再说说也～玉兒：吾想了半天，想问她是谁呢（其实吾刚才有觉得是黎山）。反正就是见有女子给她坐着的位置送去新茶，还跟吾转头一吐舌头做鬼脸，貌似说吾笨蛋涅。小王母：难得有心，好好相应吧。玉兒：恩，谢谢～你问问还有没要说的，没的话吾去整理，你也吃面吧。月影：恩，吃了去洗澡。

*Q：今天在网吧草草翻了翻《梦语 62-66》，看到小红花同修谈到帮同修，又担心是管闲事，请姐姐说说如何是同修之间搭把手和管闲事？

丹珠子：搭把手天道行，管闲事人道行！Q：请姐姐说详细点。丹珠子：搭把手虚空情，空心语空心，管闲事人我情，人我语人我！Q：我也不好把握分寸，为何帮了之后又冒出是管闲事的想法？丹珠子：放不下，想得多！Q：嗯，与同修交流，只能放下人我想，一切听凭天心、大灵色心情！Q：这些天紧跟天心姐姐，明了了很多，无论看电视干什么杂事，心里脑子里不自觉地都是姐姐说过的话，心里也没有迷茫感、空虚感了！

丹珠子：明月照丹心，丹心情意长！Q：姐姐，我还是没明白搭把手和管闲事？丹珠子：比如你和同修交流内线的事，你点到了，搭把手了，但他依然坚信内线，你不用勉强强加其信而落入管闲事，虚空不要求信与不信，仅是个自然，情的展现心不动！欣然：就是将情传出去，至于别人的“人我”如何如何不用去理会了！

丹珠子：别人的人我——虚空背不起，你更背不起！Q：姐姐，这么说了我终于懂了，搭把手仅是虚空心对虚空心的天情，如对方不知音作罢，掺乎不起人我心！欣然：佛王都说顺逆皆方便！丹珠子：紧跟S，渡自！Q：嗯，紧跟S、紧贴姐姐！

昨晚打坐，出现一显上半身像的古男子，赤身，黑发披肩，黑胡子有毫米长。Q：请说说名字？曰：伏羲。Q：请说说话。伏羲：火种。再三问之，沉默不语！

Q：天姐，可是虚空怎么棒打我的人我，有的人的人我就顺逆皆方便呢？

丹珠子：虚空只能对顺着风行，肯放下我背负青天的人的人我有作用！否则大颠也不会无奈说出“不遇知音者，徒劳话岁寒！”“除是我家亲弟子，谁人肯向里头行！”的话了！

Q：一直不理解玉青看《梦语》时，天凤对其他学人指点江山！小小、杏子棒击我时说过：「学者与虚空交流——虚空针对的是你自己，如果是针对别的学者.....记住，不是虚空针对，是你自己的思想与心理上的不平衡在针对。」通过姐姐说搭把手和管闲事，现在突然觉得如果以人我的私心去对待天凤的做法就认为是指点江山，认为玉青管闲事；若是以虚空心对待天凤，何尝不是虚空情搭

把手！也许玉青、天凤在 S 的大棋盘中就是这样的戏角！

丹珠子：虚空无是无非，人我掺乎有是有非！Q：这两天像得了重感冒，但又不像感冒，没有鼻塞头痛，只是眉心大脑内部涨痛！丹珠子：众缘汇聚，通中脉，畅花径！Q：我说怎么打坐时中脉贯满气，小九拜时肩胛骨骨头内部都麻刀刀的！

*发情一指，挥情斩断蓬莱意，

告别曲.....化做相思泪。

渡人船.....不为渡己天，

车走马凉量天花开。

观字在心，天窗在心里，守着月明归。

月在心间，不移不偏，每逢十五，自然见天。

自然成，自然心，莫忘情，莫忘意。

心在田，切在身，思乡情切。

美丑哪能分，都是出己身。

放在心上便为玉，一念之差好过天。——小王母

*玉青刚看到玉儿和月影的观记，就见一只大雁飞过来站在我左肩.....

我：你是谁？从哪儿来的？大雁叫了两声：我是玉儿家的，还没报上名呢！急死我了！我：呵呵，我也不能帮她报啊，你来有什么事吗？

大雁：就是急、急啊，她把和月影行观当成任务啦，不是当成修行啦！

天凤点点头：两个人心里都不静.....观记写的乱七八糟。抬轿子没有别的，就是要稳！要心里竖起小雷达去捕捉对方的“我”，然后毫不留情的指出来，越是这样越是为对方好！被说的一方要包容，要时时请教虚空！

大雁：就是就是！总盯着小王母，也不管我们，对我们根本没情！没情才会没意！她心里都乱成麻了也不请教我们，好歹也请她妈来啊！也不想想为啥乱？还不是因为有个我。

天凤把大雁放在手指上：你也别着急了，总有个过程，你以后就负责帮玉儿把把关，她的“我”一冒头，你就用翅膀扇她！让她放下什么穿越小说，要是文笔好就能修的好，我们虚空应该都去找作家做色身人！根本就是两回事。

我：呵呵，那月影那边也得有个把关的吧——在一个桌腿边显出了一只“龟”。我心想——这个动物仙会不会太温和了？它立马就咧开大嘴露出尖牙。

我：呵呵，原来是远古的鳄头龟！长的有点像大渡龟呢，不过是只小小号的.....月影会不会和心月狐有关？

天凤一拍我的头：别瞎联想！是鳄头龟就是和心月狐有关？呵呵，她和玉儿是一根藤上的瓜。瓜还在藤上时要相依相靠，等瓜熟蒂落后就可以各自生长了。

大雁飞走了.....我看有两只大雁跟着她走了，仔细一看——是我家的纤意、纤画，她们都是八妖的青潭女。天凤：她们去叙旧了，你去忙你的吧。我：好！

*荊桐茶館-華哲、多金女、碧蓮、淑月、珮兒、小鳳、杰欽-背景：月芽兒與小王母娘娘教導之後。多金女：白白、胖胖，兩隻玉兔，是杰欽的緣，戰袍，二戰...珮兒：來多久了？白白(胖胖)：這幾天才來，在玄龍帳下。多金女：兩位都白白胖胖的，男相，能量夠...多金女：圖像庭院很大，有花有樹，房屋蠻大的，看到三位在裡面喝茶、聊天，少年人，冬天，穿厚衣，穿古代服裝，明朝時期。杰欽：最近好嗎？白白(胖胖)：好。杰欽：你們過得不錯。

多金女：(看起來)歡頭喜面(台語)，英俊。多金女：有三隻貴賓狗，是高姐的緣。多金女：一個叫竹山，一個叫竹林，一個叫竹玉。多金女：一個女生，兩個男生。跟妳是轉世姐妹。碧蓮：是甚麼時候的轉世姐妹？多金女(竹山)：漢朝。碧蓮：漢朝。現在是展人像還是.....多金女：還沒展人像。多金女：差不多3歲、5歲。多金女：它們的名字，和妳們住的房子有關係，是有竹林的地方。碧蓮：是那個地方的竹林？多金女(竹山)：貴州。碧蓮：從貴州來的，也是住在山上嗎？多金女：住在山上，那個山上竹子很多妳母親生妳們時，風特別大，竹子發出悉悉ㄤㄤ ㄤㄤ的聲音，所以都以竹子來取名字。

碧蓮：ㄛ！那時候碧蓮的名字叫甚麼ㄚ？同修：呵 呵 怎麼想到這樣問？

碧蓮：竹山竹林...多金女：竹愛。ㄛ！叫竹愛。竹山竹林竹玉是竹愛的.....多金女：大姐，妳都專門做大姐。妳那時也有在編竹籃在賣，拿到城內去賣。珮兒：手藝不錯喔！碧蓮：哇！難怪我的手很巧。同修呵...呵...笑

碧蓮：歡迎你(妳)們來，再跟竹愛說說ㄚ！多金女：他們好處很尊重妳這位大姐。珮兒：妳這位大姐做得不錯ㄛ！碧蓮：有大姐的風範吶。多金女(竹山)：所以來找妳，要跟妳一起修行。學者碧蓮整理

*Q：姐姐，有一段时间S发了一些学人的观记让其它学人试阅，结果发现学人无分辨能力；现在发的《如何是好》等，有些学人仍然认为是学人的观记，虽有小小、杏子把关筛选评论，但觉得她们才18、9岁而已，「嘴上黄毛还没褪净，一个卖花的小丫头能有多少世间法的历练，出世法不离世间法！我全国各地、国外到处跑，60-70岁了交过的人比你们小丫头见过的都多！」

现在觉得S不去评论，而让小小、杏子去评，她俩的年龄却成了部分人的法障！「丹珠子：大灵不生不死，只有人我有生有死，有长幼、辈分、尊卑、高低之分。Q：有道不在年少，可他们又说，小小、杏子的天魂可能很厉害，但地上的她们不过也是凡人，不谙世事的小丫头片子而已！我只看S亲自在场主持的观记！」

丹珠子：修的是心，成佛的是心，不是人我的长幼、世间阅历！论人我的长幼、阅历乃世间法人道行！欣然：反正我是不怕迷路了，什么样的观记都有姐姐照着，遇到不懂的也不自作聪明去想、去做主了，请教姐姐就知道天路了！丹珠子笑着说：榆木疙瘩终于开窍了！

欣然：在S的灯塔下，跟着姐姐要自明自心啊！否则总是个无明，S的心明代替不了自心明！

Q：是啊，爸爸会走路不能代替女儿走路，女儿得自己站起来学着爸爸一步一步自走起路来！不能总让爸爸抱着走。

丹珠子哭着搂住欣然说：妹妹，你终于醒来了！姐姐等这一天等的头白心干！欣然：明月照我心，明月明我心，明明白白我的心！

玄龙忽地从天而降，粗声粗气地说：都是老子做好饭喂你们吃，终于知道自己学着吃了，切记，月下行，吃了是白吃，否则是白痴！Q：请龙爸说说白吃、白痴！玄龙：人我吃饭，吃的再多只能是白痴、痴白，月下行色心吃饭才是白吃、吃白！Q：哦，原来如此！玄龙：老子种了些闷葫芦，不是铁拐李的宝葫芦冒火啊！Q：闷葫芦怎么冒火阿？玄龙：打开心门，明月照进来！玄龙叹口气说：老子真是窝心！老子英雄儿好汉啊！世道变了？

小王母掀开珠帘子，飘来笑着说：老子英雄儿狗熊！如何熊变雄，让他们自悟吧！操那么多心急不来！玄龙：罢了，也只能靠他们自己了！说完两人飘去！

心请天姐来明心，与师兄交流时，师兄谈到好多同修认为看修人的观记，要找出修人的我大，反照自己的我大。丹珠子：已经是一身我，还要从别人那里背更多的我，越背越重！Q：可是师提过有用别人的观记当镜子的啊？

丹珠子：就看你如何借“镜”照自了！Q：如何借“镜”照自？丹珠子：当然是对“镜”的悟解了，悟解不同，差之十万八千！

欣然：哦，明白了，只有虚空可作“镜”，看虚空对行观人说的话透出的天情，虚空表达的天意，虚空对行观人的“人我”的破。

丹珠子：要是盯在行观人问出的话里寻找行观人的人我，那可死透腔了！欣然：不是人我死透腔，而是大灵死透腔了！丹珠子：拿着放大镜找人我，越找越多，越破我越多！丹珠子：不能入观的人可借镜入情，借镜照自“止”我大，以此突破观门；一旦入观，紧跟 S 的大渡船，月下行，自心（天心）照自心（色心）！欣然：为何借镜只能“止”我大，不能“破”我大？

丹珠子：“我”的钥匙在自己的明月；与自己的天心相应、相合，月情化我！欣然：最终是与自己天心溶合失去我，对自己的天心情浓才能放下我、放下一切，唯天心明月可化我！

*几天前立秋先后接到 Zsr 和 Gyh 的电话，打算 26 日那天约同修去 Gyh 家聚聚，她准备六月六立位。Gyh：你还是尽量来吧！放心吧，都知道我的为人。

放下电话立秋又打电话跟 Zsr 聊了会儿。立秋：你们每次交流都录音，可很少整理有些遗憾，建议你这次花点功夫整出来，这也是提高的机会。Zsr：嗯，也是巩固的机会，整理时又有新的东西，我就是犯懒。立秋：我也是，等拖几天再整理当时的场景就记不清了，我们要跟心月学习，她每次都是等爱人不用电脑工作了插空儿上网看曲、整记录，常常到深夜 1、2 点。Zsr：真有毅力。

立秋：我主要靠手记，有时是手记和录音同步，整理时省劲儿，时间长了光听录音分不出先后顺序。Zsr：嗯，要做笔记，再听录音看看有没有拉下的、填充一下。立秋：你们要是没电脑我可帮着打……Zsr：我家有电脑，我不会打字，孩子又太忙。立秋：你还不到六十呢，很多六七十岁的人都在漫漫虚空里上贴，电脑操作是你面临的难题了，呵呵，老哥你突破它吧，我帮你。Zsr：好，我争取尽快拿出自己打的东西来。

*立秋给幸儿发消息约她交流一下，因幸儿的网速慢不能上网，立秋给她打电话请她带一带，幸儿笑着说：别客气，共同进步。

立秋：请你帮我看看我的昆仑位吧。幸儿：看见位上有一位穿夜行衣的女子，手上有刀。又看到你家门口有个狐仙.....立秋：请狐仙上位吧。幸儿：呵呵，她已经在你家了。立秋：嗯，请她报个名字吧。幸儿：“亲亲玉”。立秋：奥，是我家的芳红姐姐吧？我的管带。幸儿：嗯，她点头了。

立秋：请芳红姐姐说说话吧。幸儿：“话多失真，言重失情；小河流水，涓涓流到天明，聚得万珠落玉盘，潇潇洒洒到天明；口字一把刀，心向月中行，我字大无边。”她画了一个心字，心里有一朵花。立秋：我感觉图像的意思是心里要有万缘，装着她们，聚花聚万缘。

幸儿：嗯。她说“点点滴滴聚成雨，水流千朝万归情。”这时芳红拿出一个黑色钢笔和一个笔记本，打开本却没有字。立秋：我心里好失落，我慢待她们了，心里没有她们，心空本子也空啊.....幸儿：她现在拿出一块儿橡皮在擦，特别认真，一点一点地擦。此时又出来几句：“清清情，万缘苦，何时艳阳照？跟潮跟潮。”让你从头开始写记录。立秋：嗯。

幸儿：现在出现了一座光秃秃的大山，有个古装的女子再打扮，腰上掖着一把斧子.....砍柴郎。立秋：是谁呢？是图像语言。幸儿：好像是芳红说的“慢慢悟，从点点滴滴开始，聚得万缘天光明”。这时看到那个山沟里燃起了一堆篝火，那个女子再使劲往天上看，现在山上长出树来了。立秋：我现在浑身起鸡皮疙瘩啊。幸儿：女子说你从来没看过她，不搨心，竟打擦边球，苦心人面对傻心郎，犯傻不入情。幸儿：现在在山谷里出现一只大鹰在盘旋、在翱翔，发出“恹、恹.....”的鸣叫。立秋：这是我的战友啊，我也可能是天鹰战团的.....

幸儿：女子说“天鹰在召唤，召唤旧部。”立秋：我心酸了想哭.....幸儿：好像有个帐篷，你在里面写东西呢，像个文书，呵呵。立秋：我现在好冷啊，浑身的鸡皮疙瘩。幸儿：感觉一下，还有谁在呢？立秋：感觉九娘在呢，心语：“加把劲儿，错过这个日子口，再也不好找了。”幸儿：去了20只狼。立秋：报个军名吧。幸儿：头狼叫前卫，哈哈，转身变成了个古典美女。立秋：呵呵，那我就叫你们前卫美女20姐妹吧。幸儿：嗯。前卫说“婀娜多姿，万态怡（仪）芳。”看到她们手拉手围着山谷的篝火跳着舞。

立秋：山谷指的是哪？幸儿：大巴沟。显态里有这个地方吗？立秋：应该有吧，是不是在云南丽江附近呢？幸儿：前卫她指着你的头说，“做头翁，跋山涉水心中来。”感觉是说心里想着她们就在跟前儿，不想，就跟跋山涉水一样的遥远。立秋：嗯，以后多想着她们。

幸儿：奥，对了，差点忘了！还来了三头公狮子，叫玉袍、玉种、玉枝。立秋：请问多大岁数了？幸儿：“千岁、万岁、万万岁”。哈哈，你不是问吗。他们说“威武壮士好男儿”。他们穿着就像陕西腰鼓人的那种打扮儿，白衫、腰里系着大鼓，都在敲大鼓。

幸儿：这时有个女子在唱歌。“清清水，弯弯流，一流流到天尽头.....”我被歌声领到一个深潭旁，一个幽深、静谧的地方，潭旁有一块凸出的山石，山石上坐着一位女子，黑发披肩，她说是阿瓦族的。立秋：穿什么衣服呢？幸儿：你可以感觉一下。立秋：头上系着白丝巾，上身穿浅蓝色的丝绸衣.....幸儿：哈哈，她笑着说你把她说成白族的女子了。立秋：奥，呵呵，对不起。幸儿：她披散着头发，光着脚，胳膊上带着很多的镯子，齐身到膝盖的裙子，深色调为主，腰束的很紧，佩戴者很多黄、红、绿相间的细条条。

立秋：我感觉她的名字叫一枝花。幸儿：呵呵，她笑了，“一枝花就一枝花吧。”立秋：呵呵，好的，一枝花姐姐请把你的姐妹们都带过来上位吧。幸儿：狮子大张口，呵呵。立秋：和我什么关系呢？幸儿：曾在一起转过世，一起扛过枪、打过仗，是姐妹、是战友。立秋：是生死相依的姐妹

吧。幸儿：嗯，你们是亲姐俩儿，她是你姐姐。她说，她抱着你、看着你在她怀里死去.....立秋此时眼里浸满泪水。幸儿：你去上杯水、上柱香，我心里也好难受。立秋赶紧去上.....立秋：请姐姐教导我啊。幸儿：不让你太在乎你的天魂和能量，让你遇事别过急，她会帮你。把你的缘了了，你的身体就好了。你感觉一下吧，跟姐姐好好唠唠。10：40左右，立秋和幸儿道别下线。

此时立秋的泪水夺眶而出，来到位前，和一枝花姐姐心语交流。姐姐，我们什么时候在一起的？心语：那是一战时，我们被敌军包围，你担任敢死队，身中两剑，我抱着你.....你死在姐姐怀里也算是福气，以后咱们再也不轮回了，好好修吧，早日回家园。立秋心里谢谢姐姐教导；心语问候三位公狮哥哥，请教导立秋。心语：记住咱们是男子汉，天塌下来腰也不能弯，有事我们给你挡着，你尽管安心就是了。问：请问哥哥们还有什么要求？心语：多给我们上点水果、肉食也可以。心里想一下我们，也是帮我们；心语问：请前卫美女姐妹们说说吧。“山朦胧，月朦胧，你心上情我们才能与你相通。只有人帮天，我们会在你身边护着你，一路上心上情一路行，多上心香。”

*晚饭后到若比邻上转转，见到《我们这一家》有更新，我就进去看看。看完《讨论学者观记心得》，我一乐：看来小王母选错人了，不过，我看她们也从没把小王母之托放在眼里。天凤：小王母之意谁又能明白呢？错机啊！

我：唉！看别人观记的出发点应是立足于自己的修行啊！就算是飞狐行观也是要时时请教虚空，让虚空说！这个S女说的的时候也不知道是问了谁？“Sonny：晚上練完功，我們依然上香請仙家，但仙家沒有來，秀雪姐姐也沒講話。媽媽問我要不要再看一篇。”家仙的态度难道还不清楚吗？

天凤点点头，看了我一眼：你生气？我：哦！对！我为什么要生气呢，呵呵，又我大了。天凤：采气还幽，查缺补漏。

这时小王母在空中显了个虚像，她倒是满不在乎一脸笑容：这个玄丽果然是个势利的，却难为她对玄郎忠心耿耿！既然看不上我小王母，那就让她等着大渡堂的戏吧！天凤对小王母一拜：姐姐，现在大势还早，亲族部下都失散多年，天人零落，更别说人心隔肚皮了！不过，既然你当初那么决定，要不再缓缓？

小王母一笑：我手下没有孬种！是啊，既然背叛过我一次，其心已异。我本是看在和珠王姐姐的交情上.....算啦，人身已然我大成狂，又鞭长莫及。这个烫手山芋还是丢给玄郎吧，哈哈。

她笑着从空中走下来摸摸我的头：人心难测，天心难得，你刚才不应该生气。我：嗯！我执了。小王母坐在我身边：孩子，回归是件大事，切莫意气用事！我：孩子？小王母：怎么啦？小我多少世，叫你一声孩子怎么啦？她看了看天凤，又看看我对我说：你是个有福气的，你可明白？我：嗯！

小王母：现在把心缩回来自省，不管我们如何演戏——她又看看天凤说：不过，你刚才教她采气可不对，是个下三滥的方法。

天凤低着头。我：呵呵，小王母姐姐其实我还不不懂什么是采气呢。小王母：和身心分离一样，现在对你来说是个下道的，不懂最好！我：呵呵，知道了。

小王母看看袖子：嗯，我知道今晚你姐姐给你讲心灵合一了，不过，要做到.....也是个自然而然的过程。天凤一万福：谢谢姐姐先提点了她一些，不过这个呆子没懂。小王母拉着我的手斜着眼睛看着天凤：我就反对你这么硬教硬说，要慢慢来。天凤一笑退在一边不说话了，小王母笑意盈盈的看着我。

我：呵呵！笑脸相对，感觉很好。小王母点点头：我把你宠坏了还有你姐姐棒打！看见铁拐李在她们后面挥了挥拐杖.....好吧，做功去~！（水滴续 63 上半部）

夏夜梦语 66-3

*這一陣子的我常會出現負面的想法，常不知道自己活著為什麼，總覺得煩人的事很多，（因為最近弟弟剛出車禍，又跟弟弟言語不和吵架。情緒起伏大，有點影響到自己在工作上的表現。再加上最近又偷懶沒練瑜伽、沒看書，連信都不想看，我大的不得了，常常忽略隱中家人）會放縱自己去盡情的玩樂，看電視...等。非常的忽略隱中家人，明知隱中家人就快聚不住，緣散了很多，我還是放縱自己，把自己的心牆高築，拒隱中於門外，讓自己狂看一天的電視，任自己的眼淚、情緒隨電視的劇情狂飆，也不願停下來休息一下跟隱中家人聊聊說說，隨著自己的放縱，讓我莫名開始有起了一點輕生的念頭，有想從四樓往下跳的想法時，我開始覺得有點不對勁，我覺得我真的覺得悶死了，因而拜託秀菊同修，一定要找人聊聊疏疏悶。也許這是虛空的追捕吧！但我好像忘了與家人的約定，那初遇的面容了。該如何是好呢？學者采紅菱

*按照女儿一家的安排，向西北方驱车行进，进入班夫国家公园，路上观赏了米斯塔亚大峡谷/哥伦比亚冰原和阿塔巴斯卡冰河，并登上阿塔巴斯卡冰河留了影。晚上来到住宿地，距卡尔加里市 400 多公里的贾斯珀镇。

观赏了深 97 米、长 22.3 公里的马利尼湖和历经至少一万年水流和霜冻侵蚀、深达 55 米、最小宽度一米的马利尼大峡谷。观赏了天使冰川、卡维尔冰川（又称魔鬼冰川）和卡维尔冰川湖。观赏了海拔 2766 米的金字塔山和金字塔湖。

路上观赏了气势恢宏的亚大巴斯卡瀑布（落基山水势最大的瀑布之一，落差 25 米）和激流滚滚的亚大巴斯卡河，以及汹涌澎湃的桑瓦普塔瀑布。观赏了海拔 3460 米的维多利亚山——凌晨，在贾斯珀镇旅馆得一梦——请假 20 天后返回学校，进入教室，发现我的书桌里被人翻动得乱七八糟，课本没有了，笔记也没有了.....我正在气愤之时，有人对我说，主任招呼我去一趟，把上述情况讲(清楚).....学者应约、小举

*六月六了，祝姐妹安好！上香时.....睡着了，似乎成了不交流的理由了。——玄娘。梦云：妈妈们是让我相应每分吧！玄娘：使然，默默耕耘，天静明心！心中：静待月心。心中：那些大花早在身边围成串了。梦云：请问谁说的？曰：天姐。娇艳娘：波动心犹如八面风卷水中船。心中：昨日匆匆过，今日花再来。——天姐。心中曰：雷天小蓄，风雷在下。——玄娘。感觉地上的人心系的紧，在虚空中的天才飞得更稳定。天姐：越跑越远了。记录时心中边解释：离天越远了。自己在乱想，感觉天姐给了个上面阴天的男相。曰：世间行！梦云赶紧打住（乱想）。

玄娘告诉，不要困于人我。立点在天，才会绽放光彩。天姐：丽人行，宫行，还是要守住啊！守住情，不落天。曰：九华再现当年景，人人自醉，我独醒，何明？独饮长江水，共此佳人，天涯

情海，此情归。花正渺，小桥人家，清水溪旁伴君艳舞向天行！梦云：请问你是谁？曰：你姐姐。又给了个“鸚”字，心中：是让抓天机吗？

天姐：银亮银亮的天，不会有云彩！梦云：这是何意？心中曰：点住了，没人。——玄娘。黎山：死丫头，满嘴是花！心中曰：小仙孩戏语。

天姐：蝉，嘴上说知了，经过一夏天，还是死。又曰：常应心中月。

白娘：生生慈母情，滴滴娇儿泪，母应子，子不还。青娘：母应子，泪涟涟，子应母喜开颜。天姐：飞花渡月情满天，江山流水璧人还！

天姐：心我所心是为心，身我所身是为身，放下回归自然，万花一体乃平真，意会言达。玄娘：知梦解花语，凡人梦不是天梦，语言音声皆为形，空色同相，一体同观。天姐：凡人说的情还够不上天心，菩萨是为真相原本相，天心镜呢，是为佛魔共沾体，心印自然流真水，情到深处花正开。曰：天心明月心。

显字“觅情”是小王母姐姐。曰：还是守天心，静待月吧！心中：秋水芙蓉，莲花藕瓣，心心相连。请问是谁？曰：九娘。心中：情情回天，凤还巢，千年一渡的大回归开始了，第七轮！冲关渡月，情满华夏，芳魂归逝，疑是天海。

学者梦云

*夏夜 66 看了一下，最后的一帖说道：明天是六月六了，是个高兴的日子。我们本地同学和太原的三个同学也约好明天在忻州小聚一下，共同庆祝一下这个喜人的节日。通过前不久在太原的聚会，笑雪更明白了同学之间就应该要经常进行交流和探讨，发现别人的长处来借鉴，发现自己的短处来弥补。刚才还和小花姐在电话上聊了一会，得知小云姐的状态非常好，她现在心情愉快，无论是走的，坐的，睡的都能接到虚空的信息，信息之多，真是罕见。回想前几次的见面，她总是哭哭啼啼的让人心疼。没有想到这次短短的 10 几天聚会，进步会如此之大！我想这和他们平时的基础分不开，所以在云中的帮助下，轻轻一带就上来了。看来这前 4 个馒头是不会白吃的。笑雪现在深感自己是基础不牢，心态不稳。所以下一步就要打基础，修翅膀。絮絮叨叨总是和你们有说不完的话，还是言归正传吧。

晚上和同学天狼首次聊天，老公做好饭都没有去吃，准备不间断，让他好好感觉一下，讲讲往事。同时也是为了帮我旁证一下。他说有人叫他，况且当时他也没有感觉了，于是就结束了聊天。

一开始静不下来，就在那里想：为什么天狼和别人聊天的时候能讲出许多故事，还有好多图像？可是刚才和我聊天的时候却不是这样？难道人与人之间的感应确实需要缘分吗？如果没有缘分又怎么能遇到聊天呢？那到底是为什么呢？就这样想着想着，一会出现心语：喧宾夺主，主配角不分。

我：对，他是主角，可我自己抢了戏，让他无所适从了。很不好意思。不过刚开始的时候我并没有讲什么话啊？都是在等他说话。

心语：亲情比不上爱情，小妹比不上宝贝。嘴上认了妹妹，心里并未认。我的戏哪有那么好上的？光爆之后再开戏。

我：是姐姐吧？姐姐当时给了我几句心语的：我的柔情几人知？眺望大海想家人。大海深处是我家，何日归故里？姐姐为何仅给天狼图像，而不和他多说话呢？

姐姐：吕布哭貂蝉是真情真意！真情有真意，假情无意义。我的出场要不同凡响！心急吃不了热豆腐。我：那可以吃冷豆腐啊！为什么要热吃呢？

姐姐：有那个耐心能等到冷吗？对天不信，对我不认，爆过之后再入戏吧！否则也不信。我：呵呵，那我们就耐心等待吧！姐姐：你还有什么要问的？

我：我想问问云中，他总在帮助同学，可他自己又该如何突破呢？姐姐：眼高手低，目中无万缘。追求大个开示已成毛病。别人代观可不行，路要自己走，饭要自己吃，船要自己划，情要自己上，观要自己入。一个萝卜一个坑，谁也无法替代谁。只观天不问地，小猫小狗也是他妈妈！家珍须自流，勿外求。

我：姐姐说的好，我会告诉他。他是热心一片，好多同学需要他指点一下的。妹妹我就是在他的帮助下走过来的。姐姐：我能不知道？！两码事。记住我的话，少管闲事少操心。我：可是以前说过我们是搭档啊？难道要各奔东西？

姐姐：我说要分手了吗？要双观齐下！双观旗下和其下！他跑你要跟，你飞再带他。不做单飞鸟，争做比翼鸟。我：听姐姐话，争做比翼鸟。学者笑雪

*九晴看了《夏夜梦語 66》，杏子評了一個字——“梦”，關上電腦想觀一觀這個“梦”字。剛坐在桌前就打了四、五個哈吃。

隱曰：「梦由心生，亦由心滅。梦境如幻，人生如梦。醒亦非醒，身在凡尘。梦中有定，定中有梦。自悟自得——觀音。」

心中感悟：梦境中即是人生中，人生中有定——心不動；定中亦有梦，梦想涅槃成就——有求。

隱曰：「鏡中觀花水中月，意未放平何來有寧？」九晴：“請問是哪位教導？”目前顯現白衣觀音立身像。九晴：“謝娘教導。”觀音：「我還沒說完。」九晴：“您請繼續。”

觀音：「千言萬語說不清，總歸心中一點明。恍恍惚惚隨風動(圖像：一支白燭，燭火隨風搖動)，何時方顯大光明？意放平！意放平！」

九晴：“果真是又動心了！女兒知錯。”觀音：「那就好，就怕知錯不改。」九晴：“如何改法？”觀音：「少想。有想有求，有求有妄。世間不可能無想，盡量多餘的事少想。」九晴：“是，謝娘的教導。”接着又問：“再問一下，杏子的那句‘鴨子跳水’何解？”觀音微微一笑：「笨鴨子跳水，水花四濺(圖像：一隊黃色小鴨子一搖一擺的排着隊，從一塊河邊的大石上往河裡跳，濺起了很多水花)。聰明的鴨子從岸邊靜靜步入河中(圖像：一只小黃鴨子搖擺着走到河邊，走進水裡飄在水面上，沒濺起一點兒水花)。為何一定要跳？心急！急於吃到那條屬於自己的魚。」

九晴：“女兒那也是隨機靜靜觀的呀？”觀音：「第一念隨機，第二念起意。」“明白了，勿追。”觀音點了點頭隱去。

*背景：頃接中土多位學人來信大意：過去曾有宗教信仰或從未與宗教接觸者，認為自從學了ns 瑜伽後，在情商賭官病上產生了極大的變化，造成身心靈受創以致工作生活變了調，顯君針對學人問題僅提出個人淺見說明如下：

顯君在 1996 年之前雖有陪同母親參加一貫道，葉二哥也是個能畫符持咒、消災解厄之能者，

1996 年之前顯君在顯態工作這一行已經做到主管職務，涉足金融市場後身體逐漸產生變化，至 1998 年接觸 ns 瑜伽，從功法裡讓身心靈獲得健康與平靜。

多年來修習結論，僅供參考：修行路上心態的平衡是首要條件，顯君十幾年來所觀察跟自身的經驗。就是要堅持在這條路上前行的決心勝過一切，至於情商賭官病所產生的種種現象，就算不踏上 ns 瑜伽之路也必然會發生，所以在承認現實的範圍之內與虛空萬緣相依為命，走出自己命運的軌跡才是正辦，但要突破命運的上下界限就是於心有求了，顯君修持至今仍是在平穩中前進，未來仍將秉持此一信念。學者顯君

*青花瓷瓶（很大），瓶頸處一圈小花紋，其它无色，大瓶里套着小花瓶小花瓶又套更小花瓶，也不知究竟套了多少只小花瓶，感觉当中有朵长不大的小花。我心思这什么意思？隐中答：这就是“容”，有“容”才成“器”，别无它意。

学者月：这个“器”又表什么？答：表心胸，心有多广，容有多大（纳），容山河大地，容日月星辰，容太虚.....月：这也太难了！答：能容方能渡，月：此渡何意？答：度一切苦厄！月：这像是绕大圈，答：不是你这凡心所能想像和描述的，是通过瑜伽极（质）变方能接近（达到）的岸，接着说：说的多你现在是个迷，你是花瓶中的小瓶盛不了，给个图小花瓶里满出来了，曰：“溢”，等你的器修得够大时才能装，否则白白浪费（悟：心与情只有不断往虚空加码才行）月：是呀感觉自己是在大迷宫中绕来绕去也绕不出去！

曰：所以你必须打好基础关（观），筑（捉）好基（机），把七七八八无用的破瓶子统统清理，不下决心掏空，就是再过八年，十年你还是你，我们来的再多次，说的故事再多，也只能是雨打青石板，雨过水流！

月：怎样打好基础？曰：心中情！

又曰：没有难铺的桥，只有难行的脚。月：啥意思？曰：步步走稳。月：谢谢指教。后感觉睡着了猛一顿：心出三叶虫，月：什么意思？曰：桃花依旧，左小腿酸痛，隐曰：狗打架，月：又是什么意思？曰：别劝，劝也白劝反凶你，又曰：早上跟（归）自己，晚上归天，曰：难悟一心，月：是一心禅吗？

曰：船行中道，人过桥，月：不解？曰：一字品，花自开，矛已升。清平世界五大洲，一拿一准。语（鱼）死网破难伸张，不是不理你实是你心无！接下又说：诺大池见了底！月：不知错在哪步？曰：就差一步，心字关！前有狼后见娘，心若不归戏白唱，曰：久久望天心自归。

出一胸戴大红花男子喜气洋洋曰：终得月貌花儿笑，情自心底摇。洗澡时心出：观法门也称一字法门，入（若）得观，那千卷书，万卷书统统成增上慢，快快从心头丢，否则过不去河，迈不动的腿，成个“重”，若要观自在，就得自在——观。后几句感觉是观音说的。学人月光明

*月影突然心头一闷，一会便一个哈切。问谁来了。见小王母到，显像十分朦胧。小王母：柔情似水。情到浓时化不开。谁知过往几世修，不明心中几明月。如是过往不罢休，方到明道见月开。知了何为一花开，把我埋在月心中。你知天象奇异开，是把浊酒化清泉。

蜀道难，难不过己心。天花开，只为云端。不织鸟只在月明飞来见他的主人，是把浊情报。偏偏有不明人以为它是敌。不知何去何从，待等我心归来，放可见明月（大日）。浊酒不清何以见月。

姨娘：风和日丽.....不知是隐中还是我说：清心清心。吾问：小王母上面那翻话是什么意思啊？小王母：怎么尽问些无聊的问题，自己慢慢品啊。吾：恩是是，回头再品品。见天姐（心月）过来抱拳给小王母行礼。隐中：不问马下魂，如今是断崖。见心月上马拿一长枪策马而去。

*做饭时哈欠连天.....到静室上香。妈妈：泪流下，把坐打，妈妈和你说话。小云：妈妈好，请妈妈给女儿说说。

妈妈：不要雾里在看花，深入观，意里观，观中自有观中现。观在上，意跟上，观中无意跟不上。怎样观，怎样看，一切都是意为先，意先行，意在上。

小云：请妈妈在说说。妈妈：抓住观，抓注意，观意意观意在观，观中无意意不观，有意有观自在观。小云：请妈妈再说说。

妈妈：观是花，意是开，花开一路在意观，知意理意在其意，意意通上向里观，意不同，意不意，意在不意意着意。小云：谢妈妈，小云有些不明白。

妈妈：明是镜，镜透明，镜透镜明见光明。小云：请问妈妈，什么镜？什么是明？妈妈：镜中见己那是镜，明路见明才为明。小云：妈妈，孩儿有些在雾里里的感觉。还是不太明白？妈妈：悟悟明，明明悟，悟明不悟不是明。

小云：请问妈妈什么是悟，什么是明？妈妈：悟是深入，明是月。小云：请妈妈在说说。妈妈：水路走通会见明。雾去拨开。悟意意悟知其意，不悟意，不解意，等于瞎说误自己。小云：妈妈请在说说。妈妈：自己悟悟想想吧，悟悟意，悟悟明，怎样才能见光明？小云：望妈妈多给说说

妈妈：讲的多，去消化，不解此意也白搭。小云：是的，妈妈的说的对，小云谨记教诲。虚空：说话办事小心点，行功切忌悠着点，为人处事活套点，和人说话大方点，生活琐事抛开点，人生才会亮堂点，修行路上娘指点，回归路上是终点。

天姐：流出的家珍是真品，其中的道理是极品，多悟悟，多看看，不去悟，不去看，等于每天瞎糊弄。说你的话，你皮塌塌，这样怎么能回家，家珍再好不去悟，回到头来全是雾。一心向天，线牵线连不要断。

小云：不要管它非人议，当下管好你自己，心不静，意不行，观中哪能现真情，开心顺心调调心，自己顺心就开心。

*太上:太极走的怎么样了？ w :请太上细指点？ 太上:走太极运化在天机,合于阴阳.顺成人,逆成仙。 W:如何逆成仙？ 太上:逆行内旋,回归原图,晶莹玉白当中黑。顺行外旋,可获健康。全在心法上了,一切源于心。 通天:引路通天,步步应天响。 w:这时,见通天转身上飘飞行，让我随影跟上,意为行天道要紧缠不放,稍一停顿就掉会来。紧随紧跟是心行,想的是天,聚的是缘，心应虚空勤对活。 w:通天,您为何不多教教我们快通天呢?笨的不得了，总不开悟,多管管我们不好吗？ 通天:我们三清着急跺脚在上面喊也没动静,你们都在执著那个我,放不下。让我们管什么？谁肯真正为天做事？ w:其实大家都愿意,就觉得没能力,没修到那，不知如何做。 通天:有求是凡,唯有纯真.观自心,与天溶.静默守,成大道。 此时感觉通天伸出手,将我的头托起{正爬着写记录很亲切的样子。让我特别感动，我说,请教主多指点。 通天:修行路上耐住寂寞,终生潜行不断。道道山水横在路，只是心路通天无阻拦。寂寞方可出灵性,默守成归。 w:谢谢三清!谢谢太上.通天的教诲。慢慢溶在心里，静默潜行。

*在厨房剥莲蓬，打算六月六给家人做银耳莲子羹。一边剥着一边与管带姐姐说话，但感觉小花姐在休息。于是问小花姐，何时说话方便。感：下午。花：好吧，下午您们醒了，花给您们泡茶，咱们再聊。

心里暗问：还有谁没睡？能否与我说说话？感：莲莲。花：哦，莲莲你好，你是什么仙？感：就是手中的莲蓬仙子。花：哦，你好，你到家还习惯吗？昨晚的筵席，你吃了吗？

因是一边干活一边问话，有好些话都不知怎么说的了。当时，我们聊了很多，她说了我们的缘，在春秋战国时期，楚霸相争时的缘，我们谈到了虞姬，文姬娘娘。还有，我们都是女兵，虽不在一军中，但皆是霸王的兵，为情而战。当时似想起，为霸王夜袭刘邦营的皆是女兵.....话虽刚刚说过，但因无录音，说过的话已无法缕清了，无法记录。放下手中的活，把莲莲记到了花仙本子上，为以后有个寻记。

感：莲蓬仙子，莲莲，带队 300 株。5，6 岁的小女孩，娃娃脸，粉红唇，柳叶眉，杏花眼，燕语莺声轻飘漫舞，来聚味。

花：姐姐你是哪个战队的？答：莲花战队。花：那是，观音妈妈的战队呀。

答：观音，观音，再观音。聚首，聚首，再聚首。一步不回头，不语顶破天。来时说，去时默，默默无语两行泪。泪洒江天.....情。花：九天情。

答：回天情。回向（天）偈，回向颂。花：花不懂。答：无须懂，无须问，问出人情更无意。记吧，心记，口记。（济）即既在心。（此时感，应是寂寂在心。）花：这是六十四卦中哪一卦？答：卦卦相连，卦中卦。花：哦，晕。

答：别学这个，不懂问。花：你不是不让问吗？答：问自己无用，问虚空。空解意，空中意（易）。花：那为什么说，“卦卦相连，卦中卦”？答：无挂碍，无有恐怖，远离颠倒，如是涅槃。花：好深呀。答：深中行。花：真真体会您们皆是我师，皆是花天。答：客套话...免。花：真心话。

答：那就真心对真心吧，无语门归.....花：好，无语门归。祝姐姐们六月六节日快乐。答：普天同庆六月六，花开遍地一佛心。花：嗯，一佛心。

答：一心向佛，佛心印心。花：“好，佛心印心。答：留着吧。花：怎么个留法？答：留情，留意，不留心。花：为什么不留心？答：心已归佛不可留。

问话后，把“莲莲”花姐写上了花仙位，花亲了一口写着姐姐的黄纸，恭恭敬敬把姐姐请上位。而后，感觉有叫美玲，美娟的两位狐仙上位，于是把它们写到红位本上。心中感觉：美玲，美娟，二狐仙，齐上位归家切。把我们补上位，家安也泰平。花：如果姐姐们与我们有缘，就请管带姐帮着上昆仑位。既是归家心切，泰不泰平似已注定，无需求，姐姐们为何这么提？答：心中无鬼无须问。学者海上花

*6月6的前夕，我将九宫图转送给同修结缘了。原因是刚开始立位时，担心妈妈反对，看见这些会担心我做了什么事要摆这些在房间？所以那次之后就收纳在我的书柜里一直到现在，前天，一位刚入门的同修说梦见小燕子送她心经与照片，因此与其被我收起来，不如让那个同修带回去可以相应，九宫本是虚空无形无像，所以九宫图就另外送给永惠，让他们摆在自己的位上，这样总比收藏在我的书柜不是更好吗？

6月6的前夕，摆供完后，行108拜，这么热的天气挥汗如雨，但很过瘾，感觉后脑杓有点痛，

應該是打掉我那個後天意識.....今天早上做的一連串的夢....好似連續劇一樣...精采.....印象深刻的一段那是在晚上，我與另外 2-3 個人，連我應該是 2 男 2 女，我們都身穿黑色服裝，聽說日本兵朝著鎮上要進來，我們開始戒備準備防禦。我記得我們在找容易藏身掩護及容易觀察到對方行蹤的之處埋伏，我躲在一道牆後面，隔著樹的遮蔽，我可以觀察他們何時進來，後來發現我旁邊也有一隊女子身穿藍色系黃色邊錦繡褲裝也在一系列一排排的很整齊，聚精會神在戒備等待敵軍，應該是跟我們同一邊的，我的右手拿著一隻短刀，長的像一般切蛋糕的透明鋸齒狀。半睡半醒感覺自己真的手緊握著刀不肯放，揮著刀在與敵軍對殺.....學者昱萱

*观记（六月六）背景：今天上午去母亲家，看望母亲（显态母亲已 80 多）给她打扫完卫生，吃过午饭 1 点钟，心里老是想今天今天是六月初五，赶紧回家路过市场买些果品先给位上敬上，明天六月六再上供，就告诉母亲说要回去了，老母亲有些留恋说：再呆一会，我又坐几分钟，突然心里七上八下烦躁不安，我起身说一声：“走了”。母亲说：你不愿意呆就走吧。到市场自问：买些什么？心出：先买葡萄.猕猴桃.寿桃.....其它的明天早晨再买。我说：是谁让先买这些的。回答：（感觉）位上小仙孩，问：那位？答：月牙儿。问：为什么先买果品呢？答：先（献）给玄龙爷祝寿。走在路上心里还是不安，问：怎么回事？答：赶紧回家，我说：好。到家先把果品敬上位，洗一下上香，哈欠，念叨，祝贺玄龙爷的好日子！敬请虚空十二宫，老祖祖们，位上万缘们品尝果品，天上地下同庆六月六！一边念叨，一边哈欠。

感觉到：位上众仙万缘们齐整整，恭恭敬敬跪在半空中，双手举着盛有果品的盘子在头顶，其中还有一位花仙举一盆盛开的韭菜兰（韭菜兰是弟子给起的名，不知它的学名，因叶子长的像韭菜叶，花型像喇叭，颜色浅紫色带点粉色，夏天开花，我家有盆正盛开，早晨上香时把它端到台上，另外花仙“贝贝”以报名上位。）一起恭敬玄龙爷，九宫大日，十二宫和老祖祖们。这时我心里酸酸的泪水不停的流，它们的虔诚，深深触动我的心灵。

猛觉得有人说：还不赶快记录！在那磨蹭什么？我才醒过神来拿笔记录。感觉：上空玄龙身穿黄色鳞袍坐在龙椅上，两边是九宫，大日在玄龙爷的上方，穿黄色盛装呈佛像，九宫和心月狐八妖呈美人像，都穿盛装薄纱衣裙一个比一个美。玄龙爷的左边是身穿黑紫薄纱盛装的美神九玄娘，右边是身穿薄雾云纱的素女心月狐。在玄龙爷后面得比别人显的华丽高贵是小王母娘娘，今天她显得很高兴，再后面是老辈们，大家有说有笑，祥和喜庆。又观到：水莲姐姐（水莲，是泽如 3 月份来大陆给观到的天姐。）在万缘的前面，跪拜玄龙众宫与老祖祖们，给玄龙爷祝贺，说的什么听不见，只观到玄龙爷抬起右手让水莲姐姐起来。这时我目前眉心很亮，感觉心里非常舒服，烦躁不安的感觉早已不翼而飞了，目前的白亮光团使我眼发涩想睡，朦朦胧胧感觉有人说：别忘了祝贺节日快乐！老城小花

*乌狗在网吧里读[夏夜梦语 66],才知道此时(子时)已经是六月六的时日了!学者哈欠-----隐中说:"你离家离的太久了,也不记得来看看我们,看看我们怎么样了?"学者答话说:请您们教导弟子,弟子回来了,来看您们啦.请隐中师傅们喝杯茶,给弟子说几句吧!!!"观世音菩萨."隐中有人说了句.学者:请教是何意思呢?隐中答:"就是观世音菩萨,来渡化你的."学者:弟子拜见观世音菩萨,请菩萨妈妈开示!!!隐中说:"开什么示啊?不睹 S 颜,目前无归!"学者:弟子请您细说说?此时学者心里感觉到,观音菩萨的净瓶里的杨柳枝在洒动,有个意思在说:"回家来,洒尘劳,慰娘心,接上线."学者感激,虔敬静心记录着此时此刻,心里感知到的文字。

九玄娘:"我的儿,一别千万里红尘迷双眼,你该醒醒了!一世的命,修行,和尚的根."学者请教娘,娘

说：“网吧里太乱，标点也不齐，凑合了这篇，你自己想想办法，归归身吧。”娘说：“今天你不问，娘自说。”娘说道：“九九六六始成真，一处一师容。”娘说：“时日就是命，命令我儿当自强，不畏……” 学者乌狗

*听同事们说今天有日全食。心里有人说：日月重合，隐界飞度回归了。心里升起一种圣洁的喜悦。回到家上全香送那些飞度的英灵。心曰：飞度关山月。梦云打电话来，把感觉告诉了她。中午请大家吃饭，心里有人说：黄花大日。

阿梅：是谁在说话？心曰：花玉莲。阿梅：谢谢姐姐。心曰：莲坨坨，光烁烁，乐融融，万物和。又有人说：薄伽梵印，心莲开，月光来。阿梅：请问谁在说话？心曰：大日。大日月：鹏程万里使君开，映日荷花别样红。阿梅：今天是大日妈妈的什么日子？这样开心。大日：是重生的日子，飞花度月飞。阿梅：今天是个喜庆的日子。心曰：重合的日子。阿梅：日和月的重合？

心曰：影像的重合，非真重合。困闭目观，图像：一个男孩和一个女孩在一起长大，小孩是情系就哄（红）不起来了。看见一个女子拿了一幅图，给男子看，说隐态的给的图上的一条滑道离开了。心曰：快乐是问题，我想到了这些。

*一，和墙对话——面前出现一面墙，我站在离墙还远的地方，自己全身感到一种特殊而又说不出的一种感觉。于是就对着墙壁试着问询：里面有人吗？请你说说话？里面有人吗？请你说说话？过了不大一会儿，真的感到墙后有人，好像是女孩的声音，回答说：有人！心语：请你出来说说话好吗？转眼间，没有看到女孩是怎样从墙里出来的，就已经站在了我的面前，只让我看到她的侧身。虽然没有看清她的正面面容，但能感觉出她是个十二三岁的女孩。她的脸略有些胖，圆圆的脸蛋……我们俩说了些什么，只记得“继承权”三个字，其余的醒后就记不清了。

二，车上买鱼——有辆小手推车，车厢内有鱼要卖，大家来买鱼。挑选着各自满意的鱼。我也去买鱼，但去的晚了，都是大家挑完剩下的了，最后还有几条长形鱼，不知道叫什么，没一个人肯要。其中有一条长条鱼，我使用什么拨拉了它一下，那条鱼竟然一回头，把我吓了一跳！又只见它的头突然变成一头花奶牛的头。我手中不知拿个什么东西，冲它的头拍了一下，它的头低了下去……醒后，我挺后悔的，感觉不但没帮了它，反而却伤害了它，但愿不会有什么大碍吧？！

行观-隐中：娘娘在前你不认！心语：当然认，只是看不见呀。感觉是小王母。请小王母说说吧？现在是你的戏，我也想入戏哪！小王母：想入戏就得常请我！心语：那好，会常想着你的，请小王母指点指点好吗？小王母：只有入观才能入戏。心语：我还看不到呀！小王母：感觉！你能感觉到。心语：哦，请多说说？小王母：先说这些，我走了。心语：请小王母常来哟！

看到《夏夜梦语》46 的 Q 的观记，连续哈欠，问询：你是谁？请报个名？很快感觉出是丹珠子，心语：Q 的天姐是你吗？丹珠子：是！心语：姐姐来找我，对小妹有何教导？丹珠子：你来我往总是情。心语：姐姐的情最深，请教导小妹？丹珠子：你我本是一家人。心语：哦，我不懂。丹珠子：心灵一点通。心语：嗯，我还是不懂，请姐姐明点！丹珠子：你是我妹，我是姐。心语：噢，是这样。那是什么时候的事？我们是战队姐妹还是……？丹珠子：聪明反被聪明误。心语：哦，姐，我听不懂你在说什么耶？小姐是呆子！丹珠子：大笨人！心语：是笨！丹珠子：以后我们常通话就知道了。心语：那好吧！请姐姐常来哟！丹珠子：好的，我去也！感觉她飘走了……学者小举

*说实话，这几天过的不踏实。聚会回来后，自己的记录发出去好几篇了，也没有反应。一开始

还能镇定，可是 10 来天过去了，看到夏夜梦语还在继续，而且都是那些观力好的同学的观记，自己又不免胡思乱想起来：是笑雪太不争气了吧？总在原地打转，导致无法深入。看看玉青，九卿，小红花，学者 Q，蓝蓝等等的观记，自己的记录真是太小儿科了。目前无图像，对天的不确定，都是我现在急需解决的问题。还是忍不住到漫漫虚空看了看，发现最新的夏夜梦语 66 里面有自己的两篇记录，其中一篇署名-----学者我。我当时一看署名就止不住笑出声来：呵呵，这个“我”够大的！难怪姐姐要说杀死它呢！这几天的烦恼一扫而光。虽说在批“我”，但是批的好啊！

我：请问说话的是谁？心语回答：小花。小花：要交给他们呀！我：他们是谁呢？小花：爹爹和妈妈。我：那要交出什么呢？小花：交心呀！我：嗯。光是把心交给了天姐，还没有把心交给自己的爹爹和妈妈呢！一定交！小花：拿到小郭那东西了，再陪上点，欠你 11 万，陪你 20 万。我：嗯。听不懂，只知道赚了，为什么要这样做？此时妹妹声音：叫你雪山，就是要安心，安心才能交心，否则交也是白交。我：雪山和安心有必然关系吗？结果无应答，后来睡去。晨醒出现心语：情情两相望，心心两相连。

我：请问说话的是谁？然而好大一会无应答，于是我就在心里默请位上家人多来和笑雪沟通。心语：你以为这样就是放下我了吗？我：哪咋样是放下我了呢？心语：不在我上，只在其中。呼之应之为相应，呼之不应不为相应。谨记有呼就要应。我：说的好！请问说话的是谁？心语：你好！我：刚才做的梦中有一条大蟒蛇对我很亲热，我还一直叫她妈妈呢！

心语：那就是我-----管带花花。家庭是两面的。我：那请花花妈妈说说这个两面？花花妈妈：正面和反面；自由面和约束面。她要你选地宫时要全力以赴。我：为什么？和我有关系吗？这个她又是谁？花花妈妈：好心回家，此心不二心。猴哥猴姐都是姐弟，狗爹狗妈都是爹妈，不要有分别心。

我：嗯，这个分别心以前比较严重，现在还好啦。知道你们都是我的亲人了。请妈妈说说那个“好心回家”？花花妈妈：好-----女+子，阴和阳。阴阳和合才能好回家。我：明白了。不知是谁让我选地宫呢？

花花妈妈：珠儿。我：她自己为何不说？花花妈妈：怕你不信。我：那妈妈和她是什么关系？花花妈妈：转世母女。我：怪不得替她说话。花花妈妈：也是替你说话，没有她，哪有你？！学者笑雪

*菲兒、阿調、無悔相會於聊天室。討論為何小小會不只一次地提點我們重複寄觀記，查了都只寄一次呀？菲兒，花姐說：你們該問問？菲兒：問那一位丫？花姐：問你的天。確認無就是有，不甘於無還是有。菲兒，又說：從意去解，心意---天娘(白娘、青娘)。紅娘說：先請白娘媽來說？

白娘：該破的，該問的，是你的心。求了，問了，了然於心(字)間。你未放的開來，情就展不出來。我戲重重何時了？孩子孩子珍惜師的一棒。

菲兒：感謝您們的辛苦！無悔，感覺老是說：白就是黑，黑就是白，不知何意？菲兒：問？無悔：感覺是天姐。請天姐多教導？菲兒，她說：情字。

無悔：黑白不分，是非不明，不必想太多，該做的還是要做，感覺天姐的意是這樣。菲兒：喔。此時阿調說頭暈。菲兒：問問為何頭暈？菲兒：「阿調」二字---青娘給的意，調心。無悔：我們的心偏了嗎？菲兒，說：心就小了。調到小才能空，真意出---青娘。菲兒：謝娘親。她說：心裡喊我知道，嘴裡說不明白，一青一白多理解。無悔：心態的問題嗎？菲兒：多種理去解，不能看表面。

感覺是心與天合的意。菲兒：不要被那個我給擋啦---是天姐說的。

菲兒：一青一白出真心，黑白不分---白娘，好啦走人。菲兒：送天娘們。無悔：謝謝娘親教誨。

阿調：從你倆聊天開始就睡意很濃，可聽到你們的聲音，夢境斷斷續續只記得有倆隻腳在田埂上快速跑步...接著出現不鏽鋼碗，碗內還沾著飯粒...才剛感覺被打昏而頭暈...夢境就記不起來。菲兒：這是圖像語言：忘了我，整日吃飯不著一粒米。菲兒：我問是誰給的？說是阿調天，又說其其。阿調，有人說：昏了頭了！菲兒：問是誰給的一棒？無悔：我在想是不是我們觀的太粗糙，寄的又太頻繁，浪費了師的許多寶貴的時間，所以一棒敲下來？菲兒，花姐：調的是心。我不覺得是格式。無悔：對師的心不夠虔敬嗎？菲兒，她說：非，是我心牢不可破，色堅如鐵。無悔：心要怎麼調呢？菲兒：問你自己，心姐。

無悔：心解？菲兒：還在求。嗯~有點體悟。她們接著說：好小子，對味啦---花姐。(背景是剛看無悔傳來的夏夜夢語 59 有所體會)。花姐：好了，可以睡覺了。菲兒，她說：好夢聯天。不是求的問題，把我放小就好。

*sonny 與麗娜討論學者觀記心得-1

媽媽(麗娜)今天跟我說起，飛狐以前幫助學人很多忙，而現在，他們要處理很多學人的信件，時間不夠用。所以下午，我和媽媽試著討論叔叔阿姨的記錄。

描眉 2009.07.24 記錄

<http://zh.netlog.com/groups/shenyuan/forum/messageid=3202>

圖像：一朵蓮花立在空中，一個人被連花瓣包著身體，胸罩...裙子是花瓣，站在蓮花中心！

Sonny：這個圖像讓我感覺，她喜歡被呵護、被視為掌上明珠，捧在手掌心。你想像一下，一個人被花包住的感覺。麗娜：嗯。接下這一段，公牛對母牛傳情.....Sonny：在農場上，公牛看到漂亮的母牛就會想示愛，很單純、很直接、很自然，沒有多想，看到就是喜歡就傳情。而她也想要對九宮媽、對 S 她們傳情，但是方向不對，心態也不對，所以傳出來的情，她們感受不到。麗娜：嗯。然後她進到廁所這個圖像。Sonny：她進到廁所，發現馬桶不通，有人在幫忙通.....就是要藉助萬緣的力量幫她通一通。麗娜：這個不通，怎麼知道要往哪兒通呢？Sonny：在心態上，如前面的圖像，被一朵蓮花包住那種渴望等等，有所求，就會堵在那裡。麗娜：呵呵，我照打出來。Sonny：啊，怕會不爽，很恐怖耶，我們這樣打出來，感覺她自尊心很強。麗娜：做吧，做吧，出事了，S 會喊停。

阿紫 20090718 紀錄

<http://zh.netlog.com/groups/shenyuan/forum/messageid=2403>

靜坐圖像：交響樂團，一女子，短髮，拉大提琴，其餘的人等待中。問：何意？虛空：獨奏，合奏。我：請再說說。給的感覺，獨奏 = 人身，合奏 = 與萬緣溶合。

Sonny：她現在還在獨奏(人身)，但是音樂劇要有合奏才能襯托出獨奏的樂聲，所以她的萬緣家仙們還在等待。因為獨奏和合奏的人要有那種默契，就像是使一個眼色，你就能意會。可能是說她現在的方向還沒有定，還在茫然，就像你之前那樣，抓不到方向時，心會悶、會沉，當你心煩意亂的時候，家仙要跟你說的話，你就會聽不到、感受不到，當然也融合不起來，每個人都要與家仙

相處，去找出一個可以契合、融合的方式，這個方法要自己去找。在獨奏的過程中，你要去找與萬緣相處的方式，你只要一找到了，心定了，跟他們點個頭、使個眼色，他們就懂了，就會跟著你一起合奏。

晚上練完功，我們依然上香請仙家，但仙家沒有來，秀雪姐姐也沒講話。媽媽問我要不要再看一篇。我說好。

顯君 2009.0718 週六記錄-1

<http://zh.netlog.com/groups/shenyuan/forum/messageid=2664>

<http://tw.myblog.yahoo.com/witch-coffee/article?mid=6799&next=6798&l=a&fid=2>

9

【犬豪：一半鼠來一半狸。】Sonny：一開始，學人都會跟隱中承諾，但是到最後面並沒有完全全做到當初的承諾。就像鼠和狸，這二種動物很像，但它們是不同的動物。意思是你只做到一半一半而已，一半像鼠，一半像狸。

【犬豪：一半數來，一半契。犬豪：該斷則斷，該停則停，自己的心把住。】

Sonny：感覺是說顯君的個性，丰、刀、大，很驕傲、很了不起。這一句：該斷則斷.....可能是他對過去那一段情緒(學人對他的怨懟)並沒有斷，一直在累積、延伸、持續.....而當初、一開始他可能對隱中承諾過什麼什麼的，但誰知道後面會變這樣.....可能他現在有什麼改變之類的。

【雅麗：犬豪把錢幣往前面一灑(撒)，圖像顯個會轉的那個，錢幣在裏面轉。有個玻璃套子嘛，然後前(錢)幣在裏面轉。】Sonny：一個人在擲錢幣的時候就是他在選擇。可是錢幣一直在玻璃套子裡轉，感覺是還沒有定，因為它一直在轉。

【雅麗：圖像：顯的他騎著掃把往空中飛去，又顯個河灣啊.....(彎彎曲曲的向前彎延)。】Sonny：我想起《魔女宅急便》，我們小時候常看的卡通。一開始的時候她不是可以控制她的掃把到處飛嗎？後來因感情她心亂了，她的掃把不聽她的了，掃把飛不起來。好像是說，顯君本來可以控制掃把往他想要去的方向，因為心不定，他的心他自己也無法控制，掃把就不聽他的。河道彎曲.....你看一條直的河流不是比較好前進嗎？麗娜：嗯。Sonny：而彎彎曲曲的河，本來能控制掃把的就已經不好前進了，現在掃把不聽使喚了，不就更阻礙你了嗎？不就不順了嗎？麗娜：嗯。

【雅麗：圖像：它從筍尖那兒一直咬咬咬，最後就整個筍子吞下去了。然後又給個意思呢，這整顆筍子的形狀就像一個山，那個意思。】Sonny 拿紙筆畫出“山和筍”的樣子：你看山頭是圓弧形，但筍尖是開岔的，上頭是尖尖叉叉的。這個圖像不是他在筍尖開岔的地方一直咬嗎？他可能是想要把它咬成圓的吧，之後他咬不成，事與願違，乾脆就整個吞下去。就像顯君一開始辦道場不是辦得很好嗎？最後又變成了不可收拾，可能是著急了，他就一直咬、一直咬.....還是沒有辦法。你看著急的人不就像無頭蒼蠅一樣到處亂竄，最後不是自己撞死嗎？所以他乾脆整個吞下去。當初開道場可能有他的理想，他想要把它變成一座山，最後變不成，就像這筍尖本來是“悵悵”(台語尖尖分岔的)，他本來是想要把它咬掉變成圓的，但咬不成，就乾脆吞下去。

【雅麗：圖像：一群小動物仙扛個很大的 S，扛著扛著，變成一條船在水上航行。顯君：羅地爺啦~請羅地爺喝個茶。雅麗：顯了茶，上空加著酒。羅地爺：混在一起，胆子就大啦。】Sonny：“混在一起，胆子就大啦。”這一句話給我的感覺他並不是羅地，但他們把他當成羅地，感覺是說，你們竟然把我跟羅地搞混，膽子很大。可能來的人更大吧。可能是媽，媽才敢這樣說吧。

麗娜：嗯，天上女為大。Sonny：可能是他們看到很大的 S，以為是羅地。也可能是說，我來的明明是誰，你們卻把我當成是羅地之類的。麗娜：嗯。

【羅地爺：抬不穩，學著跳。(圖像：端起酒灑個半圓)，塵去人爽快。(又顯個辰字)】Sonny：塵太多太複雜，所以要把心放得簡單一點，不要想得這麼多、這麼急，轎都抬不穩了，還要急著學著跳。先把塵去掉，人才會爽快簡單。辰，是早上的時間，塵(辰)去人爽快，就是白天把塵揮一揮，到了晚上，屬於自己的時間，心就能靜。麗娜：嗯，了解了。今晚就先這樣，我們問問秀雪姐姐，這樣行觀做功課行不行？sonny：秀雪姐姐給我的感覺是 keepgoing 繼續加油！麗娜：嗯，謝謝秀雪。我去上香。結束。

*哈欠連天，小王母臨，穿一身黑色衣裙，與天姐紅英一左一右坐在椅子上，中間有個小茶几，就在我對面。兩人有說有笑，好像很熟絡，小王母右手叨著煙，坐得很隨意。請問小王母娘娘，怎麼稱呼您？小王母：姐姐。喊您小王母姐姐行嗎？小王母：不倫不類。喊您龍彩珠姐姐？小王母：好。與天姐什麼關係，這麼親熱？小王母：親姐妹。什麼時候的亲姐妹？小王母：海族。請龍彩珠姐姐說說話吧？不用了。起身與天姐說了點什麼，到供桌前喝了一杯酒，好像說請天姐多幫忙，你這個色身人也一般這樣的話，消失。

天姐說讓我打坐，給我讲故事。圖像：天空中划開的烏雲，陽光從縫隙照下來，無際的海面，深處，白色的龍宮，宮殿樣式中間是尖頂，四角翹起。中間是一個大宮殿，兩邊各六個小宮殿。圍成圓弧形，前面是長廊，白色的柱子。天姐帶我參觀，進走廊穿過一個廳，拾階而上，是龍王、龍母住的大宮殿，依次往龍宮的左側參觀。大姐、二姐一宮，三姐四姐五姐一宮，六姐七姐一宮，八姐一宮，小龍女一宮，最後第六個宮殿是天姐住的地方，我問：以前就聽說九個龍女？天姐說是暗的。我問為什麼有的的一個一間，有的好幾個住一間？說是龍母安排的。我又問右邊的六個宮殿呢？說是龍子龍孫住的地方。便不再讲了，讓我做瑜伽拜。

做瑜伽拜過程中來了 3 個報名，略。後來又來了小王母，請龍彩珠姐姐讲讲往事吧？小王母：往事難回首，還不都是天庭的意思，落得我眾叛親離，若說當年那也是無奈之計，天宮為地上的事操碎了心，總不見回轉，焦急之下，出此下策，讓我小王母背上千古罵名。唉！愁再再，何時還，雷風高，鳴鳥意，何不見我獨坐高樓覽（攬）天下，情仇萬里，散不盡我心頭恨意……唉，不說了。我問不明白這裡面的話意？她擺擺手，表示不說了。那彩珠姐姐說說我們的緣分吧？小王母：姐妹情，深千里，龍宮悠悠，誰解我意，意惆悵，空惆悵，何累我千朝無人理。好姐妹，唯有你，知我意，把酒當歌，飲盡千杯少，還望你相助。哦，我願意幫助您，請姐姐吩咐？小王母：沒什麼，日後必知，我走了。（小萱）

*阿秀、Xzy 來到立秋家，金蘭兒和心月在網上等着了。阿秀和金蘭兒語音。

阿秀：我現在也聽不見也看不著，總是處於這種狀態，請您給看一下帶一帶。此時阿秀又連續打起哈欠。金蘭兒：請說說話嗎？阿秀：剛才我感覺媽祖來了，立秋給我記了。我現在感覺觀音來了。

立秋：觀音對阿秀說“好閨女，別着急，自有幫你人，認准路，別停留，追星趕月九天行。”金蘭兒：你打哈欠問問是誰？阿秀的緣來了，一只松鼠，叫什麼名字說出來好上位（我們幾個都請松鼠說說話，說了好多好話，叫她不要怕），名叫紅秀。心月：把兄弟姐妹都帶來。金蘭兒：松鼠說：“好來”！是好是壞在於心，別憋在那裡，走出來，報下名……我感覺你很害怕的味道，你的萬緣沒

有出来你有点害怕，你就出来说说话，不要躲在那里，躲在那个椅子后面不肯出来，她阿秀后面有一个黑影子在那里发抖，背勾在那里不抬头。

立秋：她没有放开。心月：叫她心里放开。金兰儿：她的天妈是妈祖，天姐还没有找到，是观音还是什么.....丽月是天姐。心月：请丽月天姐说说话，今天的机会是很难得的。立秋：请观音老妈喝桂花酒是广西带来的。

阿秀：我就打哈欠、流眼泪呀！身上嘛嗖嗖的。心月：万缘来报名也要平常的情、牵挂，那个缘才会出来。金兰儿、心月：这个阿姨看不看书的？立秋：谢谢啊！她看书的。金兰儿：就是叫阿姨要有思念之情。立秋：是的。

心月：那个缘就会活起来的，心心相应，把心放开。立秋：嗯。心月：有牵挂之情。立秋：谢谢天姐。心月：要叫她多想想万缘，想想天姐，平常首先要想到自己的万缘。立秋：好的。心月：烧饭呀、洗衣呀、都要想到万缘。

金兰儿：丽月高兴起来了在笑了，丽月说千年等一回终于等到这一天了。

心月：讲去讲去就亲热起来了。金兰儿：天姐说：天地有灵，有我一份。阿秀的花仙来报名了，她说这是意外的事，是黄菊花仙子。心月：把兄弟姐妹都带来。立秋：叫什么名字？金兰儿：带来三千一大片。文竹仙子也来报名了，名字叫文香。立秋：她家里没有文竹。心月：把兄弟姐妹都带来。金兰儿：带来三千。荷花仙子来了，名叫思红，把兄弟姐妹都带来。心月：就这样叫她们万缘把兄弟姐妹呀、同伴呀、还有邻里呀都带来，缘就连起来了。

立秋：不会抓机、不会利用，她金兰儿的话我听的不是很清楚，你心月要费心记录啊！

Xzy：我今天是第一次看电脑聊天，很多问题都问你们，好像在求，这个问题有点想不通，我听了你们的对话，收获很大。心月：不看书就是天师来了也没用。阿秀：今天开心了也饿了，在吃糕点。Xzy：我为什么不聊呢？感悟的比较少一聊就求了。心月：不要紧的有话就问，问了就和你说了，就知道了。立秋：你要下了吗？心月：不要紧的，那下吧！立秋：大家都来吃饭啊！谢谢！再见！

*我請碧霞媽說幾句？碧霞媽說：繼續拜。拜幾拜後，天姊說：觀。

見一畫面一身黑衣的碧霞媽在半空中，一輪明月在遠方，小王母飄到碧霞前說：云中客，羅地就在三山你快去吧！碧霞朝小王母說的方向飛去，圖像裡一片火海。我心想怎麼出現這圖像，又出現另一畫面，小王母身穿宮服金色銀白絲線，頭上帶著后冠到了地界，對碧霞說：桃花女倒戈是來要人的。

天姊站在碧霞旁邊劍出鞘拉出了三分之一，碧霞制止天姊，小王母：此事不關你，是我隊上人馬。碧霞：心月狐都不追究你追究什麼？

小王母一甩衣袖轉身說：我還沒找她算帳，那素女何等高傲。碧霞手握長劍，劍是立著，握手的劍向前伸直對小王母說：高傲的是妳，戾氣難消。

小王母：一朝被蛇咬十年怕草繩，總是要殺一敬百。碧霞：那你也不該追究，各有所選。小王母抬起下巴輕蔑的笑著：誰要她們跟著心月狐跑了，桃花女沒一個重用的。

畫面到這時是靜止的不動了...。我：桃花女為什麼沒一個重用的呢？小王母：大庸一別何日開

花，不忠不誠的人大有人在。天姊問碧霞：這是什麼回事？

碧霞：羅地身邊有一隊人馬是桃花女，是小王母這一撥的，明著是幫羅地，暗地裡自開了門戶讓敵軍有處可趁。我：那是什麼時候的事。碧霞：二戰洞庭之役。我：那是天姊那一支嗎？碧霞：是小王母那一支。我：桃花女到底屬於誰的？碧霞：明著屬於心月狐的，暗地裡是屬大日的，桃花為主，心月為扶。

我：桃花女是一個集團的名稱嗎？玄女來了說：職稱。我：天上到底有多少的職稱？玄女：許多非常多，說不完理不清，桃花女就是個部門，就像痴羞女也是個部門，孔雀女是總稱。我：部門之間是不是像人間有職等的分別？

玄女：沒有，桃花女修成就是孔雀女，都是回去大日宮。我：那每個部門都會跑來跑去的嗎？玄女：桃花女支援痴羞，就叫痴羞女這你可明白？

我：有些明白了。玄女跟碧霞媽談著事情，要我做自己的事去。

*勾眉在在线到处浏览着，小铃铛丢了个 msn 的讯息过来：小铃铛：有镜如意 61 了。勾眉：我看完了，已经到 62-2 了。小铃铛：哦，我刚做完小九上来。62-2？小小空中 U 盘里没呀。勾眉：有啊，哈~小铃铛：好奇怪哦，我这里打开没呀？勾眉：(再次确认小铃铛的话后)我看错字了，62-2 指得是夏梦。

小铃铛：镜如意 62-2 没哦。小铃铛：哦，呵呵，夏梦是 66-2 哦，宝贝，这个你也看错啰~勾眉：因为镜如意出得慢，所以搞错.....呵呵。小铃铛：呵呵。

勾眉：我先去拉肚子喔，今晚吃太多了，肚子好痛...(蹲厕所去)

小铃铛：啊？是因为看了 S 的曲吗？我刚才在网上看小小贴的霏霏的记录，看了一半，肚子痛，也去上 WC 了哦。勾眉：不是啦...小铃铛：哦。

勾眉：我七点八点就拉过一次了，哈~是真得拉肚子。小铃铛：吃了什么不洁的东西？呵呵，我们这儿的老人说：千金难买六月泻。只要不是很厉害，夏天拉肚子没关系的。泻火的。真的很巧，夏梦到 66，明天阴历正好是六月初六呀！

*剛剛看完鏡如意 61 與夏夜夢與 66-2，看的時候挺有戲，看完了覺的腦袋一片空，看夏夜夢語中玉青提到...*玉青看《夏夜》65，一打眼就是小红花的观记.....我：她好像是最早自称是小王母部下的同修，也不知道是不是真的？

天凤点点头：小王母已经给的戏里有她的天缘，就看她自己想不想入了。我：以前看到她的观记，你都不说话，今天怎么说了？天凤：等着瓜熟蒂落。

以前總是在意觀的真假，現在反而不去在意這些真假，而且小紅花挺遲頓，也不知道天鳳所說的戲天緣是誰，又該如何入戲？

感覺大紅花姐姐笑著說：傻子一個，點了也是白點。小紅花：因為自己沒想過怎麼入戲阿？都是妳們說什麼就記什麼。大紅花：也要順機而上，順勢而行。小紅花：如何順機而上？又怎麼順勢而行？

給了圖像像是在一條小河邊，大紅花姐姐用手輕輕撈著水，水邊還長了一朵蓮花，家仙童童坐在大紅花姐姐身旁，兩隻腳一擺一擺的，然後圖然畫面一黑，像是一個黑色旋渦，不停的往內旋，

最後就成為一個小光點。

小紅花：請問姐姐這是什麼意思阿？大紅花：給你演戲。小紅花：演的是哪齣丫？大紅花：情戲。情越深就越入戲。小紅花：這幾次觀的似乎都是在講情戲？大紅花姐姐點點頭說：因為妳雖然有心，就是缺了這一點情。

圖像出現一位白髮蒼蒼的老奶奶，手上拿著針線在補一件破衣，有人說她是小王母娘娘。小王母：難得慈母心，遊子身上情，情意歸一處，處處是繁星。

小紅花：小王母娘娘好，請您多說幾句。小王母：來了就是要說的，不像你們總是端著，人來了還端著我，也不會先請說話。這時小王母娘娘後面停著一隻黑烏鴉，然後黑烏鴉變成一位蒙面的女子，大紅花姐姐很高興的向前緊握著那個女子的手，那個女子也很高興的樣子。大紅花：姐姐好久不見了，常來來往（轉頭對我說她就是癡羞女）

癡羞女搖搖頭說：想在這說話也挺不易的，打從昨夜（看了我一眼）就來了，只顧著睡，到現在才講上幾句話。大紅花姐姐臉微紅的說：都是小妹教導無方。癡羞女擺擺手說：這也不關妳的事，總是提醒著點。說著看到了小王母，癡羞女就到小王母面前行了個禮道：娘娘好。

小王母娘娘臉色微微一僵說：什麼娘娘，都是自家姐妹。說著就走過去握住癡羞女的手。癡羞女一臉不可至疑的表情，轉過頭悄悄對大紅花姐姐說：真的是不一樣了。大紅花：是呀！此一時彼一時，也該放下過去的恩怨了。

癡羞女點點頭說：總是大家同心，才有歸家時。這時靈仙兒又蹦又跳的從台上跳下來，一溜煙跑到癡羞女身邊，緊緊的抱住癡羞女直喊：姨。癡羞女一臉驚訝的說：這不是仙兒嗎？什麼時候回來的。靈仙兒臉色微紅的對癡羞女說：來了好一陣了。癡羞女用手肘撞了撞大紅花姐姐說：怎麼也沒跟我說？大紅花姐姐看了我一眼說：也是最近才借上力。只見靈仙兒直往癡羞女身上撒嬌，癡羞女則是無限憐愛的摸著靈仙兒的頭。大紅花姐姐對我說：以前癡羞女姐姐是最疼靈仙兒的，不管做什麼事總是護著她。小紅花：恩。

這時童童端了杯茶上給癡羞女姐姐，癡羞女姐姐看到童童訝異著說：這不是童童嗎？童童點點頭說：姐姐好！大紅花姐姐對我說：童童以前是癡羞女姐姐手下的。小紅花：恩。看到癡羞女姐姐讓童童跟她坐在一起，感覺就像無話不談的好姐妹。大紅花姐姐敲了我的頭說：這才是姐妹情，哪像妳一樣死板板的。小紅花：沒辦法，因為自己是獨子，所以不太能體會。大紅花姐姐搖搖頭說：又扯到人道上，這就是上戲，你要身歷其境。小紅花：恩。

童童指著我說：哈哈，蠢驢上磨。癡羞女姐姐看了童童一眼，童童馬上乖乖閉嘴。癡羞女：沒事，總是自家姐妹，磨歸磨也別忘了這幫姐妹們。

小紅花：恩，謝謝姐姐。感覺癡羞女姐姐一轉身，一身黑色的披風，就往台上走去，童童則是對我做了一個鬼臉，還吐舌頭，癡羞女姐姐轉身敲了童童的頭一下，她們就消失在台上了，大紅花姐姐對我說：好了，今天先唱到這。

*勾眉：哈哈～这两天我都在睡觉，太累了。小铃铛：隐曰：巧算不如心算。勾眉：追着问！小铃铛：好的，你去休息吧。勾眉：妳赶紧追着问，请问是哪位说的？小铃铛：大颠说的。

勾眉：我这儿有李子，请大颠享用。小铃铛：我问，怎么个心算呀？勾眉：对，妳追着问。小铃铛：他说：巧安排。勾眉：不懂，妳再问问。小铃铛：说到巧字，想到仙娘了。仙娘说：自然而

然，顺天意，行大道。勾眉：仙娘来了？？仙娘好～小铃铛：感觉是仙娘说的，没看到她人。勾眉：那可别把大颠放在旁边...小铃铛：我一说没看到她人，她给显了个影。勾眉：再问问大颠，看谁继续演下去。喔...妳让显像的说说。小铃铛：大颠两手搭在一起，在身体前面，他笑笑地，象是等着仙娘说完了，他再说。

*玉儿想到小王母就见她来了。吾问她最近好不好，见她的回答是比以前一段要好多了，说是在等着下面这些的长进，好安排戏份。然后吾见她坐着在看书，就问她看的是什么。吾凑上去一看，就见她看的是图册一样的厚厚的一本，上面画的像游戏原画似的好多各种各样的生物。她看的那一页是一种蓝色的人形生物，身上有鳍啊什么的，一看就是海族的。吾问她这到底是什么书，她说是海典，就是感觉像是名册一样的东西。然后就感觉她似乎是在清点人数之类的，就看见来了一批海里样子的人。小王母后来把书交给了姐姐，说是让她清点下人数吧。姐姐受令就去了，吾就见她进入到人群中去清点，小王母就走了。吾看姐在忙就看了看人群，结果看见里面有一位黑纱蒙面的女子，大眼睛。吾就喊她痴羞女姐姐，她说吾还记得她。她传了几句话，大致意思就是要吾要记得回家之类的，然后说话已带到，就飘走了。

吾就听谁说：夜鹰传信。原来是龟和说的。吾问他这是不是有什么典故？他说痴羞女也是夜战队的，任务中有做那些危险的传信工作。

后来就说到兰兰去了，说她不是桃花女吗（从蓝姐姐观记里看来的）？起因好像是谁说桃花女也做什么什么，就是类似也做夜行任务的意思。有人补了句：暗战～吾就明白了，说的是桃核女是暗喽喽做任务的，间谍嘛～那人说的时候还被兰兰用扇子拍头涅～（此段具体细节已经不记得了，估计有差错的地方）

后来在爬楼梯的地方，没东西好说，就看吾姐去了，见她在忙。吾问能不能跟着她看。姐说吾要看就看，但是别看了一半又跑了。吾一听就缩回来了，估计不到一半吾就会想跑，一缩回来就被后边一群拿扇子拍脑袋。

姐姐干完活以后把海典交给吾，吾问干嘛给吾。姐姐：过目。

吾就见海典打开，超级迅速的自动翻页，里面没一页都是画。翻完之后姐姐就拿回去了.....后来就到寝室了.....

*勾眉：呵呵，请仙娘说说。小铃铛：仙娘和大颠还挺有默契？勾眉：呵呵～妳问问如何巧算不如心算是甚么意思？小铃铛：仙娘也对大颠笑笑，说：花儿开在常山上。勾眉：请仙娘跟大颠教教...小铃铛：仙娘说完这句后，大颠有点不好意思低下头了？勾眉：哈，为什么不好意思？小铃铛：大颠把手向前一伸，对仙娘说：你说，你说。勾眉：嗯...请仙娘细说从头？

小铃铛：我又请仙娘说心算的事...她说：竹字头下一个目，心应目开，水应情开。勾眉：嗯，那巧安排呢？请再说说。小铃铛：仙娘：巧有两个意，其一，巧表七仙女，另一意，是学人只管自然行，船到桥头自然直。勾眉：嗯。

小铃铛：是说，很多的巧合的事都不是人为去安排的，是.....隐中接：顺天意，得民心。小铃铛问：什么是得民心呢？花仙说：民心就是万缘。勾眉：呵呵～又学到！勾眉还在想什么是民心...小铃铛：又听见花仙说：与天应，往上旋，与地应，笑开花。勾眉：请花仙再教教。小铃铛问：为什么与地应笑开花呀？花仙：与地应是溶万缘，溶了万缘好飞升。勾眉：喔～那就是坤啦.....坤为

地为万缘...小铃铛：哦，还是说托起花环.....蝶儿飞吧？（蝶儿飞是隐说的。然后一个小仙孩使劲点头。）勾眉：妳问问是谁说的话？请她再说。

小铃铛：点头的仙孩说：一岁一枯荣，千里共婵娟。小铃铛：花开不应千里，.....。后一句没接到。勾眉：没关系，慢来。勾眉：妳问问跟仙娘是什么关系？小铃铛：妳问问跟仙娘是什么关系？（只见）点头的仙孩说：是娘的宝贝。勾眉：妳的对话，让我想起七夕也不远了...呵呵。仙孩是仙娘的宝贝孩是小铃当？还是两者都是？（嘻嘻）

小铃铛：（当妳说到）妳的对话让我想起七夕也不远了，（便听见）仙娘仰望星空，说：期月期，归与妻，郎君何在，心（星）与稀。勾眉：嗯，仙娘让你得民心，就是让妳要搭好鹊桥。小铃铛：仙娘的眼神是一种期盼与等待...

勾眉：妳要叫她（仙娘）什么呢？小铃铛：她摸我的头说：孩儿谨记，天河的那边有娘等.....勾眉：呵呵。小铃铛：嗯，娘，孩儿会记往娘的情。

*看到玄女教九晴打坐的时候，腿上跳了，是兰兰来了，说要不要她教教吾。

玉兒：请兰兰教教吾吧。她坐在那清清嗓子说：呐~你听好。谁知她闭着眼睛唱起了咏叹调，真是好听！吾闭眼感受，就见她在吾面前成一个很大的像，有包容融合之感。随后就听声音拉高，好多声音附合了进来。吾一看这已经是在海边了，大概是落日夕，礁石上有好多美人鱼在一起歌唱，随着兰兰唱。兰兰在空中显了个大大的半透明像，两手呈打开状。回来以后兰兰问我：明白了吗？玉兒：恩，就是那种感觉~她就笑笑的玩的着她的扇子。

玉兒：你刚刚哼的那是什么曲子？好像听见说：天罗曲。玉兒：是干什么用的？隐中：自然是迷惑人用的。吾见是一位姐姐笑笑的走过来说的。吾想起美人鱼，就见她说：你不知美人鱼有迷惑人的功力？才刚她刚来说话的时候，兰兰还拿着扇子拍她，两人很好的样子。玉兒：姐姐是？女子：春荷。

玉兒：是春荷姐姐？她显了个吾映像中的样子，又变了回去。玉兒：哦~春荷，请姐姐也说说。她坐下喝茶说：就来凑凑曲。

吾想到今天看的曲上别家的行观都是以静为主，和吾观的不谋而合。就听到说：时序。又说：该当如此。玉兒：哦，就是这段就应该修静。春荷：静得下来才是成。玉兒：恩，谢谢~

腿上跳跳，吾看了看，一位白衣的小姑娘坐在那里，就朝着电脑奴嘴巴（月影的 QQ 在跳）。吾以为是月影那边有谁要说话呢。回来就看见她别着指甲说：××××。意思是吾处理完了才不会分心。玉兒：请问你是？听到晓明的名字.....吾问是她吗，她就点头。玉兒：你是刚来的？她坐在那晃着说：算是吧。

吾见她还在听着耳机。玉兒：这是表什么意思呢？晓明：闲。玉兒：哦.....是不是散的意思？她把耳机拿下来冲吾一笑说：好啦~说的时候站起来兜个圈儿~打个哈欠说：加油吧。玉兒：恩~我是不是还没有给你报名？她摇摇手说：你只是忘了。吾想那她干嘛还笑的说呢.....她说：只是忘了个名字而已。

玉兒：吾有点心虚，因为好像不是很记得她.....她说她们都是一体的~说完就跑跑跳跳的向一边跑去。吾见她是迎着一位姥姥去的，好像就是常看见的那位。姥姥进来以后被扶着坐下，用拐杖点点地，又拿起来。吾看见一个小孩子，有点那种婴儿一样的过去。腿上又跳，问曰：看好戏的。

然后就看见孩子爬过去以后，那个比例吧。他就站起来，却比姥姥和晓明大多了，几倍。还转过来像猩猩一样拍胸脯。吾想着这是不是说吾大呢，就听见：没这么简单。见是天姐来了，坐在吾旁边，说让吾继续看。然后就看见那个小孩子拿起姥姥的拐杖（那拐杖看起来就很细了），却是在啃它.....

玉兒：他在做什么？隐中：吃啊，不知所用。玉兒：哦.....他应该用他来走路，却去吃了.....隐中：知道了？玉兒：.....是不是有特指啊？那人看了看电脑说：好好带。玉兒：哦.....那就是这意思？隐中：慢慢来吧，总会知道的。

*勾眉：那个仙孩可能是妳.....妳问问。小铃铛：刚才点头的仙孩听妳说后，一会儿点头，一会儿又摇头，然后，呆呆地看着我。勾眉：妳问问她，请她说说话~（问她）为什么一会儿点头一会儿又摇头？小铃铛：她怯怯地说：大河的那边有...(没接着)，我要回家。说完她(仙孩)哇哇大哭了。

勾眉：啊？小铃铛：那眼泪好夸张哦，都奔涌而出哦。勾眉：妳可得哄着她别哭，慢慢说...小铃铛：宝贝不哭啊，慢慢说。小铃铛：她苦着脸，在抹泪，不哭了。勾眉：请小仙孩吃个李子，不哭。。慢慢说。小铃铛：此时，隐中插话：笨呀！泪表情嘛！勾眉：呵呵~小铃铛：就看到点头仙孩一下子笑了。

勾眉：是想娘想死了...妳让她（仙孩）说说话。小铃铛：点头仙孩：心在情在，日思夜想，归家如梦，千里花开。夜，表脱体后的状态。勾眉：（我这边是哈欠到快不行了...停不了。）小铃铛：点头仙孩：只有心系情深，归家，千里开花。小铃铛：那你问问，你那边有谁在呀？勾眉：（我问过了，我家的全挤在我身边看着跟你的对话）勾眉：嗯。妳问问仙孩有关妳目前的路怎么走？请她教教妳。小铃铛：呵呵。点头仙孩：顺着走。勾眉：妳请点头的仙孩报个名啊。

小铃铛：她说报过名了，叫巧巧。是水仙花仙。勾眉：巧巧好~小铃铛：她对妳调皮一笑，还有点不好意思哦。勾眉：哈哈~我家美菊还有晶晶挤着要跟巧巧打招呼哩！！小铃铛：巧巧：金水桥上走，心里美。

勾眉：美菊是跟我很亲的鸭仙，晶晶是调皮可爱的狐狸仙！妳请巧巧继续教。

小铃铛：嗯，嗯，她们自然熟，都已经在一起玩啦。美菊跟在巧巧后面，晶晶跟在美菊后面，三个排成一行，后一个拉着前一个的衣角，巧巧两手张开，玩老鹰抓小鸡的游戏？勾眉：呵呵~三人行必有我师！她们都是我们的老师，哈~小铃铛：巧巧对我一嘟浓，说：你不懂！小铃铛：哦，那你说说这图什么意思呀？巧巧：这个就是——金水桥上走，心里美。

小铃铛：为什么呀？巧巧：方阵，无我才能形成合一的方阵。勾眉：嗯。小铃铛：感觉是说：无我了，服从大棋盘了，整盘棋才下得好。勾眉：嗯。小铃铛：不然.....隐插话：散兵游勇不成体系。晶晶：孤雁难飞，孤掌难鸣。

勾眉：嗯。隐中插话的可是仙娘？小铃铛：搞不清了，这边说着，那边总有插话的。勾眉：呵呵。小铃铛：可能不是吧。勾眉：可以问问，慢慢习惯发话人的个性，慢慢混熟，这样情也跟着深了。

*玩游戏时，系统要求选武器，吾想起自己一直挺喜欢弓箭的，就问姐姐这是不是有什么原因？玉兒：姐姐用什么武器？见她手里变出一把青绿的弓，就是颜色大概是白玉带翠的那种。问说是叫

青云弓，吾一听马上就反应说怎么又叫青云.....也没想到姐姐真用弓箭，上次看的时候拿一把大剑来着。

玉兒：这是姐姐什么时候用的武器呢？天姐拿着弓箭朝向某方向沉思，似乎那是在一个海边吧.....然后就是一句“归心似箭”，朝太阳张弓一箭。此时的她已经变成了一位穿战甲的MM，头上扎一个长麻花辫。玉兒：姐姐，那是什么时候？她把弓抛给吾说：过去的事了。然后就打坐去了。玉兒：吾想听~天姐：以后吧。

看玉青的新纪录，看到天凤说要大雁给吾把关，常拍吾。就感觉谁拿翅膀在吾脑袋后面吧唧一下。就见那只大雁.....其实吾看着像老鹰.....

吾就见她在那边背着两翅膀走来走去，就是不安型那种，说：再这么下去，你完了完了~~玉兒：呃.....不好意思。姐姐到是坐在稍远的地方笑笑的喝茶。哦，她说了句：我有笑吗？玉兒：请雁儿说说。她哼一声凑近盯着吾，两翅膀扑腾着，说：多看多观，心是在谁身上就在谁身上。玉兒：恩，你叫雁儿吗？

见她落在桌子上踢球，总觉得她有话没说。雁儿：我是说不出口！不知道怎么说。玉兒：您请直说吧。雁儿：你知道你最大的问题是什么吗？自以为是！（注：最后四字又像是别人说的。）玉兒：哦~那.....该如何？雁儿：时刻盯紧那个我，你也太散了吧！玉兒：恩.....吾想了想，现在对那个我是越来越放纵了.....

天姐笑说：知道就好。玉兒：姐姐怎么不担心？天姐：我担心什么，没有了你我还有别人。隐中：你才要担心呢！玉兒：恩。

天姐坐吾旁边搂着吾肩，吾请雁儿以后多教教吾呢~雁儿两手抱胸说：哼~好吧，看在你诚心悔过的份上。玉兒：那除了你还有别的亲亲来报名吗？

就看见进来一群，似是好多人的样子。玉兒：不好意思.....

吾觉得有点偏离航道。隐中：不经一事，总不知一事错（整理的时候又说是“迷”），报上名吧。（这句好像是天姐说的）玉兒：恩。见雁儿说：我来！

说着就拿过一本本子开始记人名（感觉原本好像是亮眼姐姐在记名字呢，雁儿就自告奋勇拿去了）。玉兒：是雁儿带来的？雁儿：我熟。

看新来的都穿的比较破烂，被雁儿写上名字以后再那里说谢谢。玉兒：不好意思，请大家喝水吃饭。就看见家里的亲亲许多都来招呼。玉兒：雁儿，一共有多少？雁儿：千八来个吧。她又飞到吾肩头。玉兒：怎么吾看你是老鹰？

雁儿：鹰雁不分。玉兒：是说一家？雁儿：恩。玉兒：对了，曲上说吾把和月影行观当任务了，这个怎么办？雁儿：顺其自然，没有戏就不加戏。玉兒：恩~~那新来的亲亲有没有要说话的？隐中：多的数不胜数，也不见有来招呼。

见一穿黑衣（像是皮的）的男子坐在那里，脚上的鞋是西部牛仔那种后跟有齿轮的鞋。玉兒：恩，请说说话，你叫什么名？隐中：星影啊。星影：还不熟吧。见他变个怪物脸。玉兒：为什么变这个给吾看？他站起来摸下巴说：还不干净。玉兒：是说心吗？星影：牵挂太多，都放了吧？玉兒：恩，挺好~

吾又问亮眼姐姐为什么这两天吾问她的时候都说没人报名呢。亮眼：你心容不下她们就××。意思就是那样的话就是机没到，报不上。吾想起刚才队伍中那位带孩子的妇人，就请她们说说话，见

她们上前。玉兒：姐姐你叫什么？

妇人：明华。玉兒：你们是从哪来？明华：山东河北不相干。玉兒：是说远吗？明华：路远条条，不变（远）千里。玉兒：哦哦，还是心没到吧。

明华：让我们等了这么多日。玉兒：恩，不好意思.....

见姐姐上去行礼抱歉，妇人也没说什么，就是请她起来，说：你也不容易。玉兒：你们认识吗？××：怎有不认识的道理。（注：这句忘了是谁说的了，记录本上也没写）然后见她们背身说着什么话，明华转过来朝吾一挥手说：我们说说话。吾在本本上写完两位的名字，见后边还有好长一排。来了一只乌龟，白吾一眼就爬走了。是亮眼姐姐在打理队伍，清点人数。

玉兒：姐姐，人多吗？亮眼：积了几天了，能不多吗？玉兒：恩，一会儿吾去把玉青的记录好好看看。亮眼：多忆多长，没情没意，别望了。玉兒：恩.....

吾请亮眼姐姐帮忙安排，又看了看队伍里的人，见有一位穿汗衫的公公，问曰：我是你阿公。他手里拿一个蒲扇在扇。玉兒：请阿公说说话。他又变出一葫芦，喝一口说：好酒啊~玉兒：什么好酒？阿公：女儿红。玉兒：有什么意思吗？他凑近看看吾哈哈大笑，却变成了月爸爸.....玉兒：唉.....

隐中：叹什么气？玉兒：不知道.....

吾见吾那小女孩挺乐的跑上去找月爸爸玩，姐姐端了茶出来。月爸爸喝的时候说：还想不想当大男人了？说的时候还看吾一眼。吾一撇嘴：没想。

跑神想到玉青的观记里的天凤姐姐，就见她来了，说：想我也没用，还要自己做~然后又看见天凤拍着姐姐的手。玉兒：你俩很好吗？天姐：都是姐妹，有什么好不不好的。天凤一点吾脑袋，与姐姐说：比我那个还难教。说完两人就到一边说话去了。

*小铃铛：嗯，看到一个小孩的头冒出来，说：话（画）重要，我不重要。

勾眉：嗯。小铃铛：慢慢混熟，这样情也跟着深了。说的也对，我总是不太注意是谁说的，只把话记下来。巧巧：那是妳（小铃铛）接不过来！小铃铛：呵呵，那你得帮着点呀。勾眉：哈~巧巧多帮着点啰~

小铃铛：巧巧一副小大人的口气，手一挥，说：慢慢来吧。勾眉：哈~妳可得多多请巧巧来说说话。小铃铛：嗯，有你们伴着，慢慢行啰。勾眉：跟她混熟点准没错！小铃铛：嗯，以后常请巧巧说话。勾眉：^^小铃铛：她说：常请常新。长心长情。勾眉：恩~细水长流！行观对我来说是这样的。小铃铛：平常的话被她们（隐中）一说，就有了新意了。晶晶：是心意。小铃铛：恩，晶晶说的是。勾眉：呵呵，有空两家相往来，混熟点！妳帮我我帮妳，互相。

小铃铛：晶晶说：心意展宏图，挥手近昆仑。巧巧拍手说：好啊，好啊！勾眉：哈~小铃铛：昆仑一家亲，密密寻真意。美菊说。勾眉：对啊，一家亲！一起陪着走下去，回家去。小铃铛：哦，突然想起.....你肚子好了？

勾眉：好啦，拉了三次！哈哈~小铃铛：哈哈哈哈哈。勾眉：希望继续拉，顺便减肥！搞不好明天不用上班！我正打这样的算盘！可是不痛了！唉~

小铃铛：美菊：越拉越清醒。勾眉：美菊说得好！可是痛得是我耶!!!小铃铛：美菊：不痛不

向前。勾眉：哈~小铃铛：步步维艰。勾眉：记得观记里有提到！可我拉完就想休息了~小铃铛：晶晶：休息补神。勾眉：对啊~

小铃铛：要不，今天就到这儿吧？勾眉：我都可以。小铃铛：呵呵，我明天要早起练功哈。勾眉：我应该办不到@@勾眉：要不妳先整理？小铃铛：妳整理吧。

勾眉：好。小铃铛：我是观完就丢的。勾眉：我整理好给妳，妳再校正一下。OK？小铃铛：嗯，好的。

*吾家的螺丝仙跑上面去了。蜗丝说想吾了，来看看。玉兒：请蜗丝说几句。

蜗丝：我看你呀，也是忙。心里摆着这个，摆着那个，总也放不下我们。

吾见家里的都搬个凳子坐那里成一排看这吾.....玉兒：恩.....是跑的厉害了.....蜗丝：知道怎么做了吗？玉兒：不确定，吾每次心里都模棱两可.....

雁儿：模棱两可问我们啊，我们帮你决定。

在电脑前，头上紧紧的，像是被谁抓着了~是吾家的明明呢~又哈欠，是花子姐姐来了。花子：有空和你家的多聊聊天，别玩游戏了~玉兒：哦~熟悉下公司产品啦~删了已经。隐中：要你解释~玉兒：晕~是谁说的呀？隐中：哼哼~谁在吾身后探头看着电脑。玉兒：怎么了？隐中：好好回味下你与我们的情，不要偏了劲。玉兒：哦.....

月影：饿了，打嗝。玉兒：饿了还打嗝？问。月影：呦，她们都在吃饭，吾没的吃。玉兒：她们都在吃饭？月影：恩，坐一桌子吃饭。玉兒：团圆饭。

月影：姨娘、姐姐、小王母他们都在。玉兒：恩，问问是啥事儿啊，怎么今天围一起吃饭呢？.....过了一段时间月影没反应.....

玉兒：你先观哈，吾报名去了。月影：恩。玉兒：还以为你睡着了呢，飘走

月影：==~没，前面的男人发了个××（截了个图）这个给我，看抽了，有点--~大大大囧。玉兒：没怎么不接着问呢？月影：他在和吾 QQ 拉吵。玉兒：好了，管不到汝了，吾记自己的去了~~跑走。

中间这段是玉兒去记录去了（观记后附），没回话，期间月影在发消息说她发现游戏里一张图和小王母很像，回来后继续。玉兒：你后来问她们了没？那图的意思。月影：问了一点被打断了啦。说是吃团圆饭，还看到有两个空位子，开始吾以为...后来看爸爸和玄娘来了一起吃，恩团圆了。玉兒：哦.....那这个团圆饭表啥意思呢？月影：吾现在问，然后听到说：没空理你。

玉兒：要全方位相应？玉兒：呵呵，谁叫你不理她们。玉兒：你啦，说是被打断，其实根本问题在你身上。月影：好啦好啦，吾去理那个男人了。玉兒：呵呵，知道就好。后面是聊地，略。

*在跟月影行观的时候，吾看看吾家的有没话要说，就见大家都坐在寝室床铺上，扇着扇子，晃着脚丫子，像是在聊天。吾问有没有要讲话的，就见她们朝吾摆摆扇子，管自己继续说话。然后吾等月影回信息的时候小腿跳了，看见一条翠绿色的蜥蜴样的动物。刚才问的时候先是听见兰兰的名字，但是看见的是蜥蜴。吾请他说说话，他说他是××家的，来报名（后记：又像是说的玉兒，又像是说的月影。打这句的时候听到说：谁接是谁的）。

吾先仔细看看他，才发现他有个大大肚子，像青蛙呢～脸也有点像～皮肤是翠绿色的～呼吸的时候像青蛙一样一鼓一鼓的。玉兒：请问你叫什么名字？

蜥蜴：明秀。玉兒：哦哦，你是女孩子？明秀：也不是，BOY。玉兒：哦哦，男孩子。你从哪来呢？明秀：东海。这时吾却见一位穿旗袍的女孩子，以为是明秀变的，却见明秀的图像还在呢。女孩说：是我带来的。玉兒：恩恩，谢谢梅子（自然接的名字）她呵呵笑笑说：不客气。玉兒：恩～请明秀说说话啊～你以前是东海的？看见一个海边沙滩的图。玉兒：那是你對自己家的描述？

明秀：恩恩，打洞的。就看见他跟那种海边的寄居蟹一样，钻到沙滩里去了～打下一个洞～玉兒：你是属于什么物种呢？明秀：海里的。

他给吾看一个图，他的尾巴根部，就是肚子那里有两只短短的腿。感觉是从海里到陆地以后长出来的。玉兒：哦，你是先在海里再到了陆地上～明秀：恩。

听见一句：有一腿。玉兒：什么有一腿？看见一位.....呃.....像是月影发的图上的女子.....晕.....不知道是不是看了那淫图搅的.....

女子笑笑说：不是。玉兒：那姐姐也是来报名的？她一点头说：恩，春花。说的时候两手在胸前，一低头行礼。玉兒：姐姐好，该不会也是东海的吧？

她掩嘴笑笑说：大海。玉兒：哦～也是海族的。她又变了一个样子，向吾单脚行礼，说什么将军有礼了。见姐姐过去扶起了，说：我已经不是将军了，褪尽铅华成本然。妹妹也就忘了吧。看见春花泪眼盈盈，用手帕擦着眼说：那真是太好了。天姐：既来我家，就是我客。

吾疑问.....不是应该是既来我家就是自家人吗？姐姐白了吾一眼继续说：在这住下去可好。春花姐姐似是很激动，两腿一塌又跪着，泪眼望着姐姐，总觉得很激动.....姐姐拉她起来说：妹妹，自家人就不用多行礼了。

玉兒：吾实在搞不懂，为什么她叫你将军呢？将军很多吗？天姐：多，每个部都有将军。玉兒：哦～好吧。那春花姐姐与你是？天姐：战友，忠实的朋友。

玉兒：哦哦～你们一定经历过生死与共吧？就看见春花姐姐笑笑的在那擦着泪。吾看她的打扮，穿的大致是淡翠绿的衣服，看得比较清楚的是裤子上是从膝盖开始的喇叭皱折大口裤，脚上一双类似是布鞋吧，不过挺好看的。

玉兒：欢迎姐姐来我家，请姐姐多说说～她指指电脑说：你不回她？玉兒：唉.....以你们为重。春花姐姐笑笑的看看姐姐，姐姐走过来说：看吧。玉兒：哦，姐姐先坐，没有什么要和吾说吗？春花坐下喝茶说：以后慢慢续。玉兒：恩。写名字的时候就看见家里海族的姐姐出来与春花姐姐见面叙旧。还有一段貌似遗漏了.....

*阿標：我兩隻腳很痛不能打坐、請問玉梅管帶有阿標的緣嗎？

秀菊：玉梅管帶說，有。她說，蟒仙來了三位。一隻蟒仙繞圈圈，頭抬起來的動作。阿標：這有什麼意思呀？秀菊：玉梅管帶沒講話，牠（蟒仙）也一直沒講話耶！請這位蟒仙報個名呀！阿標：那要自己回家報名喔？秀菊：蟒仙說，自己回家續情自己報名。玉梅管帶也說自己回家報，你已經知道幾位了，回家慢慢續情。

*菲兒、無悔會於聊天室，菲兒說到想學太極拳，師有提過太極的。菲兒：花姐說呂祖跟你有緣。無悔：什麼緣？花姐：師徒。無悔：是天上的緣嗎？

花姐：某一世。菲兒，她說：學學太極是無妨的。天教才能承接，不然你又看不懂。定式容易學會。菲兒一直哈欠～她說：天姐說你啦！菲兒：花姐說？

花姐：虛空無所不在，無所不理，應了就上，離了就遠，情心帶動心情。

她嬌聲說：菲兒來.....這這樣。菲兒：來了！

菲兒：（問無悔）你現在能直接看到圖像嗎？無悔：大部分是心裡感覺到圖像，再就是行功時閃過去的圖像。菲兒，她說：應心，沒什麼大道理。這也是一種看得見，虛空不能局限於一種。菲兒：有人說：天媽來了。無悔：天媽好！

她說：觀觀白娘，無悔描述？無悔：可能因為我的觀還很淺，天娘給我的感覺都是很慈祥可親的，一點也不像修書上說的什麼笑裡藏刀啊.....就是哪種慈母情懷。菲兒：白娘媽媽說此意為何？無悔：感覺是還沒到那一步吧？

菲兒：那一步？無悔：能夠觀到天的那一步吧？菲兒：尚未入了第一層動態的魔？如何進入？無悔，感覺天娘的意：是要我先把情繫起來了再說。菲兒：喔，現有的情不足破我？菲兒，花姐：白娘媽的意是你們把情展入到一個層度自然能進入。無悔：是，還不夠親蜜？菲兒：不分你我時時刻刻，情人心。

無悔：情人心是何意？菲兒：請娘說---花姐。無悔，感覺娘說：情到深處自然明。菲兒，白娘：默又有情，現又有明，心中情---白娘。期許孩子跟上來，不比他，只比心，只盼情。續著娘，兜好，都不好。

菲兒，隱中說：不管我是誰，不管我是你非，得不得，會不會，都是意，沒分大小都是得。淺與寡，深與入，情心，一字一天理---白娘。

無悔：彈出修行在個人，誰修誰得。菲兒回：真好。她說：還真甜---白娘。

*有人说：接触虚空，玩物丧志，接触时空，对面浪当面风，接触过去，玲珑开窍，活在当下，好事莫停。又有人说：雨打伞，芭蕉痛。我想，雨打伞芭蕉怎么会痛？马上有人接：同命鸳鸯同夙愿，根根相连一脉通。

我：你是谁呀？曰：好人坏人一大群，一锅粥，泡菜坛子会说话，笨猪装象插大葱。我：宝贝们，我怎么做？曰：两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书。我：我感觉没作甚麽呀？曰：心动。我：对，有时看同修的观记会心动。曰：影子，镜子，S的曲是照妖镜，S的曲九天的影。听宝贝们说完，我就想了一下我的影子是什麽？他们说：你的影子是臭狗屎，臭块地。我：我要自然平静呢？

日：磨脚石。我：去污垢。日：去凡朝圣。

我又想到了玉青的曲，就听他们说：玉青的曲子是幌子。我：是幌子？日：照心镜，旗手。我：不是拐杖吗？日：是S的，是九天的。我：谢谢一锅粥宝贝们，快四点了，我还想午休会呢。听他们唱：啊累，啊累，阿累，不累不归。

我：唉，我亲亲的宝贝。他们说：求死也不痛快。

刚一放笔就听有人唱：知我有情无情。知道是小王母来了，于是说：母亲来啦。同时看到一溶洞，在众多钟乳石柱中有一葱白色的钟乳石立柱十分引人，晶莹剔透。我：母亲，什麼意思啊？日：葱明反被聪明误，一朝悔恨万花凌。

我：母亲，壮心志，笑昂首。日：九天情深挽长雄，龙威咆哮振沧海，我溶万物万物苏，祥和龙凤吟，曲颂万花情。学人幸儿

*阿春：我刚一直哈没问到是谁？请帮我看看是谁？秀菊：是小草。阿春：哦！是小草ㄗ！小草说，妳今天有没有呼叫我呀？阿春：有阿有阿。

小草说，试试妳的敏感度，以后有感觉就试著边问。阿春：一直问就没问到。小草说，问没有要持续的问。阿春：知道了。小草说，这样观才能进步。阿春：好，家裡有没有要报名的？嫦嫦说，没有了，有的是上回竿头蕃薯慢慢续。

阿春：回家问是吗？嫦嫦说，回家再慢慢续情，都已经上位了。秀菊：嫦嫦说，观就是一步步的进步一点一点的进步。

*隐中：就请哈欠的人来说！菲儿：问看看是谁？<明镜想到之前哈欠时，跟隐中说我在看电视不要接.....>隐中：赤子之心沉沦。菲儿：怎么办呢？

辉进来请小王母坐坐---辉进天。小王母：修行之路需一日三省吾身，逐步放下自己的我执，一步一步向前行，才有可能走得到终点。辉进：娘，听你的请再说。小王母：这是一条不归路，你只能一直往前，一路行一路情，与天相应，其他就少想了！

菲儿：昨天才看到明镜！明镜：哪有？静文：你看到的是哪一个老婆？！花姊：他看到我了！菲儿，天姊：请郭哥也观著小王母娘娘。

郭哥，图像：沙漠中有个人肩挑著、背也背著、手上也抱著、头上也顶著，步履蹒跚，走著走著---玉楼姊姊说那是你啦！<指郭哥>明镜：没有放下。

小王母：不仅没有放下还贪。明镜：贪什麼？小王母：贪功。贪，心就不能平，不能静。应该把身上之物，置於腹内，宰相肚裡能撑船。肚能容，心方能平、方能静。如此方能融入虚空。贤郎：所以修行很难。要慢慢磨。

菲儿，图像：左边是长方形的线条，长方行右边接了倾斜向右下角的线。

花姊：天经地义源自方寸之间。因为方寸之乱才如此说。

辉进，天姊：与隐中交流就是要如此把感觉说出来，不要管对错，一分别就又是個我字。菲儿：她说请静文打坐看看天。静文：浪裡淘沙，大浪回天，前进、前进，三山五岳不回头。菲儿：问看

看是誰說的？隱中：你的天、你的月，月兒在心頭。靜文天：情意相容，你中有我，我中有你，雙雙把家回。

靜文：兩個人在跳舞的感覺。＜感覺是要與隱中和諧＞菲兒：請枝芽來說說在這個時序要怎麼做才能和諧？靜文天：說得夠多，夢中回。

菲兒：是不是代表大家都沒做到！菲兒，圖像：騎腳踏車在踏的動作，說前行不已，莫回頭---天姊。菲兒，圖像：拿著一隻針像布袋針，針又像一把劍鋒。

嘉珠，啟明：放下心，別背負著重擔，不要緬懷過去，應於當下，悠悠漫步在這園地，心曠神怡，無憂無慮，融入她的情。＜嘉珠感覺心酸酸＞一路歌一路舞，輕鬆快步向前行。輝進：繼續問。嘉珠，啟明：講再多你也沒在做。

嘉珠：我會一滴一滴的去做。啟明：只有貼嘴不貼心，少一點真情，應在心態上去改變。嘉珠：講得好！講得好！會改進的。啟明：去行就是了。

花姊傳小王母的話說：你們在嘻嘻笑笑中，一步邁進克我的過程，莫再回。

王母：行觀一事，情心掛在天，輕鬆中見真情，但也不能忘克我的艱辛。過程無非有心人，莫進！回味回味＜感覺意猶未盡＞。靜文：還有嗎？＜感覺這個才是好滋味＞小王母：這個飯炒了又炒，就是少了一點真情。＜唉！手往後甩了一下的感覺＞

*洗脸时想起天姐“天姐，怎么几天不见你面呢”？天姐“你的戏热火朝天还轮上我吗”？我诧异“怎么了，我不是按你说的接戏演戏吗”？天姐“让你上，你就每个谱，连个分寸也没有”？我“姐姐怎么不出来提醒我”？天姐“看你能窜多远”我“姐姐不成了耍猴了吗”？天姐“我才懒得给你牵绳子呢，你爱怎样怎样”。我“姐姐，我错哪儿了”？天姐“小王母呢，这几天你上小王母的戏了吗”？我“刚才不是还和她说话呢吗”？天姐怒“你记了吗”？我“噢，还没顾上呢，这不下午有事嘛，先洗个脸”。天姐“你总有理由”。（我记到上面的那些，那都是些什么呀！乱七八糟的！）天姐在一边默默的看着我。我“姐姐，我、、、、、”。我把头快埋到胸腔里了。学者思淼

*昨夜打坐跟平时一样老是静不下来，感觉有人把咱的胡思乱想给吸走了，马上就静下来了，看到我二姐的小孙子，《前段时间看到他长大的时候，仅跟坏人在一起》咱心里一至不安，总在想法子帮他，那天看到释佛讲怎样超度小孩子，昨天二姐来咱家带着小孙子，他想观音妈妈的糖，拿给他吃了，他说：谢谢观音菩萨！感觉观音妈妈很高兴！把地藏经给了二姐，叫她晚上读给小孙子听《等孩子睡觉后》要通读三遍，每晚一遍。完后再接着读心经。昨晚打坐时刚一静下来就看到小孙子，他一至在眼前晃，今天早上打电话问，说是昨晚他都11点多了才睡，就没诵地藏经了。原来没诵，所以，他的阴魂来找咱。

学者 xp2000

*在加拿大的华人几乎都是基督教徒，我们的女儿一家也不例外。她们非常虔诚，每次吃饭前，全家人都要垂首闭目地祷告一番，祈求“主”给予她们这一天的恩泽，保佑安康。由于女儿一家的盛情相约，以及她们的好友也想见见我们，再加之我和小举的好奇，便随同她们一起乘车去教会参加礼拜。在教会里，因为有一部分人去参加牛仔节活动了，故未能坐满。但就这样，也有四五十人

了。

开始，由小组负责人带领大家先朗颂三首赞扬“主”的诗，又选了几段圣经共读。之后由另一位负责人讲道，讲的主题是“爱”，要像神，即“主”（耶稣）爱众生那样去爱神，即“主”（耶稣），去爱众生，并举了一对姐妹由恼怒而和好的例子，说明人与人之间要爱，要能宽恕，不要犯罪……最后，由教会主持（加拿大人）宣布了组成5人小组赴四川地震灾区献爱心的活动。

午餐是由教会免费提供的，每人一份，有米饭，炒菜（炒苦瓜、炒菜花、熬豆角、炖鸡腿或糖酸里脊）。我和小举也各得一份。大家边吃边谈，气氛和谐。不少人向我和小举表示了热情的欢迎和美好的祝福。

在闲谈中，有的人说：我们都非常信仰“主”（即耶稣），是他给了我们幸福，让我们有了现在的一切。我说：人应该有所信仰，否则就成了行尸走肉。他又问我和小举：你们信仰什么？我说：我们信仰中华女神。

他不解地问：中华女神是什么？我说：观音菩萨、文殊菩萨、普贤菩萨、九天玄女……他说：那都是后人编造的，世界上只有一个神，那就是“主”（即耶稣）。我还能说什么，不想与他理论，即使说，也是一时半会说不清的。信也好，不信也好；承认也罢，不承认也罢。中华女神是实实在在地存在的！信仰什么，是每个人的自由，勿须强求。如此看来，在一些华人中，特别是年轻的华人中，根本就不知道观音、文殊、普贤、九天玄女……

小举说：不管怎样，我们都是龙的传人，凤的后代！他（加拿大华人）说：对，我们都是龙的传人，凤的后代！但进一步问他（加拿大华人），龙是谁，凤又是谁时，他却摇了摇头，知道了……

*西洋雪花&玉青和天鳳的一席對話【我：“小王母说的西边人是不是她呢？出现的时间好像早了些？”天凤：“早不早都在一个机】、雪花來回品味著、也知大小王母在同一崑崙位上、一切都是【天意】、而其實在西王母請回後、雪花坐在佛室、眼望著天上小王母娘娘、就疑惑著她是誰？內心的世界就覺得這尊小王母像不是（西王母）而會天真的跟天姐說：就請天姐入住小王母的菩薩像吧！這樣她就能分清是跟西王母交談，還是跟天姐交談。

雪花是從未想過她的天姐是（小王母）只是傻傻天真的想、（瑶池金母和天上王母娘娘）是同一人、又何必分成兩分身、就以大尊王母像為西王母、如此一來小尊王母的菩薩像就成空菩薩、沒靈住於其中、就請天姐姐住靈入小王母像。

7/21 在佛堂中、上完香一個感覺入心頭告訴雪花、她的是（小王母）的另一色身、一聲驚雷夢初醒、這可能嗎？那之前的牡丹仙子天姐又是誰？眼淚直流、但又不敢肯定這心應、是否是正確的、拿起了木杯，用丟杯的方式、請天姐明示、一杯丟下是正杯、表示沒錯是小王母色身、又丟一杯是笑杯、連來三個笑杯、感覺天姐家仙都已笑翻天了、請求著天姐不要笑了、接下來雪花每問一次、丟出的杯都是（正杯）連續七、八個正杯、是告訴她、大傻瓜現今才知、這突如其來的改變、還是半信半疑。

*立秋和梦云网上交流。立秋：昨晚梦见 D 大人站着，对坐沙发的夫人说要读些文选，夫人好像是指立秋……梦云：醒来时问讯了吗？立秋：没问，只是记了。梦云：要理解她们的语言！立秋：奥，你以后最好买个耳麦，可以直接和你通话，更能直接得到你的帮助了。梦云：好的。根据昨晚的交流，她们（隐态）告诉你，要学会理解她们的语言。立秋：梦到我爷爷和我的一个女同事做爱

了。梦云：昨晚白娘给你的图像（21：47，梦云家仙催她做瑜伽准备下线时感觉有人说：白白！还给了立秋一个飞吻，穿的象道姑，告诉是白娘。）理解了吗？

立秋：爷爷还摸着我的头说了几句就走了。我看到他们滚在一起我就装看不到。梦云：万缘的融合。立秋：梦里的爷爷一会儿又变成了我单位的书记，梦里我还想怎么爷爷跟我的女同事做爱呢？梦云：还是后天意识太强。白娘给你的图像我理解，只要你静静的感觉，她们就在你身边；瑜伽梦要结合自己近来的情况综合分析。只能简单的认为，昨晚白娘来的那个图像，以及我小九拜时感到说的是：相遇断桥，与你的虚空要接上，上道，与她们充分的容合，才能成为虚空的那个你！

立秋：奥。梦云：但后天意识强阻隔了天与你的交流——玄娘

立秋：是的，九娘说的对。我是后天意识太强了，阻断了自己与天尊的沟通。如何化解这个矛盾呢？请九娘教导我。梦云：“小我。”你心里都不知她们在哪里，心里怎么会有她们呢？立秋：对不起刚才掉线了，呵呵，在吗？梦云：在。处处感到、觉到她们的存在，时时用心与她们交流，最初可能是简单的几个字，但一定要坚持，随时随地的交流。立秋：太好了，你对我的帮助很大。

梦云：那是虚空的交流，不用感激人！这是你的天告诉的。立秋：是我的天哥吧？谢谢，你相应的真好。梦云：只要你想她们，随想随念，心到情到。每天问问你的天哥和管带。立秋：嗯，比如中午吃饭时，心里念叨你们一起跟我吃饭吧.....梦云：你可以简单的问候他。只是一念间的事，S说过，观是一层窗户纸，一捅就破。立秋：是的。我感觉天哥说，好好悟，今年非同寻常，可与同修交流，与我们多沟通，心多想我们点。

梦云：比如，上香时，问问管带和天在吗？可以一个一个的问，静静的等着，也许你觉得是自己在回答，不要怕错，刚开始不确定，但习惯后你就会深信那就是她们，因为你会发现，那个回答会越来越自如，超出你的想象。立秋：是这样。我感觉九娘来了。梦云：那就请娘给你讲讲。立秋：请九娘给孩儿说说吧。心语“情在不落天，心系九宫缘”。梦云：交流时一定要记下来，因为交流过程中，心的放松可能你会觉得没说什么，但通过回过头看你的记录，你会发现那里有你与虚空相通的印迹。玄娘说“好好干吧！”立秋：我会整理的。

梦云：初始的交流，因为心的不稳定，可能你会觉得有些假，但那不是错，其实真东西就埋藏在里面，就待你去发掘，你的虚空就是你无穷的宝藏。立秋：刚感觉我的天哥去你那里了，说你家的仙都很友好.....梦云：虚空是没有界限的，昨晚做小九拜时感觉到来过。不过感觉他显得图不太好看，也有些虚，可能是你没习惯与他交流吧！立秋：奥。梦云：昨晚感觉他显得眼睛跟没睁开似得，那是一种语言，你要多想着他，直到眼开，眼开是让你开戏。

立秋：好的，就是让我的眼开及时做好记录，也是我修行中新的起点。夜里还梦见我去父亲单位的澡堂洗澡.....梦云：洗凡尘，放下牵挂。在你的梦里她们已经告诉你怎么做了，但如何放下牵挂，就看你自己了。人我的种种想法，并不是指生活，天道是不含任何人情的。与她们交流，不要去想着各种形式，那不重要，吃什么，随念随到，但她们关注的是你的深入。立秋：我不知道如何深入啊？梦云：那就再追问她。现在的感觉是语言，不是那时让你做什么，是要你抓住现在。立秋：梦境里D大人让我看《邓选》和《三个代表》.....

梦云：等着选择，三魂合一。立秋：奥，你分析的有道理，呵呵，图像语言。梦云：看到了，心里就有说的，不是我分析的，那是天姐。

立秋：谢谢虚空的教导。梦云：她在冲你眨眼！立秋：请天姐指导一下啊。梦云：她说：你也好啊！天那么关注你，就看你来不来了！立秋：我肯定会去的，和你们一起团聚，姊妹弟兄齐相聚，一起把家还。梦云：相聚断魂缘。立秋：飘飘洒洒飘九天。梦云：牵起前缘，聚起旧缘，齐聚九天！

——玄娘。立秋：一定照办。

梦云：每天在位前与你的天和万缘们说说话，她们说等着你！立秋：好的，我一会儿就去。梦云：随时都可以的。

立秋：感觉她们说我太拘于形式了，老八股的臭文人做派，今后得改了啊，呵呵。梦云：初期，静静地与她们交流，可能越来越困，但慢慢习惯就好了，自然状态就可以随时进行。立秋：奥，有时看资料我也困，看着看着就睡着了。梦云：那就抓机问是谁来了，虚空向你靠近时，人会越来越困的。立秋：我当时就会睡下的，来不及问啊。梦云：你要抓住那个感觉，师说对她们不用解释。“醒后接着问！”——玄娘。

立秋：我们可能都是碧霞的部下。梦云：问谁告诉你的。立秋：你的天妈。你的主缘你肯定知道的。梦云：再请她说！立秋：师说了也可以相应主缘的。梦云：玄娘说“不要想自己！”。她们随时都可以来的。立秋：好好拉着手，一起回到老家就算是齐了。

梦云：今天是玄娘在这。立秋：是的，九娘说“迎头勇向前，一切都别管，

身心两忘，志在必得，彩虹就在眼前现。”梦云：我要下线了，改天再聊！玄娘说你“今天进步了很多！”。天哥说“放下了，流星雨就在眼前。”立秋：谢谢天尊。梦云：不是在嘴上。昨天她们告诉你的，交流时看你的话多还是虚空的话多？不知你注意了没有。学者立秋

*更讓雪花覺得啼笑皆非的是、在天上兩位讓世人分不清的王母娘娘、但在現實生活中、雪花的英文名字在美國政府的執照中心也鬧雙胞、她在 2006 年考上一地產執照（在美國賣房子、要有執照才可做買賣）但在這段期間她都不知、有另一同名同姓的雪花也在政府執照部門、二年多來雪花用的是另一人的執照號碼而不知、就在這 7/22 雪花為要轉入另一家地產公司、而必須要舊公司註銷她的名字、就在網路尋找公司的電話住址、找到了一位劉太太在這公司掛牌、和她講清事由、她問雪花、你叫什麼名字、而後她確說她跟她同名同姓、不敢相信會有如此巧之事、第二天又去電執照部門、才知真有同名同姓的兩人、另外一個地產執照號碼才是雪花的、她請求改名確行不通、只告訴以號碼為主。這些年來的一筆糊塗帳終於水落石出、美國政府還給雪花一個清白。

這一切都要感恩虛空的幫忙、如大海撈針的堅難、確能在網路上找到另一位雪花、這也太不可思議。這雙胞奇案、就如大小王母娘娘、因為名字相同、讓世人誤認為是一人、雪花感恩在 S 的帶領下、才解了這千年奇案、現一切都清楚明瞭了。而雪花是否是小王母另一色身呢？就待她的探索了。雪花於美國

*睡不着静坐中，见眼前一个椭圆型的白光团，光中站着一位老太太，她笑笑的看着我，见她一身黑蓝色的服装，我：您是老祖宗？曰：海祖、乌祖同根聊。天姐：海祖姥姥。姥姥：过来唠唠嗑，现在一件事，海族要成器。我：让姥姥挂心了，姥姥，我们如何成形呢？姥姥：兵团依昆仑，妈祖要任令。现在的兵马、将领没靠齐，宫不足。人不成，马不壮。TW 小关岛的宫的势头不拢劲，如能四海、八面剔透，五湖四海皆飞扬，小王母的八位大将，四位戏中人，龙王的六位大将不定位，如同有型的大船无钉子。

我：姥姥，这么早定下人员将领，怕人心换乱。姥姥：暗度陈仓，矫捷【皎洁】度日。姥姥：现在正是较劲时，趁热抓机，趁热打铁，山河大地一起担，人心齐，泰山移，人心蒙，泰山无。我：今天我看了【玉青】的水滴石穿 58 之三：.....变成一只小黑蛇.....东海之子.....让我想起 2006 年

10月二十几号，那天我们一行七、八个人做【小九拜】时，我看见苍龙腿跟前，显一个不大不小的青灰色的池子，池子的厚度有半尺厚，从池子里爬到池子边上有七条黑蛇，真是活灵活现，它们身上的粘液都看的清清楚楚，它们直奔我而来，当时吓的我往外跑，心里告诉自己往有太阳的地方跑。

姥姥：这就是一个点人。我：姥姥我太困了，趴着睡着了。

我在厨房做卫生，小王母娘娘：找大将，找角色，是为了撒网，用你们手中的网，网住身边的缘。我：噢。

我：主线是什么内容？小王母：就是大方向，成一盘棋，如同摆放好的一盘棋，大家都是这盘种棋。妈祖忽然说：嗯，没有他的无私奉献，这海族不知又要沉多久。借机回调，一动千均。见东海龙王笑哈哈的走过来：动一动百步营，摆一摆千里行，如何动，如何行要看下一步哟。我：谁在摆？龙王：当然是“暗香来”，我：怎么讲？龙王：随机、随朝、随动向，人心不安，人心不定，海族已是几万年太久无回潮，这次是要乘机而上，唉，你 S 真做了一件天地大好事，一步一步的摆，稳才能准。见他们即隐，花仙：万缘聚上，花海一家。记录到这。

小王母身穿圣装在我面前，我拜师拜下去，她也拜只是她弯腰 90 度，双手放在左边成【万福】，一直与我做完，做“低位求仙”时，她一边做，一边说：做记录比你一天做八套式子好几倍，做“舵工摆船”又来一队凤，领头的是一对“花凤”学生是第一次看到“花凤”真是美不可言。做“大虚无掌”时，面前成夕阳红的光团，光团里面成玄色，玄色里面聚满了，密密麻麻的小小的闪动的小光点，有音：密又多，多有密，五彩缤纷，密多圆合。又唠叨了这么多，祝吉祥如意。学者 BAiken

*月影：哎~~玉兒：恩？月影：果然还是更爱自己。玉兒：哈？月影：现在的心境。虽然是想回去，却被姨娘一语道破。吾说爱现在只对天上说，即便是放弃所有也要回去。姨娘说：你那是爱自己吧才要回去。玉兒：呵呵。月影：吾问姨娘怎么才能转变这样的心境。玉兒：恩，问的好。

月影：姨娘说：你要多了解他们爱他们，最后是不愿意离开他们，而不是摆脱人世的苦境。玉兒：恩。月影：姨娘说：多入戏，少观心。你的心还不定。

玉兒：恩，什么叫少观心？月影：姨娘说：不要用心来分辨对错。玉兒：哦哦，谢谢~月影：姨娘说：观戏的时候不要去想对错，只要跟好了就好。玉兒：哦~恩.....这个这个，吾比较会打横。月影：姨娘说：你们三个火候未到。

月影：什么时候变三个了，还有个谁啊？玉兒：是不是说相应的火候啊？是啊，怎么变三个了.....月影：蓝蓝。月影：00~~~玉兒：哈哈啊蓝蓝姐姐啊.....

月影：吾在想蓝蓝吾不认识--！姨娘说：以前认识。玉兒：吾认识，吾以前是她带的。==|||像串烧.....姨娘说的以前是啥时候啊？月影：吾现在有点闭塞心里，一点都不想去接触蓝蓝，但是感觉有人在背后推我。

玉兒：恩，问问怎么回事。月影：听到有人说：你以为你们这点力量能上去么？玉兒：呵呵，不够劲。月影：吾在想是不是要吾去和蓝蓝接触，就听到有人“恩”了下。打鼓打鼓心里。玉兒：哦哦，吾可以搭个桥~其实老早以前吾就想，要不要让你和她连上，可以教教你。月影：吾现在很不愿意但是家里的都在敲吾。玉兒：哦，为什么你会不愿意，是不是有什么原因。

月影：也，隐中说是吾和她吵架过，说隔了这么久还疙瘩。玉兒：哈？月影：感觉是闹脾气呢。玉兒：吵架不是常有的事~吵完就没了么。玉兒：噢~为什么吵架？月影：隐中：还不是为你了。月影：天啊~~~玉兒：汗.....这个什么天啊？月影：吾只是有点雷到。玉兒：哦，那你要不要问问

细节。

月影：好象说，是吾拉你去参战，蓝蓝不让你去，然后吾和她就吵起来了。

玉兒：噢噢~~月影：是看到画面了。玉兒：恩。月影：然后她很郁闷的没法子跟下来的。玉兒：哇！啥时候的事啊？月影：2战，她是2战结束下来的。玉兒：2战结束啊？那是第几次下来了？月影：那是吾们第一次下来。玉兒：哦哦~~月影：感觉是她下来就是为了找你回去，托下巴--！玉兒：啊.....哦.....吾有很多问题。比如.....吾知道兰儿姐姐是早下来了.....啊.....算了算了~~

月影：你想知道为什么和你知道的不一样？玉兒：恩，是不是时间不同？月影：不是，她不是第一次下来，你是，所以她不愿意你下去。玉兒：噢~原来如此~那月影那时候是不是第一次下来？月影：恩，所以她说她不懂事，拉你拖你一起下去。玉兒：噢~~酱紫~~嘿嘿~贪玩吧，那时候~月影：月影火气又重，不听非跟着爸爸。玉兒：哦哦~要去帮爸爸打仗。月影：虽然你们3个是一起玩大的，但是蓝蓝处事精道。

玉兒：恩恩~经历的多。咳咳~~吾把这观记发去给姐姐看看好了~哈哈~她上次还说你蛮可爱的~月影：吾在想会不会又吵起来，怕怕。玉兒：==不会啦~~你俩哪那么容易上火~月影：姨娘说我就会耍性子，囧、月影：哪有嘛，吾乖很多了。玉兒：哈哈~~那吾是缓冲剂。隐中：是啊是啊，老把自己夹进去，做馅饼啊？玉兒：囧.....炒菜呢.....玉兒：恩~吾看看她在不在~

月影做个上吊的表情。玉兒：哈哈~~不紧张，咱不用即时的，用邮件，慢慢来。月影：吾在想3个为什么不是玉青是蓝蓝，然后姨娘说：不是一个地方的。玉兒：哦哦~~玉青是八妖妈妈那里的。月影：虽然吾对玉青没什么好感。

玉兒：哈~月影：不知道，虽然看的多，但是就是生不出好感。玉兒：吾笑着想，咱怎么都把天上和人事混着来，姐姐说：这样也行，只要没混出界就行。玉兒：这个界在哪？姐姐：人我，只入剧情不入我。月影：第一次看你和蓝蓝的同观，虽然有点不爽，但是感觉就是不一样，感觉她就是大姐姐。玉兒：呵呵~是姐姐。月影：吾只是远远观望，小小侧观下。玉兒：==听起来噶复杂的.....月影：但是靠近的感觉却有点抵触。玉兒：老早老早俺就是她带的。呵呵，吾去写邮件，先整理了。

*凌乱的想着梦和昨晚看玉青的观记（老祖宗们来教训小王母）.....此时感觉小王母出现了，醋醋地说：向对你娘那样多用情。妈妈：常依大门外。说完妈妈消失了，小王母还在。我：小王母欢迎你常来。小王母：心应则在。

我请小王母来说说话，感觉来了。我：我看过电视剧《无字碑》。小王母你真的很了不起，当上女皇为小女子抖了一回精神。小王母：都是历史啦。我：我也喜欢你的女侍官上官婉儿，她多才多艺。此时感觉位上花娘出现，跪在小王母面前说：婉儿拜见武皇。小王母说：平身。我忙问：花娘你是上官婉儿？打嗝。心想：以后和花娘多聊聊。学者花生

*看《夏夜梦语 42》中小红花写的玄女妈妈抱着一个小女婴时，有一图，一女子怀抱小婴儿托着孩子的左手腕狠狠的亲了一下，然后听见隐中有人说，这就是情。天姐说的。丹：天姐说说为什么这就是情，是什么情？

天姐：远古的情的展现。当它在你面前时你不为之感动吗？丹：感动。看到妈妈爱女儿那种别离的心酸。天姐：那你为之感动什么？丹：那份情！天姐。那份子与母剪不断的情丝，千丝万缕的

情。天姐：天情！你继续看曲吧多看几遍，好好行，天人的路还远着呢，有我们为你开道你还怕什么？犹豫什么？你那颗心还在那里动什么？丹：那姐姐教不丹如何行？天姐：天天如此月月看曲，行军路上无险阻——默守！丹：如何默？天姐：心守！常倚大门外就行，我们就牵着你行，守住——（天姐的声音从远处传来。）丹：是，姐姐。默守！

*起来小解，由于口腔溃疡疼痛，顺便服了四粒“三黄片”，含了一粒“度米芬含片”，忽听隐中有人说：要从根上入手。我立即用心语问：是谁？请报个名好吗？回应：你的缘！我感觉是位上管带云灵姐姐，于是心语：你是云灵姐姐，说从根上入手是什么意思呀？

云灵：你前些日子患舌头溃疡，现在又犯口腔右腮部位溃疡，为什么频频复发？就是没有从根上治，所以要从根上入手。心语：如何从根上入手？

云灵：你的同修好友幸儿在你患舌头溃疡时，在你的若比邻网页上曾经留过言……心语：经云灵姐这么一提醒，我猛然忆起，幸儿是留过言，让我去买 VC 和 B1，VC 一次吃 4 片，B1 一次吃 6 片。

云灵：可你没有按着幸儿说的去做，却依旧服用“三黄片”和消炎药，仅是将内火强行压了下去，如此治了标而没能治本，没从根上入手，所以一旦环境发生变化，到了卡尔加里不能适应，再加一路劳顿，免疫力下降，潜伏下来的内火就会乘机复发。心语：那——根在哪儿呢？

云灵：你的根是维生素匮乏，这不仅是造成口腔溃疡经常复发的原因，也是你身体某些部位，如嘴唇、手爱脱皮的原因。所以你要经常地补充一些维生素，特别是 VC 和 B1。心语：谢谢云灵姐的关爱。

云灵：你们常说的“药到病除”，我看有点绝对了。药到，有的病能除，有的不一定能除。需要在“药到病除”前面再加四个字。心语：哪四个字？

云灵：“对症下药”，对症就是要对准病的根，就是要下能治本的药。如果不治本，头疼治头，脚痛医脚，就不是治本，而是治标。治标不能根除病根，病根不除，复发不断。心语：云灵姐姐说得对，应约受益了。云灵：你还记得“一通三通”吗？心语：记得，那是在“三个臭皮匠”系列观记中，虚空妈妈们不至一次地说过。云灵：没错。你现在弄通了口腔溃疡反复发作和根治的道理，一定能用这一通悟出入观该如何通了吧？心语：噢，云灵姐姐是醉翁之意不在酒，是借根治我的自身之病来开导应约入观的啊！

云灵：这也叫“举一反三”。入观也要从根上入手。心语：我的法障多，逻辑思维强……影响着我入观。云灵：这些也仅仅是标而不是本，因此只采取控制后天意识和改变思维方式，是不能从根上解决问题的，就像舌头溃疡、口腔右腮部位溃疡一样，只用降火和消炎的药物医治，是除不了根的，还会以另外一种形式，在别的部位复发。心语：我明白一点了，根子应该是“我”，法障多也好，逻辑思维强也罢，都是“我”的不同的外在表现。

云灵：既然悟到了病根是“我”，那该如何对症下药呢？心语：磨我、破我、除我。云灵：说来道去仍是在理上转悠，什么磨我呀，什么破我呀，什么除我呀……关键是用什么药来磨我、破我、除我？心语：上心上情。云灵：上什么心？上什么情？心语：相应心，虚空情。云灵：心里要装着她们，常想着她们，常念着她们，装得多了，虚空也就大了，想得深了，念得勤了，九天情也就浓了。相反，那个我，也就少了、小了、浅了、淡了，入观也就容易了。心语：谢谢云灵姐的苦心教诲，学者应约谨记了。

*乌狗在网吧里，哈欠-----学者敬问讯？隐中曰：“是我，你妈，九玄娘。”学者：娘好。请娘坐，请娘喝茶（学者出门进网吧前，供了茶了。）！娘说：“跟上就好。娘省心师放心，儿归心吧。”学者：请娘细说说这三心？娘喝着茶，慢条斯理的说：“细茶（察），慢慢饮，自然来---”

娘说道：“九宫一支箭，箭穿红心。”娘说完放下茶杯，站起身，说：“记上吧，娘是一身红衣，红娘来。”娘说话时还给了弟子一个图像的意思：娘在一个门口，脚还没迈出去，她扭头回望，眼神幽幽---弟子说不尽!!!学者：弟子拜送娘，给娘亲磕头了!!!

“唉---！”学者仿佛听得隐中一声长叹，说道：“红娘深似海，孤儿啊---”学者感到是心月娘，赶紧跪拜给娘请安!!!心月娘端坐着，冷冷的稳稳的---娘道：“笔花如月。心无妄，则灵。”

玄娘说：“红如火而冷如月，月影孤照，回家的人。”玄娘妈妈看看这个网吧，点点头说：“就在这里吧。天地人阔的，哪里不是你人活的路-----起来，起来吧，夜归人。”学者感到，两位妈妈交互一对眼神-----就淡淡的从学者的心里视线中，隐去了---学者乌狗

*今天是6月6，一个喜庆的日子。笑雪抓机观了一下，感觉到了比平时多的图像。我把它写出来，也不知道有没有意义？如果没有什么意义，就当是个锻炼吧。看到同学能看到图像，很是羡慕。现在笑雪感觉到的图像，仅仅是一闪而过的图，而且还不连续。以前也曾经感觉到好多图像，当我用自己的语言把图像叙述出来的时候，可是又不太明白其中的意思。后来就不去感觉那个图像了，仅仅记录心语而已。昨天的记录好像是让我观图，所以就记录下来。

感觉到图像：群山，小溪，满山的小野花，此时云中声音：对对，对对，对！（一连说了5个对）我：对什么呢？云中声音：就是这样观画面。我：嗯，照办。后来小花姐声音：这前4个馒头吃了还真管用！（注：略带调侃）我：请姐姐再说说？后感觉到图像：我认识的一个叫“海红”的男子头像。（也不知道它想说明什么？无缘无故的就突然有这么个图像，平时就是认识，根本没有什么往来。）此时云中声音：管道有粗管道和细管道之说。得意要忘形。可有时候这形也很重要，形即象，象演意。经典图像可以概括几千，几万文字。下一步就是要好好观图像。此时小花姐声音：住在丽华苑，就有“丽华问题”。

我：请讲讲什么是“丽华问题”？小花姐声音：美丽如花，华而不实。我：这修行和住宅还有关系呀？小花姐声音：是个巧合，顺便就用上了。我：那如何解决这个“丽华问题”呢？小花姐声音：朴实无华，平凡小居。真是瞌睡给了个枕头-----及时！以后要多聚！人在聚，缘在聚，心在聚，聚成一个金元宝！我：为何说是金元宝？小花姐声音：这金元宝就是一艘小金船，大家齐心协力，乘风破浪向前行。我：好！此时脑中出现图像：众人在用力划桨，隐中唱起《众人划桨开大船》，，，，，

后心语：想你，想你，真想你！花开四季五彩凤，和你在一起玩耍真开心！

图像：一扇门被打开了，从外面推进一名男子。由于用力过猛，他一下子跪在地上。当时感觉那是一间牢房。我：请问是谁打的图像啊？这是什么意思？

心音：这打图像又费时间又费力，还不打不行。我：呵呵，那就继续打吧！多谢了！又图像：一个男子提着一个玻璃罩的煤油灯在一个火炉上点灯芯，结果一下子着火了！我的目前感觉还亮了一下！（注：因为当时是闭着眼睛的）

后来就听到张雨生在唱《把世界分一半给你》，有图像：两个人手拉手来到一个巨大的三角形面

前停下来。此时心音：以后就把观记发到龙凤龙那里吧！

我：为什么？心音：木木然。我：听不懂。心音：有人懂。

好大一会没有信息，就想起夏夜里同学说天选错了人，她的天姐也说：错机了！我就在心里问：姐姐在吗？你选错我了吗？如果觉得妹妹不行，就去选别人吧。我不耽误姐姐的事。请姐姐给个话。感觉姐姐说：没选错！自选己，哪有错？我：那我错机了吗？姐姐：也没有。我：那何时是机？

姐姐：剪彩合影，披红挂绿时。我：那谁来剪彩？姐姐：当然是师了。我：姐，你看我有什么优势呢？到现在也入不了戏。姐姐：子帮母，母扶子。大好河山等我来。我：半懂不懂。姐姐：只管记，有人懂。我：请姐姐再和妹妹说会话。姐姐：真相了自然，真情还本源。本源自宙心，自然生万物。为何小王母需要飞轿呢？我：飞轿？不是抬着走吗？怎么还飞轿呢？

姐姐：一开始抬着走，后来就要飞起来。我：既然都飞起来了，那还要轿干什么？姐姐：遮风避雨抬轿飞！34，兰考！点着灯，照着明，一路前行；爬千山，涉万水，路在脚下。此时隐中唱起一首老歌《走四方》：走四方，路迢迢水长长，迷迷茫茫一村又一庄。看斜阳，落下去又回来，地不老天不荒，岁月长又长，，，，，，

姐姐：我的手下无弱兵！个个都是操盘手！我：那谁来坐庄呢？姐姐：当然是我了！操盘手抬着坐庄人。此时一音插话：咳！小心背叛！此时图像 1：一个大教堂内，大家拍手唱着《友谊地久天长》。图像 2：有人把电话线揪出并剪断。

后来就没有什么信息，于是睡觉了。学者笑雪 2009/7/27

*六月初六大家相聚在龟背竹家里，她的老伴崔老先生、蕊老先生、宁先生（是 S 在修书中提到的天津的小老头）、英大姐（61 岁）、玉、王珍【花雨】（51 岁）、赵先生（50 岁）我们八个人，上午开始敬香天尊，一体同庆六月六。

龟背：六月六上面非常重视，玄龙出家日，普天同庆，接万缘容易通灵。崔：请天尊、隐缘、家仙喝茶。玉：隐中说是玄龙找万缘，找他的边际能量。

花雨：这有一个狐仙，好像是龟背家的。龟背：是我家的管带叫红玉。花雨：华山圣母：大浪淘沙，人物数今朝，普天同庆，畅所欲言。玉：乌祖、海祖到，亲人领回家。李宁：老打哈欠，怎么问不出来呢？赵：问不出来，没有回答，就先放一边。李宁：明明哈欠不断，就是问不出来，感觉就在自己身边。

李姐：就是还没有深进去，情没到。赵：远近的概念是什么？玉：比如人与人之间说话的声音小，但距离近，所以能听得见。赵：相应就近，不相应就远。

玉：是指跟虚空相应，就是心跟虚空距离的远近。李姐：我在睡不着时，看《林花曲》了知：看不到他们是：心没有到位，是情系不上。

玉：看《茶余饭后》，想起飞狐能和虚空亲和、交融，我怎么就不能呢？忽然我想起 02 年夏的一天，连续两天，睡梦中都来和我房事，这不是偷我能量吗，把我气坏了，第三天晚上我打坐心念：借玄女娘娘的手印，布满全身，敢来入侵者，来一个打一个，格杀勿论。从此再看隐缘离我一米多远，而且是横眉冷对，没有笑脸。

李姐：听玉的例子，自己梦中小蛇找我玩耍、撒娇，可我却把它抓起来，顺手扔出去了，醒来就明白这还与虚空合？这就是后天意识的沉落，很后悔。

龟背：话到这里，我也有过，梦中：一条乌蛇钻进我身体里...用砖头把蛇头砸烂了。玉：没准砸的是你自己呢，说明你的心不够柔软。

龟背：第二次又来找我，说是我儿子，第三次：来了一大群，蛇：兵临城下，找你算账。花雨：我梦中；来了一只狗，把狗砸扁了。

赵：实际是它们来找你们合来的。我也有一次，梦中一个非常大的龙头，把我自己吓跑了，这真成了叶公好龙了。大家：以后梦里还会出现伤隐态的事吗？

玉：不会了，因为心已认识到了，感触到了隐缘是我们情的依附，我们是万隐万缘的船舱。李姐：知道了自己的心根处，还不能跟它们溶，在梦里看出自己的心量小。玉：就是我们裂跟性很强，柔软性不够，得拿出多少修的力量才能回来呀。龟背：原来对飞狐和隐态的溶不理解，现在知道了。

玉：飞狐的例子出来，给我们做榜样，就要与虚空相溶到：虚空在我中，我与虚空同在，无论虚空给我们任何像、相，心都要无体头地的信、和、溶。

龟背：我这个人一点都不很，我曾经把一条蛇从水缸里，放到大河里，可是梦里就是怕，就砸死它了。李姐：还是心不柔软，有分别，你先生能通灵，他没分别，心柔软。崔：我对谁都一视同人，谁来都高高兴兴的做满一桌菜，让大家吃的可口。李姐：一天在打坐中看到一只非常大的雄狮，张着血盆大口吼叫着，当时我不知所错，这时它就扑向我，我立刻用手抚摸它的脖颈，然后听它哼哼的走了。玉：你这个例子说明；像来时，心要静，意就安。

11点20分崔老先生安排了一桌酒菜，大家敬请天尊，最先来的是玄龙尊师，坐在桌上方喝酒，又见蚩尤、滕白大将、六祖惠能、大颠和尚、虚云和尚、济公和尚、心里问：都是男的？曰：男女那么重要吗？

吃饭的时候见在耿老先生的左边肩膀内S显身穿红袈裟，右手垂下。当时没有问出来是何意？过后知道是：放下红尘，心内出家。

*镜如意-41有一段请教-S：嗯，羊就是龙，龙就是天，美就是以天为大。前些天那个天姐叫做小红花的养狗的女人.....跑来问我——修书上为什么说修行就是对美的追求？心月狐：整天想着别人的事，也不急急自己？！嘴里说着不管不管，像个事儿妈！这段是不是有誤，光光發現，藍色的字，好像是一個人說的，似乎是飛狐，謝謝。学者晓宾提问。

*刚才看到小小在“老太太上网”帖子里的留言，谢谢观音、谢谢小王母、谢谢大家的提携！烧了三柱香，愿意出家.....学着平静下来，让虚空展现出来.....学者南雅一家六月六

*与同修立秋通完电话十点半多了，躺下后漫无边际的乱想着，忽然感觉我和小王母飞飘到了泰山的顶上，望着眼前绵绵群山，我感慨的大声说：一揽众山小，满腹沧桑泪。记下后眼前飘过一些描绘不出的景象，然后眼前出来一蜿蜒的南北的两边是高山的大河，河水是混绿色的，河两边的树木郁郁葱葱，我是面向北的，从前面游过来排成一字形的一队鸭子，心想顺水看看前面，一点一点

的看进去，远远的前面有一拱桥，这时看到两面的山壁上长着一棵棵像是铁树，听到有人说：杪楞。有人说：大理，密玉波痕。

过一会，看到我和同修立秋站在一湖边，湖面很开阔，看不到边，并且有隐隐的远山，我俩看着远山静湖，若有所思，立秋脱下脚上的黄色拖鞋，他拿起右脚上的拖鞋从中间掰开，又使劲的扔到湖里，并说：情心再来。

来到一处，像是窑洞，进去后，窗下是大炕，看到炕上有一床棉被，暗红色的旧被，感觉有人躺在里面。这时看到我们是几个人同来的，有人就向里面走，这时我突生反感，不想再向里面走了，感觉同来的人好无聊，也不想想这家人的感受，这时感觉我们是来找什麼。有人说：搜索布奈尔，过氧化硫。真真玉，点点船，侠骨情，傲苍天，织罗帐，玩情扇，好山好水，月月，年年，鹏程万里为红颜。学者幸儿

*中午午休，睡梦中看到三位同修，其中两位同修走在由西向东的公路上，看到他们两个已经走出去很远，感觉有薄雾的样子，向南转弯就不见了。然后看到另一位同修在我身边，我说：叫他们两个一下吧，不摘瓜就过时了。

同修：他们两个走那么远喊他们也听不到啊？我说：还是找他们两个好，不然就错机了，感觉是这个瓜如果不摘就没有机会了。说到这里，看到前方瓢泼大雨在哗哗的下，路两边房子上边的雨水就像瀑布一样往下流。同修：别去了，下这么大的雨，犹豫不决的说。学者小不点

*看到夏夜采紅菱的那段話....心裏也有感觸。西洋女知道那種內心空虛 每天除了瞎忙..那種像行尸走肉的感受。不知不覺藉由吃喝玩樂工作忙碌填補心中的那塊。我自己也是....但是治標不治本....仍是像個沒主的遊魂..

另外前幾天看到夏夜夢語 66-1 勾眉那段【小小：朋友靠走动，因为隔日就变.....】心中會有不勝唏噓之感...六月六前一日在擦拭崑崙位發現上方櫃角有蜘蛛絲...不覺得心酸難過...很久沒有好好在意家人了...自己倒底在幹嘛？位上的仙家不知道都跑掉了沒？那時，管帶李樣說：不是我們跑掉了，是你的心不在...我也不知道該怎麼做 想太多反而累事，所以一步一步地再走向她們沒人強迫....沒人奉承...沒人鼓勵....能催使自己往前走的是那份情，如果情不夠....真的很容易就變心了....談戀愛容易....但長久才能見真章...否則人生路上一些枝枝節節很容易讓自己跟位上的情走味。

要牽線容易 但是要定情卻很難...寫到這兒，李樣給了我一句：患難見真情...自個兒悟悟。我...還沒想到...只是又是滿眶淚...学者西洋女

*我是住在台灣.台中-暱稱為/肥勇-現在有幸在接受~小園丁師兄~的教導,跟一些台中的師兄姊~秋月~/~生發~/~秀英~/~凱倫~/在學習女神瑜伽，現在學到淨身咒及九陽第一式 剛開始打淨身咒時會產生暈眩現在暈眩感已經沒剛開時打那時那麼頻繁了,發生只會偶而出現一至二次,該開始也會全身汗,而且流的汗會有油的成份及不好聞的味道,現在就比較不會有這樣情形發生,汗也要打到第三組淨身咒時才會開始流,至於九陽還不熟練所以還沒甚麼明顯感受,這是我學功的情形——学者勇俊

*六月六遇故人-小馬上網在找某醫院的副院長，專治胃腸肝膽科，西洋女問她：你胃腸有毛病啊？小馬說：有時候吃某些東西胃會不舒服，西洋女：那你就去掛號啊.....就這樣二人你一言我一句...西洋女：李樣說你就像無頭蒼蠅到處求神問卜。小馬：我沒有求神問卜啦！西洋女：李樣說：何不自問問？小馬：問這個胃啊？？？李樣(虛空)：心壞全身就壞。小馬：為什麼說心壞全身就壞？(小馬哈欠不斷)西洋女叫小馬自己接接看，以下是小馬行觀。

小馬：李樣說就是不知用情相繫。小馬：不知為何就好像是斷了訊....，請李樣姐姐說說是什麼原因，怎麼改善？李樣：不問、不答、不相繫。小馬：就看到一名女子穿著長袖，一條線牽著我，拉著我，但是我離她愈來愈遠。

李樣：我重無法飛升。小馬：然後又出現一個畫面，有一隻烏龜身上連著一條線，那烏龜咬著那線慢慢爬，又說龜速前進。西洋女：是誰說龜速前進？

小馬：就是那牽著線的女子....請問妳是誰啊?.....那個龜是歸家的歸。西洋女：是誰說的呢？小馬：我問是誰說的？腦中就閃出今天下班騎車在路上看到夕陽的畫面，那時就有跟天媽打招呼。小馬：請天媽喝個白酒，然後就看到天媽騎著白馬，用力揮鞭，讓白馬起行的動作。天媽：鞭策前行，別步履蹣跚。

西洋女：是，天媽。請天媽再講講。小馬：看到一個女子拿著中國式的茶在斟茶。一個聲音說：秋水長天，豔陽高照。西洋女：請這位仙家報個名。

小馬：然後出現一名女子頭上綁著二個包，約十三四歲的樣子，穿著是邊疆女子的服裝，是白色的百摺裙，水藍色的上衣，那女子叫季晴，狐仙，顯出一個白狐狸的模樣，身子是瘦瘦的，又出現白狐對著夜空的月亮在叫嘯。

西洋女：這圖像是什麼意思啊？季晴：抬頭望月隨月歸，低頭思我永不回，別想來日方長，抓緊時機。小馬：不知道誰停在我的右手腕。西洋女：那你觀觀你的右手是誰在上面啊？小馬：不知道是不是袋鼠，那個尾巴....西洋女：你有看過袋鼠嗎？小馬：不知什麼鼠，說是錦鼠。西洋女：錦鼠是什麼啊？小馬：他說形似袋鼠，但是速度比較快，他咬著我的右手腕，就出現一條白色的帶子像包紮傷口的袋子，包住他咬的位置。西洋女：這位錦鼠請報個名吧！出現這些圖像是什麼意思啊？

錦鼠：相互關照。小馬：他說他叫黎田。西洋女：黎田，怎麼樣才叫相互關照？小馬：他咬著包紮的帶子拉著小馬往李樣那邊去。西洋女：你知道是什麼意思嗎？小馬：我想應該是要跟萬緣一起同心協力，跟天媽相繫，彼此才能得到相互關照，要有這個心這個情才能繫上，不能老是讓他們照顧。

西洋女：請黎田再說說，對弟子們有什麼教導？小馬：看到一個畫面，載著水泥包的手推車，上面坐了很多，應該是萬緣吧？西洋女：....呃...什麼意思啊？黎田：推得動就載得多。小馬：又出現另一個壞掉輪子的手推車，動也不動，就有好多繩子在拉手推車，車就是不動，輪子已經壞了。

黎田：動與不動全在心。小馬：回應黎田現在你回來了，我們就一起努力，一起往前行，好好的動。小馬：他沒再說了。西洋女：謝謝黎田。

西洋女哈欠，問問是誰來了，出現一個白髮白衣服的老人。西洋女：他說老羅來了！老羅來了！小馬：是驢子的驢嗎？什麼意思啊？

西洋女：老羅對著你說：你是耗子眼看人低，只見鞋不見天，觀得上行才是中道。西洋女：老羅爺爺，小馬剛好泡了茶，請喝杯茶吧！西洋女：老羅爺爺喝著茶呵呵笑著說：失而復得，馬不回頭。小馬：什麼意思啊？老羅：別再往過去望啦！小馬：要回頭望月。

老羅：舉頭鵲子過新羅。小馬：還有呢？再多說說。西洋女：老羅爺爺您就在位上待著吧！您喜歡什麼我去買來孝敬您。老羅：江水立春催人老，無愁無眠過江東，妳泡好茶我就聞香而來，酒逢知己千杯少，茶敘千杯情意濃，我就等著。小馬：以後弟子就常泡好茶請老羅爺爺來享用。西洋女：老羅爺爺就呵呵呵呵笑著走了，他看起來瘦骨嶙峋，健步如飛的樣子。

李樣過來說：不是我們不在，是妳們的心不在，我的怨氣橫在胸口就像心窩頭插上一把刀，一路高歌那才是人間沒有的快活。西洋女：之前報過名的一色青走過來了。一色青：人間愈逍遙愈苦，天河無情才是空，重喜重憂前途茫茫，一鞭快馬縱馳騁，浪得虛名好漢坡。西洋女：他講完就走了。

*請問萬如和魚媽是什麼關係？圖像：有人拿一元給我。魚媽：請問萬如這圖像是什麼意思？圖像：一位媽媽背著一位小女孩。（感覺小孩是萬如）

請萬如女兒來講講一段遠古情。圖像：有兩隻老鼠（橫的走出來，先一隻走出來，另一隻再跟著後面走出來）魚媽：是鼠仙，萬如女兒好，請講講那時的遠古情，講講故事啊？圖像：就是像平常一樣，茶館同修大夥們圍在一起吃飯的圖像（葉二嫂顯相最清楚）。魚媽：請問這是何意啊！...

*看《鏡如意 51》喜欢看又看一遍，在看到西洋女王（大勢至菩薩）身着银色战甲，扎着马尾，金色波浪卷发。她骑着一匹大白马，右手拿着一杆银枪.....有不清晰的骑马图像出来，不丹心中正犯嘀咕，听见说，观见又不问！哦，是元娘来催不丹了。丹：请西洋妈妈坐。感觉西洋妈妈下了战马盘腿坐在马下。孩儿给妈妈请安，妈妈安好！刚才是女儿不对，观到又不抓机问询，妈妈给女儿说说话吧，别不说话好吗？西洋妈妈无语。丹：妈妈是让女儿打坐？

西洋：是。丹：西洋妈妈还要告诉女儿什么？西洋：上马。图，西洋妈妈提枪上马。丹：妈妈是让女儿上马行？西洋：立马。图，西洋妈妈左手提枪骑马而行。（注：曲中西洋是右手提枪在这这是左手提枪不知何意？）

观呢——隐中有人喊道。丹：观什么？（注：好蠢的问题。）虚空说：紧跟。好像是玄娘说的。不丹紧跟着观。图西洋妈妈停在一座高大厚重的城门前，仰头看着。西洋妈妈双手持枪催马冲向大门，厚重的大门开了，进了门后战马显像成白色，西洋妈妈骑在马上左手持枪戳在地上，左转头说，回头望月。往左一回身右手推枪底，枪向上飞出。丹：这叫什么？西洋：回头望月，回马枪，开——。丹：开什么呀？西洋：开花呗！笨蛋！西洋妈妈骑马提枪走了。隐中说，下一道城门。战马和人都显成银色的了，图亮了，但不清晰。接着感元娘说，心惑、心疑，生惑。把持不住自己的心。丹：如何把持？元娘：看书定心，不生疑，真真假假演大法。接着看曲，曲中写到：S：嗯，你看见谁就请谁说话，她让你看见就是说你可以跟她交流。

*今天早上打坐时，看到有一桶水，咱把它倒得干干净净，看到一位女士身穿黑白色的花连衣裙，她往前走，咱只看到她的后背，看到打碎了的粗粮，《昨天没加思索就跑去买了一个高速中药粉碎机400元，买回来了才上网查价格，结果就多给了至少130元，唉~~很后悔，心想今天上午去退掉，》可早上打坐时看到打烂的谷物，可能是隐态叫咱不要去退了，买都买回来了就用呗，上午也就没去退了。可整整干了一上午的家屋事，唉~~真的，今年人变了，变得勤快了，一天都有做不完的家屋事，上网时间都减少了，想织毛衣也没时间，就跟那位小Q说的那样，人真的变了一个样，以前最不想做家屋事，可今年再怎么做都不闲烦，累还是累的，要是婆婆几天睡醒了还得陪她闹，其实，

她是有思维的，只是思维反映慢一点而已，她的思维为什么总是与正常人相反。

昨天我不在家出去买粉碎机，她就拉大便了，《已经五天没拉了》我回家一进门一股臭气喷鼻而来，就知道婆婆又拉屎了，赶紧给她洗手洗屁股，换衣裤，厕所还没冲洗，赶紧打扫卫生间，还有呀，遍地都是踩的屎，还得拖地。她为什么拉了大便不冲洗厕所？为什么拉了大便不洗手？为什么不擦屁股？就是擦了屁股也没擦到屎，反而抹得到处《衣裤，别人的洗脸帕》为什么要搞一手的屎还到处抹？她不痴呆呀，说什么她都知道，你问她辣酱怎么做她都给你回答得出来。难到这就是愿意折磨咱呀？她可是好脚好手呀，要说力气比咱还大，就咱还比不过她的力气呢，不要小看她了。咱好难呀~~~好几次她把咱整得哭。一拉大便就止不到，一天要拉好多次，给她洗不赢，清洁搞不赢。婆婆呀你为什么要这样折腾你的儿媳妇呀~~~~，难到真的向月儿姐姐说的那样是咱欠你的债吗？前些天给师写了关于婆婆的事后，昨天她睡醒了，脑神经没有以前那么活跃，亢奋。谢谢 MS！谢谢 MS 救了孩儿一命！学者 XP2000-川平

*荊桐茶館大交流，6/6 行九拜時，大家哈欠連天，Y 男叫大家各自行觀問訊。小鳳:羅地。羅地:上心上情，行拜，用心用情在位上，行向九天，不忘崑崙。小王母:用心上行，了情緣，破我，起行。彌勒:八百萬年在今朝。白娘，青娘:行觀深入，情要深，才能了斷往日之光。九玄娘:無依無靠，兩相依，浪盡天涯，今朝回。白娘:娘常在側。天外公:來看看。

佩珠:請常來，觀觀看。圖像，拿個拐杖，穿白色衣服長袍，有白鬚鬚，白髮，臉瘦瘦的。天姥姥也來了。天姥姥:湊熱鬧，熱鬧。佩珠:天姥姥，請常來，觀觀看。小鳳:天姥姥著暗紅色衣服，拿個拐杖，梳包頭。小鳳:楊嘉將，要報名蠅仙，朋友。佩珠:什麼時候的緣，說說 Y？小鳳:唐朝。楊嘉將:夢裡幾回生死，今朝回。佩珠:有缺什麼嗎？楊嘉將:白飯。

*昨晚上和媽媽聊完之後，媽媽先睡了，她說昨天去染頭髮的心得也可以和 S 一起分享。所以我繼續把信寫完。這個暑假，同學畢業紛紛去打工，我的好朋友在補習班打工，我呢在西餐廳打工。開始我心裡有點羨慕別人工作很輕鬆，坐著打電話吹冷氣，而我要伺候客人、端盤子並微笑，客人生氣我不能生氣，早晚班輪班，早班要負責打掃餐廳拖地板，晚班要負責洗廁所、清潔廚房。

媽媽開始也擔心我做不下去，一直鼓勵我說：現在你可以挑低層的工作做，沒有人會說你、笑你，因你還是學生，但將來你畢業了，還做這種工作，你可能忍受不了別人說你不務正業，而現在你卻可以把它當作是一種訓練，還可以受到別人的讚揚。如果一開始你專挑高級的工作，你就沒有機會嘗試低層工作的體驗，將來畢業了，找到自己理想的工作了，但遇到不順心、不如意的事，你會很容易就放棄，就變成滾石不生苔，一事無成。

開始一時體會不到媽媽說的，現在同學們紛紛離開工作，不做了，而我還在西餐廳打工。她們說，我怎麼能待得住？其實我自己也覺得訝異，但昨晚和同學去染頭髮時，第一次享受髮廊的服務，真是高級享受，三個小時完全由洗頭的小妹幫你按摩，捏捏這裡、捏捏那裡，還不斷地問你，這樣可以嗎？舒服嗎？當小妹這樣問的時候，我不斷地說可以可以、謝謝謝謝，因為我想起自己在西餐廳打工服務客人時的那種心情。

我的好朋友也有同樣的感受，她分享她的心得，她說，她幫補習班發傳單，在發傳單當中面對路人百百種的態度，現在她的態度也改變了，以前見有人發傳單給她，她都是擺擺手說不要，現在她一一收取並說謝謝。媽媽說，經歷可以使人成長。我們這二個例子就是如此。

*心中问：为何附体们没有自己从前的全部记忆。天姐告诉：那不是完整的你，每一个碎片都有部分残存记忆，与显态色魂能否完全溶合，是恢复原始记忆的所在点，和——就要无我，分——则各自为政，出现多个灵体分裂现象。

问什么天姐几次来显青潭女，但不是纯黑衣，都是黑底，白色的大花，原来是后备的青潭女哦！问姐姐是这样的吗？曰：想非想，天愿人为，以情制心。

梦云：今天不知为何，对姐姐原来做什么工作的比较感兴趣。有人在右耳边说：天军，提供能源的。问是谁说的，感觉是小花仙花花和童童。问：那给谁提供能源。心中曰：玄龙。问：那时姐姐在哪里？曰：天庭，天公处任职。问：那不是天公亲自提供能源吗？心中总是告诉是二战时。问：二战后姐姐在哪里？曰：战地花，飘落马来群岛，是战死的。梦云：姐姐我今天总感觉戚戚然，眼中总含着泪，今日练瑜伽看了会书，看到八妖妈妈的那群雀儿飞很团结时，心中一股豪气，眼泪在眼中忍了几忍未掉下来。问八妖妈妈是怎么回事，请八妖妈妈说吗！（眼中泪下来了。）

八妖妈妈：孩子啊！好样的。梦云：哦！原来八妖妈妈对天姐在说话呀！问天姐：你呢？感觉天姐淡淡的，她什么也不想说。

曰：永不言悔！心中曰：八妖妈妈拉着天姐的手，把她抱在了怀里，天姐哭着叫娘！梦云眼中也含着泪了，感觉是小花仙花花和童童传的话。心中问：二战死后在哪？曰：武陵大塔，升到了月台，古灵在月台。天姐：二战时，暗地增援，补充青潭守军。梦云：姐姐是这么到海里的吗？姐姐：是太乙真人的小徒弟。梦云：难怪我小时候就喜欢太乙真人呢？天姐：跟着雀儿飞也挺好！问：姐姐是龙女吗？曰：是花姐，天花。学者梦云

*阿英：我前面有人拿著一塊黑色的牌子。秀菊：請問是誰？阿英：還沒看到人_____現在顯了一朵花，秀菊：我看到一個『觀』字。觀字是小艾打的，她說要妳觀。阿英：剛才哪黑黑的牌子是什麼？秀菊：她打給妳我沒接到東西，小艾說，妳再繼續觀。阿英：我只看到她在跳舞。阿台：問小艾剛剛那牌子是什麼？秀菊：小艾說繼續觀。阿台：看那牌子還在嗎？秀菊：圖像：小艾現在還拿著牌子，叫妳觀，她這樣拿著對著妳（秀菊補充：拿在阿英面前。）

阿英：有啦黑黑的。阿台：看看牌子有沒有寫字？阿英：只看到黑黑的其它的看不出來。秀菊：她拿的是電腦銀幕，小艾她說，讀曲時從中悟。阿英：ㄟ、

秀菊：她說，觀就是要持續有耐心。就沒說了。阿英：謝謝小艾。

繼續交流青潭觀月情——阿英：有一位女孩站在我前面，好像是小艾？秀菊：是小艾。阿英：小艾說說。小艾：說了一句『無明』。眾笑____

阿英：無明很痛苦ㄟ？小艾：這都是一個過程，不要打橫。阿英：不會啦！妳已經夠累了，再來打橫？？秀菊：她又這樣甩甩手，然後手拍一拍說不理妳了。阿英：死纏爛打也把妳抓著。小艾：玉青觀記是給我們對照，不要看一看一走一過，仔細去讀仔細去體悟，有問題的就不要自己再犯，讀曲要這樣才能體悟到。阿台：對鏡自理。小艾說，這就是對境理紅妝。

阿英：小艾姊姊阿英請教妳一下，像阿英現在還無明呀！有時感覺不出他是什麼仙？感覺像這個又像那個？這樣會不會對仙家很不好意思呀？小艾說，是妳自己沒信心，心沒定，本來就無我相。阿英：無我相，感覺是什麼就是什麼嗎？小艾說，正是，我們也千變萬化的，妳心認為是什麼就是

什麼。阿英：心應的了、小芑說，最主要的是要妳的心。阿英：這樣阿英瞭解了。

小芑說，沒有一個定向，混亂。阿英：執著於相上就會很混亂。小芑說，沒錯。阿英：反正就是家人了。小芑說，妳認為什麼心應到了就夠了，心沒應到說什麼都沒用。阿英：妳這樣一講可以在搖風櫃了（小芑加油的手勢）

小芑說，加把勁吧！沒事，插個話。阿英：謝謝。

*第五式時走神想洗完澡去打坐去。接着有圖，一赤身女子在打坐顯左後側身像。丹說：你轉個身看看長什麼樣？圖青面獠牙寺廟里的羅刹臉。丹：是誰呀？答：玄娘。丹：為什麼是這個像，娘。玄娘：見真心！丹：見什麼真心呀？

玄娘：你對天的真心情腸呀！我的閨女！傻閨女！傻九哥！丹：為什麼這麼說呀，娘。玄娘：情深才可意長，你们都偏離——人道了！

丹：怎麼偏離了？玄娘：守天心呀！傻孩子，傻情！

*交流討論眾同修面臨的卡點，互相取笑……秀菊：一個聲音說，別笑別笑。是小芑說的。阿台：請小芑多說一說。小芑說，還不都是一個樣。眾笑……

秀菊：小芑說，半斤八兩的。阿台：所以我就做了研討。小芑說，研討歸研討但要知道問題在哪裡，就是要去改進。阿台：ㄟ。秀菊：沒說了。

秀菊：現在場子中間有一個小女孩差不多五六歲。阿英：我看到她穿著蓬蓬裙。秀菊：對，穿的蓬蓬裙，單腳金雞獨立的一腳縮起來的動作。

此時阿台打了大哈欠……阿台：請問妳是誰呀？秀菊：她說，剛到的。請問是誰家的啊？阿英：她現在臉朝我一直轉，是阿英家的嗎？秀菊：圖像：她用手指只好幾個呢！有阿台…阿英：我也有。秀菊：還有嘉茵的老公懋勝。（此時秀菊也打了一個大哈欠）她說，我家也有緣。阿台：眾緣，那都是戰團姊妹了？

秀菊：她說，沒錯，是個花仙，跟阿春也有緣。阿春：我也有呀！阿英：請妳來續續情了。秀菊：她說，是茉莉花仙。說說你的故事給我們聽。我現在看的不是戰袍的打扮，是好像好幾個小女孩在嬉戲著。阿台：背景是在哪裡呀？

秀菊：她說，銀河。阿英：銀河那是天上了？秀菊：她說正是。阿台：說說看在哪個花仙大院？秀菊：她說，在青娘媽媽那。我看到一個圖像是那些女孩有大人來時就很規矩不敢動。阿台：裝乖？阿英：就我們這一群啦！眾笑……

秀菊：她說，沒錯，裝的。她好像還沒報名阿？阿英：還沒，請姊妹們報個名呀？秀菊：顯了沒有口字旁的『拉』，叫拉雅。阿台：有同伴來嗎？

拉雅說，來了三位，都是茉莉花香，花仙子。英、台：請另外兩位也報名吧！

秀菊：她顯了安全的『全』，叫全兒。阿台：全兒是男相還是女相？

全兒說，女相。阿台：還有一位也請報名。秀菊：她說，叫夢兒，她們相邀而來，剛到，尋光而來。阿英：三位都是花仙大院的囉？秀菊：她說，沒錯。

阿英：眾緣。阿台：都是眾緣呀！先上位休息。秀菊：上位休息吃個水果用個供品。我看見萍姐在登記了，然後有一位就是最後報名的那位，比較調皮不用走的用跳著，像小孩一樣跳呀跳的……阿台：是夢兒了？秀菊：對。

阿台：請夢兒說說。秀菊：她手比這樣說她三歲，大姊姊帶她下來的。英、台：哪位大姊姊？秀菊：她搖了搖頭，阿台：不知道。秀菊：嗯，她說，跟著下來，看姊姊下來我們就跟著下來。阿台：當初就是妳帶下來的？秀菊：她說，一窩蜂的跟著，找娘去。阿台：那大姊姊頭就是阿英？眾笑、

秀菊：她說，下來就回不去。阿台：天地相距越來越遠了。秀菊：感覺心酸酸的，我問她有沒有找著娘了？她搖了搖頭。阿英：我們也相邀找娘去。

秀菊：她搖了搖頭以後，就看見她掉淚流著眼淚，我那心好酸呢！我就跟她講說我們這一世好好修一起回家找娘去。我怎麼說一講之後，感覺她跟我就很親熱就跑道我前面跨在我大腿上，然後圖像就沒了。阿台：我們去新竹交流時大家一起去呀！秀菊：歡迎大家一起來，可以來來去去呀！阿英：我前面還有一位小女生。請問是誰呢？秀菊：是那第二位全兒啦！阿英：請全兒說說。

秀菊：全兒她默默不講話。阿英：怎麼了？阿台：全兒呀說說嘛！

秀菊：全兒說，她們都是這樣子下來的，她指第一個報名的拉雅說，她沒有，她叫拉雅是大姊姊說她不是。阿台：拉雅是大姊姊。秀菊：全兒說，下來時碰到的，這一世好好跟著回去找娘。阿英：我們跟著 s 燈塔跟著爺一起回家找娘去。秀菊：她現在就有一點喜悅的臉孔表情就上位去了，圖像就沒了。

*今天我和好朋友跑去染頭髮，淺咖啡色的哦。為什麼呢？前幾天爸爸(七海)給我一本相冊，裡面紀錄著我們小時候的照片，突然發現一張黑白照片，裡面有一個超可愛的外國小孩，我不用問，那就是媽媽的嬰兒照。我問媽媽為什麼長得那麼像外國人，媽媽輕描淡寫說，大概祖先有混血種吧，隔代遺傳到我身上。我問媽媽，我的髮色是咖啡色，媽媽說她是染的，什麼顏色都染。

於是興起和同學去染頭髮。染好後，皮膚更白，我有看玉青姐姐(我感覺她很年輕，心智年齡。)的觀記，大眼睛，嗯，媽媽的眼睛超大的，鼻子又挺，顴骨又高，媽媽又年輕，同學都說太可思議，好朋友的媽媽看到照片說：不要跟我們開玩笑了，怎麼會有這種事~~我的好朋友一直要照片(媽媽的嬰兒照)，我們打算把它掃描下來，放大，存著。

以前玉青姐姐的觀記都是媽媽(麗娜)說給我聽，這幾天我和媽媽一起看一起討論，剛開始，媽媽有點擔心我還沒準備好，我看完之後驚呼：她怎麼能觀得這麼好，這麼清楚，像看電影一樣，藍藍的觀記也是。

今晚我染完頭髮回來，問媽媽累不累，不累我們上香請仙家，媽媽上完香，我問訊，只感覺“寫信”二個字，我終於明白昨晚上為什麼一直想寫信，原來家仙、還有 S 她們擔心我的情緒受影響，會開始慌亂、動搖，感覺是說，明明可以表現的很精準、毫無顧忌，但若有其他的情緒，便會開始慌亂，就會擦槍走火。

我想起早上臨出門前，和爸爸有一點情緒，眼眶紅了，媽媽趕緊過來說，時間來不及了，你看畫好的妝花了。我一想，對，跟朋友約好的時間來不及了，趕緊補妝，媽媽看著我說：Have a nice day.(祝你玩得愉快。)我就很快樂的出門了。回來後，很興奮的讓爸爸媽媽看我的新髮色。然後報告今天和朋友去玩的趣事。早上的事我已經忘了。

媽媽也問我，看了觀記之後，感覺如何？我說，還好。況且大人的世界本就很難懂，我們只會玩我們的，比如在網路上和同學、朋友聊興趣、聊心情、聊電影或互 po 去玩的照片，看著大家的照片，沒有一分鐘不歡笑的，這些學者的觀記跟我的生活離的很遠，所以感受不到有什麼情緒。媽媽就笑笑的說，就這樣寫吧。

*阿台：我這邊好像有人要說話？阿英：有看到小孩的圖像，没人要說話。秀菊：就是只有圖像。阿台：我這裡一直有人，秀菊：妳觀觀看。阿台：我在感覺但是沒感覺出來。阿英：感覺那小孩還很小，好像是那個圓圓（是台天的小孩），她沒跟我說話只是站在阿台前面。阿台：圓圓呀請說說話呀！

秀菊：她（圓圓）說，學著觀觀我。阿台：現在心輪在轉____秀菊：就沒說話耶！阿英：感覺她在訓練阿台。阿台：沒感覺有圖像。秀菊：不一定有圖像，是感覺，把感覺說出來。阿台：____圓圓呀請說說。

秀菊：她說，在測試你，不是圖像而已也有語言要去感覺語言，她說，就是去感覺去抓那個感覺。她今天穿的肚兜，前面有吊帶子有一塊，後面綁帶子，就像小童子穿的那樣。阿台：她的頭髮是怎樣的？秀菊：你還沒問正好看到她頭髮綁前面一戳的，像小童子一樣。阿台：她是不是女孩嗎？

秀菊：她回答說，千變萬化。她今天的裝扮就是這樣、我是沒看她是女孩還是什麼相。阿英：我看的是黑色的。秀菊：她還特寫頭上一撮頭髮，那種小童子的裝扮。阿台：那是男相，她要我記住她的特徵是不是呀！秀菊：她搖搖頭，她說，輕鬆才能遠行。阿台：輕鬆阿！他大概知道我心情很煩重。

秀菊：你還沒講沈重之前她就說，三千煩惱絲。所以她顯的頭髮前面留一點點就好，不要那麼多。她給我的意是這樣子。

阿台：我今天有在想已經六月底了，女巫年過了一半了還觀不到。眾笑____就很煩惱。秀菊：她說，別急別急，急不成的，就是妳心沈才來測試，就是抓那個感覺。阿台：這個感覺不太容易抓耶，不是想要有就有ㄟ？

秀菊：她說，非也，就是很自然的感覺，很細微，一剎那的感覺。意思是說很快的感覺，她說，你刻意要去觀觀不到，你特別要看也看不到。

阿台：我就是無明呀！秀菊：她說，放輕鬆，後天意識太高了。阿台：感覺沒兩下就.....秀菊：她說，後天意識就出來了，急不成的。阿台：大部分感覺不到有時很偶然的會後天意識降很低的時候才有感覺。秀菊：所以她說你後天意識太高嘛！阿台：像我今天行功完了，聽大地回春快聽完了才感覺圖像一閃而過，一個男的穿著軍服，就啪過去了，就問也沒問到，後來是阿英幫我報上。阿英：牠有來找我，我看像虎又像狗，後來阿台說他早上有看到一隻狼，我給牠看清楚真的是狼耶！阿台：是狼仙。阿英：花狼啦！阿台：後天意識強.....

秀菊：她說一句說，九陰功。圓圓說的。後來又講一句說，九陽可以交替九陰重一些。阿台：我現在是九陽偏重。秀菊：她說，後天意識很高了還在九陽。

阿台：要教不打怎麼辦呢？（基礎班的第四套跟第五套）秀菊：她說，交替著。

*虛空：小喜。阿紫：小喜是何意啊？阿紫：小喜從那來？小喜：北方。阿紫：小喜說說跟天姐的關係好嗎？小喜：一起騎馬射箭。阿紫：喔！同戰團的好友是嗎？小喜在戰團負責什麼任務啊？

小喜：偵察，夜行。（小喜一身黑衣）

阿紫：喔！請小喜多說說。小喜：輕輕鬆鬆，歡歡喜喜“觀”。阿紫：謝謝小喜，唸著小喜，請小喜常來。小喜：情到，心到。

虛空：死了好多姐妹。阿紫：請問是誰？虛空：.....阿紫：妳是誰？請妳說說？感覺不到訊息.....

一直想著虛空那句話，死了好多姐妹——阿紫：請說死了好多姐妹的姐姐報個名。阿紫：請問是誰？請說說？虛空：容容。阿紫：容容好，可否說說為何死了好多姐妹？容容：護主。阿紫：護那位主啊？容容：羅地。阿紫：請容容多說說。容容：淚光閃閃（感覺追捕羅地，容容眾姐妹迎戰，死了好多姐妹）。

阿紫：容容姐姐，都過去了，現在天門開，羅地爺一定會帶著眾姐妹回去的。容容：無語。阿紫：容容姐姐，還有別的姐姐一起來嗎？容容：圓圓（容容的妹妹）。阿紫：請管帶姐姐招呼容容圓圓，謝謝姐姐。後記：古情，忠心護主，今情.....找回古情。阿紫

*阿英：說著昨晚的夢.....我跟好多人在做戲服，最後好多戲服沒做好。人物都是同修，最明顯的是有勾眉。阿台：是不是要叫妳像勾眉一樣能觀？阿英：搞不清楚耶，請問位上哪位家人給阿英這個夢呀？秀菊：是萍姐給的。阿英：請教萍姐給這個夢是什麼意思呢？萍姐說，還沒繡出花針啦。阿台：沒繡出家針的意思嗎？萍姐說，沒入戲。阿英：鬧哄哄的。

萍姐說，凌亂，凌亂就接不了戲。阿台：請教萍姐是思緒凌亂嗎？萍姐說，正是。阿台：如何才能不凌亂呢？萍姐說，定向。阿台：請教萍姐呀目前阿英如何來定向？萍姐說，以觀香方式，然後固定請一位家人跟妳續續情。阿台：一面觀香一面續情嗎？萍姐說，非也，觀香歸觀香。阿英：續情歸續情。萍姐說，正是。阿英：每一次就請一位嗎？萍姐說，固定一位，讓妳定向。阿台：阿台也要這樣嗎？秀菊：她強調說從九陰功下手，觀香也是要。阿英：請哪位家人給阿英訓練訓練呀？萍姐說，妳心想著誰就是誰，哪位家人都可以配合演戲。阿英：就是想到哪一位就請那一位是嗎？秀菊：萍姐說，正是，後面又說平常誰給妳戲演的最多。英、台：小艾呀！秀菊：我心裡一直彈出小艾。

阿英：小艾姊姊呀那就要拜託妳了。秀菊：她手插這腰很跩的樣子。阿台：她不是講嗎要給妳領路耶！阿英：是呀！杏子特別給妳貼出來耶！秀菊：她說，還得看我勒。她手這樣插這腰說的，很得意的樣子。阿英：小艾姊姊呀阿英這下有禮了。秀菊：她手這樣一揮說，免禮了。眾笑.....她又說，配合演戲。

*随月刚看了整理好的观记，心生“燃情”两字。问隐中是不是又要改曲名了？隐中：不用暂时还不用。翻阅以前的观记，心里突然冒出“蓝蓝”，蓝心湄。吾问，是蓝蓝的天名么？感觉有人笑笑但没有回答。

吾问：到底蓝蓝和吾们有什么关系，（备注：之前的感觉说是吾们娘是玄女，她的娘是白娘。但是只是感觉到于是当时和玉兒观的时候没有打出来。）

隐中：有什么好怀疑的，难道还不相信我？那你去修吧，没大成。吾：知道错了，因该信的，吾知道信是本，不信则什么都没。隐中：你就是人心太重。老带着脑子想，想什么想，有什么好想的，只要接就好了。吾：恩。牢记教诲，努力改进。隐中：你这是要根治，不然白修。

突然跑去藍藍的 BLOG，問了個好。吾突然感覺之前隱中說我們三個是一起的，是為了吾跟上大部隊演的戲。吾問隱中：是不是故意演出戲讓我系上？見他們都不回答，隱中：隨便你怎么想吧。反正跟上了就好。吾：那你們也不能亂開戲啊。隱中：誰亂開戲了，信不信由你。回不去別怪我們。吾想，是不是那個我又跑出來了--！不說了。就這樣吧。

*飛雄在網上留了言，大意是說問天姊，她奶奶天魂是不是蘭兒，天姊說：你回他，天地同心，天地同源，讓他相應碧霞。回完後正想著 S，一個聲音說：羅小小。藍：爺好。羅地坐在沙發上說：來讓我抱抱你。天姊！下坐在羅地腿上，羅地俯身親吻。我呆看畫面記錄，一個聲音說：還不快去打坐。

打坐時隱曰：陰陽共修，三生不滅，同體共振，容和於天。這時羅地跟天姊的畫面成了一團白光，附在後背的頰肌上，那裡麻麻的。我問剛剛是誰在說話？說是碧霞。碧霞媽：你好好打坐。

坐了一會兒見一畫面，一個大肚和尚沒穿上衣，只穿著褲子。藍：請問這是什麼意思？碧霞：布袋和尚放下，你現在的狀況，要直到衣不避體，那才叫真放下。藍：是的娘。

躺在床上小歇，做了夢，夢裡按電燈開觀觸電，驚醒。家仙在身邊催我起來別睡。醒來看了網站，見網上人評點他人的曲，想著現在流行評點嗎？

天姊：走你自己的路，誰都想當大個兒，你要看自己有沒有那個本事？交流會意，不是用來評點，你安份一點，不要蠢蠢欲動像是二大媽。

看了月影與玉兒談論藍藍的那一段，直想發笑，月影是把自己當天，也把藍藍當成天姊，才會認為又怕會吵架。天姊一旁說：以前你也是一樣，把自己視為是天，行觀人如果把自己當天那就大了。我：已經改了嘛！以前你真的跟月影的天吵過架嗎？天姊：沒有阿！只是勸，是她有所愧疚才把那一幕當成了吵架。天姊：你的事我無所不知。藍：凡事瞞不過你。藍：那你對她的天姊還生氣嗎？天姊：都是姊妹一場又哪來的氣燄？觀只是片段，她應該往後深就，就會明白，三界內還併肩作過戰，我還救過她。圖像天姊一路扶著昏迷的月影天姊，一路廝殺敵軍，衣上還沾滿了月影天的血。

夏夜夢語 66-5

*月影天姊昏沉中還曾微弱的說著：把我放在這，蘭兒你走吧！蘭兒：放了你我沒辦法跟你娘交待，要同生共死。藍：還有這一段！天姊：大千世界又還有多少故事！天事多的很，幾百萬年待追憶。

晚上我問誰來了？說是夢雲。夢雲纏著我的身體說：好姊姊我又來了。夢雲嘴裡咬著一束紫藍色的花給我，我說謝謝你送的花。太妃古魚也顯了跟她一樣，她們頭纏繞著。我：太妃你們也認識？太妃：當然，姊妹一場跟過珠王打過戰，魚龍海霸的史蹟。夢雲：花給你不是白給，我也讓那妹子給你發了消息，她不是跟你聯絡上了嗎？藍：就是夢雲？

從沒連絡過的她，下午還真給我留言，夢雲：你多擔待些，她整天都是幫著別人卻幫不了自己，紅顏禍水還找不到主！藍：她也能觀，怎麼你不跟她說去？

夢雲：都顯大的給她看，心裡哪有我們，說起話來頭頭是道，卻不見真心、真主。藍：呵呵！都是過程，以前我也是這樣，沒有棒子打在身上就是轉不過來。

夢雲：你也不用幫她解釋...人我的困難阻礙了行觀的種種。藍：這同時也是受用。夢雲：本來不想說白，既然她跟你聯絡上也就明說了。藍：喔！姊姊，您可是小王母？夢雲：是也不是。讓她自觀。

*看到鏡如意 62 中有這麼一段戲...飛狐：她們又教導我說——弄懂神曲，就像是給花施的底肥.....S：你說遠了就無趣了.....給你一個蛋你就吃一個蛋，先把當下的这一步走好。

心裡直接想到好高騖遠，人總是在發現一個目標之後，又急著規劃下一個目標，還不知眼底下的事成不能呢！昨夜在夢中夢到 S，我又問 S 搬家後的事，S 對我說：就照你家仙說的就好！醒來之後發現自己還是在意這件事，眼底該是把該做的事情做好，又是一個我強出頭。

感覺小王母笑盈盈的走了過來。小王母：總算也是有個出頭日，一步一步踏穩，別還在學走路就想跑了。給的圖像是一個剛會走路的小嬰兒，搖搖晃晃走不穩，旁邊就有人說走的好棒阿，小嬰兒一聽來勁了，一股腦向前跑，結果跌了個狗吃屎。小王母：你就是這個小嬰兒，還跌跌撞撞呢！別有幾個人說你好就飛上了天！給個圖像是小紅花一臉美的樣子，不停的在原地轉圈。有人說這就是空名惑道人。

小紅花：請問是誰說的？給的感覺是呂洞賓，身後跟著八仙都來了。

呂洞賓：來串串戲暖暖場。小紅花：歡迎各位仙家，請上坐。只見八仙一個個入座，小玲姐姐跟童童忙著上茶，小王母娘娘也跟著坐定位。大紅花姐姐悄悄對我說：這是個難得的時機，趁機多請教八仙們。小紅花：嗯，可是不知道要問些什麼呀？大紅花姐姐一敲我的頭說：見機行事。小紅花：喔。

只見呂洞賓站了起來，從背後拿出一把劍，臉上突然變成畫上國劇的臉，有人說這是粉墨登場，呂洞賓不停的舞著劍，他的腳底是八卦的圖形，腳走的是 S 型的步伐，到最後越走越快，只看到一團光，其餘的八仙都溶入這團光，然後忽然這團光炸開，八仙們朝天上飛去，我一臉疑惑的看著小王母娘娘，小王母則滿是笑意的點點頭，不知道什麼時候八仙們又回到了座位上，一個個端著茶在喝。

小紅花：請問剛剛這段是什麼意思？感覺藍采和對我眨眨眼說：看的懂是瘋子，看不懂是傻子。聽到這想到昨天在公司才在想說，看著各個學者的觀記，所謂觀的好就一定要夠瘋，否則沒辦法溶入。漢鍾離搖搖頭說：這也是個名詞，學人們只學名詞，不學真東西。小紅花：請問什麼是真東西？

只見何仙姑拿了朵荷花向我走來，還把荷花遞給我。小紅花：觀？何仙姑點點頭說：別人所說都是做為參考，真正的家珍還是要自己才能得到，要得到家珍就得把我放下。小紅花：那些真不真假不假要全放下？何仙姑點點頭說：還有怕大怕小也得放下，把那一切猜忌都放下之後才能溶入（虛空）。小紅花：嗯。

這時看到張果老倒騎著驢子，手上拿個蘋果，咬了一口說：哎！是苦的！說著就把蘋果丟了。小紅花：意思是修行是苦的？張果老點點頭說：苦盡才能甘來。接著出現一個像是南極仙翁的圖像，

身邊還跟著一隻仙鶴，他一來就忙著向小王母娘娘說：娘娘好！

小王母羞著臉說：仙翁別尋我開心了。仙翁手上拿著大桃子對我說：請你吃！大紅花姐姐急忙過去接了過來，手還順道敲了我的頭說：還不謝謝仙翁。小紅花：謝謝仙翁。我心裡嘟囔著，怎麼是妳收了，我在說謝謝。

大紅花姐姐惡狠狠的瞪了我一眼，我趕緊閉嘴。仙翁笑著說：難得今天這麼多人，我也來湊湊熱鬧。說著從仙翁背後跌出來一個小男孩，小男孩一臉驚嚇的看著週圍。仙翁：這孩子是我順道帶過來的。大紅花姐姐過去攙住小男孩說：你回來了！小男孩一臉疑惑的看著大紅花姐姐，還開口問道：妳是誰阿？大紅花姐姐就是一巴掌打在小男孩的臉上。

大紅花：我是你媽！小男孩：怎麼可能！觀音才是我媽！這時我一臉問，心想這不是在演前陣子的戲嗎？只見小男孩變成了靈仙兒，搗著嘴在笑，大家笑成一團，大紅花姐姐對我說：是看你還在意那些，所以大家幫你演演戲。童童對我說：這就是情解心結。小紅花：嗯，也沒去在意那麼多了。

大紅花姐姐點點頭說：也就是自家人開開玩笑，不要死僵著了。小紅花：意思是要小紅花再活一點嗎？大紅花姐姐點點頭說：我該死，情難活。小紅花：可總是反過來。大紅花：觀久了妳就不是妳了，剩下的只是一片虛空。小紅花：嗯，最近老覺的自己不像自己，很難形容那種感覺。大紅花姐姐對我眨眨眼說：心領神會。小紅花：嗯。

接著看到八仙們駕著祥雲，往彩虹的一端遠去，小王母娘娘對我說：我在這看著。小紅花：嗯。就看到小王母走到台上，然後突然變成一尊石像。不禁讓我想起前兩天，看了一部電影叫博物管驚魂夜 2，其中有一位女角色叫阿米莉雅，這幾天總是浮現她的樣子，只覺的她遠遠的走來，向大紅花姐姐行了個萬福，嘴裡說著聽不懂的英文。小紅花：請妳用中文說好嗎？只見她熱情的吻了我一下說：總算是找到你了。小紅花：我們之前是什麼緣份呢？阿米莉雅：愛人！小紅花：嗯，是妳以阿米莉雅這個身份的時候嗎？阿米莉雅搖搖頭說：還要更早，反正也說不清了，總算是找到你了。小紅花：嗯，來了就上位吧！路上再一起聊，該去上班了。阿米莉雅點點頭說：跟定你了！說著就攙住小紅花的手不放。大紅花姐姐曖昧的對我說：你可得好好對待人家呀！說完童童就爬到我的頭上待著，靈仙兒則是攙著我另一隻手，大紅花姐姐拍拍手笑著說：這也是三娘教子。

*晚饭后玉青去一亲戚家做客，晚上九点多我就开始哈欠连天，见天上仙子来来往往大多抱着花篮子果篮子喜气洋洋的.....并没有人停下，我这边也在应酬，观一观就出来了。回到家见家仙们都在打坐，我打开小小的网页看看，见别人写的一些信.....今天也是六月六就给他们写信问个好，打开信箱那刻心里似很多话，面对“信纸”一句话也想不起来，天凤盯着我说：“有什么可说的，本是同根生。”我念叨了两遍感觉心静就下网了。

“这是大爱着心。”见小王母满脸不悦的从黑暗中走出来，她今天穿着天后服显像二十多岁，她拧着眉看着天凤，天凤也皱着眉看着她。我：大爱着心.....要不得是吧？

小王母看着天凤缓了表情，一理袖子：呵呵，当然还是自己的姐姐教。我是觉得花花样子越少越好，人越呆越好。天凤闻言也不再皱眉：姐姐，对于她不能堵只能疏，她是个有福气的我却是个没福气的。小王母笑着摇头，她拉着天凤坐沙发上：今天不用上茶了，坐着聊聊天吧。——天凤笑着低着头。

我：什么是大爱着心？

*九晴天地大拜最後冥想時.....見白衣觀音立一朵大蓮上緩緩伸出右手。此時剛上的心香螺旋形像飛碟旋轉着落於觀音右手心隱沒。合十謝恩，打了3個嗝。見觀音右手中指和拇指捏着一支柳枝，掌心向我，三指下垂，左手托淨瓶。又見一支碩大的九彩巨蓮。忽感知那持柳枝的右手，展示的是‘施與’。

晚八點送走哥嫂，打開電郵一看.....怎知是小小轉寄來的一封信（學者飞天希望認識、交流）的電郵。看畢，短短三行字却使心頭沉重犹如被一塊巨石壓着——有壓力！這心為一點事就會起伏，真難！回了幾個字給小小，關上電腦行108拜。53參剛開始就見到早上觀音所示的‘施與’手印，特寫着持着柳枝的右手。想天尊教導的話：「懼怕煩惱就會使煩惱來欺。」還有：「勇敢前闖。」53參結束暫停了下來，心中惦記着九點上九支和一支香擺供的事。準備着綠豆水忽聽隱中曰：「喜歡喝綠豆水，去火。」是月郎。點起了香，持香在心胸划大十字，心中默念：“天(上)地(下)乾(左)坤(右)，虛空與我同在(回中)。”心中充滿了蕩蕩虛空，心胸闊然開朗，虛空與我同在，無所畏懼，她們會盯着自己，隨時揪出自己的尾巴，怕什麼？！剛上完香忽然腹中絞動，沖入廁所來了個一瀉千里。

繼續行天地大拜，心思隨香雲飄上了九天。見穹正端着滿滿一盤水果走向一張大圓桌。圓桌圍坐了一圈，當中是大日，穿着一身極鮮艷的大紅，十分顯眼，她左手邊坐着玄龍，身穿青綠色的寬袍。接着是白衣觀音、玄衣玄女、白娘、青娘、八妖和手抱玉兔的心月狐。大日右手坐着端莊的西王聖母，她右邊坐着上身只有塊布遮着重要部位的金髮西洋女王，接着是碧霞、珠王、仙女和武凌春。真可謂：『玉杯淺笑細語蓮香，滿眼寧靜安逸景象，怎覓得當初古戰場，何處尋幽幽魂飄蕩。』見武凌春時不時逗着玉兔，還偷偷喂她吃東西，小玉兔今晚可乖啦！望着眼前的情景，心中恢復了平靜。一切所觀的、所做的皆是虛空的旨意，她們給，我才能觀得到。一切都是虛空的賜予，由虛空作主吧！

打坐聽《碧海霞光》。大概是最後的二十分鐘，忽聽隱中曰：「行觀學人。」然後腦中就湧出許多信息，信息來的清晰、明快，記錄如下：「未跳過瑜伽舞。三十七。戴眼鏡，喜淺色衣。」眼前出現學人大概的樣模。「非本土(香港)人。」出字‘江西’和‘富足’，意會是生活富足，精神空虛。「一兒一女，丈夫有份好工，自己不用上班，在家打理家務。可惜丈夫有外遇，她知道故心灰意冷，好在為了一對兒女忍受着沒感情的生活。心繫崑崙情要回家。練功.....」出了‘三’和‘十’。可能是練功三年十個月吧？「心中還有放不下一兒女。」此時頭麻的厲害。又出意念：「崑崙、羅刹女、天鋒。」這個有些難解。忽聽隱中又曰：「有苦難言。」見碧霞元君的背影飄去。上句可能是崑崙羅刹女，是天鋒軍的。突然彈出個：「艷芝。」導引詞此時是：「長江碧浪水連天，玉龍山雪映青蓮.....」哈吃連天打個不停，頭持續的麻簡直有些木木的了，泪水不斷地淌下滴在胸前。最後一首《笑看人間萬家燈火》，心好想舞動，就放鬆去舞動了。上身(瑜伽盤坐)骨節咔咔在響，結蓮花心印然後又結金剛智印(也是穹教的)，打了2個嗝，感覺是‘結束’。一切歸於寂靜。合十謝恩感應，給意念：「元君」。

*昨晚打坐聽《无上瑜伽》，感觉如身子粗的一道气流从头贯入中脉，整个中脉清凉凉的。第二天起来有感冒的感觉，总起鸡皮疙瘩，心问无应答。小九拜，图像在左前上方天姐丹珠子打坐，摆的手印如同神女印，只是立掌的掌心不向外摆而是向左，一会两手之间出现一个鸡蛋大的光球，颜色如同初生的太阳是红橙色，天姐双手打出各种迅猛的动作，光球在旋转；突然天姐从我的左上方平移到我的正前方，与我眉心正对；一会显成青面獠牙、凶神恶煞的形象，一会又显出平时总显得美人像，不断交替；

过了一会丹珠子走过来转到我后面，突出掌猛击在我心轮上，将色魂欣然从心轮处击飞出去好

远，一个狗吃屎趴在地上，丹珠子从后面与我整个身体重合，我一直继续拜，过了一会，整个中脉如同鸟的两个翅膀一开一合，对中脉的冲击如同河水涨了潮，水波能覆盖冲击到整个中脉，以前给人的感觉是水浅只能冲击中脉的一小部分，好多堵的地方都像猛水冲开了堤坝，整个中脉骨头被冲击得很舒服！三遍小九拜后，摸了摸心口处、中脉两侧整个腹部的硬块，小了不少！（终于理解了X书中小仙孩对秋云说：师全身相应，师做一拜你就得做九十九拜）（以前练功，如同心猿意马思想不知不觉就飘了，现在练功85%的思想被观记中的戏情，如天姐、观音、玄女等尊当时的形象、说的话所占据）

*7/27 下午發信給小小他們，因為去參加研討會所以沒有寄出觀記。天姐：毛鷹晚上得練習行觀了。毛鷹把前幾天的觀記給紀錄下來，天姐：很好，到此，這些報名紀錄就是你（毛鷹）的基礎，不可以馬虎，也不可以忽視，忽略。一根草到一位仙，都不可少，每個仙的隻字片語，都是你的能量的基礎，行觀的基礎。（）毛鷹：請問最後一句是能量的基礎還是行觀的基礎？

圖像：天姐打坐手高舉畫圓，噴出了金光，光裡好像有很多小動物，有看到蝴蝶。毛鷹：啊！前幾天還有玫瑰花仙來報到，有好幾朵，紅色的。圖像：約四個頭是玫瑰花苞的小花仙，他們出來跳呀跳，背景就是那些光束。

天姐手又畫動了半圈，雙手合十，雙眼垂閉：今天到此。休息。毛鷹有空記得練練下腰，不然怎麼斷橋？後記：貓頭鷹小小在我肩上陪著我校正觀記。（哈哈！真開心！）

*月影看了新曲上玉青觀到吾家雁兒去罵人那段。月影：吾已經看到一只大雁了，就在吾边上，娘喂說：等很久了終於看到她了。玉兒：呵呵，恩～你好，叫什麼名字呀？月影：在吾這裡是報的紆月，但是不是玉青曲裡說的名字，但是感覺是叫紆畫的那位。玉兒：你是玉青家的嗎？月影：恩，她點頭呢。

玉兒：哦哦～就是來串門的姐姐，呵呵，你好～月影：紆月：來看看香火。玉兒：看香火？是什麼意思呢？月影：雜亂無章，再不理理就走光了。玉兒：呃……是不是說心不靜呢？哦哦，謝謝。月影：紆月：你心什麼時候靜過了。玉兒：恩，慚愧慚愧～月影：瓜不開，花不在。落地兩半，沒情沒意。

玉兒：恩……月影：紆月：白袍加身，却不知道干嗎的。玉兒：不懂，什麼是白袍啊？月影：你的修啊。玉兒：哦哦，明白了，顛倒乾坤了都～這個好像不是吾說的。月影：紆月：你修的什麼自己要清楚。玉兒：恩，能不能請姐姐再點一點呢，怕吾不是真的清楚。月影：別每天阿彌陀佛不之所云。玉兒：哦，口念心不念。月影：和玩似的怎麼修。玉兒：恩……

月影：白鷺長天去，風行萬里云。玉兒：恩。月影：不為修中苦，自道自難修。玉兒：恩。月影：覓得緣中人，苦是做樂事，不問滄海深，不理天光明，敗得最後路，兩道無難事。玉兒：兩道無難事？哪兩道？

月影：修道，人道。玉兒：哦～月影：你不想落入鬼道吧，哈哈（應該不是我說的）。玉兒：哦，不想不想，想都不想……月影：那還不抓緊繩子。

玉兒：恩恩～哎呀～謝謝姐姐大老遠跑來教育吾們啊，咱是什麼關係啊？月影：不虛此行就好。玉兒：哦哦～聽得聽得。月影：哈切，看到一只大海龜。玉兒：恩，問問。月影：然後說：渡我過河。玉兒：恩恩，是你的緣吧？

月影：看到纤月姐姐把我拦住。玉兒：恩。月影：那个大海龟翻身了。玉兒：恩？翻身，做什么？月影：晒晒肚子。玉兒：看到他翻在那里四脚滑啊滑。玉兒：晒肚子做什么？玉兒：滑啊滑的时候就说滑不动，然后正过来看吾说：你也是个沉。月影：呵呵。玉兒：不过吾看他好像不大，绿绿的。月影：恩是绿的。玉兒：他说：那是给你显个小的。月影：吾看有点大。

玉兒：为什么要显小的？他就说：归情啊~~吾理解是归情还不够啦~月影：你在心上了多少自己知道。玉兒：是不是这么解？他就托下巴说：恩.....好像是说“大概吧”，又好像是“也可以吧”。玉兒：恩，是~他跟你说的晒肚子是什么意思？月影：又看到一大串珍珠在肚子上滚。玉兒：恩，在他肚子上？月影：恩。玉兒：恩，你继续。

月影：天河情把心开，地月情把心栽。玉兒：恩，吾这边想着吾的问题，腿上跳，是兰兰（又像是兰儿）来了，坐在吾腿上，抱着吾说：×××××，情不要×（好像是舍字）了，还记得我是谁吗？我是你的心，你的情，你的月，梦回天。玉兒：你的缘，让他报报名吧。.....那边一直没反应.....玉兒：？睡着了？月影：没。玉兒：哦。月影：有个叫天晓的新来的。玉兒：恩。月影：吾睡觉去了，明天不能迟到要开会。汝也要上课吧，早点睡吧，摸~~~闪了~~

*六月六中午做好菜上供時，花仙說水果還是昨天供上去的，我說我去換。見蓮花擦在花瓶裡垂著頭，想找個瓶子換上，正想哪裡還有瓶子？花仙：上回你打破了一個玻璃瓶的蓋子，你可以用那個阿！我：都忘了，你們怎麼都還記著？花仙：我們是你的管家婆。裝魚湯時，花仙說：用大碗，裝大碗好容，小碗小家氣。我說：好，聽你們的就是要能容。我在冰箱裡找到了那個空瓶裝上了蓮花，小花仙跑進去玩了。

打記錄時家仙在身上招呼著...我請他們說話，見到幾個漂亮的小仙托著空盤一臉笑容，我問這什麼意思？小女仙說：上空對下空，成就不空空。管帶裝了許多水果、菜餚在盤子裡，還招呼他們坐在另一餐桌，家裡其他的仙也都坐在桌前，開了好幾桌。我：三位小女仙剛來的嗎？三人中個兒較高的說：恩！乘風破浪而來。藍：什麼叫乘風破浪？小女仙：順風來的還不知經過了多久！

藍：那你叫什麼名字？日後好稱呼。小女仙：小小彤雲，她叫彤心，她叫小蘿。我說：為什麼你叫小小彤雲？彤雲：年記越大越小。我：恩！要小再小。

彤雲穿著紫衣，彤心穿著黃衣，小蘿穿著藍衣。彤云眼睛鳳眼，彤心杏眼，小蘿眯眯眼，三人頭上都綁著飄帶，彤云是黃色，彤心、小蘿的是紅色。我本想問飄帶做什麼？彤云：明知故問。我：你們還小怎麼綁上了飄帶？

彤云看起來只不過七、八歲，彤心他們看起來是五、六歲。彤云：印記，代表身分。她顯了圖像，一群綁著黃飄帶的女子正在習槍練劍，天姊也在裡頭。藍：都是姊妹關係？彤云：生死姊妹情難相忘，生生世世相互追尋。藍：天情不變，您剛說過上空對下空，成就不空空是什麼意思？彤云：你為下空，我為上空，又大日為上空，自心為下空。藍：不空空是什麼？彤云：是個無！

說完她們埋頭吃飯。管帶拿著餐盤望著我笑，藍：管帶您請說幾句？總是有勞您。管帶：安和樂利，追！追！追！藍：您是說追隨著大渡堂嗎？管帶：追風去。藍：追總是不好有種急或爭。管帶：要你追風就是要你行觀，想到哪裡，自以為是。藍：喔！真的自以為。管帶又笑笑的說：一日千里尋真尋意。佛在花下死做鬼也風流，你知道這句話的意思嗎？藍：不是凡間的意思就對了。

管帶：要你一路行觀就算是不成佛，也能修成鬼仙。藍：修成鬼仙也沒意思。管帶：那你就放下我一路觀下去。

*小王母看天凤低着头，她就答上了：人本该就是往前走就是了（同时她给了图，一片平地，人站在上面摸着脑袋不知道往哪儿走，这时出现一条路，路两边有线，人很高兴的在中间走，走着走着路边有了灯，有了路口分叉，两边线不再笔直）路两边的线就是法，你姐姐给你的那些词就是路灯，路灯插偏了路就歪了。人就是相应就好。

天凤看着她：推她走不能只给鞭子也要给一些关照。天凤又回头看我：比如看“那一家”的观记，我和你会是两种做法。她给了图，一个女孩正在拿着扫帚扫地，忽然被人泼了一盆水，裙也湿了鞋也脏了.....

天凤：如果是你，你就在那儿大骂你干嘛泼我！如果是我，我转身就走，换了干净衣服再回来，水也干了半透，正好扫地。

我（玉青）撇着嘴看着、听着：嗯。——小王母一直笑着扇着扇子不说话。

天凤见我看小王母，又好气又好笑的一点我的头：她宠着你，可你是我的冤家，我少不得说你！——她又看了看小王母说到：S女是乌烟瘴气的南方难得的一缕清泉，说白了就是白纸一张！她刚入修行，小小她们是鼓励她系上天情，还尚浅没有入观门。她还不到对别人观到的虚空进行点评的时候，因为她还分不清人道和天道。（是虚空中谁说的就写谁说的！不要照虎画猫反类犬！）

我：嗯.....为什么说南方乌烟瘴气？唉，何必惹人不高兴。

天凤：这是有现实原因的，她们的宗教气氛浓思想开放，什么样的宗教、什么样的道场都能接触到，从小耳濡目染很多，可这对修行没有好处，因为从来出世法都不入教。二是修 NS 的法障多，离灯塔又远，想自成体系的人太多了。现在连上大渡堂的人.....有谁是真心想出世的？可是龙君他们是能拉就拉着。说完她低下头，红了眼圈。

我：姐姐，你不要说别人了，就说我吧，骂我都行啊。天凤：我只想告诉你修行总是“回首已忘来时路”。修行没有对错只是阶段不同。修行是一路丢的过程，丢到啥也无。小王母一笑：就是！静就是静嘛，什么内静外静的给自己下套。这时有图，一只小狐狸好不容易从一个套里逃出来又掉进另一个套里。小王母一拍手：就是相应！（她指了指天凤）天凤：嗯！一切为了相应。我：恩.....

*天姐是坐在半空中打坐的姿势，天姐睜一隻眼閉一支眼，天姐：毛鷹把先前的觀打出來。毛鷹：好，請天姐一塊晚餐。見到天姐是吃起生菜沙拉，也吃了義大利冷麵。

見到一尾很綠很綠的蛇，他的頭是三角形的，好像鑲了綠寶石那樣又亮又綠，那尾蛇叫做：綠珠兒。夢見阿凱沒穿褲子，要出門開車，半夢半醒間有尾蛇提醒要阿凱開車小心，又顯了阿凱平常上車不太注意包包，也沒有鎖門。

毛鷹在研討會的宿舍中，累得躺在床上休息，感覺來了一個男生的鬼仙（他自我介紹是個鬼仙），男鬼仙又介紹了個女鬼仙，毛鷹：哇～你們以前在這裡殉情嗎？鬼仙：我們可是修行多年，從遠方來找你的。毛鷹：喔！不好意思，請兩位上位吧！對了，請前幾天來的蟒仙也一塊進崑崙位吧！圖像：一男子跟一個女子，跳進崑崙小畫裡，後有一尾蛇也進到崑崙畫裡。

毛鷹剛參加完為期數天的研討會，覺得過程很累卻學到很多東西很開心，與阿凱躺在床上聊天，毛鷹：跟很多好老師，知名的老師學到很多東西，這樣算是我大嗎？貓頭鷹小小突然冒出：胡思亂想！毛鷹：為了“學到很多東西”感到很開心，算是我大嗎？小小：想太多，學習跟我大有什麼關係，跟行觀

也沒有關係。阿凱：對！行觀就是自自然然的去觀就好了.....不要去想太多。

*浑身起鸡皮疙瘩，汗毛根根立，心问是谁？隐：娇翠翠！Q：请吃饭，其它姐妹报报名。隐：翠娥、翠云、冷翠凤，黄马褂，八百万，青云宫，清水宫！Q：请问黄马褂表什么？隐：战功！Q：八百万表什么？隐：八千里路云和月，风卷残云古战情！Q：请姐妹们先上位吃饭、水果，梳洗休整，待我处理完杂事晚上清静了再叙旧，否则现在有干扰！她们理解的笑笑飘上位换装梳洗、吃饭！

请新来的翠姐妹们继续叙话，Q：休息的可好？众：一汪清水，点点飞鱼，自在嬉戏，婵意绵绵！Q：众姐妹是青娘部和珠王部的吗？

众：青云连清水，青潭鱼儿飞！Q：没明白。众：笨！欣然：你们是青云、清水宫合护送一批隐灵去青潭吗？众含笑点头曰：然！Q：请问多少兵众！众：50万！Q：等我去上香！（上香回来）你们从哪里赶过来的？众：飘洋过海，穿山涉川！Q：你们在位上休整还是直接去青潭？众：青潭奔月。

Q：感觉今年去青潭的战团很多啊！众：千载难逢的回归大机，隐界大聚灵！在青潭、月台完成合！Q：显态相应的人只能帮隐界聚灵，还有别的用处吗？众：能助天聚灵已是天道行了，相应雪山青莲！Q：护送完隐灵有空常来玩！众翠女引着战团急急去青潭了。

图像：背景是黑夜，夜空明月繁星，青潭立着一圈圈黑衣罗刹，手握弯刀，个个面无表情，空中还有飞天罗刹飞来飞去巡逻，武陵春一身黑衣，腰挎长剑，手握剑柄在查哨！Q：请武兵帅说话？武陵春：青潭大整编，忙得很！Q：过来吃哈密瓜！武陵春：都没切开！Q：哦，就给战士们每人送一个哈密瓜！武陵春笑了一下，一挥手，每个人手里都捧着一个大哈密瓜！

*以下是在与蓝蓝姐姐讲话同时和月影的 QQ 记录——月影：你有仔细看见过你姐和心月么？玉兒：恩？看样子？月影：路上的时候看到了他们其中一个的样子，应该是吾姐姐的，因为感觉是，是拿枪的，嘿。（玉后记：拿枪的？吾记录里好像有有关的内容，不知放哪儿了，下次去看看吧。）

月影：回家的路上，边走边和心月、雪洛聊天。一直都没看清楚过他们的样子，所以想看清楚一些。雪洛：那就让你看清楚，然后牢牢记住我们。心里想着雪洛的样子，却感觉看到是心月。

在一片竹林里，一女子穿着战甲拿一长枪，枪头是有弧线的，下面有红色流苏。衣服是粉紫色的，外面是深灰色盔甲，手臂上的盔甲上还有个浮雕的金色龙头。腰带是大红色的里面还有一层紫色，腰间系了一块玉，是黄绿色的，垂挂在左侧。脚穿深灰靴子，上面也有些亮片条装饰。头上带了冠饰，额头的刘海是中分的，长长的挂在脸颊两边。紫色的镶亮片的条型头冠（像霹雳里的火山头）后面是一个高起的发包，下面散发用一绳子扎在一起，扎节处有金底玉片装饰。再仔细看面容，十分俏丽，杏仁眼，长长的睫毛，粉嫩的嘴巴，嘴角微扬，有一点点淡妆十分精神。

回家下车后要走一站路才能有车换坐回家，不过也就只能坐一站路。走到换车的车站附近，我犹豫不定是坐一站路的车回家还是，慢慢走回家。于是我问姐姐要怎么选。

心月：笔直走回家，虽然慢了一些，但是还是在不停的走。不要想求捷径，往往适得其反，越是求快就越走冤枉路，最后还没有脚踏实地的一直走不回头快。你等车到了再走，说不定还是你走路快。车到了你也到家了已经，于是听姐姐的继续走。月影：刚记好你看看咩。

玉兒：恩，吾先看看，咳咳~那个.....才刚吾在和蓝蓝聊天~~她观了一段有关于你的。月影：

啊？是我还是我姐？玉兒：恩.....是她天姐说到你的？月影：哦。玉兒：唉，转载，转载~

月影：？恩，一直觉得是很愧疚的感觉，也有感觉她很照顾吾们。玉兒：恩，呵呵~月影：只不过我只是感觉却不知道为什么。玉兒：那就是原因啦~月影：跟着姐姐才能回到原点。玉兒：恩，呵呵。哦哦~还有，吾家兰兰不是兰儿姐姐哦~是吾家的，不过原来在蓝蓝家呆过。她说是兰兰是为了酿吾不要忘记蓝蓝那边。月影：眼角一滴泪，同时看到心月眼角流泪。

玉兒：恩恩，是不是要说话啊？月影：心月：天大于我，不知满月何时归。玉兒：恩，是告诉吾们正确的态度吗？玉兒：蓝蓝：好了你也跟月影說著天是天人是人她的觀很好了只要放下自己是天的想法才能更深入。月影：为什么会把自己观成天，心月说：因为你情不深。玉兒：呵呵。

月影：九日成朝阳，浩雪连天月。吾在抹眼角的眼泪，隐中：你抹掉泪却抹不掉情。月影：情浓至深，观则如海。玉兒：就看见一片白茫茫的雪景，好像是天姐姐站在里面，天上很亮，太阳挺大的。起先听到一句叹息.....随后镜头拉远了点，看见心月走进画面里，两个人就站在那里.....看太阳.....就是你刚才说那句诗的时候看见的。玉兒：恩恩，加油类~

月影：无影却比情意深，不如对此守南牵。玉兒：蓝山意却浓，不到尽处不回头。玉兒：阑珊是哪个词不确定哦.....月影：相望不堪回首意，把情断到天际上。玉兒：续天情，xxx，不在人间混百年。（不知道是不是混字）

月影：归月如花处，比目双飞雁。玉兒：情情意绵绵（连），归花xxx，完最后一句：好了，回家吧。月影：你打这句的时候吾看到心月拉着你姐飞天，后面跟着蓝蓝的天。玉兒：恩恩，有意思的应该~啥意思？谁说：比肩，情归~

月影：支身一人回家去，不如群花归天X。玉兒：共归天。玉兒：哈哈~好啊好啊，人多热闹。月影：是时候了，把心放好，大路通天（笔直）。

玉兒：恩恩，.....来了句俗语：条条大路通罗马。罗马在哪里？答曰：中心。玉兒：又有谁说：探头探脑~四脚朝天。月影：大海龟来了。玉兒：还做个四脚朝天的样子。玉兒：恩恩，请海龟说说话~月影：海龟：渡你过河的时候用的着我。玉兒：他过来在这里说：探头探脑像这样。他先是把脖子深进深出，然后四肢、脑袋一缩，只剩个龟壳。玉兒：哦哦，就是要你常请教他的意思吧？他会帮你哒。

月影：空心意为无心，无心才能渡河。玉兒：恩，学着，这个吾比较差.....恩.....月影：闭眼，开始是一片黑中有光。玉兒：恩。月影：看不清楚什么东西，后来感觉到佛祖。玉兒：恩恩。月影：高高的在半空，说：大光明就在左右，大路以通（后面感觉是看你走不走的）。玉兒：恩恩，走，走~

月影：燃灯一指，灭情灭意，归心似箭。玉兒：恩.....问问这是哪位佛祖？

月影：开始觉得是释迦摩尼，后来再看又变成弥勒佛。玉兒：哦.....（当时脱口一句：过去未来佛？不过回神一想，释佛是现在佛，就没问了。）呃.....这个什么意思？月影：古佛渡你皆有不去。？玉兒：焉有焉有，不做答.....呃.....紧张紧张（注：因为自己说的话自己听不懂，怕说错，多忆紧张啦~）

月影：万缘皆归一，万法皆心生。玉兒：心心相印。玉兒：双运双运~这边见他笑笑伸手，手里躺个.....红红的鱼形状的东东。月影：哦忘记写了，那腰间的玉是浮雕了一条鱼。玉兒：是一条鱼，头旁边有个圆圈.....这个什么意思？他就哈哈笑~吾白痴的问他是不是老爸，他就单手合适说：善哉，善哉，万法归一。玉兒：哦，不分不分，一样一样~玉兒：他腰间啊？月影：都比我大。玉兒：呵呵。月影：吾观的心月穿战甲呐。玉兒：有个小仙孩接你的话说：大不列儿~说完就捂着

嘴巴。玉兒：恩。吾在惦记那个鱼的东西是什么意思，就看他拿出来说：给你好不好？

现在看上面被串了个绳子，下面还有个坠子，就是流苏那种（都是红色）。然后吾就问姐姐怎么办，她就说：给你你就拿着。玉兒：吾说吾怎么看见什么东西最后都变成给吾了，有这么贪嘛.....仙孩就笑吾：小家子性。嘛嘛，这个问题先放放，不过那个到底是什么意思呢？先是听见“信物”。完了又听谁说：还问，不知（受）教的。玉兒：唉.....闭嘴.....你观她穿战甲在干什么？

月影：前面又挂机了（注：月影死机了电脑），刚好看到一大片来报名的，姨娘说有 3000。玉兒：恩恩，是一队的吧~哈哈，吾家的自告奋勇过去帮忙，哦，说，也是去玩玩。月影：呵呵，有狐狸，鼠类，孔雀。玉兒：哦哦，一个个细问问，先是谁来？月影：南山逃亡的时候一起的。玉兒：哦，是谁说的？

月影：姨娘告诉我的吧。玉兒：哦，你最好细细问问，那个南山逃亡是什么时候？月影：吾问了吾肩膀上的孔雀。玉兒：恩。月影：那孔雀叫花间，说的什么一时想不起来了。就看到一个画面：黑夜里一群人在逃亡，后面有追兵，看这打的满凶的。玉兒：哦，那是和谁在打？

月影：去了个 WC，听到小狐狸说：什么时候才能把我们数清楚啊。又有谁说（好象是姨娘）：三千法式都是来搭你的顺水船。玉兒：法式？什么意思啊。顺水船.....是要去清潭吗？月影：法式，好象是说因果缘。玉兒：哦哦~

月影：顺水船是要渡河。玉兒：哦，就是一起回家。那数清楚又是？月影：融如虚空，谁说的搞不清楚。玉兒：哦，就是相容了.....哦，都希望你早放下的意思吧？你再问问，她们的来历，刚才那段还没讲清楚呐~

月影：是二战后，好象又说是天目战。玉兒：天目，是地名吗？二战后，恩~~不属于天地大战略~月影：恩，迁徙。玉兒：哦~迁徙，是跟着哪波呢？月影：内战。玉兒：中原内战啊？啊.....二战后还是战争不断啊。那她们也是经过天地大战留下来的吧~原先在哪里呀？就是，那个南山撤退是怎么个事情。

月影：小打小闹，都不顾及我们。玉兒：恩？月影：看到好些被毁坏的村庄。玉兒：恩，她们是那儿的村民？月影：天山脚下。玉兒：那就是避祸咯，然后跟着军队迁徙.....恩.....是这样吧？玉兒：哦哦~那后来在哪定居了呀？

月影：江浙一带。玉兒：哦哦，老乡嘿嘿~那后来就一直没再转了吗？月影：恩，一直修炼。玉兒：哦哦~那有没什么可以教教咱的呀？你看看哪里再改进改进？月影：不谈人，人就是个混世东西。玉兒：哦，明白，少谈人道的事，谢谢~~那请说几句呀，哎呀还没问名字吧，刚才的花间是不是她？狐狸？

月影：是狐狸说的，狐狸叫：沉。玉兒：哦哦~~沉~晕，是不是说现在还是沉.....月影：名字叫沉啊。玉兒：恩.....名字有意思的么？唉，一溜下来结果还是吾的话最多，啧啧.....月影：心静，沉淀出清心。玉兒：哦，原来是这个意思。月影：也可以说没意思，就是一个名何必在意。玉兒：你家不是还有别的报名的么，不说说吗？玉兒：恩，好的~吾比较死~月影：多了你观的过来么？玉兒：呃.....玉兒：那你家那只大海龟你后来有问吗？

月影：==~~~走了，那时候没打出来，变了一白胡子白衣服老人家，拄个拐杖转身走了。玉兒：哦，你有和他聊聊咩~知道他是谁了吧？月影：也，忘记问了也，不过好象就是昨天那只。玉兒：==吾也知道是昨天那只.....好吧，她们都不想说话了吗？总感觉你还好多没问完~报名很重要啊，不然就等着跟吾一样被骂吧~嗯嗯~~月影做个表情

玉兒：好吧，你不想问，那就这样吧～吾去整理啦～月影：恩，吾洗澡去了。玉兒：今天开头的有点难整理……哦，88。月影：叹气，吾定不够，观不下去了。玉兒：呵呵，没耐性是吧？月影：呵呵。玉兒：简而言之就是情不够啦～吾跟你直说了～加油吧～月影：苦笑。玉兒：呵呵，摸～总有个过程～～啥时候有跟吾发短信那个劲儿了，你就成了，哈哈～月影：被郁闷到了不想观了暂时。后经了解，郁闷的原因如下：月影：吾被姐姐煽了2巴掌，没认真观。所以打横郁闷了。后面是聊地，略

*小王母用扇子掩嘴一笑：又叹气！少年人不识愁滋味，为谱心曲强说愁。我都不愁你愁个什么劲！玉青：那南方的轿子？——小王母冷着脸并不说话。

天凤：先搁着吧。小王母摇摇头：一个自作聪明、一个自以为是。我：我听着话很耳熟啊，就是以前虚空说我的。天凤：那你现在还敢这样吗？看我不抽了你的皮！我：唉！人总是身在我中不知我的，谁叫我们是人呢。

天凤：她们要是真聪明就和自己家仙好好沟通，把“我”放下，把心静下来，总是自己在那儿找戏。小王母：好了，南边的事就这么搁着吧！还早着呢！北方的两个虽也是白纸但好歹上心上情。东边的人选也有了眉目，但还要再看看。西边的不着急，正主还没影呢。——说完她就斜躺在沙发上睡着了。天凤给她盖上毯子朝我做那个噤声的手势就回台上了。（整理时想到飞狐观到抬轿子人的画面，是心月狐从玄龙嘴里勾出珠子分抛四人……这是大渡堂的戏啊，小王母只不过是个饵！错机的人真是笨！）

*丹珠子一身白衣，头戴百合花环飘落坐我身边，Q：姐姐，好几天没说贴心话了！丹珠子：心贴不在言多！Q：呵呵，在网上无意中得知有的修人认为小小、杏子太小了，《如何是好》等都不是S亲自主持的观记，只是修人的观记，只可作参考，可看可不看？

丹珠子：挑大个！明月自照家门，自扫门前雪，自化头上霜！莫去参与，莫去背负族群的命运明天而成使命感！寂静做个解雨花，花开明月合！

Q：嗯，人门的钥匙在自己的明月手里！Q：飞狐的观记中说白娘的小白娘战团 200 万在天边月台飞不起来，惦记好几天这个事情了，如何好？

见彩凤一身白裙，头上戴着白色凤尾毛说：终于想到我了！Q：呵呵，彩凤姐姐说说，战团怎么能飞起来？彩凤：众英灵千百万年能量飘散在各时空，三界时空变化越来越快，天地相去愈来愈远，雪山青莲回聚往日之光的能力逐渐变弱，显态人心思乱、心波动，使昆仑位可借的力量弱！

Q：唉，我这里也没有白娘的战团上位！彩凤：这不来了，有心则聚！

图像：从四面八方飘来好多拄拐、穿得破破烂烂的人；彩凤：都是南洋大战飘落的英灵魂！图像：大日、白娘在空中放出光芒，这些人不向我这里聚了，沿着光往青潭去了！Q：这是怎么回事？

彩凤：心系天情，可借得九天天情招回归魂！Q：凡人这么微不足道，怎么可以起到这样的作用？彩凤：人禀承天地之灵气，鬼神相会，万物之灵！天与地相隔远，人在天地之间起桥梁的作用，唯心相应系天情方可助天聚灵！Q：哦，原来如此！心相应系天情！白娘：孩儿明白了，深行深般若，大日观照你！

大日：心应了大日定汝心，聚汝情！如是！丹珠子：月下行，莫停留！说完均隐去。

*今天六月六，打坐听佛王开示后看镜如意 61，心中一直出现云何获圆通？

行：请问哪位隐中师？隐：立所皆然立，所由皆是所，所立照性空，性海觉圆澄，圆澄皆元妙，元妙皆所生，立远皆澄然，照见五蕴空，摩诃娑婆。隐：以上所说皆是空。隐：隐于不空说不空，空中自是空空明，心明明空空自明，来者本来皆是空，又何由生所空，空自深处何处来，所得皆是方便空。隐：于空不说空。隐：黯然神伤才是空，皆为所。隐：所然？

图像：一根大柱子，隐曰：立柱，安定。隐：稳着行。图像：柱子上有一根一根的木头插着，一个人踏着插着的木头往上飞奔着。隐：顺势而为。

隐：拍掌击蒙。懂。图像：一女子低头不语，似在思考着什么，来回踱步着走。隐：迂回前行才是行，一枝独秀不可行，渐渐踏步渐平稳，欲走欲留情才深。图像：一女子对着前方抱拳以礼。曰：答谢。（行有点坐立难安，好晕）

图像：看到一个莲花座，座中出现霞光射。隐：莲叶荷朵朵，心花开四射，座中童子坐，佛在心中坐，立点不会错。隐：隐修开花朵。（困，脑内好紧，心中念着天姐）图像：一女子拿着拐子，不停的拽着。（一种钻木头用的钻子）

隐：开锁。隐：无声无息静静打坐，停留半刻心在享受，睡前莲花坐，睡时莲花梦，莲花一朵朵。图像：荷叶上的莲花长在叶面上，每一朵都自转着。

隐：浮叶轻。隐：浮叶情。（行快睡着了，出现一句，记录就是。）行：行继续记录，请隐中师再说说？图像：感觉好几位隐中说着话...观音、释佛、玄龙、八仙...隐曰：曾经开的仙，今日来相见，他朝踏梦归。隐：多情不见，不见情缘，日子还长的很，慢慢见（现）（行受不了躺下，感觉隐中围着行，低头看着躺着的行说：真没用）

*六月六早上正看玉兒的觀，【她看的那一页是一种蓝色的人形生物，身上有鳍啊什么的，一看就是海族的】就看著電腦的畫面裡一條大蛇，頭下兩邊有著小翅，好長好粗，大約有兩個手腕粗，像是古老生物。牠說：這叫爾時，...小小貼曲你行觀。藍：你叫什麼名子？牠說：我是古老的兩棲類生物，我叫夢雲，我原是小王母的轉世。她說著不時繞著她的身軀，她的頭下有兩個小翅，全身是赤銅色（見的是黑青色，靈龜說是赤銅色）

藍：夢雲你有地方去嗎？夢雲：S 這挺好的，可是沒人跟我說話阿！藍：都很忙，都忙著學人觀記。夢雲：你可以跟我說上話，以後就找你了。說著她捲在我身體上，頭輕輕的摩擦著我的臉，那種溫柔樣，一股熱浪直衝眉心怪怪的感覺。藍：沒關係的...會見著你一定有某種因緣。她顯了圖像兩條古蛇互相纏繞，頭互相摩擦著。藍：您說是小王母的轉世？

夢雲：怎麼聽到她的名諱，不對嗎？藍：不...小王母常來。夢雲纏著我的身體，頭面對著我眯起她的眼神說：那是她對你的情。藍：嗯！天情可倚。

夢雲顯了一名穿著赤色薄沙白底裙的女子，顯的十七八歲，纖纖瘦瘦的，我請她坐，她說哪裡也不坐，偏偏要坐你這，說完她坐在大腿上。夢雲：我幾千年的修行可以指點你一、二，棕熊走來說：夢雲功力比我還深，你多請教她。

夢雲卻是跟棕熊行了西式禮，我說您轉在西洋？夢雲：什麼西洋、東洋，只有一個大日宮。藍：喔！不分的。夢雲：六月六裡群星會好不熱鬧。藍：您說的群星會是什麼意思呢？夢雲：萬花聚集。

藍：萬花說的是隱界嗎？夢雲：當然。顯了圖像大渡堂很寬廣，卻是擠了許多仙佛，見到天姊也在其中。

我：夢雲她們在做什麼？又顯了圖像所有的人都打坐了，前頭有一輪白光，白光裡有一人在打坐，顯了釋迦頭是顯佛祖像。夢雲：大日說法，群星聽法。

大日旁還坐著白衣的羅地，另一邊是白衣的心月狐。大日上托掌心，掌心裡不時冒出金色萬字符號，不斷的飄出來，飄在每個人的身上，圖像裡大日金身及羅地、心月狐，她們的顯像越來越大，其他打坐的人身上都泛著一身金光。

夢雲：六月六同體受惠，佛披袈裟。藍：是加持的意思嗎？夢雲：舉凡與大渡堂連上的眾星，都同等受惠，藍：佛光恩澤滋潤大地，那你怎麼沒在那？

夢雲：傻丫頭，我正在跟你說法，況且那是人間夜裡發生的事。藍：喔！難怪，昨夜裡要熬夜打字，卻睏到不行，問是誰來卻沒反應，不到 12 點就睡了。

夢雲：今日為你講解也是一段機緣，說完她拍著小翅從身上飛走了。

藍：夢雲常來玩喔！我一喊，夢雲又急速的轉回來，還煞不了身子直撞在我懷裡，她磨襯著說：這就難讓我離去了，說著又纏在我身上。夢雲頭枕在我肩上，閉起眼睛說：讓我歇一會，像是睡著了。我趕忙做自己的事。

*玉兒：哦.....雪莲圣母？月影：她说随便你怎么叫。玉兒：哦哦，好的~

月影：其实吧，吾记得以前说过是叫雪山圣母。玉兒：可不可以叫雪莲阿母啊？她一边理茶杯，哧笑了一声，说：到还给我降了辈份。玉兒：晕.....算了算了，请她说说话吧。月影：说：你恍然大悟在雪莲出开时。玉兒：恩。月影：吾问她撒意思。玉兒：恩恩。月影：她说：古语，你问这么多最后也是忘忘掉的。玉兒：是不是莲花开秋月来的意思.....那不问该如何呢？体会？那个体会可能不是吾说的。玉兒：哦！体会.....好像是有体悟领会的意思，也有行而悟的意思，又说：深悟。玉兒：呃.....

月影：外婆说先练莲花三指。然后说，看看是不是连基本的都忘记了。玉兒：恩恩。月影：然后说，听什么第 9 章还是什么的，就能想起来。玉兒：吾想着那什么指的啥东东，吾能学吗？雪山圣母：你学不了，路数不一样~玉兒：恩恩，吾有姐姐教着就挺好~嘿嘿~姐姐好像说：这才乖~玉兒：第九章？录音啊？月影：忘而行，意而会。玉兒：忘了说.....姐姐说完以后心月跳出来插腰说：还有我！玉兒：恩恩，常想她。月影：哎呀~~~雪洛姐姐也要常来吾这里嘛。玉兒：哈哈~真会抓机.....吾开玩笑的~随便说说~随便说说~月影：==~看她过来了，说：我哪里没少来，你都不想我。月影：5555~~~吾说那你今天就留吾这里吧，偷笑，她说：考虑考虑。玉兒：哈哈，那今天就到这里？

月影：别吵。玉兒：哦。月影：也~~HOHO~~玉兒：干嘛？没话了？月影：咱说了一堆呢，终于同意留下来了。玉兒：哦哟哦哟~你就慢慢哄吧。月影：比你难哄，哭。玉兒：哈哈，你的我一跳不就露馅儿了？月影：捂嘴~~

玉兒：吾那是属于主动迁就，她哪来迁就你啊~你贴她那是理所应当。月影：吾心想，那还是吾家心月好，她就瞪吾了。玉兒：晕.....月影：吾又说错话了。

玉兒：吾下网了，室友要睡觉了。你就抱着你的脾气吃亏吧。月影：恩，洗澡去吾，你姐走了，

哭。玉兒：晕.....下次继续努力，8了~

*行：姐，怎么看待同修的这些评论呢？翠玉：很公正，少了点情。在现实中磨练，没有虚空的指引，到头来还得重现一遍，小看了虚空的意，会造成人心惶变。行：不懂？为什么人心惶变？翠玉：不尽思意，在人道上面转，最终回到人道上去。行：但他说了，时机到了自然放下？现在只是还没名利空，他以前总说修行人很难生存？

翠玉：找借口，生存为了什么，为了己之名，还是己之利，够了就足够，想的太多。行：每个人对生活的要求不同吧？翠玉：分析比较对生活无用，这些动用隐中，哪天隐中就挪用，叫天不应。行：什么叫隐中挪用？翠玉：不偏割，该还的还，该留的留。行：这行又是参和了？翠玉：想的多了，这是个现象，心底根深蒂固的不想通，只想摸着边，等待有缘人一到，一切名利均空。

行：谁是有缘人？隐中吗？翠玉：别自己骗自己，相应的情在心中占有多少份量，都是人去取舍，要如此生活可以，嘴上别老是说说。行：行实在不会看人，只会看对方写的、说的，就信了。翠玉：留待时间去证明一切，你也就通瞭。行：别急着下断语，看看就好。图像：姐点点头，说：嗯。行：姐还有没有什么事情？位上要报名吗？今天有个名字？启明？请说说？

隐：狐仙。来帮你成仙。行：启明吗？欢迎你，怎么说来帮我成仙？图像：一条白色狐狸趴在行的肩膀上，像条狐狸围巾，但是只在左肩上斜披着。

启明：狐狸成群，成群结队。图像：一排狐狸的脚印，很长一条。行：这是要教导行要紧跟天姐吗？紧跟师？启明：要成龙，一条长龙。图像：那脚印一直延伸的很长没有尽头，弯弯曲曲的。行：曲上行？曲步行？图像：在那长长的脚印中，有两个点，像眼睛般。启明：巨龙。（想起一首歌，巨龙巨龙你擦亮眼...）行：跟启明这个名字有关？启明：心中要有龙，才能跨越长龙。

行：要相应爷、师？要跨越的长龙指的是什么呢？启明：层层迭迭不断的冲击，排列在一起，等着你来破。图像：那些脚印突然一个一个的爆破，每个爆破就在地上炸开一个洞。行：要破什么呢？破我？启明：破掉人身那个我，就能深入洞中取动，龙才能上冲。行：感觉那是中脉哦？启明：地洞。行：地洞做什么用？启明：储存能量用。图像：一个人从破开的洞中，取出一桶一桶的东西，像油桶。行：像爷老是藏能量在地底下？

图像：一个大力士，把一桶一桶的油都喝进去，像卡通卜派。启明：抓紧时机，行观相应，师在观中藏着真情，化解真意，把每个人的观记串成一片情，把片片段段连成戏，帮你们连上天戏。行：谢谢师的苦心，行就尽管观就行了吗？启明：真心的观。行：很多的观中总会有一下子的真心吧？行用大数法则？呵呵。启明：总是找闲差事来干。行：嘿嘿，请启明多说说你吧？

启明：有什么好说的，相应东方才是为要，情系西方全方相应，东西南北中，不可错过。行：重点是相应，隐中才能得照，行还得努力呢，请启明多教教？

启明：把身体练好，精神好了，情自然有力气照。行：人身练功、心静？把生命能量储存高点？图像：一颗气球不断的膨胀、膨胀，突然爆炸了。

启明：礼花乍现，明月初开。行：这得要有个过程哦？启明：还早、还早，时机未到，未到别走，走了不留，甘愿错过。行：为何甘愿错过？启明：保留实力下次再战，不要把自身化光了，什么也不留。行：别把能量耗费光了？要储存资粮？启明：上位了，多聊聊。行：欢迎启明，一个人回来吗？

图像：看到大片人马。启明：战队、战友，参战将士、敌军、国友，一切故友。行：都欢迎，行上个香，隐中一切由管带全权处理。请问有没有缺什么？行先上香。图像：看到一面白色的战旗在飘扬，战士们头上绑着白色的发带。

启明：宽衣解裳，白就是个起点也是个结束，一切到此结束。行：回家了，什么过往都不重要了。图像：感觉隐中们个个都面无表情，不是忧伤也不喜乐，但是个个都很沉静。启明：稳定。有了航标，上了船，自然安心，不用愁也不用伤。行：目标？启明：大队人马过航，位上惊呼一段，打扰了。行：我想翠玉管带和位上都欢迎呢！图像：家人们列队拍手欢迎着战团将士们回聚。（晕）有的还跟列队的家人们互击掌。启明：其中不少故友，今日再相见，是回天的一面，甚感欢欣。行：不再战场上见了，是回家见。图像：位上家人列队，一路送上了天。天空中出现了一条星河。启明：这就是启明，别忘了，抬头仰望天星，闪耀光芒，就是故人回故乡，在对你们招望。行：摇首出红尘，莫念他乡不知归？图像：启明在天上挥挥手。说：回来吧，故乡。

行：相见九天，今日暂别了。图像：黑夜中银河系中的星河亮了一下，一收画面不见了。行：应该说恭喜大家吧！翠玉：休息了。

*突然想行拜，問天姊行什麼好，天姊說：大九拜好。上了香，夢雲從身上下來..才舉拜，哈欠起來，見一隻鱷魚趴在我後背，說是羅地，我請羅地說幾句。羅地說：不說。我繼續行拜不斷哈欠，第一拜忘了怎麼做，成了大行法。

羅地說：忘了就是不誠，我趕忙改了姿勢，許久沒光爆今天一拜就微爆，麻電。心裡念著羅爺...鱷魚把我抱得更緊...。空中飄來一光雲在頭上方，光雲上站了許多仙子，天姊上去她們那，見她們額上都有個紅色菱形花瓣記號，我問她們是誰？說是七十二大麗女，我請她們下來坐。

她們搖搖頭說：只怕我們下去那，羅地就跑了，羅地說：女人真麻煩。

心想把瓶子裡的紫色蓮花送給她們，她們灑了一地的花給我，我就像在花堆裡行拜。天姊飄了下來，蹲著身子請羅地，羅地硬是不要，他說：還是這裡好。

天姊上了去雲端跟眾麗女寒暄，各麗女擺了各種漫妙姿勢像是一展風姿，為獨天姊靜靜的打坐，望著羅地。羅地說：情心相繫就像現在這樣。默默含情(打記錄時羅地說的)行拜完我看鱷魚還在嗎？見牠睡的打呼，我記錄去了。

*下午玉青整理完了在发呆。这时见天凤光着脚走在水面上，看见自己猫着腰蹲在洞口看着她，她回头冲我一笑：出来啊！我看着水面直摇头.....心想——筏呢？她说：只要往前走就有筏。我就出去了，站在水里没有沉.....不过，水没过小腿肚子，不像姐姐是完全站在水上。我顺势就往水里躺想游泳游过去。

天姐一把拎起我的衣领子说：“给我站着走，要习惯。”我东倒西歪的站着天凤在后面托着，一看四周，又是四周环山的潭水。正东面的高山上有条小瀑布，我看着看着.....瀑布忽然大了起来.....四周山上了开满了粉色的桃花，天姐也不在了，自己傻傻的站在岸边，忽然听见一声鸟鸣，抬头见一只鸾凤飞了过去，再低头就见南面的山不见了.....原来山外是大海。

这是傍晚时的大海，太阳已经下山，天空低暗，海面上却波光粼粼，一条小鱼游到岸边冲我说：“你好你好。”然后一扬尾巴又往回游了。眼前出现一个硕大的夜明珠，离我越来越近，我坐着不动

身子就慢慢进去了，里面是空的，更像是个大水泡。我感觉了一会，太静了，静的我心里开始抓心挠肺.....泡泡就不见了。我深吸几口气哈欠连天，一只小鱼在天上指着我哈哈大笑。我：你是谁啊？鱼儿：我是你爸爸。我：玄龙？小鱼转过身来一翘尾巴冲我放P然后变成一条蓝青色的龙飞走了。

喝了一杯难喝的葡萄汁，我顺手打开了“漫漫虚空”，见虚空66长疯了（长大的长），呵呵！看完他们7月20日的记录.....我想干嘛要背神曲，我是不是也该去看看啊？这时，见一只小猴子蹲在我肩膀抱着葡萄汁猛喝，隐态中见他边喝边漏，流了我一肩膀。

我：唉！注意点，至于嘛！这么难喝！小猴子：你和我不是一个品味。我：恩.....有深意啊，请教！见小猴子跳到桌子上两手直拍还说着：“傻大姐、呆小妞”。我：能好好说话吗？什么意思？

小猴子在那儿只跳：“你看我是猴子，我还看你是猴子呢。”他“腾”的变成带翅膀的精灵说：“你看我是精灵，我还看你精灵呢。”我皱着眉看着他，他扇着翅膀直嚷嚷：“这是镜子货、下道货、不值钱的货，跳楼大甩卖的货！”然后他又坐在桌子上变回小猴子，用脚剥香蕉吃，自己嘟囔：“我就是一只猴子干嘛让我喝葡萄汁啊！”我：“我没让你喝啊？你到底想说什么？”

他在桌子上跳脚：就是你让的、就是你让的。我：你到底想说什么？他一低头：是猴子就吃香蕉不喝葡萄汁。我：哦！你是说我比着了？呵呵，没认清自己？他：她（飞狐）有她的仙教，你由我们教。我：好吧，那你说.....话还说完，跑来成千上万的小猴子，全来抱着我.....心想我成猴大王啦？

那只小猴子在桌上一摸鼻子：孩儿们，把这唐僧拉到洞里去，好好享用享用！

我：孙悟空抓起了唐僧？什么意思？观音显个虚像说：无法无天！还没有皈依呢！我：哦！我还没有完全皈依虚空.....观音一点杨柳枝：怎么都是个次要，关键是相应，相应我们。我：恩。

观音一点头：你现在是明白这个道理，要时时刻刻做到还难！先什么都不想，跟着就是跟着，不懂不会的就问天凤。我：恩！这话听了很多遍，今天听又是不一样。观音：理是越想越多，越做越少。我：好的。（水滴续63完）

*仙女媽媽：我心亦脆。碧霞媽穿著黑衣握著仙女聖母的手說：如來如願。碧霞朝我看了一眼，仙女聖母給了我一個畫字。藍：不斷的觀。又給了我一個行，我：行觀深化？大顛丟了一把劍給我，我：還是要練中脈，練心。

大顛：爾時有佳。八妖給了我一令牌：過關斬五將，青潭聚一心，如來登月行，千古莫錯失。藍：過關斬五將是什麼意思？八妖：貪、嗔、癡，我疑、我慢。藍：謝謝八妖。玉兔到處斟酒又站在心月狐旁邊朝我招手，媽祖給了我圖像，我站在一小舟上，一陣風把小舟吹著走，我：順風而行。媽祖：知情知意。

天公給了我一字決，我：這什麼意思？又顯了一個絕字。天公：一定江山。

藍：一定江山又是什麼意思？天公：你該走的路。藍：我該走的什麼路。

天公：蓮花台上無人煙，（打字時天姊接著說：一地九重天。）藍：往空走去？天公說：空不空處有明天。

小王母來了給天公作了萬福，正想小王母會坐哪裡？天公端來一張椅子，放在旁邊讓小王母安坐，媽祖搖了搖頭，釋佛拍了拍媽祖的肩膀，媽祖表情沒有異樣繼續吃盤裡的食物。紫光姥姥走到

羅地身邊，掛上一個姆指大的佛珠，羅地有些不願意，但還是戴上了，有黑色也有白色。我請紫光姥姥說幾句，紫光姥姥捧著手上一盆蘭花，是從這送上去的，紫光：修花為道，修佛為上。

玉光及霞光姥姥招著手，玉光姥姥：何時請我聊聊？我說：請玉光姥姥說幾句。玉光姥姥：知道你會堅持下去的，就這點對你有信心，也不虧我曾帶過你。在天狼星的時候還是我帶你回來的。藍：那時候為什麼讓姥姥帶回來了呢？玉光：戰爭，那是很久遠的事了。霞光：一個在天一個在地，相隔甚遠還是回來的好。星光、珠光、彩光都跟你有因緣阿！藍：可不可以說說這些故事。

霞光：待你追尋。

*隱：來了也不說話。行：請喝個咖啡說說，怠慢了。隱：上心上情是這勞子的事嗎？（隱中有点山东口气）行：請教導，別氣別氣。隱：梦里歸，剛才會兒不是要睡了嗎，怎么又一股腦爬起來？行：也不知道丫，剛剛倒是知道隱中在。（剛看了几篇夏夜夢語 66 後，發困，躺下想眯一下，莫名的跟隱中說，歡迎虛空家人回來，請你們對對話吧，但没几分钟又醒了）

行：好隱中請說說這個現象，請教導？隱：夢文。行：妹啊，今儿个怎么讲话方式完全不同？夢文：學來的。北方老子的話。行：師哦？呵呵？請說說？

夢文：隨理來隨理去。行：怎么个来去法？夢文：風呼嘯而過。圖像：一陣風往右边吹，又往左边吹。行：找人嗎？夢文：情隨意而走。行：走到哪都有情？夢文：心蒙。行：只要低位求仙？夢文：跟隱中唱曲。行：問訊？

夢文：觀情！行：是觀那份情，不是問訊。夢文：把曲看完吧！行：好，一起看。（看到夏夜夢語 66，小王母姐姐吞了夜雨珍珠那段，全身發麻）

隱：這才是真情，慢慢看細細品，珠連玉滴還我真身，小王母情。行：小王母姐姐好，剛剛就来了吧，感受到沉穩的氣息。小王母：現在懂的感受了，真是好，好佳在。行：好佳在顯態是幸好的意思，隱中呢？小王母：佳人在天邊，思人在身邊。行：想念就到了，小王母姐姐这几天做什么去了呢？行的心也靜靜的，若有似無的想着事情，感覺是受小王母姐姐影響了。

小王母：心系了，懂知歸，放下我，淡化回。行：也是一時的情緒吧！遇事才知？怎么一直延續下去呢？小王母：透過行觀相應，越應就越乾淨，心也清靜，不想俗事煩我事，總想靜享天光。行：看了電視劇反而平靜？這怎么回事呢？小王母：心為基底，看什麼都没關係，能連系上天情，從人我下手，反觀自己。行：感覺不太一樣，還在適應，學着慢慢接受不急，從不抱怨開始做起。

圖像：行忙碌的工作着，身體周圍發着一層亮光。行：姐姐這圖像是何意呢？

圖像：被包圍着的行，好像有擋箭牌，周圍射過來很多陰影都進不了身。

小王母：靈動測試。行：花藥欄？小王母：（微微溫柔的笑着）繼續保持，時間長自然成了習慣，能不被干擾，修行就走了一半，另外一半則靠自身的加持。行：什麼是自身的加持？練功？圖像：小王母點點頭。行：難怪昨天練功時會感覺，人身只健身，其它交給隱中。

小王母：這就是心放鬆，不要求，人身的勁，交給隱中來提，你只要習慣。行：養成練功的習慣嗎？小王母：身體是妳的唯一，不成就她更待何時，到死為止。行：嗯，練功就是維持身體機能，看自己媽媽很有體悟。姐，這樣聊着簡單的話也覺得好感動喔。

小王母：小私心（心思），妳的心就只能容下這麼點過程，如此一來就沒有多余的時間去想人間

凡思，把心掏空，掏的是人空，容的是我空。行：感觉就是隐中填满心中了，就没有心思想别的，但那填满又不是想，反而是个无？很难形容？小王母：就是无，无无所容，无无所依，无，顿时无。行：还不明显，继续感受，请姐姐多教教？感觉妳像妈？

小王母：儿女情，丝丝绵绵，柔柔牵牵。行：还是人我情？小王母：天情妳无感无觉，到那时呆若木鸡。图像：行像个晴天娃娃，(荷兰的少女木娃娃)两眼直视前方。行：姐，晴天娃娃是何意？小王母：心开眼明没有表情。

行：无面人？小王母：无情人。行：请姐再说说？不知道问什么？什么也不好奇了？(行坐着呆)小王母：继续看吧！行：好，请姐姐一起看。

图像：小王母拿起一副西洋古式的眼镜，用一只手拿着一根长柄，镜片是两片小小圆圆的。小王母：细看。行：怎么细呢？小王母：看情。行：刚刚只能懂得静静的看，还不懂看情。

小王母：妳静了情就出现了，我不就是。图像：小王母姐姐俏皮的转头，对行眨了个眼睛。行：哦，懂了，呵呵。图像：行撒娇的勾着小王母姐姐的手，赖在她身上一同看。

*多个电视台盛大直播 300 多年一遇的天文奇观日全食，心请位上的家人也看看。花仙扔来一句：谁稀罕！Q：呵呵，你们稀罕什么？花仙：古月龙情！

白天两遍小九后听《魂飘西洋》，仍见那只大白鲸在带路，Q：请问你叫什么名？曰：姗姗，女王的左旗！一会睡着了，梦到释佛在给我调理身体！

晚上 10：30 去上网，看到《夏夜梦语 59》古月女与金兰儿观记中西洋女王说：“我西洋没有什么学人，必须通过东洋的学人念到我们！”心轮猛一收缩，被什么扎了一下，心酸，忙下网回家洗手，见西洋女王、姗姗、丹珠子飘来，姗姗一身蓝色水群，波光粼粼，一头金发、水灵灵的大眼睛。

Q：请夕阳娘说说话（本想写西洋女王，欣然说夕阳娘），女王听我如此称呼，双眼泪蒙蒙的，但骨子里仍透出掩不住的刚毅！

女王：坠落的天使，失落的英灵，盼望光明，渴望回归，开怀拥抱西洋魂，东西合璧，东西日照满天红，霞光艳！Q：请姗姗说说话。

姗姗：妩媚的娇娘，水中的精灵；乘着东洋情飘西洋，西洋灵飞月亮、返故乡！啊，美丽的“月亮”，醉我的故乡！啊，“东洋”的姐妹，情同根来枝连体！

丹珠子：西洋的姐妹，远方的家人，情牵手，同渡河，奔明月，飞断魂！一轮古月照东西，一座天桥贯长空。丹珠子伸开双臂紧紧拥抱姗姗，姗姗热泪盈眶，丹珠子右手牵着姗姗左手，左腿前跨半步，左手向前半伸手心向上，身体向下一蹲，姗姗与丹珠子手脚对称，两人同时向女王行礼。

女王从椅子上站起来，身着黄裙上缀金色发光小圈，头戴凤钗，用手紧紧握住丹珠子姗姗牵在一起的手说：东西合璧，情满花下，日照长空，月润大地，西洋天蓝蓝，东洋水清清！女王的左部白鲸族 5 万众登位休养，以待青潭飞月！Q：请领队报报名，除了姗姗还有谁？走出两白衣盔甲女子曰：副帅登山儿、月牙儿。丹珠子牵着姗姗，抱起位上的哈密瓜引众上位。

*去邮箱看见蓝蓝姐姐的留言，说她天姐说到月影——玉兒:哇来啦~蓝蓝:後。玉兒:小草发邮件

了，今天到 62 哦。蓝蓝:什麼道 62。玉兒:静如意。

蓝蓝:就這個嗎？玉兒:稍等，这边网速比较慢，吾去看看。夏梦应该到 66-3。姐姐留言说天姐姐说到月影哈～蓝蓝:對呀，還罵人。玉兒:也？说了什麼啊？啊？蓝蓝:你想看啊？玉兒:嘿嘿～是哇，想看吼～是不是会在姐姐新曲里？.....路过一段聊其他学人和行观趣事的，也.....蓝蓝:呵呵....還有喔。玉兒:恩恩，还有什么？蓝蓝:你每次觀到說藍藍的。玉兒:恩。蓝蓝:你還要問問是誰。玉兒:哦哦。蓝蓝:天姊說是你家一個仙，曾在這的。

玉兒:啊？这样子的啊～蓝蓝:她要你不要忘了這邊，所以就說是藍藍，你問問吧。玉兒:哦～原来如此哇～蓝蓝:也不一定，也許天姊去過。玉兒:恩恩，来的，穿白白的衣服～拿扇子笑笑的，说：还不知道我是谁？其实啦～吾看人老糊涂，就被拍头说这个老毛病还改不掉。啊.....吾就问她到底是谁哇～又来一句：名名何所名，你知道是这个意思就好了。吾觉得哇～应该是要再培养培养感情才会说吧？啊？她就笑笑笑～

蓝蓝:恩你把隱中的記錄分開就別把我們聊天的貼上。玉兒:哦哦，好的。啊！姐姐～～月影那段你还没讲嗨～蓝蓝:晚上約 7 點正喝著魚湯，看了月影與玉兒談論藍藍的那一段，直想發笑，月影是把自己當天，也把藍藍當成天姊，才會認為又怕會吵架。（玉注：那段背景行观记录在老早以前了，就是姨娘说咱三人那段）天姊一旁說：以前你也是一樣，把自己視為是天，行觀人如果把自己當天那就大了。

我：已經改了嘛！以前你真的跟月影的天吵過架嗎？天姊：沒有阿！只是勸，是她有所愧疚才把那一幕當成了吵架。沒有即時記錄及錄音，還被魚骨梗了兩次，天姊說：你從小就是不會吃魚，哪一次沒被魚骨梗。我說你怎麼知道的？小時候你還沒來。天姊：你的事我無所不知。藍：凡事瞞不過你。我放下魚湯趕忙打紀錄...接著問天姊。藍：那你對她的天姊還生氣嗎？

天姊：都是姊妹一場又哪來的氣燄？觀只是片段，她應該往後深究，就會明白，三界內還併肩作過戰，我還救過她。顯了圖像天姊一路扶著昏迷的月影天姊，一路廝殺敵軍，衣上還沾滿了月影天的血。月影天姊昏沉中還曾微弱的說著：把我放在這，蘭兒你走吧！蘭兒：放了你我沒辦法跟你娘交待，要同生共死。藍：還有這一段！天姊：大千世界又還有多少故事！天事多的很，幾百萬年待追憶。玉兒:呜呜，吾家的说：好奇心真重（玉注：这是还蓝蓝姐姐还没发记录的时候吾家说的）。哇.....吾能不能拉去给月影看，晕.....那边她还给吾发了段观记，吾先看看。蓝蓝:恩。

玉兒:那吾发去给她看吼～拉拉～～谢谢兰儿姐姐 ING～么么。蓝蓝:在洗碗時天姊說：你該告訴玉兒，有時她觀見那個藍藍不是我，是她家的一位仙曾在這邊待過的，要她好好問問。我問天姊：幹嘛她家仙說是你呢？天姊：也是一片善意，要她別忘了這邊。玉兒:恩恩～好的～叹～～～蓝蓝:好了。玉兒:恩。蓝蓝:月影看了嗎？玉兒:看了。蓝蓝:她怎麼說？玉兒:月影：恩，一直觉得是很愧疚的感觉，也有感觉她很照顾吾们。玉兒：恩，呵呵～月影：只不过我只是感觉却不知道为什么。蓝蓝:好了你也跟月影說著，天是天人是人，她的觀很好了，只要放下自己是天的想法才能更深入。

玉兒:恩，好～～吾把姐姐的话转给她哦～呵呵～耶～～么么。蓝蓝:881 玉兒:恩恩，88～～晚安哦～蓝蓝:親亮眼及玉天。玉兒:嘿嘿～回亲回亲～～晕，亮眼姐姐撅撅嘴，说.....恩？好像说：都被你亲去了。晕.....蓝蓝:呵呵，881。玉兒:恩，88。

*今天看了其它部落格关于佛法的文章也感觉平静？隐：修书的基础是佛法，只是修书把佛法理解的更通透，佛法的起步行是修，修了后得照才进入观，照的前提是静，静修止静。源源佛向偈，源源尽佛界，佛子常在住，往生佛不住，不住千层佛，道友心归生，往后诸佛结，寂静无声偈，但

求万事通，云何获圆通，诸欲莫作。行：人身不理解大灵懂可以吗？隐：心性跟不上，观力自不通。

行：如何跟上？隐：放下自我瑜伽行，不需船囊与浮萍。行：何谓船囊与浮萍？隐：心经，大道之行天下为公也。行：问不下去了？隐：守住——天姐。

*刚给远在老家的父亲打电话，给他念了几天前与“翠花”的交流观记，对他着重强调了“熊翠花”指出他的核心问题，父亲都承认，结果还是提出“看来你妈是白娘的人，那我的上师是谁？”“这么说我的腿一时半会好不了了？”“这么看占便宜的人是白占了，吃亏的人是白吃了？”“你没看看，我修了这么多年（父亲看了很多道家修法，自编了一套修法修了多年），有多少光亮？我身上发光着吗？”“你找到上师了吗，有月亮了吗？”“我的军名是什么？”

Q：目光短浅就看到这一世，你往世难道没转过蛇、老虎、狮子，吃了多少生灵？难道没转过坏蛋占过便宜？

父亲：呵呵，那不吃饿死了。Q：所以理不清，往日恩怨一笑泯。你问的这些问题都是个人世界，有什么意义，心撒入虚空，最终是个无我相人相众生相寿者相，自然无月亮相。只要相应大日十二宫、玄龙，不要分别，都是这些宫的人，印来天魂有天魂的名字就可以，要什么军名。

父亲：哎，我慢慢悟解吧！我觉得对我太难了，这么些年我被周围的环境和人困死了！Q：是你自己困自己，谁能能耐把你的心抓住关进牢中困起来，都是自己困自己，自找麻烦！观记 MS 已经看了，师也与你牵上线了，想想有几个人都和师牵上线，这不是最大的福报吗！接下来如何行你自己珍重，好自为之吧！父亲惊讶的说：真的？这就叫牵上线了。Q：师读观记的时候，大日十二宫也在读！父亲：我觉得对我来说跳出来太难了！

这边狂风大作，大雨瓢泼，晾晒的衣服被吹落地上，和父亲道别结束了电话！

心想：怎么这么个死脑筋，左问右问都是“我如何如何”，真不知道法障这么重如何走动步？

边打字边心请天姐来聊聊，结果熊翠花显成大黑熊像坐在我身边看我打字，不住摇头叹气！Q：翠花姐，你说说这是怎么回事？（与师兄说父亲的情况，师兄说他见过的修炼多年的老气功有一个算一个，都和你爸差不多！）

熊翠花闭起眼睛说：天堂有路不去走，地狱无门强驻留！

Q：其实他的这些问题我已经给他说了好多遍了，作用不大，给父亲买了一套 X 书、一套磁带，看书破了肉身成仙、佛道两教的梦幻，可法障还是这么重，也不知道怎么破他的法障？

熊翠花：你已经尽心了，好好修自己的，谁的路谁自己修！你父亲没磨够继续磨，自找枷锁扛！Q：哎，心魔太盛，总是往环境、别人身上推，好像天地万物都对不起他，都欠他的似的！熊翠花：找死！Q：怎么可以帮他？

熊翠花：还需要时间磨。Q：我一两年才能回一次家，也就那么几天，S 的新资料他无法及时看到！熊翠花：大道无情，别太分心，好好修自己的路！

Q：翠花姐，在位上还好吗？熊翠花：姐妹一大家，和 S 也牵上线了！Q：讲讲你的故事？熊翠花：跟着罗地南征北战，天南打到海北。Q：你是哪个战团的？熊翠花：古月熊（狐）。Q：熊虎战团有女将吗？熊翠花：有啊！Q：你们是不是到 S 的大渡堂串门？

熊翠花满心欢喜的说：那里是众灵又相逢、欢聚的天堂！万千年离别后的相逢，明月啊，照亮

了儿女们的心，点亮了回家的路！Q：能体会到学人的缘都到大渡堂欢聚的愉悦的心，我的心也暖暖的，亮堂堂的，安乐！熊翠花拍拍我的肩站起来飘回位上。

今日重看这段记录，突然悟解父亲有三大致命点：1、我凌驾于一切之上，不成归妹行；2、与自己的女儿比；3、潜意识中理解成是自己的“我”修上去，作自在王（仍是贪作怪，还不自知）；

1、我若告诉父亲你需归妹行，人我死掉，色魂是天魂的陪嫁，色魂也不是你了，他是无论如何接受不了、也想不通自己的“我”小的没有了的，父亲有可能会不修了。他还梦幻着天上的天王位、天上的娇妻艳妾彩嫔妃，人的我如何甘心陪嫁作偏房，都是争着正位当皇后，作皇帝；只可惜天若有情（人情）天亦老，大道无情（人情）亦冷面藏情（天地情），终于理解了S的X书大树上为何都结了些罗汉果（出三界的界点），可上可下避免骑虎难下或骑不上虎，「骑虎难下：心魔重悟解不了罗汉果，无法前行不再探险，因越往前心性要求越高，入魔更严重！骑不上虎：X书中提到有些老头老太知道九天一夫多妻，而且上去只是个光团，就不修了！」

悟到这里，感叹师和九天尊的良苦用心，绳子牵太紧了断了，太松了不走道！

两种结果：以人私心吃罗汉果——罗汉果打白鸡王（光明王），下行人道行；以月明心吃罗汉果——白鸡王打罗汉果，上行天道行。色心应天心，方能知天道、悟天道、得天道。

2、【Q：玄娘，昨日白娘舞剑的戏，是提示行观人Q存在与别人“比”的人我？玄女：比比皆是。Q：没明白。玄女：比形大矣，比情小矣。图像：Q本人与其它人站在一起，一个个跳着蹦起来比身高，画面一转，一条平坦干净的汉白玉大路，两边柳树随风摇摆，绿草茵茵，空气清新湿润，路前面是汉白玉拱桥，大日十二宫走在前面说说笑笑的过桥，天姐丹珠子紧跟在后面，欣然紧跟在丹珠子后面走。Q：第一个比是比赛，第二个比是紧跟比肩？玄女：然。】

【X书186集S：吾哪里知道，你们练功是为了抢王位？不是在教材里反复讲了，修行之路，没有竞争。不要去和别人比，仅是自己与自己比就足矣。】

在月明心天姐丹珠子、九天尊玄女的照下终于吃到了“比”这个罗汉果：与别人比是人我“争比”人我——人道行，与自己比是色心“比肩”天心——天道行。

3、【Q：好，请白娘说说。白娘：紧修心，勤耕耘，路漫漫，情依依！儿啊，娘在河边望穿秋水苦等你回来！紧跟大渡船，别拐出道，珠儿？见丹珠子泪盈盈走到白娘身边说：娘。白娘：娘等着你新生归来。丹珠子指着我说：就看能不能指望上她了，我是一心归去。】

白娘等着“天姐”天心“新”生归来，而不是“色魂”、更不是“人我”，天心是正位，如果觉得是“我”修上去了，暗含着“我”回去“我”做主，上天去实现“我”所想所梦所幻——“我”比天还大。

这两天这种反观记录的悟解也是对自我的一番刀剑洗礼！

*烏祖、海祖姍姍來遲，來的時候從小王母旁邊走過，拿了拐杖打了她(小王母)的腳有些氣沖沖的，烏祖、海祖坐了定位，我請她們說幾句。烏祖：人天地滅，海族要創盛事不是那麼容易，還靠大家扶持。天公很意氣的站了起來：我一定幫的。小王母一旁笑的很開心。釋佛一旁說：這個我幫不了。大顛說：我可以幫，我可以幫，走不了的，至少那些人八百萬年可以幫著彌勒。

釋佛看了一眼大顛，搖搖頭：念念不忘。碧霞媽站了起來手擊了兩掌，侍女都端著水果上來，見一團白光照著羅地，光越來越大看不清羅地，九宮飛進去，接著許多仙佛也都飛了進去，畫面到這了。学者蓝蓝

夏夜梦语 66-6

*小小：传播学研究发现，人们倾向于接触、理解、记忆与自己既有观点相吻合的信息，倾向于朝着有利于自己的方向解读信息、建构“事实”。人们往往相信那些符合自己认知和利益的调查结果，而质疑、否定那些与自己立场、利益不相吻合的信息。进一步说，任何调查结果都是社会构建的产品，都会受调查者“生命世界”的制约，折射出调查者的认知、立场和愿望。

杏子：可能是这样的，因为人类的环境——时间与空间……都是相对的，所以对与错都是由立点判定的。这个立点或者是所谓的立场——就是以我为核心，以我的利益为标准去分辨、认识对错。

小小：观……总是有个点位，这个点位就是人我。大颠和尚说的无依无倚就是行观要放下自己所依据的点位，也就是放下自己的观点……

杏子：激动是因为有自己的观点，在人道上这是十分重要的。不能平静就是因为有观点，所谓的修行就是渐渐地把观点磨灭……那就是小王母说的——我愿退回天河最深处的寂静，不再背负整个族群命运的明天。还要再起杀戮，一旦我的雄心万丈……只有寂静才是解语花，静静的天河伴着我的无眠，情从梦中来……

*杏子：那天飞狐还问 S，虚空她们说的背神曲的背……到底是个什么意思？S 说是背负……背负神曲。

小小：释佛说的少想为什么又是烧香？杏子：释佛说少想才会有明天。指的不仅仅是少想，还有烧香……也就是相应之意。只有在相应的基础上少想才会有明天。飞狐说还有一句话忘了写，那天虚空又接着前一天的话说——意观中之形又不同于色空形观中之形，类比于人们说的意识形态和物质形态。

小小：虚空她们是怎样教飞狐学习的？

杏子：事情的起因是……前段时间 S 借虚空的唱词旁敲侧击飞狐，说她不应长时间在电脑上看小说。飞狐听 S 如此一说，痛下决心，立刻删除所有小说，立誓不再为了类似的无聊东西影响身体和正道。S 说这就叫放下……并让她请大颠评点几句。

飞狐：大颠说——无明欲。接着往我头上放了一顶王冠？S：因为放下了无明欲……给你加冠进爵。

小草：虽放下了无明欲，可具体又该如何利用闲暇时间入明，飞狐不得而知……空闲时像无头苍蝇一样乱看书。于是众天尊开示她——先把神曲（即 X 书合订本 12-5 上、下两册）读熟背透……又告诉她之后该看何种社会书籍。然后对飞狐说，你若是按照我们教你的去学，将来就是个大家；否则也就是个糟心萝卜。于是飞狐开始看神曲，但又拿不准是只看其中的观记部分还是一字不漏全看？天尊当时强调说全都要看，并说……你会从中得到意想不到的收获！

杏子：前两天飞狐说，现在才明白当初天尊为什么强调要我必须看全文！因为只看观记难解如来意，须是通过看观记后的分析解说才能有所领悟。当时天尊开示说，对于未入观和刚入观的学人.....可以只看观记，将自己尽快引入神的殿堂；等到可以独立顺畅的交流时，则必须看书之全文，否则交流无法深入，心性难以提高。飞狐问，何为心性？曰：心性为修行之全部，心相应，性化光，成瑜伽三昧。飞狐说，天尊对她的教学.....非常实在，真真是脚踏实地，因材施教——从家里现有的资源中安排学习，飞狐手头正好只有两本神曲可看.....并且不让飞狐再买任何其他的社会书籍，而应先把现有的学好。

2009-7-25 飞狐记录：马上就到六月六了，由于环境原因.....自3月以来S的香台上一直没摆佛像，虚空说六月六上香，我则做好了记录的准备，就等着这两天虚空的开示。看完了神曲上册，其最后正书至心经。我对心经不熟，只会念两句——色不异空，空不异色。正默念此二句时，虚空中一人接话道：（色不异空，空不异色。）空无受想，墨石匀空.....接着出现一白衣仙道，脚踏仙鹤。

他又曰：云空真人，道上献丑。传诸真言，以云法空。空法自度，无上云天。凡尘云想，落识二生。说完飘升而去.....

飞狐：在我们人间，真人是属于道家的，你是玄女门下？曰：无上真人门下.....绝对方为真。说完显出云层上之金阳。

随后大日显紫金法身相曰：目（暮？）目尘埃，识识度日。受想行识，亦复如是。云云何云，定定轻心。坤无有望，自在人心。阿鼻摩陀，行迹江天。无有受想，行识度日。望有空中，仙鹤云开。无行无识，无有无合。无寂无真，无有空相。象相而生，定于乾坤，合于万物。知心而知，乾十金花.....箭已成空，搭上弓来。图像：一把弓对着金日，金箭一枝已搭在弦，需拉开弓后方可射出。

佛王说此段话时显金身坐相，头戴.....佛王曰：八合宝顶莲，下坐——佛王曰：金莲合花开。

我不懂天尊说的都是些什么，不觉想起释佛以前说要传古摩陀经.....正欲翻看神曲下册，一女仙提醒我应赶紧拿心经全文请佛王讲解，同时亦见佛王在空中静坐等待。可我手头没有心经，神曲里一时也找不到完整的心经。于是立刻上网搜寻.....但又不好让佛王空等，于是趁开机搜寻的空档在心中请佛王再说一句，佛王曰：明目张胆。

找到心经开始阅时，念完一段听到一声沉稳洪亮的——定.....接着佛王曰：定受想行识，行无上瑜伽。梦颠倒众生，想淫时可得。依大识大碍，古挂行千里。情定山河依旧在，瑜伽梦幻明心间。

图像：佛王呈透明金红光人，心轮处有一像种子核样的椭圆形物极红极亮，眉心至头顶有颗白亮色光球，其余各轮上是不同颜色的光球.....各轮光球连成一道耀眼白光，从海底直冲而上，佛王的人形隐去，化为一向上急冲的彗星（佛王曰：慧心）而去。

S：你按照她们说的好好修，最后才能成就这颗扫把星。

飞狐：先前念一段心经，释佛就说一个字，声音洪亮有回声。后来他一共说了四个字——定、默、守、时。

小小：飞狐说虚空的开示很多都不懂.....想请S像过去写X书那样写写分析解说.....S却不写？对于众学者来说，只能是修到哪里看懂哪里了.....

杏子：S说，一是时机问题；二是.....飞狐现在所观越来越深，越深则越难用普通的言语去画解。

到最后则是——无语。

小小：何为“定、默、守、时”？

杏子：守珠待兔.....所谓“定”就是放下，心要是总端着自然无定；心放下来、放下了方能定住，定住了方能“默”，是心默.....定住（dz）的形就是打坐（dz），打坐这个图像语言的意就是定。所谓的默就是“守”，守什么——珠。珠就是情，是指虚空情，虚空情就是摩尼.....守住、守珠——干什么？待兔。人人有珠，人人有兔——只是.....珠须是守，不守即失；兔须是待，不待不来。这个待就是凿池.....时就是机，须是行深般若时——免得照为明.....见五蕴皆空。

2009-7-26（六月六前日）飞狐记录：睡午觉刚醒，眼睛还未睁开，白衣大日显相曰：处元归一，抱元守一。——守时，以定乾坤。无碍无想，定识元音。归音于天，还天于情。默守静时，想（此处指心相）定乾坤。怨女还愁，河上佳人。行渡保身，以明心睛。得渡且渡，沁芳桥圆。无断无守，自在度天，十字花开.....

八妖圣母曰：六月六喜团圆，再现昆仑情。八妖老姆雀儿飞，无语顶上天。雀桥保守无碍（图：空中黑鸟搭成桥），只等踏上来。佳人情守青天，归途河上行。共闯晴天门，莫回首，共度时，不语顶破天。

众仙孩拍手唱道：小儿闹，晴天笑，瓜儿结熟落个帽！你也笑，我也笑，九天团圆一个笑！总算等到这一天，心坚志定往回走。兄妹齐首把天回，再现当日勇！

心月狐曰：数不尽数九寒天，道不完道上情愁.....心无守一，无波无痕。回首望城.....依旧旧时样。心儿飞了，道也就尽了，情也就了了，亦无牵挂凡想，心也就不动了。情深似海终须回海.....海天一色，定静守时。墨染的乾坤水做的帽，回去了一切也就都没了。飞狐：为什么一切都没了？

曰：无牵挂心不动了，也就没（音“默”，湮没义）了。

飞狐：谢谢。请众位先尊佛祖再说说吧？华山圣母显出慈祥贵妇相，笑曰：你们先去吃饭吧，吃了饭再来。只见九天早已摆开天河大宴，热闹非凡。玄女在空中边吃边说：从没见过这么热闹的六月六，就像是举朝动婚！

之前S说好今天上香立位，我看着准备作香台的地方想到了妈祖.....随即见未摆像的佛台上.....妈祖笑得合不拢嘴。众仙孩又拍手唱：妈祖笑，乾坤闹，一个金瓜一个蒂。总是千年等一回，一个回还一个抱。天上天下都一样，儿女情长不眠天。

翻看昨日的记录，看到昨日让大日多说一句处时，一仙孩说——应说让佛王多说几句，怎么只让说一句呢？我于是又请佛王开示，她接着昨天的话说：（明目张胆，）情画江天。无雨时节，落日纷纷。金梅止渴，眉山送水。忘忧草长，青蛇吞吃。花梦金身，现大光明。待她说完.....只见一片大白亮光，一切皆无。

继续看昨日的记录，我问：为什么要用弓箭射日？答曰：射日才能得日，才能箭（钱）行。——青娘

S见众尊纷纷前来，于是提前摆放香台。S让我铺好香台，摆好佛像，再上三支香。点香时我心想，伏天湿度大，只怕不好点？哪料到香一沾火立刻燃得像火炬一样！飞狐：好久没看到这几尊佛像了.....虚空中有人说：四季回春，花开一笑。佛爷在上，笑看天下。说完显出一似青衣小厮的男子。

摆好佛像，我左看右看，就怕摆得不合适.....看来看去，觉得玄女的位置不够凸显，金色的释

佛又太亮了。于是问 S 能不能给释佛、玄女换位。S 让我问问她们，她们说可以。S 说，这就叫天随人愿.....相应到了，则是怎么摆都好；没有相应则怎么摆都是个错。

去厨房蒸自家做的馒头时，跟去的小仙孩将双手合十放在耳侧，像睡觉那样闭着眼陶醉的说：就像妈妈的乳房.....天地的初始。

吃完饭又忍不住去看新摆的香台，看到妈祖的佛像座上刻的“天后圣母”四个字，虚空中接道：（天后圣母，）仙寿恒昌。默雨香流，潭青见日。

又见一个我在天上，妈祖拉着白衣天女的手走在去天女住处的凌空游廊中，她眼中含泪的笑着对天女说：自你走后.....原封未动，就等着你回来.....

2009-7-27 六月六记录：昨晚只睡了两三个小时，今天一大早.....虽是极困却又睡不着了，总惦记着她们的记录还没整理完。想在床上多赖半个小时.....早有小仙孩摇着我的身子喊我起来——天地都在闹，就是你还在睡.....我只好起床准备做饭，想到今天是六月六，也该做点她们喜欢吃的东西。于是问仙孩，早餐是想吃番茄牛肉疙瘩汤还是香菇鸡汁豆腐羹？仙孩说：红的打头，黑白收尾。

我准备去做饭，可困得眼睛都睁不开，准备喝几口茶了再去。刚坐下喝一口.....S 见我在一旁，递过来一个空杯让我倒茶.....我笑对 S 说：你还真是不客气。仙孩接下话说：对客人才客气.....自家人个个为主，都应主动行事。飞狐：说的好，正是个心甘情愿.....

于是去厨房做饭，仙孩们也都跟过去玩儿。做时想到神曲中秋云的仙说她“修到头了”，书中解此语说是她修到最好就只能是那样了，如今看来还真是不虚。心想学者们看到那里.....只怕都怕虚空说自己修到头了。正想到这里，那些小仙孩们都笑着拍手冲我叫：修到头了！修到头了！

我想她们定是跟我开玩笑，也笑道：你们不用吓我，我自己心里有数.....仙孩曰：我们说的修到头又是一层含义，指的是——顶头。

S：就是一轮一轮的往上修，修到梵天轮了。飞狐：我当时并不解此意，只听仙孩们继续讲解——顶头是什么？零。但现在还没到零的时候，零的下面是什么？是个一。你现在就是要修一字法门。

飞狐：什么是一字法门？仙孩：一字法门就是不二法门。然后又极严肃的说：传大日法言——从今日起，你算是步入修行的门，正式起修不二法门，成为修行者了。自己记住.....从零九年的六月六，到一二年的九月九.....若是有成，则可算出师。那时方称之为出头之日，你我无别，可尽施肥浇花结果，自由而然。飞狐：若是不成呢？

空中显出白衣大日，曰：从头再来.....不过不该有此一问。修行者应有冲锋之勇，而无退路之怯。佛王又曰：三年有成，再过三年.....你就可立宗了.....

我一听“立宗”，心中大不快！因为把“宗”理解为人道的“宗派”了。正欲辩解，突然悟到佛王所说之“宗”，定非人道语，应是之前释佛讲解的宗之古义.....于是将已到嘴边的话咽了下去，继续听虚空之言。

一位小仙孩悄声语：宗师.....（意为，立宗指的是为师。）佛王接着先前的话说道：到那时方真称得上金童玉女，可以比翼齐飞了。

飞狐：就算立宗了.....S 也永远是我师，那时 S 又是怎样呢？

图像：S 显得仙风道骨，乐呵呵的骑在一只大白鸟上翱翔于空中。S：闲云野鹤.....飞狐：我心想，一定要抓机前行.....佛王曰：若误了这一步.....人生又有几个九年？

听了佛王此语，忽然了悟前面心月狐唱的那句——数不尽数九寒天.....

S：难熬的、艰辛的漫长岁月.....

飞狐：难熬？可佛王说要一路轻松行？

S：虽是难熬、艰辛，但又心甘情愿的.....轻松。

佛王曰：你（飞狐）行得较稳，主要是音心已定，情已系。（意为，解决了相应、心系，所行易稳而快。）仅靠练功.....则起伏大，进步慢。

S：因为练功潜藏的是人的那个我。

飞狐：佛王说的音心.....好像在神曲里写过？不过我忘了是怎么写的了，等我找找看。S：不用去看以前的，以当下她们说的为准。飞狐：那该怎样理解作为底肥的神曲和当下她们的开示之间的关系呢？

佛王曰：好花应时开.....当下为开花时节。S：花不能为了等肥而不开，过了时节就无法开了。飞狐：我想今天是六月六，于是请她们让我看看九天的筵席，再唱点什么庆贺的词曲.....可是她们都不理我.....

S：问问她们为什么不理你？飞狐：说那些都是面上的.....S：花架子。

飞狐：先前做饭时本以为仙孩们是跟我说着玩儿的，哪里想到会是这么严肃的事？回想 S 这一路记录的虚空所言，虽是轻声戏语，但又字真句实.....怎么到头来竟是虚空所言常实，人之所言常虚.....？

2009-7-29 记录：S 让我问花香香.....脚像这样放行不行？并说花香香现在是我的师父。我心想，花香香是算命的，哪里会这些？一念未完，即见花香香瞪眼看我道：我什么都会！

飞狐：得罪得罪.....上次你讲姓名的数字笔画，只说了那么一点，再多说些吧？花香香：26、27、28 画都不好！飞狐：怎么不好的这么多？

花香香：好的也多.....比例差不多，18 画就好，豪杰命。

S：好的是多，比如 5、6、7、8、11、13、15、16、17、18.....都好。5、15、25、35、45.....也很好。飞狐：这一串 5.....怎么个好法？

花香香：女先儿命。飞狐：女先儿不是旧时说书、唱曲、算命的女艺人吗？什么叫女先儿命呢？花香香给意：指能说会道，有才艺，细心.....又说：以柔顺为上道。（2009-7-29 整理）

*哈欠，甜甜说家里有新缘来了。吾看了看，就看见有一只白色的羊人走了进来。他是一只山羊的样子，但是是像人一样站着的，手里还拿一根拐杖，看起来应该是有点年纪了。吾他叫什么名字，感觉到：伯纳。玉兒：伯纳你好。

他坐在位置上摸着自己的山羊胡子眯眯笑着。玉兒：请问伯纳从哪里来啊？

伯纳：青城山。感觉有人说：老城。玉兒：哦～青城山～请问我们是什么关系呢？伯纳：呵呵，你是我的小侄儿，那时候你最顽皮。就看见一个图，却是人羊伯纳，和一个小孩子在一个山坡上玩。玉兒：怎么一个是人羊一个是人样呢？伯纳：呵呵，多钱以前的缘啦。（注：原记录这么写的，也不知道什么本来是什么话了）说着他便沉思了起来：那时候你以不记得我了，不过我们玩的不错。玉兒：恩？是.....也是巫吗？伯纳：小孩灵性足。

同时感觉到，大了以后那小孩就看不见了。感觉说那孩子大了以后去经商了，看见他在忙碌的图。伯纳仍旧守在老屋子那里，看着男子的经历，喜怒哀乐。男子悲伤时也会想起小时候见过的伯纳，不过伯纳站在面前，他也看不见了。虽然图像上的地方有点混，男子是东方装扮，地点却很有西方的味道，还小木屋.....玉兒：喔.....那.....后来呢？伯纳：后来？呵呵，后来就找到了你呀。

吾那个小女孩跑过去抱住他叫爷爷～伯纳老泪纵横的样子：孩子呀，好好学，爷爷还等着你回。女孩点头：恩！我一定加油～～她还使劲儿甩头说：一定，一定～～两手握着拳头在那甩头跺脚的样子，巨搞笑～

玉兒：欢迎爷爷回家，爷爷你是不是西洋人啊？伯纳：不是不是，东洋的。玉兒：哦～东洋以前也有这种物种？就看见他显一个那种纯粹是动物的大角羊的样子，咖啡色的毛～在胸前还是胡子这里有白色的一撮～角是那种很大的角～看起来十分有力。玉兒：这是远古的动物？他摸摸吾头说：你不懂的还多呢。玉兒：恩～谢谢爷爷，那您原来是哪个部的呢？他变成一个胖胖矮矮的人，看起来好像西方游戏里的人物。玉兒：那是那个部啊？虽然看觉是天龙，不过好像不像呢.....他大笑说：为什么不像？不够帅？玉兒：恩.....咳咳.....唉，该死～还是请爷爷说说吧。他深情的看着吾说：好好回家。恩～然后他就变成一只刚才图上的动物样子回去了，不是，是上位了。

*行学者这两天嘴巴老是关不住，总是跟显态家中小朋友斗嘴，呵呵。前两天宝贝姐姐要行去看看雪山飞狐，行体悟到是学习飞狐放下的精神，看了镜如意 38，一件事情都有两面，突然行的心就有点安静下来了，工作中也不太抱怨什么了，但是行知道这是个过程，必须长时间的维持才是真的，暂且放下很轻松，连行观 - - 观不观也不太觉得 - - 不应该。亲爱的，这下子会不会又大左大右了，不过行找一个自己能安心，又能跟位上系情的方式，可以长长久久一直维持的方式，最近行观常常会很困，所以开始打九阳一，唉唉叫啦，行还是一样喜欢跟位上撒娇。

天凤天姐说行的天姐是个婉约可人的人，舍不得给棒子，行真是开心呢，亲爱的天姐总是因材施教，行这个笨呆瓜，天姐常常哭笑不得吧！努力当天姐的拐杖。有件事情请教，夏夜梦语 66-1 里面行的这段观记多了个括号和问号？

【*上香猛哈欠（？）行：请问哪位家人来了】是不是行这个部份没有写清楚呢？【杏子：是因为没有标点。】背景是行在昆仑位前上香时，猛哈欠着，所以就问讯请问是哪位家人来了。可见师和小小、杏子，是如何仔细的看每一句每一字，真是耐力大考验 - - 行最欠缺的啦，这就是情不够深的地方。自己也因为观记没有好好交代清楚。

同修认为行的天姐就是小王母，不过行也不在意，无论是什么身份，那个人我放不下，屁用也没有...哈哈，很没气质喔。（现在学着，当说不在意时，反观，就表示还在意）

把身体照顾好就是对位上好，行现在开始健身，才不会不中用啦！谢谢师的镜如意提到胃部的问题，行这一阵子猛吐，现在常常觉得有隐中在，吐就吐吧，吐完再抽空打坐听夜读心经让位上补

充能量，因为感觉吐的时候，姐都在背后拍拍背呢，人身吐隐中也要用力吧。有一天当我能理解这些功理功法的时候，是不是就不会这样乱猜了，行看书去，谢谢亲爱的。

这两天跟个同修聊天，他并没有这么积极的参予所谓修行的事情，只是平常看看书，连功都少练，最近发生了一些显态的讼事，但是他能把修行跟这些事情做个融合，把波动心缩短，行听完后又感觉到小沙弥的故事，自己以为已经在修行了（因为有看书、有练功、有练习行观）但是却不如一个行认为他并没有认真在走修行的人，因此学会不该批评任何人的修行方式，因为每个人背后都有强大的隐中在教导，这是最大的收获，谢谢虚空的实际教训，让行懂得，人可以满足但不可以自满，行还在学习，谢谢师的辛苦。

*心中念叨：姐，好几天没和你聊天了，这几次一请你，玄娘就来了。玄女忽立面前说：不欢迎？Q：玄娘能来，孩儿高兴还来不及呢。玄女：别嘴上说得好听，看你能否修出花来！Q：呵呵。玄娘最近忙什么呢？

玄女：打情骂俏！Q：什么意思呢？玄女：打出你们的情，骂你们猪八戒戴花——扮俏。Q：怎么是猪八戒戴花？玄女：天道拐人道，打着天道行人道。Q：也许是不自知。玄女：招摇撞骗，迷惑人心。Q：其实是自知的？玄女：借天发横财，也不怕哽死！Q：有的学人不知为何会上当受骗？

玄女：对女神、对S信的不真、不诚！欣然：也是，一再强调S是灯塔，行的是天道，没人有S那样高的立点。玄女：不向灯塔光明处，只会拐出道黑暗行，上当受骗难免！欣然：天也不是捧S，有S坚定的天道行做灯塔，实是天对避免学人的天道拐人道、下道行的惜护。是让学人有个良好的修行环境。

玄女：以人私心解天道——S借天自捧立标杆，以月明心解天道——罗卜侍守灯塔照行人。Q：嗯，一语击中红心，玄娘说的好！欣然：人的私心总是歪曲真理，颠倒乾坤，制造纷争、惑乱！

玄女：唯天心明月照无痕、知梵音！欣然：嗯，紧扣住自己的天心、天魂，才能知天道。Q：玄娘，在S身边呆过、经过S精心培育的花，如果她们表现出“我”，就会大惑不解，认为就连她们这样的学人“我”还放不下？！这是一种什么心态？玄女：容不下！Q：请玄娘细讲讲“容”！

玄女：容得下学人的我，尤其容得下S精心培育的娇花们的“我”、“妍”，将是海阔天空，青云直上又一天。Q：醍醐灌顶，一般对S精心培育的娇花们是又慕又捧、又嫉又恨、恨不得取而代之，一旦娇花我大而落马，那是拍手叫好！

欣然：但若是真能容下娇花们的“我”、“妍”，却是修心一大进展，娇花们的“我”、“妍”是很好的磨心剑啊！

玄女：剑对自己降心魔，剑对学人自落马！Q：对对对，剑要向自己的“我”左右开弓，如果看学人的观记总盯着学人的“我大”，不是串天情，那可是剑对学人了！玄女：阿Q精神！Q：呵呵，自我安慰，强化我！

欣然：真的理解了《易》中将人的“我”定位为小人，的确是阴险、狡诈、卑鄙、无耻、下流、算计、善变的很！（7月22日回味了一下，S的灯塔，天尊对S天道行的无上肯定，自己何曾不也阴险小人的隐隐冒出“S自捧”的想法！现在想想师完全可以天道行自了汉辟支佛、或人道行赚大钱，何必遭难、写书、日夜看学人观记、守护灯塔点亮，还遭小人诽谤！心轮深处辛酸难忍，泪花蒙了双眼！人我还是无动于衷没感觉、没情绪！）

玄女：明月照沟渠、了无痕。Q：大君将沟渠（人我）都照出来了，现了原形！欣然：哦，明白了，照妖镜原来是一轮明月，照得戴面具的人我显出了妖怪的原形！原来动画画面中的神妖大战是大灵与人我大战！天魂可是色魂的照妖镜呀，照死妖怪色魂自由啊！Q：谢玄娘，让孩儿明白了这么多！

玄女：日月照中融（溶）！Q：嗯！

*我問天姊這什麼意思？天姊：最後都容和一起都不分的。藍：那你怎麼不進去容？天姊：還輪不到。只有容進了萬緣才能跟她們容，就觀到這了。

正想觀觀 S 那邊有誰？哈欠起來，小媚及仙姑還有綠娃都來了，小媚：我們放假可以到處跑是 S 說的。藍：你們就在這玩吧！歡迎你們，桌上有吃的喝的自己拿。小媚：這裡好靈氣。藍：怎麼說靈氣？小媚：有仙則靈，有我們當然就靈了。綠娃拿了一個小白蝶子，裡頭裝了許多玻璃珠，她把它放在佛台上。

藍：這要做什麼？綠娃：這叫琉璃珠，琉璃珠你總有聽過吧！這讓你串心的。藍：跟誰串。綠娃：兩邊都串。小樞花仙說：你別跟她說吧！她到現在還是不清不處，不明不白的，她要是沒人點明她是什麼也不懂的，蘿蔔心遇上悶蘿蔔。

藍：是說不懂的問嗎？她們齊聲說：然也。藍：你們是小老師你們多教教。

綠娃：荷仙姑什麼都懂，你問問她，你今天還沒跟她說上話。藍：謝謝你阿！謝謝你來串情。

正想著何仙姑，就見她穿著水藍衣服，頭髮上是藍布包著，手上拿著一朵荷花，她走了過來蹲在綠娃的前面，笑著望著綠娃。綠娃：我把珠留給她了。何仙姑一臉驚喜，綠娃手上還抱著一個乳白色的布偶熊，荷仙姑摸摸綠娃的頭。

藍：請何仙姑說幾句？荷仙姑望著綠娃她們，跟家裡仙孩玩在一塊說：你要問我串心的事嗎？藍說：她們說兩邊都串，又說我不清不處，不明不白的。

荷仙姑：你不用重覆她們的話我了解。藍：天人怎麼了解人類。荷仙姑：一言一思一行一動，都是清清楚楚的，她們說的串情是你跟主昆崙位的串情。

藍：您說的主昆崙位是 S 那邊嗎？荷仙姑說：只有一處別無他處。藍：要怎麼串心，還是老話要有情嗎？荷仙姑：無情不深耕，夜來風雨聲。藍采荷也來了拿著空藍子，裝著桌上的水果：空籃裝果，好發無窮。藍：這好發無窮是什麼意思？藍采荷：夢人夢語，夢自心。

八仙都進來了...曹國舅拍著玉板：老來俏，老來開花俏。呂洞兵舞著劍進來說：消強減弱，中心思想，道上為觀，行深般若處，擁花當自道。說完八仙又都一起走了。

*Sonny：我們每個人都是月亮人，但是我們必須修成太陽人。月亮不是有陰晴圓缺嗎？有很多形狀的變化，所以就有很多情緒上的起伏，而太陽始終如一，圓澄澄、光亮亮。意思就是要我們修成太陽那樣，不受環境、天氣任何變化，始終如一。麗娜：這只是個圖像語言，是告訴我們修煉的方向。Sonny：嗯。我懂。麗娜：我們再看身心分離這一段。

Sonny：這一段是什麼意思？麗娜：“從根境中抽離六根，像八爪魚收回它的觸爪.....”意思大概是不接觸環境吧。Sonny：S 不是有時會來跟我們說話嗎？他就是身心分離，但他並不是把意念

抽走，他還是有意念的。八爪魚收回觸爪，這觸爪就是人的私心、偏見、成見、個人想法等等，要——收回，才能做到一點靈光。沒有個人的偏見、私心，才能做到這麼完美。麗娜：也才能夠和天心相合。Sonny：對。

麗娜：X 書上有一段，賣豆腐的例子。就算六根抽離六根境，可是你的心裏還一直盤旋其中，就如大黑天女神(玄女)歌曰：所有業根雖克制，心卻盤旋諸根境。外表視之似無為，其實是個假面人。穹：「從心上下功夫吧！」

*頓悟：更加明了 X 書中的一段：【隱靈曰：天門、地門的鑰匙在羅地手中，但人門的鑰匙在我本小姐手中.....這個圖像語言已開示的極為明顯了，即，出三界要闖三大關口，天門、地門、人門.....而羅地干布只能幫助闖天地之門，唯人門無法幫.....因為人門一關的鑰匙不在他手中.....那麼，人門關的鑰匙又在何處？隱界的開示極為明確，即，人門關的鑰匙只在我的手中。那就是說，若闖人門，就必須破我，但破我之事，天界幫不上大忙，唯以我破我方是。】

“唯天心明月照無痕、知梵音！”“明月照溝渠、了無痕”，闖人門，唯“以我破我”指的是以我（天心）破我（人我）而“明”色心也！不是人我破人我，如是人我破人我，不斷加強後天意識，最後人我大過天！

正是一輪飛鏡（天心明月天魂）誰磨？照徹乾坤，印透山河（照人我）！玉露冷冷（天地情，无人情），洗“秋空”銀漢“無波”（化人我），比“常夜星光”（萬緣）更多，盡無碍“桂影”（月中人，圖像）婆娑。學者 Q

*信是敲門磚。情是見面禮。最近一段時間總是對自己跟虛空的溝通，有點不自信。覺的不連貫，很零亂，心里茫然.....有一次小王母講：铮铮鐵骨泪，一歲一枯榮。那是第一次天地大戰（感覺場面很大，昏天黑地，分不清誰是誰）尸橫遍野，雪花飄零，仗打的太慘了（一片寂靜，心里有點虛）。

我：這是在哪打仗呢？小王母：點蒼山大戰。我：誰跟誰打仗呢？小王母：九宮戰玄龍。我：跟你有关系嗎？沒有反應。我：我參戰了嗎？什麼也沒有了。

心想記的對嗎？跟同修交流。查了修書，第一次天地大戰，點蒼山大戰，九宮戰玄龍，修書上都有。同修講，小王母教導雪花：亂中有序，別自己打橫斷了訊息，加強相應，總會有奇蹟。但求人不會，不是人不做，做中學，學中做，做中自有相應有。我：謝謝小王母。明白了是心中不堅信，使入觀深入不下去。心動無情就沒戲。學者雪花

*和那邊 QQ 完了之後，在與月影對話時也看見絢畫了，並說好一會這裡結束和絢畫聊聊的，就是絢月。正要寫，腿上跳呢，看見一隻青蛙，問曰：月眠（明）。

請月明說說話。她蛙叫一聲跳上桌子說：來看姐姐。她是一隻肚子大大的青蛙，臉上兩個圓圓的粉色大圓點。玉兒：眠是從哪裡來的？月眠：北海。玉兒：恩.....北海啊.....你老家？他趴下說：是啊，海底藏。吾却看見許多的寶藏，像是沉在海底。月眠：看守能量的。玉兒：北海的那部分嗎？月眠：恩，都由（歸）我管。玉兒：哦，那你官滿大的.....月眠：呵呵，還好還好，小精一個。

說的時候他就躺座在一張椅子上很瀟灑的扇扇子。玉兒：喔~却聽見說：官大壓死人。玉兒：帽子太大？她說：不會不會，不嫌大。玉兒：呵呵~暈.....那你管能量的話，出去打仗嗎？月眠：

打！就看见她显一个头上系红丝带，手里拿一根长枪的图，仍旧是青蛙相，并且那个样子是那种.....就那种搞笑片里的“向前进，向前进”那种 POSS。玉兒：你去打仗了，那宝藏怎么办？不怕调虎离山？她很没有精神的趴下说：唉，就是吃了这个亏.....玉兒：喔~摸摸~

吾现在看她是这样，肚子白白的，转到背部的花纹是圆形的斑点，绿色。玉兒：恩，那请月眠显个人样啊？她又躺回去扇扇子说：省了吧，没你好看。

打嗝，是水水来了，吾还看见姐姐在那笑。水水说：就该这样收收心的。左腿又跳跳的，问曰青青。青青：不是憋的货。玉兒：恩？什么意思啊？青青：忍是不能出头的，还是慢慢来吧。玉兒：哦，好~你在做什么？青青：吹泡泡。

吾看她拿个那种吹泡泡的东西在那玩。玉兒：不会是说如梦幻泡影吧？青青：当然不是。说着就对吾吹了一串泡泡，都在吾脸上。她看着哈哈大笑，吾见自己脸上都是肥皂水。她说：给你洗洗，清醒清醒。玉兒：哦，恩~那个.....谢谢~青青：好好学吧，跟的上就跟，别断了线。玉兒：恩，好的~谢谢。

青青：谢什么，你家的，自然帮着你。玉兒：恩.....那个，纤画姐姐，我们还没聊聊。见纤画姐姐坐下说：也难得来喝口茶。玉兒：恩，是.....感觉毛病凸凸的显出来了，呵呵。纤画：那是好事。

玉兒：恩，姐姐是清潭女。天姐曾是心月狐妈妈那里的，你们是不是这样结下的缘啊？纤画看了看姐姐说：她呀~姐姐就站在旁边有点忍笑地看着她，说：死妮子，又想说什么？纤画低头喝茶笑笑说，那表情.....呃.....有点憋笑的看好戏的感觉：我才不说呢，自己做什么自己知道~姐姐笑笑的抬起手说：该打了！两个人就你追吾赶.....玉兒：晕.....还没说几句，就被姐姐赶跑了.....

姐姐神情镇定的坐下喝茶。好像准备给吾讲以前的事了，貌似有一句：是该让你知道了。吾却有点抖抖的.....然后就看见雪山，图中有两个年轻女子，也不大唉~就大概~十几岁的样子吧。天气晴朗.....天姐：讲重点。玉兒：哦.....

就是看见天姐姐和另一女子可能是在逃跑，应该是她做雪山女的时候吧？穿的铠甲是.....应该是银白，又好像有点绿唉~恩.....反正就是另个女子腿上受伤了，走不动。姐姐就过去帮她，那伤口可能有毒，姐姐就帮她处理了，吸出来~~姐姐貌似睨眼看吾：那是冰天雪地，急救措施~

然后就背着她，不是背上背那种，是一手上肩那种背，就带她走路。不过奇怪的是.....怎么只有两个人.....听到说：落单。那怎么她俩穿的都一样，纤画也是雪山女吗？隐中：曾经转过，调兵遣将。就是那意思是清潭女部和雪山女部有时会因需要调换一些人员，方便调度的感觉.....玉兒：哦.....姐姐喜欢打仗吗？（不知道干嘛问这个.....）姐姐站在阳台沉默，一手搭着栏杆。又一低头，似乎有点叹息.....良久.....天姐：不喜欢。说完就飞走了.....也是，谁喜欢呢.....谁说：你喜欢。玉兒：我也不喜欢~

隐中：不是想救人吗？你救啊，不打仗怎么救？（引用的是吾和月影聊天时提到玩游戏时喜欢用什么职业的话头）玉兒：那就不救了，哼！隐中：呵呵~想通了？放得下了~玉兒：不知道在说什么.....隐中：罢了罢了，过去了。

啊，好像是老龟爷爷说的。玉兒：请爷爷坐~老龟：不用了，你该休息了。

*九晴*六月六好日子_腦子裡還是雜念紛飛。忽感應還要再上‘九加一’，正好到了 53 參冥想音

樂就去又上了九加一支印度香，還供上月郎喜歡的綠豆湯。繼續天地大拜。拜中有個感應：“小菊可能要出事，這事是卓在搞鬼，他是個魔，誤導學人。”心想：“會不會是自己的腦袋要走火入魔？！說別人是魔時，自己才是個真正的魔！是心魔，自心生魔。是恨還是怨，好像都不是，那是什麼呢？……總之，誡之！戒之！心魔！收功後一看錶九點整，香還沒燒完。走去端起綠豆湯想喝，見月郎也端着，我們一照杯一飲而盡——干杯！坐在香火旁邊記錄邊留意着香火，九點十五分最後一點香火熄滅。忽然醒覺：“糟了！忘了感應是誰加持行功了！”趕快起身補上，合十誠心謝罪，隱中日：「大日。」

九晴：“謝娘。請原諒女兒吧！”大日：「不原諒你，就不會告訴你我是誰了！」大日還給了個意念：「快行‘九娘二式’（九娘教的）吧，否則她可又生氣了。」唉呀！對了，還漏了一樣，得趕快補上。

打坐第四次聽《碧海霞光》。剛開始就哈吃不斷，泪流滿面。當聽到“沖出火獄門，黑壓壓的一片”時，後腦一陣陣發麻。當聽到“繫着五千年前的紅飄帶……沒有泪水，只有吶喊”，哭了出來。又到了“長江碧浪連天水，玉龍山雪映霞光”，隨心去舞動，最後持一手印停下……問穹：“此為何印？”日：「平心印。」“明白了，心不平時，心持此印。”（騰錄至簿上時忽明白：左手下按表降伏心魔，那右手呢？似是表照見自性的意思）噢！今晚的《碧海霞光》怎麼那麼快就結束了？一看錶才十一點半，就繼續打坐聽《七星燈》。哈吃不斷，泪洒胸前，還流鼻水，嗅到鼻腔和口腔裡有股腐臭的味，應該是在排體內的腐毒。感覺這個練功導引穿來插去的有點亂。收功後合十感應，意念：「水流歸大海，日落不離天。」月落改了日落，是大日吧？“謝娘加持。”

7月28日。大行圓滿結束，今早開始行九陽三《龍鳳相應》。行至第二式第一個“龍鳳相應”時，後腦一陣發麻。行至“神龍抓爪”時，第一抓後腦又是一陣發麻。收功合十感應，見目前一個圓圓的月，但暗淡，心想會不會是大日？再空心感應，得「碧霞」。九晴：“謝碧霞媽媽，謝謝娘。”感覺很親。……再行九陽三，覺的九陽比108拜雜念更少。

上班的路上看《修》書12-3(下)第476至478頁，說到天魔的假加持。深有同感，自心生的魔呀！沒有家賊引不來外鬼，自己的貪妄招至的煩惱，是自設法障。正上着班，見到前天那朵碩大的九彩蓮，這回可得仔細觀觀了。背景是暗紫色，每個蓮瓣的顏色都不同，每一個蓮瓣都發出自己的光。蓮花有九瓣：白、橙、黃、藍、青（終於知道青是什麼顏色了——墨綠！）、紫、綠、紅、黑，中間的蓮芯是粉色大圓盤平坦如水面。九色光左旋着揪扭在一起合於一束，在這一束之上形成個九束光合握的一個花蕾。花蕾旋開迸發出萬丈豪光，晃得人睜不開眼。光芒漸暗，見中心處有一極明亮的白光團不斷擴大，內中立一金身佛，全身金光耀目。黃金打造的印度古皇族裝束，頭戴像寶塔的金冠，身穿黃金衣，赤足，皮膚極白。心想是九娘還是大日呢？此時她身後山現一輪橙紅橙紅的紅日像個超大的鮮雞蛋黃。紅日逐漸擴大，金女隱沒其中。這個圖像是什麼意思呢？好像書中沒提到過有九彩蓮啊？！

飛天學者來電，第一次與她接觸聊了半個小時，後腦一陣陣發麻。感覺飛天是個直爽又倔強的人，主觀較強（自己又何嘗不是），正在為將來有個穩定的生活努力奮鬥。唉！‘滿’‘足’！還是得自己取舍是進是退，或是冷眼旁觀，一切自行方便。進也天河！退也天河！自己究竟想如何？！一邊聊一邊不斷地提醒自己，不要將自己‘美好’的意願強加在別人頭上，連天尊、仙、佛都沒辦法的事，何必自找麻煩！還是差點兒給忘了！好在及時醒覺，強令自己只聽不講，總算是沒踩到別人的跑道上。最後弟子說了一句：“對口的就參考一下，不對口的就抹掉吧。”就怕熟了以後會淡忘這種自控。可真是考驗能否如鏡觀了，自己還沒能做到‘物去映無痕’！

正在吃午飯，想起前晚觀到的六月六宴席上西洋女王上身那一點兒布，心想：“也不怕冷着。”西王：「死丫頭，是不是想打呀！」舉手做勢要打。九晴：“不要！不要！求饒！”見二姐低頭跪在西

洋女王腳前，西洋得意的揚着頭，又低頭看了看二姐，俯身扶起了她，拖着二姐一只手說：「逗你玩的。」二姐破顏歡笑，還跟西洋撒嬌，西洋被逗的這個笑，好像還說：「.....好，好。」

午飯後出去散步。想到要心中不留影可真是很難呀！現在要進入修煉‘物去映無痕’的階段了。咦！不對。應該是‘物去鏡無痕’！歪着頭思索了一下：好像不是自己說的呦？剛才想到‘物去’時，腦中浮現出個‘鏡’字，是不是穹說的呢？感應了一下，見穹在天心位正添加香火，真是穹說的。現在越來越鬧不清是自己冒的傻氣，還是穹給的靈氣了！

*水滴石穿-续 64-玉青观记-7月27日网上回家之前看见西洋雪花有日志，打开一看——她又忽然有了她天姐是小王母的感觉，根据一些世俗的事比如在美国办某照和人同名等等，所以她就采取“掷杯”占卜。家仙们围在我身边笑的眼泪都要出来了，一个小仙孩捂着肚子说：修行又不是算命。天凤坐在一边喝着茶连头都不抬：“何必要让我们说中呢，心乱如麻啊。唉！占卜是什么手段？就算有灵，顶多相应上了鬼仙、黄仙，她们还不是都哄着你来？她姐都笑成这样，如果是聪明的应该去问问笑什么，而不是一意孤行的把杯掷个七、八次。”

我：那她天姐到底是不是小王母啊？天凤：等她心静下来，她姐姐自然会告诉她。我又想到飞狐观的抬轿人的戏便去找了来——上次说到玄龙嘴里有颗珠子.....现在看到素女和玄女交相显现的形象，此女手里有根钓鱼的线，线端正是那龙嘴里的珠子.....她拿着串上珠子的线在手中呈圆周形不断甩动，接着向外一抛.....把那珠子抛到河里顺水流着.....又见逆水游上几条鱼来，把珠子分食了.....皆变为妙龄女子，一一做了万福，然后四散而去.....抬起了一顶轿子。S：抬轿子就是帮着小王母成势。玄女又道：抬不起轿子的就抬人。

我：还是请虚空给讲讲？我看见有十位仙子淡着表情走出来瑜伽坐围坐一圈，正北的一个女仙右手食指指天说：“天降甘霖破瓦盛，龙珠为戏，天戏酬勤。”

顺时针转到旁边的男童，他左手拇指朝下：“骄横必败入糟沼。”

轮到旁边的女仙，她一指心脏：“素女牵线，玄女敲鼓，王母三出半遮颜。”

接着一位捂着耳朵：“真假王母戏中戏，顽劣小童情中情。”

接着一位摇着小扇子：“大渡堂等自了汉，小王母难搬皇家山。”

接着一位托着腮睁着大眼睛：“妙龄女子柔弱水，四方轿主四方抬，前人扮花脸，后人扮黑脸。”

接着一位双手上举：“哭天抢地戏何在，耗死你、气死你，不知道谁气死了谁？”接着一位又摇着小扇子：“鱼儿都是顺流下，只有产子逆水还，不经一番痛彻骨，哪得光明耀三山！”

还有两位不说话，一位双手蒙上了眼睛，一位双手捂上了嘴。（整理时问天凤要不要解一解？天凤摇摇头说现在不到时候，日后再解。）

然后十位手拉手聚成一个光团——光团里显出海洋，海水荡去显出很多人的各种表情（大都是笑脸）光团消失了十位仙子也不在了。见天凤走来，还是光着脚穿着素衣。我问那十位是不是她的化身她笑而不答。

我：姐姐，既然小王母的色身无数，那么抬轿子的那四位会不会是她的转世呢？也就是她的色身？

*6月6日前夕，晚上8點後，擺上鮮花、素果、幾疊小菜，上完香就哈欠起來，見花仙一個個穿著長袖白紗洋裝，有的手捧著菜，有的捧著水果，有的捧著花，排列著往上送去，紫响鈴花仙手上拿著雕著龍紋的白玉瓷瓶，她說是酒。

紫响鈴：一壺酒解千愁，千年恩怨。接著她們來到一處大殿，大殿上有兩張長形的會議桌，有一張桌已經擺了菜餚，另一張桌是空的，花仙將菜餚放在空的那桌，有兩位宮女穿著黑衣穿著白色的圍裙正擺著餐具，餐具有西洋式的也有中式的。

接著我像是在黑夜之中，一點燈光都沒有，像是在半空中，什麼聲音都沒有，我四周望了望只感覺靜，這時一道署光穿透了進來，我走進光裡隨著光束冉冉上升，進到了大殿，這時已經坐滿了仙佛，碧霞媽走來拉著我，指著八仙那一桌要我坐那，這時發覺桌子及空間拉長許多。

李鐵拐說：坐在師父這。何仙姑坐另一邊，接著大殿一片騷動，今天大家穿的衣服不是黑的就是白的，羅地一身白衣走來說：6月6出家者，定得自度。在場的人鼓掌著。羅地：今日宴會也非吾輩所行，也是藉此商議大事。

天公舉起手站起來說：小王母的事情到底進行的怎麼樣了呢？媽祖扯了扯天公的衣袖，瞪了他一眼說：你心裡只有她嗎？急什麼急？多少孩兒靜等待，一闕一如風。天公：沒個定數，後面的就別提了。李鐵拐穿著一身白衣悄聲說著：幾近山花，牽牛開花。

一下子走神不知到哪了..一陣哈欠才回神。大顛走來說：沒有你的事繼續觀下去。見坐前有一朵深紅色的玫瑰花，那支玫瑰花飛在我右肩的衣領間插在那，花上的！滴水珠掉下來延著我的臉頰掉下來，又成了一顆顆的小泡泡，玫瑰花的露水越滴越多，都行成了小泡泡，滿空間都是小泡泡。

李鐵拐說：師父給你講解，這些都是你的情，都是你的淚珠，眾仙佛幫著你相聚，你一個也別放過，常觀、多觀就能相聚。接著所有的泡泡凝聚成一個大泡泡，有著七彩顏色，我的嘴張開來，那個大泡泡鑽進我的口中，進到我身體內。接著見一虛像，從身後抱著，圈著我，藍：請問你是誰？說是羅地。

西洋媽媽走了過來，一手指著我額前，這時頭好暈只好躺在沙發上，我：請媽媽說幾句。西洋媽媽：畫中魂，心上情，西洋的太少了，能不能帶一帶？

西洋媽媽手上拿著一瓶子，瓶身是墨綠色的上頭有兩朵花，像是外國牌子的洗髮精，上頭寫著英文，裡頭是黑色的液狀，西洋打開蓋子將裡頭的液體倒了出來成了空瓶。西洋媽媽：回想舊時衣，西洋何時在聚？

媽媽連嘆息三聲說：光明宮裡空等待。藍：我能帶一帶？幫上什麼？媽媽：月牙無心，白郎淺探，上門的自是有情，不斷觀下去自是一個幫。

西洋媽媽將空瓶交給我說：裝滿回來。我看著碧霞媽，碧霞媽點了點頭，我單腳跪了下來：女兒該怎麼裝滿？西洋：一畫三千，一點就明，情濃自然滿。

釋佛站了起來白衣的外面是紅色的袈裟，手拿權杖，頭髮是釋迦頭，頭上還有個金色的冠，頂端是一片片三角形狀。

釋佛把袈裟丟給羅地，金冠也丟給羅地，權杖也丟給了羅地，釋佛說傳衣鉢。

羅地手接起來說：現在又不當和尚傳給他人去。說著羅地將那些東西變成小小的收到褲袋裡去，釋佛笑呵呵的順著鬍子說：傳有緣，好為我做事。

玄女站起來說：喲！釋佛也趁火打劫？誰來誰往呼風喚雨，天上天下他(羅地)說了算。羅地擺擺手說：不玩，自由自在踏地飛翔。

這時周圍都竊竊私語說著，有人說勸勸他吧！又有人說小王母的事情成了定局接下來呢？玄女手上轉著一串同樣的鑰匙說：看我的，九娘教子不亮也光。

玄女得意的指著我說：那邊那個不也是一樣。李鐵拐：說你啦！難得的機緣，還不快叩謝去。我連忙對玄女磕頭，玄女說：到時後都別怨怪別人，九娘不好好教訓都不會爭脫而出，你嚐到苦了說到心了，這才心裡有了我們。

觀音坐在蓮台上飄了過來說：想嗎？想過來坐嗎？那就空空明處不空空。

觀音伸出手來拉著我說：跟我來。我坐在觀音的腿上，觀音飄到剛剛進去一黑空的畫面，觀音：你也曾在這裡不知多少千年？藍：為什麼會在這？

觀音：過不去就留在這。藍：這裡又是什麼地方？觀音：色與空交界處。藍：要怎麼過的去？觀音：勿用自問。見一圖像天姊手駕駛著方向盤，我：跟隨著天，觀音帶我到剛才的大殿裡，白娘穿著白衣上頭有些閃片，頭上有銀白的髮帶，我：請白娘媽媽說幾句。

白娘：空心語空心，白娘混天地，情思三月雪，柳地五耕深。藍：什麼叫柳地？白娘：鬆軟的土。青娘過來拋出一粉色絲絹，接著是一串圖像，像電影一樣一幕幕出現，一位身材高大的孫悟空擁抱著較小的孫悟空，我說這什麼意思呢？青娘：偷心桃。我：偷誰的心桃？青娘：偷眾學人的。

接著大殿的地面冒出了兩個人頭，是兩名女子，青娘：心被偷上了。我：他們是誰？顯了一位二十來歲，一位十來歲的女子，接著他們鑽了上來，一位穿著紫衣，一位穿著水藍衣。玄女對著他們說：去！去！去，坐在藍藍旁邊。

心月狐站了起來對他們招著手，整個場裡只有她們的衣服顏色鮮豔，我想問這是什麼意思？天姊穿著一身白衣說：明亮鮮豔，同曲同妙。那您穿白衣又表示什麼？天姊：心定、心靜。

西王聖母出場站在大殿的前方要大家一起享宴，我說：請西王聖母說幾句。西王聖母：蓮花開秋月來，天明空像去，自理花開。藍：也請心月狐媽媽說幾句。心月狐走了過來把我摟在懷裡，靜默不語，用著溫柔眼神望著，夾了青菜在我碗上又回坐去。想到珠王媽媽在哪，見珠王站了起來舉杯，在場的都舉起酒杯互敬，珠王說：一飲而盡吞至山河。話說完又坐了下來，仙女媽媽這時在空中表演了一段舞劍，仙女：招搖軍復活了又都去哪了？

*(農曆六六小王母娘娘教導)黃蓉一大早就上了二次市場，準備好多好菜上供，還買了很嫩的綠竹筍和很香的水蜜桃，又煮了水餃，看的人口水直流。我還是睏，這二天情緒複雜，想大叫、發脾氣、想靜靜的、還有很想睡。

和黃蓉準備擺供行拜。小菲菲一直囁...問訊大哈不停。小菲菲：過來了許多人，滿滿一屋子人，好像要報名。在黃蓉家的木門前站了二三排的人，有高有矮，還有一個男生，理個小平頭，上半身挺結實的，穿條長褲。黃蓉：請問是那位？請說說話。小菲菲：說是虎仙，(大囑)牠吼叫了一聲，叫春梅，還有一個叫犁犁、另一個是若木。有三位虎仙。

圖像：中間一位高高瘦瘦的男生，穿條緊身褲上半身很結實，二手各拉了二個人(看不清男女)。(呈“人|人”圖像)。

虎仙：和妳們是一窩的，六月六歡喜慶，龍喜水龍戲水，情綿長長，水流迢迢，系著情載(戴)著光，送我歸故鄉。來了多久天了，在旁邊悠轉。圖像：顯了有人在香台旁轉著。黃蓉：呀不好意思怠慢了。虎仙；懶驢毛。

小菲菲：感覺她們今天挺高興的，笑的眼都眯起來了。圖像：有個雍容華貴的女人從大門走進來了，著唐裝，披個金橘色有金蔥的薄紗披肩，穿金戴銀很有氣派的樣子。黃蓉：你好歡迎妳，請坐、請說說。虛空：小王母。

圖像：小王母一 P 股坐下來，二手擱在椅把上說：多久沒請我了。黃蓉：呀不好意思小菲菲趕報告...小王母：哼、借不上邊說話。黃蓉：等我能觀了，一定常請妳。

* (六月初六)中午吃完饭回家的路上，哼着千年等一回，心中伤感，赶快回家上香，心语：天生桥上遇故人，故人相逢泪满面，六月六日来相会，万里晴空万里云。九玄娘：相逢皆是缘，相聚才能升，子子孙孙齐努力，齐心协力度断魂。

感觉一个男人影子，仙风道骨，说：我是雁南飞，蟒仙，跨越千山万水，穿过无数时空，方才来到你家，是你哥哥，有一世我们是兄妹，兄妹情深意长长，雁叫声声催人归，托九娘的福找到你。我：欢迎，以后我们是一家人。哥哥过来抚着我的脸庞：没变。三姐上前哭着抱住了他。说：情深意长，九天情催人回。我：请指点妹妹几句吧。哥哥说：抓住情字，情深意长聚万缘，万缘同心归九天。常想着我，会常来指点你的。我：谢谢哥哥。

白娘妈妈：女儿心不动，万事才能成，心儿波动波四溢，瑜伽智慧就灭绝。虚空真情在，盼你快静心，平静瑜伽对万缘，凡间事小快放下，好好练功上层次，妈妈九天等你回。

我：谢谢妈妈教诲，女儿会努力。感觉哥哥飘身上位，红红管带在做饭，我：需要什么尽管吩咐。红红：不需要，只要你的心，心应都有心无皆无。哥哥在休闲的喝着茶。下午同修聚会，欢聚一堂，天上人间言欢尽兴。山西青莲

*小和尚与显君的交流_小和尚：要定情、定心必须找到主缘→“相应本尊天——定向；与天姐心合——定位；守住情——定心。有了这三定——那就是稳操胜券了。”

显君回小和尚：有劳小和尚二大妈了，先谢过。有一事请二大妈管一管，可不可以向众学人建议，通灵人在观记中观到虚空师要注记清楚，别让学人误认为是 S 师亲临，还有就是在观记中的名字不要用 S 在场曲文出现过的名字，比如小小，霏霏之类，很容易让学人误认为是这些人亲临教导的观记。

谢谢小和尚的提醒：有了这三定——那就是稳操胜券了。可最近网路观记的行观人好像不太注意这三定，总想挑大的相应。弄得看网路观记的众学者如坠五里云雾中，还真找不到北，所以本博客只好再贴 S 在场的曲文，俾利新来学者有个分辨。

小和尚回显君：我会被打屁股呀！这种事怎么管呀，要不这样好了，我把您的建议先寄给小草，看小草怎么说，您看如何？《镜如意》59 已经讲得够白了，只有 S 在场的曲文可当航标，这个 S 是指“人身”，不是 S 音！所有小草、小小、杏子的评论是经过 S 过目的。

显君回小和尚：有劳小和尚二大妈，您全权做主就是了，现阶段我上不了若比邻，我只能顾好自己这个博客，对来看文章的学人尽点告知和提醒的义务而已！谢谢啦！

【小小：这就是以前为什么一定要那个乌狗学者写清楚的原因，因为乌狗的文章里 S、飞狐、小草、杏子等等都是随意出现，如果不交代清楚——就会让众学者混乱，55 年以后谁能说的明白？】

*今天突然想起漫漫虚空上一个帖子有学人留言“拐杖占着名号不拉屎”，心里就想去抄写下这些留言，于是去网吧，找到了帖子“工作量”，学人留言：“师和那些拐杖都‘亏欠’大家一些热心肠啊，占着名号不拉屎，哈哈！”

心想：虚空茫茫，又不是考大学众人走独木桥，设一个限额从高分往下排只要 4999 人，第 5000 名以后不要，没必要盼着走在前面的人下去，空出位自己去顶位；没有飞狐、微微、玉青的架天桥，哪来如今的天梯，踏上行观潮；只要有通天本领，虚空无超载，大日皆是一口吞，个个有“名号”！

隐：也不知想让拐杖们拉出“什么屎”？自己“屎”憋得慌？快向虚空拉，能向虚空拉“人我”屎就有戏!!! Q：请问谁说的？答：花仙。心想花仙说话就是语出惊人，别具风格，乍看是骂人，细品却是暗藏玄机！

又看到留言：“没学会走路的小孩，总想拉爸爸的手……，没办法。不是谁都天生会飞的……”心想：众学人想牵师傅的手，这种急切深表理解!!! 可是这么多的学人，按 600 人算，每天有一半人发信，一天可就 300 封！我们可只有一个宝贝师佛啊，后面都是小孩伸出一只只的小手，也真是难办！

图像：一身靛蓝色中山装，认真地祥和地看学人的观记！桌子上放了一杯茶！见天姐丹珠子右手牵着色魂欣然飘去，欣然：爸爸。S 笑笑地站起来将欣然抱在怀里。欣然：心月娘，大渡堂、大渡船就是让 S 没日没夜的一封封地看学人的观记吗？

心月狐：时势所就，绣鸳鸯，织彩衣，飞花女，穿新衣，蝴蝶儿，翩翩飞！图像：S 在看观记，画面一转 S 在绣鸳鸯，又一转 S 在织一件通明发光丝般轻柔飘逸的彩衣，画面一变，好多妙龄女子都穿上了 S 织的彩衣，随风轻飘飘上升！画外音：彩蝶飞升，天地共舞，苦了萝卜，美了大日！Q：为何“美了大日”？

隐曰：萝卜干铧犁锄地！Q：“锄地”和“美了大日”有什么关系？隐曰：男耕女织，诗情画意，妇唱夫随，郎情妾意。Q：请问这些谁说的？

隐：三花娘子、小九妹（大日、玄女）【注：括号里为 Q 标注，以下同】！Q：三花娘子、小九妹又是谁说的？隐：白浪滔天（白娘）。Q：白浪滔天谁说的？隐：狐狸精拐孩子（玄女）。Q：这句是谁说的？隐：罗汉果打白鸡王（西洋女王）。Q：这句又是谁说的？隐：风骚情种（希望圣母）。Q：谁说的？隐：绿野仙踪（青娘）。Q：谁是绿野仙踪？答：青娘。Q：绿野仙踪谁说的？隐：乌龙绞珠（珠王）。Q：乌龙绞珠谁说的？隐：清风明月（心月狐）。Q：清风明月指谁？答：心月狐。Q：谁说的？隐：日飞彩霞（碧霞）。Q：谁说的？隐：鹤翎鸣人（八妖）。Q：鹤翎鸣人指谁？答：八妖。Q：谁说的？隐：湘江流水（观音）。Q：指谁？答：观音。Q：谁说的？答：彩云织布（七仙女）。Q：这句又是谁说的？答：大日收尾，一口吞。

顿悟：由于发邮件的条件只能攒 7-8 天的观记发一次信给师续情，对师上不上贴内心也是很关注的；10 多天前才有了这样的心态：自己的观记是自己修呢，至于 S 上不上贴已经与自己的修无关了，心稳稳的不紧不慢，顺其自然，心轮深处想去发观记时再去发；今天重看这篇观记，更加明了了，自己的观记是家珍从自己流出，自心天道行绣鸳鸯，观记发给 S 将鸳鸯给师看；S 看完观记是否上贴是“萝卜干铧犁锄地”，是 S 在天道行为众飞花绣鸳鸯、织彩衣，搭梯子了！

*天凤凝着目看玉青一笑：小王母色身究竟如何.....最后还是由大渡堂说吧。只是有一点我能确定就是已经出现。小王母当年散了光团，性光碎片飘荡于天地间，并依附在了很多灵的光魂上，这也是为什么会有那么多小王母的原因。

我：也就是说很多人既有自己原本的完整的光魂，再加一点小王母光魂碎片？天凤看着远方一笑：是的，就看她们自己的选择了.....都可以。我：有什么区别？天凤：有成为小王母的一根汗毛还是成就原本自己的区别。我：那这不是说的很清楚了嘛！为什么还说最后由大渡堂说？

天凤飘到空中打坐：我说的这些是小王母的如意算盘，她自处后天上如何.....就没几个人清楚了。我：哦！我明白了！小王母是要以这样的方式让天地记住她，不能忘了她，到处都是她！

天凤点点头.....我却连连摇头：这个女子不简单！对自己太狠的下心了！还有一点我以前没在意过，抬轿子应为四位女子，只有四位？天凤：她们是主要的。我：那男的怎么办？天凤：抬人啊，合并宫势。（整理时天姐让我加一句指的是天魂为女子。）我：那目前定的每方可不只一位？天凤：戏还长，到最后必然只有四位女子，一方一位。

*看着其它网站关于修行的部落格,发现佛法本是一家,只是没有深入去理解,因此认为是外法,胸口跳的厉害...隐：清静本然，顿悟无生，只缘此山，山中无僧，是僧是侣，佛门无入。（行静静的看着字句...突然想闭眼打坐...就坐吧!）（录音机放着夜读心经，但去挑水搬柴，烧火做饭，少来啰唆...日落西方寺，正是打坐时...想着这句是何意）

隐：色魂沉入海底，音魂缓慢上升，借由打坐调整中脉行，思维少运行的快，思维多多阻碍，人身仅就思维处，一举一念不动处。行：就是个静，还是时不时会浮现举念，试着转回来。隐：静听音流，入流亡所，这入流不是进入，而是忘我，暂且放下人我，去思维我。行：静的感觉就是暂时忘掉我？有点理解？还不深刻？隐：密多行，由多生密，密变多，多由生多，密之无密，最终明明白白归一。行：把这些经验集合起来了，就成了一？

隐：尚解、尚解，少了点味，多了点情，可。行：请问哪位隐中师教导？隐：密多心经。行：谢谢师，谢谢密多，谢谢虚空。（心中又出现，但去问观音为何不放心）隐：少来啰唆，打坐去。行：嗯，工作生活去，观——世音。隐：暂且放心。行：谁暂且放心？为何放心？隐：因为心静，且放下心。行：放下人我那颗心，谢虚空教导。

*《九晴觀》九晴：“不是早就正位了嗎？怎麼不能說呢？”師將聲音壓的很低還用手遮著，附在我耳邊輕聲說：「小氣。」忽見九娘一巴掌打在師的後腦勺上，師苦笑著點頭曰：「打的好，打的好。」我伸了伸舌頭，心想：“唉呀！還是乖乖的工作吧，連師都挨她打，何況我！”九娘得意的揚著頭對我說：「這是情！傻丫頭，你怎會懂？」九晴：“不懂！不懂！”【杏子：鴨子跳水。】

Sonny：你想像一下，鴨子在陸地是不是亂亂竄、很慌亂，一旦跳入水裏，是不是文靜多了。麗娜：水是情。情能讓一個女人文靜。突然想起玄娘走路.....

麗娜：有人問到，妳的靈感是怎麼產生的？Sonny：因為家仙很多，當我在傳達的時候，如果不是很完整，其他家仙就會補充，所以也不知道是誰，就是都是咱們家的。

*想到父亲多次问我有月亮了吗？回忆自己没通的时候，九阴功时好多次出现一个绿月亮，里面还有两个豌豆样一大一小的金光团，那又能怎么样，见月后得相应（月）心、心明了吗？否则怎么会天道转人道，通了后才发现：一轮明月照出沟渠（种种我大），心没相应。记得 X 书中提出了很多概念：明心、见性、见月、得月人、心相应、相应心、觅心、知道、悟道、证道、得道……，汇总了一下内容：

1、X 书 261-6-尾声 5 有一段阿森与雷部下属桃余二将军的对话，曰：应于天，应于四时……森：此应可就是相应？曰：应为合，相应即相合……合天成于心……

2、X 书 209 集，S：这么说吧，读《修行者》教材，若真能是心懂了。什么也不用练，天目自会大开！学者甲：为什么会这样？S：心懂了，心就明了，心明则眼亮。明心则见性。

3、X 书 206 集，把天目修开了，是否就能出去了？S：天目开，谓之明目，亦非明心。明目则张胆，明心方见性。

4、X 书 261-6-尾声 1，得月和得到月人是两个极大差别的概念，得月之后尚须去得月人，这个月人就是你的天魂，就是古老的月亮人。

5、Q 观记，Q：什么时候才算观到祖师意？释佛：大日如来神光阵！（注：意为修心到能“容”了的时候；）Q：那我现在观到的天尊说的这些是什么？释佛：祖师情！Q：在未观到祖师意之前，在观祖师情中的这个悟，悟什么？释佛：觅心。Q：觅完心呢？释佛：明心。释佛给了字“東”，日不断上升成了“杲”字。Q：如何让毛草不在心上冒呢？释佛：化。

顿悟：觅心、见性、见月都是接上自己的天魂，目前的月一闪即逝是天魂显本相光相，这些都是知道；接下来就是去我明心的悟道、证道的过程，将色心修得如与天心一样不垢不净，不增不减，一样无为，色心不异空心（天心），空心不异色心。直到色心与天心容为一体了，混溶了，你中有我，我中有你，色心即是空心，空心即是色心，如此色心得到月心了，合一了呀不分家了，色心成了得月人，得道了。

觅心、明心的过程是色心相应、相合天心的过程，是正在进行炼剑的过程，这时的心相应的“相应”为动词；直到色心完全相应相合上天心了，炼剑完成，这时的心相应的“相应”是副词，表心处于“相合态”。

与天心合上的色心才能是与九天同步，这时候的色心才能谈得上与九天相应相合上了，心与九天处于相合态。没有与天心合上的色心是个罗汉果只能是个上不着天，下不着地！“己”最自在，上可天道行，下可人道行，可上可下！

*小王母：又是一年六月六，歡天喜慶，誰家歡喜誰家愁，薄情略施巧上心頭，這些人情冷暖遍嚐過，粉面玉撲，白眉梢上，看鉛華走過，歸去啦，順著天河退，依著秀水情，薄施粉黛，濃妝豔抹，順著褪盡。圖像：顯了白沙海灘。

小王母：白浪千濤，萬里無雲，歸回故鄉，幾許年華逝水，白浪濤濤，總歸回大海，我心嚮往悠然其境，與世無爭，靜靜悄悄，回去的心不滅，歸家的情深長。小王母站起來說：就這樣吧。

小菲菲：請位上休息，黃蓉特別準備了水餃、蒜頭片子，請用用。圖像：小王母順勢拿起了桌上的筷子夾了粒水餃。黃蓉：請喝杯白酒用點小菜，吃個水蜜桃，甜甜蜜蜜的，還有其它好菜喲。小菲菲：感覺小王母娘娘挺高興的，津津有味的吃著水餃。小菲菲：小王母沒再說了，一個勁的吃

水餃。

黃蓉：請問管帶剛才虎仙是誰的萬緣呀。管帶：妳們的。黃蓉：還沒有萬緣要報名。圖像：顯了比狼體型還小的小動物，叫豺狼。小菲菲：請問你是什麼仙？虛空：黃狼仙。小菲菲：牠的體型比較瘦長，嘴巴尖尖的。小菲菲：她叫滿美，還有一個叫滿情。她們二個有點像大姑娘，有點三八，拿個手絹，朝著我揮絹。黃蓉：是誰的緣？滿美、滿情：妳們的。黃蓉：請說說。

圖像：顯了她們倆人挺熱情有點三八。小菲菲：妳們倆人是姐妹嗎？滿美、滿情她們酸我說：就這麼快不認得了。(鄰居發出大的聲響，中斷了一會)

她們點點我說：要多觀觀。又指指黃蓉：要抓緊時間修煉行觀，不能別人代勞。黃蓉：謝謝妳們教導，請位上休息。小菲菲：來了隻很高大、毛絨絨的黑熊。黑熊：儂儂。圖像：儂儂從後面一把熊抱著黃蓉。還發出熊的叫聲。嗚嗚...

黃蓉：很高興相聚了。

*學者龜背：梦里把蛇的头砸烂了，见那条被砸的蛇走了，一边哭一边喊妈妈。玉：天缘的儿女是父母的边际能量。见一个小仙孩，带着小红兜兜，手拿小红缨枪：军军站岗、放哨，保卫家园。又一个带瓜皮帽的小仙孩：丛丛跟着老爸打天下，扑后尘。玄龙爷：个个一本正，个个一本经，放下是提起，轻松是入行。兔仙：亲情一点红，红灯空中挂。荡秋千，轻松行，怀中抱，乖宝宝。

心月狐妈妈一身内红，外面是白纱裙装，飘过来，她抱起玉兔好亲热：一手抓线，一边唱曲，一边观照，一边修习。秋千上情线，晴晴印真情，往事通宵汉，大地理红妆。玄女妈妈一身桃红纱裙装，温柔、亲热的依靠在玄龙爷身边，他们的周围站着许多人，有老十八辈，更多的是穿袈裟的人，那个场面很大，感觉也很热闹。

小王母娘娘急急的走过来：人缘流动，遍及莫长，时时刻刻，重蹈覆辙。玉：重蹈覆辙是怎么回事？小王母：曾做过的，还要再做。红玉管带：虔诚心拜佛，花的心见佛。玉：一个图像：一片流动的河水，静静的，清清的水面，有音：白鹅水中游，鸭子河边走。在大河的旁边，一片青草地，有音：千顷绿草地，一只牵牛花，清清河边草，永远忘不了，花儿花红了，情深入怀中。

*和红花等同修的行观交流记录-立秋赶到雁南飞那里，红花、归妹、君子兰、春天、吉星、绿叶、如意等同修有说有笑好开心。立秋：非常珍惜六月六前夕的这次交流，请各位带一带我。

雁南飞：虚空说你观的。

归妹：别帮他观！他能观的。路要自己走，你观的挺好的，虚空说的。

立秋：噢，那我感觉一下。九娘说了句“路遥远”。雁南飞：虚空说情深深，路漫漫，长情不离短痛；儿是娘的芳心草，点点滴滴系在心，纯情万里。立秋：儿谨记娘教诲。雁南飞：图像是一个黑衣女子从两边有花的像个花药栏的地方出来了，她刚在那说的。归妹：是花廊，花廊还很长。

雁南飞：虚空说情长久，意缠绵，相思夜归人。立秋：我现在浑身鸡皮疙瘩。雁南飞：图像是海底一片红珊瑚似的，水很清澈，一个漩涡很深，好像是大海深处。又看到立秋的眼睛里有一个男童和女童，成V字形在拉陀螺，往海底深处拉。归妹：就是你来了，正好可以把心里的情勾出来的意思。雁南飞：你眼窝深处是有情的，男童女童名字叫花童。归妹：把心底的情牵出来，才会互相

勾、互相拉。春天：今天来了，路就算迈过来了，搭上桥了。

雁南飞：“男童女童花朦胧。”立秋：巫山风雨起苍龙。九娘说的。什么意思呢？我感觉又出来几句“抓住机遇网住情，姐妹携手奔天行。”归妹：图像是俩个仙孩手拉手，有两个小抓阄……

立秋：我来时坐在城铁上还想呢，我带着两瓶绿豆枸杞汤，心里请天尊和仙家们饮用吧。归妹：虚空说情水一杯系天情。呵呵，每人手里都拿着喝呢。

雁南飞：有个女子一点你（指立秋），叫你别太认真了，带着很轻松的表情看你做记录。归妹：让你放松、自由一点。立秋：感觉心里流出小溪水……这时有的同修还在说笑着。立秋：感觉九娘有些不高兴“孩儿们抓住机遇别老闲扯别的了”雁南飞：“意绵绵，情相随。”立秋：今天的聚会是上天的安排。雁南飞：九娘走到这个地方说“恬恬淡淡，轻轻松松一线牵，别太认真。”

归妹：他（指立秋）的仙家们透着急，“人我”还没放下。立秋：我有时还不太自信。雁南飞：虚空说情雨相送，风雨琴台；别停留在“一走一过”，抓住情、紧相随。归妹：虚空给出一句“情（晴）雨绵绵心相随。”

立秋：九娘提示“别放下，一竿子插到底。”雁南飞：图像是一个女子走路很软绵的，像走棉花步儿，别起急，“绵中柔情”。像水步、情花步。女子很胖，眼睛对眼儿，用心灵去勾，你要观她。绿叶：戏还没到他那呢，大家唱戏大家搭把手。如意：玄女跟我的情太深了，说着就禁不住哭泣起来……绿叶：心里憋得，急的勾不上线。君子兰：有话就抛出去。

君子兰：我们说相应九宫，就得各种性格都要具备，你把她的性格学好了，就等于和她相应了。每一拜都有不同的天尊来教你。不要往人道上走，向天走。

绿叶：这好像成了你们（指立秋和雁南飞）两个人的戏了呢，我们成了观众了。归妹：立秋一来拿出本来做记录就感觉很紧张，你不能让雁南飞带着走，你要立起来，你的缘急了……绿叶：开头很轻松，现在你们俩一聊，说天尊们来了我们都不敢说话了，修行应该是越轻松越好。

立秋：哈哈，大家谁想说就说，不存在谁抢话的问题，有一次我们交流时扯人道上的事情多了，天尊不爱听被气跑了，呵呵。

归妹：图像是每个人都有一杯水，意思是要宽容。无论人道有什么样的恩恩怨怨，走时都要放下，行天道。在现实中磨练自己。她（如意）一直很轻松的，心很静，很宽容听你们交流，她流泪，用善良的心去包容，不要挑别人的不好。

此时君子兰边雷电坐边唱起了歌儿，特别开心的样子。她说：我这是教你们用这种心态看待一切，呵呵，玄女妈妈说咱们是一群傻孩子。感觉就跟回到妈妈身边一样，这么乖啊，心很平静。归妹：我身上发热，皮肤发烫。君子兰唱着“你的心也真，我的情也真……”立秋：虚空说“天地一家春，开门迎亲人。”

吉星：大地回春了，心灵的感觉。归妹：哈哈，图像出了Fjh大姐着急的在那儿一拍大腿：“哎呀！我的脚怎么还不好啊。”呵呵。大家都笑了。红花：刚才大家还惦记她呢，现在她的缘来了我们也就放心了，她肯定急，天尊们都来了（Fjh因腿疼没能来，刚来过电话问候大家）。

立秋：你（雁南飞）这儿怎么安静了。雁南飞：拼命地给我哈欠，我的“我”横在这了，呵呵，刚才说的就是有点怕了。归妹：出来一句“情是挡不住的。”

雁南飞：虚空说“心难挡、情难挡、我字大”。图像：一只猫跟过来，叼着一条鱼，把肉吃干净了就剩骨头了，拖着在到处转悠呢，现在叼跑了。

红花：虚空给了两句“情深深，雨濛濛。”立秋：出来这么几句“小河流弯弯弯情，曲步慢行朝天歌。心系九宫聚万缘，自己耕耘结天果”。

雁南飞：图像是一个很深的地窖，在上面那看……归妹：一条弯弯曲曲的小河旁有花有草，隐中说“弯弯河水系天情，细水长流到天明。”

春雨：出现一个天桥……立秋：我理解是天尊给搭桥，同修间搭把手。雁南飞：图像是一头牛在田里走，牛上坐着个牧童。给人雾蒙蒙、宁静的感觉。归妹：跟着牛回归，拼命跟，牛不回头，有花有草，于心无求，只管耕耘，不问收获。雁南飞：一直走，走到宽阔的湖边，湖水很清澈——水中行。

如意：新的方法告诉我，多看几遍书，重点都抄下来，我抄 X 书有 10 遍了，想修好了，心就要诚。修行路上越走越轻松，走得跟飞起来似的。红花哼着：你是沙儿、我是风……雁南飞也唱到“我是风儿、你是沙，缠缠绵绵走天涯……”

此时红花禁不住伤感得哭起来。立秋：感觉红花的天妈抚摸着她的脑袋，说：“闺女，今生别忘了跟妈要回家，妈想你很久了，你却不忘妈一眼，妈就在你眼前……”红花哭的越来越伤心。君子兰、雁南飞都情不自禁地唱起《知音》……

立秋：天妈抱着红花在哭，好像十二宫妈妈都在哭呢，此时立秋、吉星都哭了。归妹：感觉到一个摇篮，红花显个婴儿像在里边……这时红花边哭边说“孩子快快长大，妈妈带你回家。”（立秋整理时打字到这里，眼里溢出了泪水）

归妹：总算开了金口了。红花像婴儿样搂着天妈，心贴在妈妈那儿很紧很紧了。立秋：呵呵，真高兴！红花跟碧霞妈妈连上线了。君子兰、归妹又唱起“世上只有妈妈好，有妈的孩子是个宝……大家都跟着哼唱。立秋：天尊们都落泪了，来了很多，十二宫都在。绿叶：找到妈妈就是宝贝了。

君子兰：小王母来了，说我也是你们的小妈啊。红花：请她说说话。

春天：“天地大开一家明。”红花：“情花开，系天情，心花朵朵向太阳。”

吉星：“打开朝天门，一心向天行。”立秋：碧霞妈妈对你（指吉星）说“我的宝儿，你让娘好难找。”吉星：紧跟着你的话，你跟天妈说的话，我一直想说，就是没有说出来。

君子兰唱着“你问我爱你有多深……月亮代表我的心”好像是大日妈妈过来想唱歌儿。立秋：天妈对吉星说，跟着你 S 的步子走，别吊儿郎当不像样儿，凡事不用发愁。好像是碧霞妈妈说的。哎呀我又起鸡皮疙瘩了。

归妹：立秋你表现得很好，虚空夸你呢。立秋：呵呵，差的远呢。归妹：感觉天情特别深，出来一句“一根心香向九天。”立秋：感觉天尊说我，你小子还记得做笔记啊，呵呵。君子兰：轻轻松松把家还，背那么多东西干什么？这是虚空对大家说的吧。感觉你（红花）眼睁开了，原来的你睁不开的。玄女说，给你表现的机会，你还不表现啊。红花：隐中出了句“心花一支献九天。”

绿叶：虚空说“高高兴兴把家还。”归妹：我这给的是“月亮代表我的心。”

立秋：囫囵吞枣也能吞，敞开心扉一家人。九娘说的。

归妹：“一句话也能让你悟三年。接到、悟到、做到，才算是你得到了。”

雁南飞：看到一个瀑布，我一层一层观，好像往里边往中脉那流呢。虚空说“如花草，情同鸟。”

归妹：“轻松自在寻根回。”柳青妈（红花的管带叫柳青，是归妹的妈妈）很高兴的样子。吉星：天妈说“儿子认妈妈高兴，夫妻双双把家还。”立秋记录、整理【小小：是不是重复发件，以前上贴过了吧？】

*天姊：以心印心，空空覺明，以空悟空。正要記錄...花仙紫响鈴來了。紫响鈴：花園的花都澆水了，可以把麒麟花搬進來...至少我們還有個去處....

藍：我這就去搬...。花仙都要在花裡嗎？紫响鈴：靈性清靜。藍藍：你們不到畫裡去？紫响鈴：在這好跟你說話，我想告訴你一個故事是小王母的故事。藍：請說。紫响鈴：以往沒提到小王母，其實我曾在她的殿裡待過一陣子。藍：妳在哪做什麼？紫响鈴：類似採買的務農部，當時受今天公在那服役了！陣子。

藍：你們也要服役？紫响鈴：當然，不會是無所事事，小王母有她善良的！面。顯了圖像一身白衣的小王母坐在石階上，對動物很悉心照顧，一隻小白兔在她懷裡剛離開，來了！一隻梅花鹿前腳受傷了，小王母照料著牠，直到花鹿好了，才讓梅花鹿離開。小王母照料好動物，草地上的花都爭相開著。

紫响鈴：牠不是你知道的狠勁，她有她另一溫柔的一面...。藍藍：要不天公會看上他？紫响鈴：其實他為了東海那一幫費盡了心，一切做為也是為了讓他們的海族能上天。藍藍：天神都會為己私嗎？紫响鈴：那到不是，是為了海族的生存，是一份情。紛紛爭爭天人無相，都不能說過去如何，別說別的，九宮自家姊妹都會因情動干戈，一切事情也都是因緣重啟，都是無是無非，只是今人眼光短見，目光如豆，才會把天戲當成了恩怨。

藍藍：嗯！都是勾情又哪來的恩怨！紫响鈴下巴枕在手背上淡淡的說著...。藍藍：那你對小王母的感覺是什麼？紫响鈴：同情...藍：您說的同情的意思？

紫响鈴：同心同情，這個心指的是宙心也是大日。藍：同心同情到最後才能容嗎？紫响鈴：也罷！凡人很難同心...只有同情。藍：您說的同情也是大日？

紫响鈴：虛空茫茫為日！方。藍：怎麼才能同情？紫响鈴：空心...一路行觀。

*晚上散步回来，我打着哈欠上网看看《夏夜》66 有没有长个.....看见玉儿和月影观记“月影：吾在想3个为什么不是玉青是蓝蓝，然后姨娘说：不是一个地方的。玉兒：哦哦~~玉青是八妖妈妈那里的。月影：虽然吾对玉青没什么好感。”我打着哈欠：“嗯？她对我反感？我都不认识她，一句话都没说过，算了，不喜欢就不喜欢吧。”老是立在我肩膀的小猴子说：“女子都善妒，也不知道她能喜欢谁？”一个小人参娃：“哈哈，她自己呗。”

小王母在沙发上和天姐聊天呢，这时过来：“唉，这个月影.....我前两天那句——不要把人与人之间对应到天人之间就是提醒她们呢！何必被我言中，一定要应上呢？这个玉儿也是等着看别人笑话的.....算啦，都是个难！”

天凤过来了：物以类聚，人以情分。这个情要是落在人我里，就转去吧，要是都相应天情自然相惜。我：嗯，气味不相投。

小王母一想：蓝蓝也是个喜欢在人情里打转的，不过好歹比她们俩要通透的多。难怪玄女丢下一句——抬不起轿子的就抬人，在这儿等着呢。呵呵！

我：哦，玉儿是玄女的孩子。小王母一笑：如此也好，就让蓝蓝帮帮她们吧，也算是帮我。不过，要是像玉儿这样只管自己不管别人，看出了她月影我大了也不说，没了大将风度，路只会越走越窄.....那就只好三个一块沉了，要是帮好了也算大功一件。我：恩，这才是真帮忙。

小王母：南方泥沼地的抬轿人需要脊骨硬又真心相应九天、相应我的人，否则被分食或是沉沦都是迟早的事。“那一家”不就是急着跳海找人咬嘛！

我：呵呵，难怪前两天你们给我显图众鱼撕咬小鱼.....我看你是每一步都料到了.....难怪.....服了，我以后就当个傻子，哈哈。

小王母：我在天地都曾为皇，什么人看一眼就够了。我小声嘀咕：那怎么还败的那么惨呢？小王母满不在乎一笑：原因当然很多，任人唯才不唯情，高楼穹顶孤家寡人无人可相亲，最是伤心无处诉，争高、争高，却忍不住回头把愁寻，尔后随波逐流去，逍遥九天飘。

“好！”一些家仙笑着鼓掌，小王母回头一笑做了个万福，天凤笑着点点头。她们到台上说笑，我继续在漫漫虚空玩，看见了几篇很清新的观记——默默铺心曲情情系九天。我：“看惯了油腻腻的观记，这几位一起行观的曲子倒是喜欢。”天凤点点头。

*隐：感、绝对、相信、应证、谈话。（两个字两个字的出现，一种肯定的语句）相信、相信、相应，不留痕——梦文。

行：妹好，请再说说，这几个简单但不容易做到的语句？梦文：简单就不难相信，妳相应结果就是相信。行：重点是相应？人为何总不信？要怀疑？梦文：没有能力、少了信念。行：这能力从何而来？梦文：从信念而来，从此而生。行：这此指的是？梦文：我。行：大我还是小我？

梦文：就是我，我由何来，我由何生，灭顶之时，生既又生。诸然廓我，惔然常寂，灭道之时，葫芦灌顶。行：说的是生灭法？梦文：求生之志。行：行深？梦文：（顿了一下）封印。行：此印何解？梦文：手印。图像：出现神女印。

行：相应女神？梦文：女神、相应，应心、应情，放下无我情应情。少觐。行：少见多怪？梦文：梦中相见，识而不见，妳情我愿。行：梦中情、守中情？

梦文：暂别。行：哪位？梦文：借个名。行：说不得？梦文：不得说。别再问，心是明月故乡情。行：是心是情，了知。

后记：梦文是个名，行也是个名，虚空借名都是情，谁说不要紧——行说话变的不是行，是谁在清醒？大灵。隐：灵心在隐，大道之行。行：借此一游，天体行。隐：常规。

*正在想今天听到有人对“身心分离法”的理解是：“只要心与九天相应，你的身尽可以去有为，而且身有为什么都是无所谓的，心与九天相应，身即使去行骗也是无所谓的。”于是心请天姐丹珠子来聊聊。却见玄女气鼓鼓飘来大喝一声：混——账！玄女：什么是心相应？身心分离训练身与心分离，将心从人我中游离出来与天心“合”一，此时才能心与九天相应、相印。殊不知身心分离法才是“强化”心相应，不是“已成”心相应！

又见玄女一撇嘴，轻蔑地说：与美女与小路相逢，美女回眸一笑，就做白日梦已得到美女心，可以抱着美女回家了！Q：如果完成身心分离，心已成相应，身可以无所谓的去有为吗？

玄女：真完成身心分離，那時已是空面人。Q：什麼是空面人？玄女：無我相人相眾生相壽者相。Q：那不成菩薩了？玄女：菩薩還用得着去行騙！Q：那就是有人身時，根本完不成身與心完全分離？玄女：就如有人身時“人我”永遠死不干淨！Q：身心分離與去人我是一碼事？玄女：一個爹娘養的！Q：哦，一個種，同種！

*《九睇觀》九娘：「定是種境，躺著也能入定，吃飯也能入定，喝茶、走路也能定，並非是乾坐著不動才是入定。入睡的某個狀態也是定的一種形式。何為定？定是無想、無受、無心、無住。止於空寂處而無所空寂，行在繁華中卻無所受持，如虛空處虛空，身(心)內身(心)外皆妙有又非有。」能不能請師幫忙解解？【杏子：夢.....】Sonny：就像我們在做的夢的時候，腦子會出現很多人事物，但一醒來，你什麼都忘了。意思是說，不管別人對你有什麼評語或說你什麼，你要一轉眼就忘記。就像媽說的，在空寂的地方不會感到空寂、空虛，在繁華的地方你也不會受到影響。

*秀菊：是若紅姐姐。采紅菱：盡管起波動心吧！采紅菱：對丫！我自己也知道我最近波動心超大的。而且我知道最近也很疏忽妳們。對不起。秀菊：妳在講的時候她(若紅)說：知道就好。她說，明知故犯，靜下心來，為那些.....

采紅菱：為那些凡塵俗事起波動心是不值得的。秀菊：不是！她給我的意是說：該做的做，做不到的就不要去想，就不會為那些小事起波動心。采紅菱：意思是說至少我盡力了。秀菊：她是指妳弟弟要妳幫忙之事，做得到妳就盡力而為，做不到就不要再去想他。采紅菱：是指我弟弟出車禍的事情。采紅菱：他對我的要求，他叫我去做的，我能做的盡量做。我也知道我弟弟的出發點不壞，他也是為我家裡好.....秀菊：她講一句：反過來替他想一想。(秀菊因爸媽叫，有事離開一下)。秀菊：我現在看到若紅姐姐一付無奈很生氣的臉。

采紅菱：可以想像。對不起.....秀菊：圖像：若紅就是一臉發怒的表情。她講一句：都白修的啦！采紅菱：我知道我最近連想看書都靜不下心來看。

若紅：這也是一個「我」我大。采紅菱：我知道！最近的我真的很大，可是.....。若紅：知道了還犯，不是要去控制.....采紅菱：不是去控制，那.....若紅：都站在妳的立點，以妳自己的立點，就是我大，反過來想想以我們的立點...采紅菱：我好像懂了，有點懂了。若紅：懂了嗎？

采紅菱：我如果換個想法、換個方向想想，不是站在我自己的立點去想，是站在妳們的立點或站在我弟弟的立點去想想，我就會知道我自己應該要怎麼做。

秀菊：我的理解：她的意思，妳站在她們（隱中）的立點妳就不會為這些芝麻綠豆的小事，凡塵俗事起波動心，因為妳一起波動心，對她們（隱中）對妳（采紅菱）都不好，都是個傷害。

秀菊：若紅：說我(秀菊)講的沒錯。站在妳（人身）的立點那就是我大。秀菊、采紅菱：請姐姐再說說。秀菊：圖像：她（若紅）現在就悶著不講話.....

采紅菱：姐姐不要在生氣了，再給我幾天的時間我會想辦法解決。秀菊：妳在講幾天的時候，她（若紅）突然說：火冒三丈。采紅菱：立馬改。秀菊：若紅：還要給妳幾天的時間，該放就放，該（秀菊補充：若紅這時候的語氣感覺有點憤怒）采紅菱：其實要立馬行。這樣我知道了。秀菊：妳在講知道了。她說：悟到就好。采紅菱：謝謝姐姐。心好酸。秀菊：我也覺得全身麻。她(若紅)現在突然講一句：緣聚了又散。采紅菱：像我現在最近真的有那種感覺，緣散了很多。(采紅菱有電話來中斷了一下)。秀菊：就沒有在講。

*小 Q——近来搬家忙的我乱哄哄的，前一个星期我们几个同修聚会，到快要结束的时候妙文突然问我旁边的 L 要了他手上戴着的手珠，然后念南无阿弥陀佛，就看到我们所有的同修不约而同的全部打起哈气，我开始也打哈气，后来就开始呕吐了，不知道我怎么会反映这么大。

老顾来上海了，晚上我们一起聚会，我们调侃老顾，哎呀你这安局的内奸怎么来了啊，哈哈..... (因为夏夜梦语有一集中这样说他的)，他很无奈的摇头苦笑，我取笑玩他后说，清者自清，浊者自浊，别往心里去，他说没什么啦，MS 受那么多委屈都没什么，我这点小小的误会没事的。然后我们七聊八扯的，说到相应一类的话题，说相应天尊，L 说他一看到天地大战就兴奋，想到 MS 就想哭，还有的说开始对大日特别有感觉，现在对玄女妈特别有感觉，我在说你们都有感觉，为什么我什么感觉都没拉，看书从来都不打哈气，就是对妙善比较尊重，其他的 8 妙都没什么感觉，看到大日的时候会停顿一下，不喜欢玄龙，什么感觉都没的，我相应谁啊，他们对我都无语了。

一会儿我们就相继就开始哈气连天，我开始呕吐、打嗝、坐我对面的胖子也打嗝，我们俩象在合曲似的，老顾说打嗝是因为有委屈，过了会儿，我眼皮特别重怎么也睁不开，我就闭上眼，一会感觉眼前有条龙在飞，确切的说因该是往上在冲，笔直的往上冲，看了有 7-8 分钟后头慢慢的转向身边的人，第一个是 L 他坐在我左边，我看到他是一条狗，然后是老顾，我看到一条老大的蛇，张着老大的嘴巴，还有个是竹子，一个个看过来，然后眼前就出现有点象向日葵又有点象扶郎花一样的花，我使劲想看清楚到底是什么花，看了好久还是没搞懂，因为这两种花缩小了太象了，也不管他了。

闭眼看的同时我时不时的听见旁边同修们在谈笑风生，玩笑不断，放平时我早笑喷了，可今天我的脸象刷浆糊一样一点表情也没有，就是非常专注的在看眼前的图片，我还在使劲看那朵花是什么花。中途有几次我想睁开眼，刚睁开就闭上了，根本就睁不开，估计妙文想让我看点什么，看了好久我还是没看清，最后是一大片的这样的花，象花的海洋一样，然后就慢慢睁开眼了。

睁开眼后我跟 L 说我刚才看到你是一狗，L 说我是属狗的啊，我倒。

我跟老顾说我看到你是一大蛇老大老大还张着大嘴，老顾你是不是还饿着啊，老顾说那是龙，我是属龙的。

我看到另一个竹子的人说，那你不会是属竹子的吧，他说他属猪，啊这也可以啊。我问老顾，那我看到向日葵是是什么意思啊，老顾说，向日嘛，就是相应大日。老顾说完这句话，妙文就翘起大拇指说对。哦，他是在回答刚才我问因该相应谁的问题，太有意思了，妙哉。我看到的那条龙往上冲是什么意思啊，老顾说估计是想让你增加能量往上冲吧。有老顾在就是好呀，至少可以给点点拨，我一个人有时想破脑袋都想不出是什么。我问老顾，妙文老是说湮灭什么意思啊，老顾说回归了就湮灭了呀。我有太多的为什么、什么意思，呵呵.....

*天姊說觀...見一位十來歲的小女孩，頭上兩邊梳著小包頭，後面頭髮隨肩披散著一身紅色薄紗衣裳，在水裡玩著，她轉頭望著我說她是媚娘。畫面接著又轉了，是在 I 間臥房 I 名男子正夢著這畫面似的，他從夢中驚醒，畫外音：是皇帝。皇帝夢醒說著：這名女子夢裡似曾相識。

畫面又轉回來媚娘由水面游到岸邊，I 包乾淨的衣物在一旁她將一身濕衣換了，走回了村裡，族人議論紛紛...媚娘撕下告示，告訴母親說要進京去要選才人，媚娘母親說該是你走的時候，怎麼也留不住，媚娘臉上浮起 I 絲笑容揚起了嘴角，回到房門對著鏡子顧影自盼，照來照去對自己的容

貌欣賞萬分，又站了起來擺著走路的姿勢像是練習走路的步伐，媚娘挽著手上的絲絹滿腦子想著怎麼登上才人...不久來了轎子抬她進京，皇上方覺她是夢中佳人選了才人，宮中爾於我詐，媚娘又被送出家而後回到宮中。

武媚旁邊還有一位利害丫環上官婉兒常幫她出著主意是她得力助手，武媚對手下甚是貼心關懷倍至，一路竄升在龍顏身邊或得名號武則天，垂簾聽政奪得天下。

武媚：金瓜石上三生定，千秋與太平，大唐盛事有楊貴妃，南嶺有我武則天，雖是紅顏禍水卻也創造了大業，當時對佛門大興土木也是一心嚮往修道，曾為奸臣所害出了家卻讓我心與上蒼更加容合，母儀天下的志願讓我根深蒂固，再創華夏威風還我海族優勢，大唐武則天。

正想武則天是大唐時期，剛怎會說到南宋。武媚：前唐有楊貴妃後唐有武則天，故事說到這，武則天的名號不是平白而來，威望在天也是我小王母在人世頂盛時期，這是天意安排人心難服嗎？藍：誰有你的英雄氣慨？

武媚：去記錄吧！一段段故事告訴你。(打紀錄這一段時頭疼...我問靈龜怎麼回事，靈龜說音像刪了，後來查歷史是有出入的，如楊貴妃是在後唐...上官婉兒是在武則天登基 50 歲時相伴，但仍保留記錄。)

*玉青：姐姐，人总是灯下黑的，是不是我的曲子也油膩膩的呢？天凤哈哈一笑：罪魁禍首是你啊。不过都是外在的，系上情就好，天情就是简单自然的，但经过一翻历练和磨砺，也不会体会到真味。豁达的看，自己和自己比就总能进步。我：姐姐说的是啊。

又往前翻到小红花的观记“以前總是在意觀的真假，現在反而不去在意這些真假，而且小紅花挺遲頓，也不知道天鳳所說的戲天緣是誰，又該如何入戲？”

肩上小猴子说：一上来先把自己撇清——我不在乎观的真假。这是不是真信虚空？真信的就不用解释，解释的都是人我。天凤：她确是少情，情到浓处就会痴痴傻傻，顺戏而入。入戏不是关键，不要为了入戏而入戏。所以我不直接告诉她天缘是谁，给她个机会把心静下来，真的把心交给虚空，天缘自然就找到了，她天姐一直在等她真的喜欢上自己，真正的完全的信赖她的姐姐。

我：就像当初你等我一样。天凤摸着头发：嗯，真心换真心，天姐才会永远陪伴。我：不是空心语空心？天凤：还不是一个阶段。我：为什么每个人接到天缘的方式都不一样？天凤：因人而异，有的人有情、有的人只有欲、有的人有信、有的人不信.....不是看嘴上说的如何.....每个人观记一打开，谁到底是如何一目了然，观记会说话。我：虚空真是煞费苦心了。天凤：还不都是为了你们。我：嗯！谢谢姐姐.....所有的天缘。

小王母摇着扇子过来了：我推一把吧！现在出现的海族戏也不少了，除了我的色身，在人间的还有我的五姐、六姐、七姐、我老爹的六位将军是四男俩女、还有乌祖战团的两位女副将、我双鱼部的八位将军，其中两位正副将军，还有六位女将，这六位中有两位一直跟在我身边，其他四位加上正副将军都在桃花军中被派往了别的战团，这八位都是我的心腹。东海龙宫的六大守卫，比如占童，她们可能以灵兽形出现，都是古炎族留下的后代，我从小都和她们在一起。当然还有蚩尤的军师等人，以及南海五子、西海、北海等等。

我：嗯，我台上还有两位北海的，还有一位西海的。小王母：你台上海族你都没有好好聊过。北海子女中有一部分是西洋女王的后代.....唉，看着我二姐姐的份上，我对北海少不了多用点心。我：您和西洋女王关系好？

小王母：我们是.....呵呵，怎么说呢？彼此欣赏的欢喜冤家，如果不是因为.....我们可能是最好的朋友。我：能说说嘛？小王母：嗯，我欣赏她的大势大威，铮铮傲骨。我：她欣赏你什么？小王母：哈哈，那就要问她啦！

显出个飞马头撇了一下眼睛：我才不欣赏她呢！手下败将！小王母眯着狐狸眼：等我回去再说！我：啊！又要打啊？

小王母：酒逢知己千杯少！——那个飞马头也眯着眼睛，抖着长长的睫毛。飞马转身就走，飞到半空回头扑扇着翅膀，小王母一笑就跟了上去。远处看见心月狐站在大渡龟上笑咪咪的，又看见一只莲花.....哦，是观音，她笑着和心月狐说着什么，然后两位一起走了。我打着哈欠，看见家仙们有的打坐有的睡觉，我就去整理了。（续 64 上半部）

*看完夏夜 61、62，心里静静的，感动但又不知为何感动.....行：请翠玉姐姐说说？还是那位家人来了？请说说话？翠玉：空空明明空中明，空心语空心，心空才能入空，心之所向，向之所想，无观不成想，无想成无像，像自心中明，一点一滴情。行：姐好，还不到那个地步吧，对行来说，该如何理解上段话呢？翠玉：一行成形，一体成心，情在默默心中情，愿解人儿天上心，解话仍需语话人，解语共语是天心。行：这语跟话的差别，请姐说说？

翠玉：此人共语天上语，此话话中共有话，话语成篇诗满篇，话语成情情中间。行：是记录还是情？是人我还是情？请姐多教教？翠玉：甘愿两字何难行，若化甘愿就是情。行：天怎么看甘愿？翠玉：情愿我心，干干脆脆，洒洒脱脱，潇潇雨过。行：愿化天边一颗星，常伴妳心。翠玉：无踪无影，无明无尽，光洒遍地，妳心知心。（行吃着毛豆，心中出现，煮豆燃豆箕，豆在釜中泣）

行：请问哪位隐中说说？隐：兄弟情，化天心，共同体，同船渡，渡舟行，行无路，是天行，行行行，妳在行，心在情，妳是妳，不是妳，妳是我，是天心。行：天姐好！是天姐吗？天姐：还有谁能知妳心、懂妳意，一根汗毛不见都记心。行：姐，这是何意呢？一根汗毛不见都记心？

天姐：兜着心，别费心，心向情，化无情，没想法，无想念，无意义，个中行。天：不要再去想要有任何意义了？（行发着呆）天姐：呆子才去想，呆子才无想，无想是呆子，呆呆就是待。行：等待？守？天姐：含苞。

行：含苞是何意？图像：一朵玫瑰花，整个包起来，随风摇曳着，花径上有刺和叶子。天姐：保护着，别轻易绽开，这段时间玩玩，松松心，转个念，再回来。行：叫劲？天姐：叫妳做就做，想那么多做什么！行：玩玩是何意？

天姐：心放轻松，去体会大地情，感知大地意。行：也是个安心，不知道要去哪，看看电视可以吗？图像：行戴着耳机，一个人跟着音乐摇头晃脑的，很开心。天姐：自得其乐，其乐融融。行：天姐，昨天想到翠玉姐说雪山飞狐，看了镜如意，姐是要行去体会飞狐放下的那份体悟吗？图像：一本书翻着页（感觉是天姐的手）页内无字天书，一个字也没有。天姐：什么都没有，什么都抹尽，干干净净，不留痕迹。飞狐的情，不是妳的情，但天意相同，相同对天，放下我小不是言语，她能说的出，妳会不到意，只能从中摸索一点痕迹，再从迹象中找到自己的意，这就叫化意。行：借镜？行想来看看镜如意，想看书？

天姐：想静？图像：出现一个心电图，波纹不太大，很平均。天姐：心跳加速。图像：心电图的波纹，上下落差很大。天姐：人有时需要刺激，一激就会发生反差现象，一上一下。行：这反差现象的作用是什么呢？平静？天姐：激荡，还不到要妳平静，需要妳在不平中学习平静。

*想起几天前与师兄打电话，师兄说：有的同修对他说，以前都觉得秋云的层次了得，其实细看看 X 书中秋云的“我”，她的我比谁都大，若不是 MS 的在场和虚空的需要，她也不会修至照！

心中感叹：阿森、秋云是探路先行者，正是他们的“我大”当了炮灰，让我等意识到“我大”是修路上的探路虎，阿森（心国狐）秋云（芸芸）如古灵一样敢为天下先，开天辟地坠落了，武灵大塔有古灵的灵位，天人永久的纪念。

只见通天教主飘来哭着说：还算有人记着我女儿的功劳，我女儿得势时众人捧，失势时落井下石！想我那苦命的女儿，吃了多少苦，受了多少罪，铺就了通天路，现在有谁记挂？

见秋天一身粉白古裙，越往裙边粉色越浓，腰间系一条黑丝带，梳两条大辫子垂在胸前，两只大大水汪汪的眼睛，清秀极了，眼睛深处透出幽幽的凄凉。

秋天：壮志未酬身先死，青云路上我（人我）断梦；一头栽下铺云路，明月冷冷照新人；新人不见旧人哭，盛装花轿入洞房。说完掩面悲泣。Q：芸芸，你一直在哪里呢？

秋天：望月独眠，青灯一盏；心如槁灰，面如死木。Q：千年回归之机，你和秋云还能日月相合吗？秋天：机不可失，失不再来！Q：也别太悲观，万一秋云放下了，重新来过，芸芸还有机会吗？秋天：长江后浪推前浪，一代新人换旧颜。Q：文姬娘娘，秋云还有上大渡船的戏吗？

文姬一身白衣，非常苍白憔悴，两行清泪挂腮说：天不待人时运走，人不上行呱呱地。Q：这样岂不害了秋天？文姬：时也、命也、运也！Q：通天教主，您老说说，怎么帮帮敢为天下先的秋天芸芸？

通天教主：哎.....，我女儿就是铺路的命，希望你踏在我女儿铺的云锦路上前行时，能想着她！Q：哎.....

*下午在家裡正忙著公事的報告，一陣頭暈我只好躺在沙發上，見一位身穿白衣的古代男子一頭烏髮，頭上還有個金冠，從水面浮出半節身體。我問他是誰？說是白海龍王。藍：請坐請聊聊。白龍王看了我一眼又潛入海底，又往更深的水底游去，他說：南洋一別不知多少日你可好？

天姊穿著紅黑相間的衣裙手拉出長劍，兩腳在水面滑行說：好也不好，真是費心思。白龍王又浮出天姊前面仰泳，又俯身而下往！小島游去見一白衣女子在岩洞休憩，白海龍王進了岩洞與白衣女子打了招呼，那白衣女子做了萬福退下，白龍王：小王母之事找你來，這次海族盼望小王母以！帶水而回，海族全力支持，還望你多相助。

天姊沒說話轉身就走，白龍王抓住天姊的手腕說：事關海族，四大龍王將協助小王母。天姊點了點頭衝出了洞外，白龍王追了上前卻又分頭游去...接著見一大群海族的人馬在水面上空列陣，無望無際，四位龍王都排列而站，小王母騎了馬過來下了馬單腳跪，東海龍王拉起小王母說：海族助陣無往不利。

小王母得意的！笑點點頭，此時鑼鼓喧天...一聲聲喝！喝！喝...小王母高舉雙手，此時有人喊蚩尤大將軍到，蚩尤也騎著馬來，小王母對東海龍王說：父王放心，女兒定不負眾望，定能以！帶水眾歸所望，不負龍爺給的這次機會，白龍王身後背著長劍兩手抱拳說：千載難逢的機會，別辜負眾望。

東海龍王一身藏青色的長袍，身前還有一金絲線纏繞的龍形圖樣，一頭淡棕色頭髮。東海龍王對白海龍王道：三弟今日這等場面，也是表示海族團結一至，難得的機緣。東海龍王一手搭在白龍王肩上說：喝酒去，共看中華醉。

白海龍王言：大哥是該為海族慶賀，為珠兒順利啟航而賀。

天上來了烏祖、海祖，她們滿意的點點頭說：海族要能翻身就看這一次了。她們又對著小王母說：這次就看你了也不負我們的托付。小王母堅定的點了點頭說：誰能不分彼此，共享此世共載歸，何愁天地。小王母又叩謝了烏祖、海祖，東海龍王兩手高舉頭仰向天說：又要創大唐的盛世了。

*W：下午我想回家和你们聊聊，这样会平静一点。心月：家里过的去，就放下一点，也许你是修行的命，是修行命的人，都是头疼的，很多的万缘需要你的帮助。W：我这里也没有一个同修。心月：和你说过不要在呼别人，自己知道什么最重要。W：现在骑虎难下。W：现在真想哭。W：哎，人道和天道两难全。

心月：就是吗，得到天道，我个人觉得人道也会好的（我是自从走上了修行之路，家里就日新月异的、慢慢的、翻天覆地的在变化，简直是人间、天上）。

W：就是人道上的一些东西其实自己是放不下。心月：得到人道，人道是短暂的留不住的，一晃就过去的。W：道理也懂，可觉得走天道好难。心月：你头痛不要弄的成为实病。W：不知道，不管吃什么药，只要不疼就好。

心月：不难的，就是看看书，修行我觉得很幸福的，我就是喜欢修行，还啥都不要想的，就两个字就好的“平静”？。

W：有时候我确实在乎别人的眼光，不然就不要工作了，过象你一样简单的生活。心月：家里又能照顾到（我觉得世上没有比这个修行再好的东西了），真是两全其美的，越简单越幸福的，别人是没有的，又能修心养性的，你自己看着办吧！顺其自然吧！W：不是，他不信的。不象你老公，至少漫漫在走这条路。

心月：一切都是天安排的（一切都会变的）。W：好的，下午几点你有空啊？W：叫上兰儿聊聊，哦。心月：我老公以前也不信的。心月：你现在还有同修和你说，我那时是很迷惘很痛苦的（真是叫天天不应，叫地地无门，现在叫天天会应了，叫地地也开了），有话没地方说的，现在我们都过来了（是相对来说走过来了，后面的路还很长着那），你就照着做就可以了。心月：我们那时是前无古人，后无来者的。W：知道，想到他们时刻在我身边，我却置若罔闻，心里也很难过。心月：那时人家都说这个功很险恶的（那时很多人都怕不坚持了，我也有点怕的，老公更怕就很会起疑心，稍有不顺心的就会想是不是练功练的），会失去一切的，你说怕不怕呀？（放下不修又不舍得，向前走又很迷惘，没有榜样，那个心里也是排回了好多年的，很矛盾的）。W：对，人毕竟有现实的一面。心月：现在我们就知道了，不但不会失去一切，反而会得到一切。W：呵呵！

心月：得到了天、万缘、同修、家庭、孩子读书呀什么都是很好的。还得到自己的心（师傅在书里还不断的教你一路的把心放下，使你的心情又轻松又愉快，是凡人所不具有的）。你说好不好呀？真是太好了。

W：我没有看到自己的心。心月：我看到了，我和你说：我的目前就象日全食一样的。W：昨天看梦语，玉青的话，万花已乱心，何日见天颜？心月：一天到晚都有的，练功时就很清楚的。W：你目前有图象？心月：就象是日全食一样的。W：有月？黑色的？心月：边上是白光的。W：哦，

我还没有体会到。心月：象昨天日全食一样的，看日全食时，我心里就想这个日全食才是真正的日月合明，那怎么日月合明又是黑的呢？（也许在地上看上去是黑的，在天上是明的），儿子二十一日就和几个网友背着照像机特地去杭州西湖去拍的，儿子回家把拍来的日全食放在电脑上在看，心月和儿子说妈妈目前也有这个的日全食的，一天到晚都有的哎。W：我只看了一眼。心月：练九阳功时从开始到结束都是这样的，乌龙盘柱时就象神龙戏珠似的。W：恭喜你，也给了我信心。

心月：是的我只会给你信心。W：谢谢。心月：应为我已经走过来了（是相对来说走过来了，是从心里走出来了）。W：够了，我需要信心，象你学习。心月：以前那么的苦（迷惘）都过来了，现在的一切都不在话下了（现在心里有底了）。W：也许我真是个不成器的，一点也不会吃苦。心月：你还不是很明白，所以呢心里还是没有底（就是害怕舍去凡尘的一切，是心在害怕）。

W：感到压力，也许自己想象的压力（都是心理压力）。心月：心里有底了，就什么事情都不去在乎了，是的你工作太忙了，也是一个压力？W：在生活中修行，我做不好的。心月：我要下了。W：88。

*六月六，擺供，行拜。有桃子，鳳梨，水梨，蘋果，葡萄，花生米，煙，酒，請玄龍爺，眾宮媽媽，天外公，天姥姥，大顛，釋佛，八仙，三清，天姐，位上的眾家人，虛空的眾仙家，用。行拜。

見一隻狗竄進門來。問：你是誰？虛空：成成。我：成成怎麼來的？成成：跟爺來的。我：爺呢？成成：忙呢。我：謝謝爺，爺喝杯酒，吃個花生。感覺爺擺擺手。我：請管帶姐姐招呼成成，請成成先上位，再聊。行拜膏肓疼得緊，問：是姐來了嗎。姐：專心行拜。行完拜。問：姐什麼時候來的。姐：來去自如。前兩天感覺姐在，後來走了，今天爺的日子，姐回來。問：姐怎麼沒去爺那？姐沒理我。聽九宮盛會，靜坐，眉心緊。見遠處一片燈海，感覺萬家燈火。

S：就是给你戴上紧箍咒，不听话就紧你，让你规规矩矩的。看到這一段哈哈笑。問天姐姐我頭疼的也像戴上紧箍咒，是不是天姐給的。天姐：恩。我：天姐的意思跟S一樣不聽話就緊妳。天姐：恩。我：我會乖乖聽話。天姐：恩，知道就好。學者阿紫

*想起今天与蓝蓝交流.....蓝蓝：姊姊说：加紧行观...要你现在就观.....天姊说：天地同心，天地同源，要你相应碧霞，其他少想。过一会眼前出现，一幕幕不太清楚图像，太快也记不下来？心语讯问可能我太笨啦，看不清楚也记不住时，右前方向有幕图像出来。图像中有位受枪伤害的女子，仰望躺着，地面光滑亮着她受害迷糊身影。

意念想到香妃，在香音那段时期...曾记得x书有这一段。行：过来一位自称是香香公主的女子.....她说：花开无处红，无处不开花.....日：长安道.....

请问你到底是谁？日：印花女。请你详细说说.....？日：三百多年前故事就发生了.....小女子在永康之间.....学者飞雄整理

*小王母：爹！三界的盛事拿比的上天？天地量心！（註：不是良是量。）烏祖拿了拐杖敲了一下小王母的頭說：只希望你們歸來創什麼盛事，讓海族能團聚，就是最好的華夏，別等到八百萬年偷黑也難回。小王母：就看這一世了。

小王母一手遮著眼眉望著底下：神州大地，何時來往。一層霧之下，見有四處閃閃發著紅光的點，不知在何處？感覺四個點都有一條線匯聚一起，兩個是分別在不同的離島或海岸線，另兩個點是在內地。小王母揮別海族離去...圖像沒了。我問天姊圖像的意思是什麼呢？天姊：已經凝聚，有了力道好衝天。

藍：那樣好。天姊：好什麼？藍：海族的就能走啦！天姊：你管別人做什麼？顧好自己吧！棕熊：上香禮敬給海族的多上一隻香。我去上了香。

*心月：金兰儿答应你和那个同修聊？。W：谢谢，可惜他说没有耳麦。心月：哦？。W：我明天就过来，可能要到下午到，你要到胡老家陪我哦。心月：哦？，到我家也可以呀？！W：你儿子放假了，不要打扰孩子，见不到你要哭的。心月：哦？，明天就见到了。雯：呵呵，那就好。心月：要是象今天的天气就好了？。

W：我在叫灵儿一起去，她说没时间。心月：她那么的远？，路上要好几天的？。W：她说以后。心月：她不会来的？。W：以后谁知道怎么样？心月：是的？。

灵儿：你又让我难受？。W：宝贝，高兴点？。灵儿：讨厌啦，勾魂的。W：你还喜欢见谁？我在网上叫，勾头脑魂？。心月：我没想过呀？！看你有没有本事？你去钩J月吧！你去钩吧！W：T也能勾啊？W：哈哈！心月：钩月吗？！心月：一切在于有缘？。W：难得这么高兴。心月：有缘千里来相会，无缘对面手难牵？，你难得这么高兴是吗？？W：是的，好象万缘很高兴。心月：哦？。W：还是妈妈高兴。心月：她们高兴的在跳了？，都高兴的？，你也高兴的？。W：是的。

*看了同修的观记，躺下想睡一下，睡不着。行：隐中师好，请位上坐喝个茶。隐中：天光四射。行：这天光四射指的是什么？（行心中急了起来，跟隐中说说，别急，行会记录着）图像：一道光芒，在空中闪烁，一个人在光芒中不断的自转着。是位女子，边转身上的衣服就边脱落，然后成了一副光洁无瑕的裸体。隐中：圣洁、圣体。玉光闪珠，玲珑剔透，晶莹透明，朱唇微起，张口开合（嗑）图像：剥落完后长出了翅膀，一对羽翼，成仙飞翔。

隐中：光影落落，碧海霞光，云游天河，玉龙在上，高高举起，低低摔落，情游东（四）海。图像：突然女子的羽翼断了一半，像个雕像般的断落，感觉还听的到裂开的声音。隐中：折翼的翅膀。图像：现在雕像一直的裂开剥落。

隐中：旧换新裳，空无一物，敬献尊堂。图像：雕像剥落后，飞出了一只蝴蝶，白色的，蝴蝶屁股尾巴拖了两条羽毛，很美丽，身上是银白色的，会发光。

图像：蝴蝶慢慢羽化，又成了凤凰，白色的凤凰，像个干冰雕似的，从干冰中慢慢发出火光，融化了冰层。隐中：相应在上。

图像：凤凰身上很多颜色，但是都不明显，看起来有点丑，慢慢的再往上飞升，身上的冰边融边滴。图像：现在那只身上颜色不明显的凤凰，有条长长的尾巴，在空中飞翔着。（感觉牠还没有羽毛，觉得应该是红色的羽毛。）那凤凰在空中不断盘旋着。行：请问这只凤凰说说话？隐中：成熟的羽翼，加上人为的毅力。行：行记住了，请教导这相应在上，哪儿需要改进吗？

隐中：脱体成事，人由心生，落叶归根，情意满堂，珠连碧落，尽下黄泉，脱体为生。行：了脱生死出凡间？心中冒出这一句话？请隐中师再说？

隐中：借情系情，情更生情，别分别心。行：这说的是行分别心了吗？隐中：担心？我（指隐中）是情，只是虚空情。行：嗯，记住了，是虚空情不是人情，别搞拧了，谢谢隐中师的提点。隐中：想看就看别分别，心在隐中情自在，情浓时才方恨情，人情转天情，不落俗情。

行：是啊，刚刚动了念，也是个机去看了观记。隐中：隐中就顺情了，但接的是天情。行：是，渐渐理解，看观记不分是哪个显态人接的，试着不去分别，请隐中再多说说？隐中：把这些转出去，情就能上心，别反拧着劲。行：嗯，透过系天情转凡情。隐中：安妳的心，解妳的情，别放弃，我们都在这里。行：行会继续观下去的，谢谢隐中师教导无私。图像：隐中跟翠玉姐姐行了个万福。

行：隐中师多坐坐嘛！翠玉：（对隐中师说）叨心了。图像：翠玉姐也跟隐中师行了个万福。行：应该是行跟两位隐中师拜拜，谢谢隐中师的教导。

图像：行跪着磕头拜了三拜。图像：隐中师牵起了行说：别拜，别拜，留着跟天妈（尊）们拜。行：呵呵，都是师，一样啦！图像：翠玉姐很熟稔的牵起隐中师的手，掀开一个门帘进门去了，边走边笑着聊。（行心想，跟进去看看）

图像：翠玉姐一股脑的拉紧门帘，瞪了行一眼。行：姐，这是不能进去的意思吗？（姐没理我）图像：看着很多家仙，——进了门帘，就行一个人呆在外面看着。图像：过了一会儿，门帘拉开了，从两片拉开的角度看进去，满天的星光，黑夜中闪亮（行好感动喔）翠玉：我们就像妳感动的这片星光一般闪亮，妳只要抬眼望就可以看到。行：嗯，每天都要看，时时的看。图像：姐又把门帘拉上了，说：回到人间，乐观开朗。行：好，记住了。

图像：姐在闭着的门帘中伸出手挥了挥。图像：行依依不舍的边走边回头看着紧闭的门帘，心想总有一天会进去的。隐：不要期望，那不是人待的地方，好好生活过日子，长依大门外就行。行：嗯，要长依大门外，心中有妳们。隐：心中有不要刻意的想。行：好，它是个自然。后记：一切都是个情，无分别，心中有不要刻意的想，才能感知虚空的意思。

*白天去理发，女理发师理了一会问：你的头发拉过直板吗？Q：拉过，只拉过一次，还是4、5年前的事了。理发师：你的头发很直呀，真不错！这时我细打量镜子里的自己，突然发现自己的头发匀称柔顺了，像垂柳枝一样！想起2年前在东北工作时，晚上洗完头，头发变得蓬松，成了爆炸式，第二天扎着马尾来到公司，同事一个个笑开了花，说我的头像太阳，有的说象公狮子，她们问我：你怎么有那么多碎头发，而且都支楞着，是不是总剪？我说从来没剪过前面，没流过刘海。又突然想起几年前在东北理发，一位20几岁的小伙子捏着我的头发惊讶地说：妈呀，你的头发真硬，怎么会这么硬！还粗，还不能叫铁丝，可以说是钢丝！（以前自己的发丝有的长的弯弯扭扭，同一根发丝弯扭的地方粗细不一。）

以前的自己可能一直都是个愤青，怒发冲冠，又想起了鲁迅。天姐飘来坐在我身边。Q：姐姐，头发也会与心境有这么大的关系？

丹珠子：发如丝，情根留，愁白头，百草头！Q：请详细说说。丹珠子：头发生长在月轮、梵天轮上，根根发丝以天雨浇灌滋润生长，是以发丝表情！

Q：想起西洋女王说的“我今白发三千丈”、老辈送给秋云“银丝白发”、“银须”，寄予万古天情。图像，天姐丹珠子拿起一把剪刀，卡擦剪下一缕黑发送给欣然，又卡擦一剪刀剪掉欣然的一缕头发说：剪掉姐姐的头发送给你表天情，剪掉你的头发断凡情。Q：嗯，不会人天对应的，长在凡人头上的头发是凡情、烦恼丝。

Q：看《夏夜梦语》，发现自己的观记师进行了大量的重新分段，原记录我分段是以语文学习中一个完整的意思作为一段，这样形成大量的新段落都是 Q 的问话打头，天尊话的排在了后面，师重新分段后 Q 的问话放在上一段结尾，下一段开头就自然是天尊说的话了，完全背离文学的分段原则。

丹珠子：师以天情列阵排班，心中天尊第一位。Q：恩，这两天我也看自己的记录，感觉 90% 以上段落开头都是 Q，一串串 Q 映入眼帘，本以 Q 代替自己简便，没想到 Q 在汉字中却鸡立鹤群，十分扎眼，甚觉不爽，打开梦语一看，好多开头都变成了释佛、玄女、观音、玄龙.....，感觉不到 Q 存在了，看着真舒服！丹珠子：你的点点滴滴都流露出心中天情深浅，我是第一位还是虚空第一位，观中、笔下自然流露，情不同分出的段不同，意也便不同耶！

*美奂大闹蟹：还记得吗？我们曾在海裡相会，那时候珠王很疼爱你，你跟随着罗地到了珠王那裡，因而认识了小王母，藍：小王母為什麼在珠王那？

美奂：龍王要珠王訓練小王母阿！珠王溫柔的個性配上小王母的倔，剛好相得益彰，也只有珠王的好脾氣能忍受。藍：為什麼連你們話題也繞著小王母？

美奂：只有知小的人才不會繞著人我。藍：喔！你繼續說下去吧！

美奂：那時後小王母是最愛唱反調的，如果順著她的意，一定是反著做。藍：還真是羅刹女。美奂：更甚！籌啦！別看珠王那溫柔樣，她可是很多法寶，對付小王母是足足有餘，可是小王母是耐不住的人，沒好性情，海裡的都挺怕她的，主要是不想得罪龍王，珠王才沒這顧忌常把小王母調教的恨牙癢的...也是因為如此那一段魚龍海霸的因緣也受到破壞，小王母密告了大日，珠王被調了回去，後來又被派駐守了北邊。藍：後來小王母呢？

美奂：珠王去後小王母更顯囂張...沒人制的了她，就連她父王也沒她的辦法，小王母是聰明刁鑽又有...。藍：智慧嗎？美奂：不，是有能力，領導的天份...海族不少頹廢都是她整治的，說起來東海龍王還沒有小王母的厲害，要不海族早就興盛。藍：喔！可是小王母不管轉世或是在天上仍是個厲害的角色。

美奂：我吃過她的虧還栽在她手下，那年也不知什麼時候，匆忙之中接獲密令卻被她知曉，本預攻打西北卻被海族攔劫死傷了不少。藍：她為什麼要攔劫你。美奂：不讓東洋、西洋交戰，哪一方得勢對海族都不利。

藍：那是什麼時候的事？美奂：一戰之後，不過現在經歷百萬年，海族的終要出頭了。藍：那也好，烏祖、海祖也挺樂的。美奂無聲...藍：怎麼不說話了？你不也是海族的？美奂搖搖頭...：不同天下。藍：我忘了你也是姊姊的朋友。

青蛙顏說：別忘了我們是同一團隊。藍：天姊的媳祐...緊相應。

小王母這時來了站在一旁！手插腰說：又談論我嗎？藍：恩！您是紅人，幾句話不離你。小王母：我是笑嘆幾隻畫眉枝上叫，鳳凰于飛在空中。藍：您是鳳凰，我是枝頭亂叫的小鳥。小王母：安平樂道，心平氣合，清心寡慾，飛上枝頭...！展眉心。小王母攬著我的脖子坐在大腿上，頭貼在我胸前...她輕闔著眼，！動也不動，良久像是睡著了...。沒吵她繼續打我的記錄。

*看夏夜梦语玉青观记的宝荣，天凤天姐说是玄女的女儿，行心中想着是...梦幻仙子？猛咳嗽。行：请问哪位隐中师？隐：水灵（囁、囁）

行：水灵仙子好。（行很自然的就叫仙子了）请水灵仙子坐，喝杯茶。图像：一女子坐在位上品茶（行眉心好紧）行：请水灵仙子说说？

水灵：疑似一梦幻，梦幻成仙，玄女的情，玄女的意（念）情满天，综观天情无欲而刚，飘飘莽莽，撒手一还，（行开始困）你情我愿，如是则九，一体同观，天情不留，不留人意，就算感伤，也是无妨，畅所欲言，仅是新裳。

图像：水灵仙子喝完茶站起。水灵：一杯香酌，一份情，一丝一缕，藏在你心，别看观记，当成笔记，情情情，丝丝入缕扣住人心，入情带情，才能牵出天情。走了。图像：水灵仙子一飞，像个嫦娥奔月。

行：请问仙子这个图像是何意？要奔月？水灵：要常系月心，洒满星光，天天天晴，谈情说爱，哎呀我的心。行：用心去行，不是人行？

水灵：水灵一仙子，永驻它心。图像：水灵仙子在明亮的夜空中，飞身转了个圈，说：回宙心。行：记住了，相应雪山青莲，莲心。水灵仙子再多说说？如何记？水灵：身份在你心，常分常新，永远都是一颗心，无心。

行：是了不分别，物来映物去空，学着了。谢谢水灵仙子来访。图像：水灵仙子在空中像个风筝般。（心中弹出，扶摇上九天）（行看着上述观记，不知道还要追问什么，心想如何深化呢？）

隐：深化就是无话。行：这无话请隐中师讲讲？翠玉：深化是心深化不是人深化，人只能无语默默系天情，心在情中一点灵，把人情化天情，只是个过程，过程要妳平静，天情不是用想的，那是一种感知，就像灵意，化光反转成天情，就是九天凤尾摆不动，虚空重（众）。

行：因此人身只要静？这个静？隐中如何看待？翠玉：有个空间容纳虚空，占有虚空，就如同一体两面，不能成体，因此不要执着用力。行：就像身体有两个行，一个天道一个人道。翠玉：但人道的波动不能太大，细微的摇动，会造成隐灵的不安。行：细微的摇动？请姐说说例子，比如行做什么事情时会造成细微的摇动？

翠玉：想是飘，念是动，不要大起大落，微微的情绪都能接受，往后细细的波动，让心思禁锢心底。（行心中有个感受，稳着，但又像被安抚着）行：姐怎么形容心中现在的感觉？翠玉：波涛下的汹涌，水平面的波动。行：不理解？波涛下的汹涌？那不是很大的波动了吗？翠玉：对大海来说，波涛只是个小波动，对江河来说就是个大波动？行：心不够宽大？稀释不了波动？

翠玉：小舟对大船？哪个重？行：大船重就比较不摇动。请姐再说说？图像：水浪上有一艘架满帆的船只，船上还伸出很多的桨，很整齐的在划着水。翠玉：大风大浪我前行，人多必然稳着行，能聚万缘齐开船，日久见人心。行：多人摇桨自然就比较能稳着前行，这跟心态有关吗？翠玉：大量的心。

行：这点请姐说说，行哪儿还得改进？翠玉：妳能改进什么？又不是妳容万缘，是妳的心，人只要无分别。行：嗯，心为什么不能大量呢？都是以往的缘啊？翠玉：人心的脆弱阻碍了心的发展，就像揠苗助长。行：人自己的惧怕，影响了心吗？翠玉：同化，她是妳的同化，也就是妳的心。行：所以要人身也要放开，别斤斤计较？翠玉：算计着什么就有得失，有了得失又会再算计更多，不得不失也就没什么好探索。行：探索什么？

翠玉：探索人心啊，你们不都在妳死我活中探测吗？猜对了就上榜，猜错了就别人错，反正就想争个我所。行：嗯，人心都是个你争我夺？这可怎么好？

翠玉：移情转化，淡化人情，这都是方法，只是妳怎么去做，做的多做的少罢了。行：做的多是怎样？做的少又是怎样呢？翠玉：妳开心了多少？一天能笑几回？这样简单吗？行：开心也是情绪啊？翠玉：总比伤心好，伤心的思绪会一直飘，开心的人当下就忘了。行：对，行有点变了。图像：姐摸摸行的头，说：难为妳了。行：怎么说呢？行难为在哪？

翠玉：继续做吧！总有水落石出的一天，这考验妳的耐性跟毅力。行：姐能说说这故事吗？图像：姐摇摇头说：还不到出头日。行：好，不追问了，自有明白日，学着等待。姐，这两天忙吗？行需要做什么吗？翠玉：安好，接了很多缘，送了很多缘，这样就有功德。行：功德是什么意思？翠玉：昆仑位就起了个聚缘的作用，跟人身没多大关系，但又有关系。行：请姐说说？

翠玉：人身能行就能聚，聚了隐中自有处里，行多行少不在意，但能深入去行也才如意。行：这深入去行？翠玉：心要放下去，妳的心。行：人身心中要有情，有隐中？翠玉：要甘愿去做。行：要做就甘愿做？这很重要，无求。

*让我的思念变化成一朵朵洁白的雪绒花，飘入你的心田，去感受我对你的问候与祝福！每一朵雪花飘下，每一个烟火燃起，每一秒时间流动，每一份思念传送，都代表着我想要送你的每一个祝福【幸福平安吉祥如意】

六月初五晨八个学人来到我家。“我们都是来自五湖四海，为了一个共同的目标，走到一起来了。” 这些曾经被我们大声喊过的话，依旧萦绕耳畔。不同的年龄段，不同的职业，不同的人生经历，住在不同的地区。为了过节带着礼物，戴着对师的想念，代着向同修学习的心情聚到一起。。。。

这是一个欢乐的场面，是一个学习的几会，玉兔来了：“我串戏，戏连我，我中有戏，戏中有我。”

学人有的认识，很久没见面，还有的第一次见面相互介绍着。我家红管带红玉说：“你们是来庆六月六的，上面关注着，不要瞎扯谈。”

心月狐来了，玄龙来了，九玄娘来了，西王母，七仙女，蚩尤，滕白，华山圣母，乌祖也在场。四娇娘说：“奋战千里，百战百合。”

中午摆宴，敬天尊！九玄娘穿的是透眼轻纱，里面是桃红色，心月狐穿的是白纱里面是大红紧身衣，她说：“一手抓线，一边唱曲，一边观照，一边休息。你观她来她管你。”她又唱到：“秋千上情线，轻轻捋真情。往事通霄翰，大地理红装。”玉兔插嘴说：“青青一点红，清清透心凉”。

人多，你一句他一句我记不下来，太可惜了。学者天津竹

*看完夏夜梦语 56，哈欠着。隐：饱暖思淫欲，春暖思花开，落叶人飘零，人情不常在 - - 小王母。行：小王母姐姐好，请喝个豆浆，行真的吃太多了，昏睡，呵呵。图像：小王母穿着宫服，双手在脸颊旁轻拍着手。说：好事，好事。行：怎么说是好事呢？小王母：人思欲伴昏沉，就我小。行：这...不知道怎么响应啦？请小王母姐姐再说说，今日心情很优ㄟ！

小王母：是悠。行：喔，悠闲的悠，请小王母说说此悠何来？小王母：悠在人消化，心情常在，故我念我情，孜然同行（心）行：不懂？有人念着您，所以开心了？小王母：与我无关，能混吃混睡不参和体外之事，也就能体内常新，人我常情。行：吃和睡...嗯，最近的两大改变？（又困了起来）

小王母：昏。晨昏颠倒，日月相颠，月明合明，日升月落，隐中之势，势在合月，虚空之重，重在月明，你我之知，则其不明，守望相助，一统于心。

行：天姐...救命喔？（心中出现行天）天姐好。图像：小王母姐姐跟天姐一见面，就来个击掌三次，天姐今天穿军装，但又不那么完全。行：天姐今天的服装，是什么特别的事情吗？天姐：上势了，借小王母的势，用力。图像：小王母显了很尊贵的样子，端坐在龙椅上，很庄重很严肃但又可亲，只是静眼看着前方，没有表情。图像：天姐在底下对着小王母行了个抱拳礼，天姐左手上还拿着把剑。天姐：（对小王母说）带剑来见，情剑。图像：天姐将手上的剑双手奉上。图像：小王母冷眼的接过剑，一把青紫色的剑身弯弯曲曲的（心中出现天魂剑）图像：小王母一接触到剑，剑身发着亮光，似乎会认人。图像：小王母渐渐显出龙母样。（这个龙母代表的是母龙）

隐：还原真相、真体。小王母：昂首一啸，群龙出首。图像：在位上的小王母，半龙半人的脸，敖鸣了一声，一颗冰丹，从嘴中飘出来，在口中转了转，又飞进喉咙底部，小王母全身发出亮光，然后飞天而去。图像：行天又双手抱拳，说了声：恭送。行：天姐，行可以问话了吗？图像：天姐拍拍身上的衣服说：问吧！能问出什么？行：呵呵，小王母姐姐的剑，是天魂剑吗？天姐找回来的？图像：天姐瞪了行一眼。说：做功去。行：往后观到这样的记录，行该如何问话呢？天姐：少问与妳无关的闲事。行：天姐...今天怎么不太一样？

图像：天姐用手抹了一下眼角的泪，说：太高兴了。行：天人的情绪是这样展现的喔？实在看不出来？天姐：你那狗眼能看出个什么？还不是执着于色，色空同观就是不执着于形，下回再说，今日只能静静的相守，这份情意是我心中的痛，往日情，往日意，过往不追忆但可弥补。

行：这样表示不能追问下去了，行能做什么吗？图像：天姐转身离去，不说一句话，但感觉出天姐很激动，双拳紧握。

隐：来戏了，天戏。行：请问哪位隐中师？隐：翠玉。行：姐好，这下子发生什么事情？翠玉：妳就静静的观，该来戏自然会来，不求多想。行：好，不求，多想想位上、天姐。请姐再跟行说几句话？（心中出现无求心静魔不生）

翠玉：最好的良药，医心。行：嗯，记住了。翠玉：观戏，不要断语，只当看一幕一幕的过去，别把人当人，别把戏当戏。行：别入戏了？翠玉：了其意就行。行：好再学着，姐，位上有没有什么事？有家人报名吗？翠玉：有自会告知。行：好，谢谢姐，天姐，小王母姐姐，和虚空的家人们。

*荊桐茶館-華哲、多金女、丫男、小鳳、淑月、娟兒、阿鉛、余珍、淑芬、朝欽、張大哥、何大哥、碧蓮、珮兒

花仙：剛剛小九拜好熱鬧！小王母娘娘：天寒地稀廣寒宮，卑躬屈膝，引情入海流，望月溯本。丫男：哈欠連連，就要問訊、接訊息，書上不是說嗎？！朝相應，勝煉十年功。剛剛余珍的動作大(隱中要對話)，扳住肩筋骨幫助她把自己身體帶回來。女神沒有上仙的問題。

丫男：那天(我)相好的來，她(娟兒)也會吃醋，那是將你的心帶到那邊，現場發生的現象是幫助的，有一次我很難受，之後原來會的咳嗽就沒了，修書說上五入六不要再想要怎樣、怎樣(修行去)。

華哲：練功時哈欠，會練完功，再找多金女問...丫男：不要拘泥於形式，哈欠時有人講就講話，機不待時，緣走了。華哲家仙：“梗”（住）。娟兒：圖像，有一枝長長，上面有！結一結。阿鉛：一問訊就沒有下文。碧蓮：我也一樣。

娟兒：我也會。珮兒：啊，你也會？Y男：紀錄先不去理解，等整理就了解了。大靈與後天意識比重拉扯。七美：急於求成反為敗。(阿鉛家仙)

Y男：有學人已有西天月，練完功很虛...珮兒：應該不會吧，可能音魂飄散...Y男：修書上說一個性思維，能量就喪失 70%，所以現還一直在說斷橋。

(正在唸青潭觀月情 18 青潭觀月月何成，以空語空不空空...龍嘯鳳鳴...)

太上老君：碧海青天！線牽江山易老，隨聚隨分，花開花落總有時，寄情九天鳳飛天，情出頭千花朵朵開，昂天長嘯龍戲水。

娟兒：不是太上老君，請問是否南極仙翁？隱中：月芽兒。碧蓮：這“龜蛇鎖大江”，意思不清楚...大家討論，認為跟練功有關.....

多金女：有個圖像，現在有將士要過境，天花軍 5000 名，整頓路過，要去玉龍雪山。隱中：旗開飛揚展情天。多金女：圖像，將軍穿戰甲的裝扮，戴軍帽。隱中：月落烏啼霜滿天...眾：請將士們享用供品，有飯菜、點心、水果...

隱中：5000 名戰士響雲霄。Y男：領隊叫甚名字？隱中：連戰。連戰：整整齊齊路過此地。Y男：請問“龜蛇鎖大江”是何意？多金女：圖像，兩個門有一把鎖鎖住。Y男：對啦，地下室的蜃龍。連戰：需一把情鎖打開。Y男：如何開？連戰：連續不斷，要邁開大步。Y男：珮兒不需要一直在那邊記，也講講...珮兒：我覺得意思也是這樣，一定跟海底輪有關...多金女：那些將士都坐下來休息，大約一個鐘頭就走。Y男：五花馬...是萬緣。

隱中：浪裡踏花裡去，情鎖絲絲入扣。Y男：為什麼坐井觀天，是因為情不夠，情滿才能觀九天，向上攀升。Y男：踏浪而來...珮兒：這是一首歌呢...

多金女：將士要啟程了...珮兒：(華哲)去放日月之旅。Y男：等下，來，大家靜坐，弟子們送將士。自然就好。隱中：相見即是有緣。情搭一把鎖，齊鼓鳴響上戰場，萬馬奔騰飛九天。多金女：圖像，塵土飛揚。隱中：男兒當自強，仰天長嘯。學人：隱中一個心。

*行：請翠玉姐姐说说？有家人回来了吗？知道你们在身边但是感受不明显？若有似无的。翠玉：相信、相应是个情，想到了就有，问了就有，没问有没有？自心有，人总是不放心，因为不安心。行：为什么不安心？

翠玉：因为不见。行：师说只顾自己的人不能见吗？翠玉：逗点，师逗了点。这有两层含意，只顾自己不管他人，不见。只顾自己也顾他人，不能见。行：请姐再说说？不理解？翠玉：心思在哪里？见什么？大灵见？如何见？为何见？但凡一举念。行：是大灵见不是人身见？人身要观世态？翠玉：.....

行：不对？（再看一遍上述记录）举念了就有？翠玉：观众。行：这个见指的是观——众缘？图像：舞台下很多人站着，一个一个贴的很紧，大家互相挤来挤去，台上灯光微弱，布幕还没拉开，但是是一出好戏，连天好戏。

图像：咻的一下布幕拉开，底下大家伙全张开嘴巴惊呼着看着台上，连声发出，哇~~的声音。图像：舞台上天仙飞舞，群花绽放，彩色的世界，人间仙境。

翠玉：群魔乱舞也看似神仙。行：有个感觉，底下的分不清楚上面是什么人？只看到了外表光

鲜亮丽？翠玉：一片光和云（感觉要打这个云字）才是显真相，不要追求外表。行：相应于谁归于谁？图像：一栋楼有三层楼，中间一层很多人光鲜的在演着戏，最上面一层就是一片光，最底下的则都脸上无光，垂头丧气。行：天地人？翠玉：要上行，别停留太久，乱了心思也乱了意，被物景所迷，失心疯。行：如何上行？翠玉：相应。（心中出现，雪山序曲）

行：这雪山序曲是何意呢？（心中又出现，飞狐外传）行：要行再去看看飞狐外传、雪山序曲吗？翠玉：一步一步的过程，跟着前进。行：众宫天妈的情？（姐没说了）后记：就再去看看吧！看了再请教。

夏夜梦语 67

*（续 64）玉青晚上上香哈欠，回身见到两位青潭女打扮的女子，一看原来是纤画、纤意，她们刚回来，行了个万福，她们都笑看着我。

我：两位姐姐回来了？纤意一笑：去见了一下小卓，叙叙旧。我：小卓？哦，那天来的大雁。——给我显了图一对鸟脚旁边有个破旧的小铝盆，挺简陋的。

纤画换了衣服，理了理头发：还是家里舒服。我：呵呵，那就好！纤意姐姐还和玉儿她们聊了？她们俩面面相觑摇摇头：没有啊。我：哦！那没事了。

安管带出来让她们先上台了，反身时顺口对我说了一句：水入了航就让它自己流吧。我：呵呵，好。

听见一声清脆的笑声，看是宝荣来了——前两天观到的玄女的女儿……见我还在看“水入了航就自己流。”她用手晃了晃我的眼睛，一笑：看什么看，傻了？

我：呵呵，没什么，你来了？——这边天凤笑着迎上去。宝荣向她身后张望了一下：她不在？天凤：你是指小王母娘娘？不在啊。——宝荣俏皮的拍了拍胸口。我：怎么，你怕她？宝荣：死丫头胡说什么？不过……她低下了头。

天凤一看……去拉她坐：来坐下再聊。宝荣一边坐一边问我：刚才看什么发呆呢？我：水入了航就自己流……有点感触，说不上来。宝荣：随它去吧，呵呵——她和天凤聊天去了。

【杏子：只要是能够搭上勾，顺了风——花自开水自流。2009.7.30】

*今年陰曆二月二日，因有萬緣催逼，懵懵懂懂立了崑崙位。立位初還能接到四個夢中報名的緣，偶而能不經意的看到圖像，或行功中看到飄動不規則的黑白圖像。這幾個月來，若有緣未能報名，就腸胃不適（脹氣、腹瀉），吃藥也沒用，報完名就不藥而癒。

最近夢境連連，身體又開始不適，想到顯態的負擔，位上家人的深情，差點讓我精神無法承受。總認為時常依賴行觀者，不是辦法，於是我從調整生活做起，每天早上五點行天地大拜，吃過早餐再打九陽（一至三套輪練），並請管帶幫忙安撫未報名的緣（請耐心等待，給我時間，必會朝行觀之路

努力)。再與家仙們一同去找平日信任的中醫師，請求開藥、調整身心，回程中只吃了一小包藥，就改善了許多。

感謝同修們的觀記，讓我入觀之路能有所依靠，期待今後能收到有您評點的觀記文章。學者嘉茵

*看《雪山曲續》師吃月餅的那一段，阿梅心想這樣吃有營養嗎？天姐說：他們是把自己完全交給虛空的人。看到武媚娘抬手打大顛時心里直樂。心曰：我在上面爭，你還在下面笑。天姐：不爭氣的東西。阿梅：姐姐要阿梅怎樣做？心曰：當機立斷。心曰：請姐姐放心，我絕對跟天走，不再猶豫。

阿梅：姐姐為何不打自己人，却打大顛呢？心曰：打你何用，心不覺，奈我何？阿梅：姐姐別泄氣，在使勁呢。心曰：撥開迷霧，得雲開見月。看到海面上飄着螃蟹死蝦那一段，武媚生氣的說：人倒眾人推。

心曰：花姑。阿梅：花姑姐姐都會幹什麼呢？心曰：打聽情報，治病救人。心曰：你最擅長治什麼病？心曰：婦科。花姑：定當效力。

*下班到小燕子家做完小九拜之後，填飽我飢餓的肚子，開始打坐....心頭有個感覺是說最近情不聚，修行這條路都沒走好，更不用想工作生活過的好！多看書！感覺是不要想別人，多想想我！又回頭再問問天姐叫什麼名字？繼續問下去....此時手機也響了_結束。

昨天看到鏡如意 62 飛狐想問 S 名字好不好_想問問小小或杏子，因為讓我想起好幾次在半睡半清醒的時候，耳邊有聲音叫著我的原本名字呢？為什麼隱中叫的是我的本名呢？(現在的名字是改過，並非本名)學者昱萱

*玉青晚上 12 點正在看相聲，心想人間的樂來自互相逗(斗)，這時猛然見來了位黑高的大漢，仔細一看是穿着鎧甲騎着黑虎的武財神趙公明。

我一边笑一边打招呼：大財神來了？我这左眼跳了一个星期了.....他“呼”的从肩上丢下一个大麻袋然后骑虎飞走了，从袋子里爬出了黄斑黑底的蛇，它直朝我飞速游来，长着大嘴似要吞我，天凤一把它推开，她回身朝着赵公明去的方向怒目而视，同时这蛇从我下边钻转进我腹部盘旋成一团（都是隐中）。

我打个大哈欠：这是附体啊？天凤有点无奈又有点笑意的看着我：不是，是送子。我：啊！武财神送子？天凤：他们雷部的货！我：哈哈，这也对，迪安就是雷部的。

我直打哈欠，见来了很多小仙童给我献花篮。我跟迪安说他也很高兴，让他观却没观到什么。我坐下后就总观到身后有个蛇的影子.....总在舔我的脖子和头发，我直打哈欠.....感觉来了很多仙众。我定力一看，见心月孤立我正前方的上空淡笑着看着我，她说：“这也是人生大事，但不要忘了我们的情。”我观天姐好像不太高兴，她说：“你以后又多了一个牵挂。”

我去关电脑无意中《这一家》又更新了，看见标题我眉一皱.....进去一看是在讨论我的观记。我心想——也好，讨论我的观记，无论说什么我都无所谓，总比出去闯祸好。天姐在身后一笑：你

觉得你是在保护别人，现在知道你的我大在什么地方了？我：恩.....使命感？（见天姐没有点头）那该如何看呢？

天姐：我这两天反复跟你说的一点就是讨论没有对错，只是表现的层次不同，还没入观门的必然表现出人道观点。我：恩.....借这个机让我更明白了。我忽然想到以前飞狐观虚空对我说的“拔苗助长”的话，现在才完全体会到。

天姐：你不能拿我们对你的要求来要求她.....我：我以前有一种想法放下不能一点点来，要放下就是全部放下，对你总一点点教学有急躁反感的情绪。

天姐：这才叫点点碎坚冰，唯相应可得。我：这么简单，如此简单，我真是笨。天姐：呵呵，今晚有点收获。我：得？天姐：谁说你啊，说我，费了半天劲才敲开你这个榆木疙瘩。

小雅（家仙）：看你笨的我都懒得理你了，不过相比别人的仙缘我们的日子好过些。天姐：少说别人。我：我才不愿说，还不是因为你让我.....见天姐瞪着我。天姐：没这些（经过）你能明白吗？我：呵呵，我总是想着我哪儿做错。

天姐：对，这才对。我：其实不是要少想吗？天姐：少想不是不想，不钻牛角尖就好了。我：很想知道呆如木鸡.....忽然很想知道他三十晚一个人干什么呢？天姐：抽烟看天空发呆，偶尔傻笑，还有流泪.....我：真的吗？流泪？

天姐：很早很早以前啦。我：你怎么知道的？天姐轻轻一撇嘴、尔后淡淡一笑：一直跟着呢。我：呵呵，看来我是跑不了的命。天姐：切，没有你还有别人，是我跑不了。我：我现在不再排斥交流了，不过我有我的麻烦.....

天姐：不要这么直接去交流。这时看见观音对我微笑，我：你总是让我闭关，我现在也可以交流啦？观音点点头：随机交流。

天姐又重新让我回去看《夏夜》66，随便找了一个人的观记，她给我讲：“人的我总是从情绪、爱好、迷惑等出发，这在我们看来叫牵，知道是我，总是想放下，找方法，可从中看出层次。”我：哦！她：你到今晚才会看别人的观记。

我：唉.....忽然脑海出现“罍”这个字.....我：姐姐，武则天修到了什么水平？天姐一笑：你说呢？我：日月合明.....下面一个空，不知道，还是姐姐说吧。天姐：日月合明即为空，空不空。我：哦，也入了观门。怎么没能往下修呢？天姐：一生为人事所累，尽修心了，呵呵。

我：嗯，所以有个修行圈子也蛮重要。天姐：拉着大家都往上修才好，否则也没有意义，只不过人我的大染缸。我：嗯嗯。

我们正在谈论小王母.....就见她来了，坐着软轿来的，但没见有人抬着。

天姐：请小王母娘娘把四方人的名单给她吧，现在可以给了。

小王母一笑，喝了口茶，没再扇扇子了：南方定玄丽或者红灵；东方是我六姐龙彩梦；北方是宝荣；西方——她没说，但给了三个字大雁塔。

我：大雁塔在西安，西安是唐朝之都，那这人和武则天有关？具体是什么关系？小王母没有说话。我：总得多给点线索啊，东方怎么冒出来个龙六姐？

小王母：五姐、七姐的人身都不太合适，不是太小就是太大，六姐的这位正当年，也稳重大度。要是论对东海的感情也就是六姐了。

我：其他说的都是天缘的名字，你的意思是靠她们的人身自己相应？

小王母：正是啊，还有双鱼部的八位大将和六宫的六大侍卫，这十四位也是我一定要找的，他们以前为我吃了不少苦，最是忠心果敢。我：好，都记下了。

我问她们：为什么现在才说？小王母接话：先把你调教好，二是演了一段时间了，谁是谁也看了个一二，三是需要有段时间培养培养对海族的感情。我：呵呵，您总是一层又一层的。不知道哪个家仙接话：她的外号武三层。——大家都笑了起来。我：武三层，呵呵，悟三层，看来以后要好好悟您的话。

我按照天姐教我的再去看看那些观记.....夜很深了，猛然看见小小也在线，见她贴了很多帖子，我——看过去正在想.....见她发了帖子《寂静才是解语花》，天姐笑着说：“能不能做到只有一线之隔.....水上飘。”（水滴石穿完）

*水滴石穿曲终-龙彩梦：东海六龙女，“史料”不多，在小王母口中是稳重大方，身份.....玄龙妻妾之一，东海战团将军之一。

红灵：龙红灵，原是东海战团的南疆守将，因为聪慧勇敢被龙彩珠挖角到自己身边，是小王母的智囊之一，后当了“桃花女”去向不明.....

玄丽：龙玄丽，双鱼部八位将军之一，龙彩珠当王母时的侍卫长，后因玄龙背叛小王母，致使小王母被抓.....至刑台。小王母下世后，她去了青潭等部。

宝荣：花宝荣，玄女之女，先是从军珠王部，后来又去了小王母的双鱼部，后当了“桃花”去了碧霞娘娘的天凤战团，是小王母信得过的人。估计是个.....双料间谍。

大雁塔：不明.....

龙女五姐、六姐、七姐；东海六位将军四男俩女；乌祖战团的两位女副将；双鱼部的八位将军，其中两位正副将军，还有六位女将，东海龙宫的六大守卫；蚩尤军.....南海五子、西海、北海众龙子龙女.....期待众星出.....玉青

*方法基本上都试过了,可以说都没效.月陀TX们也帮过忙,其他通灵的TX们也都试着用各种方法试着沟通,但都没效.包括TX讲是求心重,于是就尽量无欲无求.到现在已转眼3年整.人活着实在太不容易了,左也不是,右也不是,死也不是那么容易呀.可像我这样的活着才真的是生不如死,每次就像是人间炼狱,不仅自己痛苦,老父母也是煎熬的痛不欲生.现在,就算是人身恢复了正常可人也不再是常人了.我们这样的人永远只能活在现实与精神的夹缝中,在神与人之间徘徊...问题是,无论如何相应,还是迈不进神之门啊!

广州学者赵唯【小小：建议与上海小Q联系试试看，参考一下小Q的经验？】

*九晴心想前晚虚空给的《行觀學人》應該不是飛天，只不定是在說誰？自己通靈行觀抱持的態度就是，虛空給什麼就接什麼，她們所說一定有其用意，用不着自己瞎猜。如是觀就是，別想那麼多！

深夜打坐聽《碧海霞光》，開始十多分鐘忽見一個場景.....心裡很難過，該發生還是會發生吧！接下來是一首西洋歌曲，又出現一個場景：似是很久以前的天界，西洋女王坐在花園的草地上，雙手將一個身穿紅花衣褲的小小孩舉起，還輕輕搖晃着。小小孩是個小女孩也就一歲大，頭上梳着個指天鬚髻用條七彩髮繩纏繫。西洋女王對着小小孩說着什麼，一邊說一邊笑。小小孩像是聽的懂似的，睜着對又圓又水靈的大眼睛看着女王，燦爛的笑容美麗過天邊的彩霞，天界迴蕩着她那清脆的歡笑。感覺那個小女孩就是自己。接近尾段時頭突然向下一扎，這一下很厲害，屁股都離開坐墊了，是今晚第三次前扎。但自己明明是保持着清醒，坐姿也是筆直的沒昏沉呀？

《笑看萬家燈火》又是舞動，像是個伸展體操。結印後打了二個囑，合十感應：「淨心蓮」。

凌晨 1:47 在位前雷電式坐，感覺不到什麼，再試。第三次終於感應到了‘家裡人’，吓了我一跳，還以為她們又不聲不響的去青潭了呢，明明說好了一定要我送的嗎！喔！原來是眾仙生氣了。近來心思少了放在她們身上，不搭理我了！無痕姐姐(穹的姐妹)也在。

7月29日早上行第二式“龍鳳相應”時，後腦陣陣發麻，還有種又愉悅又傲視一切的感覺。收功，第一個天封地固倒地，恍惚中隱約聽到又見到了些什麼。清醒時發現自己歪坐在離之前站立位置約半米多右後方軟墊上，可惜左半球却坐在了木地板上，很疼。收功後合十感應：「玄娘」。見娘高傲的一揚頭轉過身去，又從另一側回過頭來笑笑的拋了個媚眼，挺誇張！心裡這個樂，也就不覺的疼了。

回到公司，早餐前上心香，見穹在天心位打坐。心想得多惦記着‘家裡人’，忽見忽啦啦像是天花飄落，領頭的是雲靈姐姐。雲靈與眾仙靜靜的在穹身後坐下，雲靈坐在穹身後的右手邊，無痕在穹身後的左手邊，餘眾皆在她倆身前一字排開數行，一起在打坐。

一邊吃早餐一邊看書，看到 12-3(下)第 516 頁，說大日宮的都是些傲慢的公主，傲慢得不得了，連眼皮都不抬.....隱中曰：「不屑一顧(音向上挑)」

從昨天開始就覺得眉心處有種向內抽緊的感覺，耳朵一直也是聽到轟轟雷聲滾動的聲音。心中隱隱的查覺到‘名’的作用力開始起動，警惕！那是個無底的深淵！忽然有種厭煩的心理，不想再發觀記了。九晴。

*看著夏夜夢語 66-6 小小：觀.....总是有个点位，这个点位就是人我。大颠和尚说的无依无倚就是行观要放下自己所依据的点位，也就是放下自己的观点.....想想真是說到了核心，所謂觀以來都是朝著自我的意識，就怕是觀到什麼不好的，感覺媽祖來了，一身宮裝像是穿著古時候新娘的禮服，頭上帶著大紅頭飾。小紅花：請媽祖娘娘說說話？怎麼穿著新娘服？

媽祖：日象更新，更上一層樓。小紅花：請問這是什麼意思？媽祖：該是放下猶豫不決的心，向前走了。

給了圖像媽祖牽著大紅花姐姐的手，穿過一個花園，花園周邊很多穿著破爛的人，媽祖娘娘緊緊握住大紅花姐姐的手穿過了花園，然後走到另一個洞天，上面寫著圓明園，有個像人造的假山，還有一個迷你型的瀑布，忽然媽祖手上多了一把劍，把眼前的景色都斬了，景色就是布簾似的，一拉開就呈現星空圖。

媽祖：要大觀...深入觀至最原始的回憶，拋下過往的是非對錯。又見一圖像大紅花姐姐剃了一個大光頭，跪著雙手合十，她的面前站著釋佛，看到釋佛往她眉心點了一個標記，有人說那就是飛花的標記。然後看著跪著的姐姐，慢慢的在影子似乎重疊著，閃出了心月狐媽媽的樣子，心月狐媽

媽面對我打坐，雙盤兩手放在膝蓋上，雙手持大神印。在心月狐媽媽背後出現一輪明月，顯著又大又亮，漸漸的月亮越來越大，心月狐媽媽像是縮小了，像是在明月中的一點。

大紅花姐姐一臉精神的看著我說：像是懂了些什麼？

小紅花：完全看不懂。大紅花姐姐滿意的笑著說：不懂才好，才不會自以為是。小紅花：那些圖像說明的是什麼？大紅花：過程、回憶。小紅花：那些重疊的圖像是要我多想心月狐媽媽嗎？

大紅花姐姐點點頭說：常觀渡人，無已還回。小紅花：請姐姐說說小紅花該如何行？給個圖像小紅花像是在打著太極拳，下一個境頭是小紅花坐在電腦面前打字，然後小紅花拿著扇子哈哈樂的樣子，朝自己猛搥扇子。

小紅花：還是要瑜珈、觀？最後是什麼意思？大紅花：退火、磨盡，把我的立點磨盡。小紅花：當立點磨盡會是什麼樣子？圖像小紅花飄在空中，身上套著一圈很粗的繩子，繩子另一頭分成很多小繩子，小繩子那頭看到玄龍爺拿著一頭，玄女媽媽拿著一頭，九宮媽媽都拿著一頭，還有過往曾觀過的天尊們都拿著一頭，還有萬緣們，一個勁的把小紅花往上拉。這時突然想到鏡如意 62 中飛狐說到..飞狐：给的意为，这就是为什么人有我就为重.....因为有我这就为浊，不能轻。不能轻就更提不上飘升，不可能回去。他又给意说，当我什么时候都想着她们的时候，我的那个我就少了，就用她们的“思想” 姑且用思想这个词吧，去代替我这个人的思想了。

小紅花：要觀到時刻都想著妳們？大紅花姐姐點點頭說：到那時妳的思想已經不算是妳自己的思想，而是我們的思想。突然想到昨夜因為一點小事而發火。

大紅花：這也是讓你認清你自己的心裡狀態，妳以為你心已經平靜了，又怎麼會因為這一點小事而發火，妳還是站在人道的立場，所以才有個得失心。小紅花：嗯，突然想起 S 說的還是誰說的忘了，當你的心裡是美的，看周遭的事物也都是美的，當你的心滿滿是妒火時，看到周遭的人就滿滿是缺點，只有自己才是好的。

大紅花姐姐點點頭說：這也是出世間法不離世間法，借由世間的種種去把妳那個我磨滅。小紅花：姐姐，玉青說的小王母給的戲，也有你的天緣是什麼意思阿？大紅花姐姐眨眨眼對我說：妳說呢？總是想挑好的，不要忘了我們雖是完美，但也是平凡，不要把我們想成完美無缺，完美是相對於平凡的。

小紅花：嗯，因為小紅花平凡，所以姐姐完美。大紅花姐姐掩著嘴笑說：那也是你自己胡思亂想，我們是一體的，哪來的妳我之分。小紅花：嗯，這種感覺像是天總是極力的拉攏妳，是妳自己愛鬧彆扭總是硬著來。

大紅花姐姐點點頭說：還是一步一步新，路遙知馬力，切忌一個懶，機失不回頭。見大紅花姐姐手上多了一把鞭子，對著我嘿嘿嘿的賊笑。小紅花：知道了，會好好跟著姐姐走的。大紅花姐姐點點頭就回台上了（歸？）。

*农历六月六同修们约好到连月家聚一聚，有跟月、随月、蓮月、痴纯、落叶。大家先做套小九拜，哈欠连天，天尊们都急了。跟月：虚空给出觀字是让大家行觀，让静心向天觀。连月：最后出現三个繁体“觀”字。

隨月：天姐说观音妈妈洒甘露，洒甘露。六月里百花开百花鲜颜。

蓮月：哈欠！心月狐妈妈来了，哈欠！并肩作战。哈欠！又给出个“耘”字。

隨月：哈！是辛勤耕耘。蓮月：觀音、玄女、白娘、青娘來了。

跟月：心月娘來了，讓笨鳥先飛。蓮月：玄娘要默默耕耘。

*陰曆六月六前夕，茶館擺供交流-顯君：好，坐下來聽著三月三.....不是，聽著下揚洲.....雅麗：圖像：小仙孩們穿著小天使那樣的服裝，拿著彩帶在空中盤旋。顯君：好，記得，我們是參觀，能觀的也一起跟著觀，觀小仙孩拿著彩帶，在空中盤旋。小仙孩：今天不抓著尾巴，又待何時？顯君：是，時時抓機。雅麗：圖像：彩帶在空中飄盪，來了兩隊女子蹲膝行禮，端著一顆一顆大壽桃，是真的桃子，不是那個.....

顯君：不是麵粉的，真正是壽桃大桃子？(雅麗：嗯~)繼續觀觀，請問女子、女神啊，帶頭的是哪位啊？請給我們講幾句話。在玄龍爺得道的日子.....

隱中：楓紅和管帶們。楓紅：心頌比形更重要，顯個「頌」字。顯君：心裏要歌頌著、念著羅地爺。(哈欠~)楓紅：六月六天庭滿堂彩，等著眾孩兒們歸。是眾宮天媽的傳話。顯君：謝謝楓紅傳話，眾宮天媽們的交代都會記得，一定謹記。(同修們打著哈欠，此起彼落)插話：六月六，別儘想著吃！

顯君：誰說的啊？我沒想到這個。雅麗：圖像：有個人扭著一個人的耳朵，只露出來扭著這部份，看不出來是誰。顯君：是誰扭著誰的耳朵啊？扭耳朵的是哪位？隱中：楓紅扭著犬豪的耳朵。顯君：哈哈~喔！這是個圖像語言。

楓紅：這叫親~！顯君：親啦喔~對嘛！楓紅：能打得能罵得，那還不親嗎？

顯君：是是，就是要打要罵，心裏才親。楓紅：沒有上下區分、隔閡。

犬豪：好男不與女鬥，還當我怕你！顯君：一家人，女人為大。聽女人的，聽女人的才能出頭天啊。雅麗：他們的口吻啊，就像在開玩笑那樣。

顯君：嗯對，這就告訴我們要有情。圖像：犬豪用手比著供桌。說：這個方舟可好！雅麗：是說這個供桌，它說方舟。(註：葉二哥加工的長方形桌子。)

顯君：喔好，供桌、方舟也，方寸之舟。犬豪你講講，方舟可好！好在何處？請犬豪給我們教導教導，含意如何？犬豪：給這方舟提個詞兒，誰來提呢？顯君：好，犬豪提，我們跟著湊湊。犬豪：誰有資格提？顯君：只有羅地爺，爺才有資格提啊，因為都要系龍舟嘛，方舟、龍舟，龍船情，龍舟的情，當然只有羅地爺才有資格提啊。犬豪：得道者提啊？顯君：喔好，那我們就靜靜的，等待羅地爺前來提方舟之詞，聆聽教導。

隱中：風雨龍舟共船渡，你一槳我一筏，舟舟緊相系，風雨共同舟。雅麗：是羅地爺。同修們：羅地爺好？

*蘭蘭來了，她問吾怎么笑成這樣，吾說因為她來開心啊。她就說我連看都不看她就說開心。後來她坐吾身上來了，我們在說話的時却見她露了條長長的貓尾巴出來。她做掩護狀說被發現了。發現了蘭蘭的真实身份涅？學者玉儿

*小小：花香香的出现.....意味着什么？杏子：观形要会意，参悟就是思——意思。进一步联想.....就是意之味。小小：为什么 S 让飞狐以花香香为师呢？

杏子：飞狐一听——说，不就是个算命的吗！有点不服气.....2009.7.30

*是吾家的猫女姐姐，还很有可能是梦里的那一只。哈欠，还是听见说兰兰。吾想怎么还是兰兰？就砍价猫咪跑走了。兰兰咳嗽几声就坐那里，表情僵僵的。打嗝，是水水来了。示意着看着吾向兰兰努下巴。吾会意，当下手时就下手，嘿嘿~玉兒：兰兰啊~兰兰：唉（注：是应声，不是叹气）。玉兒：恩，咳咳，你上次说是中花的哦？兰兰看吾一眼：恩。玉兒：你是谁的女儿啊？她一努嘴说：怎么问这个？玉兒：恩.....想多了解你嘛~她一翘小嘴：来这么长时间没见你问的。亮眼姐姐来了，帮吾解围的，说：你就告诉她吧。

兰兰这才坐正说：我是珠王的女儿。玉兒：珠王妈妈的女儿啊？她点点头。玉兒：你叫翠蓝？兰兰：对。玉兒：也叫心月？（吾狐疑状）她冲吾一做鬼脸。

玉兒：恩.....那咱是怎么认识的？兰兰：军中认识的，那时你是珠王部一小将。（注：当时感觉吾那时还小，是个小孩子，似是隐约见图了？）玉兒：哦.....怎么跑珠王部去了？吾看见姐姐显像了。玉兒：姐姐你有话要说？

姐姐只是摇手，结果后来吾跑神去了.....被水水拉了回来。回来见兰兰刷着指甲油说：根本就不想问么~玉兒：啊，那个~我们为什么这么要好呢？兰兰做了几个很奇怪的沉思的表情.....像是有话要说又吞了进去，最后还是说：下回吧。玉兒：怎么话到嘴边又吞了回去？兰兰：先放会儿~玉兒：哦.....

*六月六前夕郭哥家-郭哥、輝進、嘉珠、明鏡、菲兒、靜文、賢郎、賢郎大兒子、小兒子。菲兒：今天以你們為主<指靜文、賢郎>---白娘。

靜文：請白娘媽媽享用供品。菲兒：不只白娘。靜文：還有眾天媽們，還有玄龍爺。龍爺請了就會來---虛空說。靜文：六月六，天地同慶，光輝照大地，你的心，我的情，直指人心---白娘。菲兒：虛空說請輝進觀。

輝進，輝進天：千江有水千江月，千江自有明月照大江。修行要的是相應，心應上了，自有明月來相照。放下你的我執，一心繫情於天。

明鏡：彈出「一陽」。菲兒：是否為一元復始，萬象更新？明鏡：又彈出「濛月」，「蒼蒼茫茫」。菲兒：蒼蒼茫茫是代表太陽還沒出來的意思嗎？

菲兒，龍爺：一盤散沙難見天日。<說了二次>菲兒：龍爺再說說？請郭哥觀---虛空說是龍爺講的。靜文：流金歲月，光榮戰史，回不去的過往，唯有放下，方是前進的唯一道路---玄龍爺。明

鏡：彈出「相思苦」，「西廂記」。

菲兒：那是紅娘說的？郭哥，玄龍爺：免崽子，跟上天，別又落了地，三千凡塵轉不停。菲兒：如何跟？玄龍爺：燈塔高高掛啊！菲兒：那就是跟著爺囉？

嘉珠，啟明：歡歡喜喜同慶賀，鐘聲響徹雲霄，明月高掛天空，海闊天空任逍遙，無拘無束自在行。嘉珠：如何才能做到自在行？啟明：自由自在，悠悠的放下我，扮好自己的角色，情牽、順勢、自然。菲兒：如何跟上時序，不打轉？啟明：相應，跟著明燈前行。

郭哥，玄龍爺：衛星導航都已經裝好，油料也備妥了，你還在原地打轉。菲兒：為什麼還在原地打轉呢？郭哥，玄龍爺：大家都知道你在原地打轉，就只有你自己不知道。菲兒：請再說說如何才能不原地打轉？郭哥，玄龍爺：還是放不下。菲兒：放不下什麼？郭哥，玄龍爺：一切一切都還放不下，應該無畏無懼向前行，快樂的出航。菲兒圖像：一個劍把，一支劍身向上。圖像：紅色的線吊著一塊圓圓的翠玉環。虛空說熙熙攘攘人間煙火雲，放不下的仍然是你的天，應得了劍形，也應得了劍心才行---紅娘。

*飛雄：今天是六月六思念遠方親人的日子，願金蘭兒眾姐妹們六月六節日愉快！祝願藍藍六月六節日愉快！藍藍：姊姊說：加緊行觀...要你現在就觀。

飛雄：這幾天中老想念蘭兒姐姐呢.....今天一直想到她，穆桂英身邊侍女。感覺中侍女她和上面妻子、還有說話女子到吾左肩後面，和到吾身體都是同一位吧？今年清祭拜祖宗時，前天就接到蘭兒姐姐她說，叫吾想她就行。從去年在雲同修家中，也一直接到蘭兒姐姐，還說被這邊楊同修吾解了，吾刚开始煉功時就與蘭兒姐姐接通關係啦。那時侯媽媽生病中一直蘭兒姐姐在我身邊，有次去辦事情與楊同修說起，蘭兒姐姐是我顯態媽媽的天姐，他說書上已經有位馬來女人她天姐蘭兒姐姐。讓他這樣說後，就懷疑可能搞錯了，也就不當回事！

從香音網時又接到蘭兒姐姐了，當時你們回復混鈍。從去年下半年才清楚蘭兒姐姐是奶奶天姐，以前怕錯不感寫出來。後來顯態妻子一直都在鬧干擾阻礙。也有自身問題存在一直沒有好好觀，顯態妻子因素總是階段。請藍藍幫吾問一下是這樣嗎？代吾問候蘭兒姐姐好！謝謝藍藍提點！

藍：天姊說：天地同心，天地同源，要你相應碧霞，其他少想。飛雄：好的，吾會記住蘭兒姐姐的話，常想念碧霞媽媽的，與碧霞媽媽多相應。謝蘭兒姐姐關照！飛雄：今天能夠與蘭兒姐姐又相見，真的是開心啦。晚上再叙舊情！

【小小：上文中說“要你現在就觀”，可是.....杏子：所以最後說“其他少想”！小小：也就是說以花香香為師是有先決條件的——天心堅定。】

*不丹報名烏龜 5 只天津來，白娘戰團接著隱中說：七彩霞衣鋪滿天。上线后藝人解——回歸。和藝人 QQ 交流。藝：有請七彩娘下來坐坐！丹：七彩衣好像是七彩娘的大女兒嗎？藝：不管是谁，請坐，跟我們說說話行嗎？丹：怎麼又感覺是七彩衣娘呢！藝：七彩衣娘就七彩衣娘，我也沒辦法辯認真假，也不願意去辨，反正我們念叨的是七彩娘。我們的觀記中七彩娘還沒露面說話吶，請問七彩衣娘跟七仙女什麼關係？

彩：娘們！藝：娘一輩的，我們也應叫你娘。在 S 書中談到修到一定程度出現七彩衣，請讲讲這“七彩衣”是怎麼回事？彩：七彩衣就是修出來的頂上花。

艺：就是修出来了摩尼珠？彩：顶上开花走人啦。艺：哦，就是修出来了摩尼珠不一定走人，就是冲出牢关顶上花就是七彩衣了。

彩：始到牢关终有成。艺：呵呵，我们现在还没那本领，现在还不想走人……

彩：初级观。艺：我们现在是初级观，与七彩衣还有很长一段距离，现在是刚起步如何行给指点指点。丹：加持加持，加被加被！感觉叫她七彩娘，是七仙女的化身吗？艺：是她的化身。七彩娘！您到最后来，请讲讲我们的缘份和远古情。丹：感觉她往右靠在沙发垫上说：渊源也挺深的，若你找到宙心就更圆了。艺：讲讲我们小时候跟您在一块的情况。

彩：从哪儿开始讲呢，就从这时开始讲。艺：那行。彩：七彩衣娘伴君行，狼豺虎豹皆有成，修心打坐勿忘我，望顶开花，月娘娥接应，九月九寨沟，修修修，参悟，顶上开花好结果。好自为之方为大，修行千年不容易，好自为之方为大。艺：七彩娘！您能不能具体说说我们在初级行观阶段，即目前如何好自为之往前行？彩：修心打坐上能量，观花如是。

艺：观花如是？彩：是——指若即若离分心法。艺：虽然天道不离人道，天情不离人情，但在观中要将人情这一部分剥离出来可不容易。

彩：情情皆可上道，就看你无我有我。艺：有我无我若即若离。丹：对。

艺：人道无我寸步难行，修行有我也寸步难行，这个“我”的确是头疼的事。

丹：“若即若离。”小花仙多多说的。艺：哦，小花仙多多插话，在帮我们解释。丹：小花仙多多飞到七彩衣娘的手上，七彩衣娘靠在美人榻上，榻垫软软的……艺：这美人榻是个什么图像语言？丹：感觉一个“卧”字。元娘给的。

玄娘：卧心尝胆方有成。艺：今晚七彩娘过来了，玄娘也过来了，元娘也在周围……丹：串戏的人多。白娘圣母也过来了。艺：各位妈妈请坐，请位上过来好好招待妈妈们。

丹：感觉白娘坐到了七彩娘脚边那块，位上有人托个方木茶盘在给上茶，上茶时还稍弯弯腰。艺：那我们俩也上去给各位妈妈叩头请安。丹：感觉不丹在右边，你在左边看不清，两人抱拳以礼。艺：军礼，是单跪还是……

丹：没有，站着抱了一下拳……在你问单跪还是双跪时看见不丹右腿跪下，左腿半蹬，左手按在左腿上，在低身行礼……还有在你没说话之前白娘妈妈指着我们，扭过头对七彩娘说：都长大了，看看都长大了。七彩娘说：好儿郎志在四方……后面一句怎么忘了，现在说有成。

艺：我们现在长大了，也知道要回家了，在下面玩完了。丹：感觉白娘说：心疼妈妈了！艺：我们知道小时候调皮，让妈妈们操心了。

丹：七彩娘为什么老躺着啦？感觉一句话：爱你卧着。艺：爱你卧着？丹：“卧”也是收的意思吧？艺：“卧”刚才玄娘：卧心尝胆……也有随意、位、权位……反映七彩娘在这里很有位置，随便……丹：刚才说爱你卧着时，原来七彩娘是左侧卧，说话后变正身……艺：正位、随意……七彩娘！我们小时候跟过您吗？彩：打屁股！艺：嗯，这知道，小时候妈妈们都打过我们的屁股。

彩：织女河的星星。艺：呵呵……织女河的星星打的多。丹：感觉意思我们也是织女河的星星。艺：其中一颗。丹：对，感觉白娘把七彩娘的靠垫往上挪了挪，现在七彩娘坐起来了。艺：我们也是七彩织女河里的一颗星星！

元娘：都得到妈妈的疼爱。

*顯君：羅地爺啊，羅刹女們久盼羅地爺您提一首詞.....雅麗：羅地爺的身影出現在空中，穿的金色、黑色，黑底、金色的龍.....(補註：只看到袍擺，繡著金線狀似龍尾的部份。)，帝服便服的一種。羅地：今天正式也不太正式。顯君：今天是六月六前夕，羅地爺逍遙一下，逍遙遊。

羅地：忙裏偷空，來這兒進一杯酒。顯君：好，我們大家.....(同修們：敬羅地爺?!)敬羅地爺一杯，請羅地爺給學人們啊、眾羅刹女們講幾句話。羅地：各個是花心桃子，有什麼好說？顯君：呵呵，糟心蘿蔔。

雅麗：圖像：顯了一顆桃子的剖面圖。那個心(週邊)是淡粉紅色的，再裏面(核心)是白色的。羅地：這樣的心，才叫真心。(顯君打哈欠，傑哥大聲拉長音打著大哈欠?)雅麗：圖像：小仙孩們一字排開，特寫她們的大屁股。顯君：知道什麼意思嗎？傑哥：壽桃。同修們：哈哈?

顯君：哈哈，還挺合意的?請仙孩們講講，露出了屁屁??小仙孩：意會、形會嘛。顯君：喔，剛才傑哥答的是形會，像個壽桃。那我們來個意會。小仙孩：羅地爺今天說了輕鬆，我們就是輕鬆啊。顯君：好，輕鬆、形會。那我們來個意會是什麼啊?(同修：屁朝天啊!)喔，俯首、稱臣，要向小仙孩學學，小。小仙孩：羅地爺歪打，我們正著。隱問：怎麼正著啊?他歪打我們正著，怎樣也不挨打。同修們：呵呵呵?顯君：喔，呵呵?哎呀!這太厲害啦?

小仙孩：他說了不算數，我們說了算數。雅麗：意思說，你這話怎麼轉啊.....

小仙孩：怎麼轉怎麼轉，怎麼上啊?就在這個竅門。顯君：嗯對，歪打正著這個竅門。小仙孩：羅地爺是怎麼混的?你們就怎麼混。

顯君：呵呵，羅地爺東混西混，我們要學學本事兒。請羅地爺教兩手，我們學學。羅地：你們這兒是混不開、太硬，直著嘛，撞牆。橫著嘛，扭在一塊兒。

顯君：還有人呢過隧道，洞口沒對好.....(註：同修丫五，今午的交流夢境內容。)同修們：呵呵呵?

*学习曲-图像:一团亮光点的前面有一个桂圆大的红色光珠。问:你是谁,请你报个名?答:意意飞。问:怎么称呼?答:飞飞娘。问:你原系哪个战团?答:中花战团。问:请讲几句话?答:团结起来力量大,跟着茶生要壶茶,见了明真好说话。完了。

图像:香点上站有三人,左边一人穿上黑下白,中间一人穿上青下白,还捆了一个腰带看不清,右边一人穿灰色长衫。问:你是谁,请你报个名?答:灰色将军。问:请说话?答:远看在天边,近看在目前,刨开乌云见白天。完了。

图像:一座青山,问:你是谁,请你报个名?答:玉合香。问:怎么称呼?答:玉母娘。问:请讲话?答:双手迎接花云带,你看花云瓣瓣开,人人见到多喜爱。完了。

图像:一个香点上有三人,中间坐两边站立,都是穿白衣服黑裙子。

问:你是谁,请你报个名?答:应无力。问:怎么称呼?答:吴二娘。问:请讲话?答:牛臣是满坐天下,又见飞狐把话搭。完毕。

图像:出现三人,前面一男人空手,穿黑色长衫,光头,脸看不清,后面两人穿黄衣,酱色裙,手提灯笼。问:你是谁,请你报个名?答:刘江牙。问:怎么称呼?答:江小妹。问:请小妹多说几句?

答:手提灯笼明又明,行走路照到有钱人,有钱就办大事情。告别了。问:你是哪个战团的?答:中花战团。

图像:两朵莲花飞上了黑板。问:你是谁,请你报个名?答:杨想云。问:怎么称呼?答:想云姐。问:你原来是哪个战团的?答:中花战团。问:请想云姐讲几句话?答:只见罗成霸,罗成一定把话搭,一切的任务都交给他。告别了。谢谢,请上位休息享用供品。

图像:出现三个人,前面一人穿灰衣服,中间一个穿上黑下白,手中提一个灯笼,后面一个女的穿黄衣灰裤。问:你是谁,请你报个名?答:路边长。问:怎么称呼?答:长鸳鸯。问:请娘多说几句?答:远坐江山稳,近对佛前门,听着何君把话问,请听那句话儿成不成。告别了。

*小鳳、無悔、菲兒相遇於聊天室。聊到行觀,小鳳說自己很笨.....菲兒,她說:你們都不笨,願意的都可以上---花姐。菲兒:應該都可以的。她說:我無處不在,虛空情---小王母。眾:小王母好!小王母:你們都好。情何以堪,願意跟上。磨不了心,情動。菲兒:說請小鳳觀,又說真心。小鳳:想哭.....菲兒:問?小鳳:心磨感覺。菲兒,她說:孩子就是孩子,見了親人就想哭。

菲兒:說說小鳳?小鳳:為何是親人?菲兒,她說:我的部屬,我的情。有一圖像感覺.....有人踴躍舉手支持的味道。菲兒:請小王母說?

小鳳,小王母:孩子,回家。心酸.....菲兒:問Y?小鳳,小王母:浪子回頭。菲兒:是金。說:金是換。換心,喚心,換換心。小鳳,她說:心相繫。

菲兒:如何聚,才能連天情?小鳳,她說:心相連。菲兒:主是您?我是從?

小鳳,她說:一起走。菲兒:沒訊息.....再觀?無悔:請小王母喝綠豆湯?

菲兒:她說:情入虛空無消息。無悔:請問是何意?小王母:無底洞,不滿情。小鳳,圖像:拿手帕在跳舞,很輕鬆。菲兒:跟著打拍?菲兒:我也要(喝綠豆湯)---花姐。菲兒:托您的福---皓漢(小鳳家管帶)皓漢:我跟小王母,你來不來?小鳳,她說:心連心。菲兒覺的一意:還真累,好啦!

無悔,彈出:呆人遇木雞。菲兒:無話可說?還早。小鳳,她說:盡在不言中。菲兒,她說:小鳳的情深埋在心中,浩瀚不盡虛空意。她又說:一朵蓮花沉心底。小鳳:蓮花沉底這怎辦?無悔:要讓蓮花開,秋月來?

菲兒,她說:蓮花開,才能秋月來。又說:情花朵朵心蓮開。秋香。無悔:唐伯虎點秋香,師說過:要大度才能容。菲兒:上二句是青娘說的,還有白娘。

*哈欠不斷,心中彈出柳兒。小鳳:柳兒是什麼仙?柳仙。小鳳:跟小鳳什麼關係?戰團姐妹。小鳳:什麼時候的緣?亞里山納(。)小鳳:亞里山納(最近一直出現這個名字)是地方嗎?哈欠,在哪裡,柳兒:在西方(。)小鳳:是那個戰團?柳兒:玄龍帳下(。)小鳳:胃問題如何?柳兒:少吃甜,養生(。)--學者小鳳

【小小:太多的(。)以下略。杏子:一些學者記錄里(。)太多了——我們沒有時間整理,只好刪掉,但是整理好了也不要再重複發來,可以自己上貼。】

*麗娜：梅花鹿跟著誰一起下來？Sonny：九天玄女一起下來，可能有一批，他是其中一個。麗娜：那時候是什麼景象？Sonny：很亂。麗娜：下來的目的是什麼？Sonny：看有什麼要幫忙的，有什麼事情要做，善後之類的事情。麗娜：下來之後，有轉投胎或轉了什麼人物嗎？

Sonny：沒有。麗娜：沒有轉投胎的意思，是以無形體出現，就是一個能量在做善後的工作？Sonny：算是。麗娜：為什麼你是梅花鹿？Sonny：那時候就是梅花鹿。麗娜：跟九天玄女下來就是以梅花鹿這個形象？Sonny：嗯，就是這個意思。麗娜：在天上梅花鹿是什麼形象？

Sonny：你想要什麼形象就是什麼形象。麗娜：為什麼你會以梅花鹿出現？Sonny：他原本就是梅花鹿。麗娜：梅花鹿有沒有參加過二戰？Sonny：沒有。麗娜：一戰有嗎？Sonny：沒有。麗娜：一直在天上？Sonny：對。麗娜：什麼宮？Sonny：反正在玄女那邊就對了。Sonny：就像大日媽媽有孔雀女嘛，這有什麼好難懂的嗎？

麗娜：因為對玄女那邊的認識，就是美人、會跳舞，而他是梅花鹿？

Sonny：也可以轉人相。麗娜：每一個人都有它的原形嗎？Sonny：不一定。麗娜：那媽的原形是不是鳳凰？Sonny：也不一定。麗娜：那你的原形就固定梅花鹿嗎？Sonny：對。麗娜：這個形體是如何選擇的？

Sonny：就像你一出生長怎樣就怎樣。

麗娜：天上是不是有很多種動物？Sonny：沒有很多，就只有幾大類而已，例如孔雀、鳳凰、鹿.....像這一類的就是一大群，沒有分很多很多的動物，幾種而已。麗娜：有大象嗎？Sonny：沒有。麗娜：有恐龍嗎？Sonny：沒有。麗娜：有怪獸獨眼嗎？Sonny：感覺有。麗娜：有蛇嗎？Sonny：有。麗娜：有狐狸嗎？Sonny：也有。麗娜：有貓嗎？Sonny：沒有。麗娜：為什麼沒有？

Sonny：不知道。麗娜：貓和老虎是不是一樣？Sonny：其實是差不多的，他們其實是一樣，只是形體不一樣而已。它們是同一類。麗娜：所以天上有老虎。Sonny：沒有。麗娜：在天緣宮，西王聖母住的地方，就是天上主持蟠桃大會的行政首長，就有老虎和貓。

Sonny：他說只是個象徵。我想到《貓劇》，每一隻貓都有不同的個性、不同的外表，只是個象徵，就像印地安人會以老鷹作為圖騰，也是因為鷹的某些特質符合他們，所以拿這個動物作為象徵。麗娜：X 書上說，地上的物種都是天上來的，也就是說，天上有什麼，地上就有什麼。

Sonny：他說不能說有沒有。天上以動物作為象徵，就像天緣宮的虎和貓這二種動物，也是他們創造出來的，地上才會有。麗娜：創造出來的？Sonny：意思是說，不是像梅花鹿、孔雀或鳳凰原先就有的，貓、虎是創造出來的，不會很多，只有一二個，簡單說，原先就有的就是一大群的，能量比較高，可以有自己的思想，可以變換成人形。與其它動物是不同，是分階級的。

*月影聊着她最近的感受，以及不像以前这么想我回来了,本来还想挑个周末回去的，那就算了吧。月影：好象该说的都说差不多了。玉兒：恩，应该没了吧。月影：满好，那吾可以安心的归隐了。玉兒：呵呵，那就请她们讲吧。谁说：现在才想到？吾看谁在后面瞪吾呢，然后又说：唉，也没什么要说的。腿上是重重的，是甜甜，就在那里说：默默默。

月影：恩，真的没什么可以说的了。就像我淡忘其他人一样慢慢的从我心里消失。玉兒：唉.....你觉得好就好。月影：我是个重情却冷血的人。

玉兒：不用想你是个什么人，那都不重要。月影：即便在美的风景都不会在我心里永存那感觉，

起码目前是。玉兒：恩。月影：曾经想的多美好，都抵不过时间，有些人越久越深刻，我越久越麻木。玉兒：呵呵。

月影：我心里的完美都没有到来，一旦发现有了瑕疵我就会慢慢远离。玉兒：恩。月影：所以我朋友很多，但是也可以说没有朋友，以前我觉得是他们远离我，实际上后来才发现是我主动疏远了他们。玉兒：恩。月影：这个世界对我已经没吸引力了，虽然我还是很贪玩，突然有种生无可恋的感觉。

玉兒：你看看她们有没有什么要说的？月影：回来的路上一直有个黑影在和我说：回去吧，回去吧。玉兒：恩。月影：现在一直听到隐中说：散情归天。

月影：不知道为什么我对玄女就是很有感情，一直在念：妈妈带我回去。

玉兒：挺好，那以后就好好修啦~咱的问题应该是到此为止都不用纠结了，目标明确兮~恩，和她亲，你要不要问问她。月影：玄女妈妈过来搂着我，我就一直哭，妈妈说：以后就跟着妈妈走吧。一直在安抚我。

月影：隐中：天花情散，原曲已开。玉兒：恩，什么叫原曲？好像是说：回天之曲.....月影：妈妈给我一本书？好象是神曲。玉兒：恩，是叫你看吗。月影：让我每日念其三遍。玉兒：哦，念神曲。再追问问。月影：玄女妈妈：心中有我，我必定在你身边。玉兒：恩。才刚就一直看见有个妈的像在面前的空中，问她是不是有话要说，妈说：非梦，入静吧。月影：玄女妈妈：看第2句，割肉必其养为先，虽然不是我生的但是我一手养大的，也是我最心疼的之一。

玉兒：现在站的满近的笑看吾。恩。月影：玄女：我不会把你放在人间的，跟我来，就看到拉我到一个山洞。玉兒：恩。月影：里面都是钟乳石。玉兒：恩。月影：静心观，每日打坐念阿弥陀佛必定有所成。玉兒：吾说：妈，我也准备回家了。我家的说：早该如此了，归家但须心静。好像都围过来似的。那个念阿弥陀佛应该不是寺院里那种念的意思。

玉兒：进洞以后就没了？月影：看到里面有个台子像打坐的地方。玉兒：恩，应该也是要你静吧？月影：水中三隔，隔世隔吾，隔情（心）。玉兒：恩.....

月影：物。玉兒：哦，物。月影：我字在心中什么都没有了自然我也没有了。

玉兒：正着看，反着看，都是看。吾问是什么意思，说是“对你的理解”。==恩.....好像少了个背景。吾刚才看这句的时候可能想了一下怎么和一般说的像是反着的。月影：看者有看者的心境，心境不一样自然观的不一样。

玉兒：恩。那个心境.....是立点吗？好像说：不是，是情境。玉兒：情境为什么会不一样？隐中：因为人不同啊。我想那不还是人的问题.....就没见说话了~啊，好了，挖不想鸟~月影：心无杂念才能观的透彻。玉兒：恩，谢谢妈~

.....过了会.....玉兒：没啦？还没问问那个你不是亲生的，那是谁生的。.....过了好一会.....玉兒：睡了？月影：有点小瞌睡。玉兒：恩，问题不大吧？月影：不大我去洗澡回头继续问。玉兒：哦，那我去洗衣服。

月影：怕一会再洗又很晚了。玉兒：你还是先问问她们有没说完。月影：没了暂时，挥手让吾去。玉兒：恩，去吧~

（玉注：这段长长的聊天和行观之后就觉得心里那种怪怪的情愫渐渐消失了。以前那种她难过我心里就抽痛，她生气我就心闷的连系好像没了.....吾意识到，可能是那边断了，我这儿也就没了.....）

洗完衣服回来以后剧情来了个 180 度大转变.....剧情似乎联系，不另开曲了。

*雅麗：圖像：一群仙女給羅地爺，跳那個羽毛(扇)舞。顯君：雲想衣裳花想容，跳個羽衣舞曲。這一群是楓紅和眾家管帶獻舞嗎？楓紅：正是我們扮的。

顯君：好，我們也靜靜觀觀。看得到看不到都不打緊，我們也參觀參觀，看看她們美妙的舞姿。雅麗：圖像：羅地爺在上一層往下看，楓紅她們在下一層，我們在更下面的那層。(同修們靜觀.....哈欠聲不斷。)

雅麗：有個聲音說：歡鑼喜鼓響連天。圖像：來了一群舞龍、舞獅的隊伍。顯君：喔，換舞龍的，看看舞龍的是那位啊？雅麗：圖像：那個隊伍裏，有個耍著棍子的。顯君：那是在前面的啦喔？(雅麗：恩?)耍著棍子，上面有顆珠子的，引龍的那位是誰啊？雅麗：它說：是犬豪帶的，那個(隊伍)是眾緣們。

顯君：喔，犬豪今天跟眾緣表演真好，表演讓羅地爺高興，人身也觀著高興，表演要講幾句啊？講幾句給羅地爺慶賀、慶賀，雅麗：眼前展的是內紫外黑的光團，紫色的光團越來越擴大。隱中：六月六也是上仙的日子。顯君：呵，這誰講的？要抓機喔，要上仙的趕快上，這句話誰說的？

雅麗：隱中說：羅地爺說的。顯君：羅地爺說的喔，哎，羅刹女！我們今天中午討論的，表白一下。小魚：呵呵呵？傑哥：有表白啊。隱中：唱翻天。雅麗：給個意思說，要翻越自己的藩籬.....隱中說，要跳過溝那個意思。

顯君：要跳過這條溝就是啦？請羅地爺拉一把，就跳過去啦。雅麗：圖像：羅地爺拿根桿子在那兒勾，可是沒人敢翻過去。顯君：哎呀，我先翻啦，不敢翻的還是不敢翻。雅麗：圖像：爺那個桿子要勾，勾不到半個人呢。顯君：勾不到半個人，來，自己翻過去，進去參觀啦，(少孜嘔嘔嘔?)哎呀，難得今天有這個機會，羅地爺伸出了桿子，抓啦抓啦，不翻，怎麼知道溝那邊在幹什麼咧？(同修們咳的咳、嘔的嘔、哈欠的哈欠，蔡姐咳得特大聲。)顯君：羅地爺說，唉，羅刹女沒一個要上勾要翻過來，羅漢怎麼翻過來？哈哈？來再觀觀，羅地爺啊，有沒有羅刹女翻過來啦？我這個羅漢都願意翻過來啦，爺不能半路鬆手啊？雅麗：圖像：顯得爺那個桿子，小莞顯得小小的，在那個桿子上繞了一圈。羅地：就是不實心。

*月影：哎，好象还有什么没说但是也不知道是什么，好睏~~玉兒：睏啊？你问问。月影：哦，洗澡的时候看到月娘妈妈了。玉兒：恩。月影：叫我不要自管自，别把和你的情断掉。玉兒：恩，呵呵，原来你这么想的~月影：啊？还有呢。玉兒：没什么，继续说。月影：说是都是她的孩子。玉兒：我俩？

月影：大概是吧。玉兒：啊~那你有没有问啊？月影：恩，好象是说，一个叫月，一个叫玉，是跟了爹妈的名字来的。但是我不确定是我乱想的还是妈妈说的。玉兒：哦，那就留作资料。月影：妈妈每次都是那副哀愁的眼神。

玉兒：恩，为什么哀愁呢？月影：玉娘妈妈：你们在这里，我不能眼看你们走歪路。玉兒：恩，那歪路是说，咱现在还在走歪路？月影：备注，我洗澡前照镜子，看到自己的眼睛打了个寒蝉。玉兒：咋了？

月影：变的好大好黑好凶相。玉兒：恩？是看见啊？月影：恩，看镜子里自己的眼睛。玉兒：

怎么会这样呢？是不是谁给的图？月影：我后来又看了次，起初是正常的突然又变的很大很黑。玉兒：你有没有问问她们？月影：没来得及吓，然后就去洗澡了。玉兒：恩，那你现在问问。月影：...玉兒：？

月影：我，我不敢相信。玉兒：啥啊？看到什么说什么。别打横，注意心不动，平静。月影：妈妈说：你当心走火入魔，被妖狐附体。玉兒：玉娘妈妈？为什么会走火入魔？月影：恩.....玉兒：你问问。月影：我还看到，有个半狐像的女子在心里笑。玉兒：恩，问问怎么回事，还有怎么会走火入魔？

月影：前面打坐的时候看到有很多透明的像灵魂的，在我身体中间穿行。玉兒：恩。月影：就是飘来飘去穿过我身体。玉兒：恩。月影：玉娘妈妈说：那是走魂。玉兒：为什么会走魂？月影：意志不坚定，就容易被附体。玉兒：为何意志不定？她不是才定下心要回去吗？月影：玉娘：她心里没有家。

玉兒：.....那怎么办？到底是什么问题.....月影：无处是我家，我该去哪里。玉兒：晕.....怎么有人说：来我这里，来我这里。看着像是个白衣的.....可是吾不知道是谁.....月影：吾边上的狐狸，让我跟她走。玉兒：你问问那狐狸的来头，要带你去哪里。月影：她说：既然你对天无情对地无意，那就跟我游走三界。玉兒：不行！月影：怎么不行？玉兒：另外~~姐姐跟月影啥关系哈？月影：非要有点关系么，那我就吃了她。玉兒：啊？请问什么叫吃了她啊？

月影：吃了她，她就是我。玉兒：哦~那不是就容了？摸头.....疑问中.....

月影：她不愿走那就只能跟了我，谁让她也不愿意去地府。玉兒：吾说姐姐呀~~你怎么不回家呀，为什么喜欢在三界里飘呢？而且~你怎么知道她不想回家？月影：无处是我家自在飘流意。玉兒：那姐姐就没有个来处？哎呀~姐姐可否先给个名呀~~好说话~好说话~~喝水哈~月影：你问她出处的时候她一直在哆嗦，吾听到她说白云山，白云观门下。

玉兒：白云观？当家是谁？月影：吾看到骑一仙鹤女子，感觉那个是她的头，但是不知道是谁。玉兒：问问问问，赶紧问啦，都给你看见了，赶紧抓机。月影：感觉像玄女，但是仔细掂量好象又不是，又感觉是叫玉佛。

玉兒：玉佛？以前是不是听过这名字。那狐姐姐是她门下，怎么又成了飘儿？

月影：犯了天规。玉兒：哎呀~到底是咋回事涅？是被打下来的？吾记得天规只有一条，就是犯花啊.....月影：吾听到说是动了情。

玉兒：所以私奔了？月影：没有。玉兒：那该不至于呀.....月影：贪恋红尘。玉兒：哦，这样啊.....那不能叫打下来，算是自己跑下来的？姐姐为何对红尘这么执着呢？你在天上没有亲人吗？月影：朱砂颜，红唇印，良辰美意不能圆。

玉兒：恩恩，是不是有段故事？姐姐讲讲哇~月影同学汝好好观哈，不准偷懒！玉兒：吾也.....汗.....好吧~注：吾这反应是心虚，因为吾一直有在观，不过没说出来。刚才说到走火入魔就观见那只狐狸了。是个狐人样，我好像是问她为什么要跑去带月影走，后来好像说那她不吃她就吃我，吾说好啊，就看见她飘进吾身体，却被吾身体里的金罗给扣住了.....后来，不记得了。

月影：吾看到一只红色狐狸，再前边跑，回头看后面，一个吹笛子的男子。

玉兒：哦哦，是她有个喜欢的人在下边，是不？月影：轮回3世，已不是我心所有。玉兒：那人是谁？你是为了找他才飘的？月影：她没有回答，只是沉默。玉兒：那还是为了情啊.....那你怎

么打算，不找到他就不回去了？

月影：我还能回去么？回去干什么，哪里都没有我恋的。玉兒：那你的家人怎么办.....你妈呢？她不找你吗？月影：我妈是谁？玉兒：那个人.....到底是谁？你是不是只记得那个男的啦？你不知道你妈是谁？月影：我谁也不记得了。玉兒：可是你明明记得那个人，不然刚才怎么还给了图。而且~为什么只盯着月影，也是有缘故的吧？月影：我男朋友就是她要找的人。

玉兒：哎呀.....那你是那火星人（注：月影男友的代名）的缘？月影：我见狐狸姐姐哭起来了，前面还给我看了几个画面。就是我和他在一起。狐狸姐姐一直在边上。玉兒：啊，所以你才找上月影啊。摸摸~不哭不哭哦~知道姐姐很难过~抱抱~~玉兒：然后吾就看见个哭的很夸张的狐狸，然后吾就抱抱她。但是好像是白色的也？月影：是的有点灰白。玉兒：那姐姐你看看，你既然是为了情，有没什么折中的办法？要不就留下来跟着月影好不好？你跟她也呆满久了，也算是熟识嘛~吾这就见她点头，不过还在哭.....哦哦，肩膀借你~肩膀借你。恩恩.....貌似，好像.....叫狐娘吧.....

月影：前面她让我把男人还给她，我在想怎么做好呢。玉兒：你问她。月影：然后她说让我带他一起入观，这样他就能看到她了。但是这个好难啊。玉兒：哈哈~ ~ ~果然是要拐带的。月影：我一点信心都没。

玉兒：咳咳，这个啊.....恩.....要是他不愿意怎么办？狐姐姐比较了解他有没什么方法哈？你看看玉娘妈妈现在啥表情。月影：愁眉不展啊。玉兒：还是啊.....恩.....那是不是还有问题。听见说：问题出在心。月影：狐狸姐姐说让他下次来杭州，让我带他去灵隐求签。玉兒：噢噢！那你可以试试，这个还可以办到。那姐姐你就住下来好不好啊？也帮帮月影吧~玉兒：吾说女人你心里到底有什么问题啊？月影：发呆中。玉兒：她没说话了？你问问妈，你的问题怎么解决。月影：玉娘妈妈说：随缘，天从人愿。

玉兒：.....那你自己说吧，到底怎么回事？月影：我不知道，什么都不知道。玉兒：这个问题的起因到底是什么啊？吾以为你是觉定好好走了呢，虽说你说的那些话听着.....不过你是想回家的吧？唉，姨娘在不在你身边啊？月影：姨娘说：我只能帮她一把却不能帮她决定。玉兒：决定什么？她不是已经决定好了？喂，你到底怎么想的啊？玉兒：晕.....我知道你要说不知道了.....月影：我，有一点点想只过个不要轮回的灵，不上天不下地不做人。

玉兒：我一直觉得你想回家的心比我强烈多了.....恩，所以就这样？为什么是这种想法呢？才刚哭着要回去的可也是你.....月影：不知道，我想回去但是我对家的感觉很陌生。我不知道谁是我爸妈兄弟姐妹，我回去能干什么。地上的东西我也没有什么可以留恋的都是要走的。我不知道我要去哪里合适，我又害怕沦为鬼。玉兒：你不是有你姐了吗？吾说啊.....吾从以前就觉得吧，你好像还不清楚修行到底是怎么回事~可是吾又不知道怎么跟你讲.....恩.....另外啊~你看你整句话讲的都是我我我，你不乱心才怪呢。

月影：你记得我说我想消失么。（后记：这跟九晴蛮像，可我很喜欢九晴.....）

玉兒：记得，所以为啥？月影：只有因为，因为我不知自己是谁，不知还有什么可恋，所以想消失。玉兒：我看那狐姐姐的戏简直就像是心境的翻版。你已经有你天姐了，好好相应，以后不就什么都知道了？急什么，真是~满足不了你那个我你还真就不走了？月影：我还是什么都不说好，现在心里2个声音。玉兒：那声音说什么？月影：一个很坏的笑声，一个却是哭声。

玉兒：谁在哭谁在笑。月影：半面狐狸。玉兒：哭笑都是她？月影：我说的是我的脸，半边露着狐相。看到身体里黑黑的，一个小姑娘蹲坐着抱膝抽泣。

玉兒：问问她是谁。月影：星月。玉兒：恩，问她为什么哭。月影：妈妈不要我了。玉兒：你妈不是在？玉娘是你妈吧？月影：妈妈走了不要我了。玉兒：你妈是谁？恩.....你不是喜欢玄女吗？找她去啊。

月影：先是看到头一次观到星月那个女的，感觉后来是离开了还是死了，然后只省星月和她爹爹了。又看到星月望着月亮，看到嫦娥奔月。玉兒：.....搞不清楚，星月她妈是嫦娥？月影：吾已经无力去思考了。头大，胃痛。玉兒：唉，那就别观了，越观越乱。你是不是心里很烦乱啊？月影：没有乱只是空荡荡的。玉兒：情空了，你看看你姐在不在？月影：坐在吾床上。

玉兒：恩恩，还在就好。月影：但是好象也是面无表情不说话。玉兒：.....那就不好了.....你说你想消失，直接原因是因为生无可恋是吧？玉兒：你继续（注：看见她还在打字）。月影：吾喊了她声，她直接拿手挡住镜头说：不要理我，我不是你姐。玉兒：为什么这么说？她说：她心里没我，还说什么。

玉兒：你打你的。月影：她说：人可以不要天，天也可以不要人。你要再这么下去所有人都会走的。玉兒：.....这就是说问题已经很严重了。

月影：她说：你为人应天，现在人没了，你不应天，天会来应你么？玉兒：恩？月影：她让我先搞清楚到底要什么再修。玉兒：.....你到底要什么？

月影：她说如果回家没有你想要的，那做人也可以很好。月影：我睡觉去了，晚安。玉兒：有事短信。月影：88。玉兒：8。

*小小们好：呵呵！“朝花夕拾”（一）暗涌。7月30日晚上，玉青正在看《修书》.....我：修书怎么看怎么新啊。小王母：那是啊！就是为你们这些榆木疙瘩写的。我：呵呵！上次你说下篇“朝花夕拾”，该怎么写呢？

小王母：在那深深的海底，有一片神秘的宫殿.....她看着我两眼无神的样子，扑哧一笑.....小王母：痴了心？呆了意？我：恩.....你说什么我打什么啊。

小王母叹气：你去看看《夏夜》吧，把我让你划的摘出来。.....

整理好了后，我：这要给小小发吗？都是重复的。小王母：这些就不用了.....就当钩子先抛出去吧，等把《夏夜》摘完了，我自有计较。我：为什么要摘吗？有什么意思？小王母：不是说了是钩子嘛！笨！我：好的。

*我是雁南飞，我很想和玉青联系交流学习，你能告诉我有什么方式能和她直接交流呢？等你回信！

*朝花夕拾-暗涌 A-小王母叹气：你去看看《夏夜》吧，把我让你划的摘出来。.....（整理时补记：她一边说我一边棒）我：为什么要摘吗？有什么意思？

小王母：不是说了是钩子嘛！笨！——夏夜摘录如下

菲兒，小王母：我就坐在空中看你們兩地通話，一個蘇杭，一個寶島，這個雞腳也不錯。靜文：

是供雞腳，還是台灣像雞腳？菲兒，小王母：台灣是雞腳。小王母：我們有很深的情誼，還幫我站過崗。玉樓：請菲兒吃花生。菲兒：心領了。

現在是小王母娘娘的戲，葛姐不知該怎麼深行跟著遊戲藉著小王母的機繫上這份情，就多唸叨唸叨小王母娘娘、看看大夥的記錄，附上夢境與綠仙報名記錄.....

出感觉：顺水流.....这个时序上，“一线牵”的那头站着的是小王母。

Y：那九宫她们都上哪了？

學：有好幾天沒與您說話是不是怠慢了您？小王母：跟著你 s 他們就好。放下人我，億億為一，佛在心里！去除分別就沒怠！小王母：你的這伙玩伴發小中有兩個姐妹有可能會投入 nsg 學習佛法。學：隨緣！若真是那樣，就同學同修同登船。

有感覺問是誰，答是姨娘，东海龙王之女武眉娘，菊說，噢，原來是小王母娘，今天怎么身份又不同了？

看完了一直哈欠不已，心中想著什麼樣是小童式的觀記，感覺有人說了句：呆子，連這都不懂？遠遠的覺的小王母走了過來。小王母：怎樣？玩夠了，該收心了吧！.....小紅花：可看了玉青他們的觀記後，覺的自己觀的東西根本是小兒科。小王母：這就是讓你體知道觀力的差別，不是讓你去評比，人家有心拉你，也要你把手身出來。.....小王母：天戲不隨人，每一個孩子都重要，也都不重要，只看自己有沒有心跟著走，沒有心跟著走，天大的機緣也幫不了你。玄龍：最後才知分曉。小紅花：嗯，唯有守跟恒。

昨晚上打坐时，看到好多人，看到光，想看武则天.....没有看到

玉青打量了她一下：你是哪来的？我记得你是八妖部下。蒙抱着我胳膊：我们可都是从东海到八妖帐下，最亲的是我们！那些海里的妖蛾子.....以前那么大间隙，能真心以对嘛？.....小雅：谁要你笨的观自己是心月狐的长女。我：唉！噢.....是哦，《虚空依旧 54》里有句——小王母说：问问玉青.....愿不愿意当我的点灯小童？这是商量的口气耶。难道是天妈把我借过去给她当小童的？.....小王母放开小童：我手下是一个兵都没有，没有一个是真心的。天凤叹了口气：要被人爱者首先要爱人。

我：我这色身人唯一吗？心语回答：不唯一，有很多。万花筒中一碎片，只不过碎片大一点而已。希望你把其他碎片吸过来，凑成一个完整的图。.....我：还有个问题，以前不是说“观自”吗？现在怎么成了“观小王母”？心语：以前是观自破我，现在是观小王母破我。此乃千变万化皆天机。

谁能明白我的苦啊——小王母轻轻拭去泪：我何尝不知呢？这么多年的飘荡，我已经有足够的时间来反省自己。她站起来，踱着步：这世是一定要回去的。本来以为有龙君和心月狐的帮忙，就能顺风顺水的回去了，可是累世因果由不得我。老爹再宠、姥姥们再惯着，自己种的因也得自己还。

小王母：這是脫胎換骨。勾眉：怎麼做？圖像：她（小王母）將那嬰孩抱了起來往地上一丟，然後說：死。勾眉：姨~~這太狠了...小王母：圖像語言不懂啊？大死一回。.....勾眉：快~姨（小王母）在這邊了!!（另外）我買回來了，還沒吃。她（小王母）一路跟著我坐捷運回來！

毛鷹：請小王母吃滷味跟茶。

小花一边念叨一边问：请天姐帮忙看看是怎么回事急风暴雨的？心出：老祖宗们回归。小花：请问都是那些老祖宗们回归的？天姐：水族的。小花：谁的部下？天姐：盘古龙带下来的。小花：从哪里来的要到哪里去？天姐：从四海来的，（东.西.南.北.）最古老的古灵到青潭去。

我：敬请小王母来聊天，请问你和骞盖是什么缘分？曰：唐朝时身边的信使。我：那我们又是什么缘份？曰：大盆套小盆。我：学人不懂请小王母给细讲讲好吗？什么意思？是同族的吗？曰：一家亲，又有谁能想着呢？S 让学人借着小王母之机入观后深行。小王母：借机破我。

梦：玉姨，现在是小王母的戏，我该怎么去做呢？玉姨给一图像：点燃一支香，语音说：请。

97 年，在同修家打坐听日月之旅时，听到武则天主题曲时，唱到谁濒临绝境，这一句回肠的（旋）律，我耳边有一女子幽幽的哭泣了良久，那声音至今难忘。每当听到那首曲子，那旋律就射到我心里，充满一种莫名的忧伤。学者梦中的和弦

我：姐姐，现在是小王母的戏，今天看到四娇娘和痴羞女都到了，就惟独没见到姐姐你。她不屑的瞥头看了一眼曲里的图象说：“我才不参乎，现在还不到时候”。我：那，什么时间是时候呢？，她给了一个山崩地裂的感觉图象。

也不知是几拜.....在地上滚来滚去，先想到了一只白狐，接下来嘴里不住的喊：小龙女.....小白龙.....女儿也在旁边认真的模仿我的样子拜佛，她问，妈妈，小龙女？我不理她。心里想她已有五千年的道行了，我请她上位。我心想会不会是龙彩珠呢？

醒来以后月爸爸来了，开口就叫吾臭婆娘.....吾怎么看见他边上站着小王母，她看着自己的指甲说：戏不同，凑凑戏。

月光明：小王母她说：都有过程的，冰冻三尺非一日之寒，冰释出彩虹，哪有不磨的针。哪有现成的路！只有心不变才是永恒的。她又说：远亲不如近邻，不要错失良机，大渡船是不会停下等人的！要借机行摆渡。

武媚娘：入我的相是着相，入我的情才是真。真正修行的日子并不多，要抓机！我：感谢您的提醒。请您继续。.....我：是也好，不是也好。只有这个小圈子里的人才看重空名呢！不管怎么样，我都要相应天姐。现在多了一个姐姐，可以叫姐姐吧？我好开心的。

行：她跟我说“你不是最爱唱武则天吗？”。C：武则天？J：一代女皇。行：是我爱唱一代女皇，还有朋友说我气势还挺像的。w：要不要问一问她跟你有没有关系？.....w：请问小王母，慈禧时代跟西方打战是不是意味著跟西洋女王有一些争执啊！小王母：历史总是在不断的重演。她说角色...行：她说不和解怎么容。J：和解完了就容了。.....她穿的是前面平胸，裏面是緞的，外面披的是紗。顯得走路就是蓮花步。她說她恢復嬌女樣。手上還拿著一把扇子，就是圓圓那一種，絲綢那種扇子。

藍藍：難為妳了，以前妳也是海族的嗎！奇美：海底龍宮，是小王母的部將派在妳身旁，是珠王的，也是中花部的。藍藍：還真亂了套真複雜。

難怪小王母娘天不怕地不怕的，海族可不是省油的燈呢。哈欠...問：你是天姐嗎？難不成天姐是海族的。我哈的快斷氣了。天姐是海族的嗎？還是小王母娘？怎麼說到海族，這麼激動啊...整夜夢，好多名字。阿紫

看了《镜如意》57 中天凤谈两种回归的方式那段，下线回家躺到床上，一直想灵与灵的容合问题，见一女子背对我坐在床边上，给意小王母，Q：小王母。她立马笑得象朵花似的飘上床坐到我身边，她就 13、4 岁的样子，非常单纯可爱，让我觉得有如孩童时的伙伴。

毛鷹：我見到小王母擰了天姐的耳朵：死丫頭。

小王母回答：师是真帮，你们是假帮。我：那如何是真帮？小王母：用心用情。而你们是用嘴。高喊口号有什么用？得心里真正容得下我。我：我已经开始容您了。

上香敬茶时感觉玉儿、青儿、鱼龙儿说：她（他）们都是小王母的兵。.....上香敬茶请花仙聊天感觉龙月花、蕾蕾说：她们不怨小王母。我：为什么不怨？曰：是我们故意气她。我：你们怎么气她？曰：搂着玄龙爷亲嘴。

小王母走過來一手搭著我的肩說：不是要幫著我嗎？藍藍：怎麼幫法？小王母坐了下來兩手抱著膝蓋說：妳呢幫著串戲。藍藍：怎麼串法？小王母：有什麼串什麼。.....藍藍：小王母你高興什麼呢？小王母：有希望。藍藍：有希望什麼？小王母：各顯神通。小王母說完仰天笑著。

Q：小王母，为何出现这种情况？小王母：势单力薄。Q：如何能让你船上的人多？小王母：多观小王母。Q：原来如此，以后多观小王母及海族。小王母：前提是相应，学人的我小，才会形成虚空一片片。图像：空中一个极大的白金色亮光团，射出一道道的光到地上不同的瑜伽打坐的学人身上。射出来的有的光道粗，有的光道细。.....小王母：要容下天下难容之事，难容之灵，正因为大日十二宫能容下我，容下一切，她们才一个个稳居佛位。

我：我虽然有点怨，但我愿帮你，我能做点什麼？曰：顺水推舟重聚万花缘。我：我怎麼做？曰：心香一柱飘九天，滴滴点点化心愿，一解千年愁，再解万年怨，绣只鸳鸯一根羽，绣朵花莲一根线，线线把缘串。我：会的，何况在南海我们还有很深的情缘，放心吧，都在慢慢磨，把心磨穿，也就无恨无怨了。

*丽娜借鏡理紅妝-1

《玉青觀》夏夜夢語 67-我按照天姐教我的再去看看那些观记.....夜很深了，猛然看见小小也在线，见她贴了很多帖子，我——看过去正在想.....见她发了帖子《寂静才是解语花》，天姐笑着说：“能不能做到只有一线之隔.....水上飘。”（水滴石穿完）

Sonny：記得玉青有個圖像(夏夜夢語 66-5)——玉青天姐走在水面上，而玉青的腳卻深入水裏，不像天姐是完全站在水上。

意思是玉青深入太多。你把腳伸進水裏看看，是不是會產生波紋，就會有很多紛擾，能不能做到像天姐那樣，就在一線之隔。

《小紅花觀》夏夜夢語 67-給了圖像媽祖牽著大紅花姐姐的手，穿過一個花園，花園周邊很多穿著破爛的人，媽祖娘娘緊緊握住大紅花姐姐的手穿過了花園，然後走到另一個洞天，上面寫著圓明園，有個像人造的假山，還有一個迷你型的瀑布，忽然媽祖手上多了一把劍，把眼前的景色都斬了，景色就是布簾似的，一拉開就呈現星空圖。

Sonny：媽祖牽著大紅花姐姐的手，穿過花園，旁邊有許多穿著破爛的衣服，意思是說，一般人看見穿著破爛衣服的人都會起憐憫心，然後你就會去想幫助他們，可是媽祖認為你已經沒有時間了，就緊緊抓著她的手一直走過去。意思是說妳也該放下了。因為她一直幫著別人但也要看看自己啊，搞不好自己還是穿著破爛的衣服。自己都還沒起步還一直幫著別人。自己都還沒換上新衣服都還一直想要幫著穿著破舊衣服的人換上新衣服。

媽祖一劍把眼前美麗的景色斬了，然後出現一個星空圖，教我們不要停留在眼前美麗的景色或景象，因為景色後面才是真正的家，你要看的是後面的家，不是前面的景色。

大紅花姐姐點點頭說：常觀渡人，無已還回。

Sonny：就是她自己常常幫別人、渡別人，結果自己都還回不去。

《菲兒與阿紫觀》2009.07.27-Sonny：Y紫給我的感覺，她是有情，卻一直表現很沒自信。她很有情卻又不知如何放情。總覺得自己不夠好。感覺她很努力想做好卻又覺得自己不夠好。就像這句——菲兒：對Y，你已進步神速了.....不覺的嗎？阿紫：不覺得。不能起比的心，一比又不見光了。

Sonny：一比又不見光了。她認為一拿出來比較就會落在大家的後面很遠很遠。根本就沒辦法拿出來比。

麗娜：之前玄娘提點過她，Y珍就是Y珍，想寫什麼就寫什麼.....還要搬出個什麼經典出來壯膽。

Sonny：她可能是想要把它表達的很完整，但一想到要把它表達得很完整，她那種感覺就不能順著她的意思寫出來，因為會添加很多別的東西。就是很沒自信。

《六月六遇故人》夏夜夢語 66-4-小馬：就看到一名女子穿著長袖，一條線牽著我，拉著我，但是我離她愈來愈遠。

Sonny：是她把線越拉越遠。就像放風箏，拉線的人一直在放線越放越長。

《西洋女信》夏夜夢語 66-4-六月六前一日在擦拭崑崙位發現上方櫃角有蜘蛛絲...不覺得心酸難過...很久沒有好好在意家人了...自己到底在幹嘛？

Sonny：感覺她被困在蜘蛛網裡，蜘蛛不是會一直往外織網嗎？她就在中心點，她越想要出去越爬不出去。就像蜘蛛網上的小蟲一直想要往外跑，但網上又有很多黏稠，使它動彈不得，蜘蛛又想把它的地盤弄得很大，就把網越織越大，讓蟲逃不出去。所以她待在裡面越久，就越逃不出去。

*山羊美奇來了，其它家仙也走來圍在身邊，我：請大家聊聊。家仙一個個靜靜的只讓我感覺它們在身邊卻又不說話。我：請大家說說話阿！美奇：該說的也說了，接著就看妳自己怎麼做，怎麼相應，我們總是陪在妳身邊。幾個小仙孩手掩著嘴在笑，我說：怎麼了妳們說幾句。天山老母穿著黑衣一旁說著：眾仙盼著妳與天相合相容。

天山老母用竹葉編織著一條龍形，天山老母：只有他們(s)帶著妳，妳好好觀別受別人影響，只有那裡是明燈。藍：我知道。天山老母：你要是知道半點漣漪也不起，不要一個石子就泛起波紋。藍：您說的真對，動心起念。

天山老母：你要是心不動，物來則印物去則空，有什麼比研究的路更漫長，行觀的路更深遠。

*看著夏夜夢語 67，看到玉青觀到的內容，心想若是以角色加上過去所觀的綜合，寶榮這個角色似乎比較像自己的天緣。想問問大紅花姐姐，只看到大紅花姐姐雙眼緊閉，依然是在打坐。

小紅花：姐姐，玉青所說的寶榮是妳嗎？大紅花姐姐搖搖頭看著遠方，似乎在回憶些什麼。小紅花：那我應該接著走嗎？大紅花：走不走在妳不在我，人該自己貼上去，而不是要我們過來。小紅花：自己也不知道阿，感覺好像是，自己也不敢確定。

大紅花姐姐睜大眼睛看著我說：不敢確定什麼？自己能不能抬轎嗎？抬的是天又不是人，你瞎緊張做什麼？小紅花：嗯，有個心理又是怕錯。大紅花姐姐搖搖頭說：立點在我都是錯！小紅花：若是站在妳的立點呢？大紅花：無是無非，還是要把這些名字都放下，大紅花也好，寶榮也好，都是一個名詞而已，重要的是妳的心在哪？小紅花：就是怕自以為是。大紅花姐姐笑著說：有什麼好

怕？錯了頂多走點彎路，也是一個過程。

小紅花：那應該接著戲繼續走嗎？大紅花：順其自然，總有真相大白的一天。小紅花：不知為什麼總是對蓉這個字情有獨鍾，在玩遊戲什麼的總是叫花月蓉。大紅花姐姐笑著說：這就是原始的記憶，妳自己也沒感受到的。小紅花：如果是站在虛空的立點，觀的內容無是無非，那也不用去在意對或不對了。大紅花姐姐點點頭說：以前是我們順著你，現在該是你順著天。小紅花：要如何才是順著天。大紅花：進入角色，深入前行。

圖像背景整個是火，大紅花姐姐穿著全身紅色的戰甲，小王母娘娘握著姐姐的手，似乎在討論些什麼。

小王母：今天這一戰攸關海族的存亡，絕不能讓玄龍把這個據點攻下，蓉兒這裡就交給妳了！

蓉：遵命將軍，寶蓉一定不負將軍所托。下一個場景是整個天空黑壓壓的一片，玄龍帶著四嬌娘一路打過來，寶蓉手拿著三叉戟，站在據點門口，玄龍看到寶蓉先是一怔，然後自言字語的說：怎麼會是她，怎麼會是她？

正當玄龍在想時，玄龍軍右後方併出火光，不一會左後方也併出火光，玄龍軍陣腳一亂，寶蓉大喝一聲：全部都給我上！只見海龍女一擁而上，原來小王母早已把能量點偷偷換了位置，玄龍無心戀戰，倉皇而去，打退了玄龍軍，看到海龍女門得意的在歡呼，顯了個小王母的特寫，特別得意的表情。

小紅花：姐姐，那你的軍名是叫寶蓉嗎！

姐姐點點頭說：這都是過去了，畢竟是一場又一場的回憶。只見玄女媽媽輕輕的飄了過來，輕輕的摸著姐姐的頭髮，姐姐則是躺在玄女媽媽的懷中。玄女：你爹也是看到你一愣，也沒想到妳就投了小王母那。

寶蓉：這也是千言萬語在心頭。玄女媽媽一擺手說：罷了，別再說了。

這時玄龍爺一臉嚴肅的看著玄女媽媽跟寶蓉姐。玄龍：要不是因為你的原故，也不會讓我吃了敗仗，真是兒大不由父！玄女媽媽用手指了玄龍爺的頭說：這也是說的清的嗎？你還不是常跟兒女打亂了套！玄龍爺摸摸頭說：唉，真是說不清的戲。寶蓉向玄龍爺雙腿就是一跪說：爹爹，是女兒不好。玄龍爺慌了手腳，急忙扶起寶蓉說：這也沒誰對誰錯，也是各為其主。

玄女點點頭說：都過去了，得跟上如今的戲往前走。玄龍摸摸寶蓉的頭說：也是情戲牽萬里，該是一套一勾。

寶蓉眼底含淚轉頭望著我說：這樣妳滿意了嗎？小紅花：我也不知道，怎麼覺的很沉重的感覺。寶蓉：過去的回憶是沉重的，趁著天地一線情，歸續舊情緣。小紅花：嗯，謝謝姐姐。

*阴历六月六云中上网时遇到灵儿、青儿、小子，大家一起聊天。云中：今天好日子，大家一起上香吧，不方便就心里上柱香。云中：万花丛中笑，不要花中傲。灵儿：图像，一个大莲花上坐了个小童。云中：一线连九天，心心串牵联。青儿：看到你说“一线连九天”，心里出了几句话，一答茬就忘了。

*小小：小王母为什么让玉青摘录众学者有关她的观记呢？杏子：这原本是 S 要做的事.....可能是小王母知道 S 没有精力顾及这些了吧？总得有人心甘情愿的愿意付出——去汇集、整理这些呀？比如那个丽娜与 S 女——也在尝试。

小小：众学者的观记都有自己的人我立点，这个立点就决定了“碎片”。因为众学者首先关心、关注的是自己的人我——界定了这些碎片的局限与偏见。

杏子：将这些偏见的碎片汇集，犹如将瞎子摸象的记录汇集并整理出贴近真相的大象的图案。
小小：汇集是相当费事、费时、枯燥、繁琐的.....杏子：整理就更胜一筹了。杏子：宛如虚空论文——资料汇集整理，分类评估等等。

小小：以前总是不理解虚空为什么说不见旧人哭，只见新人笑？

杏子：新人不仅仅是个后浪的意思，比如 A 为前浪，B 为后浪。虚空的意思是 A 要不断的对镜理红妆去作新人，犹如软件总是需要不断的更新。所谓的行就是不断的更新，如若是不更新了，就不叫行了。守望不是停止。2009.8.1

*朝花夕拾-暗涌 B-节选《夏夜》-7 月 31 日深夜，玉青看会《修书》想睡觉，小王母不知道从哪儿匆匆赶来，硬要再摘.....

我：感觉越选越少了，开始一篇能选个五、六句，现在五、六篇选一句，为什么？小王母：我选的都是情丝.....可是这个丝越写越淡了，甚至有的人断了。我：呵呵，要再接上.....接上的是丝还是情？

小王母：天情，以情固丝。我：这么说恐怕.....还是请说的再白一些？小王母：你师怎么教你的，这种事还老问？我：牵情嘛.....先是报名，再定向相应自己的天妈天姐天师天尊等.....对吗？小王母：是啊，你看到有人给海族的报名吗？你也没有这种情！家人飘散多年，给你个消息要回来，你要先打听这个人有没有钱再决定接不接？我：呵呵，您指的是总围着我是谁上打转是吧？

小王母一撇嘴：多聚聚家人，从她们嘴里不是什么都能知道了？我：是啊，我听你的，多报报名，多聊聊，续上香火。小王母点点头：这才对，这多好啊。别整天抓耳挠腮的。天凤拿着披风下台给小王母，她直摇手又走了.....天凤冲她背影做了个万福。

行：大灵要找到自己的角色吗？白娘：白娘翻天，翻开史事，排山倒海。行：把心中那座山拿开，海自来，用观来移，观过去现在未来，观个明白？白娘：修行轮转，不识己身，又何来自身，情谊种种，无情不识。行：就是要找到那份情？请妈说说史事？

阿調：今天小小講的破門的敲門磚是什麼？無悔：我覺得是情。

小王母：我幫你們拉上，欠我一個情。無悔：謝謝小王母。菲兒：有個感覺要叫姐姐的意，問：可以稱您姐姐嗎？菲兒，她說：還分別？不親！人家都嘛叫姐姐，如現在的小姐，很年輕。無悔：那一定。

小王母穿著白色緞袍坐在沙發上...藍藍：請您喝杯茶。小王母：妳師要我來一趟，戲還是要連上。小王母伸出手來望了望手...手上還有現代的手錶。

玉玲：請觀東都.....澤如：看到武陵春將軍，(起身上香)，看到一個圖象是 3 個星星中間是一個半圓的月亮，有 1 餐桌大家在吃飯，看到一黑衣黑帽的人。華美：是上官青雲，是武陵春的副將青花將軍。澤如：武陵春又給剛才的圖像~3 個星星中間是一個半圓的月亮~玉玲：好.....妳繼續觀畫面。

*九晴第五或是第六個天封地固時忽有個意念彈出：「碧霞」，繼續封固。合十感應：「碧霞」。九晴：“謝娘。”心中在想怎麼總不見仙女、珠王和西王她們來呀！那怎麼全方位相應呢？第七層次是要全方位相應的呀！碧霞：「不可有求，不可想、念呦！」九晴：“是。女兒知錯了。應順其自然，水到渠成。”

【杏子：把所谓的层次放下，想都不要想！2009.8.1】

7 月 31 日早上行九陽三，很平靜。收功時套用了穹昨晚教的那種放鬆的方法做天封地固，效果不錯，每個封固都有溫和的光爆。收功後合十感應：「西王」。心想：是不是因為自己的念想出來的映像呢？再空心感應：「清風送爽麗人宮，西王青鳥亦相逢。」啊！真是西王媽媽：“謝謝娘。”心裡甜絲絲的。發覺念想真是很有用，心中思念着誰、牽掛着誰，誰就會感應前來，很靈的！故，要心繫九宮、大日，還有月郎呦！

乘地鐵上班，看書 12-3(下)第 568 頁。方迪的小女仙‘蒂娜’令人心酸的平淡和超然，使自己情動！心中的淒美.....眼中濕濕的。

回到公司準備早餐，心中有所感觸：生活本身就是修煉、就是練功，每分每秒都在磨製心中的平靜。自己說要收回觸爪，回縮於中脉中，是因為不習慣大宇宙虛空的無依無倚吧？是種自我保護。回縮在自己的小宇宙中(中脉)，那裡也是漫漫虛空啊！也許每個人靈魂的觸動點都不同，而自己的觸動之一是敲擊樂。隱中曰：「原(遠)古只有敲擊.....」

下班乘地鐵回家，看書 12-3(下)第 588 頁，論述的是破除法障以及破法障的方法也是一種法障。心中茫然，以後該怎麼做？用不用練功、用不用看書、用不用行觀、用不用打坐？這些到了也就是個法障啊？！「明明然然，了了(瞭瞭)於心。皆是渡舟，上岸均棄之。未上岸之前不可廢，上得岸來不可背。」是穹。九晴：“那，怎麼知道是否已經上岸了呢？”穹：「心鏡(淨、靜)如月明，固守於心，不再外瀉，亦無所求。只差那最後一步！」九晴：“哪一步？”穹：「問來多餘，長腦袋何用？自己參！」九晴：“習慣了，順口就溜出來了。知道，不就是最後沖刺的那一步嗎？”穹：「這就是法障，習慣了某一事物、方法，用慣性思維行事，非經心悟。」九晴：“那，又說是少想，這不自相矛盾嗎？”穹：「不該想的少想，凡事少想。應該悟的要參，怎能相提並論！」九晴：“那意思，是不是‘對未來是否成功或是失敗’、‘該如何行’這些事少想，自有虛空的引導和安排，是吧！」穹：「算你也不是蠢的沒救了。」九晴：“謝謝你啦！穹。”穹：「謝？被你氣謝了！說過多少次，哪有自己謝自己的？這是不能融為一體的一個病症，還不改！」九晴：“那，那是真想謝謝你的教導嗎！你說怎麼謝吧。”穹：「勿須謝。照着去做就是，身體力行比說什麼好聽的都實際。」九晴：“噢！虛空也講實際的呀？”穹：「那當然！虛空是最實際的。空中妙有、妙自在。你還早呢！」“噢，噢。”九晴。2009 年 7 月 31 日

*玉青见小王母跳着转了两个回旋，她今天穿的是粉白相间的纱裙很漂亮，也有点眼熟.....她用广袖掩着嘴：呵呵，我可是桃花女的首领。然后朝我做了两个媚眼。——可能，她那种眼神对她来说很正常，可我总觉得很媚。

玄女：小王母终于上了台面，你也跟着开脸了。天凤：不敢忘玄娘的教诲。玄女：呵呵，我也没教过你什么，只不过要你诚实，做个老实人。天凤：是的，妾身一定做好份内的事。

天姐说：金沙江一战。此时阿梅脑子里却搜不出修书中有关金沙江的任何资料。阿梅：姐姐是不是参加过金沙江战役呢？心里感觉抽泣了一下。天姐：我就是阵亡在那里，那时是玄娘战队里的彩衣女。青莲：感觉是青娘。现在感觉白娘也有话要说，“浪里情独风流，棉里藏真【针】笑呵呵，一度人，二度魂，人去魂还聚断魂，勇冲关，舞连环，一夫当关震九天”。学者青莲

我：那请问娘娘哪四个方向？她坐在太师椅上：要坐就坐大轿，带着四海同飞。四个方向可不就是东、南、西、北方。

月影：情丝情意琴声，汇儿入听幻未绝。尤物而生，由心而长（开）。拨一颗种结一个果，莫贪莫念。玉兒：喔～谢谢妈～关键是不要贪念哦～啥叫尤物而生啊.....

学者苍龙-瑜伽拜后.....身体-震.w:是谁呀?隐曰:还能是谁?本尊小王母.

飞花：她说“不是西风压倒东风，就是东风压倒西风” JX：谁说的？飞花：小王母。JX 说小王母的事，咱们应该主动问问，能帮她做点啥就做点啥。飞花：那她来，咱们也“没打奔儿”呀？（没有迟疑不给办事的意思）JX 对飞花说：你不应以人的意识出发，你不是在帮她，是在帮你自己。..... 飞花：我刚才对天公说“天公给我力量吧，我一定把情系九天。”天公说的“人仰马翻”。飞花：啊，我错了，我求了。

顯君：圓圓和剛才插話的珍姐說說呀，這武才人以手銬綁著，這圖相表什麼意思呀？隱中：解鈴還須繫鈴人。

杨姐：小桃红说，这就叫报名了。我问小桃红，和我们是什么关系？小桃红说，碧空海，空头亮。在一次海战的时候，救过我和你。地空海，三角战，弹尽粮绝，走投无路。云中：恩，那时候。..... 杨姐：海祖：洪荒时期，一片汪洋，哪个不是从水里出来的。你们这些重孙，那时候是大地孕育众生，后来是母体孕育儿女。云中：哦，“天水一片”，现在又懂了一点。杨姐：隐中：要容入进入，虚空漫漫。

我：那咱们和三妖是什么关系呀？曰：母女关系。我：哦，母女关系呀，刚才不是有人说三妖妈妈把我过继给八妖妈妈了，是真的吗？那我以后要抓住这根线了？香雪

可能是太笨了，现在还没找到自己的天呢，是不是跟那个同修亲近就是姐妹啊？.....早上躺在床上看书，刚看了几页，就哈欠连天，忙问谁啊，是谁来啦？答：雪山。我：雪山是谁啊？灵儿

玉蓮：哈哈！春風吹又生，一棒打下去令之大死一回...修觀就是要斷滅煩惱，我入不了戲就無法解脫。描眉：誰來打？玉蓮：自...有人。描眉：恩！請天姐引領我入戲，走出迷霧，風雨過後不一定是晴天，相信黑暗後面會有光明...

在练雪山青莲的时候，多次出一相同图象：一长发白衣女子被封在透明的冰山里，我第一次见她，就是痛哭，感觉我得救她。再后来见她感觉她就是我。还听到有人说我远古的记忆还没有打开！学者思淼

我心想她們也真喜歡拌嘴，就見天姊也跟小王母躺在一塊。天姊：都是落地的鳳凰。天姊又指

了，指我說：那個落地的紅塵，誰也沒比誰好到哪。小王母伸出！隻手枕在天姊的頸下說：還是一條船上的，怎麼來就怎麼回去。

醉人兒：喔~~~小小妹：你觀觀吧，請小王母跟你說幾句。小小妹：珠王媽媽穿著一身粉衣長裙坐在這呢，一臉期待~~~醉人兒：小王母說，情到濃時才成觀，心平意寧聚萬緣。小小妹：恩。.....醉人兒：心口是悶堵著的。小小妹：珠王笑了，她笑起來好美，美的安靜、慈祥。醉人兒：難怪每次想到小王母娘娘和珠王媽媽就心口悶緊得難受。

玄女：(传来的音)放下，就两个字。行：谢谢妈咪，女儿每次放一点，再加油喔！图像：空中出现了根大棒子，像个棒球棍。行：不乖就打？呵呵，谢谢妈。请天姐说说？

玉兒：那四只脚找齐以后要干嘛呢？小王母：跑呗！玉兒：那不会不稳啊？跑起来不就颠簸了？小王母：平步轻移。就看见那几个抬轿子的人，脚底是凌空的，就像武打片里那种噱头段子，用轻功飞着走。小王母：顺风飞。玉兒：哦.....就是顺着戏就行了.....

学：孩儿是海族的麼？曰：都是海族。要借机前行，保持心中一点灵。学：请教怎样才能保持心中一点灵？曰：长相通长相应，展现心中一点灵。学：谢谢！

荷花：请问天姐你和小王母有没有关系？天姐：顺着流水向上飘，别管关系不关系，是棵稻草也是缘，只要顺上这条线，一家姐妹一家缘，顶头上司来化缘，化解千年不解怨，重开锣，重打鼓，地地道道开天缘，天姐种花缘。

*棕熊：好自為之。見棕熊手上牽著！位小女孩，小女孩頭上兩邊梳著小包頭，臉蛋圓圓的是鳳眼，年約五、六歲。藍：棕熊他是誰呢？棕熊推她過來：你自個兒跟她說話。小女孩蹲在前面望著我，她穿的衣服有些破舊，管帶拿了一件新衣裳是白色紗裙給她。藍：你叫什麼名子？小女孩只顧著換上她新衣，換好後又蹲在前面望著我。藍：您請說說話，你叫什麼名子？

小女孩：我叫白心白心：我是伊人家的，沒有去處所以來找你。說完白心低著頭摸著她的新衣裳，管帶拿了一條毛巾給她擦臉，白心臉上還有些汗跡，擦完臉白心又把毛巾給了管帶。藍：白心怎麼過來的？白心指了指棕熊說：他抱我過來的。藍：白心是什麼仙？

白心：我原是西王聖母的小孩，轉了一隻狐狸，！直跟在伊人的身旁。藍：你什麼時候跟上伊人的？白心：從她閱了x書我找上了門，那一次她大難的時候，我頂了她一下，要不她的命早都沒了，還怪在看了x書上，真是不通情理，我想要你替我告訴她，歸途渺渺，人心恍恍，但願她這條道上，能真心的尋根，我亦能幫著她，我叫白心請她莫忘，她家我守的好苦，但願她能惦念著這份情，以時聚發，能跟的上主航道。

藍：我會轉達，妳先在這邊歇著吧！我給您上個香。白心：等她同意，我便可來來往往。你對我的真心來天在報。藍：千萬別這麼說，互搭手。家仙：不客氣。白心望了望棕熊，棕熊抱起白心，白心像是安心的躺在棕熊的懷抱中睡著了。我趕忙上個香給白心。

*A：呵呵，我回家了。小和尚：父親有沒有比較好？A：现在就得静养了，只要他保持情绪好，病情才会稳定，有点痴呆症了，回来就不能再想他了。

小和尚：恩，一切隨緣，先把自己修好，我的父母都過世了，我也沒去想他們，哪天修出頭了，自然可以超度父母。A：恩，是这样。正在收拾家，乱得很。

小和尚：嗯，正好也收拾心，呵呵。A：嗯，心散的厉害。今天上香时他们还说想起我们了？真是做的很差。A：我继续干活了哈，再简单练练功，腰坏了。A：新电脑上没有千千静听，想听带干活，呵呵

小和尚：我若出遠門，一定會隨身帶著小崑崙畫、香。A：没想到会被留这么久，还被限制上网，郁闷的不得了。小和尚：【新电脑上没有千千静听】是什麼意思呀？A：新装了一台电脑，上面没有听曲设备。小和尚：嗯，裝軟體呀。

A：等C回来装好了，我是不用操这些心的，先得把心静下来，先从收拾家听曲练功做起，唉，从头做起，呵呵 A：有人说：老白干。那就是说还要悠闲一些。是位上的仙。A：哦，或者是说我 现在还是醉着没醒。

小和尚：嗯，心要悠閒，不能急。A：嗯，百废待兴，昨天跟一个叫星语心愿的同修观了一下，今天整理好发给S。小和尚：請A的位上仙多說說。

A：她们说：话疗，还是多放松，太紧了。我问怎么放松，说多放线。小和尚：嗯，是心要多放鬆。A：说线也要不紧不松，僵着来。就是不要僵着来的意思。小和尚：嗯。請問多放線可有另外的意思？A：说还不是多视听，多角度，不要围我转！？那语气即象问号，又象是叹号。

小和尚：嗯，不要圍著人我轉，請問是哪位隱中呀？A：说小小仙，花玉儿。小和尚：小和尚給花玉兒請安，花玉兒是花仙嗎？A：她说我才不捧臭脚！说多看看书，多想想S！A：她说我是花翡翠，琳琅仙。A：琳琅满目，满眼都是你们的意思吗？小和尚：請問不捧臭腳是什麼意思呀？

A：是我刚才不专心，再看C下载的一些有趣的图片。A：她说满目都是情，情花在，心花放。要追的是心不是人。小和尚：嗯，請問花玉兒怎麼追心？A：她说：就是我扬。又对我说：不是你扬。她把头抬的高高的，很机灵的一个女孩。小和尚：請問我揚是什麼意思？A：她说就是抬起头，向天扬。

小和尚：嗯，這個“我揚”是指向天揚。A：说：我小才能兜住心，心是飞天歌。小和尚：嗯，一路歌舞一路行。A：然后左手在脸侧轻轻往外摆，好象听音乐打着节拍，左腿直立，右腿一抖一抖的，说拦截住窗外事，始回头。小和尚：嗯，心不要外揚。請問花玉兒是剛來的嗎？

A：她蹦蹦跳跳的说：早来的。又看了你一眼说：我是A家的。呵呵小和尚：呵呵，知道您是A家的呀！A：她说：我要走了。我问你要去哪？她没说话。

小和尚：謝謝花玉兒的教導。A：那你不要走吧，她说等你静心。嗯！那以后我们多聊吧！她缩到一个黄色光团里去了。小和尚：好，等A能靜下來請花玉兒隨時來聊天。A：哦，是个合，我得静心才能跟他们合。

A：我能感觉自己有点燥，那天跟心愿观小王母来说雪山青莲能化燥。A：那我干活听带去了哈。小和尚：嗯，對呀，心靜了自然就跟它們合。A：呵呵，你打字超慢，还想找S吗？小和尚：好的，妳忙妳的。小和尚：想呀！A：那你想什么时候呀，呵呵。小和尚：我先寫信給飛狐看看。A：C说会有机会见S的，前提是心静无求。小和尚：嗯，一切順其自然。

小和尚：你們先做好心理準備。A：嗯，好吧，听你的信，现在当下最要紧的是先把凡心放下，你不知道，这次回家对我的冲击有多大，家里人都对我敌视，认为我是叛逆。A：不从家里挣出来我就完蛋了。小和尚：呵呵，正常，我還不是被佛門趕出來！A：以前我是个听话的女孩子，说什么听什么没有自己，这次回家我还真的不再听话，好象找到了自己，呵呵，知我才能破我。小和尚：呵呵，找到了自己的我！A：其实是顺天不是顺他们，在天面前要无我，而在人面前要知我。A：好

了，跟你聊天很愉快。小和尚：8

*6月6聚会之后，内心有很多感悟，好想和你们说一说。可是看了漫漫虚空“寂静才是解雨花”这篇文章后，觉得没有必要说出来了。【小小：观……总是有个点位……】我的感悟就是我的观点，需要把它渐渐地磨灭。下面是28日的记录——晨醒来心语：我们是三龙妹妹二龙子。穿针又引线，搭桥又铺路。

我：欢迎光临！请管带花花妈妈招待一下。还请你们继续和笑雪聊聊天。

心语：这不是一般的心血结下的，还是旱血结下的。情在看，路在走。弯腰亲大地，仰头沐天光。我：说得好！后来又没有信息了，于是起床。

晚上静坐调零，心语：你说是20，我26要嫁人。我：请问你要嫁给谁呢？心语回答：罗地。我：请问你是谁？心语回答：小王母。我：请小王母姐姐多和妹妹说说话。姐姐：书包里面有。我：有什么？姐姐：有铅笔。

此时感觉从书包里面走出两个孩子，我：请问你们是谁？过来和我说说说话？此时感觉到图像：小花姐推了一下某个人说：刚才倒带，你多倒了两圈。

姐姐：观记要细水长流，不可一日流完。同时还要把鬼子打跑。我：为什么要打跑鬼子？姐姐：小鬼子就是后天设立的法障，不得不打。明天有功那是静夜的功，还是静静地观吧！我：好的。静静地观。姐姐：说不出口，笑不出声。人间就是要共话小王母。我：好！那就共话小王母。

姐姐：情开两岸，路在华夏。你们观的深浅，就能看出情的深浅。在观上用力，不如在情上投入。投之以桃，报之以李。投之以情，报之以天。我：嗯，笑雪以后多在情上下功夫。

后心语：白珊舞蹈，红樱唱歌。看你愿不愿意看，愿不愿意听？我：当然愿意看和听了。二位姐姐，自从报名之后还未再来叙话呢！笑雪失礼了，还望姐姐多原谅，从此以后多和妹妹说说话。感觉红樱，白珊说：情到深处意自现，话不投机半句多。观的好坏全在你。我：对，观记就是自己的镜子。

红樱，白珊：水滴原文录入是榜样，“豆腐块”变“整版”也是在进步。可是这个步子（字）啊，无论迈多大，都是正字少一横。我：为何总少一横呢？

红樱，白珊：弓难满，月难圆，弓满月圆就回家。满招损，谦受益，是损是益要把握。我：妹妹记在心，还请姐姐继续指点啊。红樱，白珊：歌者百灵鸟——山中清唱，天地回旋。舞者敦煌女——飞天罗刹，长袖曼舞。

我：明白了，白珊姐姐有敦煌女的舞姿，红樱姐姐有百灵鸟的歌声。笑雪妹妹好有福气啊！希望以后能大开眼界，多谢二位姐姐。笑雪

*在网上看小小对同修“老太太上网”帖子的回复“发情一指，挥情斩断蓬莱意……放在心上便为玉，一念之差好过天。——小王母”不丹反复看着念着几遍似懂非懂，随后记录着昨夜做的梦境……刚写完不丹往椅子上一靠准备休息，听见隐中说：小王母。

不丹：是小王母姐姐吗？小王母：是，你最近可好？不丹：姐姐好。感觉小王母姐姐又坐在了电脑桌上，她穿着一件什么黄色的衣服呀？上面带着小花。能看见她右侧臀身，有真实的衣服裹着

身体的感觉。

小王母：你写那么多不啰嗦吗？小王母探身看了看说。不丹：呵呵，姐姐，那怎么写？小王母：照师曲。不丹：照师曲有时候也不行。小王母：看的少，没用心。小王母坐在那儿双手捧着一个稍厚实茶杯在喝热茶。

不丹：姐姐最近在忙什么？见隐中坐着的“不丹”伸手抓住了小王母的手臂。

小王母：好自为之，不跟你玩了。小王母放下茶杯下桌走人。“不丹”扭头说：姐姐，不丹哪地方没做好？姐姐怎么走了？小王母：你呀就是个我大。见小王母姐姐跳下台阶，停身往右看了一下转身往右走了。

是的，刚才不丹就是个我大，在写到小王母端茶杯喝茶后，不知如何往下问询就回头去看前面记的改了两笔，才想起问：“姐姐最近在忙什么？”对小王母姐姐用情不够。不丹心想，这毛病出在哪儿？缺情少药。管带袁华接话说。

不丹：怎么不缺情少药？袁华：上心！不丹：就是这个上心老是做不好。

隐中：那种不自信由为重！不丹：嗯，不自信！刚才小王母来不丹多少也是有点不自信。缺就缺在这儿。“不丹”说。（不丹说是听见的）不丹：那怎么就不缺了？看书。“不丹”说（又听见不丹说）找情上情，不管对错真假，演嘛！演到最后不就真我了嘛。不丹：是，不管对错演吧。请问和不丹说话的“不丹”是谁呀？隐中：你自己！不丹：我自己？哪位小姐？隐中：琼花。

不丹：琼花？二小姐三小姐？没人应答。二小姐——感有个黑影在远处扭头回话。衣服穿的厚实显得人胖乎乎的。

中午洗澡洗衣服时感应到“李莲英”三个字，心想：李莲英？李：人世难混。不丹：人世难混你就回家。你的天名叫什么？看到一个穿戴整齐的小个古装男子（男孩？）身子一挺，头往上一仰说：小吆子！

正在感应李莲英是海族的，妈祖的？忽听见一声：死丫头！是洛母奶奶拄拐过来了，坐在白色的浴缸沿上，说：海族的人你不要？不丹：奶奶，要。我这不是在.....洛母奶奶留下 300 个蛋走了。（出来做记录时忘了洛母奶奶是怎么把龟蛋留下的）一会儿又听隐中说：乌祖。不丹忙跟乌祖奶奶打招呼，乌祖奶奶说：乌龟王八蛋一大群！显图一只大海龟下了三个蛋，又有数字 800。不丹喊道：大家都上位吧。一群小海龟直着身子笑嘻嘻的往这边跑。不丹说：都来了。看到不丹身上站着小乌龟怀里还抱着一群小乌龟。

*打記錄時小那說：這白心跟你也是有緣由的，要不棕熊也不會費這個勁，

藍：是怎麼樣的緣？小那：西王聖母放了隻鞋，你也夠笨的。藍：喔！總是有緣由。

開了信箱，見 S 給的話【可以跟虛空交流一下自己的專業，從醫學下手】...正給她回信說好主意，一隻小狐狸仙扒在我臉上。她說：叫美美。

美美：我的醫術高超，你就是該聽我進言。藍：對不起了，你沒報過名？（想起家仙小鳥也叫美美。）美美：沒有，我一直等待機會。藍：為什麼？

美美：總是有一天，你用的著我的時候。藍：呵呵...您來多久了？美美：三年，打從你要換工作的時候。藍：你出的主意？她笑的賊賊的。美美：你那工作太無趣了，有一回你到苗栗九華山的時

候，就跟上你了，

藍：喔！就是那一次？那時候就是你告訴我換工作，還讓我栽了跟斗！

美美：呵呵...有些緣你不了是不行的。藍：可是那些，夢裡見過。美美：你躲不了命運，一切又多是萬緣的牽引，目前你的工作是不可能換了，你別想東想西了，這是你最適合的工作，你看阿多有趣，看盡人生百態，紅塵修心更好。

藍：是阿！每天修心性。美美：你的醫學知識需要補強，那些醫學、藥阿，什麼的，你只要三兩句你那些客人都會聽你的。藍：我想跟你討論保健食品對人可有效？美美：你說她有效就是有效，你說她沒效就是沒效。藍：怎麼說？

美美：萬物存在一念，此一念甚為重要，人有三魂，信念為最，有信三魂相結合，任何藥都是靈丹。藍：但凡人如沒此信呢？美美：那就難說了，就靠同體之緣願不願助你，你那邊幾個藥師不是有些病，你知道為什麼嗎？該走上修行沒走上，惡緣一來難逃命運乖累。你昨晚不是一惡緣來，要不是相應你也難逃此命運。藍：恩！恩！您懂的許多，不知您以前專長是什麼？

美美：我是西方醫學的始祖又名那西雅。藍：ㄟ...沒聽過。美美：現在不是聽到了嗎？藍：那時您專攻什麼？

美美：印度有一種巫醫你懂嗎？藍：有聽過。美美：你如果有聽過，就知道巫醫也是集草良藥，後來又轉世歐美的醫術，以內科研究發展為聖，至今已有五百年的歷史，以後你有問題儘管問我好了。藍：報告做不出來怎麼辦？

美美：你以她們(老闆)的想法做，就能做出來，你以你自己的想法，當然做不出來，真笨。藍：對厚！謝謝啦！我先上洗手間，憋的難受。

美美跟著進來，我問：以前你怎麼不跟我說？美美：哼！早跟你說，早了緣嗎？真心向道的人，我們才跟她說這些。藍：喔！喔！以後多向您請益。美美：好說，叫我小那，美美是我框你的，看你會不會與我聊。藍：喔！怎麼說？還不如說大的更好！美美：好讓你以後別找我阿！如果你知小才告訴你阿！

小那：你是虛寒體質，上燥肝火旺，下肢寒性不利水，愛吃辣、愛熬夜，對你都是不好，多吃綠豆薏仁，但不可太過，一周一次為宜，調整體質，夜夢不少屬心燥，凡事少想或不想，只要如此做。心燥非自心靈之燥，是為凡心之燥。

藍：有什麼不同？小那：靈心之靜默非凡心比擬，若能安下心境與靈心相透，修行即可大成，要如何安下心境？

小那：凡事只管去做，得失一切放下，行事之間要以我們為先，萬事皆可順當，否則就向當機一樣，什麼也做不成。藍：什麼事是以你們為先？小那：比如修行總總之事，你下了工作，是以你的我為先，還是以我們為先，比如說你進了門是先忙你的事，還是先忙我們的事。藍：喔！

小那：又比如說你每天空閒後以修行的事為先，還是以你的休閒娛樂為先。

藍：喔！她敲敲我的腦袋說：好了今天念瓜念到這，希望你有天是瓜熟落地與天共飛。藍：謝謝你小那。

凌晨一點多回房睡了，天姊來了，我問天姊：你怎麼不幫小王母抬轎。

天姊：抬轎的都是她海族的人，他自己的人不抬誰能抬，你別把自己當什麼了，何況觀大棋盤

不是在對錯之上，都是在摸大象的┆角，都還是要拼湊，又哪來的對跟錯！藍：凡事不可太執著在自己的觀點上。天姊：放眼看天下，天下幾人醉？清醒的人上不了道，只有追夢的人才上的了道。藍：這追夢是什麼意思？天姊：虛空的情。

西王聖母穿著宮服緩步走來還脫下一隻鞋子給我，脫下鞋子的腳是白色布包裹著的。藍：這鞋表示什麼意思？

我暈睡的忘了說什麼...提起勁又在問西王聖母，西王聖母：以後來這落腳便是。藍：歡迎媽媽常來，女兒惦記著你。西王聖母：你以 S 那邊的觀記為主，往前走，你師是你天，指引你的也是你的天，十年磨劍，霍霍向寒光。

藍：好，請媽媽多說幾句。西王聖母：天上的歌唱不完，地下的人當定性，將來多少學人邁向這條路，也是前人種樹後人涼.....。藍：謝謝西王聖母。

西王聖母離去...離去時還頻頻回頭，┆腳沒穿鞋。我睏的說不出話，任由錄音機空轉，早不知睡到哪了。

*蕭相汨-今日听心经和平日感觉略有不同，走到楼下看到观音妈妈过来。观音：自在观心，××××，万法归一，一心向佛，佛自来渡。

一會看到玄女媽媽，玄女：歸字在心，空無一物。手心相印，得以加持。

隱中：抱夢半殘月。日月在我心，不只修明月。見玄女媽媽，玄女穿戴著飛天仙女的裝束。絲帶飄飄就過來了。玄女：大眾之下何為我在，長情不忘舊時念。月影：什麼舊時？玄女：你又盯到舊時上去了。月影：嗯，我又跑我字上去了。玄女：我字在心，放下就放下，不要在想了。不為人出才是真修。修到半月高，心已明。春花已開，靜待明月歸。歸來是我心，萬古皆長空。如果是放下，那就修到斷水，水自流。花間月，月明星稀，到處是美景。空空無我是開起。放下事多忘人道，行天道開己路，未到沒水，水自來。

月影：玄女媽媽教誨，定當銘記在心。雖然還有很多不懂。月影：現在我已經兩手空空，要如何走？玄女：用心走，走到大光明。月影：是說把心容入原點虛空麼。玄女：成佛不成我。月影：玄女媽媽，我昨天是怎麼了？

玄女：忘情，修起。月影：是說我忘記人世的情，才真的開始修了麼。玄女：人情你哪能忘，畢竟在人道。天情理乾淨，走路才光明。敞開心，打掃乾淨才能裝下我們。你現在就是以空屋子，準備接收（新緣）虛空。心乾淨了才會又人來住，他們不住烏烟瘴氣的地方。

月影：嗯，等他們來我心裏常駐。心素：如果是放，放空則滿。

（穿插：突然想起昨晚洗澡，聽到隱衷說，讓我九月九可以請佛像了。于是把這是記在備忘錄了）心素：嗯，先把緣聚聚，等九月九開大堂。月影：那都要請誰？心素：你不都已經想好了麼。月影：嗯知道了。心素：不要走場面話，心到才是。月影：呵呵，謝謝姨娘。

突然想玄龍爸爸了。看到玄龍爸爸過來，但沒有很靠近，站在雲裡。今日來穿一套龍袍。手裏搖著一把摺扇。頭上還又個很高的官，感覺到後面有龍耳朵。

哈切～感覺玄龍爸爸靠近了。玄龍：長心長情，意為先，走為後。逍遙風雨中，半壁江山得（失）情遠去意歸來，歸去來兮自在人心。說完見玄龍爸爸搖扇子遠去。

感覺：昨天說了這麼多個我，就是我無限大。問哪里是我家，其實處處是我家，走到哪里都是媽媽們得天下，不管是誰都是媽媽們得孩子。虛空就是一個大家，上去就是回家，回家到處都是兄弟姐妹。來找我得自然是何我有緣的，何必抱著個我去苦思。原來就是身邊，我要找的萬緣。

隱中：萬緣皆在我心，何處是我家，處處是我家。來去都是情。只原身在此山中，除去巫山不是雲。

*學者陰陽雙修：最近我看了“雪山飛狐”後，在 7 月 22 日早 1 点多，剛躺下有人說：“了斷了，跟你老爺了斷，吾：你是誰？請坐，喝茶，請說話：井崗山上一支花，要問花儿叫什麼，一人一朵紅玫瑰，你就不必不信她，她是你家什麼人，千年古旧的親父親，我是他的什麼人，天經地義你要知，為了相應來你家，今天和你來說話，為了使你早通天，你就不必你不該，讓他通靈怕什麼，為了你要這樣了，我的名子叫海花，時刻相應叫什麼，一年一度你要知，我是你的什麼人，今天道里是什麼，.....你的能量是什麼，一輪圓月掛在天，一輪明月發亮了，這個事兒你要知，你就不必不管她，她是你的什麼人，你的天姐等著你，叫聲姐姐你要知，陰陽雙修是什麼，陰陽合併就是了，我的名子叫海花，陰陽雙修喜歡佛，我把圖像未打上，天經地義你要知，第六層次就是了，你要時刻想念我，多看几遍沒什麼，送你心中要開花，送你天姐要說話，你和天姐搭上手，一把天鈎鈎住了，抓緊天鈎是什麼，準備回歸就是了。學者權斌

*見曲夏夢 68 飛雄觀，小小點睛。【小小：上文中說“要你現在就觀”，可是.....杏子：所以最後說“其他少想”！小小：也就是說以花香香為師是有先決條件的——天心堅定。】天姊：飛雄就是想的，以前的放不下，少了交流、溝通的機會。藍：跟誰交流溝通？天姊：他家仙，自稱是金蘭兒的。藍：肯定跟姊有關。

天姊：沒錯，四大使女之一，我的部下。顯了圖像，有四位妙齡女子，身穿紅衣，腰間綁了黑腰帶，各持長劍或蹲或站就像武俠中擺的劍式的姿態。

藍：喔！那現在是什麼仙？顯像黑棕色花紋的小狐狸。天姊：讓他自己查吧！

見不丹觀記的這一段，玄娘：卧心尝胆方有成。我正想著這卧心嚐膽的意思是什麼？是苦嗎？天姊：時時在意...時時提醒。我：提醒人我？姊姊默然一笑。

*心月：現在和蘭兒、古月女在聊。明：古月女可好？心月：好的，很會觀的。我們的觀記都是她和蘭觀的。

古月女：東海龍王來了。明：是這感覺，老岳丈。心月：古月女感覺到你是東海龍王的九兒子。明：小白龍？與古很親切感，嗯。古月女：我跟明都和小王母有關係的。明：是的，問鯉魚仙子。心月：哦，你問問。明：當時我曾為九龍珠的將。心月：哦。明：讓古觀一下。心月：哦。明：八步金蟬和八步金剛羅索，護殿大將軍。心月：古看到一個銀灰色的戰錚，手上拿著劍。明：對，紫黑袍，通天戟，銀盔？古月女：跟明一起犧牲的有三萬個人。

明：九宮情似真清水，好一個萝卜，呵呵。心月：哦，和你说我 EZ 的網叫 LB。空心萝卜大花，少了點泡沫沫。心月：你说 T 起的好不好？明：不知到，就是剛才哈欠心里出的。明：是的，总有那麼一個古老的故事的聲音。明：大迦叶和蓮花道人，好像是在路邊看到了一個很脏兮兮的小孩。心月：哦，你说

明：这个小孩后来在莲花道人那里生活了一段时间后，就随行迦叶尊者，成为了他的一名小弟子。心月：我烧面条给小孩吃。明：好的。心月：先给一碗面吧！锅里也烧在那里了。

明：但修行的好像是独觉的形式，很苦很苦的样子，那我为啥要哭呢？明：是的，要逐渐恢复自己往世的记忆，才对，然后找到自己的本源之体，你说对吧？心月：你心里有一点就记一点。

明：光明殿上光明云，亦真亦幻入凡尘，洗脱前镜真情显，一片虚无梦幻天。

*九晴打完觀記，看了看《夏夜夢語 66-6》，隱中曰：「心平則明。不在於別的，只在於自身(心)。」行小九拜，感應：「混混沌沌，元始天尊。」九晴：“謝釋佛，請釋佛開示二句吧？”

釋佛：「無明元之始，無明無覺。有明(名)有覺，是為初覺。現覺眼前而不得覺。何為覺？惕惕異心，心物創(愴)然。無物元覺，是為自覺。初覺始也，無覺終也，是為無明無覺。傻孩子！非物於心，而是心中有物(非外物來侵，而是自心中的墨)。去其影，復其明。心中有名(明)，是為無明，無明火起盡化無明。一把火燒了，灰飛烟滅，胸中坦然。自心處下功夫，勿向外尋，靈藥於自心中。化了，化了，不化不了！何為佛王所云之了了？了盡一切，亦無所了。由它自生自滅，靈光永存，凡垢無依，歸於本源。可明白了？」

九晴：“釋佛是說弟子心中有物才會避忌，心中坦蕩，則凡垢(名)無所依存。應由它去了？”釋佛哈哈大笑離去，身着一件寬大的白紗袍，飄飄洒洒。轉頭問穹：“你說怎麼樣？”穹：「罷了。」“嗯。”(注：以上‘了’是 liao 第三聲)

洗澡時心想眉心處的抽緊感和耳中的轟鳴是怎麼回事呢？用不用問問穹？隱中曰：「天通脉。」九晴：“嗯？是不是天脉通啊？”強烈鮮明的字：“天通脉”。問“是哪位呀？”「穹，還用問！」九晴：“對不起，小子遲鈍。”「笨蛋！」九晴：“噢！笨蛋，奔着雞蛋黃去了。”圖像：二姐被氣的叉着腰、瞪着眼，鼻孔在往外噴烟。

打坐前在位前問：“有沒有仙要去青潭集結呀？”(白天有個感覺)喇！立起兩人，男子，一位有須、一位白淨。有須者曰：「王虎、天亮帶五百熊虎歸去。」九晴：“好，小妹這就上香，請準備一下。”王虎：「早準備好了，就等你啦！」九晴：“噢！好，小妹以茶代酒，兄弟飲後好走，九天重逢歡聚，再敬一觴好酒。”又問：“上印度香行嗎？”王虎：「沒問題，上好！」上香後跪在位前合十默禱：“好兄弟手拖手，相送到門口。”見九晴一手一個拖着王虎和天亮大步來到山寨門口，九晴仰頭向天三呼：“八妖媽媽開門來……”一位龍女打開寨門，八妖笑着步出。九晴放開二人將他倆推至娘面前，二人似有些敬畏娘。九晴：“娘，請幫女兒照顧他們好嗎？”八妖：「放心，放心。都是兒女。」王虎和天亮的表情放鬆了下來露出了笑容。隊伍從九晴和娘的兩側魚貫進入山寨，有的兄弟還回過頭來向九晴揮手。雖有些難捨，但也知他們是在向光明的終的進發，心中唯有的是祝福！九晴：“給娘叩個頭。”九晴跪在娘腳前小九拜式叩了個頭，顯界的我也如是，頭向下還未觸地打了個大噴嚏。感應到只要是自己的緣，不論她們在何處，都能接到自己上的香火，她們心中還是有這點情、有九晴。

《笑看人間萬家燈火》時舞動，這一首最有‘感覺’。今晚舞動的動作很大，幾乎坐不住，聽到筋骨在‘噼哩啪啦’的響。收功合十感應：「天后聖母」。九晴：“謝天后聖母。”心中在想該怎麼稱呼好呢？天后：「叫娘吧，反正也是那麼回事。」“謝謝娘。”

感覺位上‘家裡人’挺開心。九晴：“雲靈姐姐好嗎？”雲靈：「不錯，不錯，就這麼做。」九晴：“我睡了，晚安。”雲靈笑着點頭曰：「晚安。」躺在床上翻來覆去就是睡不着，打坐時聽《碧海霞光》就精神的難以入睡了。終於睡着了，忽聽隱中有人語：「噹噹噹圓(玄)鐵球，一心一意來修煉，心

中時時勤護持，不被外物來侵擾。你問我是誰？我是玄鐵球。」

九晴：“那是誰呀？” 隱：「小玄娘。」 九晴：“聽過小白娘、小青娘，小玄娘又是誰啊？” 隱：「誰生的不就是小誰！」 九晴：“那到也是，那你是我姐姐啦？” 隱：「認的。」 九晴：“認的就認的，只要是姐就行。應該怎麼稱呼妳呢？” 隱：「叫我玄彩蝶吧。」 九晴：“哈哈，有點奇怪呦！又是玄又是彩！”

玄彩蝶：「空不異色，色不異空，不着色相，方是實相。」 九晴：“對，說的對。” 一看錶 1:21。 隱中又曰：「山由(遙)水盡路無回，命運待修命難為(違)。收起一支大敗的義軍吧！」(這裡搞不清是誰說的，也許是玄彩蝶帶來一支隊伍) 九晴：“請問是誰？” 隱：「白蓮花。」 九晴：“好，那就報名吧。”

白蓮花：「崑崙青山戰團，白蓮花。」 九晴：“是原古軍名嗎？” 白蓮花：「對，之後才搞的白蓮社(意思是用‘白蓮社’這個名，是由於遠古遺存在心中的記憶)。五萬雄師，羅刹女和異鐵(注音)男。」 九晴：“青山戰團屬於哪個系統的？” 白蓮花：「天鋒一系。」 九晴：“好，請雲靈姐姐費心安排上位。” 雲靈：「不客氣，由我來。」

路上在想九彩蓮到底開示的是什麼呢？忽靈光一閃：「更進一步。」腦中浮現九彩蓮台，特寫了九色花瓣發射出的九色光，在巨蓮之上形成的那個小九彩蓮，金佛立於其中，身後是橙紅的大日。又聽隱中曰：「佛王開示，更進一步，頂上現蓮。」是穹。解完九彩蓮現在又得解悟何為“頂上現蓮”啦，一環套一環，環環如意扣啊！情是最易勾人的，也是最難放下的！

正在班上偷着吃餅乾，忽覺得自己就是只偷吃餅乾的老鼠，就這麼小。以後的日子都要這樣過了，如常如常平淡過吧！

下班乘地鐵看書，12-3(下)第 557 頁，是說打破宗教的法障才能走上回復通靈本能的這條路。九晴恍然大悟 那次與卓在卡拉 OK 的荒唐行為，是虛空借我打破.....法障。之後引出了《如何是好》。

夏夜梦语 70

*我下决心学了电脑。我问位上家人并告知目的，马上打了三个大哈吹。心里想心月的观记为“天地情缘”，我的叫什麼呢？心里马上涌出“山花烂漫又一春”。学者古月女【小小：就叫山花烂漫吧？】

*前两天学者夏到医院检查牙齿，医生怀疑是肿瘤，今天化验单出来确实是肿瘤，近两天打算去上海就医，我秋芬并未哭天抢地，只是想如何解决，同时也想知道是何因果.....昨晚，有人在我身边胡言乱语，说我们两个都要死。我问后才知是夏的小妾，偷夏的珠宝，被严刑拷打，用火弩。曾为他生过一儿一女。夏的牙齿就是她弄得，她说他用火烧，我也用火烧，一报还一报。

早上起床前，有人说黑色星期五，打了很多的坏图像，我的心有焦躁起来，毕竟还没拿到检验报告。隐：你是个大笨蛋。我：请问是谁在说话。答：是小丫头。我：小丫头，请你说话。答：你没有和盘托出，我很生气。我：你是说要告知给夏。答：没错。我：你说没什么要求，那我也就不讲。答：我就是要让他知道，女人不是那么好欺负的。我：还有什么需要转告的吗。答：大难不死，

必有后福，若为所欲为，必遭恶报。我：我胸口闷得难受，是你吗。答：万不得已，过一会，马上就好。名字叫小红。学者秋芬【杏子：可以参考上海小 Q 的案例。】

* I 位學者 A 給 B 的短消。A：昨联系后，老想你。看汝观记，觉极好，极真。让我情更浓，意更深。月光时隐现，承蒙汝帮。再请教，我初修，行观听何曲？B：別誇我...觀是家仙幫忙，我只是記錄人，你看過書嗎？接處 ns 瑜伽多久？通常都是隨機狀態下行觀，沒有聽任何曲行觀，但打坐聽曲時若有感覺及圖像，也是立馬問訊。

A：初联系，倾吐真情不见怪吧？竟有不尽之情愫。04 年，我院来一转科生，知‘修行’。时半信半疑。随进京深造。修束之高搁。一年后归。先生弟婚，忙碌。时晚过马路，小孩和我遭飞来横祸，飞车逃逸。母女躺在血泊中。时女儿四岁，行脾切除术，我骨折。知孩子情况，撕心裂肺。一家三人生死相依。更知何为悲壮。还遭婆母一家漫骂，其悲苦非常人能解。半年后回单位上班，恰遇那位转科生母住院，告之，以后什么也不信了。两年后，先生又遇大难。他本某重点大学毕业，回故乡工作，在其领域内小有名气，遭业内非专业政敌陷害，差点入狱。我与先生风雨同舟十几载，相信其为人忠厚，坦荡，无非法行为。欲加之罪，何患无词？仍想置其于死地，积姊妹举家之力，其归。给个重处分，前程受损。今欲走动未果。事发后，我娘家三代不安，走头无路。此情下，想到天人，人修。很晚，打扰，见谅。

B：只有當下修...人生夢短情更長，你本多難，恩埋難斷，一切自心發，你師是你再造人，往後路途自選擇，以上是天姊所言。但...放下求心。註：當時家仙說連系別太密切，說是因求心重，不是真心走修行，但我問家仙該不該回文，家仙說：放長線釣大魚。

*学习曲-行观人嫦碧问:你是谁，请你报个名？答:夕角。问:怎么称呼？答:席妹妹。问:请讲话？答:双手摊开大门见，仙风吹散白云来，只见白云如合看。中花战团下来的，和你是姊妹。告别了。

图像:出现一只花兔，问:你是谁，请你报个名？答:恩恩来。问:怎么称呼？答:来伯妈。问:请来伯妈讲话？答:山间路又宽，必须要走中原线，抬头向前看，永远不回头。告别了。

图像:出现两束象车灯的光，问:你是谁，请你报个名？答:严丰。问:怎么称呼？答:严丰伯。问:请严丰伯讲话？答:我是中花战团下来的。抬头往前看，一看就是大黑天，拨开黑云把白云见。告别了。

问:还有一位请报名？答:自里香。问:怎么称呼？答:香里姐。问:请香里姐讲话？答:我是中花战团下来的。如里是清现，只见大黑天，吹开黑云就是大白天。告别了。

左边胳膊被敲两下，问:你是谁，请你报个名？答:天丽江。问:怎么称呼？答:丽心娘。问:请丽心娘讲话？答:如静又入门，相见朝天门。告别。

问:还有一位，请你报个名？答:殷玉珍。问:怎么称呼？答:玉珍娘。问:请玉珍娘讲话？答:一心要把华娘见，只见何生把话谈。告别了。

全身发冷。问:还有哪些来了，请依次报名？水连心，带来 38400 人上黄

左肩被敲，问:你是谁，请你报个名？答:天余英。问:怎么称呼？答:英婢娘。问:请讲几句话？答:风吹梅花开，只听飞狐传话来，飞狐叫你走正路。

*麗娜：那梅花鹿一直在水晶宮跟媽在一起嗎？Sonny：對。麗娜：從事什麼樣的工作？Sonny：就是幫九天玄女做事，九天玄女要他做什麼就什麼。麗娜：天上男相都是在各宮殿當護衛或跑腿。Sonny：也是。麗娜：梅花鹿知不知道娘是誰？Sonny：他說不知道。麗娜：嗯，天上是大家一起做事，沒有分誰是誰家的。

麗娜：梅花鹿第一次下來地界嗎？Sonny：感覺是。麗娜：梅花鹿也一直跟著玄女媽，想請教，最早最早.....最早哦，玄女媽第一次下來地界是什麼時候？Sonny：一戰之前。麗娜：玄女媽為什麼下來？Sonny：那時候上面有人下來創造新天地，但並不知道能量會散失。麗娜：玄女媽是在玄龍下來之前，還是之後？Sonny：之前。她先下來看。麗娜：媽下來的時候是在東方，還是西方？

Sonny：東方。麗娜：那時候我們怎麼稱呼她？Sonny：東方女神。麗娜：那時候地界是什麼情況？Sonny：空無一物。麗娜：是一片海嗎？Sonny：也有陸地，但都沒有草。麗娜：光禿禿的。Sonny：嗯。麗娜：也沒有飛禽走獸？Sonny：沒有。麗娜：那時玄女媽在地界做了些什麼？

Sonny：只是先下來看看，大概了解一下。麗娜：勘查，看一下就馬上回去了嗎？Sonny：對。麗娜：有沒有在西方待過？Sonny：沒有。她沒有下來這麼久。麗娜：請問梅花鹿，女媧補天是怎麼產生的？Sonny：那時候地球剛產生，不是很完整，還有很多瑕疵的地方，稍微就有地震之類的。

麗娜：那時候補天是補什麼天呢？Sonny：不是有能量磁場嗎？大概是無法適應吧，就是相吸相斥的反應.....麗娜：還無法達到平衡。Sonny：對對，因為地球剛產生。麗娜：所以玄女媽下來.....Sonny：為什麼是玄女媽？麗娜：玄女就是女媧啊。Sonny 驚訝的說：是哦！麗娜：哎呀，上次跟妳講過了。Sonny：哦，因為我會忘記嘛。為什麼這麼多名字？麗娜：妳自己講的，不同時期有不同的稱呼。Sonny：哦哦哦。

*玉兒：请堂堂说说话。她趴在地上看着吾，感觉四肢比较粗。玉兒：请您说几句吧。堂堂：醉月归。玉兒：何为醉月归？隐中：情醉。

睡醒以后想着刚才没观完的，就看见堂堂在吾面前还给吾送花。玉兒：奈~还可以继续观~打嗝，花荷姐姐来了，坐在我旁边说：以后把我们放心里才最重要。还有别的亲亲在旁边帮腔说什么人有什么好放在心上的，变来变去的之类的话~玉兒：恩，还是给堂堂报个名吧~就看见堂堂对着镜头喊妈妈~

玉兒：怎么？你也是我孩子？就见家里的仙孩排了一串出来，最前面一个打着一面打鼓，他们说：孩子一大串。玉兒：恩.....孩子一大串又是什么意思呢？仙孩：好啊~尾巴多~

吾跑神问姐姐，她到底有没有在雪山部呆过？她又说没有，但和雪山部确实有一段情缘。这么一岔吾有点犯僵，不知道到底要继续什么话题呢.....仙孩冲吾做鬼脸，说什么抓机而上之类的。吾略略问了下，基本上是和碧霞妈妈在一起的时候好像和雪山女部有过交流.....

玉兒：啊.....太复杂了.....俺搞不清楚鸟.....天姐：前因后果总是复杂多串，慢慢理吧。吾觉得应该把心里的疙瘩啊，小地雷啊，铲平了才好.....天姐：本该如此。说完就去打坐了。玉兒：唉.....入静吧.....

*逐月茶館-阿英：我看見一條蛇一個龜爬著進來，還有一隻老鷹飛進來，那老鷹還挺大隻的。

後面還很多陸續進來。有人說，各家都有家人回來，各自接回。現在看見阿紫家的，往阿紫那兒去了。阿台：大家各自接接看，阿紫自己能也自己接。阿英：剛才阿紫在講龍宮時我這裡有圖像出現透明的水母一群，這樣一個一個飄這過來，圓圓的部份是人頭，下面是飄著的。

阿台：是誰家的緣？阿英：我們家的。請領頭的報個名呀！她說叫飄兒。(補充剛才圖像是出現兩次)我問她一隊有幾位呀？飄兒說一隊有六位，另外一隊有八位。阿台：問她為什麼分成兩隊呀？(阿台補充他也接了一隊領頭的叫飄飄)。阿英：她說，一起來的。阿台：就是說十四位就是飄兒代表了？

阿英：飄兒用水母頭點點頭。飄兒說，妳們說龍宮是個寶，寶來了没人要。

眾：笑著說要個個都是寶。阿台：請飄兒說說。飄兒說，從東海來的。阿台：飄兒跟我們是什麼關係呀？飄兒說，大家族。阿台：是什麼時候的事呀？

飄兒說，天上海里都是一家。阿台：天上海里都是一家。飄兒說，妳們要順水流。阿台：飄兒所謂順水流是順著小王母的戲嗎？阿英：你還沒說著句時，他就說要抓那個機。阿台：時間流得意思？阿英：意思是說海裡的有很多也要藉著這個機緣。然後那兩隊就這樣飄著上位了。

*薑花園同修郭哥、輝進、嘉珠、明鏡、靜文、賢郎、菲兒。

菲兒：鳳娘說請輝進先觀，看看誰來了？輝進：青娘媽媽來了。

青娘：明明白白我的心，數不盡的世間恩怨情仇，看不盡的榮華富貴，何時才能看透？放下吧！天上低昂似舊，人間卻總是兒女情長，回來吧！這裡才是你們最後的依歸。輝進：娘，想你們，也想跟著回去，請再說說。

青娘：有心最重要，由觀一門深入，持續向前行，逐漸把我磨平，久之月自明，這樣你明白了嗎？輝進：娘，明白。只是行就有問題，請再說說。

青娘：修行這條路就是這樣，你只能不斷向前，不然是走不到終點的。

輝進：娘，好的。請再說說。青娘：記住！放下即是向前，身輕才能如燕，就這樣了。輝進：娘，好久沒聽你說話了，請常來喔！青娘：心應即到。

菲兒：她們說請郭哥觀。靜文天姐：現了沒有？菲兒：何意丫？靜天：她說有情就進來，娘的呼喚，情歸天心，種種的一切，看呀看不破，何時了呢？菲兒：您的意思是？靜天：她說這麼白你還不清楚？你們都得安心，了卻紅塵心。郭哥，玉樓：酷熱的天氣裡，你的心能清靜涼快嗎？菲兒：有人說清涼自在---花姐。清涼才能自在。郭哥，玉樓：在車陣中你能不煩不躁怡然自得嗎？

菲兒，花姐：安。郭哥，玉樓：在高速公路上碰到不守交通規則的車子橫衝直撞，你能不口出三字經嗎？菲兒，花姐：她說罵只有龍爺說的三個字，說了才心安。＜他媽的＞。郭哥，玉樓：社會的亂象你能不驚恐嗎？菲兒，花姐：心裡的亂象，來自你心。郭哥，玉樓：(TW) 政治的黑暗你能不感嘆嗎？

菲兒，花姐：無奈又能如何？郭哥，小王母：因為你生於混沌的舊世界，千萬年的汙濁之氣，把你變得不成樣，因此你修得很苦，而且沒有什麼進展，因為你不是生於新世界---極樂世界。所以你得修，你要修，你必須修。

菲兒：有漏是苦。靜文：誰說的？菲兒：花姐的意。無身為樂，心為體身為用，心用合一。容

萬有之所樂，棄無成之所身。嘉珠：如何修才能使自己長進？小王母：在於心態，輕鬆、放下、心靜，自在自在，一體同觀。

嘉珠：怎樣才能輕鬆有情？小王母：少想才有明天，用心是很重要的，常觀即可情深。

小王母：兩岸猿聲啼不住，輕舟已過萬重山。人世間紛紛擾擾，且走且放。覓得一方清淨地。方舟，方舟，一方之舟。明鏡：傍晚要來交流以前，頭暈躺在沙發上看到上面有一個透明的塑膠盒；練小九拜時看到一位穿和服的日本女子，但臉看不清楚。菲兒：請塑膠盒說話？菲兒，我不叫塑膠盒，我叫和子。＜米亞可＞明鏡：心裡想臉怎麼看不清楚，後來看到一位臉較清楚，穿較貴氣的衣服。隱中：我叫美子。你請她們上位。

*顯君：喔，糠心蘿蔔。唉，買家找不到賣家，賣家找不到買家。雅麗：那個傑哥走進來……(顯君：扭著，扭著？)不是，就像這樣躡著腳、躡著腳走路。

顯君：所以這還是潛意識啦，躡著腳走。羅地：解得好？！雅麗：圖像：櫻櫻隔著一片紙(板)，眼睛往外看，鼻子那裏罩著那個氧氣，吸氧氣那個氧氣罩。顯君：哈哈，哎呀，貼切、貼切！罩氧氣罩啦，紙那邊挖兩個洞看啦，行！羅地爺形容得太好啦，又是潛意識。爺今天高興啦……

雅麗：圖像：那個光光呢，像小猴孫在打鼓。光光：哈哈？顯君：打鼓的自己不上。羅地：好看的。顯君：對對對，要好看的。羅地爺再喝一杯，多講講，讓我們知道自己的想法，也好改進。

羅地：蔡姐呢，是僵了點。顯君是花心不敢跳，嘴巴說的巧。顯君：哈哈，一下就被踢爆。哎！接受、接受，就是這個樣。雅麗：圖像：顯君是爬在欄干上，手抓著欄干，下面是河。顯君：我要像那個碧潭……知道嘛？我要有人鼓掌才敢跳，自己不敢跳啊。呵呵，羅地爺講得內心深處，接受接受，抓狂我就會跳下去，知道嗎？雅麗：你已經跨在欄干第二層……顯君：就這樣跨上去看嘛？(雅麗：對！)好，貼切？！

羅地：還有誰要講評的？自告奮勇。同修們：我！我！顯君：好好，敢講的就要往前跨喔，我站在欄干上了，我一定會往前跨的。白梅：白梅，白梅？

魚媽：今天羅地爺得道日，幫羅地爺準備了恐龍蛋。(註：水果名，黃色，李子的一種。)雅麗：白梅說，白梅白梅的時候呢，圖像顯了一種古裝的裝飾。頭髮梳個髻，頭巾兩邊垂下來這兒，(髮帶)中段有兩朵花。顯君：唉，新娘子啦？！白梅：謝謝羅地爺？光光：這什麼意思啊？

顯君：重新做人啦。(同修們：喔？)我跟你講，我講別人很厲害的啦？！

雅麗：圖像：明賜呢，就戴著一個帽子，就(手比)……顯君：新郎帽啦，一夥的啦。明賜：謝謝爺？顯君：敬羅地爺，喝一杯，吃吃魚媽的恐龍蛋，什麼不送，送恐龍蛋？羅地：同心了，難關就可過，同船划。

白梅：一起努力！顯君：好，同船划。羅地：沒人要說，喝了酒就走。

同修們：羅地爺？顯君：快喔，羅地爺要走了。雅麗：羅地爺講話的時候，羅地爺(圖像一閃)就坐在桌邊。顯君：羅地爺坐下來了，要爺點撥的趕快講啊，(少玫打嗝聲，噢噢呀。)姨啊，趕快講啊，不能老叫姨啊，叫羅地爺。

魚鷹：爺給魚鷹講講啊？魚媽：羅地爺啊，魚媽，呵呵……少玫直打嘔：噢！噢！

*菲兒，她說：小鳳把這個情觀出來就行了。小鳳：要如何才能觀？菲兒：請她們說？小鳳，她說：深觀，不要一走一過。菲兒：看看她們在做什麼，描述出來？小鳳：喝茶。菲兒：品。小鳳：悠閒在敬茶。菲兒：謝娘親。

無悔，圖像：感覺小王母與青娘白娘在聊天。菲兒，有人說：吉星高照豔陽天---是青娘。無悔：請問青娘媽媽為何如此說？菲兒，她說：你不是問啦。剛是心裡問無姐圖像是何意？菲兒，她們說：青娘最直了，白娘最刁了，小王母最---有味。小鳳，感覺：小王母跟天媽們在聊天。

菲兒，感覺是歷盡銀河風浪。無悔：請問我們可以為小王母做些什麼？菲兒，她說：做什麼都不要，只有深情可掬(居)。無悔：是居住的居嗎？菲兒，意是：居也行。菲兒，有個聲音說：謝王母跟天媽們教習弟子---小鳳的天。

小鳳：天姐來了，謝謝天姐。菲兒，她說：無時不在。又說：情花開我就來。小鳳，天姐說：要常常觀她，說天媽走了。

*菲兒與阿紫網上相遇。菲兒：只能打字，不能說話!阿紫：哈哈，不能說話啊，我正在看鏡如意。菲兒：喔，有心得嗎？阿紫：有，天姐說：知道頭疼是我的緊箍咒了吧！菲兒：哈！誰沒有？阿紫：前幾天膏肓疼，頭也疼，知道是天姐來，昨晚行完拜膏肓疼的厲害。問了，天姐說：來來去去。菲兒：調整色心，喔~~~美。花姐說：是好事。他們說：你應才來，不應走人。恭喜了。

阿紫：喔，總覺得應的不好。菲兒，他說：珍惜一切的緣，就是有情。又說：想太多---自斃。阿紫：嗯，漸漸放下一些思想，心輕鬆，感覺是多了點。

菲兒：對丫，你已進步神速了.....不覺的嗎?阿紫：不覺得，不能起比的心，一比又不見光了。菲兒，他說：我們阿紫丫，就不知真情.....有了還說沒，拐彎抹角的。就是要賴要人疼。菲兒：您是那位?他說：天姐，還有誰?

菲兒：哈哈...要笑又不能笑出來，肚子痛啦。阿紫，我姐說：誰要你比，你有什麼可比的。菲兒：他是誇你貼心了。他說：都不懂，阿紫。菲兒：他說的好。阿紫：嗯。姐說：總是費心釘著。菲兒：真好。妙，貼心---他們說的。

阿紫：前兩天管帶穿紅戴綠，他雖不說話，可我心喜滋滋的。剛寫的時後，姐說美的妳呢。菲兒：何意?菲兒覺的：有進展了，有情了，就美。阿紫：漸明白，有情，有感覺就好。不一定要觀的多有學問。菲兒：對味了。花俏不等於有情丫？阿紫：我想著她們就是一家人，怎麼跟家裡的人說話，就怎麼跟她們說。菲兒：對。

菲兒，容兒說：她的天就是盼望這一點。他說：昆侖咫尺間，一彈就破。阿紫，姐說：就是這樣，也不知妳們人的腦袋就這麼難轉過來，彆扭。菲兒：哈...我也是轉不過來，手扭傷了。菲兒，他說：(麥啼丫)說我亂說啦。

阿紫：每個人都有罩門，我不聽話姐就給我使緊箍咒。菲兒：喔喔，好。

*艺：孩儿们长大了，很想早点回家看妈妈们的，但现在心有余而力不足。丹：在你说话时七彩娘对白娘说：都调皮。她右手支着头，左手一滑指着咱们。艺：小时候是调皮，但妈妈们不能用老眼光看我们.....哈哈。

玄娘：长大了也是顽皮货。艺：呵呵……浪子回头，顽皮货也要回家。丹：你说浪子回头时七仙娘接着说：金不换。艺：原来调皮让妈妈们费心了，现在不调皮了决心回家了。丹：你说原来调皮时，有人接话说：原来调皮的九哥，忠心耿耿上桥了……艺：我们现在就是要搭七彩妈妈的七彩桥，不给我们搭桥回不了家。丹：回头是岸，就把如我放下。

艺：我不放下走不动，人道的我的确要好好磨一磨……是有点放不下，如何放下请七彩娘教两招。丹：感觉就是“打屁股！”艺：哈哈！肯定要妈妈催行打屁股。彩：催行鼓一敲你上营吗？艺：上！上营就是要入妈妈们……彩：军帐。丹：我俩可在七仙娘帐下待过？艺：主帅鼓一敲肯定要归营帐，听从指挥。

彩：五鼓已经擒了六鼓。艺：五鼓已经擒了六鼓，是什么意思呀七彩娘！彩：五鼓丰丰六鼓响。艺：催行鼓敲的急，一直敲着。彩：天地断口已开，我方儿女可备久程。玄娘：常行路上无险阻！丹：没有感觉到九玄娘在那里说话，在半空？艺：没现，是暗地帮衬我们。丹：帮我们跟七仙娘接桥。

艺：七彩娘水平高，刚才都是唱的曲，先记录着今后还要慢慢悟，有时接不上话。丹：天地断口已开？艺：意思现在断魂关正开，借这个机走人……原来她们说潜行路上无险阻，现在玄娘怎么又说：常行路上无险阻。这个常？

玄娘：常行。丹：这常行是长征吗？艺：是有路远的意思，这路我们才刚刚起步，一路上还要妈妈们的呵护。丹：要妈妈们领着，好自为之。有人告诉是九玄娘说的。艺：妈妈们在一片平辈说话，互称娘。丹：哦。

艺：七仙娘妈妈！我住的地方叫孝感，您老人家和董永的传说远远流长……

彩：笑话、笑话，那是为情所唱。艺：也是天地之情。白娘：情唱千古，源远流长。艺：我们这边称七仙女的故乡，对七仙娘和董永非常崇敬。彩：有缘方自远方来，故客久长见真心，无我无我。艺：以孝感天，您给讲讲当年如何下来渡董永的。彩：他为天郎为天戏，添彩。艺：以孝感天，为天增彩。

白娘：九渡情常九郎哥，九九回天望月归。艺：不辜负白娘的期望，酒歌情常望月归，早登月亮船。彩：相应九天。艺：相应大月。彩：真情客。艺：要当真情客，从心上上情。丹：感觉七仙娘从美人榻上下来了，拍了拍手说：好儿郎志在四方，走人。艺：好，我们走人。妈妈今天好不容易过来跟孩儿们说说话，怎么想走啦。

丹：感觉七仙娘把白娘扯了起来，向旁边鞠了个躬说：戏演完了。

*西王圣母神情庄重的看着我。感觉到自己与虚空相融，体会着宏大的能量，邂逅感觉到玄龙、通天教主、西洋女王、仙女圣母、珠王圣母、心月狐、九天玄女、痴羞女和武陵春等诸天尊的到来，特别是玄龙始终在旁加持，似乎与我融合。我与妈妈在看我的瑜伽万缘报名册时，妈妈说她头发麻，叫我帮她感觉一下是谁来了，我感觉武陵春在她身旁，身后还有通天教主，

教主曰：你（系指妈妈）曾经是我的弟子。太上老君在阳台处显现曰：喜看师徒相认，难得难得。还有文姬娘娘来了，身着白底暗紫花的衣裙，显得素雅端庄，曰：我来看看我的乖女儿，我们在你面前却不识，只因女儿不开眼，勤把天心丹炼，不枉慈母一番玄机现。

武陵春兵帅曰：万事俱备只欠东（春）风，春风拂君面，何时把花发？姐妹聚一堂。有感觉玄

龙爷哈哈笑，曰：你的丹炉已炼成九成，就差十全门打开，琴扇风，火苗要稳，功到自然成。就说这些，说多了反而把你心说乱了。感觉观音站在第十层城门的门楼上眺望对我妈妈曰：你已经至第九层城门。

又曰：望儿眼欲穿，乡情切切诉，待到门开时，天地大团圆。妈祖曰：我的孙女还是练得不错的。

感觉有一个叫舒秀的我妈妈的黄色花仙来报名，对妈妈曰：姐姐，我找你找得好辛苦啊，终于到家了。千年聚散，接在一瞬。又有一位叫红利的身着将士服装的来报名，说是我妈妈的属下，曰：都是自己人，找到家就好了。我妈妈请他们上位。（待续）Laureate 的观记

*《小菲菲記錄》晚飯後小菲菲與家人去魚店買了 10 隻各一元的小魚養養好玩，家裏剛好有吃完的餅乾罐，洗洗弄弄養養小魚正好，買買沒想到水草、飼料、石頭周邊的小東西比小魚還貴，出門前招呼位上家仙一起去逛逛，平時工忙，都沒帶大夥一起出去玩。

黃蓉與小菲菲一起行拜擺供問訊，小菲菲大哈不停。小菲菲：你好，請問是那位呀。虛空：幼幼(黃蓉的狐仙萬緣)。黃蓉：幼幼好。圖像：顯了一個小男生的樣子，穿淺藍色的運動褲、T 恤，大概像國小生穿的樣子，沒穿鞋子。

黃蓉：請幼幼說說。幼幼：剛才和你們去看新鮮。黃蓉：哦、那看的怎麼樣呀。幼幼：小豬、小狗還有池子。(註：賣魚的店門口還擺賣著麝香小豬、錦鯉、鼯鼠，好像沒賣小狗。附近許多家長會帶小朋友來看小動物，小狗大概是路人手上牽的吧)。圖像：顯了店裏一格格的水族箱，幼幼還爬上梯子看最上面的水族箱。幼幼：有去玩。圖像：一個國小樣子的小男生手牽了個小小孩，跟著我們去賣店。。幼幼：有小豬在那邊。黃蓉：你牽的小小孩是誰呀？

幼幼：貝貝(黃蓉的狐仙萬緣，幼幼的弟弟)。小菲菲：就你們去，其它人去了嗎？幼幼：去了，去了好幾個。圖像：一起去的小孩裏有個小女生，穿著像西洋小孩穿的連身的碎花睡衣，背上二片翅膀，是飛著去的。圖像：一個小女生伸出食指去攪小菲菲養魚的塑膠罐。黃蓉：仙孩們都喜歡嗎？

圖像：幼幼伸手去養魚罐裏挖了一手小魚起來看。黃蓉：你們喜歡就好，都可以看看欣賞啲。幼幼：樂活樂活多好，不然無聊死了。圖像：他們都懶洋洋的趴在客廳。黃蓉：找空帶你們出去玩。幼幼：都有跑跑看看。黃蓉：你們有去大哥哥家看嗎？幼幼搖搖頭嘟著嘴。幼幼：要人陪著。

黃蓉：是要人陪著一起去嗎？幼幼：可以說說話。黃蓉：會努力通啦，以後能常和你們說話。圖像：香台上好像有大人和大點的小孩在閉目瑜珈坐。幼幼：我們也有坐啦、也玩。圖像顯了：地上放了個像蠟燭的東西，小孩點燃了，蠟燭就冒著像煙火的火光。旁邊的小孩叫鬧、哄堂大笑著。圖像：小孩們會兩手攀在黃蓉家的陽台上，手托腮。黃蓉：你們攀在陽台上作什麼呀。

幼幼：看你們干什麼去了。人生真是窮極無聊，一會兒忙碌東，一會兒忙碌西。庸庸擾擾一生就過了，窮白頭了也不知道日子怎麼樣，還是我們自在，可也有缺憾。黃蓉：你說的缺憾是指什麼呢？幼幼：找著了有些不修練，跟著玩，我們也過了，也是百般無奈。小菲菲：是我們不修練你們也不修練嗎？

幼幼像個小大人歎口氣說：恩、也就是這樣。幼幼：我們在這挺好、挺自在的。圖像：幼幼顯了小狐狸的樣子，背是紅棕子的毛，肚子是白毛。

小菲菲：幼幼再說說教導。幼幼對小菲菲說：姐姐妳少觀了，懶了、盯著方框瞧。小菲菲：(尷

尬的笑)最近趕看了好幾部影集、電影。幼幼用手指指黃蓉說：媽媽妳什麼時候看的着呀。黃蓉：媽媽也想和看到你和你說說話呀，你教教吧。圖像：幼幼的食指大姆指環起來，顯了眉心亮亮的珠珠。黃蓉：是指要修到眉心亮亮的嗎？幼幼：眉心月。

黃蓉：好、繼續努力。幼幼說說現在黃蓉每天這樣行拜功可以嗎？幼幼：挺好、多拜多相應，心別胡亂想。圖像：黃蓉行拜時旁邊不知是誰湊頭貼著看，盯著瞧。黃蓉：是幼幼貼著我看嗎？幼幼：大夥都瞧過，一個個親近、玩啊。

黃蓉：我好喜歡和你們親近。幼幼嘆了一口氣說：哎呀、又還講不上話。黃蓉：我是好想和你們講上話的。圖像：幼幼搬了張小板凳坐在香台旁等。黃蓉：我是天天都很急想和你們說上話。

幼幼：急就不涼心了，急就章就亂，火就來，就不清淨了，就莽莽撞撞。圖像：黃蓉滿頭汗一會要去陽台澆花，一會要顧廚房。黃蓉：生活嘛，有時有點無奈。幼幼：忙中透著清涼，心清淨了啥事都不忙亂。圖像：幼幼顯了像個小大人似的，拿了張大草扇子扇風。小菲菲：感覺幼幼比剛來報名時，還敢講話，沒那麼害羞了。黃蓉：幼幼是男生，貝貝(黃蓉的狐仙萬緣)是女生吧。幼幼：對。小菲菲：我觀幼幼長的挺清秀的，像國小的小男生。幼幼：妳(黃蓉)睡不著，火著了，要淨一些。(註：黃蓉好幾晚夜裏睡不著覺)。

小菲菲：下回有萬緣來，請幼幼給黃蓉報個訊或招待新朋友位上休息好不好？幼幼：好呀。圖像：顯了幼幼在吃甜筒(圓錐形的)。黃蓉：幼幼喜歡吃甜筒嗎？幼幼：甜蜜。小菲菲：你(幼幼)吃過甜筒嗎？幼幼：看見別人吃過。

小菲菲：看到一隻狐狸。黃蓉：你好，請報個名。狐仙：美麗(小菲菲的萬緣)，以前來過，露個臉，讓你(小菲菲)知道我在。圖像：顯了瘦瘦長長狐狸的樣子。美麗：妳(小菲菲)可好，就把我給忘了。小菲菲：沒有忘，會記著的，請妳說說。美麗：妳(小菲菲)也不觀觀，夜狐狸。小菲菲：是什麼意思？(一直囁)美麗：夜裏不睡，晨時不起，功不練，得盯緊點，別懶了，荒廢了就不好了。

黃蓉：請用點花生點心。小菲菲：沒再說話了。

*月影看《夏夢》66-3，心里突然闷闷的，过了一会突然有种不安的感觉。闭眼感觉他们，哈切~鬼素。是师傅来了。鬼素：万象归一。东日升，月牙泉，天目开。不解情丝，聚缘无法。侧目归西，天日不详。来日无多，去留自想。不留青烟在世间，不问痴狂造人世。隐中：东巫守难开。雀鸟飞凤四处归。

回家的路上，边走边和心月.雪洛聊天。一直都没看清楚过他们的样子，所以想看清楚一些。雪洛：那就让你看清楚，然后牢牢记住我们。心里想着雪洛的样子，却感觉看到是心月。在一片竹林里，一女子穿着战架拿一长枪，枪头是有弧线的，下面有红色流梳。衣服是粉紫色的，外面是深灰色盔甲，手臂上的盔甲上还有个浮雕的金色龙头。腰带是大红色的里面还有一层紫色，腰间系了一块玉，是黄绿色的，垂挂在左侧。脚穿深灰靴子，上面也有些亮片条装饰。头上带了冠饰，额头的刘海是中分的，长长的挂在脸颊两边。紫色的镶亮片的条型头冠（像霹雳里的火山头）后面是一个高起的发包，下面散发用一绳子扎在一起，扎节处有金底玉片装饰。再仔细看面容，十分俏丽，杏仁眼，长长的睫毛，粉嫩的嘴巴，嘴角微扬，有一点点淡妆十分精神。

*薑花園同修交流-菲兒：今天以你們為主<指靜文、賢郎>---白娘。菲兒：不只白娘。靜文：還有眾天媽們，還有玄龍爺。龍爺請了就會來---虛空說。

*發覺顯君在顯態瞭解的事物真的很多，小紅花真是一竅不通。寶榮姐姐笑著對我說：那也都是
一眼即過的事，知道的再多，瞭解的再多能有虛空多嗎？這也是無形之中自持不前的緣故。小紅花：
這也是路子不同吧！至少不會像觀者這樣觀的內容起伏不定。寶榮：觀的內容是在於一路路的放下，
若是不觀又怎麼知道該如何走？小紅花：對照著 S 的觀記向前走就行了不是嗎？寶榮姐姐摸摸我的
頭說：這也是一路，但也要自己摸索，就像是人家講的情形，自己沒切身遇到不能體會其中的原由。
小紅花：這也急不來阿！總是心在崑崙。寶榮姐姐搖搖頭說：這些不是你該關注的事！

到顯君的部落格看了一下，發覺顯君真的挺細心，把過去的觀曲都很仔細的分類，像這種事小
紅花就做不來。感覺寶榮姐姐在台上看著我直笑，隨即飄了下來坐在我身旁看著我打字。小紅花：
姐姐，顯君跟小和尚的對話我讓我印象深刻，看到顯君回應小和尚，內容說到回小和尚：別去管
這些，比如，我懂姓名學，也懂各派陽宅風水學，更精通紫微斗數，西洋占星數，和對手談話間我
就能起卦斷卦，諸事大都能未卜先知，了然於胸，那又如何呢？當 n s 這遍天照上你時，一切都變
了天，還不是跟你一樣走在 S 開發的這條修持路上，別去學這些，她們說得明白，當您天道走穩了
一切的一切她們都會教您的。等她們教你了，有不懂再來跟我討論。三年前我不同意行觀的通靈人
學命運之學，就希望她們能走穩天道行。看來通靈人能和自己的萬緣相依為命走穩人道行就算是福
氣了，至於修持路上也只有在入道行中去修天道行，正如雷地豫卦所言諸項了。

小紅花：那小紅花該關注些什麼？寶榮姐姐用手指指自己說：我！小紅花：嗯，那請姐姐多說
說？感覺姐姐身後多了隻金錢豹，這幾天老是感覺有隻金錢豹。小紅花：請問您是來報名的嗎？金
錢豹點點頭又搖搖頭說：來了幾天，還是想說說話。小紅花：嗯，請你說說話？感覺金錢豹是前一
陣子報過名的百里。

百里：百里為王，不見諸侯。小紅花：為什麼百里為王，不見諸侯呢？百里：六神無主，各自
為政。小紅花：請問是指什麼呢？這時顯了個圖像在水塘裡有隻魚，本來很悠閒的游著，後來來了
一個頭戴花圈的女神，雙手捧著魚把魚放入大海中，魚在大海中顯得無所適從。

小紅花：是指小紅花的狀況嗎？百里點點頭說：本來妳只是自觀自得，現在好不容易到了一片
新天地，卻覺的無所適從，就是因為妳以前只是水塘觀，現在要進入大海觀，但是你的心胸遠沒有
大海遼闊，所以造成心裡上的不知所措。

小紅花：嗯，的確是這樣，因為自己不懂怎麼入戲。百里：這些也不用去想，你的我少了，自
然我們就牽著妳走，也不用你專程去做些什麼。小紅花：嗯。

給了圖像寶榮姐姐雙手牽著百里，在一個花園裡，從空中降下很多小天使，圍繞著她們轉圈，
然後在空中顯出媽祖的圖像，向寶榮姐姐與百里伸出一隻手，百里伸手握住了媽祖的手，接著是一
串串的家仙，最後是寶榮姐姐，小紅花顯的特小，只抓住寶榮姐姐的頭髮，在空中盪阿盪的。然後
就看到羅地爺伸出手來，像是打蚊子一樣，一手往小紅花身上打下去，小紅花整著扁掉黏在寶榮姐
姐身上，然後突然像是時光很快流逝，黏在寶榮姐姐身上的小紅花乾扁掉了下來，只剩下一小點光
點，輕輕的附在寶榮姐姐身上，猶如是衣服的點綴一樣。

小紅花：請問姐姐這是什麼意思？寶榮姐姐看看我微笑不語，心中突然想到一句的話：寂靜才是不語花。

*这两天说是保持沉默，不去操闲心，管闲事。可还是没有忍住。昨天和云中因为讨论本地同修在最近几天接到的“大日如来言”还有其他修行问题而吵架了。【大日如来言：与九宫相应，挂起灯笼。心心相印，点起火种。群英汇集，人人相通。大日九宫，乾龙冠顶。增加量级，争当先锋。回家途中，接应本尊。同时要求我们7月30日晚上9-10点挂上两个“龙凤呈祥”字样的灯笼。通灵人还说要迅速把消息传开】也不知道怎么了，最近很多佛王的开示。

我在想：看玉青和蓝蓝等等观力好的同学的记录，里面很少出现什么天尊开示，就是有天尊出现了，也是很精简的几句话。没有长篇大论，更没有莲花落子等形式的记录。我曾经因为“十二宫”受到同学的质疑。大庭广众之下，刚刚行观，甚至可以说在观门边打转的一个新手，被人怀疑的确很痛苦。但是我没有被打倒，一直在反思，认为记录的“大个”是自己的“我”太大造成的。虚空是公正的，他们是顺着人我而演戏的，怪不得他们，要怪只能怪自己个头太大了。我应该感谢提醒我的同学，不是他们的质疑，也许我现在还沉浸在天尊的开示中。回过头来重新和自己的万缘沟通，感觉他们是那么的亲切！我很想提醒这些接到开示的同学一下，别再走我的老路了。可是反馈回来的信息是我在嫉妒她人。就是玉青这样能通天的同学都很少看到大日佛王，我们其他同学怎么就是天天和佛王说话呢？唉！和别人不能说的话，就和这个搭档说说吧，结果对话又被他贴出去了。玉青也回帖：要说就说吧，不说会憋坏的。我也想，本来有观点，就是憋着不说出来，那还是个“有”不是“无”。所以就与师父以及姐妹们说出心里话了。好了，我是一吐为快了，可是师父又得多看好多文字了，请师父原谅我的不懂事吧。再请师父批阅下面的记录：

2009年7月31日：做完小九拜后去静坐，听到妹妹声音：你说的那些东西，我不太在意。我：那你为什么后来不修了呢？妹妹声音：机缘不到，机缘到了自会跟上。见不到面是因为永平【我弟弟的名字】。我：请讲讲为什么？结果无应答。于是睡觉。

半夜不知道怎么突然醒来，好大一会也睡不着。于是就想起白天和云中的争执。争执就争执吧，还把我们的对话发到玉青观记的版面上，真是让我丢人啊！总是因为别人的事情在争吵，吵的真是无聊。

一会出现心语：与你共话时，无语诉短长。真真一片情，白白糟蹋了。

我：他可真是我的磨石，楞是让我丢面子。还说什么那样能替我把面子给扔了。心语：不磨不合，越磨越合。“我”就是这样磨下去的。好小子，进步不小啊！没有暴跳又如雷，只有和风细雨。磨吧！磨去两个“我”，冰火亦相容。拧吧！拧成一股绳，绳子好承重。

后来感觉到画面：我在给儿子买鸡腿，给了钱后。可卖鸡腿的人又说：再给7，8块钱。我问：为什么要这么多？刚才不是已经给了吗？可是对方说：还没有给买香的钱。【注：可我不记得买了他的香】此时意识一下从画面中出来了，人也清醒了。此时又心语：嘴在吵，心在容。磨我去己又小小。

我：师说的通过事情来磨就是类似这样的事情吧？心语：无己包容大海，有己针也不藏。这叫“网上飞”。此时妹妹声音插言：我坐飞机时给了一句话，可是飘回来后才反应过来。我：那是一句什么话？妹妹声音：姐妹连心，兄妹拉手，转成一个同心圆；心有多圆，月就有多圆。我：嗯。姐妹同心。请讲讲心和月的关系吧？妹妹声音：心圆月就圆，心缺月就缺。心月相连。

我：说的好！心月相连。后心语：没有大棋盘的开示，不能成为“开示”。

此时网友思淼出现在脑海，并且出现心语：城在观我。

我：请问城在这里指什么？没有应答，只是感觉到一个图像：我在看一个用英文书写的文书，上面的日期是 1926 年。当时的感觉好像是一张处罚单。

再后来没有什么信息就睡觉了。笑雪 2009/8/1.

【杏子：都是自己人，所以格外提醒——如果在观记中出现大量的顺口溜、莲花落样式的开示.....记住，上方天一般是不使用这种语言格式的。使用这种顺口溜开示的大多都是动物仙的助道行。观者应是心中有数，知道就行了。不到万不得已，不要指责评说。以前 S 一直不肯讲，主要是担心学者的势利眼。除非是造成对众学者不良影响——比如老乾坤的顺口溜等等。2009.8.2】

*打开幽香，刚看《夏语》68、69，哈欠不断，一个接一个不断线.....心里问：你们来了，请报个名？请开示！没下文。这种情况有十年了，卡在这里原因很简单，没做动功，上不去。每次计划要行七七 49 功课时，刚开了个头行功才几日，总是因工作环境的变动而泡灭，一而再，再而三，三而竭，终于心灰意冷，打不起精神，泄了气的皮球没信心。非常羡慕那些能与 MS 见面的人，师父手指一点，当我自己摸索三年呐！人与人最大的不平等，是出身地和机缘根基的不平等！在此，本人扯破喉咙仰望九宫呐喊：吾劝天公要公平！学者小狐

【小小：天是平的.....得失相当。比如你羡慕玉青，可是你并不知道玉青的失.....你可以问问玉青，当得到天时，你失去了什么？比如你得到了对“工作环境的变动”的适应。2009.8.2】

*我从 2001 年开始正式做功。2004 年 1 月一位高能量的地仙上了我身（背上夹脊），05 年 8 月上了我头顶。由于我误把她当成天姐就在她的指导下做功，很苦很苦。今年 1 月下旬我醒悟了就劝她去 s 那儿上位，给她讲天地大法.因果报应；讲佛王的“笑天下可笑治人”并告知 s 是来渡一切苦恶的.....我的精神都要崩溃了就是说服不了她。她说她抽了我 2.1 级能量.抽了 20 多位功友的能量和我家人的能量.她怕我以后报仇就在我身上施放了 20 多位附体。她狠狠治我让我全身刺痛，卡了我脖子并把我的椎骨每个轮位都搞伤还搞眼睛，她要进月轮抓大灵。我被她治的痛苦不堪。好心的功友帮我上香给 s，请 s 收留她和我身上被施放的附体，但她要看到 s 同意她才肯去。我真是愁在在啊。尊敬的小小，帮帮我吧！帮我想办法劝她去找 s 上位，谢谢！哀云 2009 年 8 月 1 日

【小小：可以与小 Q 联系.....2009.8.2】

*看到漫漫虚空《夏夜梦语 66-6》贴上了自己记录的“和红花等同修的行观交流记录”，起初还很高兴，后来看见【小小：是不是重复发件，以前上贴过了吧？】的点评，先是一愣，后来认为没有重复发，想给小小发个信息说一声，可又一想，小小的点评不是无缘无故的。为慎重起见我跟红花、君子兰、雁南飞核实后确认她们没发，信件是由我发出的，心里踏实了些，因为我没必要重复发件啊，一直以来我就很反感重复发件的。S 对这个问题一而再、再而三的强调，我认为不仅会给 S、小小、杏子她们增加好多麻烦，而且对广大同修也不尊重。我是个比较认真的人，哪怕是个标点符号，都力争做的好些。

后来红花提醒我是不是六月初五晚上最后贴上的那篇跟这个有雷同的感觉呢？看了这篇我才知道确实是自己犯错误了，不是因为忘记上贴过这篇，而是把它当做自己有感而发的范畴了，最后这一篇才是观记呢，那时就认为与天同庆的日子，也要有份礼物吧，更要抓机，发出去了就是跟虚空连上线了，周日我忙了小半天搭一个晚上才整理完，连夜给同修发过去，待反馈意见后在六月六当天下午就发出了，要是当时绷紧重复发件这根弦或跟小小说明已上贴过第一篇的情况就好了。

我真的很内疚，不管出于什么原因也是给您们添麻烦了，这反映着“我”字好大，今天就像大死过一次再新生的感觉，今后这样的低级错误不能再犯。通过今天和红花、君子兰、幸儿、青莲等同修的交流，我们更加钦佩 S、小小、杏子她们对我们每个学人的认真负责和对行观记录的严谨，也更深切感受到 S 对每个学人就像母亲对自己的孩子那样呵护和疼爱，可以说是无微不至。此时我心里感到有了新的动力。立秋

*艺：看老一辈的谁来了。丹：天母、天娘是谁呀，是西王母后吗？丹：西王母后榻上坐，感觉七仙娘和玄娘一边一个，手放在腹侧一弯身向妈祖行了个万福。艺：那我们也上去给奶奶叩头请安！丹：你这么一说两个小孩“哐”的一下跪地上了。艺：两个小皮蛋子向奶奶问问好，上去跟奶奶说话，亲热亲热。丹：妈祖奶奶伸手把咱俩扶起来，感觉妈祖奶奶比其他奶奶要福态一些。

艺：福态是对我们……玄娘：操心少了。艺：我们现在多多少少知道……

丹：上情了。艺：嗯，想回家了。丹：这就是好儿郎。玄娘说这话是母亲说的。艺：哦，我们上去跟奶奶亲热亲热，小时候奶奶总是护着我们。

丹：感觉小的你坐在奶奶左边，小的我坐在奶奶右边，奶奶搂着我们一边看了一下。艺：隔辈亲，奶奶疼孙子。丹：刚才玄娘站在妈祖左边，七仙娘站在妈祖右边，在你说的时侯感觉她们把我们两个小孩从妈祖身边拉下来了，站在她们跟前，意思别闹奶奶。妈祖弯下身牵着我们的小手说：嗯，奶奶喜欢你们两个，喜欢你们！然后奶奶一边拉你的右手，一边拉我的左手，放在她的一只手心上。艺：意思要我们牵手是嘛奶奶！我们是白娘暗中搭的桥，我们要牵着手回家，回家看奶奶。丹：刚才有句话说：好伙伴……后面还有两字忘了。

艺：意思我们配合行观比较好。丹：嗯，你刚说时白娘说：愉快！艺：呵呵……快乐行。奶奶您给孩儿们指点指点，敲打敲打。

妈祖：快乐行，芳霞飞，你们还须常敲打，长记性，一步一个坑，一步一个脚印，好好踏着天梯走。艺：好，听奶奶和妈妈们的话，服从调教，早点回家。

丹：感觉两个字“深度”。妈祖：深度拿来。艺：呵呵，现在深度不够，拿不来。妈祖：好自为之，芳为霞，一步一个脚印挪天梯。艺：挪就是往深处不断去探索。妈祖：对，就是芳为霞。

艺：在探索中我们俩有时犯糊涂还望奶奶妈妈们常来指点指点。丹：你说常来时她们说：排排戏，让奶奶妈妈们常来排排戏。艺：嗯，好好演演戏，让奶奶高兴高兴，看我们戏演的精彩不精彩。妈祖：芳霞飞时总有成。艺：是呀，我们成了过后才能回家看奶奶。丹：刚才打了个哈欠，感觉白娘妈妈走了，心想妈祖奶奶在这她怎么走了呢？哦，有人提醒白娘是去接玄龙老爸去了。艺：嗯，妈祖奶奶过来了，他应该过来请安。

丹：串串戏。感觉老爸右腿跪下一抱拳说：跟妈妈请安！孩儿方有成，请奶奶多照顾。艺：孩儿们虽然知道回家，但这一路如何行，小我如何修，还要请奶奶……玄娘：慢慢修，慢慢磨！艺：还有一些原古情没有激发出来，埋藏得太深。玄娘：上上情，上上能量……玄龙：就好。艺：老爸您也常来给孩儿们排排戏，让奶奶看着精彩一点。玄龙：经常排，总导演。玄娘：不干活的货！

艺：呵呵……还是要靠妈妈们，老爸他这个……顾前不顾后，全靠妈妈们给收场，顾头不顾尾，好象天上男的都是这幅德性。玄娘：都是这么传下来的，让你老爸这么传下来的。艺：前几天洛母、乌祖奶奶她们来都说别跟老爸学坏。

玄娘：不学坏，学好也行。艺：嗯，肯定学好的，学老爸的顶天立地.....这是老爸的功劳，功不可没。丹：感觉老爸起来了说：孩儿退下了。是倒着往回走的。艺：是呀，都要倒着往回走，还往人道串不行。老爸一般见了奶奶和妈妈们都往后退。丹：奶奶给我们讲讲？艺：讲讲海里的故事，南海都是妈祖您.....

妈祖：好自为之，我走了。丹：感觉奶奶站起来.....怎么腿有点一拐一拐的。

艺：哦，这是个图像语言。丹：刚才你一直跟玄娘玄龙老爸说话，我看见奶奶没力气的那种感觉，她两手抓着拐杖，靠在那榻上.....然后站起来说好自为之.....艺：拐道了，没劲。应该跟奶奶说话，不分主次.....

丹：不分主次长。她们说。艺：孩儿们不懂事，奶奶好不容易来一趟，应该听奶奶多说话，讲讲故事，不应该拿老爸说个没完。

妈祖：你爷俩私下说，我们在说芳霞飞的时候，你别打叉。艺：哦！奶奶！刚才孩儿们把话题给拐弯了，请奶奶给孩儿们提点提点。丹：续续情.....刚才又开录音笔时，听见说：七仙娘走了，白娘走了.....那奶奶呢？

艺：奶奶也走了，说好自为之走的。我们拐到人道去了，今晚七仙娘来这个状态跟不上，她唱的都是词，对词的理解和感悟不是很好。

彩：慢慢磨着悟吧。艺：您老人家来与以前妈妈们来风格不一样。丹：感觉七仙娘妈妈是斜着往上飞的，她手上还来回摆着七彩飘带.....艺：象散花一样的挥动。丹：对，七彩一条一条的。艺：似七彩霞光.....中午七仙娘就来了，你说有点累不观了，刚才为什么拐到玄龙老爸呢，感觉没话说，怕冷台所以.....

丹：拿玄龙老爸开涮！艺：哈哈.....丹：玄娘说你是坏蛋！艺：哦，没办法，妈祖奶奶来跟以前来的几位奶奶不一样，比较严肃，我们跟其他奶奶戏皮笑脸的感觉比较亲切的.....玄娘：上上情，上的慢了。艺：是的，刚才不是说玄娘白娘弯弯身，不丹还没发现妈祖奶奶来了，奶奶突然出现你们紧张，我们也紧张了，彩：妈妈没紧张，就是小的紧张了。艺：啊，是。刚才本想上去跟奶奶亲热一下，你们又把我们拉到一边，就感到束手无措了。

彩：续情不够。艺：是续情不够造成的.....彩：戏断。艺：机会来了戏断了，但也行，七仙娘您给我们说了那么多，够咱们消化一阵子的。

*见大日十二宫在空中显，一金甲武士手举利剑，一个倒栽葱直挺挺凶猛地冲下来从我头顶沿中脉穿身而过，画外音：大日如来罩（照）天光！

大日：寂寂而为，虔心打坐，终止彼岸！七仙女：鹊桥相会，清明河上！

Q：请玄娘讲讲“薄伽梵精神”！玄女：为天（天心）而死（人我）！大无畏精神！勇敢战斗，奋勇向前，永不退转！无惧无悔，无怨无求，一往情深！情根深种！正好录音词讲到“是成功是失败等同看待！”

玄女：天无所谓成功，无所谓失败，天如如不动！你只有超脱双味，成功、失败，方可直达彼岸，如如不动！Q：昨晚打坐时，“我”的感觉紧缩到心轮处，四肢如同空了一样不属于我，不像平时“我”的感觉充满全身遍及四肢。

玄女：瑜伽大闭锁！只有瑜伽行方可摄诸根远离根境，如灵乌龟缩回肢体，此正是瑜伽大关口！
Q：这时脑子与“我”也分离了，可是头脑思维还在继续活动，像一层层波一样不断波动。

玄女：大灵无思无想。Q：玄娘，头脑的思维活动怎么办？玄女：我心（色心）无所想，我心（色心）无所思，一心瑜伽行，深般若，自会休去、歇去！定！（注：自己理解，大灵瑜伽行就可，大脑人体正常的脑波活动不去理会罢了！）Q：“眼观鼻、鼻观心”，是怎么回事？

玄女：有为入定，无为而行！Q：走上这条路，你会失去一切！人所谓的拥有一切，如房子、汽车、存款，只不过是“人我感觉着”拥有一切，修行是失去“人我”，自然也就同时失去了所谓的“人我感觉着”拥有的一切了，实质上房子、汽车、存款仍是房子、汽车、存款，与感觉拥有、感觉不拥有无关！

玄女：人沉迷于“感觉拥有”而深不可拔，心为物所牵，贪嗔痴，回转轮还，死生生死不息！

个人体悟：人的拥有感是通过人的六根来获得这种拥有的感觉，比如《西游记》中的金池长老，要将唐僧的袈裟常年披在自己身上、天天看着、摸着方才觉得这个袈裟就是自己拥有了，所以对唐僧产生杀机！运动员获得冠军，如何让运动员觉得拥有了冠军，是故做个金牌上面写上冠军的字样，运动员带着金牌就永远觉得自己拥有冠军了！是故无数人拼搏在写着冠军的金牌梦上！

【小小：探索是无价的……所以就要时刻提醒自己——不要在虚空设立金色的牢笼。2009.8.2】

*九晴眼前出现了‘大成’同修的家，只是聽他略提過二句，沒去過，只是‘知道’這是大成的家。一個小小的山坡上有二間房子，坡上一間、坡下一間，有條小水泥路繞過下房相通。下層的院子很寬敞，院前和遠些的坡上還種着些蔬菜和少量的花草。下房裡擺放着很多農具和雜物。順着小路來到坡上的這間上房。有種奇怪的感覺，覺的這二間房子有什麼與眾不同的地方。是什麼呢？到底是哪兒不對勁呢？側面看是普通的‘人’字形屋頂，磚砌的房體。怎麼覺的屋頂是用木頭造的？上面鋪的還是瓦片？！有點像北方古老的四合院式的那種房。怎麼現在還有人用這些材料蓋房呢？再說這還是在南方，奇怪！

小路一直來到上房正中的門口，門兩側都有個大大的窗，再向兩側還有二扇小一點的窗。推門進去，正對是神台祖仙位，右手背對是個大窗戶，窗前有張沙發，沙發前有個茶几，對面靠牆是個大電視。電視開着，大成正坐在沙發上對着電視打盹。九晴的左手側是廚房和廁所。發現右手側的牆上有道門，又推門進去。此時心想：這樣私自闖進別人的地方，好像不太好吧！

對着門有個小窗，右側是張大床，床靠在牆邊牆上有個窗。左手邊有個高櫃，旁邊靠着一個矮櫃，像個檯案。案上(也許是掛在牆上但靠近檯案)擺着個大相架山水畫，相架上方的牆上貼着張十妙圖。案上有三個小香爐還有鮮花。有位女子一手托着腮一手搭在膝上蹲坐在位的右側，像是坐在張小板凳上。她面色不太好，顯的腊黃不太精神，也許是剛上位還沒緩上來(可能是六月六立的崑崙位)。裡面穿着白衣裙，外罩件灰灰黑黑的無袖敞胸外裙，用條白色裙帶在腰裡繫緊。此女子給九晴的印象是難惹、有點刁。她望着我在笑，給了個圖像：一只黑灰色(又像是棕色)的狐蜷在地上睡覺，尾巴不經意的輕輕擺動，全白色的尾。九晴：“你好啊！來打擾你真不好意思，請別見怪。”狐仙：「不要緊，是我請你來的。」九晴：“噢！是這樣！難怪呢？找我一定是有事兒了。說吧，看看咱能不能效勞。”

狐仙：「唉！這家人都不知道在干什麼？沒立位時急着要立，這立了位了，就扔到一邊去了！到底想乾什麼嗎？不像話！」九晴：“噢！是這樣。也許他倆剛立了位，還不知道應該怎麼做才好吧？”狐仙：「才不是哪！那個小心眼兒裡只裝着他們自己，哪兒有地方擺我們哪！別說相應了，連一絲牽掛都沒有，上的那點兒香火上給誰去了？心不到咱是一點兒也接不着啊！」

九晴：“那怎麼辦？我是不太好說話的耶！”狐仙：「唉！沒辦法，只好等了！等了這一萬五千年，只有再等了，等他倆回心轉意……」她低頭抽抽噎噎，從懷裡掏出條白手帕擦着泪水。九晴：“姐姐也別傷心，他們倆可真是真心修的，而且我老聽大成嚷嚷着要見自己的萬緣，心可是有你們的。只是剛起步還不知道怎麼做而已，慢慢就會了，情也就繫上了。小妹不也是糊里糊塗過來的嗎？現在還老被雲靈姐姐罵我沒心肝呢！唉，都是一樣的，凡人嗎，煩事太多了，慢慢就好了。唉呀！還沒請教姐姐如何稱呼？”

狐仙：「叫聲姐就得了。」見我有點不大高興又說：「唉，叫個‘小蓮’吧。」九晴：“小蓮姐姐。”她笑了應道：「唉！」（這段觀記的後半部份是收功後上香補觀的）

收功崑崙貫頂。見一條黑色巨龍兩眼發着紅光，浮在面前望着我。以前也見過他，那是在去年十一月剛練女神瑜伽的時候。知道那是月郎，心裡甜甜的。收功後天封地固，強烈的光爆，尤其是第一個封固，要橫開一步才穩住。感覺心臟充血脹大，跳動地又沉又快。握瑜珈拳在腹側的兩手，感覺腹側那兩個點內也在跳動。合十感應：「月郎」。九晴：“謝謝月郎來加持。那麼不讓我見那八月十五的明月呀？”月郎做了個動作簡直把我給氣死啦！給了個圖案：一個光光的大白屁股，對着我還一扭一扭的。可氣的是還特寫是在發着光的‘八月十五’。這個氣！九晴撇着嘴不搭理他。他却洋洋得意的哈哈大笑，一副作弄人後幸災樂禍的壞樣。九晴。

*Sonny 梳洗完畢回到客廳問 媽媽今晚要看什麼？麗娜：今天下午小小寄來《夏夜夢語 66-6》，我們先看看第一段。Sonny 還不習慣簡體字，麗娜就邊唸給她聽。麗娜：這一段可以懂嗎？Sonny：大概懂。麗娜：網路有些文章，雖然是人道上的，但可以幫助我們更加明白為何人習慣用自己的角度去看事情，而故事要告訴我們的，如果能聽取別人給我們的意見，就可以減少遺憾發生。

Sonny：為什麼媽她們還要讓玉青這樣，故事不是一直在重演嗎（sonny 指的是藍藍）？麗娜：每個人都要經歷過，不是只有她們。每個人都有他的舞台，把自己當顆棋子，該上台的時候就好好發揮。妳提到的《魔女宅急便》這個故事很好哦。Sonny：呵呵，以前當卡通看，現在體會就不一樣了。

麗娜：心亂就無法專注，不能專注，生活就會一團亂，然後惡性循環，就會越來越糟糕。也是藉由其他人的圖像間接告訴你該如何修？麗娜突然想起未上香請仙家，便起身上香，sonny 問訊。

Sonny：感覺是白娘媽媽，我就請她展個圖像，就是一身白衣。麗娜：給白娘媽媽問好。Sonny：她就笑笑的。麗娜：媽媽怎麼突然來了？Sonny：她說很久沒有來看看了。麗娜：謝謝媽媽，來一定有事，請媽媽先說說。

Sonny：她說我們只要把自己分內的事情做好，就不怕別人講。又說，她們，可能是媽媽她們，做任何事情都有用意的，不要執著於別人的想法，不要著重於想要知道為什麼媽媽們要這麼做，比如媽媽們讓玉青做什麼什麼的……可能有很多學人會問，為什麼是玉青啊，說她怎樣啦，為什麼又是她可以怎樣啊等等之類的，就是要我們不要執著於這些，就像以前你們會說，為什麼是藍藍啊……等等。

麗娜：嗯，了解。媽媽這一陣子都在那兒呢？Sonny：她說很久沒有出來走走。麗娜：謝謝媽媽（來看我們）。麗娜想問一個問題，記得有一次和軟軟行觀時（07/10/24），白娘媽媽來看我們，當時您給我們看了您手上的玉鐲，麗娜一直不明白媽媽顯示這個玉鐲的意思。

Sonny：出現“冰清玉潔”。是什麼意思？麗娜：妳請媽媽說說。Sonny：意思是說，妳持續保

有這種心，由內而外散發出來的就會像白娘媽媽那一身白衣一樣的純淨。麗娜：嗯，好，謝謝白娘媽媽。妳(sonny)知道妳該怎麼做嗎？妳也回應一下。Sonny：照著自己覺得快樂的方式去做。麗娜：如何是快樂的方式呢？Sonny：自然的過、簡單的過。就像有人喜歡追求名和利，但在這條路上追求名利是得不到的，明明是不快樂的，所以應該是妳覺得做這件事情，心情是輕鬆、愉快的，不是做起來讓你覺得好不快樂、好沉重。麗娜：我們請白娘白娘媽媽給你評點幾句。

Sonny：她說，簡單是好事，但在人生的過程中，一定會遇到複雜和困難的時候，那個時候你會進退二難、會跟你內心的慾望鬥爭，這時就要靠你自己的意志力把自己從中拉出來，不要陷在裡面。這讓我想到玉青，她現在可能有那種想要掌權的慾望，想要追求高高在上的感覺，但在追求過程當中，其實她是不快樂的，因為也有很多人不認同她。她現在可能是陷在掌權的慾望當中，所以白娘媽媽才跟我們說，這個時候就要靠自己的意志力把自己從中拉出來。

*小菀和媽媽在客廳中一邊閒聊，一邊無意中看著牆上月曆中的圖片，圖片裡是一個竹籃裡有兩隻可愛的小狗，看著那竹籃感覺越來越立體，突然有感覺，打坐問訊。請問是誰來了？隱中：婀..... 婀..... 婀娜多姿。小菀：請問說婀娜多姿的是哪位啊？隱中：妳的天。(此時心中卻有種感覺不像是天姊)

小菀：請問是天姊嗎？請問是含楓姊姊嗎？是優雅姊姊媽？(感覺都不是，但有個感覺不是新來的緣，而是已經在身邊、在位上的家人。)隱中：紅紅。(心中有個感覺是紅紅)小菀：請問是 6.22 小菀在家中打記錄時自接的狐仙紅紅嗎？

打了個嗝~感覺是。小菀：請問紅紅說婀娜多姿是什麼意思啊？小菀：是不是紅紅婀娜多姿？請讓小菀觀觀紅紅今天的打扮，讓小菀看看妳婀娜多姿的樣子啊！小菀：嗝~請紅紅讓小菀觀觀啊！(許久都沒看到圖像)

小菀：那請紅紅說說，為什麼剛剛小菀看著竹籃子，就有感覺呢？妳就來了呢？請紅紅講講啊！小菀：有個感覺是柵欄，請紅紅講講。小菀：有個感覺是那個竹籃子就像柵欄，就像是小菀的心態想要看看柵欄另一邊是什麼？但是卻又害怕穿過這個柵欄，是不是這個意思啊？(嗝~感覺是)

小菀：請紅紅多講講啊！那小菀要怎麼做呢？(許久沒有接到訊息)小菀：是不是要小菀自己體悟呢？小菀：那紅紅上次沒講到我們曾經那段情緣，今天難得來，請紅紅多說說啊！(乾嘔又哈欠的，但接著許久卻都沒收到訊息。)

(7.30 記錄到此也打哈欠，請問是誰來了？感覺是紅紅來了！請紅紅講講我們那段情，說說我們的故事啊！沒有反應，心想是不是問錯話了？還是紅紅想跟小菀講些什麼？請紅紅多說說啊！不停哈欠，卻沒接到訊息。)

自觀結束後，和二嫂討論，紅紅要告訴我的好像是我的心態。小菀：當時看到竹籃子，覺得竹籃子就像是柵欄，很想看看柵欄後面是什麼？可是看不清楚，又黑黑的，就不敢跨過去，很掙扎；覺得彷彿有很多手緊緊抓著柵欄，很害怕，又覺得翻過去的另外一邊好像會被囚禁起來的感覺。妳看會有這個感覺嗎？有沒有看到很多手在那邊緊緊扳著？

二嫂：沒有啊！我看就是個竹籃子，裡面裝兩隻狗狗，呵呵。應該就是來跟妳說妳現在的心態吧！小菀：對啊！我問她該怎麼做？她沒有回我，請她說說那段情，她也沒講耶！二嫂：她不會告訴妳要怎麼做啊！妳要自己決定。

小菀：嗯嗯！不過很奇怪，她一開始來的時候怎麼說：是妳的天！可是她講的時候，我就覺得

不是天姊，後來問也果然不是啊！但是為什麼這樣說呢？

二嫂：啊！這個今天曲上有說，我的理解是跟曲上講的一樣喔，趕快去看今天的曲吧。

*六月六梅花山庄-T 夫妇到梅花家，T 哈欠，梅花哈欠，梅花上了香，目前出现粉色天空，亮星闪耀。T 摇着扇子打了一个大哈欠，梅花哈欠连片。

T：有一个人说：“盛夏盛夏金莲开，一家合欢”，是青娘讲的，“我也来助兴。” R：欢迎娘来，今日难得。T：青娘说“明月当空。”另一个人讲“空欢喜一场”，看那个动作象九娘，微步，她说是“莲花步。”这两个娘来得是挺早啊。她（九娘）说：小杏（性？）不使度春秋。R：请娘细解一下。T：她说“一个不成果。当下观。” R：观不着。T：九娘说“海枯石烂”。R：坚持。

T：娘又说“事上无难事，上天有心人。”不要被别的事阻碍，上去了就是新人。T 对 R 说：你家仙说，“又是一个小杏（性？）不使”。就是一个欲望不死。她（R 家管带）给出图像，先是一片花，各种颜色都有；然后出现了一只白狐，她对我说：“今天客人不少。”我说：“你是主人啊？招待大家。”她说：“一家人。”她现在给第三个图像：很修长的身，瘦高，很明显的特征，大耳环。我说你这耳环漂亮，她说“不要注重这上面。像是不生不灭的，不要在像上取。”她是一个白狐。名叫“胡天花”。

事后，梅花和花无语在整理记录过程中闹情绪，摔下记录本，半途中止，并撵花无语走，此处少了梅花记录的一部分。学者 bsq

【小小：bsq 是什么？杏子：b 别 s 生 q 气，b 白 s 山 q 曲。2009.8.2】

*盈：有人說急驚風遇到慢郎中。J：請問是誰說的？盈：看到你們家、我們家眾花仙，有的站著、有的坐著、有的撐著牆壁站著，然後手插著腰。是我們家的小朵兒說的。眾：小朵兒好！J：眾花仙好。盈：小玉（C 玉堂春花仙）。

C：小玉好。盈：她也沒說什麼話。她拿著扇子在煽風，拿的是圓扇。

J 忙著用電腦 w 忙著列印有觀小王母的觀記.....盈：她說“狗急跳牆”。

C：為什麼狗急跳牆啊？小玉：急了才跳牆，也不找個門走。C：為什麼這麼急啊？盈：她是說我們。C：花姐花妹請多講講話吧。小玉：一個珊珊來遲，一個故佈疑陣。J：是，改進喔。小玉：就是捨不得放下。總是把“己”擺在前面。說的做的總是不一套。J：下回改進。小玉：天氣這麼熱，就不曉得涼涼心。

W：請教一教如何涼涼心？小玉：按部就班。盈：有人說“要知道時間是不等人的。”請問這句話是誰說的？小朵兒說的。小朵兒好久沒有出來罵人了。

J：下次改進了，不會再這麼晚了。讓你們久等了。吃吃水果消消氣。

盈：C 是不是有接到什麼花？C：現在嗎？沒有耶。盈：那剛剛呢？C：好像是有接到一多很大的茉莉花。盈：那你要不要接接看？有打你的圖像，你們位元上不是有茉莉花？C：茉莉花好像...是不是小玉啊？我忘記了！盈：有人說“沒情沒意”。他們說相應也不是草草了事念念名字就算了。C：人身一時疏忽啦，請多見諒。

小玉：所以要多請我們下來聊聊天。這樣才能夠彼此多瞭解。C：小玉對不起囉，請吃個水果，喝喝茶，吃個南瓜酥。小玉：要想請小王母呢，也需要我們這些花仙打點打點。C：那就有勞花仙

們多打點打點了。小玉：有緣方聚，還要搭那座橋。盈：她們說可以開始了。

眾人談到寂滅法門及涅槃法門.....C 天姐：一個差別就是一個是被動一個是自動~自如。C：天姐請說說何謂自動和自如？C 天姐：不能自己掌握是悲哀的，就像是沒有根的浮萍一樣。W：請問天姐，您的意思是說在宙心以內是自動的，在宙心以外是被動的。還是說在三界內...C 天姐：在三界以內是被動的，在三界以外是自動的。以七級能量來劃分。所以才叫極樂世界。

盈：天姐的意思好像是說為什麼極樂世界要設在斷魂關附近。C 天姐：為什麼會傳女神功法，就是為了延長身體的使用期限，達到自控的跳板。C：自己控制自己的跳板。C 天姐：自動自如是如自的意。W：自動自如是如自己的意。盈：是如自的意，沒有己。C 天姐：如意稱的是自。盈：C 天姐好像在解說被動情形---看到一個漩渦在旋轉，旋轉的很快。請天姐說說。

C 天姐：被動的意思就像是輪盤快速轉動~隨機。W：所以只要是在三界內就是被動，跟是不是寂滅功法無關。C 天姐：有根無根。J：那有根無根能不能解釋成能量嗎？C：那是定向。C 天姐：方向。盈：天姐前面講知道家在那裡。C 天姐：知道家在那裡，只是遲速不同倫。寂滅為極樂是那些佛學家說來騙人的玩意兒。寂滅何來的樂。

W：修書上有人問“寂滅法門也是根據阿彌陀經及金剛經來的，為何沒辦法達到女神瑜伽的功效？”，這個地方能否請天姐多加解釋一下。

C 天姐：解的方向不同，意跟人意不同。未能解得真意，誤入歧途。C：請問他們修寂滅法門的人，他們也是有定向要到極樂世界，這不是也是一種定向啊...W：喔，這在修書有講，就是說因為他們沒有練功的機會，所以能量達不到就上不去了。只能在三界內消散掉。C 天姐：說的是定向，作的全是我。

C：那隨機的意思是要看也沒有這個機緣，還是一定要走上女神功這才是一個機？盈：不解你說的，她說你似乎不解她說的。C：我是不解天姊說的，所以再進一步再問一下。因為剛剛天姐有提到他們還是隨機的嘛，那所謂隨機...

C 天姐：被動隨機，不是隨自己的機。盈：C 天姐解說被動情形---好像一個東西在一個漩渦裡面，就這樣一直轉、轉、轉，然後轉到很快的時候那東西就飛出去（產生離心力），到時候落到那也說不清。就是因為在三界內待太久了，這種機率太高以至他們要找回他們的緣-能量嘛-也不容易，太錯綜複雜。

W：所以所謂被動的隨機並不是隨機的回去而是隨機到哪裡去都不知道。

C 天姐：後者。C：那被拋出去後剩下來的這些是不是有機會可以回去？

W：假如沒有修女神瑜伽沒有能量那也是不能回去。C 天姐：越離越遠了，到時天媽們也沒有那個能耐去撈這些，所以她們就只有放棄。繼續！

*隱中：花蝴蝶。阿喜：請問是花仙還是...無回應（。）圖像：見一付手銬，然後感覺是說心手相連，打坐天目出現黃色光團，光團中心有缺口。

行觀較有經驗的娟兒說再向此處進入，回至家中由芳芳提問，阿喜行觀（。）

隱中：菜鳥上手，但說無妨（。）瑤瑤：追追追，追心追情追源頭（。）

【小小：太多的（。）后面的刪掉了。】

*只記得自己在一個游泳池邊，先生將一封信交給我，信不知怎麼延著池邊滑下，在尚未掉入水中之際，我趕緊彎腰撿拾，但手還是搆不著，這時突然出現一個直髮齊肩皮膚白淨而清秀的女孩，進入水中幫我拾起了這封信，我感激地接過這封信，我注視著她，看到她臉頰上有一點點淡淡的小雀斑，感覺到她有股特別清新脫俗的自然，這時她嘴角輕輕地上揚，帶著一抹含蓄又有點神秘的微笑跟我點了個頭，當下我突然意識到她是九天玄女的化身。

早上醒過來搞不清楚為什麼會夢到九天玄女？悟不出九天玄女幫我撿起這封信的意，於是後天意識壓抑了自己未記錄下這個夢境，今早閱讀夏夜夢語 69【小小：以前总是不理解虚空为什么说不见旧人哭，只见新人笑？杏子：新人不仅仅是个后浪的意思，比如 A 为前浪，B 为后浪。虚空的意思是 A 要不断的对镜理红妆去作新人，犹如软件总是需要不断的更新。所谓的行就是不断的更新，如若是不更新了，就不叫行了。守望不是停止。】，於是想起這個尚未記錄的夢境，爾時似乎參悟圖像語言，正是玄女在《歸象大義別講》：「無無有有，有時無，無時有，無有之間互通信，有無共商天地掌。」

這些日子沒作心情記錄也沒給寫信，幾乎所有時間都放在閱《修行者》，因為接觸 nsg 這三年半以來，根本還沒把《修行者》看完，再說以前就算看了一些，說實在《x-書》間現實、理論、觀記、天史戲情等時空交錯的論述，礙於當時理解層次的局限，往往在虛實之間常常是不知所云，現在再回過頭重新細細體會，好像都能看得懂了，也很容易去分辨真假角色之間的立點和論述的深意，再說現在的心情也沒過去那麼浮燥，比較能定靜默守，正好看到書裡說：閱《修行者》教材，就是無有之間互通信。就是與九天互通信。不閱，則是斷信，不通信。

之前讀著夏夜夢語 66【杏子：前两天飞狐说，现在才明白当初天尊为什么强调要我必须看全文！因为只看观记难解如来意，须是通过看观记后的分析解说才能有所领悟。当时天尊开示说，对于未入观和刚入观的学人……可以只看观记，将自己尽快引入神的殿堂；等到可以独立顺畅的交流时，则必须看书之全文，否则交流无法深入，心性难以提高。飞狐问，何为心性？曰：心性为修行之全部，心相应，性化光，成瑜伽三昧。飞狐说，天尊对她的教学……非常实在，真真是脚踏实地，因材施教——从家里现有的资源中安排学习，飞狐手头正好只有两本神曲可看……并且不让飞狐再买任何其他的社会书籍，而应先把现有的学好。】也感受到自己能得天獨厚過著“朝看雲片片，暮聽水潺潺”這種閒雲野鶴的輕鬆生活，每天不是聽功帶就是循序漸進閱《修行者》教材，在書中不斷地體悟著天尊和您智慧的教導，感覺此生實在太有福氣了！以前就是不了解生命就是這麼簡單，而其實老早和它多次相遇，只是莫名地害怕這種空的感覺，用盡力氣忙著避它躲它，逃了大半輩子，還是回到原點，現在終於了知生命的奧秘就是時間的歸零。下午一點了，要去 B&Q 行銷 3M 博視燈，就此擱筆。玉屏

*鈺雯：請問是誰來到宜芳身邊？宜芳：一個「灰」字。鈺雯：單名一個「灰」字嗎？宜芳：沒反應。鈺雯：叫「灰兒」好嗎？（宜芳哈欠）宜芳：感覺好。鈺雯：是什麼仙？給宜芳看看。宜芳：出現「狐仙」。鈺雯：太陽年幾歲？宜芳：顯出「6」。鈺雯：跟宜芳是什麼樣的緣份？宜芳：顯出「兄弟」，「兄」字比較大，「弟」字比較小。鈺雯：是說灰兒是哥哥嗎？宜芳：在問的同時，聽到「是」。

鈺雯：在哪一個朝代？宜芳：顯出「宋」，又顯出「晉」。鈺雯：是否在二個朝代都有轉世的緣份？宜芳：又顯出一個「元」。鈺雯：是不是在許多朝代都有深厚的情緣？宜芳：閃出「流浪」二個字。鈺雯：講講「流浪」，如何流浪？宜芳：閃出「天涯」二個字。流浪天涯。鈺雯：是不是說的是「流浪天涯」？鈺雯回應同是天涯淪落人，跟著 S 這燈塔、大航標，並由灰兒等家人指引，一起回家。宜芳：顯出「曲」。鈺雯：宜芳問問是何意？宜芳：顯出「S 曲」、「燈塔」。鈺雯：是字還是圖

像？宜芳：是字。現在在左前方感覺很遠、很遠的地方，出現一盞燈，燈光是黃色的。（靜默）宜芳：打出「就這樣」三個字。

鈺雯補充方才在宜芳問訊靜候時，鈺雯這邊感覺到鬱金香造型的燈具，另外向宜芳提到在賣場買燈具時，澤金看到鬱金香燈具就十分有感應，並說宜芳家似乎有鬱金香花仙要報名。宜芳問會不會是鈺雯家的緣呢？

夏夜梦语 72

*玄娘：不丹也不错嘛。艺：小不丹现在不错，晓得入戏了，有些时候我跟不上她会马上接上。丹：你说我晓得入戏时感觉说：入戏差点，今晚入戏差点。

艺：七彩娘的情为什么最后来，我们念叨她差一些，中午来的时候你又不想观，就是.....丹：人我的我大。七仙娘说的。艺：七仙娘呀您还没讲讲，我们小时候跟过您吗？彩：跟着小不丹跑。艺：哦，意思我跟你一块跑了，小时候没怎么跟她待过。丹：嗯，感觉三两年.....三两天的意思。

艺：七仙娘！我跟着小不丹跑哪里去了。彩：跑九娘哪里去了，待的时间长.....今天九娘来接你，回不回呀！艺：回呀，怎么不回。丹：肯定回，娘，在底下待够了。艺：在下面待够了，现在要踏上您的彩虹桥回家。

彩：携着不丹回家。艺：好，回家去看娘。丹：七仙娘还是在高空，又摆了摆七彩带，说：七彩.....三个字，七彩什么？艺：七彩情？丹：也对。说后她两手朝前往上飞了。艺：我们还要拉着七仙娘的七彩丝上.....

丹：上七彩桥。心里还有句话：要出七彩情。艺：意思情要丰富、要浓。丹：我不懂。艺：我们现在情不够丰富，见了老十八辈没话说，如今天见了妈祖应该是挺高兴的事.....丹：第二次来吧？艺：第一次，上次是西王圣母，这是西王母后，两个人。丹：哦，忘了怎么这脑子不好使。

艺：第一次生疏，再来就随便了，今天串戏的人多。丹：前几天你还说我们观的太干净，观的面太窄艺：嗯，串戏的人多了，反而对我们.....

丹：抓不着头了。艺：嗯，请玄妈妈说说七彩情，我们怎么见了老十八辈的挺紧张的，还找不着话说。玄娘：生得很，勿（无）我，没有情。艺：是呀，以前洛姆、乌祖、黎山圣母奶奶们过来就骂，反而感到亲热一些，今天感到很拘谨。玄娘：下回就好了，多见见奶奶，多知情。

*《梦语 66》还剩 5 页就看完了，单说玉青的观记，不自觉让我想起 X 书中秋云观出的地九宫的戏和罗刹女大战和尚的戏！有些心酸！

丹珠子叹口气说：迷，一迷再迷！Q：真不忍如此下去！从好几位学人观记里反映出，小王母的戏好象差不多了，借小王母传天情的戏快完了？

丹珠子：漫漫虚空情，广润世人心；雪芹向天手指空明月，无奈世人看手不看月！图像：漫天

飘下粉红色花瓣，一片一片飘入人的心中，曹雪芹手指着天上的明月，可是一群人不顺着曹雪芹的手指向，抬头看月，只是盯着曹雪芹的手指看！Q：虚空是借“小王母”来表天地明月情，可是不看天地情，陷入了小王母这个角色本身的历史（正位十二宫、十八宫宫主、小王母当政的是非、武则天的功过中等等）！

丹珠子：妹妹，你打算回九天还是大日宫？Q：姐姐为大，姐姐做主就是了！丹珠子：我（天心）就是你（色心），你（色心）就是我（天心），不分彼此！Q：既如此，姐姐自问自心！

色心欣然：目前是明心的过程，是正在修“你就是我，我就是你”的过程，还没有完成“你就是我，我就是你”，姐姐不用问妹妹回哪里去！等修成“我就是你，你就是我”，成一体了，我（色心）也不存在了，姐姐连我（色心）都找不到了，还上哪里问去！多此一举！

欣然：什么王位、回九天、大日宫等等都是过断魂三魂合一之后的事情，那时候已成一体，我（色心）已不存在，这些对我（色心）都是个空、无，梦一场！丹珠子：既如此，梦一场，妹妹又何必吃大苦、受大累，修个什么？

欣然：色心一滴水汇入姐姐的天海！度脱一切苦厄，即色心人道、音心及万缘地道，齐升华为天心天道！丹珠子紧紧紧紧搂住欣然，默默无语！心轮处一张一合的，花仙：开心结！Q：什么叫开心结？

花仙玉红：脱凡尘，断人我，明色心，通天心！Q：如何开心结？玉红：情（天地情）化我（人我），悟撞门，直指灵心一点红！Q：悟撞的是什么门？玉红：自然是天门！Q：觉得悟很重要，若是不解所观戏的意，很容易原地绕圈！如何提高“悟”道的能力？

玉红：悟源于心（色心），只能低位求仙（请教虚空），我小入情，聚沙成塔！

*看见一只亮亮的翠绿色动物在上面，冲眼看是四脚蛇～说她叫纯儿。玉兒：恩.....你是新来的的？她跳上桌子说：是啊。玉兒：哦哦～纯儿～你从哪里来啊？听到有人唱：你（我）从哪里来哟，我（你）的情人～～是个男子的声音，就看见一个包着头巾，手上拿个木拐杖的男子。穿的是牛仔褲，上衣是白色和咖啡色条纹的衣服，感觉是从沙漠里走来的，背景是沙漠一刚～恩，他的头巾包住了一只眼睛。玉兒：你受伤吗？他笑笑说：还好。

还拿开那个挡布看见眼睛是黑黑的洞.....恩，又是洞.....吾一看姐姐，她说：加那么多人话干嘛？玉兒：哦.....那这位哥哥你叫什么呀？

他拿出个烟在那抽，最后烟头就扔在地上被他踩灭了，就感觉那个沙漠背景很热很热，画面都扭曲的，就是那种高温扭曲。玉兒：那是你家吗？

看见个图，沙漠里有个像蒙古包一样的建筑。一个男子和一个女子（少数民族装扮）站在帐篷前用手挡眼睛在看太阳，蒙古包旁边还有一棵仙人掌.....然后再是一个图，两人手拉手蹦蹦跳跳，又在那里跳舞，和乐融融。脑袋里跑神打横。男子：看来你对我没兴趣啊。玉兒：有！有！晕，越来越厉害了。

吾家小童子笑嘻嘻站在那边，两手一插腰说：你蠢！然后他旁边好像还有一只小兔子～男子就过去抱着兔子。回来坐在那里说：这也是我带来的。

玉兒：哦哦～她叫什么呀？兔子：美明。玉兒：恩.....又是美明，好吧。

那是一只长毛兔子，肥肥的很可爱～眼睛就是红红的～美明也和星佳是一起在那个沙漠里的？吾忽然想问，她们怎么到沙漠里去的.....他问吾想问他哪个。

玉兒：恩.....怎么跑去沙漠里啊？他大笑笑说：哈哈，追本溯源啊。玉兒：恩.....那是怎么到那里去的？男子：战争遗留，也是转世。

哦，就感觉是他在打仗的时候到了那里，然后就一直在那边转世。玉兒：对吗？他就点头点头，又感觉到说：感觉什么就是什么。玉兒：恩.....那啥～那是什么战役呢？男子：二战。隐中：天龙军。玉兒：也？吾怎么跟天龙军的那么有缘？就觉谁说：你也在那里呆过的。吾就看看姐姐，她在那里笑笑的。

玉兒：姐姐啊，你能不能讲讲？天姐：想听吗？玉兒：恩，想。天姐：是跟着你爸去的。镜头就转成天上去了，就看见月爸爸(应该)拉着个蹦蹦跳跳的小朋友进了一个门(说门牌可能比较好)，就是南天门。然后就是一片像军营一样的地方，就听见有人说：天龙军布防。吾在里面竟然看见玄女妈妈了～然后图像就没了.....玉兒：怎么才看这么点点？姐姐就在那笑说：慢慢来嘛～急什么.....吾笑说：晕.....急死人了～隐中：猴儿急～众笑～好囧啊.....那那个沙漠是哪个？隐中：塔克拉玛干。看见个新疆地图。玉兒：是西王母西征的时候过去的？恩.....不知道咋DI，没见人说话，不过想象力发展下去了.....支援招摇的？玉兒：啊.....还是请你说说吧？他笑笑说：都好。

*今天回頭重看夏夜夢語 68，其中看到麗娜對於小紅花觀的交流，想說問問姐姐那時觀的是怎麼回事，只見姐姐在空中靜靜打坐，雙盤一直面對著我。

這時小玲姐姐從台上下來，敲敲我的頭說：我給你說說就好，別去煩你姐了。小紅花：恩，那請小玲姐姐說說。小玲：基本上前面那幾段戲評的都沒錯，是叫你要專注於我們，不要被凡事所影響，後面那句常觀渡人，無己還回，的意思是要妳常借著學人們的觀記去理紅妝，直到把自己的立點磨盡了，才能隨著青風飄搖。小紅花：恩，混溶虛空一片。

小玲姐姐點點頭說：虛空無遠弗界，觀是磨妳也同時在磨著其它學人。這時給了個彌勒爺拍拍肚子的圖像。小紅花：請問是彌勒爺來了嗎？感覺彌勒爺用扇子拍拍我的頭說：少想些，抬轎子也不是什麼了不得的事。小紅花：恩，還是怕錯。彌勒：有什麼可錯？

給了圖像小王母甩了竿子在釣魚，魚餌上面寫著抬轎子，水裡的魚一看抬轎子都沒勁了紛紛走避，下一個畫面是小王母拿著網子在撈魚，只撈到兩三隻，在身旁的水桶，但是水桶裡的魚還是不安份，一個勁的往海裡跳，小王母喪了氣的樣子坐在地上。這時彌勒爺笑笑的走了過去，拍拍小王母的背說：不咬勾還有我！小王母急著說：這次不回去就全完了！哪還等的到你！彌勒爺一臉尷尬的摸摸頭。

這時寶榮姐姐飄了過來對我說：還在想對不對，這些不是讓你想的，你要做的只有觀，其它的任人憑說就好。小紅花：恩，該是站在妳們的立點，總是以我的立點去觀。寶榮姐姐點點頭說：這戲也是要續的，不管是非對錯，既然觀到了，就是觀到了，拉著這條線繼續往前走。小紅花：想起不知在觀音十九渡還是青潭觀月情時，玉青初入觀也是拿不太定主意。

寶榮：人總是不相信自己，寧可聽人親口說的才相信。小紅花：對，小紅花就是有那種拿不定主意的感覺，好像是往自己臉上貼金。寶榮姐姐掩著嘴笑說：抬轎子挺光榮嗎？真是不爭氣的丫頭！小紅花：能接上線就挺光榮了，尤其又像在這種大家都接觸很久的環境，自己接觸的時間頂多也比玉青多一年而已。

寶榮：情在深不在久，觀在心不在好。小紅花：突然想起 S 與飛狐觀記中小王母要玉青當小童，是不是一個甩勾，玉青抓機深入了才能成戲。寶榮姐姐點點頭說：就是這樣，只怕你還端著那個我，還在想我要不要抬呀！抬了有什麼好處阿！那個機就已經過去了。小紅花：嗯，人笨點還是有好處的。

寶榮姐姐敲了我的頭說：就是笨主意想太多，花腸子太多。

小紅花：嗯，其實觀到的就觀到了，也不是我在抬，我只是負責記錄而已。寶榮姐點點頭說：你能明白就好，任何名字都是假的，只有跟著繫情才是真的，天給什麼就演什麼。小紅花：難怪為什麼有些學人會越觀越大，因為對於觀記內容的不理解，造成了滿足了自我的虛榮心。

寶榮姐點點頭說：那時就已經不是觀記了，而是整篇吹牛，胡講亂講。小紅花：觀到什麼無所謂，重要的還是要保有初遇的面容。寶榮姐姐笑的很燦爛的跟我說：那也是極為不易的。說完摸摸我的頭，然後又轉身上了台上（總是想著家？），對我眨眨眼然後就消失了。

*麗娜和 sonny 從玉青摘錄學者的觀記穿插著看。

《菲兒觀》菲兒，小王母：我就坐在空中看你們兩地通話，一個蘇杭，一個寶島，這個雞腳也不錯。靜文：是供雞腳，還是台灣像雞腳？菲兒，小王母：台灣是雞腳。小王母：我們有很深的情誼，還幫我站過崗。

Sonny 問：為什麼台灣是雞腳？麗娜：雪山曲續裡提到，從【地圖上看，TW 就像一隻雞足。意思是把 TW 和內地的修行人連到了一塊兒.....】Sonny：我們要怎麼做呢？麗娜：主動和他們連上，就像現在小王母積極與我們繫情一樣，記得之前小王母來和我們聊天時，就是要我們效法她現在的作法——1.認清自己。她被打下來了，能量散了。2.心要寬廣。才容得下別人給妳的力量，才能把能量再凝聚起來。3.不後悔做過的事。不做才會後悔。至少有一半的機率。小王母要我們合著這三樣——有情、有心、有力，並堅持到最後。

《藍藍觀》小王母穿著白色緞袍坐在沙發上...藍藍：請您喝杯茶。小王母：妳師要我來一趟，戲還是要連上。小王母伸出手來望瞭望手...手上還有現代的手錶。Sonny：妳看這“白色緞袍”是什麼時候的服裝？

麗娜：現在不穿緞袍，古時候才穿。Sonny：妳再看手上的現代手錶。麗娜：嗯。Sonny：感覺是她想要把這二個不搭嘎的東西擺在一起。就算妳不想搭在一起，或不想跟著跑，但錶上的時間還是在跑啊。

《顯君家仙》顯君：圓圓和剛才插話的珍姐說說呀，這武才人以手銬綁著，這圖相表什麼意思呀？隱中：解鈴還須繫鈴人。Sonny：圖相為什麼不是“武則天”而是“武才人”？

麗娜：才人在當時是下品女官。找一下當時宮女的位階就知道了。唐朝女官最高位階是四夫人，如貴妃、淑妃、德妃、賢妃，為正一品官。相當於朝臣中之司徒（宰相）、司空（副宰相）、太尉（國防部長）。次為九嬪，如昭儀、昭容、昭媛、修儀、修容、修媛、充儀、充容、充媛，為正二品官。才人是二十七世婦最下一等的女官名。Sonny：這個“武”呢？

麗娜：我想到易經裡的“武人”，後天意識。色能量。武人當政就會去行地道而棄天道。Sonny：哦，手銬綁著，拒絕前進。麗娜：我們到顯君部落格瞧瞧，他一定會針對這句話回應(小小貼文)。

顯君：解鈴還須繫鈴人。那一定是的，武才人圖像的展示，正式顯君心態的反應，這天龍軍的

又怎麼滲入和海族牽線了，一切順乎自然吧！

Sonny：這天龍軍是什麼意思？麗娜：在雪山曲續裡說，顯君是西王母的兒子。天龍軍是西王母的戰隊。Sonny：顯君說，這天龍軍的又怎麼滲入和海族牽線了，一切順乎自然吧！他覺得，這不是我大展身手的時候。可能吧，但是等到他驚覺發現的時候——sonny 同時做出驚訝的表情，他的手銬還是綁著的.....是他自己綁自己，不想想自己還是個才人而已，還不趕緊自己去摸索，還拒絕摸索，手銬拷著。你看下一段，他會講，但好像沒有真正的體悟到，”記住杏子的提點：顯態不斷更新才能適應環境生存，修行也要不斷更新才能前行，此修持路上最幸運的是 S 那邊說什麼，我們就做什麼！”他知道卻做不到，沒有身體力行，自己都說了，還把手銬拷著做什麼呢？

*感觉说：讲讲聚缘的主体。自动了以后，聚缘就与人身无关了，引起的人身反应都只是一种副作用，那时人身所能配合的就是淡化我，顺自的然，一切都以自的活动为主。自要活动，非得把我压住才得以行，此时人若做不到，就会发出信号让人犯困。若顺，就乖乖睡觉抑制后天的我，配合自的活动，不睡也可以，就发呆去。人越呆、我的思维越少，自就越活跃。此时人若再有我思、我行、我愿，皆为不顺打横，是我执的一种表现。

Y：如果感觉到万缘过来了，说我知道你们来了，请你们上位之类的想法也不要吗？曰：不用，那都是人我的想，这种情况下可以观那个自，它与万缘之间的溶合是怎样的形式。感觉缘的回聚不是在自的周围，而是沿着一根光柱叠成一圈圈的。给的感觉这光柱就是上次出现过的——（人对她们有情时，人的自发射微弱的光入虚空，她们则沿着这微弱的光线追过来，一旦她们的光照到这个自上，和自发出的微弱光线对接上，隐中的缘都会朝着对接上的光柱聚过来。）自发射的光入虚空，在人身的位置来看，从心轮至梵天轮向上射入虚空，她们照过来的光柱也是从虚空入梵天轮至心轮。只有心轮至天轮这一段给照亮了，缘才能回聚，才能在这天光的照耀下恢复其往日之光，否则也是死的。给了个图像：原野上一朵朵蔫了的花一被光照到就恢复了生气，恢复了灵性。

*Sonny：妳請了誰？感覺有人，但問它是誰？沒有回應。請它展個圖像。也沒有圖像。麗娜哈欠，突然說：我是怪獸，哈哈.....你叫怪獸嗎？Sonny：沒有回應。麗娜：嗯，”相信”這一關，我還是要去突破。昨晚有客人來，半夜被冷醒，起身上香請秀雪姐姐招呼客人。這些客人長得很不一樣，以人相對來形容，就是奇醜無比、恐怖非常、獨眼。我把他們帶進門，就見家裡的人聲聲尖叫躲得遠遠的.....妳在問訊的時候，我心裡就直喊著：我是怪獸，我是怪獸，我是怪獸.....

Sonny：應該是你夢境裡的怪獸，但他們沒說名字。麗娜：我請他們報名，也沒講名字。你們不顯相是怕嚇到我們嗎？妳(sonny)怕不怕，觀他們的是妳啊！Sonny：我也不怕。麗娜：那就請他們顯個相吧。Sonny：感覺他很壯，只有一隻眼睛(sonny 比著額頭)，沒穿衣服，只有一件褲子。麗娜：對，他們在夢境裡的樣子就是這樣。請他報個名吧。Sonny：他給我感覺，就是順著妳的意思，就叫怪獸吧。

麗娜：這些怪獸給的感覺好不一樣，一時說不上來。在夢境裡，我們是玩了一趟回來.....有幾位朋友？Sonny：加他三個。麗娜：最近在整理希臘神話，是因為這樣你們才找來的嗎？Sonny：應該是吧。麗娜：請教怪獸，是什麼情況你們可以接收到或是其他原因？

Sonny：是我們集中注意力所發出訊號明顯。(聽到錄音機麗娜突然咳嗽.....打字時，心裡想到是情的發射。想起露伊絲——紀錄 75，她要麗娜看西洋神話時，用情去看。)麗娜：你們從哪裡來？

Sonny :希臘。麗娜 :是什麼時候的生靈？ Sonny :六千年前。麗娜 :那是天地二戰末囉。 Sonny :他說是這樣。麗娜 :那時候的生靈是不是我們現代人看不見的生物？ Sonny :大都是這樣。麗娜 :怪獸有沒有參加過二戰？ Sonny :沒有。麗娜 :一直都在哪裡？

Sonny :他們有他們自己的地方。麗娜 :歷史淵源屬於哪裏？ Sonny :他們當怪獸很久了。麗娜 :一直是怪獸有多久了？ Sonny :從他們有到現在。麗娜 :在神話史中，你們參與過哪個時期？ Sonny :感覺是這些長得比較特別的怪獸，跟那些打戰歷史人物是分開的，就是過他們自己的，不會去參與那些戰爭。

*看着最前头是一位有点年纪的爷爷辈的人，恩，并不纯粹是人的样子，有点山羊的感觉，或者说是较原始的人，身上布满了毛。看着他的时候又显个《狮子王》里的猴子长老。玉兒：你们是原古人人类吗？

爷爷捋着胡子笑笑的，才刚他坐下的时候一挥手，后边那些人也坐在了周围，他们似乎是一家人。现在看来，坐那的人中有一位白衣女子，怀里还抱个孩子，在喂他喝水好像。写的时候小腿上跳，是吾家的小鸭子～再一看腿，都坐着呢。刚才看那妇人的时候，忽然出现一组镜头：那个女子在一间破旧的木屋里，没被打开，女子看着镜头方向（门），现出惊恐的表情。见门外背光走进一位彪形大汉，背上抗刀。然后图像就有点乱.....似见女子护住摇篮里的婴儿.....又像是直接被砍了.....

玉兒：请问爷爷叫？爷爷：冬冬尔。玉兒：恩.....好.....特殊的名字。刚才问他从哪儿来，现在却不记得他当时说的是什么了。冬冬尔：那都不重要，关键是你情要放在我们身上。玉兒：恩。天姐：她会。玉兒：恩.....请冬冬尔爷爷说几句啊～冬冬尔：呵呵，浓情蜜意时，回归九天外。玉兒：谢谢，你怎么来的呢？感觉到“风”，看见天上云层一片，上有人，道士打扮。他飘过说：借光借光。玉兒：恩，请下来说说话吧。就见他飘近点立在云端，面带微笑。

玉兒：请问您是哪位？仙人：山河仙。玉兒：山河仙啊.....他摸胡子笑着，吾家的在旁边白吾说：不用想啦，你没见过。玉兒：恩，请山河仙说说话。

却见他做一礼飘走，哦，不是飘走，是一个图：一个仙风道骨的人在山水云间御剑飞行。玉兒：这是什么意思呢。山河仙：清风云淡，回归正好时。

吾好像在心里问了下，他要不要留下来。他居然很爽快的就答应了，说：也好。最后吾问那位妇人又是谁？妇人说她叫小青（青儿）。玉兒：你从哪里来呢？

小青：良山。说着就哭了起来，说她的先夫早逝，生活孤苦。后来又说吾是她的小孩～吾就叫她妈，请她留下，她飘过来抱吾，留了下来。

整理到这里的时候见山河仙的像，他问我想不想再开一曲，就是他想说话。吾想这么晚吼～本来准备休息的闹。天姐飘过来说：人家想说话你还想休息，以什么为先？（打字的时候接完的）玉兒：请山河仙指点一二。他说：出来乍道没什么好赠的。说着便拿出了腰间的玉佩给了我，还摸摸我的头。

玉兒：唉，其实不用这些哒～你留在这里能给我讲讲就受益匪浅啦～

山河仙：哈哈，好自修心。刚才他还做了个打坐的动作。玉兒：我想问，到底什么是行观的深度？山河仙：心。玉兒：心的深度？不懂。隐中：看你能观到哪层。玉兒：请问是谁说的？隐中：玉荷。玉兒：唉？玉荷姐姐～玉荷：恩。

吾见她站在身后。玉兒：玉荷姐姐给我讲讲吧，怎么个深度。玉荷：情有多深，观就有多深。玉兒：以飞狐的观记做做例子？姐姐好像意思是不可置评或言说。玉兒：恩.....不明白唉.....感觉从表面看吧，好像都差不多，就是隐中出来说话，为什么那个叫做深呢？感觉他们有点不知道怎么给我解释的感觉，有几个词句的感觉，就是蹦不出话。

玉兒：是不是我现在还不能理解啊？玉荷姐姐就摇摇头说：唉，好好学吧。玉兒：恩.....是不是我好高骛远啊？玉荷：不是，虽然有这种心，不为那个意。玉兒：什么是不为那个意？玉荷：无心无意。玉兒：哦，明白了，就是情不够~

玉荷：恩，深深浇灌成涣水，中央取情。玉兒：两旁呢？玉荷：智，又好像还有个德。玉兒：好吧，姐姐，还是先说到这里吧，后面的估计吾不懂。玉荷：恩。说完她就坐下了。

*Laureate 的观记-问讯，感觉是武陵春姐姐到来。我：请问我妈妈如何入观？武：月儿俏，月儿明，修得月儿好光明。拿起利剑把烦思斩，和她一起归武陵大塔。妈妈：请问兵帅，多指教学人。武：你的图像显示在黑月亮里，故而看不见，要把黑月亮转变为白月亮。妈妈：怎样才能转黑月为白月？我：就是刚才武兵帅说的要把烦思斩断。妈妈：请问姐姐从哪里来？武：从青潭换岗而来，主要是来看看姐妹（指我妈妈）我们是一体的。兵帅又曰：渡过般若河，（我妈妈如果要入观的话）三支花要开。妈妈：请问是何意？没有反应。谢谢兵帅姐姐的教导。

和妈妈在电脑上阅曲，曲中谈及黎山圣母姥姥，呵欠，感觉是黎山圣母姥姥来了。黎山圣母：金缕玉衣情织就。来看看我的小孙儿。我：请姥姥讲讲故事。黎山圣母：以前我从九天下来跑丢在东海。姥姥收留了我，将我带回昆仑。妈妈：请姥姥开示。黎山圣母：文武火要适当。要像月下槐花样，要随着月影舞婆娑。有感觉盘古大帝来了，曰：紧敲鼓，慢行功。（此时突然性能量大增）我和妈妈：谢谢老祖宗教导。

呵欠，感觉兵帅武陵春姐姐来了，示出图像：一支长剑上套着两只环。曰：环儿紧跟剑。似乎有一个妈妈的缘叫兰儿，兰花仙来报名。针对我刚才性能量一事请教我的天哥，似乎给出了一个神鹰坐的仰卧图像，用以应对。

*云中：月儿圆圆回，池清耀耀日。青儿：心语：想把心中的情与你细诉，可你总是把门紧闭。云中：恩，隐中提醒 MM 呢。青儿：心里总是出来，“要共同托起一片天”啥意思？灵儿：有人说，心就是山河大地，日月星辰.....

云中：恩，心中有天有地。前天天姐要雪山把心嫁给她，昨天早晨隐中也给了个意。做新人有个礼仪：一拜天地，二拜高堂，夫妻对拜，送入洞房。

灵儿：一拜天地通，二拜高堂笑，拜到日月明。——隐中（中间一句忘了）

云中：提示如此进修吧。灵儿：图象：一朵盛开的莲花，一个人在拜。心花怒放，一心一意，全神贯注，一拜到底。隐中一边打图象，一边说，行天地大拜应这样。

灵儿：刚才上香请东海龙女。云中：恩，说上话了吗。灵儿：星灿琴声扬，水天月放舟。珠王说的。香影池舞艳，众星抱月眠。白娘说的。云中：是说今天好日子的情景。灵儿：历历越千年，色迷眼不见——九娘骂的，刚刚。

云中：恩，骂我们呢，唉，儿好想张目啊，妈妈。灵儿：唉，细细叹，怜儿慢。——九娘云中：

妈妈呀，儿也好苦。灵儿：哭辛酸，望星栾，尽在不言月下还。——九娘云中：儿多想早日见到妈妈啊。在找突破口，暗暗下心，好好用功。灵儿：悠悠心寸草，早晚膝下欢，凭栏思往世，一梦到乡关。——九娘

云中：往事不关心了，书一样一页翻过去，放下就是了。儿在哪些方面多注意改呢。灵儿：莫提往事恨悠悠，对酒当歌世无求。刚柔并济，海纳百川。——九娘。云中：恩，妈妈真好。

灵儿：今夜欢歌醉，彩云贯长空，痴情云中客，冰心雪里梅。云中：恩，今天妈妈高兴。儿闻听妈妈的言语真高兴。灵儿：摇首红尘千年过，志高.....登瑶台.....声音越来越小，飘走——感觉很感慨。云中：妈妈。灵儿：我一直在流泪。云中：今天妈妈来看儿，可自己心情还不到位啊。灵儿：总感觉九娘对你特殊偏爱呢。云中：哎，不争气的孩子呢。灵儿：随缘就是美，八妖妈妈昨天说的。昨天做梦吃萝卜还是那种心里美的。今天你也梦，吃了就不烦了。

*逐月茶館-阿台上香向位上師稟告說今天沒行觀人來，在場的都是初學入觀的，今天交流夏夜語夢 1-9 杏子評點部分，請隱中師適時插話教導，也請大家交流中有感覺就要說出來。阿英：我看場子裡有一隻羊仙，顯你阿台的臉。阿台：有緣來啊難怪我直哈欠。阿英：牠說，讓你感覺感覺我。阿台：好，___感覺牠就站在我前面這邊，還是顯動物仙的相，兩隻角這樣彎彎的這樣瞪著我，感覺牠有鬍子阿！阿英：羊仙有鬍子是男像嗎？

阿台：牠的頭還揚起來看我。請問羊仙跟阿台是什麼關係呀？感覺是兄弟。

阿英：是什麼時候的兄弟呀？阿台：是戰團的。我感覺牠脖子還吊著一條項鍊，是有戰功的。感覺牠現在顯了人形，是個大漢，手裡拿著一把刀很大。

阿英：舉大刀的。阿台：很威武的。阿英：你這樣形容他，他顯的很得意的樣子。阿台：就是感覺但看不見背景。阿英：羊大哥說，你繼續。阿台：請大哥報個名吧！他叫易通。易經的易。

偌瑛：他說告訴你容易通的。阿台：易通大哥你這名字還真有意思呢！請易通大哥說說你的故事呀！易通大哥說，旌旗揚.....，感覺那意思是說將士入我營，後面就接不到了。阿英：後面接了三個字展雄風。看到圖像有三位坐在你前面排排坐。請問易通大哥是一起來的嗎？_____他說，總共來了三位。

阿台：請另外兩位大哥也報名。_____有一位叫方念、一位叫攀情。還真會取名字阿！還是我幫她們取的？阿英：唸著牠們攀著牠們的關係。阿台：請三位大哥喝杯白酒。請易通大哥說說。阿英：他展了一個圖像，我原來看是一個四方黑塊版，後來看清楚是筆記型電腦，他端著一台電腦給你。

阿台：請問易通大哥這圖像是什麼意思呀？_____哦！我知道了觀記要上傳，請問易通大哥對不對呀？阿英：他說，這也是其中之一的意思，還有一個意思是剛才我們在聊的背景，有信才有通。

*学习曲-图像:一个 17-18 岁的长发女孩，眉清目秀。问:你是谁，请你报个名？答:上天云。问:怎么称呼？答:云二娘。问:请云二娘讲话？答:一心一明华相见，是听华阳说事情，一路进巫山。告别了。

图像:一块堰塘水不多。问:你是谁，请你报个名？答:申无志。问:怎么称呼？答:堂妹。问:请堂妹讲话？答:春来桃花开，开起花儿结果来，接近华娘四平在。告别了。

问:你是谁,请你报个名?答:郑文才。问:怎么称呼?答:文大伯。问:请文大伯讲话?答:接收香缘云成路,请何君读文章,鲜明又开放。何君是中花战团的,跟你是叔伯关系。

头部被敲,问:你是谁,请你报个名?答:殷丽山。问:怎么称呼?答:殷义哥。问:请你讲故事?答:是指一人双手开,吹开大门仙风来,

吹散仙风白云载,只见白云就散开。告别了。

肩胛骨被敲,问:你是谁,请你报个名?答:尼生。问:怎么称呼?答:尼小妹。问:请讲故事?答:队队一人路上接,请声飞狐一面清,接上飞狐香云层。告别了。谢谢,请上位休息享用供品。

脊柱被敲,问:你是谁,请你报个名?答:小京燕。问:怎么称呼?答:燕小儿。问:请讲故事?答:东方出水西方流,接上飞狐去上顶。

左大腿被敲,问:你是谁,请你报个名?答:殷玉群。问:怎么称呼?答:群外侄。问:请讲话?答:东方太阳西边出,一心要见飞狐,想见飞狐,安安静静接到成。

耳音:人生意报名。问:怎样称呼你?答:意娘娘。问:请娘娘讲话?答:想见人缘路相连,路载好酒香成愿,直往前进不回头。

*羅地:我是看大盤的。(接續六月六前夕擺供)魚鷹:爺,魚鷹今天特別準備了白酒。雅麗:她們三個一起講的時候呢.....圖像:三個的音就撞在一塊兒,呵呵?顯君:敬羅地爺,請羅地爺點撥點撥。六月六點撥是很重要的,像我就知道我的心態啦,對不對?羅地:三個呢都是小童子,好好修。

雅麗:圖像:她們三個的音,就顯了三位小女童的樣子。顯君:就是魚媽、魚鷹,還有少玫,三個小童子,好好修。雅麗:圖像:顯的魚媽呢,不是剛那個小童子的樣。是一位女子著裙裝,她邊走邊跳舞、邊撒著花。顯君:喔,待嫁女兒心,我長大了,我要嫁,誰要娶我啊?同修們:哈哈?

雅麗:隱中說:是她的天在那兒撒花。顯君:喔,櫻魂在那邊撒花,請櫻魂給她們兩位(魚媽、櫻櫻)都講講,那個櫻櫻被羅地爺講說,蓋著氧氣罩。直指人心點撥點撥,人身才知努力的方向。雅麗:圖像:櫻櫻呢,顯個小嬰兒在學爬。魚媽顯個小嬰兒抱著奶瓶在喝奶。櫻魂:都還有待努力,實中去行。

顯君:好,落實去行。雅麗:顯了魚鷹穿著黑色勁裝,像俠女一樣,背著一把劍。她舞了一下劍,又特寫她背後,背著劍這樣的圖像。顯君:這圖像什麼意思啊?魚鷹的天啊,講講什麼意思啊?魚鷹天:要她(魚鷹)定向、定緣。顯君:對啦,魚鷹的罩門就在定向、定緣。

魚鷹天:強化自身才有轉機,別為一丁點兒小事掛心,情緒波動。雅麗:圖像:顯了一顆石頭丟進湖裏,漣漪擴散得很大。顯君:漣漪四起喔,這真的是一槍斃命。對自己的問題,一定要一天比一天進步。魚鷹:好,一天比一天進步。顯君:今天羅地爺,難得在這兒待這麼久,多講講。

小魚:請爺給小魚講講。羅地:還未開花呢!顯君:要怎麼樣才能開花?就是沒開花啊。雅麗:圖像:顯了小魚音,梳兩個小髻。小髻插著一圈小花,她跳舞的姿勢,有點一跛一跛的。同修們:哈哈?小魚:這什麼意思啊?

顯君:下盤不穩,(小魚:喔?)腳沒有力啦,一下就是一槍斃命,回應一下啊,怎麼才能腳有力啊?

小魚：要練功啊，呵呵呵，太傳神了？顯君：我爬欄干上也很傳神，呵呵呵？

羅地：少玫是花心，花心不定。圖像：打了少玫顯態樣。顯君：顯態樣，意思指誰，人身？羅地：丫五是慫大姐。(註：慫大姐，台語發音。)顯君：對啦，洞口不撞，牆壁！哈哈？雅麗：隱中說：今天的戲呢，是羅地爺帶著管帶啊、眾天啊，一起唱和的。顯君：喔，有的羅地講，有的是眾天、管帶講，都是最了解啦，謝謝，點出問題，接受啦就要自己加把勁。

雅麗：圖像：秀珍的打扮，(髮髻)綁個三角巾，剛開始是綁著三角巾，後來就變媒婆那樣子。同修們：哈哈？

顯君：哈哈，真是太傳神啦，她就是這德性，自己不嫁沒關係，別人不嫁急得很。隱中：轉點性子就好啦。秀珍：感謝羅地爺。顯君：以後我們就叫你媒婆，(少玫：這是咒語耶，要轉性子呀。)對喔！隱中：還有誰要修的啊？

大順：敬爺一杯酒？羅地：我想哭。顯君：苦酒滿杯啊？羅地：何時將進酒？再一杯。顯君：羅地爺等你等你，把那一杯苦酒滿杯喝盡之後呢，將進酒再一杯，那就向著光明來吧。今天羅地爺、眾天、眾家管帶的教導真是一槍斃命。小莞順桿在那兒晃來晃去，到現在還是？不要逼她的好，還是心甘情願的好。

淳雅：我知道我的問題在哪裏。顯君：你把羅地爺放在哪裏？淳雅：啊？請羅地爺講講啊。同修們：哈哈？隱中：各位一岔一岔的，總要上道。

*秀菊：有人要說話了。是萍姐，她說，是在打個招呼。懋勝說夢見我娘不見了.....秀菊：一個聲音說，娘常依大門外，是秋月管帶講的。她(秋月)說，見得到娘跟見不到娘還要看你的心。懋勝：看我努力夠不夠嗎？秀菊：你在說努力夠不夠的時候，秋月說，情夠不夠？

夏夜梦语 73

*玉青朝花夕拾-暗涌 C-無悔：嘿，我們剛剛不是先請小王母嗎？怎麼是青娘白娘.....？天媽：你們不以此無以為進，請誰都一樣---深入才是正理正路。菲兒，青娘說：我們不分你我。無悔：那今天青娘媽媽和白娘媽媽一齊來是何原由？

醉人兒：喔~~~小小妹：你觀觀吧，請小王母跟你說幾句。小小妹：珠王媽媽穿著一身粉衣長裙坐在這呢，一臉期待~~~醉人兒：小王母說，情到濃時才成觀，心平意寧聚萬緣。小小妹：嗯。醉人兒：我想哭了啦！可是老公坐在後面，他會覺得很奇怪。小小妹：珠王高興的拍拍手。.....醉人兒：(小王母娘娘說)本是同根生(龍女)，會幫你的。小小妹：嗯。醉人兒：(小王母娘娘說)可是也要你常唸叨著我們呀。

行：给妈请安，请妈坐喝茶？玄女：我刁吗？故我在。(之前想到玄女妈的刁代表学人的僵)行：是因为人不顺，所以妈显像是个刁？都是人我的戏，请妈再说说？今天显白衣？

感觉是小王母(囁)-学 :请坐说说话。曰 :你愿不愿意做抬轿子的？学人 :愿意做个抬轿子的。曰 :那可不容易。学人 :请说说怎麼个不容易？曰 :忠心为臣不为她，首先是心甘情愿，为主忠心服服帖帖。(哈欠)

蓝蓝說 :你跟龍彩珠是什麼關係？她說 :曾經共事過，我叫花彩珠，是西王聖母的人屬於陸不屬於海。我說 :你跟龍彩珠怎麼共事過？彩珠 :這牽扯遠了在一戰之前，龍彩珠還沒上去天界。

玉儿大致回忆下就是天公刚来的时候和小王母就是.....有点那种见似未见的感觉，远没有吾想的会主动凑上去那种。后来说着说着以后两人渐渐近到了一起，就感觉天公对她特温柔那种。吾当时就问那时候，就是一战的时候，天公不是玄龙的暗帮派嘛，就是吾到他那时候怎么会纵容小王母冷落了妈祖。没想到就是感觉到这里面貌似不简单.....当时没有给吾讲，就感觉还得慢慢来解这个。当时小王母还说吾以后可以从这里下手.....

请彩儿继续讲吧，我如实记录。王母娘娘，九千岁，最喜欢玄龙，只耐父亲把她嫁给天尊，可她移情别恋，爱上玄龙。心里说 :私奔，吓跑了。心里有人说 :只有这个情才能下去呢，出远门一样，就是不惜不像男子吗，需要照顾。心里有人说 :恋爱就是私奔。阿梅

瑜伽坐，想到小王母，隐约见一人头上有金钗，心中曰 :有金钗。图 :见一个大大的繁体字“鳳”。请问是谁给的。心中曰 :玄龙。

我 :这么说，玄龙夜闯断魂，百花身世飘零，小王母被贬，都是天意？佛王早就知道？心语回答 :顺其意，助其行。没有当初的因果，也就没有现在的热闹。我 :那小王母当初是在哪里被打散的？笑雪

九晴 :“冲關、斷後是我的命？”九娘 :「是呀！乖女。也是天上的榮譽。」九晴 :“榮不榮譽到是不想，苦累也無妨，陣亡的事跟本不會讓它發生。只是.....怕了再動了心念，又落在了凡尘，就難返了。”九娘 :「唉！所以要修心嗎。」九晴 :“是呀！再讓女兒考慮考慮吧。”

看看自己的记录，从未一条主线问下去，象狗熊掰棒子一样，掰下就不管了，真的很惭愧。经你们耐心的整理才看出点眉目。梦云

看水滴石穿玉青观记.....上香请小王母她七姐与蚩尤大哥！想到蚩尤大哥他七妹——她不是一直在宁波吗？看九晴观记.....当时心里也有个问题？“这段中与小龙女‘小王母’、蚩尤大哥的七妹接上关系，聚回来外缘应是好事。可是‘小王母’肉身珍学者.....真烦死拉！

隐 :每个人都会有心音，因为每个人都会有想。行 :请问哪位隐中师？隐 :小王母。行 :小王母姐姐好。媚儿好。图像 :媚儿微行个万福。媚儿 :轻装才能远行。

老大说 :“人不正，则心亦行，是个两头拉倒的货。可要记得行了，过来谢谢小王母，叫声娘！”学者 :娘好 !!! 乌狗

她手一挥，观的画面又到了海底，见一条鱼在海里“无聊”的游来游去。这时在晃荡的海水里，见小王母显个戴凤冠的半身像，透着薄怒似的瞪着我。她用手一指远处的那个亮点，说——那是死灵谷的通道。

玉青 :让我去啊？心想——那谁愿意去啊。小王母一点头 :你去看看！我彻底无语了 :啊，我一个人？.....我插嘴道 :是啊，世间有句话——忘不掉就拼命想，直到想不起来。小王母叹气 :不可能，只会越想越多。心月狐 :你们现在就应该什么都不想。

怕入我戏还是入了我戏了，玄娘说的。看《青潭观月情》中，乌祖海祖告诫小王母.....想到了，

现在师让大家连小王母的戏，这也是帮小王母缓和关系吧！小王母曰：帮我成势，成就万缘，一朝得势，一统天下。问：为何这样说？曰：众人扶桨，台（抬）多。（补：当时感觉这个台指的台阶，有人说：通万缘。问讯是花娘说的。）梦云

感觉就有人说：遥寄相思，无语在心中。不知为什么一下想到了小王母，感觉有人说：千年的恩怨，飘落下万年的红颜（红烟）。我：是谁在呢？曰：好儿。.....我：谢谢姐姐，希望多讲讲小王母娘娘的故事。这时感觉妈祖在空中厉声说了一句：聚你那飘散的魂。幸儿

玉青：您几位姐姐都叫什么名字呢？小王母眯着眼睛说了一句：金云银雨呈，梦幻月珠莲。我：哦，大姐天妃就叫龙彩金？然后类推？小王母：这也是一句密语。呵呵，有悟者得之。.....我：恩，看着画面.....您推下众花是在二战期间？书上说的好像是在一战结束后，二战初期？小王母：一战期间我还在海里带着我的双鱼部帮着爹爹打仗呢！二战初期我才上的天庭，然后建的桃花女部。二战打的时间太漫长了.....长的让心都变了。

去月女家，她帮着穿紫水晶手链，她问梦云是不是水晶宫的（梦云没让她说下去）梦云告诉她有缘来找她，一共五位，水晶宫的。

玉青见小王母站在我身后目光有点深沉的盯着那个龙灵越，然后朝我点点头，不过转身走了。见龙灵越低着头，她说：我曾是小王母的部下，后来投靠了心月狐元帅。我：是桃花女吗？是因为执行任务去的雪山战团？

小王母：过去已成诗篇，未来有待大家托起。青儿：您慢慢说，我会仔细记下的，只要不忘记（因为总是没听完就如同被刷子抹去一样）。小王母：温文尔雅，娴淑端庄，母仪天下。后来不知是谁说：重在参与。小雨点

观见小王母还是端坐在椅子上，天凤低着头万福.....有个低沉的声音：凤儿！她现在不是主子！有个穿着黑色长袍手拿黄木拐杖的老婆婆走了出来，后面跟了四、五位老婆婆.....架势吓人！玉青

心中念叨小龙女、蚩尤大哥！好象形隐之中有人念叨.....陆游、唐碗表兄妹。飞雄

雅麗：不如演小戲，與同修搭把手相互交流，可這小王母的戲怎辦呢？瑪雅：路程各有不同，隨遇而安吧～！

奉請武則天娘娘(忽然心胸很蔽、很痛、又沉重。打哈欠。)感覺來了一位身穿宮殿服飾的女子，有權、有劫、有霸氣、又凶又狠，唉！這個角色真是非我莫屬.....明如

娟：虛空唱著：杏花村。杏花村歌詞：三月裡---來 桃花紅杏花白 水仙花兒開.....虛空：情緒，待續，已成空。戲已開鑼，唱不完！仰頭接水，轉成情，分分合合永不離，情路已開夜未眠，天地相距甚遠，緊相隨！飄然離去。

順潮流何不集中閱讀小王母的觀記呢？J：請管帶教導~C：是玉青的觀記嗎？盈家管帶：有关小王母的所有觀記。外行的看熱鬧內行的看門道。盈:管帶打了一下我的頭，說：懂了吧~~臭小子。

小王母：一踢三響。阿男：想要回家了。小王母：跟進。

问：小王母，你是虚空，我是地上的人，但我刚才怎么感觉就像和你融为一体？答：你的心溶入了我的心。问：是指情？答：情意的对流能温化万缘的怨气，让她们也慢慢平复下来。问：您找缘是通过何方式？答：情的呼唤。问：我能帮你做什么？答：你已经在帮了，你已明了了我的心。学者无名氏

*AC 和笑雪的行观记录，现实人物：翠翠 A、C，笑雪（X），云中（Y）

背景：AC 与 X 在网上巧遇，行观之后 X 碰到 Y，Y 提了点读记录的感受。

A：在呀！X：最近怎么看不到你的观记了呢？A：28 号才回来，前天和今天都观了，刚整理好，呵呵！姐姐观的越来越精彩了，我们很喜欢哦！

X：我说怎么见不上你了呢？原来去了外地啊。A：出去有 2 个月呢！X：嗯，玩的痛快吧？A：回来一看落了好多曲，家里堆了一大堆家务。哎呀！不是玩呀，是侍候老人哦，我爸病了。关键不是累，而是他们都是信基督教的，都反对我，搞得我郁闷极了。这两天回来得静静心，心跑得太离谱。X：嗯，家人反对的确有影响。

X：以后姐姐能看到图像了就一起观！A：干嘛要等以后，现在就可以呀！C：怎么还在意图像呀！X：我现在看不到，得用心去感觉他们，心里不静就不好观。A：她们说：瑜伽成象，自在昆仑。X：说的多好啊！A：就是心感的呀！她们说：心感不得心惑。C：瑜伽成象，不是图像的像。A：她们说：心圆月自圆。

X：嗯。也可以这样说吗？成象要瑜伽，昆仑要自在？问问？A：她们说：你要修正你的心，不要妄目跟从，擅自我大（又出做主）。X：心圆和月圆有因果关系。A：成象要瑜伽，昆仑要自在？---这句没有信息。

X：那就说明说错了。请他们继续，我多嘴了。C：哈哈，看出问题了，就是你擅自改东西，就是她们说的你擅自我大，她们说瑜伽成象，你偏要说成象要瑜伽，你非要反着说，所以没回你的话，可能是这个样子的，你自己找找平时是否有这些习惯？X：好的，我看到自己的缺点了。谢谢他们和你们！有这样的习惯，所以老挨批，老毛病了。

A：其实有些东西自己是看不清的，所以要互相交流，也请姐姐多帮助 AC 哦。X：好的，看到了一定说。A：呵呵，拉勾。

A：我这边没有信息了，哦不，看到她们在那挑着帘子等 AC 练功呢，呵呵，咱们一起吧！可别光仑不昆，不成昆仑。X：好的，刚才他们就提示我们要瑜伽了，以后多聊天啊，8！AC：88！

8 月 1 日下午经 X 搭线和 Y 师兄连线，看到他的个人签名是“长江碧浪水连天”时，心中出一句：天山雪莲映心莲”。当时感觉是位上仙给云中师兄的礼物。想到 S 的下句是“玉龙山雪映青莲，莲叶田田”时，位上又给意莲叶田田是不断线，情意连绵。多谢位上仙！（2009 年 8 月 1 日晚 C 整理）

*学习曲-学者嫦碧左脚弯痛一下。问：你是谁，请报个名？答：素灯合。问：怎么称呼？答：素灯伯伯。问：请讲故事？答：云出光云应天里，在视天意永在明。出面观音视天神，永路怀着是标的。天见合衣应，她为前说变了一个小事情。应时出院静。

问：还有谁，请报名？答：卢心太。问：怎么称呼？答：太世娘娘。问：请讲故事？答：天中见了大花云，挥搏出意向前进。天上维维运，闲莫为见成。书莫上茶顶，回仙寺院出运行。应成光芒节节胜，心见明心罗院成。转告你们来告顶，挥佛合香以供明。

图像：一条黑嘴大灰狗。问：你是谁，请报个名？答：犬意心。问：怎么称呼？答：犬大娘。问：请

讲故事？答：山中保义全中意，图在全中会真意。迎是搏莫迎见情，回说根本见生一。度相过成好出意，唯维下接想云静深里。

问：还有谁，请报名？答：天玉郎。问：怎么称呼？答：玉是娘生。问：请讲故事？答：你回忆吃东西，想出云波意。挥云响万里，喜哈打笑应是江成。出面为着定，花儿西南行。脱衣换见芒，托飞天意与世尊。

行小九拜时出现很多红、绿、黄、白光团，问：你是谁，请报个名？答：逐艳心娘。问：怎么称呼？答：心是娘娘。问：请讲故事？答：迎王山正如天事，云王三示出天心。出明的光芒实在强，用着天视现文章。心对光着的好榜样，引着光明向灵光。她们交视现灵王，告别了。

问：还有谁，请报名？答：维生志向。问：怎么称呼？答：天玉天王。问：请讲故事？答：灵石观音如在静，令总天王路要成。因见合里永无将上，合满应图。见了我娘好高兴，十分万里早不请。意见高成意她心，玉石兴旺罗意成。

图像：一个绿光团。问：你是谁，请报个名？答：为成天加静如心，红光满意风浪成。应着海轮不要紧，慢慢就把公意成。明着光意应天心，出意好王风意回。天边才现大光明，出是好展如仙意成。谢谢，请上位休息享用供品。

*九晴*8月1日晚再練回九陰通靈型，感覺十分不同。當導引詞是那首詩：「白玉堂前春解語，春風舞得均勻.....」心好飄，隨心意向左旋一圈，又向右旋了一圈，繼而舞動.....「.....好風憑借力，送我上青雲。」心隨風飄到了天上。沒有了以前的狂野激蕩，代替的却是輕柔綿長。雜念很少，動作是隨心意而行，似乎不用腦袋去想動作應該是怎樣做的。行功中出現數次光爆，第九式崑崙貫頂時，MP3突然爆出「啪」的一聲，聲音很大。像是雷電撞擊的聲音，以前也出現過，但不是次次都有。因是帶耳機練，故這一下像是在腦中爆了個雷，震撼！收功每個天封地固都有較強的光爆，合十感應：「白娘、小青」。九晴：“謝謝白娘媽媽、謝謝青娘媽媽。謝謝娘！”

打坐聽《碧海霞光》。一首歌唱到：「美麗的藏族女神啊.....」，盤坐中猛向後倒，吓人！不知為何今晚大部份時間像是聽不到音樂似的，明明是很喜歡、很投入的？！倒數第二首音樂時舞動，最後的一首《笑看人間萬家燈火》却意外的沒有舞動，只是心底裡有個聲音在與那歌聲一起唱和。「漫漫人生路，想想就過.....」一個勁的打嗝，停不下來。收功後合十感應：「霞光。碧海霞光一過客，匆匆一過數千年。回首遙望來時路，幽幽(悠悠)蕩蕩心中情(最後三個字說不清楚，當時感應又有“萬千年”的意思，會不會是“萬千年的心中情”？)。——紫光夫人。」九晴：“謝謝紫光夫人。能稱您娘嗎？”紫光夫人：「可以。好孩子，來，娘抱抱.....」在娘的懷裡心裡觸動的想哭。唉！揮之不去的心中情！坐車去上學，心胸裡回蕩着《笑看人間萬家燈火》，心裡不自覺的哼着這首歌。忽然有個感覺：這一切都是虛幻的——沒有穹，也沒有你和我。存在的只有虛空和她那點點靈光。九晴.2009年8月2日

*花情曲-花慕蓝山天尽头，处处逢春.....晚上又做那样的梦了，还是头一次连着做.....先是感觉有隐中靠近，感觉很强烈，然后就被拉到梦里去了。然后.....还是来与我相合。说起来那个过程挺奇怪的。

现是感觉整个人被向上托起，我不愿意，又感觉向下沉了下去，好深，我更不愿意啦~然后就回了体。然后那人（感觉很魁梧，还是黑影）就把我整个人拉了出来，我就感觉天旋地转，他好像

把我扔来扔去，转来转去，我都找不到方向感。有一式直接就是把我倒着举起来，现在想来.....怎么有点像“天龙倒悬”？我怕怕的直喊天姐，不知道这是怎么了。天姐就现了像在我旁边的虚空中打坐，说.....她说我一定要她在才安心吗？我说当然啦，没她在我就怕怕，么安全感~姐姐说你就跟着他就行了。我好像说：早说嘛~我就很大胆的顺从其事不反抗了~姐姐一直在旁边~挖还跑过去跟姐姐说你要一直在哦，可别走了。姐姐说：我又没说我要走~

哎呀，反正我看见她就觉得心里甜甜的，喜欢喜欢~嘿嘿~后来好像转完了吧.....可是还没完呐~回到原位以后总有一股感觉想从身下袭上来，难受，我就不停的求饶，每次都是刚开始我就喊停，老拦着他不想让他继续。这样了好几次，然后又感觉那人坐在我身上，我还.....不是，他还揉着我的胸~晕，最后还一抓，痛死我了！我问他是谁，他老说自己是罗地，可我就觉得不像。然后在进行中我就说：我知道你不是，你能不能告诉我你到底是谁？

他就咯吱我！啊~搞得我笑抽在床上.....想起来，老久以前，也是刚和蓝蓝姐姐行观那会儿，也有做过这种情况的梦，当时我好像不肯说喜欢他，他就拼命咯吱我，还一边不停地问：还说不喜欢，还说不喜欢，到底喜不喜欢？我笑个不停，只好结结巴巴的说全了喜欢。然后他就把我抗上了肩.....回忆完毕.....

再然后，恩.....比较奇怪，原本是个黑影，然后就跟线描搞一样，有白色的仙穿来穿去描出了他的大概轮廓。我还发现咱们还是在昨天做这种梦时在那个家里唉~我听有人说他是从别的人那里过来的，貌似我是比较后面了。我听是听了也忘了自己啥反应，又好像没什么反应，不太介意吧.....然后他就趴在我身上，在我耳边说：知道为什么最后才来你这里吗？就是因为想尽心（好像是这个词，那个意思就是因为是最后了，后边没人了，不用记挂着还要跑别人那去，就可以尽情尽兴啦~）

再后来.....好像就醒了吧？晕，人家刚好例假，怎么挑这时候来！还有还有，前一天做完就跑了，后来我在洗脸的时候想起来，就在心里说，做完就跑，真不是个东西.....把我家的笑抽了.....

*剛剛看著夏夜 72，看到寶榮姐姐給小紅花說的事，突然心裡覺的好想姐姐阿！只見姐姐從台上下來笑著說：想我就觀阿！

給了圖像一條小溪，寶榮姐姐露出一雙美腿在溪邊，手輕輕的撈著溪水，好有感覺阿，下一幕背景在夕陽下，寶榮姐姐輕倚的大門邊，望著遠方的月亮（背景突然變成月亮），是很深情的那種感覺，姐姐的臉上還留下了一滴眼淚。感覺有一個頭戴沖天冠（給的感覺叫沖天冠）的男子，手輕輕扶著寶榮姐姐的臉，深深的吻上了姐姐的嘴，下一幕又成了兩人在交合樣。

小紅花：請問姐姐這些是什麼意思阿？寶榮姐姐對我眨眨眼說：煽情故事！妳最喜歡的！小紅花：>///寶榮姐姐看著天上的明月說：萬里無雲月光好，長眠明月知我心，一個繫緞情，一個馬如意。小紅花：姐姐在說的是什麼意思阿？寶榮姐姐不理我繼續說：世人常說明月好，幾人曾知明月情，孤影帆舟照杭州，一步一曲舞不停。

這時小玲姐姐飄到寶榮姐姐旁坐著，感覺倆人倆小無猜的感覺，倆人指著天上的月亮說說笑笑。這時在天上的月中，閃現了玄龍爺的影子，像是畫中一樣的人物，拿著一把劍在月中舞著，看到寶榮姐姐也跟著玄龍爺的動作一起舞，接著感覺屋頂（寶榮姐姐跟小玲姐姐坐在屋頂）上越來越多人跟著舞劍，看到了一些像是家仙，一些則是不知(名)的人，都跟著月中玄龍爺的樣子舞劍，過一下子月中的玄龍爺變成黑影，開始往內縮成一點，一點又像是漩渦一般，把剛才在舞劍的人一下子都吸進月裡。

然後突然出現一個舞台，舞台上出現一隻小兔子，小兔子東奔西跑的樣子，一下子變成佛，一下子變成孔子，變成孔子時還特寫摸了一下鬍子，右手拿著修書在偷瞄，然後台下突然出現很多觀眾，小兔子一邊偷看書，一邊給台下的人說書講故事，只見台下的觀眾顯的樣子都一愣一愣的，嘴巴還開開的。然後突然兩邊出現紅色的布簾把舞台遮起來，小兔子在台上急的直跳腳說：我還沒演夠呢！台下的觀眾開始在討論剛剛小兔子說的故事，然後還有些人起了爭執，然後有人說了一句：日復一日，周而復始。

然後看到寶榮姐姐顯了個少女相，感覺挺狐媚的樣子，一轉眼就變成了狐狸頭人身，還用嘴舔舔手，然後伸出手指著我說：怎麼，只看的慣美的看不起原形嗎？小紅花：沒阿，沒有什麼特別感覺。寶榮姐姐似乎挺滿意的點點頭說：狐不亦人，人不亦狐，小狐過河，老狐搭手。

給了個圖像像是一個水流很急的河邊，有很多隻狐在搭橋，有一隻小狐站在一頭很害怕的樣子，搭橋的老狐說：橋都搭好了，就差你跨一腳就走過去了，還在猶豫什麼？小狐說：我沒辦法，水流太急了。只見另一頭有一些先過去的小狐在對（岸）招著手說：來吧！我們都過來了，妳在猶豫什麼呢？小狐一個勁的搖頭，這時氣候突然變的很差，感覺像是暴風雨要來的前夕，出現了一個狐頭人身穿宮服的貴夫人，手一拎小狐踏著老狐們搭的橋就過去了，那狐頭人身的貴夫人還說了一句：真是不長進的東西，橋都駕好了也不敢過。

這時感覺那狐頭人身的貴夫人像是小王母，小王母恢復原來的樣子，靜靜的在一個空地打坐，頭上有一片光照在她的頭上，她的身邊多了很多動物，都在異論紛紛，但小王母還是一臉寧靜的感覺，過了不久動物散去，小王母像是經過很久的時間，漸漸的風化了，然後來了一股風把小王母吹散了，吹散的小王母散落到各地。

然後看到小王母坐在我身旁喝著茶。小紅花：小王母媽媽好，請您說說話？小王母聽到我說的話像是一愣，隨即落下了一滴眼淚，手輕輕摸著我的頭說：誰言慈母心報得三春暉，總是兒娘不相認，無情語無心。小紅花：請小王母媽媽不要難過了，總是一段段的在回聚。小王母：失的比聚的多，散的比得的少，唉，也是無奈，誰有單心眼，能語慈母心。小紅花：不會的，這事總會朝好的方向走的。小王母摸摸我的頭說：但願如此。

*靈龜就是不讓我睡，以為是有隱中來了觀也沒有，就是讓我難受，趕忙將曲記給了小小，小小上線，靈龜才讓我好過點，回房睡的時候天都亮了，躺在床上腦裡頭就是被靈龜抽著，我哄著她說話，我不斷問原因，她就是不理要不就是搖頭，剩兩個小時就要出門上班了，我問靈龜是我不乖嗎？你總要讓我知道做錯什麼？

這時才見靈龜哭著，哭的好傷心，拿著整包的衛生紙擦眼淚擤鼻涕，我心頭酸酸的問她到底怎麼了？要是我做錯了我這就改，不都聽你的嗎？

靈龜更放聲大哭，我也掉著淚...靈龜這時才說：你們人最無情，虛空的我們就像大千流浪兒，還要找到你們才有個地方，可是人呢就只想到自己，你看那白心...嗚...靈龜又哭得更大聲。

藍：對你們的情還不夠嗎？靈龜說：你也難得，我不讓你睡，你也沒生氣還哄著我。靈龜又哽噎的說：你連讓白心上位上都不願！藍：阿！棕熊不是抱她上去了嗎？更何況虛空不上位，虛空決定阿！靈龜：她不願上去說要陪著你...你怎麼向西王聖母交代呢？棕熊抱著她還坐在牆邊，藍：棕熊讓她在身邊睡吧！棕熊把白心放在身旁...這才都安靜下來。似睡飛睡...醒來還朦朧著，心想這怎麼上班？靈龜說：不會讓你沒精神上班的。

看夏夢 69-天姊：你看著好了玉青可以從這裡跳出人我。藍：那是不是也要跟隨這樣做呢？天姊：你費不起那個心，觀大棋盤不是三言兩語，你仔細去觀，你仔細去看。藍：那我又要從哪裡跳出人我？天姊：你什麼都別想就跳出了人我？藍：不想？不容易！天姊：試著做，從你們最短的時間裡頭增加。

藍：您說仔細去觀仔細去看，看什麼呢？天姊：玉青的朝花夕拾。藍：您說的又反盆了？天姊：真笨！朝花夕拾是拼湊，凡人死腦筋。

仔細看了九晴的觀記及上頭小小的點睛，才了解天姊為什麼讓我看九晴的觀記。藍：玉青的觀跳脫了人我是嗎？天姊：是也不是，情濃且能深，情淺就是王八烏龜。藍：情淺地上爬？天姊：那還能上天嗎？

正寫報告...。白毛：會打洞的老鼠人人愛，會下蛋的母雞人人疼。白毛拼命往洞裡鑽又從另一個洞鑽出來。藍：就是要深，還要破，這都學過了，有沒有新鮮一點的？白毛：學過、看過並不表示你懂阿！藍：那的確啦！那請您說深及破？白毛摸摸我的肚子說：有沒有墨水，能著墨多少？不懂就難深入。

藍：還是要看神曲。白毛：怎麼也不能放一邊。藍：喔！好。

想起小那，小那來了還教流一下用藥的比較，店內就只是些簡單的成藥，她說了兩種止痛藥的適應症及效果，我也跟小那討論了一下，小那又說：你只要給藥的時候告訴客人這一定會好，那人就一定會好。

藍：這才不要呢，這會犯因果的？為什麼這麼說就會好？小那：你說了，那人的萬緣自然相助。藍：這才不行用不著這樣吧！小那：傻女孩，這樣多好，客源不斷。藍：你怎麼拐我這樣做阿？以前 x 書上總說別搞運用那是應地阿？

小那：那是你用人道的想法理解我的意！藍：喔！那請您說天道的想法吧！

小那：心誠則靈，一切自然。藍：唉！如果不解其意，真的這樣做了呢？小那：那就是下行，走不了上行，對不上天。藍：唉！小那，是良師益友，以後請多教教會意。小那：還好你心堅定，要不就順水飄了。

*靜坐想著大海.....虛空：四面環海，皆是我海族的領域。阿紫：何謂四面環海？虛空：給的意居住的地方。阿紫：請問是誰？虛空：想我海族我就來。

阿紫：小王母娘娘嗎？虛空：感覺是小王母娘娘。阿紫：給小王母娘娘請安。

小王母娘娘：廣大無邊。阿紫：請小王母娘娘說說。小王母娘娘望著遠方。順著小王母娘娘望去，見二位長髮披肩，髮稍飛揚的女子併肩坐在岩石上，望著大海。阿紫見這一幕未語淚先流，阿紫：二位姐姐好，是阿紫心動了，還是二位姐姐的心情。女子：想家。阿紫：姐姐的家在那裡？女子：海裡，往事難忘。有悲有喜（欲言又止）。阿紫：姐姐尋來報個名好嗎？

女子：珠兒、眉兒。阿紫：先請姐姐上位，請管帶姐姐招呼，我現在去煮飯請大家吃飯，姐姐擦了擦眼淚。見小王母娘娘站在遠方，漸漸隱去。

我去煮飯，虛空：上心。阿紫：是誰？虛空：珠兒。珠兒說：千年花精，萬年寶藏。阿紫：珠兒那是你的家嗎？見珠兒兩滴淚。阿紫：珠兒現在是什麼仙修練？珠兒將珊瑚拉近。阿紫：珠兒是

珊瑚仙子嗎？珠兒：點點頭。

晚上與無悔阿調網上相遇，聊了會，想睡覺。阿調叫我說話，我茫茫然。下了線，管帶姐姐開罵，這兩天才誇妳進步，又犯了有話不說的毛病。我聽著姐姐的教導，心想可千萬別想著要解釋。
學者阿紫

*高速公路就有點小塞車，進入雪山隧道速度更是緩慢，盈突哈欠連天~W(在開車)說我怎麼胸好悶？隱：雪山媽媽。眾：雪山媽媽？盈：是心月狐媽媽。眾：心月狐媽媽好！心月狐媽媽：我在荒山古洞中也是悶了幾千萬年了。

J：心月狐媽媽辛苦了！心月狐媽媽：唯有把心放大。W：把心放大？

心月狐媽媽：包其體而不為其所困。(中間一段忘了大體是 W 在請教心月狐媽媽如何包其體而不為其所困)心月狐媽媽：望子成龍望女成鳳。眾：努力。

心月狐媽媽：只有回得了天方能成龍鳳。眾：喔~對對對！(中間一段忘了)靜默了一會兒~心月狐媽媽：就陪妳們到這一程了。眾：謝謝心月狐媽媽！

盈：好感動喔！眾：恩!盈：喔~出洞口啦，原來。C：有心月狐媽媽陪感覺好快喔，不然每次走雪遂都覺的好久。

*菲兒在網路上。娟兒：好像有緣，叫虎哥，請他說話可是都不理我。菲兒：虎哥，哈哈~請他說？娟兒：他剛剛說：我沒誠意。菲兒：喔，怎會呢，多說就熟啦？開你玩笑的啦。娟兒：問了很久就是不說話。菲兒：虎財是嗎，跟柳綠娘來的？娟兒，他說：恩。菲兒：是娟兒接的Y，所以他跟你調侃？

娟兒：是我的緣嗎？菲兒：菲兒的？娟兒：早上一直出現一隻虎的圖像。菲兒，他說：沒錯。娟兒：可是就不說話。菲兒：早上就有，請您來說？

虎哥：秋風夜語朝露回，卻看雲起時。菲兒：恩龍從風，虎.....娟兒：不懂？菲兒：總是晴？娟兒：虎財跟娟兒是什麼關係？菲兒：問他？感覺戰友，虎從風，風為鳳？虎哥：戰團情，一夕風月情。菲兒：情、好、續？

虎哥：朝露夕相逢，花兒有淚情郎笑。菲兒：十日歸心，這條路上.....虎哥：且看梅花醉洛陽。菲兒：十日歸？娟兒：喔。前幾天阿男問我醉是何意？

菲兒：你說呢？娟兒：感覺是心、情。菲兒：酉時，s 講過醉。虎哥：情定有時心且過。菲兒：請虎哥說是何意？菲兒：5~7, 57。時間 5~7 點酉時，57 是 s 要找回歸的虎妹？虎哥：笑看人間.....菲兒：恩。虎哥：梅花烙。菲兒：再說？娟兒：梅花烙是何意？

菲兒：玉樓金闕庸歸去，且插梅花醉洛陽。虎哥：情花開！笑看人間癡情兒。菲兒覺的怪怪的問道：您是那位？娟兒：是鳳娘，又說：梅玲。菲兒：想到 s 說的玉樓金闕庸歸去，且插梅花醉洛陽，我心酸酸的.....娟兒：她是我的姐姐。菲兒：喔，原來如此。菲兒，他們說：虎財是菲兒的緣？與娟兒又是舊識。

娟兒：虎雄戰團 800 名要補充香火。娟兒：喔。菲兒：來的是誰領隊？娟兒：那！為什麼一大早就來吵我？菲兒：是兩碼事。娟兒：不懂？菲兒：我們混在一起啦。菲兒：早上是虎熊要補香火，

虎財是我的緣，是這樣嗎，問？娟兒：虎哥跟虎財不同人嗎？菲兒：問？娟兒：呵呵。很混亂。

菲兒：如何說？花姐說：不同碼、不同事，花前月下一起回。虎哥是虎哥，財兒是財兒，不能混成一塊，都是龍虎好兄弟。菲兒，他說：在娟兒那補香火。

娟兒：是誰要補充香火？菲兒：虎哥？娟兒，她說：是虎財。菲兒：請虎財說說，這是那檔的事？虎哥：本是同路人。菲兒：喔。虎哥：回家路上，兩者皆有緣。菲兒：嗯。心中來。娟兒：那請文美姐姐來招呼一下，我去樓上上香。說：舊識，情同姊妹花。娟兒：請虎哥、虎財喝杯葡萄汁。剛剛上樓去上香，好喘。娟兒：文美姐姐還有事嗎？胸口緊，很睏。

菲兒：那是那位呢，請說幾句？這個招呼打的緊！娟兒：雙手麻麻。是：小王母。菲兒：請您說說？

小王母：情勢所逼，廣招舊緣，赤壁之戰，死傷慘重。菲兒：曹操之戰，再說？小王母：胸有成竹。菲兒：嗯。小王母：花拳繡腿。菲兒：您當時是轉那位，要練兵？小王母：抵不過傭兵之戰。菲兒：嗯。小王母：藉此機尋回舊部。

菲兒：弟子門參加了此役？小王母：一面之緣，百戰之果。菲兒：還好也有此緣？誰得勝呢？留取丹心。小王母：嬌勇善戰。菲兒：此役是告訴弟子們什麼？小王母：有勇無謀，不成器。菲兒：對，此機亦然？

小王母：智者取勝。菲兒：嗯。您來多時啦，說說您讓弟子們多跟您學學？

娟兒，圖像：女皇的裝扮剛開始是站著，現在坐下面帶笑容。菲兒：多說說？小王母：感覺話家長。娟兒，圖像：有個女將臉滿嚴肅的像在揮著旗子。娟兒：請問是哪位？說是：秀蠻。娟兒：跟娟兒是什麼關係？秀蠻：姊妹，同袍。赤壁之戰，死於非命。娟兒：請安心在崑崙位上修練，請文美姐姐招呼一下，謝謝！菲兒：問還有那位請說幾句？娟兒，圖像：秀蠻穿著戰袍在哭的樣子。

菲兒：來了安心下來？多說幾句。

秀蠻：觸景傷情。菲兒：天情依舊。秀蠻：鳳回天情依舊。菲兒：有這個機姐妹又見面，主子也在。秀蠻：心有所屬早日歸。菲兒：嗯。菲兒：還請多教導學子？秀蠻：望穿秋水幾多回。菲兒：嗯，把握此機。娟兒：有客人來了。

*立秋给幸儿打电话聊起观记开头先交待背景的话题。我：上贴的观记有些没写日期，我理解那是 S 和小小因版面紧张而略去了，我是每次都写上，让 S 和小小知道你记录时的状况。幸儿：是的，日期和必要的背景交待最好要有，S 说过观记跟日记一样，不写清楚，你要表达的意思别人就不好揣摩出来了。

【小小：自己要记清楚，以便查阅。这里是众学者的，所以将日期混溶。】

我：明天下午我单位组织去北戴河，8 月 1 日下午才回来，不知那边有没有网吧，我不是很乐意去，在家可随时看到新资料。幸儿：出去玩很好啊，跟你的缘相溶，放松点、自然点，在生活中修平静心吗。我：嗯，我感觉我的芳红管带姐姐让我学习你的心态，你跟她说说话吧。【小小：那个香雪学者也去了北戴河。】幸儿：看见芳红姐姐梳着一个大辫子，呵呵，笑称傻妞儿，说傻妞儿碰上傻兄弟。我：呵呵，说我呢。幸儿：说你啥事心太重，在人道上总是一步一个脚印，总想做得比较完美、做得好些。我：嗯，是这样的，所以我的缘常说我的行的不轻松。

幸儿：她说五湖四海皆兄弟，让你说说什么意思？我：天南地北的同修们通过网络可以相互交流，没距离和陌生感了，都是姊妹兄弟.....幸儿：芳红说不完全正确，也差不多。

她说：五湖四海指的是万缘。谁是你最亲的人？是你的万缘，随你生生世世的漂泊，不是指人世间的人，人这一生的缘都是凡尘的缘，即使是同修也只算是同道上的人；你的苦、你的乐，都是万缘在伴随你，人世间的人很多都戴着一个假面具在表演；多跟你的缘去沟通，多去看她们，你的心有点散，聚心跟她们说话，不让你东问西问的，只有她们才能往深里带你，不能总停留在表面上，也不要使有使命感。我：嗯。我以前每到个地方总习惯心里请万缘跟我回去上位，以后不“招兵买马”了，一切都随缘。

幸儿：咱们的任务就是香童，上香的童子。芳红说：守住昆仑位就守住了自己的心，多关注自己的心，心向上，心明昆仑位就亮。（因当时没整理，第二天下午就去北戴河了，回家后再整理笔记时有一小部分内容看不清楚了）我：嗯，谢谢你的帮助。幸儿：呵呵，我应该谢谢你家芳红姐姐的开示啊，我挺受益，也教导我了.....

立秋挂了电话来到位前上香，突然感觉脑子里出现九娘彩色照片里的形象，特别是眼睛很大很漂亮，我磕头时感觉九娘的泪如珠子般大一粒粒落下来，心语问：为何落泪？

九娘：我儿未立起来，还需多磨练多摔打。我边落泪边心语：儿牢记娘的教导，少让娘操心伤神。感觉妈祖、九宫都来了，都在吃位上的苹果、桃、葡萄等水果，有说有笑，很开心的样子，我心语请妈祖教诲几句。

妈祖：放下一切，自然就是生活，光明磊落成就一生，心不瑜伽成万古灰。

此时我后背发麻，心语问谁来了？答：你家管带你姐姐，你后背麻那是我们在提示你，叫你别在顾盼迷离了，心专注于昆仑。我感觉芳红的头部像梅兰芳演戏时的脸，画着妆，脸蛋儿白中透着粉红，眼睛妩媚有神，好像有一汪水，含情脉脉的。我心语：姐姐你好美啊。

答：那是，以后你多看看我啊，单位的事不要着急，啥事别挂在心上，放下就是了了；放下也是情，心放空，天情才会倾注于心间，心不空何谈天光灌顶、沐浴？一切都在演摩诃，只为情专注。我：什么时候我能看到图像？答：别盼，自会来月，有想则求心重。我：姐姐为了我操了不少心.....答：一家人不说两家话，知错了就是好弟弟。我又在心里请天哥说话。

感觉天哥答道：你所见之事都是在磨你，心总是被牵绊，要学会不要有波动；单盘一会儿就受不了了，说明你瑜伽底子太差，那天你听见的“懒字当头，情难深入”也是我说的（前几天凌晨4点醒来因为困就没及时做记录又睡了，朦胧中有人说了上边的两句，当时也没追问是谁说的），左后背发麻是心轮不通。

此时我感觉来了一个报名的，叫灵儿：吾从五台山来，已经在位上了。我：好啊，请说说你的故事吧。灵儿：千山之巅一枯草，万山红遍野山坡，心心相印向九天，高高兴兴把家还。我是草仙。此时感觉芳红姐姐又说了一句：心还要放开。学者立秋

*学者行-谢谢这句「守望不是停止」。飞狐曲中提过，守望是第七层次，学人远远做不到，请教师，学人对于守望，应是如何的心态呢？不要自己欺骗自己，现在慢慢发现很多文字，说来简单，做起来是有一段差距的，还是稳着点别好高骛远才是。行：请哪位家人说说话？隐：梦文。

行：妹好，请妹妹说说？刚刚那个融是妹妹提点的吗？图像：梦文点点头。说：这就是评点，

应该对事不对人，心中要理解的是那个意，而不是人我情，所有的图像都是个教，教化人心，每个人对应的不同的生活时序，因此每个人的浅解就不相同，了意了吗？行：嗯，不理解对方的背景，这些评论是没有意义的，只看好自己的理解就行了？这是行的理解，请妹妹再提点？

图像：梦文今天绑两个辫子，穿着一袭旧衣裳。（打字时顿了一下，旧衣裳）

梦文：旧衣裳代表旧人情，我是你的心，你是我的意，两两相依。行：喔~~故人？这表示行对故乡情还不够深刻吗？梦文：随机，行观就是个当下，当下你心中起的意，所以才会有天机。行：就像五阳真人提到，念叨，因为心中一念，就会起意，是这个意思吗？

梦文：不尽然，也全然，这就是相应心，应着谁就给你显谁？行：镜子？梦文：对镜，你在镜中看到谁？那个就是你思念的谁！行：呵呵，通常是自己吧？梦文：是自己也没错，是别人也没错，重点是情呢？天情呢？如何转？

行：对照修书？对照曲？梦文：对照自己，修书曲文都是己观，让你自己观。行：这点不理解，请妹说说？图像：一个人很认真的玩着，比对游戏，努力找着不同的地方。（行注，有一种游戏，有两张同样的照片，要找出不相同的某些小地方）行：这就叫对镜自理？

梦文：人只能跟自己比，因为你最清楚自己轻重缓急，猛学着，只会让自己陷入深渊，拔不出来，哀天喊地，说修行不行，不是人干的。行：哈哈，做不到的时候就不是人干的啦！看同修行观没日没夜的，真的比不得啊，自己做了才知道没有情是做不到的。梦文：傻子。情到心到，观也要知道，否则都是文字，都是自己好看，看爽的。行：是丫，看那么多页，就觉得很有成就感，呵呵，改进改进，请妹教导，该如何的心态呢？

梦文：傻观傻记是初始，慢慢要融入其意，不要走走停停。行：如何融入其意呢？梦文：观、记、区、实。行：不懂？区？实？梦文：掌握实机，看看情势做什么，心就跟着干什么，整天都想着什么，那就有什麼。行：妹...这个意思是，曲的方向是什么就跟着观什么，心就一直去想着那个部份，这样就行了？

图像：梦文摇头叹气。说：盲目。梦文：实战实做，心胸开阔的人，没有什么界限，重点是眼光放远点，不要执着于眼前。行：相反了，因为心中有什么所以观出来的就是什麼？是这个意思吗？梦文：有点味了。行：还早勒，再问问妹，那个情势指的是什麼？梦文：观察，细细观察师要说什么。

行：这可难了。梦文：那就问我们啊，笨。行：对哦！这就是心里没有你们对吗？图像：梦文哈哈笑，说：这总算答对了。行：要随时随地请教，今天还跟师臭屁说，不在意观不观了，真该死。

梦文：让你去发挥一下，被打了不要哭喔，我才不理你。行：跟师说行最爱跟你们撒娇了，呵呵。梦文：心中没有戒是对的，但是也不能全然无戒，适时的给自己一个要求，才能达到目的，这个目的不是求，只是给自己一个前进的动力，一个动作。行：对，不然心中完全没有什么想法，连观都不想观？

梦文：他用心，你知苦。没有想法不代表无情，这天情是个家人关系，没有不要紧，有了又要紧，既要又要紧（台语，不是很重要的意思）行：妹，这话跟显态有不同解对吧？别误会了？请妹说说？梦文：就是个不要紧！在你心中要不要紧，全在你心，全在你心！行：也对，每个人对家人的定义不同，不可比拟。梦文：这就是换物思维，跳脱人群，不要人云亦云，别人说的错，别人说的对，都是对，都是错。行：干我什么事？只要显态工作分对错就好了，别搞砸了工作就行。

梦文：人事时地过，时间过了，过错也随之而过，你想什麼。行：五年十年后又算的了什麼？

现在正在转变这个观念。(妹没说话了)(行心中出现，一次一件事来，慢慢聊。)

*四人聊著做夢時要練習找鞋子聊到X書上提到天上只有玄龍爺才穿鞋，是因為九宮要他穿上便於找他，大家開玩笑著說那是裝上追蹤器~盈哈欠~

眾：有人要說話！隱：別光笑話我，你們也是被監控的。眾哈欠~盈：是玄龍爺。眾：玄龍爺好！盈：玄龍爺顯的是又像狼又像羊又像龍的樣子。

C：爺為什麼顯那種像阿？玄龍爺：回收~合、聚，聚合。C：請爺再說說。

玄龍爺：聚聚你們的光吧！這樣會更亮些更好找。W：記得春暉大哥說還好有練功有光可以找。玄龍爺：入體殘存的靈光都靠保家仙幫你們護著。

W：所謂入體殘存的靈光？~請爺再多說說！玄龍爺：精靈入體後大多成昏迷狀。W：所以是一出生後就有保家仙跟著。玄龍爺：這是一個完美的設計！否則就真的海底撈針了。W：這是爺的設計呢還是當初一開始(被打斷)

玄龍爺：九宮婆娘。W：呵呵~爺也跑不掉。玄龍爺：正確說法是大日的詭計。

W：是大日媽媽讓我們下來遊歷一番又確保我們可以回去~玄龍爺：以鈎鈎鈎。

W：是我們昨天在說的天鈎。C：昨天有說？W：在車上說的阿！

盈：他的意思好像就是說~我們是一個鉅用鉅再去鈎。W：喔~!C：所以人身也是有任務的。聚萬緣。W：對對~聚萬緣。所以觀音法門是在那時後就開使的~要觀音法門才能去做這件事。玄龍爺：大日說的觀音法們才有效。~一場轟轟烈烈的天地史，讓萬靈痛徹心扉，痛至極點歸於平靜所以那也是一場戲。W：所以那也是一場戲，為了讓我們去歸於平靜才願意回歸。

*出現海邊很多石頭，有一個像似女人的頭，多金女：請問這圖像是何意啊？感覺仙女二字。是要報名嗎？隱中：仙女：是我名字泰山娘娘帳下，當時，我是隊長你是部下，有轉過幾世就在此地修行。多金女：他現人像穿著像似演平劇武旦的打扮，全身紫色的衣褲，多金女：請姊姊多說說，仙女：不要只跟著，一條長現你只拉著而不去拉動，會一直在原地不動，人家一個個往上拉，如果你不動就失機了。多金女：自己電腦也不太會.....仙女：謙卑也是一種阻礙，又不是要拿去參展，不去行動哪會進步。

*懋勝：請秋月姊姊說說如何才能看見娘呀？秀菊：秋月管帶說，我就跟你講了就是看妳情夠不夠，看你情如何展？每個孩子都是娘的寶，這就是要看你孩兒的心。阿英：我突然想說青娘媽媽也好久沒來了呀！我心裡好想哭。秀菊：是呀！心好酸。現在眾家管帶一口同聲的說，這就看個人的心，哪個娘不等著孩兒，哪個娘不望著孩兒回來。阿台：孩兒們沒應上嘛！情不夠深。秀菊：萍姐插一句說，就是這樣才要妳們努力。(萍姐是阿台家的管帶)

秀菊：萍姐說，情續上了才能夠容。就沒再講了。阿英：一下子想到娘，好久沒聽到娘說話了。秀菊：妳家小芑，她說，妳想娘自己不會請呀！(阿英哭著、眾笑)她說，嘴吧光會說，情續得上還是續不上就看妳自己的心。阿英哭著.....阿台說，觸景才生情.....秀菊：現在我全身好麻好像有人到。她說，叫阿英觀觀。阿英：觀.....也繼續哭.....秀菊：現在看到空中飄來一個女子差不多有二三十歲

的臉孔。阿台：問她是誰呀？

夏夜梦语 74

*小王母：过去已成诗篇，未来有待托起。温文尔雅，娴淑端庄，母仪天下.....重在参与。虚空：搭起生命的长虹，追忆远古的过去。聚回往事情缘，支撑起一片天。因为这片天是我们共同拥用的，膝下承欢膝下情，久久悠扬梦缘人。

无语话清凉，自在向天歌。学者记录

*学者玉儿听见淑红姐姐的名字。吾左右见不见人，后来在打字的时候才看见有一女子在吾身后做一福说：叩见将军。然后就见姐姐上前托起了她，说的.....内容貌似和上次与春花姐姐说的有点像，也是已经不是将军了。现见姐姐将淑红姐姐领去一边坐下，见一人入画，吾还以为是春雪呢.....后一想可能是心月，却是闹不清是谁，穿的是白色系的盔甲。天姐：这些年还好吗？

淑红：海族起势，天光回还，也是借着这个劲，才得以见天。天姐：这些年你都在哪里？淑红：地下，有时在海底，总是不敢出来见人的.....姐姐你也知道.....说着就与天姐耳语一番，什么也没听见。

姐姐听后，表情稍稍有点深沉的一凝，随后起身，走到后面不知何时多出的书柜之前，取了一本.....白色的典籍，似乎是海典.....不过吾不记得上次王母拿的是不是那本了，看过也没留意。姐姐将本子翻到某一页，给淑红姐姐看，问她是不是这个？淑红姐姐认真的看过后抿着唇对姐姐点头。姐姐说：我记下了。然后淑红姐姐就站起像是进去了（那意思就像是进了吾家的内屋一样）。走了几步还稍稍回头，似在思量着什么。我见姐姐坐那喝茶。

玉兒：姐姐淑红姐姐也是海里的？天姐：恩，元将。玉兒：什么是元将？有个感觉，似乎是每个将军自小带在身边的。玉兒：这是海族的规矩？

有个很微弱的恩的感觉（咱想到了日本那边武士道传统，将军身边从小要培养一个或多个叫什么的人，自小模仿将军的一举一动、生活习性，面貌也要相当相近，以备在关键时刻，做将军的替死鬼。恩.....是不是漫画看多了）姐姐就低头拿着那本典籍，起身将它放回了原位。玉兒：姐姐，我有很多想问的。

天姐：问吧。吾脑袋里转了转，只听姐姐说：不能问机密。玉兒：晕.....机密还真多，五旗也是机密，那人也是机密.....姐姐皱了皱眉，吾赶忙打住。

随后姐舒展了展眉头说：等你相应足了，就不是机密了。玉兒：哦，原来是这样~隐中：笨瓜，接着看吧。是吾家谁说的.....还做个鬼脸。

吾却见小王母来了，姐姐向她一福，小王母扶起了她。伸手从背后掏出个卷轴。姐姐好像打开一看，那个卷轴好大个哦.....听谁说：你看看是不是这个。

恩？接下来就见，也？那是姐姐吗？就见姐姐一跪说：末将告退。可是是个浑厚的男音。晕，眼花缭乱，不看了。

小王母像是伸懒腰一样转圈说：这么快就不看了？还想给你演一段呢。玉兒：呵呵，功力不足功力不足～小王母：什么功力，，呸～要不要再加你个三百年啊？

玉兒：晕，吾不就是借个话嘛～吾心里有个感觉，知道她说的那个三百年，是说再修个三百年吧的意思。玉兒：咳咳，姐姐～刚刚那个……她喝茶说：错机不候。玉兒：晕……也不容许完后补票？小王母：瞧你那张厉嘴。

玉兒：晕……谁叫吾名字是 35 划……咳咳～那个不好意思～～请姐姐说几句？她居然一扭头一哼，说：还没摸熟呢，慢慢敲敲。玉兒：恩？啥意思？

她很俏皮的说：有意思等于没意思。说完就走了。姐姐来了句：以后不要这么跟王母说话。又说：此一时彼一时，要知小。玉兒：哦……好的……呜呜～～

姐姐就喝茶去了。玉兒：你不继续打坐了？天姐：不用了，等你。玉兒：哦，等我一起打坐啊？她恩了声，点点头～玉兒：姐姐……刚才小王母怎么会来的？

天姐：得到消息了。玉兒：啥消息？天姐：这你也要管？多问。玉兒：哦，好吧，下次找点有意思的问。天姐：慢慢找吧～

说完她就到梳妆台去卸妆了。吾觉得行观越来越有意思了～她边卸耳环边转过来笑笑说：有情就有意思。恩？怎么看见老爸来了？一进来就搂着姐姐的腰～没见过这样的……他还冲我说：这有什么奇怪的。他他他好像把她抱起来了，晕……姐姐搂着他脖子还冲我说：看什么，写你的观记去！我晕……她的话越来越多了……（后记：恩，另外……怎么觉得与以前观过的内容这么相似涅～）

*感觉“感冒”越来越严重了，心里突然翻出：师从 93 年开始写《玄女记》、《探索者》、《X 书》……，至今 2009 年，17 年了不知写了多少千万字、亿万字，那时师用钢笔写的，不知写秃了多少钢笔头，我们现在可是用电脑写！

丹珠子：师是一路歌来一路行，师的心早已与虚空浑然一体，寂寂无为！

欣然：什么叫寂寂无为？丹珠子：空心行，空心为，人我寂寂！欣然：空心无为无不为，我不懂！丹珠子：心的动相无不为，心的静相无为！Q：为何我们写了几万字会觉得累？会担心写一辈子？

丹珠子：人我行，人我累！欣然：当人我累死了，这个“我”是不是就死了？

丹珠子：雨打芭蕉声声翠！人我累与人我活跃是人我两种极端状态！欣然：那就是人我累了并不是人我小了！丹珠子：人我小了就空了，何来累！人我有生有死，有乏有勃；空心无生无死，无乏无勃（无“疲软乏累”无“勃勃生机”）！

听《大地回春》，三声钟声响过就听不见音乐了，也不知道是不是在做梦：突然一男子侧躺在我身边，双手抓住我的双手，从男子双手发出波波能量灌入我的全身，我浑身颤抖；Q：你是谁？男子：我是你的天魂。Q：天人合一到底是谁和谁在合？男子：天魂与色魂合，所以我显男子相！Q：那就“预演”一下天人合一吧！瞬间海轮性感激荡并伴随能量上提！我马上起身打坐，男子溶入我的中脉，中脉开始逆时针旋转起来，我心里说：快转！中脉象发动起来高速旋转的风扇，感觉自己

都要飄起來了，隨後又順時針高速旋轉！

*一片禮花爆開.....誰給說說？眼睛說：遙遠的星際是眾人原始的家园。又給了一圖：這些星星象被某種力量吸住似的從四周匯聚過來，又成一圓錐形狀被吸進一處。感覺這是現時開始的星的歸宿。又出現一個象形日字，一個點外面一個圓。字開始動了起來，先是點未動，圓向外發散一圈圈的電磁波，立體看就像個漏斗，伴隨著唸音流說一化三千.....接着圈不動，那個日字的點向深遠處收拉，帶動着那一圈圈的電磁波也不停地內收，直至最後象一條線似地被拖往深遠處，說這是三千化一.....突然閃過昨晚打坐時的一種感覺，很多人排成兩列，象古代百官上朝似地走入我的眉心。感覺說這也是三千化一。這裡的“化”，好像和上次悟到的人我大死又是不同的意思。眼睛說這裡的化是歸，三千歸一。緣歸自，合成一小日，點是自圓是緣，小日歸天心，成一小明星，這是人體小宇宙的三千化一。小小明星是大日覺的緣，眾星歸大日，再合大月歸宙心，是天體大宇宙的三千化一。

Y：那天上一顆星，地上何止一個丁？

日：那是人的立點，一丁對一星，從天的立點來看，天星散落在各個星際的感數不勝數，人如果在这个時能和天連上，是何等的幸運！Y：那這一次的回歸，是不是天星散失在所有立點上的情緣皆要收回？日：這個時主要是針對地球上的生靈，以及曾轉戰這個星球遺留下來的隱靈，也許下一次天門開，搜索的就是其他星球星際的靈體了。

*麗娜：嗯。請問怪獸是地球生靈還是從天下來的？

Sonny：是從天上下來的.....

麗娜：天上哪個宮殿，還是哪個媽？Sonny：感覺是青娘媽媽。麗娜：青娘媽媽是教官，專門訓練孩子打仗，為什麼怪獸都沒有參與過戰爭？Sonny：感覺那群長得特不一樣的怪獸沒有參與戰爭，也不會覺得奇怪。麗娜：請問他們是什麼時候下來的？

Sonny：二戰結束後下來的。麗娜：為什麼戰爭結束後才下來呢？Sonny：感覺二戰結束後，天上上面還是很混亂。意思說，那時候要回去也回不去啊。青娘媽媽大概有什麼事情拜託他們下來。麗娜：能不能展一下你們在天上的樣貌？

Sonny：就是壯丁。麗娜：在天上從事什麼樣的工作？Sonny：就是保衛的工作。麗娜：在花仙大院待過嗎？Sonny：感覺他們那一群是青娘媽媽另外一批的壯丁，但不是花仙。麗娜：那時候多大？Sonny：五歲吧。麗娜：五歲還是小小孩啊。Sonny：反正他們從小就在青娘媽媽那兒。麗娜：沒有在花仙大院待過？Sonny：沒有。麗娜：從小就在青雲宮？Sonny：好像是。麗娜：幾歲下來的？

Sonny：十來歲吧。麗娜：在天上這些年當中都幫青娘媽媽做些什麼？Sonny：他們這批就是歸青娘媽媽管。麗娜：在青雲宮做保衛的工作，後來青娘媽媽有事拜託他們下來？Sonny：對對...麗娜：為什麼一下來轉成了怪獸呢？Sonny：不是。怪獸是他們的原形，在天上他們是展壯丁的樣子。麗娜：哦~~不然會嚇到人(仙).....能問問父母是誰嗎？

Sonny：感覺是天上不知道是誰，把他們給青娘媽媽的。沒說父母是誰。

麗娜：怪獸屬於天朝第幾代？(麗娜幫 sonny 複習一下東西洋天史。)

Sonny：好像第一代。麗娜：西方第一代叫烏拉諾斯 Uranus。東方叫盤古。這二個是不是同一個？Sonny：不同。麗娜：烏拉諾斯 Uranus 在東方有沒有其它稱呼？Sonny：就稱呼烏拉諾斯 Uranus。西方是西方，東方是東方。就是不同，在東方哪還有其他叫法。

麗娜：哦。我們知道宇宙是無窮的大，巨靈團有多個，烏拉諾斯 Uranus 和盤古是不同的巨靈團。Sonny：可以這麼說。麗娜：再請教怪獸，為什麼宙斯和玄龍會是同一個？Sonny：剛好是同一個。麗娜：第一代是不同的巨靈團？Sonny：嗯。麗娜：我們常說盤古開天闢地，這個天和地指的是什麼？

Sonny：就是可以讓生物、動物生存且適合生存的一個家。麗娜：銀河系中的九大行星有沒有適合生存的？Sonny：感覺沒有一個比我們地球更適合的，目前來說。麗娜：怪獸是第一代生靈，是跟著盤古下來的，還是烏拉諾斯 Uranus？Sonny：盤古。麗娜：當時盤古為了開闢物質生存區，所有跟他下去的部族，皆能量耗盡掉到底下去了。怪獸有沒有掉下去？

Sonny：沒有掉下去，是被帶回去的。麗娜：被誰帶回去？Sonny：沒說被誰帶回去，就是被帶回去，然後給青娘媽媽。麗娜：再請教一個問題，天上如何選擇自己的形體？為什麼怪獸會是怪獸，不能選擇美一點的嗎？Sonny：好像是自然原理吧。沒辦法自己選擇。麗娜：天上會不會排斥這樣相貌的人？

Sonny：因為他們是第一代啊！麗娜：第一代都是什麼樣貌的生靈？Sonny：感覺是到第二代開始，天上的人慢慢變得美，越來越多美的，第三代幾乎都是美的。感覺他們蠻受到尊敬，畢竟是第一代又是保衛的工作。

*阿台：剛才還有龜是誰的？阿英：我是感覺阿紫她家的。阿台：阿紫接了嗎？阿紫：問得一頭緊張著呢！感覺牠不太理我呢？阿台：請仙家說說呀！

阿紫：感覺托著腮幫子表情不太高興。阿台：不太高興啊，形容一下顯的是.....？阿紫：人像。阿台：什麼像？敘述一下，是男生還是女生？阿紫：女生。阿台：多大年紀啊？阿紫：十七八歲，她說，好姐妹。阿台：ㄟ.....好姐妹，對，再敘述一下裝束她穿的衣服，頭髮，形狀。阿紫：感覺穿的是布衣布褲。阿台：長褲還是短褲？阿紫：長褲。阿台：身上有沒有戴什麼東西？

阿紫：很簡單，沒感覺她帶什麼東西。阿台：髮型是什麼樣子？阿紫：披下來。阿台：長髮披肩？阿紫：對。阿台：看看她的臉蛋。阿紫：挺美的，細細長長的眼睛，只讓我看個半側面。阿英：請姐姐報個名。阿紫：好姐妹報個名好不好？.....小蠻。阿台：什麼蠻？阿紫：蠻不講理的蠻。

阿英：喔！請小蠻姐姐說說啊！阿台：是什麼時候的姐妹啊？小蠻：我們是轉世的姐妹阿台：轉世的姐妹，是那一世啊？小蠻：漢朝。阿台：請小蠻說說當時的故事啊。阿紫：感覺一個家庭兩個姐妹。阿台：之後還有再轉世嗎？

小蠻：沒再轉世了。阿台：就一直以龜仙來修練。小蠻：要上點心（跟阿紫說）。阿紫：請問小蠻還有話說嗎？小蠻說，沒了。阿英：請小蠻享用供品。

*和妈妈阅曲时，感觉是蚩尤将军来上位，还带来一个妹妹叫紫兰，带了四千万只五千万海军报名。我和妈妈在念叨巫祖、海祖和东海龙王时，我们俩呵欠连天，我马上上香问讯，感觉到八妖圣母到了，曰：珍宝汝心中，勤翻波拔浪，珍宝珠光明。图像显出大如玉盘的珍宝藏于海浪中，用手

翻开波浪，获取珍宝。东海龙王到，曰：修的碧玉船，早日好回天。于心无挂，船才行的快。有一位老奶奶，反复感觉问之，似乎叫莲如来，好像是大日如来妈妈，曰：双蒂莲何日开？勤把月光雨露洒，尔后话始开。图像是一支两朵花的莲花。

天公爷爷来了，请开示，曰：手把花枝握，有心人儿灵，花开满枝丫，图像：天公手握一支花枝，后开满梅花。感觉S着海青到来，慈祥可亲，手持一个苦役伸缩的东西，曰：要松紧适度。有感觉蓝采和来了，曰：心中一支曲，仙笛悠悠吹，篮中天花坠，蓝花载你飞九天。

我和妈妈念叨昆仑，感觉是到一个南字，南华真人，觉得是庄子，又感觉是玄龙，曰：华夏五千年，沧海桑田变，天情依旧是，感觉是能不能抓得住，我和妈妈是和天通了的。请问巧美（我的管带）你们过得好吗？我有怠慢之处请批评，没有反应。请喜鹊叽叽说话，她说：飞呀！请问天哥，天哥曰：还将就，一般吧。

我与妈妈在电脑上阅曲时，曲中谈及出现天尊的如春晚中小哑女饰演的千手观音像，我哈欠连连，感觉在云天中显出高如摩天大楼般的巍峨千手观音像，皮肤似玉，眉毛弯弯细长。

观音曰：前程路情铺就，可笑痴儿唤不回，.....载得满星辉，慈悲观音路前引。我问观音我妈妈如何才能突破入观门，感觉到图像：一把梭子毫无顾忌的扔在路上，曰：放下放下再放下。我：怎么才能放下呢？曰：不该想的不想，不该做的不去做，不想不做的事情最后还是会做成，优索苦汝心，与修行无任何益处。出图像：一个板车在马上行，越扔东西，车越行的快。我：请问观音，我妈妈一天到晚呵欠等感觉都很强，就是问不出来是谁，应该怎么办呢？观音给的意：有感觉时，你认为是谁就是谁，随便想出的第一个名字就是。不知道不知道的就要知道，不通不通的最后就要通灵。

感觉西王圣母来了，给图像：在绣花，玄龙爷也到了，王母曰：王母坐高台，号令天下兵，.....秀出金鸳鸯给君看，仙班十二部，虚位以待，旌旗浩浩迎风摆，且待儿孙拜王母，吾二三恶浊世苦，修得明月归故里，天地团圆乐无极。

我妈妈问：请王母指点错误，王母曰：不要有对错观念。感觉到图像：一女子坐在虎背上，要把老虎摸顺了才能如虎添翼，飞起来。我问母后：如何摸？

王母曰：要摸清老虎的脾性，要适当。给意是，要注意力度。

感觉心月狐妈妈来了，我妈妈：请心月娘妈妈教导一下。心月娘：来看我的好将士，雪山女个个逞英豪。天山的雪莲要用水来浇灌。我：请心月娘妈妈讲讲我妈妈如何才能突破入观门？心：要体会要通不通的感觉，随心意的说出来。（感觉她早在我妈妈身边）若有若无的去体会，当你第一个说出的就是她。要说出来，这是很微妙的。因为你想到了她，就是她来了。

*宝贝们说：阴魂不散。呵呵...（哈欠）行：请阴魂不散说说啊？隐：音。

行：二姐吗？隐：我们都是音，你叫谁丫？行：那就大家好？请说说有谁呢？

隐：统称音，都称音，音音相惜，惜心。行：我与音相惜？音也是月吗？隐：笨蛋，音统称月，月心。行：嗯嗯，知道了，月心。请再多说说？二姐：呼来抢去。行：这是啥意思呢？（心中又出现那句，音音相惜）相守着吗？天姐说守住。二姐：敲锣打鼓去。图像：出现鼓和锣，有人敲响着。行：敲锣打鼓做什么？有什么喜事吗？二姐：成亲。行：喔！谁成亲。二姐：我成亲。

行：跟谁成？二姐：天。行：为何成？二姐：相识。行：如何识？二姐：结识。图像：天姐跟

二姐手腕上都绑着一条白手帕。行：不懂，不是本来就认识吗？怎么说结识？二姐：融合成天，你是我，一体同天。行：恭喜二姐啰，然后呢？接下来会是什么情况呢？二姐：成家，为屯而娶，为屯而战，为屯而生，为屯而亡，至死不渝。生是同根，死是同人。行：罗刹女仅仅是为屯而战，请二姐具体说说这个情况？二姐：天干地支，伦童求蒙，火天大有，西光三射。

图像：一颗流星划过天边。行：二姐，不懂？？天干地支跟屯有何关连？

二姐：火天大有，天火同人，人同于心，屯蒙而生。行：唉，人身真的不理解，二姐说说大白话啦！（又觉得自己不能那么懒，连想都不想就说不理解...）心中有月，能跟位上同心...这屯蒙而生是何意？二姐：少想才有明天。屯蒙而生就是说，人身能深入去行，这个屯就能稳住，蒙卦。行：蒙卦就是我小的意思啰？所以就是说我小就能跟位上沟通，也就能稳定。

二姐：心要轻松非得求童蒙，小必成仙，大才升天。行：因为心是万缘的总汇，心稳了人才稳，这样理解可以吗？图像：二姐拍拍手。二姐：真是天不负我也。行：什么意思？天怎么会负二姐呢？二姐：我不负天行。行：天姐交待了什么吗？二姐：我融于天，天交融我，两相和合，万物滋生，生养大地，全然一片，一片祥和，万法归天。行：最终是个空？

二姐：空什么？还没合就说到空，你倒是很会口头禅。行：二姐真爽快，请二姐多教教，现在行不会影响二姐了吧？音乱跑？呵呵。图像：二姐手插腰看着行。说：休息两天就登天，当你修练有成了吗，少想才有明天。

行：是，也给释佛请安。行别这两天心安静点，就以为了不起啰，谢谢二姐提点。二姐：好了，不打屁，看观记，用心学。行：往哪个方向学，心态吗？还请二姐多教教？二姐先说说这打屁是什么意思？二姐：就是不落入口头禅，一心一意想着天，归着天，总有明白时，时运不走。行：这时运不走又是何意？

二姐：问不完，你永远不会懂，这时跟运连带牵连着人的命运，人只要想着天、应着天，一切自然而成，自然而为，不求天。行：不用求，该有的自然会有，师提到了天凤命耶？名字的笔画？二姐：相信命运就是相信万缘，师的提点别只看表面，内心底子是要你相信自己的天。行：不理解，改名字跟相信天有什么关系？二姐：心不应，怎么改也没用，心相应，怎么都是晴天。

行：那笔划呢？二姐：你叫 XX（行显态名），谁取的。行：万缘？（因为当初要上网登录，问了家人们而取的名）二姐：你的本名呢？行：显态算命师吧？

图像：算命的先生看着命盘时，万缘们就贴在他身边，显态老爸选名字时，万缘已经决定好名选。行：哦~~还是万缘，呵呵，我喜欢这个名字，尤其是后来修行后取的 XX，很有意义耶。二姐，这 XX（显态本名）有何意思吗？

二姐：天凤的儿子，伶凤命。行：这哪兜的起来啊？名字的笔划，八、七？坤、艮。二姐：修行命。行：哈哈，这样也能算喔，那加上姓呢？又是八？

二姐：相应九天。行：二姐这有什么规则吗？二姐：我说了算。行：这样行怎么学呢？总有个数吧？二姐：学什么？不学无术。行：好玩而已，与天对应。

二姐：以后再教，看书。行：看什么书？二姐：修书。行：这是什么意思？修书上有提吗？二姐：不告诉你，自己找，修要自己修。行：好，这也是个勾，再去看书，等应上了请二姐教，学着好玩可以吗？

二姐：算命，算不过天命，天生底子如此，想要命，就要没命。行：这又是何意？万缘决定我

的命运？二姐：五行属水，水就是运，运就是命，命就是无命。行：水就是情，火呢？金呢？土呢？二姐：五行就是行，管他金木水火土，知命不知命，到头来明明白白，还是烂命一条。行：人身就是个载体。对了，这个命指的是大灵吗？还是人身这个载体？二姐：人身牵连大灵的载体，在三界内如何生存的方法。行：那就是易啰！有显意有密意？一个显一个隐两路行？

二姐：如何应用还得相应而生。行：嗯，观记提到了，心没应是没用的。二姐：牵动不了场气。行：就是没用的意思啦！风水什么都没用？二姐：少问多做，生活中修，心不清静，给你再多的积蓄也没用，还是梦一场，梦醒方知梦中梦，镜花水月本来空。行：天鹅之梦？二姐往后多说说嘛！很有趣呢。

图像：二姐又双手抱胸看着行。行：这个图像是说，再不去看曲，要翻脸了吗？二姐：别做梦。行：喔，实际点做，边看请二姐边教。

*靜文：六月六，天地同慶，光輝照大地，你的心，我的情，直指人心---白娘。菲兒：虛空說請輝進觀。輝進，輝進天：千江有水千江月，千江自有明月照大江。修行要的是相應，心應上了，自有明月來相照。放下你的我執，一心繫情於天。明鏡：彈出「一陽」。菲兒：是否為一元復始，萬象更新？

明鏡：又彈出「濛月」，「蒼蒼茫茫」。菲兒：蒼蒼茫茫是代表太陽還沒出來的意思嗎？菲兒，龍爺：一盤散沙難見天日。＜說了二次＞菲兒：龍爺再說說？請郭哥觀---虛空說是龍爺講的。靜文：流金歲月，光榮戰史，回不去的過往，唯有放下，方是前進的唯一道路---玄龍爺。明鏡：彈出「相思苦」，「西廂記」。

菲兒：那是紅娘說的？郭哥，玄龍爺：兔崽子，跟上天，別又落了地，三千凡塵轉不停。菲兒：如何跟？玄龍爺：燈塔高高掛啊！菲兒：那就是跟著爺囉？

嘉珠，啟明：歡歡喜喜同慶賀，鐘聲響徹雲霄，明月高掛天空，海闊天空任逍遙，無拘無束自在行。嘉珠：如何才能做到自在行？

啟明：自由自在，悠悠的放下我，扮好自己的角色，情牽、順勢、自然。

菲兒：如何跟上時序，不打轉？啟明：相應，跟著明燈前行。

郭哥，玄龍爺：衛星導航都已經裝好，油料也備妥了，你還在原地打轉。

菲兒：為什麼還在原地打轉呢？郭哥，玄龍爺：大家都知道你在原地打轉，就只有你自己不知道。菲兒：請再說說如何才能不原地打轉？郭哥，玄龍爺：還是放不下。菲兒：放不下什麼？郭哥，玄龍爺：一切一切都還放不下，應該無畏無懼向前行，快樂的出航。菲兒圖像：一個劍把，一支劍身向上。

圖像：紅色的線吊著一塊圓圓的翠玉環。虛空說熙熙攘攘人間煙火氣，放不下的仍然是你的天，應得了劍形，也應得了劍心才行---紅娘。

*花无语来了，梅花和小刘去准备吃的，花无语翻看梅花和胡刚才的记录——T：青娘说：六月六里沐春光，桃源结义聚新人。心下心上一盏灯。照个亮，奔前程。X：互相搭把手呗。.....随后，T讲起以前自己比较懒，文姬娘来了，就记个“文姬娘请坐”，这一“坐”就是五六天，后来文姬娘

又来说的：“八宫采像成大本，不屈不挠集广贤。”……花无语欲记下来，T说：家里有，现在有点记不住了，以后给你看。

T：九娘刚才夸完我，又给个图像——一个大屁股。大家讨论图像语言。T认为是说他懒。JX说也可以理解成“稳”。T传述：梅花说“得像容易，得意难。”隐中说，“我们的图像语言多着呢。”胡说起前几日和好几个人去长白山的事，谈到“采灵气。”T：隐中说：灵无处不在。胡：念自己上长白山时接的曲词……

JX：隐中说“天上一支花，地上一群鸭（丫）”。大家讨论询问是哪个鸭（丫）。

T说：一种“语法”。天尊每个人都有个说话的特征。你要记住，以后再来，不一定报名，根据这个说话的特征，就能知道是谁……梅花的管带来时，给个图像：耳朵戴只大耳环。我分析：表闻，以后还要常联系。耳环，戒指，一般表定情。胡问T怎么跟隐界交流的。T说以前上山跟大树和石头说话，与灵交流。一开始是心里出来的语言，有时是脑袋里出来字，后来出耳音、图像……

T：青娘来讲，如何去行。先入戏，掌握特点，不断追寻，问，探究。隐中的出现并非偶然。福：刚才你们前面说到那个“得意”，后面就是“忘言”。是谁说的不知道，就是感觉。大家沉默片刻。

飞花说：大日来，说：憋性。大日如来神光阵。五马分尸？莺歌燕舞，好戏出台。花无语：这“五马分尸”什么意思呢？福：“性心向天印九天”，这里的印，有个“系和印”的意思。“情情一线牵。”飞花：好象哪吒来了。胡：三太子，梅花从厨房进来听到了，说：欢迎。随使用（吃喝）。

图像：风火轮。乾坤印。福：风火少年合大千。JX：一指T，你别闷着不说啊。T：我一直默默地跟隐中说话，在心里记着呢。他们（福和飞花）在行观，我怕一说打断人家。其实刚才一说“哪吒”来了，我就想，这是我的缘啊。隐中就说“天缘聚众闹春”，“说的说来笑的笑，有哭有笑，一勺汇（这一勺汇是青娘说的）。”青娘，九娘一直在。九娘在渡着莲花步，她又重复了一个“渡”。

胡：刚才飞花说“好戏出台”时，我心里感觉“天下无处不飞花，一担挑，一口吞”。飞花：问了半天“五马分尸”什么意思。“爆”，不是凡意，“爆发”的意思。JX：这五马分尸，是问问针对什么来的意，是这几个字吗？

飞花：喜气洋洋。梅花问：怎么个喜气洋洋？飞花：大日如来神光阵。

T：我问胡天花，她答：“竹篮打水”。古时有个“一屁过江”的典故，这一个“尸”就把你们分了这么多心。胡天花：有话就快说，（很不耐烦地说。）一花开五叶，五叶合一支。梅花欣喜若狂：啊，梅花！

飞花：好事成双。福：一支独秀万彩虹。T：（对胡天花说）谢谢你了，今天是你作主。胡天花：当然是我作东了。T：你的语言中无处不露着禅机。胡天花：小事一桩。

梅花：来点高层次的。T：她讲“泱泱大君之心。九娘的莲花步你总能闻出点意思来了吧。”我现在理解这个莲花步：首先是“皆净”（不是你们的“洁净”，是不带其他杂念的皆洁），心净。乱揣度，能上到莲花台吗？要身净，心静。

*鈺雯：請二位管帶安排，藉這個機報個名。宜芳：顯出「鳳兒」。鈺雯：是不是鬱金香仙子？（宜芳打了一個大哈欠）宜芳：同時顯出「是」。然後覺得右邊的頭麻麻的。鈺雯：請問給宜芳頭麻麻的是什麼意思啊？宜芳：沒感覺。

鈺雯：請問鳳兒跟宜芳是什麼關係？宜芳：顯出「姐妹」。鈺雯：講講是天上的姐妹或轉世的姐妹？宜芳：顯出二排字，上面那排是「天上」，下面那排是「轉世」。鈺雯：就是天上地下一大家，都有情緣囉？宜芳：聽到「有情緣」。鈺雯：講講這一段情緣？

宜芳：顯出難過的「難」。鈺雯：請教鳳兒這「難」是什麼意思？宜芳：又感覺是南方的「南」。鈺雯：這「南」是何意啊？宜芳：出現「家」。鈺雯：喔，是雁南歸的南，表回家的意思。宜芳：右肩頸感覺麻麻的。鈺雯：意思是說對了嗎？宜芳：顯出「對、對、對、對」四個對字，而且字體逐漸變小。

鈺雯：鳳兒太陽年幾歲？宜芳：感覺是八歲。鈺雯：天上是姐妹，是一塊兒長大或一同作戰的？宜芳：覺得是長大的。鈺雯：請鳳兒講講一塊兒長大的過程？宜芳：感覺天上的雲朵，在白雲中有二個小女孩在一塊玩，一起嬉戲、奔跑，感覺其中一個女生，在頭二側各綁了一個髻，綁髻的那位比較大，跑在前面，另一個比較小，跟在旁邊。旁邊還有銀色的石桌。

鈺雯：看看桌上擺了什麼？宜芳：沒有東西。鈺雯：桌旁有沒有坐人？宜芳：沒有，就都是雲。感覺綁髻的小女孩是鳳兒，很漂亮、很可愛，比較小的那個看不清楚。鈺雯：比較小的那位是不是宜芳的天？宜芳：沒有感覺。

稍事休息在討論前二段的行觀內容時，宜芳打哈欠。

宜芳：請問是誰啊？（靜候）宜芳：顯出「阿傑」。鈺雯：阿傑跟宜芳是什麼關係？宜芳：顯出「戰友」。鈺雯：是哪一戰的戰友？宜芳：顯出「二」，又顯出一個「後」。鈺雯：意思是指二戰末期嗎？宜芳：沒感覺。

鈺雯：講講當時一同作戰的情形？發生的事情？宜芳：圖像在戰場上，並肩，右手拿劍，身穿小兵的盔甲，在往前跑。鈺雯：你們要跑去哪里？宜芳：聽見「殺」的聲音。圖像一直都在，聽到很多人在喊「殺」，很多戰士一同喊著，劍是長長的，頭尖尖的，旁邊很多馬跟戰士，最清楚的是我們兩個，感覺旁邊還有馬的聲音，塵土飛揚，心中的感覺是當時的，但很難描述那種感覺，就是上了戰場、噴血、穿著盔甲、一直在殺。鈺雯：是熱血沸騰嗎？宜芳：不是，心裏的感覺是在戰場上打仗的氣勢。

鈺雯：請阿傑形容一下當時的氣氛？宜芳：描述不出來，但可以感受當時在戰場上的氣氛。鈺雯：請阿傑再講講當時作戰的情形？宜芳：感覺很感傷，感覺他在我面前，身穿著盔甲、拿著槍、臉上有血漬。顯出「別忘了這份情」。他的右手往前搭著我的左肩。鈺雯：宜芳回應啊。宜芳：不會忘、不會忘，感受到了，很清楚。

鈺雯：當時在誰的麾下作戰？宜芳：感覺「娘」字，沒說什麼。圖像是有一人騎在馬上，有二人跪在面前，馬上的那個人像君王，戴著君王的帽冠似的高高的東西，手拿著槍。那個帽子我不會形容。鈺雯：請問阿傑，那是梯幾嗎？（宜芳打嗝）宜芳：顯出「是」。鈺雯：記下這圖像。宜芳：就是君王戴的帽子，有毛，長長的，騎在馬上。鈺雯：那叫長翎。請問阿傑跟宜芳打過什麼戰役啊？

宜芳：顯出「蕭」字。鈺雯：請講講這一段。（靜候）（宜芳哈欠）（靜候）

宜芳：沒感覺，但頭很重、頭很痛。鈺雯：是誰在宜芳頭上？（宜芳打嗝）鈺雯：是哪位啊？宜芳：感覺是阿傑，他的手變得好大、好大，手掌摸著我的前額。鈺雯：妳問問啊，為什麼用手掌摸著妳的頭？（宜芳哈欠）

宜芳：他說：「好久不見啊，摸摸妳、看看妳。」感覺到他的手摸著我的頭、我的臉。阿傑，我們抱一個。（宜芳手做出擁抱的動作）鈺雯：久別重逢相見歡。

宜芳：感覺阿傑跟我抱在一起，男生是沒有嚎啕大哭的，就是滴個幾滴淚水。

鈺雯：多給宜芳感覺，好讓她記住。宜芳：就是抱著，滴個幾滴淚，拍著我的背，擦一擦淚。

鈺雯：請阿傑講講當時怎麼就下界了？宜芳：「打仗嘛。」講話像老大哥的語氣。「此時難過，好好修，老弟吔。」鈺雯：那妳回應啊。宜芳：老哥啊，此世能再相遇是難得的機會，此世能接上 S 這條路，宜芳會好好修、堅持行，還請老哥時時提點著宜芳，提點著老弟，老哥你來呀，位上有茶、餅乾，請享用，隱中之事請卿姐（宜芳家管帶）安排。

鈺雯：也請卡芝娜（鈺雯家管帶）安排。請問卿姐，宜芳還有沒有緣要報名？宜芳：感覺卿姐像管家一樣的口氣說：「夠了、夠了，累了、累了。」在卿姐講完後，也感覺好累。謝謝卿姐。結束

*玉兒：恩.....吾的脑袋好像參不停.....想问他解决办法，就感觉到说：静。玉兒：恩恩~谢谢~打嗝，是兰兰来了，居然是叫吾睡觉，说是怕我困的慌.....

玉兒：喔喔，现在还行。兰兰：唉，也要保留体力啊，不能硬拼。玉兒：恩恩，好吧，马上吼~她说话的时候就用手帕给吾擦额头，巨温馨啊~玉兒：那纯儿你又是哪来的呢？还是那个沙漠地图。玉兒：哦.....一个地方来的？

纯儿：不住一起。玉兒：哦。才刚还有一个图，就是纯儿在沙漠里爬的图，她是生活在那的蜥蜴（打的时候说：远古种）。玉兒：恩.....怎么又是远古种呢.....她爬近说：你看我像现在的吗？

吾看看，从正面看，纯儿整体比较扁，四肢很短，指间有璞~恩.....头部，比较像原画里的西方龙那种。黄色眼球，较突~肚皮是白的？怎么和那个，昨天报名的那么相近？纯儿：哼哼~我不是她。玉兒：就是还是不是？纯儿：不是。玉兒：哦哦，那纯儿是哪个队的？纯儿：一来就问家底。

她坐在椅子上像是.....喝茶还是.....抽烟呢.....像是拿个碗。感觉额头怪怪的.....吾就闭眼看了看~然后就看见观音妈妈了，还听到一句坐正。玉兒：啊，今天看她好清楚啊~观音：你心近了才清楚。

哇~她坐在一个粉色的莲花座上~不过显的是那种观音画的样子，吾说有点失望也~她说：唉，不要被表象所迷。玉兒：哦哦，那阿娘来是？观音：加持。

玉兒：对手指，最近想的好少哦.....观音：以后想多就行了，还是要清净。

说的时候给吾撒杨枝水，就看见一个女子低头合十在她身前受礼，不过感觉她的图是暗的。好凶的眼神哦.....她转过来的时候.....观音：野性难驯，还需精进。玉兒：阿娘~野性是不是本性啊？观音：是耶非耶紧系天。玉兒：哦.....那吾要不要做些什么啊？观音：（紧系）好好观。玉兒：恩，谢谢阿娘~说完她就飘走了，是朝电脑那飘去的，不知道是不是去了月影那呢.....

【玄女上座了，交叠着双腿曰：开始观天下戏了.....她看了看夏夜梦语 73 中第七页蓝蓝的观记后说：要有点大女子气概！不要事事都像个病西施拿不起放不下的.....要弄清明灯的方向，不要为外物所扰。S 给你们写的万万字还不够看，非要去寻个外物找烦恼？为何要外求？就是我心不死.....学人的观记不是明灯.....看学人观记要去形忘意，观其本心，而不要去效仿其形。只要找准光明的方向，依次修行，不自以为师——条条大道通青潭，总有回去的一天。不要始终停留在照虎画猫的层次，不仅走不出自己的路，还偏要往别人的道上拐，让虚空陪着你们演戏。

玄女道：天是平的，S 也是以天为平，观大棋盘.....学人之间，各有各的因缘，各有各的优长，各有各的立点和修为.....但其心本同，那个我都是差不多的。不要因为 S 这边说出了某学人的优点，就追捧起来；也不要因为指出了某学人的缺点就一哄而起，针锋相对。玉青也和你一样是普通学人中的一员，她有她的优点，你有你的长处。不要因为学人的观记而让自己找不到方向。牛角不敌凤尾，把人间的种种抵持放下，一心去行凤尾观，你才能有虚空戏。若连什么是凤尾观都不懂.....好好看明灯观记吧。我们说的你不看、不听，心里在意的都是别人那个我，又如何前行呢？只能是原地转圈。

玄女接着说——你若有功夫想深入学习，不如好好研读当下的画曲与 X 书中的神曲。再有时间，将 S 这几年所写之文按细微的时间顺序整理排列，细细读曲，不急不躁。让自己的修行始终不离大棋盘，大方向.....自然也就能走出自己的路了。之所以让玉青去收录小王母的碎片，也是希望让她能够跳出自己那个我，跳出照虎画猫的层次，走出自己的路来。她是大起大落.....时而如斗鸡，时而如死猪.....你则像个病鸭.....各有其道，何必争风.....2009.8.3】

*我问开什么戏。她说天情戏。就看见她背身走入一个电流状的漩涡，身边跟了个小女孩子.....进去的时候就看见有好多的画面飞过，在脑袋里掠过那种，又像是嵌在漩涡壁上，延伸出不同的路。姐姐问女孩：你要看哪个？

女孩：都要看！姐姐蹲下看着女孩说：可不能要太多哦，只能细细的看一个。女孩一指涡流那头说：我要最那边那个。姐姐站起身望着遥远的镜头，有光漫过她的脸，是从洞那头过来的，时光.....然后就看见姐姐牵着女孩的手朝那个方向走去。有一些画面就在她们一路走的过程飞掠过来，播个一两截。

隐中：总不能都看完的，但要用心去看。玉兒：是谁说的？隐中：丫和。

玉兒：恩，谢谢哥哥~那现在呢？丫和：没了，就这样。玉兒：哦哦~明白了，谢谢~想着最终终的。天姐：也是最高。姐姐笑笑的站那边。

摘录几段还记得的_忍回顾却沧桑，却沧桑未却沧桑——玉天（就是天姐，恩.....好喜欢这首，公交车上看天的时候说的.....）吃饭的时候.....只记得春眉说的一首诗：花开遍地无处寻，深入丛中觅知音。我看着这篇就这么点呢，姐姐说就这样吧，当个开头。后记：再看天姐的那首短诗，却是泪如泉涌，紧紧抱着她，说只想和她在一起，永远都在一起。家里的亲亲都围在我们周围，似是在打坐，月华微微.....姐姐抹掉了我的眼泪，说了什么，向空中一弹，空中出现了一片光，就要显出图像。可是不知道为什么我不敢看那画，就希望那图不出现，我的心在躲。心里一句：我不想看！

把什么都搞砸了.....我家的后来说：你姐想说的时候你不想看，她不想说的时候你却争着看。在那说我大呢.....我低头问我的心，你干嘛不想看？她一撇头说：你管我！哼~无语.....从来就觉得她特厉害.....

小尾巴：站在阳台情调情调，心里堵，有点烦闷.....发信息告诉月影，我改了曲名了，叫《花情曲》。可我觉得有些难写.....还有一句没说的：为什么我有种不成功便成仁的感觉？闷.....学者玉儿

【玄女：写日记难写吗？写日记不成功便成仁吗？正是心在人门中——闷，又是如何能轻松行呢？2009.8.3】

*Q：《梦语 66》玉青的观记中：“天姐一皱眉：也不知道说明白了是好还是不好？这时有人接了一句：说出了就不管了！”天凤对玉青说过好几次这样的话了，姐，如果天姐担心话要说明白还是说不明白，是不是表天心与色心不紧密？

丹珠子：正是妹妹悟出来的罗汉果，可上可下，说太明白了骑不上虎，说不明白骑虎难下；还是一半清醒一半醉，至少梦里有“色心”追随（天心）！

欣然：也得如师那样对天情有心，才会一半清醒一半醉的走下去，直到明白！

Q：我一直纳闷一件事情，师给玉青好多棒子，但是从来在玉青观记中没看到过她与天凤交流师给她的棒喝！尤其《镜如意 59、60》中，棒敲了玉青那么多，可是观记是 2 月份的事，7 月 11 日才被整理出来，玉青是不是认为那是 2 月份的事了，自己已置身事外！何况小小、杏子多次提到玉青为什么一步步深入下去了，是因为人我逐渐放下了！

【玄女：何必言左而顾右，言我又怕我.....玉青的优点是敢入戏，对初入观的学人来说，入戏是上情的表式。若是怕入戏后人我的暴露，虚空的棒喝，学人的议论，真假的混淆.....而拿不起放不下，患得患失.....就会原地转圈，止步不前。重要的是忠实的记录虚空，为了自己.....何须管别人怎么想。

处处让虚空去评点学人.....是别人修行还是你修行？是你能指导别人还是别人能指导你？是别人跳井你去救呢，还是别人飞升带上你呢？2009.8.3】

丹珠子：哎.....说的是她，亦不是她，有心人得之！Q：什么叫有心人？

【玄女：到现在连这些话都不懂！跟蓝蓝一样，没有用心去阅 S 的文我们的画。花撒天下，法传遍宇，是自然的造化，而不是为了某一个“伟大”的人。应努力去抓凤尾，而不是把心放在牛角上。2009.8.3】

丹珠子：心中装着天心明月的人！欣然：为何说“说的是她，亦不是她”？丹珠子：她觉得是在说她，说的就是她；她觉得不是在说她，说的就不是她！

欣然：可是这个“她觉得是”与“她觉得不是”都是人为啊！

丹珠子：故，心向明月了“人为”！欣然：明白了，还是要和自己的天姐交流到底有没有这些问题，自己做出的判断无论是“是”、或“不是”都是后天意识的人我判断，不是天心的无为点化！

*看夏夜 66-6 同修写的信，心中出现「急于求成」（然后曲文就看不下去了...呵呵）行：请问哪位隐中师教导？行也老犯这个毛病？

小王母：总想抓机，抓的是天机，还是人机，想表现自我还是想通灵，心意坚定又怎么会担心、

害怕，机不待时时运走，不把这个心思花在相应，总在人我对错上转，这才失机。行：小王母姐姐好，看观记续情，请小王母姐姐再多说说？行总是怕自己不相应，用错了力喔？图像：小王母姐姐掩着嘴笑着说：无头苍蝇，乱乱转，到处碰壁。图像：一只苍蝇在瓶子里面不断的转着飞，到处碰到透明的瓶身。小王母：总是不知向阳看。

图像：苍蝇飞来飞去，就是没有看到瓶口在他头上。（行注，感觉就是只看眼前）行：请小王母姐姐再说说？怎么飞出瓶子呢？

小王母：犹做困兽之斗，内心之斗，凡人无法挡。自己绑住自己的心，就犹如一只猛兽，洪水浇不尽，大火烧不完。图像：出现一只迅猛龙，张开血盆大口吼着。那只迅猛龙不知怎么被绳子绑住了，迅猛龙大吼一声用力挣断绳子。

小王母：让心去飞，放下人我。行：简单两句话，还得好好体会。小王母：树欲静而风不止，抛不下拖不止。（工作中停了一阵子，心中想着当我不评论别人，自然也就不评论自己，这是天凤天姐说的，喜欢自己吗？）

行：请小王母姐姐再说说？图像：小王母坐着喝茶等着，静静的待着，不急不徐，悠然自得，无依无倚。行：这就是行要学习的精神。

小王母：看图说话，看图会意，看意会形，形不在意，心意。行：用心去体会图像语言？那是一种感觉不是语言？小王母：那是一份情，触动弦的情，情动——心动，情入——心入，这就天成。行：慢慢感受到了，如何让这份感觉更深刻呢？图像：小王母奴奴嘴说：问他。行：他？？？

小王母：你心中的话语。行：心情话语？小王母：问自己。行：嗯，有感而发，一瞬间？图像：小王母姐姐呼啸一声而过，像股风般的离去了。

行：姐姐，这图像是何意啊？小王母：抓住瞬间。图像：小王母姐姐像日本武士的忍者般，一会儿在左一会儿在右，忽明忽现。小王母：心牵，身影都不见，只在指（止）心田。行：心静就感受的到。

再续看观记发现是同修观到雪山女的观记，看着时心中出现，自己不能观，看其它同修观记续情啊，想到师说的参观。行：请小王母姐姐说说？

小王母：我大，自以为观就能上心上情，结果连别人的观记都不认，还说什么认情。行：想到姐教导过，师在帮我们续天情？这也是种低位我小的表现吗？

小王母：情还分什么你我，S 贴出来了还分个彼此，真是煞费苦心，你们这些秤驼子。行：秤驼子是何意呢？小王母：吃了秤驼铁了心，就是不相应。

行：呵呵，辛苦师了。请姐姐教教，该如何看待那么多的观记？小王母：静观，观到无所观，念无所念，寂静无声。行：就静静的看，什么也不要想？

小王母：就跟看书一样，平静以观。行：嗯，行试着去做做看，昨天才想到，为什么看师的观记觉得安心，因为不会去评断师的观记，就是信，对同修的就会有评语了，这又是分别，无法容纳别人的虚空？

小王母：好家伙，心在启动了，慢慢观，观出火候再来相应。行：都是虚空的教导？行会继续观，现在学着放心观（心中冒出一句姐姐你好棒？）

小王母：捧着心，慢慢行，稳着火，慢步走，一步一脚印，都是虚空情。行：嗯，谢谢虚空的

教导。小王母：放慢看，总会看出意，意到人情到，意取人心取，向上取。行：好，再努力。小王母：别废话，真心行。

*麗娜：再請問梅花鹿，女媧補天是玄女媽第幾次下來的時候？Sonny：第二次吧。麗娜：就是在勘查地球後回去再下來.....Sonny：對，再一次下來就是女媧補天。麗娜：玄女媽第一次下來的時候，有誰知道？

Sonny：玄女下來沒有很多人知道，是她自己要下來。麗娜：玄女下來的時候觀音在不在地界？Sonny：那時候觀音準備要回去了。麗娜：玄女第二次下來就是女媧補天，那時候玄龍下來了嗎？Sonny：下來了。麗娜：第二次的時候是玄龍先下來，還是玄女先下來？Sonny：玄龍先下來的。麗娜：然後玄女就跟著下來了。Sonny：嗯。麗娜：上次提到女媧補天，媽補累了，然後死了，這個“死了”，是指什麼？Sonny：就像盤古那時候死了的意思。

麗娜：哦，能量耗盡。Sonny：嗯。麗娜：能量耗盡了就沒辦法回去了嗎？Sonny：要修啊。麗娜：也就是說，女媧補完天之後，玄女媽在地界待多久？Sonny：幾百年。麗娜：就是在地界修煉幾百年，修煉之後馬上回去呢？還是有轉到別的地方呢？Sonny：馬上回去。麗娜：為什麼馬上回去，目的是什麼？

Sonny：沒有說。麗娜：嗯，這樣慢慢就逗起來了。謝謝梅花鹿來跟我們聊天。再請教梅花鹿，還有個心月狐，就是 12 個媽之一.....Sonny 點點頭說：這個我記得。麗娜：請問心月狐是什麼時候下來的？Sonny：比她們更早下來。麗娜：比觀音呢？還是玄女？Sonny：玄女。

麗娜：也就是說，最早下來的是觀音，之後是心月狐，再來是玄女。Sonny：再來就是玄龍。麗娜：哦~當時觀音下來的時候，心月狐有沒有跟觀音在一起？Sonny：沒有。大家各做各的。麗娜：也就是說，心月狐下來的時候，觀音並不知道。Sonny：只有姥姥們知道。麗娜：心月狐下來的時候就一直沒再回去了？

Sonny：待了比較長的一段時間。麗娜：也有回去過就對了。Sonny：嗯。九天玄女下來，很多人也不知道啊。麗娜：那時候地界的幾百年，在天上是多久？Sonny：天上幾年而已啦。可能是幾個月快一年，也可能一二年。

【杏子：前段时间虚空她们说了一句话——古雪山女，大罗刹帝国的源头。也不知是何意？2009.8.3】

*Lau 的观记-观音：且看红尘世，几人知我心。挥手九天去，尘世不留迹。渡过南海剑观音。感觉被观音照着，融为一体。性能量又勃起。观音：这是能量循环的表现。手有一支莲，莲花吹得玉门（关）开。

感觉黑（乌）山姥姥来了，曰：山中心莲开。妈妈问姥姥：如何才能让山中心莲开？无回应。我：姥姥回宙心没有？乌祖：没有回。等把你们这些龟孙子带回去了，再回宙心。有似乎感觉海水涌动，一个巨大的蛇（龙）头出现。感觉白娘圣母来了，曰：手拿灵丹一只，要把心儿医。就是灵心要对准天。这样才可以脱去尘（凡）俗。同时感觉到图像：一人的心胸打开，仰头，接收天空中莲花的光。让金光照耀心胸。

又感觉仙女圣母到了，曰：一身五彩衣，.....感觉玉兔姐姐在，曰：一个萝卜一个坑。啃一个

是一个。要一步一个脚印。同时感觉也出现相应的图像。

【玄女曰：如实的记录“感觉”和“意思”就很好，不要写成“开示”和“意”，装瞎弄鬼.....2009.8.3】

*请问是谁在心悲呀，曰：往事如烟，如烟往事。件件立在心，不堪回首，回首难忘，金戈铁马，铁马冰河。一万年的历史难断心中的苦，心中的恨，好酒醉当歌，舞女演技，谁是谁呀?!你小武媚娘也是个狠！把我扔下河！好在现如今有你来度和，你就把我们姐妹三千三都带回去吧，我也就和你了断恨怨了，我也不是和你过不去，是你霸道杀心起，我们姐妹把命丧，都是你的野心恨道场，庙里和尚好推磨，尼姑庵里坐菩萨，你就看着办吧。

荷花：请仙师有苦你就诉，有事你就说，都是好姐妹说说心里话，倒出心中苦，轻松愉快好回家。请问仙师你从那来呀？曰：河边看柳，溪边溜，道道难卡道道堵，不是妙师无我今，你也来个里外新。

荷花：请问仙师你叫啥名呀？仙师：河里王八不知名。荷花：请问你的原始名叫啥呀？仙师：红牡丹。荷花：噢，红牡丹好，你和武媚娘都是啥时的事呀？红牡丹：抬头望，低头见，醋意大发淫威现，把个姐妹不放过。

荷花：噢，你是不是得罪武媚娘了，她才和你斗狠呀，看来你也是好厉害的，胜败是个自然，看来是你败了，你就说说你想咋样，现在时武媚娘的戏，趁此你也好上来，有缘结缘，把过去的愉快统统的抖出来，你也就快乐了。

红牡丹：花仙一大群，都是苦难悲，人心都说好，好了有多少，都是拍马屁，人精难相依。荷花：希望花仙一大群都上昆仑位吧，花仙有苦难吗，S说花仙都是无忧无虑的，你咋说花仙一大群，都是苦难悲呀？请红牡丹说说花仙咋个苦难悲拉。红牡丹：是武媚娘打下来的苦难悲。荷花：请教红牡丹是不是，不是武媚娘打下来的就不伤悲了？红牡丹：那是那是，各自命不同，话又说回来，那个又不是武媚娘打下来的呀。

荷花：请红牡丹说说你是咋样打下来滴？红牡丹：花枝招展生妒忌，人心难料人自心，妩媚就是杀心重，姐妹一场她最狠。荷花：请红牡丹说说你和武媚娘的关系吧？红牡丹：关系就是亲姐妹，只有姐妹她才狠。荷花：那你也别恨她了，你要是好，你就多帮帮她吧，不管咋说你们是亲姐妹呀。

红牡丹：两厢情愿各自心。荷花：你要能帮武媚娘，我想武媚娘会感谢你的，她也好难是这样的吗？红牡丹：花开一样红，姐妹一样亲，都是一家人，何必心太急。荷花：请问红牡丹是谁的心太急呀？红牡丹：我的心。荷花：请问武媚娘的心急不急呀？红牡丹：坐中看地雷，梦中海上飞，急中探花蕊。荷花：请问红牡丹你有啥要求吗？红牡丹：情中情，悲伤喜，望远姐妹心，近看一堆泥，观心不用记，和平一面旗。荷花：请问你现在还恨武媚娘吗？

红牡丹：恨中带情意，情中带友谊。荷花：请问你说的恨是不是假恨，实际是心理好想武媚娘呀？红牡丹：想她带回家。（自己心中暗想，都是蒙人的，亏得没听她说的话）红牡丹：我们的戏说不完，我们的情遍天涯，不像你斗鸡精。

荷花：哎，你是不是和武媚娘的关系挺好的，你才来套我来了。红牡丹：你是驴屁股吊腩。荷花：请问啥意思？

*AC 短信聊天记录。A：后半夜和你通完电话后才睡着，刚才醒前脑中说“甘草”。问意思，说甘草加杏仁和氣養胃，去火生津。你上網查下。C：還是先抓機問問，網上查過會再說。A：我問什麼意思。隱中有人說：和甜，和順，驕陽似火，拿出你的真心敬九天。看到是個眼睛很大、很有神的女孩說的，又說靜待佳音。我問靜待什麼佳音呀？她說：和則睦，睦則臨（光臨），粉裝素裹。

C：請問粉裝素裹是何意？甘草就是清火的，治心悸氣短，一方面給你治病，一方面讓你交流問訊，即清涼意。A：她說：遙待佳音會親人，鼓上早。

又說，和和美美通婚，和則慶。C：鼓上早是起舞的意思嗎？A：好象說粉裝素裹（把短信記到本子上時有人接這句說：就是妖嬈，百花俏，笑中鬧。A：請讲讲這個笑中鬧好嗎？說；春意發，克風渡，海南關。

A：海南關是什麼意思？好象又說海南端，大海是故鄉。他說：毀壞的家園，需你重新建立。A：哦。他說：修自心頭起。A：嗯。他說：明深是家園，肯切的心，優盛的果。

A：她說：粉衣素裹就是交出你的真心。A：請問是誰？說，清清小溪，仰面朝天。A：多謝，我要照顧我爸，以後再聊。

C：請問什麼是起舞動天。A：她說：雙管齊下。又說：久不問天天不語。

A：嗯，我接着觀。C：忙完再接着問了。怎麼是雙管齊下？A：她就是很輕鬆快樂的樣子，好象在玩風箏。說，風箏線掌握在自己手里，你弱他就強，你剛他就瓢，別糟蹋了天綫。A：我忙完再聊哈，哦，腦中出個“小真真”。謝謝，親！她是芍藥花仙。A：昨晚睡不着，想起小草以前問玉中念晚的晚是什麼意思，現在很明確知道是月的意思，傍晚就是要與月相伴，相應。A：腰又壞了，躺下休息時看到位上寶寶給 A 的頭上貼亮亮的發片，說對鏡貼花黃，理紅妝，理出俏鴛鴦。問什麼叫俏鴛鴦？說，會，鴛鴦會，和。

*看著鏡如意 60 提到生命宇宙的形成及虛的多、實的少...比對著自己的記錄對鏡自理。回想「溶」，因為每個人身上都有著 12 宮的血脈，有了靈感說著天體變化的狀況，（跟 60 談的大意相同）當時一直哈欠...問著訊好久都沒回應，直到感覺沒了...當時因為得不到回應，認為自己的想法有誤，起了不信的念頭，抬頭望著窗外好多白雲（風起雲湧）變化著圖案，那景像很美...當下感覺有個佛坐在空中笑咪咪的望著我，心裡念著是彌勒佛。

心情一直悶悶的直覺有不好的事要發生...有點燥，說好下交流道換我開車，當天車子很多下了交流道要找停車位，一看旁邊車道有位，老公就跟著前面的車子左轉，一轉過去見一個警察站在一個停車位上拿著相機拍照，我說被拍了好多人都被拍了，（納悶著？要右轉才行左轉就逆向開車了）老公笑笑自認不守規矩，我一下車就走過去問警察為何站在這裡拍照，車子那麼多不去疏通開導又暫個車位拍照，看來你們單位很缺錢喔？又問他要被罰多少...他態度很不好說，法規那麼多我怎麼知道，呵呵！當警察不知道法規？去買個東西...越想越氣想著回來要將他拍下來投訴...不見人了！開著車還是想著這事生氣著...

虛空：說是正義卻是好鬥。我：好鬥...嗯！真的是好鬥沒放下，看著老公像沒事似的...是哪位？虛空：你的音。我：這時才驚覺心思亂飄，散了...為了小事讓自己心浮氣躁，還義正嚴詞的...音：結（截）音斷果。我：？

音：因禍得福。我：是指幫我...花小錢了事的意思嗎？音：實緣於空，法有非法，法無非無...聽見豪邁的笑聲，越來越遠...說著如夢如幻！

我：是彌勒佛...謝謝您！一路念著天姐玉蓮、管帶孟非、彌勒佛...回家心情就平靜了。

聽大地回春。夢鏡：鄉長交代要我負責在一間大禮堂演出一齣戲，請了一班的大學生會特技的戲子來演戲...上演時我去巡視，發現後台在做喪事....查明原因，一個戲子因為演出特技掉下死了，前台在演戲後台要出殯....出殯時我拿著麥克風跪在門口說：同學你是好人一路好走一路平安...當時因為是我負責的所以我要盡點心意，那班戲子很盡責雖然發生這種事，他們還是將戲演完，結束後約了鄉長跟戲班的頭頭，兩邊相談甚歡要付錢...我拿出支票要寫上金額時彈出：億萬人生，我質疑了一下寫下的金額是一萬元整，鄉長拿出印章要我蓋，我說是我的支票要蓋我的印章否則不能兌現，回到禮堂後台看見學生都在休息，有一個學生在靈位前打坐。醒來！想著夢鏡記錄下來....睡著又做了一個夢！夢見回娘家見到大姐...後面忘了！學者描眉

*（小云觀記）玄龍：感恩九天情，再續九天意。小云心中想著怎样才能找到媽媽，忽然心語。虛空：心相應，情相連，相應媽媽歸九天。小云：媽媽好，請媽媽再說說。虛空：孩兒心，娘的筋，娘和兒，連着心。小云：謝謝媽媽，請媽再說虛空：娘牽你，你跟娘。娘前行，你跟上，一步一步向天上。

小云：娘的話兒記心頭。虛空：娘叫你，別掉隊，一心一意向上望。小云：一心一意向上望。虛空：多喝水，補能量。心跟心，意跟意，心意跟上望見娘。小云：恩，多相應，多行功。虛空：乖女兒，情相連，脈相通，說說話，聊聊天，娘是叫你小乖乖。小云：记住了，謝謝娘啊。虛空：娘和你，串一起，回歸路上有祈期。小云：云兒是笨女兒。虛空：說什麼笨，說什麼傻，在娘的心里頂呱呱。娘的心，娘的肉，手心手背都是肉。小云：請娘給女兒指點向上。

虛空：一心修，一心行，修行回歸是盡頭。小云：請問是媽媽你嗎？請問您到底是誰呢？虛空：不是媽，敢叫娘。沒有媽哪來的娘，嘴上說光想娘，不行動頂屁用。（云中：情不到啊，可以這樣問，是哪位媽媽開示啊。）補記：虛空：觀行照渡，接上天緣，快續天情，踏上回程。

*學者小青葉忙了一阵人道，只斷斷續續的看看曲，以及練練九陽。最近幾天，也許是看曲的緣故，忽然想小九，就把原來的九陽練習改成了每天一次小九。在网上跟一個同修聊起才知道已經六月六了——看自己忘得一干二淨的樣子，確實是嘴巴相應而沒有真正將“天”放在心上。也許是慚愧心使然，小九時比較專注了，盡量控制胡思亂想，發現，相應後的衝擊真的好厲害，每次功後都感覺到頭暈暈的，有幾次短暫失去意識，晃了老半天才清醒過來。

在這樣的相應練習下（自己對比，實際上還是上心不夠，練習時也還有很多雜念），夢境也變得定向起來。前天（7月29）晚上夢里，小青葉感覺和一個朋友回到高中時的學校，路過一片平房時，一個婦人帶的小孩子往小青葉的袋裡放了一個西瓜，小青葉看見後給了他十塊錢。朋友突然蹲下似乎撿了什麼東西往懷裡一揣就走。小青葉一看，地上堆了一對文件還有很多鈔票。連忙全部撿起來揣進懷裡。

和朋友去他的辦公室的路上，朋友在一間房間的窗戶前停下，小青葉跟過去一看，裡面有一個老婦人在給一班人看相。小青葉不感興趣，獨自走到朋友的辦公室，裡面有個女子。那女子看見小青葉進來說：發指令給機器人，把撿的東西送回去。小青葉回答說：好。那女子直起身遞過一張鈔票說：此去雲南，路途遙遠，這十塊錢給你路上買水喝。小青葉接過了鈔票...

醒後小青葉覺得這個夢應該是個圖像語言，按照讀曲積累的知识分析如下：

1、西瓜是圆的，送西瓜是结缘，或表西洋情；小青叶回赠十元钱，应该是要回应与十日的相应。2、拣文件和钞票比较复杂，不过有一点可以肯定，展示的是小青叶内在的贪。3、去云南，青潭在云南。小青叶人在上海，“此去云南”应该是沿长江行日月之旅。4、十块钱路上买水喝。水表情，意为，行日月之旅要与十大日（应该是十二宫）寄情相应。

小青叶学习多年，一直进步不大，所以虽然这只是一个小小的梦境，由于图像语言很有定向的意味，也给了小青叶莫大的鼓舞，坚定了小九和读书看曲的信心。小青叶 2009-7-31【小小：可以与小 Q 交流呀？2009.8.3】

*謝謝提供了九晴的 e-mail 讓我（飞天）交流。末學在讀九晴的觀記時看到她字裡行間的謙和，很想向她請益，但經過半小時的電話交流，感覺真實的她與觀記裡的她大不相同。作為一位學人，末學懂得向人請益須謙誠有禮，但沒料到對方從開始就以居高臨下之態度回應、訓示，本人告知現實職業是經營公司，為公司前程奔忙勞碌，身不由己，對方就認為本人不知滿足。師在書裡提過，修行人首先要準備好資糧才能全心投入，但末學如此說，對方卻更加不滿意，末學見如此交流下去沒有交集，便再三表達謝意並結束交談，由於末學一再用感恩的心對待對方，因此，沒有任何的頂撞與不敬。但想不到對方放不下，要在第二天 66-6 觀記裡點本人名，對本人加於評論！作為一個普通凡人，本人覺得九晴這樣將私下交流未經同意公開點名登載並做不符事實的評論是十分的無禮及不尊重，試想，其她不認識的同修看過她如此的評論本人，可能就認定本人是個不知滿足的人，不知滿足之人又如何談修行呢？本人很不明白，她每日打工討生活叫滿足，本人做生意討生活就叫不滿足，這是什麼邏輯？曾經有幸接觸過內地多位修行了很久，心性很好的同修，他們很和藹可親的分享心得，與他們交流間感覺心靈相通，交流過後心情愉悅，收益良多。本以為香港的同修間近距離交流更容易溝通，想不到一來就遇上這位大到不行的通靈人，難怪師說許多通靈人的我大很嚴重。

末學覺得，作為有肉身的人，首先應尊重人與人間的行為規範，尊重其他人，禮貌待人，這是人間交流的基本修為，修行人既然口口聲聲教人放下、清靜，為何自己不能放下，非要把人公開評論一番方能釋懷呢？本來，末學不打算為此事發表任何回應，但看到同修通靈功能有了，但心性的修養卻沒有跟上，感到不解，故向師請教，也想讓師了解與九晴交流的情況，大安！飛天

【杏子：我在人道——各有各的立點，別人看我總不是我，我看別人也不是我，只有我看我才是我。不要顧及別人說什麼，顧及別人說什麼是為人道行。2009.8.3】

*心中請（小王母）聊聊天。說完后就哈欠不斷！感覺是小王母（武媚娘）來了。請問是小王母來了嗎？請您說說話好訴訴您的苦衷。

媚娘：天窗開，地沖天回歸有望。辛苦萬千年，心里也應該，回歸大熱潮，緊跟九天行。請問王母娘娘，我能幫你什麼嗎？讓我出點力盡點心吧！

小王母：有心即是情，情義無價心相連，舉頭望明月，心兒甜甜蜜！我：不知如何才能幫您聚回海族的緣（勢）？小王母：回聚靠大家心心齊相應，過去恩與怨一去不復返。能隨日月行，心里得安寧。個行各的事，各走各的路，齊心來努力更上一層樓。能請您展示一下容貌嗎？

小王母：我是武媚娘：有緣千里會，是個好機會，修好自己心，系好自己情，天天來相會，親一家人。得勢得明月，隨上日月天，好心好人緣，容貌藏在心，你我共向前。請問媚娘今天您是從哪里過來的？媚娘：眉山（梅山）好地方（風光），日月心來照，舉手摘星辰，月兒上枝頭。天上

好风光，地上好风情，随上好势头，紧跟日月行，得天又独厚。九九艳阳天，九九归一情，心系心应天，好风凭借力，随我上九天，九九家园情，九九家源归。

我：九九家园情，九九家源归，归家心安宁。媚娘：心心明日月，日月本来同，归回大家源，时（势）在必行。我：请您讲讲您的心，您的情万千年来是怎么熬过来？媚娘：小王母心是日月心，情是九天情，有日有月照，说苦也是甜，苦甜等同看，苦难尽吹烟，明白我的心，懂得我的情，有朝一日归故乡。杨柳春风情更浓，吃苦将在先，福气随时来。舍得一颗心，今日得安宁。挽回日月心，有了日月情，才能大团圆。

请您讲讲苦难尽吹烟是啥含义？媚娘：是说苦难已经过去了，艳阳天的高照情满天下，情更长久。瞬间如缕缕烟云，只有春风吹过来的时候，这缕缕烟雾就会随风飘散。晴空万里，百花争艳，百花开放，轻轻松松的放下一切恩怨重归九天！

下午约好几位同修在一起交流。坐在汽车上哈气不断打个没完.....我问是谁在我身边呀？没回应。只有心语：天地大回旋，日月紧相随，能有今日路，全靠天地人，有情又有意，万事皆随心。请问是哪位仙人说的再接着说吧！没有反应了.....下车之后，快到心玉家了，我感到心酸难受，竟然哭了起来？此时感觉有说我是“天岩君”。天公今天到来一定有话要讲，请您老人家教导！

天岩君：快马加鞭紧跟日月，明明白白心地连，明明白白山水情，天也帮，地也连，无穷花开万里晴，合花合月合少年。帮帮小王母（武媚）助天行！天山晴，地山连，百万雄狮过大江，无为有为随天行，大地茫茫宇宙中，好花凭借力，凭（送）我上青云！

来到了同修家没来得及再继续问.....回到家也没问。家中有事，就再也没时间入观，因此直到7月26日才顾及想起天尊（天公）教导的话来。我问天尊（天公），我去同修家的路上您老人家对我说：（帮帮小王母），今天请您老人家教导，怎样我才能帮上小王母呢？天公说：在那桃花盛开的时候，你就永往直前，面对现时（实）。（哈欠连连）!!要走捷径，无所畏惧，大胆前行。不怕艰辛，不怕任何情况的发生，只要向前，路就在脚下。要记住：千难万险一定要顶得住，一切的变化都可能发生，展现在你的面前。那时就看你是如何能做到“我”对你的一片心。怎么做，还要靠你自己把握时机，时局。变化万千，全在于你的一颗永不（宁固）凝固的心。要牢记这次回归是你的机缘，不能分心，莫错过要不悔之晚矣！要把心放平，静心的等待，是机会到来的。那时的果实是又脆，又香，又甜。硕果成熟归大家！别忘记：千言万语化作一句话，忠于执守才会万无一失。牢牢记住！

请您讲讲我应如何去做？如何前行？（天公）：天地是一家，有情归大家，情系九天上，万事自成圆。大海能容针，海中有金针，自练金针现，归家更自由。我：明白您的教导，让我的心像大海一样能容万事万物，必须能容。做任何事都要靠自己，别人只能搭把手，家珍需自流。（天公）：任何事都要有个清楚，这个“清楚”是讲“明白”的意思。修的是心静，只有心静的时候，万缘才会靠拢，你才会感知他们就在你身边，等着与你共同回家。这样才能聚成光团，就能展现出你的心，你的情，紧紧的与她们相系相连，永远放射出光芒。不然，你会冷暖不分（知），方向不明，日月不见，到那时你如何回家？谈何容易。今后要靠你自己的心性（能量），来聚回你的万缘，努力吧！就说这些了。

我会当做明镜常照自己（自理红妆）的。彭城学者

*今天阅读夏夜梦语看见前几天小青叶发的梦记被上贴了，而且杏子还提示学生跟小 Q 交流，小青叶也在上海，小 Q 同修能不能给个联系方式给小青叶呢？先谢了。8 月 2 日 3 日两天，晚上或者是忙上网或者是游戏，结果头脑发胀昏沉，知道是万缘在提示小青叶不要将时光耗费在那些无聊的东西上，连忙打开邮箱看曲，才不到半页就头脑清醒，心里一片清凉。小青叶感叹，原来，她们就在身边时刻关照着自已，仅仅是自己我大不闻不问。

以前在老家的时候比较单纯，精神基本寄托在修书上，经常晚上有万缘来报名。自从浪荡江湖混饭吃后梦境变得越来越少了。最近练了个把星期小九又有缘来报名，看来小九时真是通灵法宝哦。通过看书阅曲和自身的体验，小青叶感觉“我”的大小正好跟她们交流成反比。越淡化自己越容易在梦境跟她们交流，越我大，梦境越稀里糊涂，同时白天显意识的活动好像也受干扰一样。通过这一系列亲身正反体验，小青叶坚定练小九的信心，同时淡化人我，希望能早日主动跟虚空通讯。学生小青叶

*大家好！這幾天說得也怪，許久不做夢的我，最近到是做起春夢來，倒不是那些做愛場面，但就是很濃情蜜意的夢，總之就是很喜歡。這兩天也是莫名地一直在上班猛打著哈欠，我想著會是誰來了呢？

剛剛看了夏夢 75，玄娘姨給藍藍的話，勾眉一路看著點頭如搗蒜，因為白話到讓勾眉好生受用！如不是藍藍的觀記，恐怕還沒明白這麼多的問題究竟是出在哪。回想自己勾眉在看觀記，應該很多時候是跳著看，喜歡的就看不喜歡的就跳過去，很多時候應該也會夾雜著個人對寫觀記者的觀感去評斷，只是在看完了玄女姨的話後，心想自己一定也有同樣的狀況！雖然平時沒在觀記展現，可是在透過與人的交談，其實應該都有露陷吧。

「讓虛空陪著你們演戲吧」這句最讓勾眉深刻。還記得寶貝兒跟勾眉說要跟虛空的她們混熟點，讓他們演戲...這兩天勾眉哈欠打到同事都皺著眉頭白我一眼(羞~~)可我就是沒追問下去，回到家之後就跟豬沒兩樣，一動也不想動，總給自己很多藉口想休息...寫到這，哈欠打著...有人從我後腦杓發話說：

隱中：見縫插針。勾眉：啊？又說：穿針引線。勾眉：請問是誰呢？眼前見一位纖細扭腰擺臀的古裝女子出現（我不確定是誰）勾眉：請問妳是？隱中：混水摸魚，想認真了啊？勾眉：啊？別這樣說咩...勾眉的暑假是電影的地獄啊，好忙~~~隱中：再看清楚一點我是誰！勾眉：啊~~媽呀~隱中：對！就是妳媽！

勾眉：媽怎知道勾眉在打混？不會是小王母說的吧？青娘：還需要那丫頭通風報信不成？青娘：天上是照妖鏡，你們在下面幹什麼，上面是一清二楚。勾眉：喔~逃不了娘的法眼！勾眉：可是人家今天真得有好好看夏夢 75 玄女娘姨說的話喔！！正中勾眉的要害耶！

感覺娘好像拿著籐鞭在教訓我，好像是說：總想往外！不專心！勾眉：...(默認中)勾眉：不敢下回啦~一有感覺一定抓緊筆記錄！勾眉：剛剛娘說的見縫插針是什麼意思啊？

青娘：玄娘的一席話，照盡眾學人。說的是藍藍，照的是你們！勾眉：那穿針引線呢？感覺娘

又給了三個字：「補破網」。勾眉：不懂...沒再聽見娘說話，可是隱約總看見有位男子站在角落，看不清楚臉蛋與身影。請問你是誰？這幾天來的人是不是你啊？只見他又靠近了一些，但這回只看見了腳，看上去不像是一般平常穿的鞋子...聽見青娘輕哼了一聲說：漏網之魚。

然後看見那位男子又忘前靠近一點說：（感覺他是切身哈腰說）是回鍋魚。

只見青娘翹著腳優閒地坐著，一手拖著下巴靠在沙發扶手上，另一隻手隨意放在膝蓋上，用眼角的餘光，撇看了一下那位角落的男子。勾眉：我認識你嗎？

男子：宏光。勾眉：呃？宏光是你的名字嗎？男子：正是。

可就是覺得這個叫做宏光的男子，不再靠近一些讓勾眉看清楚些，好像是怕什麼似的...覺得男子嘴巴好像在對我著我說：小妹...勾眉：啊？你是我的哥哥嗎？？（這兩天在我夢中出現的，跟我很親密的正是顯態的親堂哥。）我心裡正覺得驚訝，可是我看看青娘，娘還是一副悠哉的模樣不想理會宏光。

我不知道該怎辦，我問了問娘：勾眉現在該怎辦啊？只見青娘落下一句「好自為之」四個字就不見了。勾眉：...啊？？？這時聽見從宏光那邊傳來一口嘆息的聲音：唉～勾眉：哥哥～這樣真尷尬耶～弘光：往事不堪回首。

勾眉：那就不要提了啊～弘光：可以來這兒走動走動？勾眉：當然囉～你是我哥哥耶～自家人當然歡迎！勾眉：哥哥也是從八妖的軍嗎？

弘光：領頭的，全軍覆沒。等著弘光再說話時，想要小躺一下，結果睡著...結果做著夢，夢中見到弘光提到的全軍覆沒的場景。最後我還是又睡著了.....(羞~)勾眉

*只有不斷正視自己內心的需求跟問題才能映照真實的一面。今天去開會想著...守望不是停止！虛空：小題大作。我：？虛空：小題大做才能深入，大題小作只是表淺，我知道虛空給的意是要融入別人的虛空取像入情，

虛空：面面情緣，渡情海關。我：面面情緣？虛空：百變金剛，千面女郎，面面萬化，雲高浪千呎....我：後面不清...虛空：幽居意漫漫，何繫情歡！

心中彈出一首...相恨不如潮有信，相思始覺海非深。拾穗著夜月投下的色光，拼貼著虛空意...偶而會喜悅偶而會哭泣！學者描眉

*玉青回復：小王母在天上无子，据说在海里有一个并过继给了别人，既然你有机缘叫她娘，就这件事问问。看到玉青的回复后，见小王母好象是蹲在一个矮墙后面，好天真的样子，两手搭在墙头，下巴靠在手上，说：我无子嗣，亦无子女。然后就走了，走前还深情的看我一眼，感觉她的眼睛好长似的。她的眼睛好大，美的勾人。然后是一手挡在嘴边，看到她嘴里好象咬着一朵红玫瑰。她说：飞想云天。

A：什么意思？没有回音，图像就是她嘴里咬着玫瑰飞天的动作，一直定格到结束。有人说：乖乖女，事成就知道了。是个白头发很健壮的老婆婆，她摸着 A 的后脑勺，很亲切的样子。

说：洛母，行九娘。又说：大刀阔斧向前闯吧，你 S 给你开了一扇窗。看到有人从窗口放飞了一只白色的鸽子，说是信鸽。窗外就是一片大海。洛母：翘首（守）门边把家还，无语回，梦人归

天涯路。耳边响起一男声粗旷的歌：向前走，路条条，水长长，情漫漫，上山坡……。

有人说（感觉是洛母）：那是古老的传说，二次大战的尾声，海族势单力薄，悄然无声（的撤退到本部海里），四娇娘发起猛攻，势不可挡，图像一个白包裹裹着一个睡着的小婴儿被一女子转交到另一人手里，两人都看不清是谁。说：那是海里的奇耻大辱，竟容纳不下一个胎儿，月影。

声音一下子停下，看到小王母手里拿把剑低眉怒目的样子，她说：我不想再提这件事，重回往日情，夺我情仇情，分分秒秒，情挂意牵。然后一昂头说：从今日起，休提往日事，我的事我做主。图像是她挑起一付担子就走了，担子是新的，前边的桶很轻，后边的桶很重，感觉是因为我重的原因。可不能拖后腿！看到洛母摇摇头走了。A：送洛母。

洛母：小可人儿，乖乖的长，情牵海里众生，不要落队了。A：好。回头看见小王母坐在一块石头上，正仰头看天呢！模样变得小女孩样，她身边的两个桶一个大的，一个小的，都是新的木桶，她说：招摇人等招摇客。A问什么意思？小王母：把心收回来，牵情情牵一路高。然后是个绳子套在我身上，好象我在拉磨一样。

小王母：拉磨天天长，不信不归天。我说什么叫拉磨？小王母：把你的人我磨光。A：哦。她竟然还拿个鞭子在手上，好象还是骑在马上。给意是不追不行了，要赶上才行。A：赶上什么？小王母：第一方阵，组队前行。图像是一些骆驼在沙漠上行，风很大，很干燥，有的骆驼就走不动了，怎么打怎么拽也是不走了。A：嗯，无论遇到什么阻力都要前行哈！

小王母：你就这点做的好，心是野的，心是甜的。A：以前观到天娘说要狼行。小王母就开心的笑，很美。说：你做到了，不许反悔！A：嗯，不反悔！然后她就走了，图像变一个男人，穿白衣，脚踩在松软的沙子上，站在沙地的最高处，手中挥舞衣服，哦……哦……的喊着，沙漠已变成黄红色的了。

*这两天行观密度比较大，身体没觉得累，上午行观后C来短信：想起王母娘和仙娘，鼻子酸，出：悲欢离合戏。

小王母扇着扇子走出来说：不要人我戏。扇子还是那把漂亮的羽毛扇。

A：给我们讲讲这悲欢离合戏呗！此时我的喉咙似被堵住一样，有点难受。

小王母若有所思的看向远方说：悲欢离合都是戏，几度化春秋。转身面向我，眼神很含情说：……忘了，光故描述她的表情了，以后先把说的话打上。

A：娘，你再讲讲啊！小王母：遥远的故乡，有情人在身旁，他是你的敲边鼓，响当当。A：他是指C吗？没有回答，坐在那里眼睛看着东方（东方是给的），那里一轮金黄色的日，散发着蕴光。A：娘多说说啊，我们真的很想早日回故乡。

小王母：少想多做！A：怎么做？小王母：站着做。A：怎么是站着？小王母：响当当。A：哦，呵呵，做什么？小王母拿出一个红色的很长很宽的绸丝缎，系在A的腰间，A的腰肢很细，缠上去很美，然后在腰侧打个大花。小王母：罗盘结，生生死死，只交一心，天上为人。

此时A又犯老毛病，没有接着往下问，却去看前边的记录，左太阳穴刺痛，看见天姐在那拉着好几根白线，象是蜘蛛丝，又韧又结实，不知是不是从太阳穴里拉出来的，给意是拉我回头，也给我点厉害。A：请娘接着说。

小王母用扇子挡住嘴不再说了。A：娘，仙娘跟我们是什么关系？小王母：祖谱，要他自己查，你何需费心！A：我们是一起互相搀扶着行嘛，娘说说呀？

小王母笑样，图像中 A 是蹲在她腿边抬头看她，笑笑的样子。小王母：人不分己，三分天下，人这一辈子就是个捞己，活一生，算一生，这辈子就算完了。A：那该怎么度春秋（度春秋是心里出的）？小王母：快乐成长，比目家园。A：什么是比目家园？小王母：共成长。你搀我扶共画家园。她的眼睛不仅美，眼睫毛好长呀，刚才她一回头我看到的，呵呵。

小王母：你的师兄就是你的成长氛围（理解是 C 给我创造了一个修行的好条件），不要顾费他的心意，活里浪，催白发，修的就是一个根（感觉是说两人的根），画一个衷肠，话里两不猜，多顾忌了别人两不活。然后说：守根去吧！就摇摆着走了，看这姿式感觉象龙爷，只是奇怪他手里拿着一支红色的大花，花的杆很长，他走远了那花还在那摇曳着。有人说：始太龙。还是小王娘扇子挡住嘴的样子。说：他就是你们的根，好好把握着，别走歪就行。然后扭扭的追龙爷去了。

后来看到玉青回复听涛曲 6：嗯，找到天姐了，不错，就请她多教教你吧.....她要是骂你也是为你好。观的不错，把以上的内容单独开一帖吧，这样便于和大家交流。内容可以贴开一点，都攒在一块，让人看起来比较吃力。

A 回：嗯，听你的。谢谢玉青，这两天戏好多哦，呵呵，应接不暇，心里美，有机会见到你一定亲亲你。A：呵呵，玉青真是细心，也是贴的太密了，谢谢玉青，谢谢玉青天姐！想着取个什么名字上贴好呢？位上：喷泉，喷出海底珍，海底家中龙宫宝。A：那到底叫什么名字呀？一红衣女说：取个红字。

一仙孩说：一个家字。一仙孩说：一个新字。A：还有吗？管带姐出来说：别听她们的，就用听涛曲吧！A：好！大家一哄而玩去了。

*昨晚我请姥姥，妈妈们开示。妈祖：“心莫满”玄女：“情更深”西王圣母：“路延绵”说完都隐去。我心悟要不断放下这个我，对虚空要忠诚，用心，用情才能与虚空和师不断线。

和同修心月姐匆匆一会——我和她说起的我几天没感觉之事，她说：拳头伸出去总有收回来之时，再打才有力.....隐曰：弓不能总张，过则易断，（悟：人要及时修心，把心情续上，才能爬得更高，跨得更远）隐拍手曰：手（心）能伸展自如，（悟：人若即若离）。挽弓当挽（顽强）镞（这句不知何意），隐曰：穷，穹。强弓之辱。心静静问谁在上面？曰：金鸡碧玉独角（脚）王，我心知是大势至，但这个碧玉是谁（大日还是还是碧霞）独角（脚）王（还是大势至吗？还是玄龙呢？）结果一点反应也没有。

这时肚子难受，只好坐起暗问昆仑位上仙这是怎么回事？有人回答曰：旱涝保收。我问什么意思？曰：娇贵，嫩。我：怎么治？曰：冰沁（片）热敷。我：怎么用？曰：一片冰心在玉壶。我：这是心药还是功法？曰：心法，又曰：吃药不如调心，天寒地冻。我：懂你的意思是“默”字吗？你是谁呢？曰：华术，我：就是华佗吗？曰：然也。我：你是神医，请你帮我调治身体，曰：调气脉，运大车，通七窍，放宽心，不治而治。我：这么说还是要从心上下功夫啰！？曰：心乃大象运乾坤，命是后天命，心是先天心，了知根本，猛然回首，痛下决心，主根全愈，方不失根本大计。后调以药物，大麦，燕尾，冬青，狗草四药一味喝。我：谢谢神医，见他身背药箱离去，曰：我在华山有事招呼。

大日妈妈说：点点秋心为谁长，片片冰心在玉壶。出图月挡了半边太阳。

大勢至妈妈接下说：秋长水草人长心。我：请妈妈们说说当下的我该如何把握修行路。大日妈妈说：色心不死，天心总难恢（回），抬头朝天云朵朵。大勢至妈妈说：朝看云彩霞，暮听水潺潺。独角（脚）王说：是心是佛，是心作佛。心应则在，心去则空。我：请问如何理解心去则空？曰：心不留痕，大日不离天，月落终在海，成不成大轮（灵）还。说完都走了。学者月光明

*九晴*看书至方迪的《微學》有感。主持分析的人必須符合三個基本要求：

一?中立；二?自制；三?注意力應似有若無，要盡可能放鬆自己，不受日常各種牽扯注意力的因素的干擾。這三點基本要求，符合主持分析者自己的‘嘗試’需要，並可以通過嘗試使自己的虛空與受分析者的虛空同步。.....虛空是連續的.....能夠測量人對虛空的親和力和吸引力.....九晴覺得如果是自己，還要加上第四個要求——耐心!!!

由於宙心的左旋和右旋分別產生的離心力和向心力，而成為基本時間粒子的運動。.....九晴在想：會不會現時宙心開始回縮的向心力作用，使三色基本粒子(靈魂)產生渴望回歸的心態呢？所以現在越來越多人走上修行之路。

要突破自己的小宇宙與大宇宙融合。.....其實根本沒有小宇宙、大宇宙，是自己妄加分別。有的只是虛空，她的本質就是一時間。

虛空即是我，我即是虛空。我在虛空中，虛空在我內。勿須刻意去融，本是一體，亦自相融。沒有夢想涅槃，一切都是必然的、自自然然的發生。

‘虛空’與‘空虛’僅差一步。在於是將‘虛’放在前面，還是把‘空’放在前面。‘虛’，是摸不到的靈性；‘空’，是轉眼成空的‘我’。

想對小菊說：不要給自己添加過多的壓力，別太在意別人的看法。為別人活著——很累，為自己生存——輕鬆。虛空與我同在---九晴。

*昨晚梦见和尚领着我守着庙，只见庙门没了，整个庙全被她们震散了。（打记录时感觉是说的破了建，破法障。梦云：请问谁说的？曰：花月姐姐。问姐姐：为何迟迟不前？曰：山变海海变山，好难还！问：是我大驻留在此了吗？曰：是然！）学者梦云

*学者我小九拜后第一次听到非常清晰的蝉鸣声.....心想为什么这段时间感觉少呢？心语：现在你不要找感觉，而是等感觉，需要你观时，自会给你感觉。

忽然有一种哀伤的，心碎欲裂的感觉，心语：心碎了，才能归入那刹那的永恒。一个长发飘飘的白衣女子在空中，向我俯身飘来说：是你万年的缘，千年的情。心里一阵悲伤，我：你先歇会儿，一会儿有时间我们聊。看到好多雪山女，她们飘飘扬扬，好像是雪山中的精灵，铺天盖地而来，一双哀怨的大眼睛看着我，粉面带泪，雪花飞舞，大地一片苍茫，许多白色的精灵在飞舞、飞舞。

雪女说：千年的缘，万年的怨，终于等到你灵心独耀的这一天。当时，感觉周围的人和路上的车都不存在了。我迎上去，抱在一起，雪女说：终于等到这一天了，姐姐们等的好苦呀。我也落泪：我们一起回家吧。我们是什么战队呢？雪女说：我们是雪山女战队，属于心月狐妈妈，听着心音召唤而来。胳膊一阵麻凉，看到心月狐妈妈站在高高的云端上，手里发出白光，射向众雪山女。

我赶快上香，姐姐们入昆仑位了。我：好姐姐，快吃苹果，瓜子。说说我们以前的故事。雪女：我们是一战时下来，跟着玄龙战天斗地，好威风，却不料风云突变，打散了，今日看到你昆仑位的光，才追寻而来。故事慢慢聊。

*青莲看观记，懂得了用情的重要，与同修的交流，受益也很多，是天情一直在牵着我的心，让我一直不断向前，向前，永不回头。青莲不会想也从未想在虚空是个什么位置，只想回到妈妈的怀抱，找回自己的根。山西青莲

*出差大庸，招呼万缘跟随一起去游玩，打了几个哈欠。飞机上，发花生米，心里请万缘们吃，心想，她们吃到了没有呢，如果吃到了就给个动静。二秒钟，哈欠，共三个哈欠。啊，她们真的在身边！心里又问：有谁呀？请报个名好吗？心中蹦出：豆豆，八岁；兰兰、芳儿、花儿、毛毛，四岁、二岁。学者小狐

*呵呵，亲爱的小草，很荣幸又收到你的邮件《夏夜梦语》75！自从8月1日小小发来69后，再没收到邮件，又自“我”的以为是师对思淼失望而终弃之。

看了今天的曲，看到玄娘教蓝蓝，其实那也是思淼的问题，思淼自会用心再去阅读虚空意和画！努力感受和学习师对虚空的深“情”！

看到兰花花说到名字的笔画的好坏，思淼查了一下自己的名字，唉，原有的名字偏偏就是27画，是个不好！同修给改的名字正好是个35画，是个女先儿命。巧遇的是最近正在托亲戚将我的户口从母亲户上分离出来，准备申请低保和经济房，有个想法，趁这个机会可以把名字改过来？呵呵，这是不是又应到地道上了？到了这个时候，还想着一帆风顺，也是个心不死吧！

*心音传出：冰清玉洁。此时心静静的，好像是在等待着什么...下坐上了一柱香。心音：时光流逝了，心依然在等待。--位上付管带玉莹。

不可思意的是，每每写记录时，小王母就会涌上心头，堕着就记，真假莫辨。在上次记录中，九宫大日在六月六纷纷登场都说了一句话。玄龙，大日佛王，心月孤，八妖等全部到场，并——指点。当时心里一动，怎不见小王母到场？远处一看，在九宫之后，有个看不清轮廓的身影，感觉就是小王母--彩珠.....w:请小王母说说活。

小王母：我已经想开了，识时务者为俊杰，人在屋檐下，怎能不低头。当时也是心里委屈，一时气下，跑去东海找老爸倾诉。经他一说，开了点心窍。这些你不是在当时都记上了吗？w:是的。小王母：还是的修心，这毛病也是给贯出来的，还得修回去。不然天地难容，天不纳垢。回去要新人新气象，总不能给老爸老丢脸那。.

w:九宫，玄龙，s 对你也够意思呀？小王母：就是觉得压气，心里难受。w:回去才是大事，她们对你也是大度，都应该感谢才是。见小王母默语点头。学者 long

*观音：如堂坐，坐观天。.....静待佳音。问谁来了。花如月。月影：是来报名的么？花如月：

恩（点头）。月影：能给现个型么？

只见一为美丽女子星光闪闪出显在眼前，玫瑰花似的衣裙，感觉是粉色和玫瑰色混搭的，十分娇艳。但却看清脸。这时又给吾一个特写镜头，一张红唇娇艳欲滴，嘴角微微一笑。花如月：我是夷山来的，想在你这里上位。如果（住的）可以将有众多花仙也将过来。月影：当然欢迎拉。那吾回家就给您记上名。

花如月：秋比时，月时明，望天眼，宇上行。突然想起小王母，见她在边上喝茶，说：你先观着。想起了玄龙爸爸，见爸爸过来，说：小丫头才想到我，（忘记了一段话）情多时情多时，都多哪里去了。相遇不易，相聚不易，不要等分开了才追悔。

前几日吾家天姐和管带让吾 7 月 9 给家里的亲们安置个住处（吾感觉是该在家摆上香炉放上画了，自从入观来家里人都不信着吾也没敢在家铺张做事。）

想找个时候但是都没行动，就听他们说该摆了，但吾查阅了下 7 月 9 也好像不是什么重大节日啊，还有就是，也是前几日心里惦记着把家里的观音像请出来，在去买准玄女妈妈像，也就在琢磨着，听到家亲们说让吾 9 月 9 请。但好像玄女是要单独立堂的。吾一点都不懂怎么弄好，请指点下。学者月影

*也许这就是最后的一封信了吧，对师有些失望，因为出现附体现象后前后四年有余，怎麼问怎麼说也是没下身。钱财花空不要紧，如果有健康的身体还可以挣回来，然而本人既失去了身体也失去了生命，现在发现自己经常不在身体里，有时睡觉沉了醒不了，看着身体叫她醒来，她有时没反映，我只好费力坐入命门处才唤醒她。我放弃了修练，因出现手脚并叠，头朝下，自我想努力头朝上再冲上来，内耗太大了，现在连身体都不能内涵住自己，分散的太大。不知是否是该给家人交代遗言的时候了。每一个见我的人都惊讶万分，惜日的那个我走型的让人认不出来了。

我不明白您做为一个功法的传人，弟子真心的四处寻觅您，又是在身心特别疲惫时，为何您老人家的援助之手就那麼难伸吗？需要你的人不伸手搭救，正常的修人您却照顾有加，这是一带宗师的风范吗？我不明白，不明白。。。。。。也许从今后在没有师傅的前提下我不再修任何功法，尽管不知还能维持多久生命，真是失望。学子：和郡敬上 2009-8-3

*与醉卧中原陪外地同修一行 6 人，来到月坨潮隐寺海岛一游。法本和尚一九八八年登岛，开退荒地，建造寺院，最终成就肉身舍利。史料记载，法本在临终之时，众曾围坐化光成佛。只可惜法本带众曾多年心血铸就的潮隐寺毁于文革，一百单八精雕罗汉图也遭毁容。庆幸的是为开发月坨岛，将潮隐寺按原貌复建。已住有和尚多人，来岛上观光的游客络绎不绝。古钟声，佛乐声，声声不断。岛上是一派生机盎然，菩提树处处皆是。

几位同修寺里看过之后，院内围坐行观。香雪：我看法本尚还没走哪，在寺院守着。他穿着灰青色衣服，身上的光也不亮，他说想借借大伙的光，上谁的昆仑位都行。

w：上次来时已在位上报了名。香雪：是报的天名吗？w：写的是法本和尚。

香雪：那上不去。w：请问问他的天名叫什么？香雪：他说叫措英。

火凤：好像不好定？没有天名上不了昆仑位。我看他跟大势至有缘，是罗汉战团的。w：请和尚随便，我们几个人，愿意上谁的位就上谁的位吧。

心想,潮隐寺的法本和尚,一生修行,浪迹天涯,功德无量,菩提岛上播佛种.可是出身未出界,悲歌一曲.w:今天为法本和尚再报一次名,感觉和尚已在这.便问.你愿意上位吗?法本:求之不得.w:你的天名是叫措英吗?法本:名本是无,皆为假虚设.叫也无妨 w:那就是它吧.请问,你功德高深,成就了舌利,为何还没能出界呢?法本:这还用问?相应.现在才知道,晚了.只想搭你们的这趟车一块走,他双手合十说.感谢你 s 才获此天机.w:那好,就在这修吧.学者 long

*玄女那段观天下戏,突然有所体悟,配合茶馆那晚雅丽行观,中间有个图相,大意是说显君的那些老朋友,都各个通了,就连光光也不例外,当下光光突然惊讶了一下,回神想想,这只是个图像语言,是说 2012 大伙的期许,或许就这样继续开创彼此的故事。至今看了 75 这篇玄女说的大棋盘,突然好像明白了些什么,却又有些不解,如果一个人眼界太小,就会只拘泥于小的事物、眼下的事物,如若眼界开阔,便会明白,这些琐碎,不过是过场,是为了修正自身,朝着维多利亚港湾迈进所做的修正,而不解之处,却令人省思,飞狐踏上了修行者.....最后还是多读点 S 的东西,理解了人性的一些想法概念,也才能避免因为情绪失去判断力。迈向世界的尽头,两光学者。

*九晴*午飯後在三號風球(颱風預警信號)的風雨中步出了公司,在無人的小路上靜靜的走着。MP4 裡放的是‘何訓田’的《神香》,是一隻藏族歌曲的 CD。心隨着悠悠的樂曲在風雨中飄逸。一首《狼婆湖》想起第一次聽這首歌時的情景。那是最初參加集體練功,雷電式坐在墊子上,還完全不知道瑜珈舞是幹什麼用的,却不由自主的持神女手印。接着是一首自己最愛又最怕的——《神香》。初時有一次集體練功,中間休息時播放着這張 CD,大家正吃着茶點補充‘能量’。我剛將一塊蛋糕放進嘴裡,怎知播到了這首《神香》。滿嘴塞着蛋糕還沒來得急嚼,身體已不受控制的隨着樂曲舞動,動作幅度之大,簡直是被拆散的感覺,同修們紛紛保護着食物走避。終於一曲告終停了下來,自己被喉嚨裡的蛋糕噎得面紅耳赤。聽了幾次之後才聽出來,那原來是藏音的『六字大明咒』。想到這裡不禁的笑了起來,以前的這些經歷蠻可愛的。

「林可的人啊,人來人往.....唵嘛呢叭咪吽.....可我的人兒啊,怎麼不見了.....雲霧茫茫.....是不是那舊時的人為我燃起的神香.....唵嘛呢叭.....咪吽」。今天聽起來,後腦麻木了好一陣,沒有要舞動的感覺,而是.....是另一種感覺:靜靜的,身體的每個毛孔都在感覺虛空的‘融觸’。一只蚊子、一株小草、一點空氣、還有我,都是虛空短暫的表現形式,恆久的是一時間。不知何時雨停了,雲隙中透出幾束陽光洒在前行的路上。腦中靈光一閃:「靈娘。」心裡問:“為何現在越來越少天尊和穹的開示啦?”穹:「自己能走了,不用人扶。隅然提示。」也許就是那靈光一閃吧。

下班回家的路上,被颱風到來前的強烈風勢吹的搖搖晃晃。心中感慨:《修》書就是那條綑得緊緊的大纜繩,九天正用盡全力在拉這個無比沉重的大石頭樁子(九晴)。是呀!現在要用心去體會虛空,虛空無言無語,却有萬種風情。終於明白了師常掛在‘嘴上’的那句——虛空與我同在。.....虛空本.....無處不在!

*剛才看著天女觀記 2 中其中說到...众宫对学者们在群组圈子的表现进行了评价。众宫道:学者们就是不知什么是在生活中修行,不会融入社会。小隐隐于山,大隐隐于市。他们这些学者若是隐,只怕是身在山中心在欲,断不了的俗丝,忘不了的人情.....又说:有生活才有修行,无生无活又是如何修法?修行人的老思想就是成帮立派,人多势众,排众问难——这在女巫社会群组表现得很明显。所以.....修行人来了,社会人就走了.....排众的最后只能是排己——孤立于社会,社会就会孤立

你。电影观记中已经写得很清楚，只要有组织、有门派.....就不可能有真正的公正和自由。因为组织观、门派观反映的都是个私和怯，怯于不能护私，所以才拼命创立、维护组织和门派。

杏子：这就是自古有之的结党营私.....飘花：别插嘴!!! 听她们的.....

她们接着说：学者们总是刻舟求剑，不会随机应变。我们的渡舟随着时空流不断前行，时空流不停，渡舟也不可能停。可是学者们总难跟随着渡舟自然而稳步地前行，总是执着于过去时的法、理、事.....整来整去整的是自己——整得自己上不了船。S：放不下过去.....

想到人在無法入觀時，拼命的想入觀，但是入觀之後又死抓著過去的文自不放，造成自身對於事物的法障。這時感覺西王聖母媽媽來了，穿著宮服，很威嚴的樣子。西王聖母：不要對於已逝去的事物梗梗於懷，那不過是在你千百年回憶中的一小部份，重要的是如何接上虛空的洗禮。

感覺有一個長髮男子，在瀑布裡沖著水，看到我在看他就朝我瞪了一眼。西王母：該關注的是燈塔的方向，而不是在於你自我的展現。小紅花：嗯。感覺西王母媽媽摸摸我的頭說：好好守著也是一路情，路邊的野花不要採，不要因為貪圖眼前的美景，而忘了當初原始的情懷。学者小红花

夏夜梦语 77-1

*接著看天女觀記 2 有一段內容是這樣的...飞狐：月湖女她们把《宝藏观记 6》写出来了，看看吧？S：一船驭使八面风.....我就是船，一头扎进大海，你就是八面风。飞狐：没有风你就走不动.....因为她们就是八面风，她们牵引着你向前行。S：所以.....不能怕风。杏子：你的那个尼姑梦呢？飞狐：晚上睡觉梦见我在寒山寺，寺里的一个和尚追着——我？

給的感覺是不要怕入觀，不要怕入觀之後所遇到的種種，因為這些都像風一般，帶來虛空的訊息，人身要像船一樣，隨著風（虛空）飄搖前進。

寶榮姐姐笑著對我說：但願人長久，千里共嬋娟。小紅花：馬上是情，馬下無心。寶榮：這也得一路走一路扔。感覺一個女子，一邊走一邊脫衣服，脫到後來一件不剩。寶榮姐姐說了句：這才是美，不在意旁人的眼光，專注於傾聽虛空的訊息，久而久之，剩下的就不是妳了。小紅花：那剩下些什麼？

寶榮：一具帶不走的臭皮囊，和一顆隨著青風飄搖的心。小紅花：嗯。寶榮姐姐對我擺擺手說：今天觀的也夠多了，去休息吧！小紅花：謝謝姐姐。

*非常抱歉！弟子應自己與這位學者聯繫，問她(他)寫了些什麼吧。哪能老靠着父母呀！另，剛才小九拜第五拜，靈光一閃：方迪還是有他的局限性。

「虛空是連續的.....」宇宙即是虛空、虛空即是宇宙。我們處於同一宇宙、即是同一虛空。我們體內、體外，是相同的一虛空，所以，你、我本來同。本源相同，本質相同。学者輝

*古月女：在吗？观记差不多了吧！小花在线我们谈谈（应为这几天几个同修的心里不同程度的受到不良的影响），心月：大家相互鼓力，相互打气，每当想起不愉快的事，一切等同看，心不动了什么都伤害不了你的，用坚定心、平静心，化解一切。

古月女：心月狐来了说：这个小蹄子真是不争气这么不听话，这么点东西都放不下真是白修啦！讲讲人家都容易自己一点做不到，由她自己吧！

小花：妈祖来了。心月：请马祖说说话。古月女：妈祖说：天天有戏，真戏假戏都是戏，参与演戏，演好每一部戏。

古月女：小花、月光明、心月在网上相遇谈起这几天的事。心月：在修行中不管遇到什么事，都是天意，都不要埋怨，一埋怨就是心动了，就是我在起作用了。好了我们不说了。小花：向上行心连心。古月女：大家一起回家行。

小花：小王母说你们是小草，不怕风吹雨打，吹不弯打不倒。古月女：在大风大浪中成长，通往天庭的路是曲折的，没有平坦的达道，越磨越坚强。心月：越魔越光滑、越亮。

小王母说：落漠人。月光明学者问谁是落漠人？她却曰：有船有水就少人，然后我一下语塞，突然咳嗽起来，心里就出来话：你不说；不问；你就咳吧！我：呵呵。那听你说吧！她（小王母）叭叭嘴，原来她还站着，赶紧说姐姐请坐吧！她捧着茶，小盖碗茶，可我这没有小盖碗，她说：请你喝。月光明受宠若惊！她说请你喝，有人单腿跪在她面前，献茶。曰：二小姐。小王母伸出纤纤左手无名指和左小指，点了点茶水，然后一弹指茶水弹在二小姐脸上，二小姐脸上立即开晴了，笑开了花。情从心中来，情上开花，花在花丛中呢帽。心月：请小王母享用梨和西瓜，一箱化为无数箱大家都有份。

古月女：小王母说：千条路万条路，就是一条路直通上，我的人有希望，有你们想着我，我的海族终于有希望了。她现在的样子，穿着清朝的衣服，侧面站在这里很华贵、很威的样子，现在显武则天的样子了。

小花：小月花（二小姐）弹弹衣服，曰：就是斗胆人没情。月光明：小王母左脚立在月光明头上，右脚脚心踩在左小腿上，旋转着，小王母说：这样就得意了，众星捧月，花花心。

心月：打了几个嗝，请小王母继续说说，心里出来：容天容地容天下（万缘），万花丛里乱纷纷，五湖四海通天地，和睦相处四海游，聚的万缘把家回。

月光明：小王母说：有你，有我，有她（他）船就行稳了，我——也坐稳了！我们不争气，就你多提提，她说：那个叫做心心月月的挺不错的。心月：请小王母再说说，又打了几个嗝。月光明：我：你看上她了？

古月女：七尺船儿往前行，一步一步向天庭，摇呀摇，摇到外婆桥，我在桥上接亲人。以上是小王母说的。月光明：谁不愿意水上漂，谁就逆上行，管她（他）以前做过什么。

心月：心语：娘在上面看着儿，儿呀儿呀要争气，不要蹉跎在凡尘，早晚修的把家回。请小王母再说说。月光明：小王母又说：我的人只要贴心，以往谁生份（是）谁！古月女：想亲人，盼亲人，大日九宫望穿了眼。心月：恩恩怨怨没了头。古月女：静静修，静静观，直观到天庭。

月光明：月月印心心印月，七仙娘飘来曰：打不死的狗，望不尽的天。娘来了请坐，请喝茶，她坐下就说：一落阳，二落娇。小花：青青河边草一个不能少。月光明：接下说：三三两两哭爹喊娘续缘上，有種的就跟我上，别在下面夸夸其谈。古月女：抬头望月月儿明，个个都是娘的心肝宝

贝。心月：又打了几个嗝，哈欠。月光明：接下就七七了，下面儿女早早地祝福娘您（整理时打了几个嗝，女儿祝福妈妈）！古月女：九玄娘阿妈哭了，娘盼儿望断肠，亲亲宝贝快回吧。月光明：有了天，忘了地，别得意，大地（爹）心你们要紧系！我：孩儿们会紧跟 s 的脚步！仙娘妈妈说：步步为营。心月：七七相会话团圆，再现当年的风（凤）彩。古月女：我也忍不住大哭了。心月：是谁在哭？古月女：我在哭太伤心了。心月：什么事伤心？请说出来吧！说吧！古月女：九娘的话，听了哭的。心月：哦，请九娘再说。

月下：我现在全身的汗毛紧紧，好难受啊！古月女：我很伤心哎，九娘说上心用心，情情情送儿上天庭。心月：跟着师傅走，一走走到天尽头。古月女：很伤心我问九娘怎么办？心月：看书、瑜珈相应。月光明：九娘说：一样的天，一样的牵，有你不多，没你不少，关键是学子个人问题解决没有。心月：跟着观记走，破我、小我平静安详就是好。古月女：九娘说，娘会牵儿手，助儿向前走。月光明：经历苍伤（风雨）是不是就一定能放下呢？请问九娘是这样吗？心里出来却是：NO，NO 这句话是谁说的？心月：有的再经历风雨也是放不下的（应为是心里不明白）。古月女：小小小，情情情，顺其自然吧！九娘去了。

古月女：飘来了白娘，娘好，你们好，我们才好啊！月光明：还有认识问题在里面，只有心头放下了，大勇者，慧者。把前无古人后无来者真正悟透了，才能放下一心一意向天歌！娘开导的孩儿铭记在心。月光明：白娘好，白娘妈妈好，请妈妈坐，请妈妈喝茶，请娘开导我们：曰：大日顶上坐，白娘笑开颜。举旗挥大舞，月下又一人。心月：请白娘妈妈享用西瓜和梨。

古月女：请白娘妈妈说：千年古刹金山寺白娘渡许仙众多儿女未归回，娘亲心不安。心月：怎么月下又一人？月光明：娘说死丫头，笨，修成一个是一个。心月：问白娘妈妈怎么不安心？古月女：白娘哭了说：月下是我的孩子。心月：说说月下怎么是你的孩子？月下：我现在知道我为什么喜欢听千年等一回。心月：心里有话就蹦出来（自己不会蹦还说别人）。古月女：不要怀疑自己。

*乌狗在网吧心里出来的是小王母师父。学者请小王母师父坐，喝茶（出门上网前供了茶了）！小王母师父双手捂着茶杯，象是穿着一件冬天里才穿的旧棉袄-----学者见状心里一阵愧疚，说：弟子让师父费心了，慢待您了！请师父多教导!!! 小王母师父顺手把茶杯往桌上一撂，好像她身上的衣服也随之换掉了。她说：“我有天衣，穿也穿不够。你呢？”学者：请师父教导，弟子当行。

小王母师父道：“跟进那边玉青的脚步，跟近些。”学者请教，师父说：“就是从现在开始，不要拉下---机会难得啊！”师父进一步说道：“和尚怜悯你们，都是有家有口的人，跟上就是了！”师父道：“你没有你。你的什么都是我的，我的也是和尚的。和上为贵，贵在哪儿？和则上啊！”

小王母师父道：“今天就说这些吧。发过去，你差点儿又掉了。”

小王母师父说：“续上香火就是续上情。情是什么，香火啊！”小王母师父说：“你不是要读《说文解字》吗？你问我啊！”学者：弟子叩谢师父垂怜。请师父讲？小王母师父正襟危坐一脸的严肃相，开示说：“佛是什么？大觉者啊！即如你 S。你知道他的深浅吗？”学者答：弟子唯师父语是听，请师父教导!!!

好象是“天风”在学者心里，猛一回头，道：“你是问我吗？”见学者是一脸的茫然，小王母师父笑道：“就你接他这一步，也行啊！”“天风”对着小王母又万福一礼，倒着身子退下了。学者敬问师父，刚才这“天风”之事？师父道：“映了一下嘛，这有什么奇怪的。是就是！”

师父道：“你留意了她文中的这一段，也是”学者问也是什么？师父说：“进镜啊。她照你也照——没门。”师父说：“看曲子吧。老和尚的勾，才多着呢。”

*昨藍藍電話聯絡說她空中 U 盤打不開，讓我的把夏夜夢語 73、74 轉傳給她。今天開了信箱得知藍藍回了信，天姐去說話了，讓她幫我忙搭把手。看了天姐給的話，我即上香跟天姐說，一定會無怨無悔的跟著天跟著 S、飛狐的燈塔往前走，一路的觀。學者阿英-附上石破驚天 7-8

*这几天发了三篇观记给 S，只看到 S 发出了一篇，C 说是 S 鼓励 A 和小和尚的，因为我们的环境都比较孤立，呵呵，我们的确是需要鼓励的，我更知道 S 过目每一篇观记是很累的，而真正有价值的可能没有几篇，A 知道自己现在处于观已阶段，前段时间的离开让我觉得好象跟时序落下了一大节，C 说不是说有得有失吗？毕竟凡事也得处理一下。希望在观中慢慢把我丢开，跟上大步奏，S 不要不理我了哈。把今天的观记发给 S，今天好闷热哦！

A：早晨半醒时感应到两句话，一句忘了，另一句是：忘了你不要忘了我。然后心里想着再跟心愿联系一下，这两天在等她没有回音，可能有什么误会时，一女音：能够跟翠翠姐姐说话的统一还是相对。醒，记下后问询。

A：请问是谁说话？显像是个大眼睛机灵的女孩，脑中说翠翠，是位上的小仙孩。当初翠翠这个博客名字就是她给起的。A：翠翠你再说说这个相对和统一呗！她的光线很亮的在看着自己的手指甲，手指甲很光亮，圆润。A：哦，是修好自己？

翠翠：不管相对，只在统一，心似野，广纳天地大舞台，风儿翱翔在云里，云是一盏灯。A：这个云指什么？翠翠：相思故里，（打字到此时又说，百纳唯心，还是翠翠活泼的样子，这回穿的是奶白色泡泡的衣服，带摺边的。A：再说点什么呀！她说：记得我就行，别总记着你那个小子。A：嗯。然后她转身玩去了）。A：这个云指什么？翠翠：相思故里。C：白云深处是故乡，还是个向上。A：图像，穿过云雾后面是很多宫殿。C：这是什么地方啊？A：没信息。

C：指什么统一？A：翠翠：言论自由，多开视窗，找到自己的根（打字时隐中说：找到自己的姊妹花。A：姊妹花指什么？看到一棵青绿茂盛的大树，好粗好壮美，上面有绿藤缠绕，又特写那藤也很粗，隐中：盘龙云海。A：什么是盘龙云海？隐中：情交织，意交织，梵云浮雨（按字音打出），只交一心。

又说：盘龙错结，交结只为一心。A：嗯，就是搭手同行。隐中：你还差远了，差在一心上。A：嗯，那怎么才能不差？隐中：不妒忌，不防人，想成天大道。A：嗯，不是想是做哈。看到一老者在笑咪咪的摸着白胡子。

A：是太上老君爷爷吧！老君：你只认得你爸爸？A：老君是我爸爸？他把脸一侧摸着胡子不理我的样子。A：那你是哪位？他说：天不告诉人告诉，那都是人话，没用。天行只在一健，你可知是哪一健？A：请爷爷指教。他说：天方处才为一家，现在是百家争鸣，热闹不……。（后来告诉说热闹不醉人）A：热闹不什么呀？图像，他躺在草地上仰面往嘴里倒酒。A：这是什么意思？

他说：向天醉，都是一个醒。A：哦，我迷糊了。他低着头，手里拿着酒葫芦在草地上大步走，身上穿蓝底银白色的袍子。A：呵呵，是龙爷吧！

龙爷：满天星，就怕你不追（摘）。A：跟着 S 和天娘就是追对吗？龙爷；主动。A：这个主指

什么？龙爷：心随意转，百鸟争鸣，还是一个静字当头。

A：哦，要静下来，如何才算得是静呢！龙爷：不是不讲话，是你的心要随着境走，境为玄武之境，马上起黄烟，狼行千里情，**归大海，万念一缕灰。A：嗯，想争斗嫉，呵呵，我这么多毛病呀！龙爷看我一眼，感觉意思是你以为呢？

他又说：想以前不想过去，重发根另发芽，小小来自天地间，挥散自如尽报天，相逢一笑抵恩仇，大度朝天发。然后转身边仰脖喝酒边走了，留下一句：郎情妾意浓。我在呆着看时，耳边一句：小边锋，马上追。

A：怎么追？说：追情，真笨。我心里跟上龙爷，看他回头笑笑的看我，他英俊极了。龙爷：看我不醒，追我不追心。A：这是什么意思？他坏笑的眼神说：你要追心（星）。A：怎么才算是追呢？他就转身边走边喝酒，我心跟上去，图像里却象是个小叫花子一身破衣褴褛跟在他后面，身上好象还挂着些叮叮当当的东西，还觉得挺美，颠颠的跟在后面，真够晕的。

我心里发笑，他回头说：跟紧了比什么都好，满身的灰尘一跑抛。A：呵呵，谢谢龙爷，亲呀！他就摇头又低着头往前走了，好象我挺让他发愁的。耳边又一句：心似野。A：哦，是不要把心关注，要如放飞鸽子一般让他自由。

A：读S曲理解这个无我不一定没有我，只看这个我是为谁做为谁想。

翠翠：你的思维定式决定你的朝向，朝我不知我。A：朝我不知我是什么意思？翠翠：就是你的心，你的情定在天方（打字时说彩云里，图像天上的云变成彩色的，一张女子的脸在那看着我，哦，一切尽在不言中，虚空与我同在！）。A：嗯。翠翠：小我不知我，何为小？A：就是对天有情？图像，她显大个图像，抬头深情的仰望天空，天空本来是蓝色，一会却好象进入黑色虚空中，还有漩涡气流，是白色的，透过它们之后，后面是星星闪着光。心想那漩涡流是什么？

翠翠：人我，总是隐藏在背后。拿出来，放心上。图像是一女子看着手中的红心，她的图像是大写，蓝衣，很美，侧身日本座式，感觉是天姐，心里出“**”，是A的俗家名字。翠翠：放开鸽子，比翼同飞，心怀在田，浪里乾坤。图像是一红衣小孩在虚空中漫步。

A：什么叫放开鸽子？翠翠：就是你的心，给她自由，别整天兜兜着，什么时候才能做个让我放心的丫头？！A：嗯，怎么做才能让你放心？翠翠：朝也亲，暮也新，朝思暮想故里寻，总是春。A：嗯，姐姐给讲讲故事好吗？她坐在山上的一块大青石上，两手交叉抱着左膝说：天地大战，混沌一片。图像有烟有红光。接着说：那时的人都是一心为善，号角鸣，百家起，马不停蹄。**的岁月，战火总是难免的。看到她的眼睛流出泪水。说：我自嗷啸当自勉。图像是伤病员们互相扶持着走。又说：前途似锦（打字时说，自有光明处），远野一片（打字时说，走不完的相思路）。图像是她点上一支烟（打字时说，火候。A：怎么把握？说不温不火。怎么做才是不温不火？说：操那么多心干什么？跟定就行了。哦，当好跟屁虫。）

接着打字。图像是她点上一支烟，很悠闲的又若有所思的样子。A：姐姐怎么还抽烟？翠翠：学西洋女王的样子，大无畏。A：哦，大威大势，怎么学呀？翠翠：定心，情定虚空。又说：不多说了，情心一片。你我有缘相聚一起，以后还是好事多磨。A：为什么还是个磨？翠翠：不磨不成器，容器，心和面不和，不是为知己。A：为什么不是为知己？翠翠：有求就多想。A：嗯，谢谢姐姐，还是要少想，以后请姐姐多多指教。翠翠：在在处处都是春，都有天。A：嗯，只要心系着，还是很小的红衣女孩在虚空游的图像。

刚才心里暗问为什么给A取名翠翠，说：翠升，聚而长（掌音），呵呵，多谢小姐姐。然后问

姐姐给观记取个什么名字好呢？说；浪里乾坤度春秋（好象又是浪里乾坤争自由）。

*我是 A。是不是选择了天道就要丢掉人道？现在 A 爸生病，A 妈年纪大了，他们和姐妹们都希望 A 在家照顾，可我做不到，做不到身心分离，在家里照顾他们时我丢掉了与天的联系，人道的缠连真的很厉害，爸妈还逼着我信基督教，限制我上网，搞得我心烦不已，他们会说是不是在家照顾我们不耐烦？姐妹也逼迫我，说我伺候父母是赎罪。这从哪到哪呀，女神说要亢龙无悔，我心里没有歉疚感，只是心疼父母，我想能正常的去与回，可是不行，他们都不让我走，如果我要走会说很厉害的话骂我，这次是因为我腰疼的厉害她们不得不让我回来治疗，不过位上说回来就好了，还真是，现在打喷嚏时腰已经不疼了。

刚回来这两天我清楚的知道必须好好行天路。妈祖说天情可依，人情难圆。也许真的该把家扔掉了。在家里的时候多亏位上仙师和 C 的鼓励，要不然.....

以前刚到郑州时做了一个梦，梦到了一个满是煤灰还冒着烟气的地方，看到小学时的同学，她在照顾一个与她不相识的老人，她跟我说你也来照顾她吧！我说这不是我要干的事情，就走了。现在是不是就是这样呢？干自己该干的事，好好修行，与万缘合，与天姐合，跟着 S，跟着天娘，我知道这是我要走的路，再也放不下的。只是还下不了决心与家里人.....

前天和心语心愿观了两个多小时，今天和小和尚又观了一段——41418929，希望能加我好友，若有缘碰上能聊天就好。

*学者 AC 总觉得您住在锦州，想有机会去看您，您何时能给这个机会？呵呵。A 昨天下午已回到郑州。不是家里人放我走，是因为我的腰痛得厉害，他们不放不行，不过位上说回来就好了，又说走马保天灯。下了飞机腰就好多了，回来后就按摩，医生说要连续按几次，腰肌劳损外加风湿寒侵。爸的病处在休养期，癌细胞好象不那么凶，只是身上无气力。他现在乖的很，感觉好可爱。

回来后发现落了好多曲，总之还是慢慢调整好，静下心，看曲，行观，干家务。情从梦中来，S 呀，到底这个梦是什么意思？我猜猜，梦是信吗？现在一去想理论上的东西就觉得累，咱们是不会右脑萎缩的是吗？因为拍磁共振说我爸右脑萎缩。

早晨 4 点多起床发现漫漫虚空上又发了好多东西，我疯狂看了好多又说了些话，呵呵，C 是搞装修的，他对这些很懂行。哈哈，我回来了！

*那个女巫不看书，不练功，当然不知自己是动物仙传话，但动物仙也是好意，比人类高明呀，女巫本身很善良，想法是好的，我没必要去戳穿她什么。我只是想，自己修的还不好，等将来自己观力高了以后，再去点她一下，让其自身去悟，家珍从自己流出，悟到才能得到。现在，我只能管好自己，只当是一阵风随风飘散了吧，心里不留任何痕迹。

还有一位刚通不久的同修，也是大日开示很多，但她看书练功很好，所以我认为她也许是动物仙等家仙在助道呢，谁一开始不是诗情画意呢！等将来观力日渐深厚，真相就会大白。没必要去说什么。每个人的路不一样，经历的也不一样，只要紧跟师傅这个航灯，不要偏航就行。

在青莲心里，昆仑是一大家，修行者都是兄弟姐妹，更应比世人宽容才对，要容天容地容万物，修的不就是一颗包容万物的心吗？别人的事，少管，自有因果大律摆放面前，菩萨还怕因呢，何况

我等凡人。

个人自有个人的天在管，紧跟着天妈、天爸、天姐走，色身做瑜伽，配合虚空就可以了，做好份内之事。此生，青莲已将自己交给虚空，从不去想修行结果会是什么，只愿紧紧跟随。默默努力，心语：不语顶破天，更无一物献尊堂。于细微处把握感觉，把握虚空情，安心聚缘，学习借鉴同修的观记，紧跟师的曲，去探索虚空。心语：只有心安才能意静。奉劝众学人，多体会清凉院里修成佛、寂静才是解语花的深刻含义，把那颗躁动的心安静下来，好好学习天尊的大度及静、默、守，天尊让凡人学的太多了，把心放下，多看书，多体悟，不要辜负师傅的一片苦心。少想才有明天。山西青莲

夏夜梦语 77-2

*看神曲時，來了一隻棕色、白色毛相間的花狐狸。藍：花狐狸好，您是哪一位？花狐狸：是小小家的花狐狸。花狐狸正啃著甘蔗，藍：這圖像的意思？

花狐狸：倒吃甘蔗苦盡甘來，回溫常態心靜平和。藍：一切平常心嗎？花狐狸：一切心無所求，只願去相應，這就是常態。有主孤魂難靠近，無我無心天道行。藍：安心即可。花狐狸：正是無念無想心相應，藍：您可報個名子嗎？花狐狸：花小小。藍：請花小小開示幾句。正想花小小是花香嗎？花小小：不是，是我姊。藍：花香香挺厲害的您也是吧！

花小小：不厲害怎會到你這？藍：每個都厲害。花小小：有你學的。三更不打四更天，小河流水醉花邊。藍：您的專長是什麼？花小小：看相。你蓮花落，(打記錄時花小小來了我問他什麼是蓮花落？花小小說：天人轉世。我說一大串裡頭的！顯音子？花小小：算你明白。)命中有貴人，子女無緣份，心細，又是粗心(難得平衡)。做事總有人相助，天道無門，地裡難入，此無門為佛門，你想比翼雙飛只有隨天，沒了塵緣，心是孤獨伴隨天，好與不好一念間，！日度日好過年，心是浪淘沙，情是無底海，這是對你相格所言，但亦有所改，你容易吸引人卻不是因相貌，人間直上亦直下，天道平順夢中來，說多了也無易，只有相應天，人生長恨水長東，天情！柱是晴天，大日如來光芒耀，頂上開花又一村，喜年來，喜逢來，失之交背是人蠹，見著你心亦明月，孤燈青伴佛來滅，哇哈哈！.....春桃花開，走人啦！

說完花小小走了...邊揮手。藍：常來玩喔！花小小：好的。

*我在漫漫虚空看到幸儿在线就给她发消息，请她看看刚整的前几天和她交流的记录。她回复：很好，没有补充的，因网速慢又上不了网了。过了一会儿我给她打电话和她聊起北戴河的见闻。

我：中午在去北戴河的路上，我坐车里迷糊着了，听到有男声唱着“东方出了个毛泽东，一心向着红太阳。”。醒来时没追问是谁唱的也没问是什么意思，心里感觉是天哥唱的，是《东方红》的曲谱。

幸儿：如果当时问不出来你可以回家上香再问问管带。我：嗯，第二天下午四点多在去老龙头

的车上，我感觉九娘来了，心语请九娘说说话。

感觉九娘说“芳草萋萋滨河媚，懵懵懂懂红尘人，漂泊千载几轮回，天河沐浴撒春晖（辉），娘盼儿郎早回归，一心向阳瑜伽行。”感觉九娘还是那个彩色相片里的样子，眼睛妩媚、神采飞扬。

又感觉来了两个仙报名，一个狐仙，叫明明，来自秦皇岛，天锋战团的，跟我是姐妹关系；一个鼠仙，叫月月，来自河北怀来，天锋战团的，心语请她们上位。幸儿：很好，就这么感觉就行。我：我住的酒店附近没网吧，最近的还要一小时车程，我心里有些遗憾。两个晚上都梦到很多人在听课，一次梦到大家在做一个游戏，有个老者对我说，走好人道，天道自成。

幸儿：如果环境不允许，回家可以和自己的管带唠唠嗑儿，请万缘跟你说说话，做好记录，这是真正的相应；S说过，通灵最好的方式就是观，可以求助自己的昆仑位，因为万缘是天梯，是上下通道的信使。我：嗯，我家芳红管带姐姐怎么说我呢？

幸儿：她说“记住话少、心多上情。”我：嗯，她穿什么衣服啊？

幸儿：穿着红底儿带白花的蓝色对襟袄、肥腿儿裤，像是民国初期的打扮儿，梳着很粗很长的辫子，在照镜子，她说“照照自己”。我：奥，观观自己的心。

幸儿：她说让你入观，把“我”去了、观“自”，让大灵去观，一步步再深入，别太注重形式了，心放松，形式都是后天的，只有心的相溶，才能天天向上。说完她把笔记本拿出来是你写的记录都给撕了。我：嗯，让我重新写。幸儿：她说“每天都是新的开始，放下昨天。”我：我浑身起鸡皮疙瘩，她在我身边呢，我以前的记录有些还没来得及整理，是不是就不用管了？

幸儿：说你又是人道了，是说新的起点。你挺自然的想她们，她们就到了，她说活在当下；她始终再看镜子，镜子代表你，说了句“镜心听涛声”，意思是把心照的像镜子那么亮，涛声就来了，万缘就聚过来了。我：她是不是拿着个圆镜子呢？幸儿：嗯，是一种太阳花带把儿的圆镜子，一直偏着脸对我，看不到正脸，说了句“正大方明”，让你先记下来，以后再悟，深入进去了，就悟到了，不需要评价和解释。我：好的。

幸儿：隐中话有很多层次的解释，把心放平放静跟着走，有时不需要打听，让你先记。现在我眼前飘来玉青的观记，是让咱们多看、多学吧，因为她是S的拐杖，玉青走的很深了。

芳红说了句“跟着走”。我：芳红姐姐手把手教我了。“每天有感觉就记、就写，往深里问。”感觉是我天哥说的。芳红姐姐现在在干吗呢？

幸儿：芳红拿出一块儿深蓝色的新布使劲儿抖落，抻平了。我理解是要想不让她费劲儿，你和她贴心了就好了，否则会损耗她的能量的。她说“等轻车熟路的时候就方便了”。你多上上香吧。我：好，马上就去……

幸儿：呵呵，她说你猴儿屁忙慌的，心没稳住，谁接到了呢？我：呵呵，我点燃一支香，心语请芳红姐姐享用就过来跟你说话了。

幸儿：她说“清香一注灌眉心”。看着你在做小九拜，让你多做拜功。她说“多写记录也叫拜，勤记录，总而言之，多看S的书，书中自有颜如意，书中自有回天情。”然后表个图像，一个大太阳，一个人特别小，向着太阳走，走向光明。我：一心想着艳阳天。

幸儿：她说“心不搭言言如意，好自为之鹊登梅。”我：记下来了，以后我慢慢理解。她又在干吗呢？幸儿：她在翻看小人书，特别认真的翻，不说话了。我：是我小、重做新人的意思吧。幸儿：她说“心影雾罩”，又包花生呢。我：跟虚空不能解释，越解释越有迷雾（此处没有记清楚）。幸儿：

你一说她说了句“丢西瓜，捡芝麻，一左一右中道行。”

幸儿：从我心里出来两句，愿意让你写，只有写才能深。我：呵呵，是你的天姐说的吧？！你天姐肯定特漂亮。

幸儿：我天姐说“才懒得管你人间的破事儿呢？少拍马屁，多找找自己。”我：呵呵，好的，你天姐很少出来啊。幸儿：她一直在我眼前舞剑，平时她话特别少，她说“舞穿天下情。”

幸儿：芳红姐姐说了句“平和日丽生”，还乐了乐。打出两个意思，一是少说多观，二是千千万万跟着大潮走。让你观大潮。你可以去问问你家芳红姐姐。我：谢谢啊。幸儿：呵呵，你家芳红姐姐也说了句谢谢啊。我：她是谢你家天姐呢，你家天姐说了几句话对我有帮助啊。

我来到位前，心里问芳红姐姐大潮是什么意思？感觉她温和且平静地说，就是跟着 S 的脚步前行，赶上这趟时空信息流，看 X 书看曲儿也包括漫漫虚空里的跟帖儿，好好体会小小小说的“不见旧人哭，只见新人笑”的内涵，水不流动就会腐，人不流动就会暮。（此时我更深地感受到梦云那天让我“试着跟进小小留言的足迹看看”的用意了）

我接着请教抖落布的意思，她说就是抖落心灵的灰尘，去除往日的恩怨，一切从零起步，空行。心里谢过姐姐后，我心里问明明、月月可适应我这里的环境？感觉明明说，漂泊了那么久，终于有了栖栖之地，很久没有吃到白米饭了。月月说，有吃有喝有用的，你想得很周到，不枉我们并肩作战兄弟一场啊。我心请芳红管带姐姐和位上的哥哥姐姐们多照顾新来的亲人。学者立秋

*上海的几个同修来本地，金兰儿来了，心月叫金兰儿打电话叫古月女来，月光明说九点就到了，结果是他们的车在路上坏了，在修。那我们就叫汪洋和月光明先到家里来一起边等边聊，等呀等，等到下午都没有来，结果到天黑也没有来。古月女和汪洋在闲聊，聊过去的一些往事，谁，谁。月光明心理有话就在那里写了：好花好月为谁妍，忙忙碌碌过路客；时光易过不等你，断魂天光不再来；孤身只雁愁再再，情花开在顶上天，喻音只为有情人，候鸟一旦折枝断，万般无奈徒伤悲。

金兰儿：一个光团。心月：是谁给的？金：白娘妈妈给的。心月：请白娘妈妈开示。金：一个女仙双手抓牵一根棍子，是白娘的女儿小翠。古月女和汪洋还在聊往事，声音很响，停不下来。古月女：地道插得太多了，是太日妈妈说的。古：今天十五昔客到，团团圆圆团一心；三清太上老君，通天都来了。金：红光野人来了。古：妙师：十五月圆，贵客团圆。

古：师：好好看你的书。古：张国荣来了。张国荣：游游。古：穿那个白衣服在这里转，古装打扮，张国荣一直在这里那样两手水袖在舞。张国荣：悠悠青天直上云霄，天命完成这次回去的。古：君子兰仙子，红衣服蓝裙子。心月：请君子兰仙子说话。君子兰仙子：先报名，叫天秀。心月：把兄弟姐妹都带来。君子兰：30 万。古：仙都在这里吃蛋糕了。

君子兰：拖儿带女泪汪汪，找到家了就无妨。金：三个光团中央一个心，变成了吉星亮下亮下的，不知是古说什么这样那样的。金：仙境没有什么里了外了。古：桂花仙子叫秀竹，杜鹃花仙子来了。心月：把兄弟姐妹都带来。

杜鹃花仙子：就记杜鹃花。古：兰花仙子来了，就穿一身绿色的素装，在唱：我从天上来，带来蓝草草。金：很多癞蛤蟆来了，就是那个蟾蜍。心月：来了多少把兄弟姐妹都带来。

金：很多很多的，一层层的，一万三千只，不是的一个 1 后面很多 0，只带回家上位去。古：青蛙来了，是那个山蛙，那个眼睛曝曝起来的，50 万只。金：那个领头的蟾蜍还在这里没有走耶。

心月：问问叫什么名字？古：叫天军。金：是个小伙子，也有女的扎辫子的，男的肌肉很发达，在那里做建力美的动作。这样做做那样做做的，还有一个女的头低在哪里，头发披在脸上，你们问问看是谁？心月：你是谁？请说话，叫什么名字的？

古：叫乖乖女，跪在这里走路的，好像年轻起来了，好像站起来了，脸圆圆的，起先是黑黑的，现在亮了很多，黑的都散了。古：乖乖女：吃了很多苦，是从昆仑山过来的。

*梦中那个叫“宁静”的女演员正在擦窗户.....可我又怎么能宁静下来啊，昨晚梦里的信是在和虚空诉说这三个月的苦闷，因为也无处可以倾诉，只能和她们说了.....也许，真正的去融入社会（大粪坑），天平的左边就被重重的加上了砝码，本能的也许你会在天平的右边（修行）加上砝码，可事实你心动了，天平在左右激烈的摆动.....多亏小小在六月六那天下了颗定心丸.....学着怎样在平静中获得自由.....

想起昨晚睡觉时给虚空写的信...这时虚空中有人说话，一曲行罢方羞愧，捉迷藏。（芙蓉）我：芙蓉姐姐好，请姐姐继续说说。芙蓉：清水芙蓉，（还有一句，现在记不起来了。）虚空：错、错、错-虚空：左错、右错、前错、后错、上错、下错-虚空：乱错-我：哎呀呀，是不是在讲交错纵横、运动？

虚空：白眼黑眼-我：混球？晕啊.....刘郎：逢机遇错南雅一家

* 討 論 小 小 貼 文 - 我 們 只 討 論 一 小 段 ， 以 下 ：
<http://groups.zorpia.com/group/manmanxukong/forum/396828?v=n&commentsort=1>
《玉青觀》水滴续 63-喝了一杯难喝的葡萄汁，我顺手打开了“漫漫虚空”，见虚空 66 长疯了（长大的长），呵呵！看完他们 7 月 20 日的记录.....我想干嘛要背神曲，我是不是也该去看看啊？这时，见一只小猴子蹲在我肩膀抱着葡萄汁猛喝，隐态中见他边喝边漏，流了我一肩膀。我：唉！注意点，至于嘛！这么难喝！小猴子：你和我不是一个品味。我：恩.....有深意啊，请教！见小猴子跳到桌子上两手直拍还说着：“傻大姐、呆小妞”。我：能好好说话吗？什么意思？——Sonny：媽媽妳懂嗎？我現在的感覺是一個擺在百貨公司非常昂貴的物品，別人碰也碰不得，等時間過了，類似百貨公司換季時，不是都把貨品拿去市場或夜市拍賣嗎？最常見的就是跳樓大拍賣，就是原本很昂貴的物品，一下子被打得很低很低，或許是過時了，送給別人還不要的那種。你懂嗎？麗娜：大概懂。

*一男一女站在臥房門口，不太好看，我轉個身把頭縮起來。醒來，上個香，請教管帶姐姐。管帶：轉世的緣，前世的債。阿紫：請管帶姐姐安排請他們說說話好嗎？阿紫：你們是誰？虛空：夫妻。阿紫：我們是什麼緣份？虛空：夫妻。阿紫：喔.....你們尋來.....虛空：想修煉。阿紫：請相公姐姐報個名吧。虛空：寶貴、翠花。阿紫：有缺什麼？寶貴：香火。阿紫：好，沒問題，我們一起修煉，請管帶姐姐招呼。管帶：已處理好。阿紫：謝謝姐姐。

早上準備一些飯菜，多煮一點，可以吃個三天，免的天天弄，浪費時間。下午看曲。與同修交流時，說起那龍玄麗，花寶榮，還真有意思！那龍玄麗，又是龍，又是玄，又是麗的，跟玄龍，玄女，海族，都沾上。那花寶榮是玄娘媽媽的女兒，也為小王母娘娘抬轎。虛空：混容。阿紫：可千萬別認為我不是海族的不關我事。管帶：天上這一家是分不清，分不開的。今天是小王母娘娘的戲，咱們就穿上小王母娘娘的戲服，明兒是白青娘媽媽的戲，咱們就穿上白青娘媽媽的戲服。管帶：

你以為那麼好演啊！阿紫：當然嘍！有情，有心，放的下我，才入得了戲。管帶：總算明白點。

有個通靈的人，他帶著我學習通靈，過程忘了，只記得他告訴我一句話“逐心掌握，本是清心”。學者阿紫

*看 X 書時正看到格姆女神一段，見一高大的女神站在眼前，額前有紅點，穿著藏青色的衣服。我問是玄女媽媽嗎？還是心月狐媽媽。說是格姆女神，戴有昆崙的女神。我問：是哪位媽媽？格姆女神：西王聖母。藍：請媽媽說幾句。

西王聖母：花好月圓，臣來臣往。巍巍中華，笑嘆人間，格姆女神，再造中華，同進同退，比肩同行，那白衣素女心月狐，孤燈亦能守，寒小掛九天，天燈不滅人心悔，成就自心佛，白兒(白心)常到你這，妳常念舊，也是！線拉！線，你當相繫搖鈴人。

給了圖像，S 拿著一個鈴鐺，鈴鐺還有一紅絲線系著遠遠的...不知在哪？

西王聖母：此條絲線不解，全憑你師做主，你好好牽引上道，之後的事就由著她，白兒白兒水上花，天明明月夜月情，夢歸人、兒在望，天緣宮裡西王聖母夢裡藏，大藏情懷不可忘。說完即離去。藍藍

*小王母：洋洋灑灑一大篇就不見有我隻字片語。盈：我也想阿！可妳上回來的時候也說了無戲可連嘛。小王母：那是你心未開。(晾衣服時又想到這句，盈：我只是不想一窩蜂的，變成是刻意。小王母：這就是你心不開的原因。)

盈：那請妳說說天姐跟你什麼關係？小王母：主僕。盈：那~是天上的還是地上的？小王母：天上。盈：天上什麼時候阿？(下意識想不會打花仙跟我有關?)

小王母：未得勢前。盈：那得勢後呢？小王母：她隨玄女下界征戰。

盈：那請問小王母我天姐叫什麼名字阿？小王母：你不知道了嗎~玉書阿。

夏夜夢語 77-3

*小那給我的話，什麼事都要以虛空為先，我正告訴自己要提醒著...以後要改過來，這時聽見 S 宏亮，字正腔圓的聲音：關山萬里情，萬里無雲萬里天。

S 音又說：凡事以虛空為先就是個情，千里尋，夢裡歸，皇天后土劫佳機，空空云夢尋真人，千條萬水聚他鄉，回...回...回，歸夢人。S 音接著又說：去聽盤磁帶，七星燈照九州方，！心期待夢歸人。

我趕忙打坐去...先是見 S 音坐在沙發上而後又見他高大的身影站在眼前，一手手掌置於我頭上方良久，約莫 25 分鐘後...坐不住了沒見 s 音，想先到這，起身時，卻聽 S 音說：虎頭蛇尾。我立即

坐回去。S 音說：好了！慢慢增加吧！以後打坐先呼喚著，我即過來。

晚上上班時來了一位黑狐仙，說是叫茉莉雲，說是秋芬家的，他原有些生氣，說都幫著秋芬，我說是想幫著妳，又見她身上掛著一條紅色項圈有個金色圓牌，我問受封過的。她說是西王聖母的人中花軍的，說秋芬狂大(指跟她的對話沒寫清楚，秋芬說的話都沒如實寫下)我勸她冤家宜解不宜結，要放下過去的恩怨，她說她跟夏，原相識的情人，轉世卻成了仇人，我說人也是在修放下，不也都是要放下？我勸她去 S 那裡，要不跟秋芬好好談幫著她走上修行，這樣也好回家，她原來兇悍的樣子也沒了…。一旁的小仙孩說：這麼好騙。我還真炯。茉莉雲：他是告訴我不要太相信人。聽了你的話，有一份真心…。我問她要不要跟我回家，她說她還是去回去秋芬那，又說將來回去的時候她會幫著。(當場無法記錄只能記下大概)。

*借鏡理紅妝-這幾天我們讀著《夏夜夢語》，sonny 說，不知為什麼看這些觀記很睏，真想趴下來，勉強把當日的眾曲讀完，麗娜問問 sonny 可的心得，sonny：有些曲他們自己已經講得很白了，讀了就能懂得。於是麗娜回頭再去看玉青所摘錄，來來回回一遍遍讀著……想找出一個可以前進的方向。而 sonny 依然很睏，sonny：S 每天看這麼多觀記、且同樣的、重複的、瑣碎的……不會很睏嗎？於是麗娜再把看過的觀記標出顏色，減少 sonny 閱讀上的吃力，不然她又要睡著了。

《夏夜夢語》69-Sonny：發現學者也和妳(麗娜)一樣，很喜歡問關係。妳想像一下，妳正前往一座森林，妳走在一條種滿許多花草的道路……妳想像好了嗎？麗娜：嗯。我走在一條開滿了許多美麗花朵的道路上……Sonny：不同的花代表不同的媽。妳們不是很喜歡問關係嗎？當妳問到這個媽跟你有關係時，就喜歡把它摘下來往自己身上放，接著又問，這個也有關係耶，妳又把它摘下來往自己身上放，然後一直放一直放，越放越多就越來重，就飛不上去了。

麗娜：但是，書上說要我們接上關係(地風升卦)，曲上也說，要找到自己的主緣，才能有三定。即相應本尊天——定向；與天姐心合——定位；守住情——定心。有了這三定——那就是穩操勝券了。

Sonny：知道了不要往身上擺。知道這朵花跟你有關係之後呢，不要把它摘下來往自己的身上插。可能是有些人知道關係之後，心就開始我大啦，我大就重了嘛。因為他往自己的身上擺，就是想要給別人炫耀之類的，你把花插在自己的身上就是希望別人看得到，是這個意思啦，不是說你們不能問，可能天姐怕你們問了，知道了，會越來越重了。可以問，就是不要讓自己我大起來。

麗娜：現在不讓學者知道關係，就是擔心這類問題產生。

Sonny：還是要看修者修到哪兒，要修到某個程度。麗娜：嗯。懂了。謝謝。

麗娜：再看這一句“可是這個步子(字)啊，無論邁多大，都是正字少一橫。”

Sonny：我寫給妳看，這個步字，上面止，就是“正”字少一橫，下面不就是個“少”字。現在學者不是很急切想要知道自己的層次嗎？就算你跨得多大步啊，還是像這個“步”一樣，正字少一橫，走得不穩也不正。不要急，雖然進步很小，卻是走得很踏實。

麗娜：就像小小在“老太太上網”那篇文一樣，自然心，自然成。懂不懂沒關係，不要忘了每逢十五，就是相應，月在心間，自然見天。心在田，切在身，還是一個“行”，人身要積極去做。美丑哪能分，都是出己身。好壞都是自己想出來的。

Sonny：嗯。麗娜：謝謝。麗娜：再看“西王母放了一隻鞋” Sonny：西王母放了一隻鞋在那

兒，可能是她會再回來的意思。可以藉著這個機會再回來，因為我丟了一隻鞋在這裡，我要回來拿我的鞋。是說她故意放的緣，會再回來的意思。

我們看完 69，才二天，就已經到了 74，我一看近百頁.....我先讀了一遍，又反覆看了玉青所摘錄，心想，要 sonny 看這麼多觀記，怕她心裡排斥，於是想從玉青挑出來的學者，從他們過往的觀記著手去讀。於是把夏夜 1~74，彙整一個檔，從中歸類學者 ABC.....結果 sonny 家的小兔子笑說：跟我一樣傻.....

接續 080309 借鏡理紅妝-4

*與黃蓉一起行觀問訊，請位上家仙教導。小菲菲囁又大哈著。小菲菲：虛空有個聲音說：隨時都有人要講話，看你們應不應的上，請不請的來。

小菲菲：我觀見一名女子，著露肩白長衫，她的額頭還系了條麻花彩繩，看似約十七、八歲二十出頭，坐在香台前的椅子上，手攔在椅把上不說話，感覺她整個人都深深的坐進椅子裏。黃蓉：請這位姐姐說說話。小菲菲：她是穿了雙嬉皮短靴、長裙。

虛空：小王母。小菲菲：她今天的打扮和以前來時不一樣。黃蓉：小王母娘娘今天的穿著扮相有沒有什麼意思呢？小王母：民族性，種族的特性，好過一時也壞過一世，歷史自有其評定。黃蓉：是，請再說說教導。

圖像：大川旁有片陸地，有座村莊，她好像是生活在那兒的人。

小王母：海裏的生活變了，我們也會上岸來，續著光隨著星，也過農家生活，那裏都有我們的足跡，可惜好景不在，總是有淪落的時候，犯著了誰也救不了。

小菲菲：“犯著了”是指什麼意思。小王母：輪迴轉世去，也就這樣悠悠轉轉，忙忙從從迷失了這麼些年，海河天一色，本是同歸根源，誰也不分彼此，該來就來，該去就去，沉默無言，無語默默行，行到源泉處，才知陌上阡(干)頭。小菲菲：今天小王母娘娘來，感覺她挺甜美有民族風情，表情是淡淡的。她沒再說話了。黃蓉：請小王母娘娘位上坐，喝茶吃點心。小菲菲：我見她還沒離去，想請她再說說。小王母拿起茶杯喝口茶，搖搖頭沒再說話了。

*胡女打电话来说明天到我家来，月光明、金兰儿、汪洋、心月、胡女大家聚一下。心月：好的。胡女：到我家吃饭，明天是汪洋的戏。

金：这么多年来今年，今年最幸福了，感觉太高兴了，都是笑的。古：汪洋的天姐来了，名叫珠珠，五人一把伞，撑的天花放。金：凤音说人人走大道。

古：一条朝天道，悠悠直向上。金：幸福满天星，是九娘说的。古：汪洋是天逢战团的，本尊师是碧霞，汪洋是个小头目。心月：我头顶像漏斗一样。把心放进去（汪洋的心这么多年来都是有点怕，有过虑，怕走进来会对小孩呀，老婆呀，家庭呀不利，所以一直在外徘徊）。古：老婆没事的，都是给你配好了的。金：碧霞妈妈手捧书。心月：我本尊师是谁还不知道耶。月光明：心月的本尊师是青娘。

心月：我这个头都麻涨得很厉害。古：清香木仙子来报名了，骑着马，很多人，请大家吃蛋糕。月光明：大日开开门涌进来，前赴后继无故人，天下客，缘缘尽。金：骑马的很多人都在这里，带队

的是青娘，在丰都战死的，是二战的时候，5000 人是心月的缘，心月和青娘是母女关系。古：汪洋的缘散落各地。心月：请青娘妈妈说说。月光明：告诉心月，青青娘娘一个子，携携双手朝上天，心门打开无有愧。

月光明：白青娘开示：小子，小子你该如何？黯然泪下，娘亲苦，久久望子不成回，何日梦然暮回首，始思足下千里行。西洋女王：金鸡碧玉行，闲话一转峰回路转，情洒江天。玉兔姐姐：月下行，再说：后生可畏。金：一只猫咪，名叫吐吐，也是汪洋的缘。古：终有明路。金：小猫咪在一个个的拜过去的，拜每个同修。一只白鼠。月光明：小兔：江天江月江船渡，传师的话，不可偷闲，一棒下去照头打，痛快痛快。

大日：大日红光，普照天下，机缘至，就看天下的孩子，能不能抓得住，相应心莫忘啊。

*看了采紅菱說想從四樓跳下去 ,我住 22F ,也有想過飄下去。現在明白空虛的心不是吃喝玩樂，學習才藝，可以填補的。吃喝玩樂我快樂嗎？學習才藝心滿足嗎？空虛的心只有虛空這條路，認命了，認份了，今生要走上這條路。明白了，該行功去行功，該行觀去行觀，不逃避了，正面迎向虛空。雖然有時也會反抗（什麼也不想做）.....想想天師為何教導要輕鬆快樂，像花仙子無憂無慮.....誰沒有過死亡衝動.....先渡己吧，希望有一天能溶萬緣度苦厄。阿紫

*A：上线了，我先把记录打出来。哎，刚看完镜如意 59，你说我的第二魔是不是也被控制了？
C：不知道，跟着 S，管它呢。

AC 闲聊.....此时 C 哈欠不断，请问谁在？A：我正在打早晨的记录。有人说：悄悄语，画。还有个匠字。问是谁？说：成林。C：我问如何是悄悄语？她说：蜜蜜语。A：请问是哪位，报个名字吧？她说果匠（酱）。晕！她说：现代派。C：呵呵，敬上面包果酱，三文火腿。A：她又说：现在，时下，网上。哦，是现在时的意思吧！她拿的三文火腿是长方形大片的，很好吃的样子。C：那请问怎么才能成林？A：她说：成空，目空成林。什么是目空？C：我感觉是宁宁，机灵的样子。A：她说：目空一切成法界。感觉她是瘦瘦的，大眼睛闪闪的。呵呵，她说：我可是女孩。C：唉，照看的不好，宁宁都瘦了。鼻子酸。A：刚才显的象好象是个大脑袋光头，穿一身灰色的象是和尚的袈裟。宁宁宝贝，你怎么穿这身呀？看到她偎在你身边，倚在你身上的。C：她说：心出家呀。A：嗯，宁宁再胖一些呀，是不是我们照顾的不好？C：她又说：望、归。A 同时：宁宁说：望，归吧！归心似箭，望海欲穿。又说个能字。然后牵起我们的手，感觉她的手是温暖的。怎么有双手感觉很粗糙又结实？（C 整理时：是表示手要有力抓紧的意思吧。）

C：是 S 的手吗？哈哈。A：有人说：牵起我们的手，向前走，马不停蹄奔四方。看到很多紧紧握着的手，紧紧的站成一圈，那手握的好紧好紧的。然后她们聚成一圈，越聚越密，就合成一个圈了，都是站立的人。又说：向阳圈。

*菊子跟大家請安。有一個圖像看得不是很清楚，請你不要急著走，讓菊子看清楚你，慢慢來，不要急著走哦。在一個樹林中，有許多人穿著道服的服裝在走著。問訊沒接到。半夜夢境：聽到一群女子說：我們被同事出賣，.....。（有節奏感，像唱 RAP），看見自己的身體橫著飄起來，眼前一幕幕的圖像，是現代人的打扮，像在敘述故事，然後身體就慢慢下來回到床上。醒來時全身發冷。我忘了問訊，真是豬哦。

*Q：姐姐，《梦语 50》之后到 66 集了没在见小 Q 的观记，在《梦语 48》中飞狐观出来小 Q 的妙文即千里红显出女尼相，表修佛的坚心！也不知千里红在小 Q 那里能否实现修佛的心！

丹珠子：人不能容，万缘是很苦的！有心无力！Q：千里红和 S 接上了关系，但是并未留在大渡堂，仍在小 Q 处！

丹珠子：谁的万缘还得谁去度脱！他们原本就是失散的你，你只能自度！

欣然：万缘原本就是失散的一个个的我，我只能我度！Q：那窝小狐狸显相半狐半人，何故？

丹珠子：想亲近人，想让人容下他们的狐相！Q：可是聚回来的战团不是自己的缘，这些战团是各宫殿的缘？丹珠子：这些缘你只是帮着“聚”回来而已，但是你没有能力“度”！Q：姐姐，明白了，聚和度两码事！

*看到五阳真人的话，就在心里谢过，结果就看见他了.....穿的很好，然后吾去写记录的时候说了句：唉，要去写了。他就是笑笑的说吾要是不想写他也可以走啊，吾哪敢 ING。就看见天姐端茶出来的时候瞪了吾一眼。然后就见她向他一行礼，就跪坐在他旁边，像是在一张小案积上磨墨。

玉兒：做小童吗？天姐：低位才能求仙。玉兒：请真人说说话吧~他就睁眼看了看吾，说：心不静。玉兒：恩，吾看着你的时候其他图像也会跳出来呢。

五阳真人：不定在一处。还给个图，就像很先进的电脑屏幕那样，有好多的画面在同时播放，都有一根线连着在看图的那个人。又见那些线被切断了。五阳真人：断根才能除静（净）。玉兒：您怎么会来我这呢？五阳真人：有缘。

吾想该是玄女妈妈的关系。就见阳台那阿娘来了，不过吾见这边真人没什么动静呢.....就见阿娘用扇子遮着笑笑的说她不是娘啦。玉兒：喔.....眼花.....那，现在呢？女子：只是来看看，还是静静的修好。

*Q：姐，“放下人我”与“化人我”什么区别？丹珠子：“放下”乃大藏顿悟法门，“化”乃天地情渐悟法门！Q：为何有这种区别？丹珠子：魔法时期心魔太盛，难以放下，心存明月天地情渐化人我凡情！800 万年后，生死大逃亡，所有种种都是梦幻泡影，立时放下顿悟无生，一悟永悟！如今物质、文化理论丰盛，难以放下顿悟！Q：现在好多人不理解放下什么，如何放下？

丹珠子：一心装有明月，两耳不闻窗外事，自会放下，自知放下，只有 800 万年天河尽的大环境才能成就！Q：师兄说：放下还是个有，如同把一块饼扔了，那块饼还是个存在！丹珠子：心中有则是，心中无则是无，将饼从心中扔出去，饼在心中不存在了，至于饼扔出去在什么地方，这是饼的事，与心何干！再说万法唯心造，饼（法）在心中灭了，心就空净（静）了！Q：哦，原来如此！

今天与师兄交流，他问我：化是“转化”如同能量守恒定律，人我转化为心能了？还是被消融掉消失了，如同人我是心上的一块肉给割掉了？我不知道问问姐姐！（注 Q 个人理解：经天姐的点化，由于人的物质惯性思维，所以对人我的理解也是物质化，觉得人我如同一块饼这个物质被放下，或者如一块冰这个物质被融化，其实人我也是人道法则，人道思维而已，也是由色心造，只是心造

就了人我思维，人我思维就当家了，心就退二线入地下室了，人我将心的能量挥霍在人欲上直至殆尽！人我随肉身死亡，只剩下无能量的心！)

丹珠子：人我是心能的散逸，被物欲牵扯引起心波动，当一心相应明月，心静无为不为外境所牵，心能不外逸人我顿空！Q：哦，明白了！唉，姐姐，天天说人我，人我到底是什么？是怎么来的？

丹珠子：人我是人为生存，在入道社会汇总的入道法则，加之万缘在梦中嵌入的地道法则，这些法则如程序一样存储在人的大脑里，当人身的根境触到色尘，将信息反馈到大脑，从大脑调出相应的入道、地道法则！Q：哦！

丹珠子：色心沉寂在深深的庭院，放不出心光智慧！入道就是贪欲，本性被贪欲所迷，蒙盖住了色心！只有大脑放空，人我在第一线让位，色心才能启亮！唯观天才能启亮色心！

欣然：唉，又明白了，为何要观天道，要相应九天，地位求仙，心向明月天心请教，这样才能得到天道，否则都是从大脑里掉出来的地道、入道也！这样终于了知了人我从大脑里起来了，也知道起来的根源了！也明白为何要少想，为何要不自作聪明了！

丹珠子：观就是替换大脑入道程序为天道法则，也就是师说的换凡恼为灵脑！Q：如此，明白了，“放下”乃是入道里的人道，观天道！观天道“化”掉入道里的人道！

*月影：是古巫，叫香雪。玉兒：是吾看见啊，吾说请吃糕就看见只肥肥的兔子在那里不停地吃～玉兒：哦哦，香雪好啊～月影：香雪说那是她的兔子。

玉兒：也？呵呵。怪不得她刚才指电脑。吾说她是哪的，就一边吃一边指指电脑～月影：吾前面说香雪是巫，心里小得意难得来一巫，香雪说：她家的比你家的多。玉兒：话都来不及讲（注：指兔子光吃来不及讲话。）玉兒：巫吗？

月影：哈哈，吾减肥，下班前公给婷婷钱，她去买了一堆粮食回来。玉兒：吃的太饱都圆了，显的腿好短。月影：哈哈。

玉兒：她摇摇身子说：我才不短。然后就……晕，变身，把四条腿给变的老长老长，跟长颈鹿一样。

月影：吾正笑呢，香雪敲吾脑袋说：你也不比好，短头短脑。

玉兒：她穿的跟那种小人书上的仙女一样，就是有飘带在身上，那种“传统”仙女扮相。月影：那是金罗仙女。

玉兒：恩？你看到的那个还是我这边看见的那个？月影：是你家的大神咒。玉兒：什么叫我家的大神咒？月影：相应而得。月影：归天少不了她。

月影：香雪：见日花开。月影：得仙之道。月影：九转乾坤，物非所及。

月影：哈切，小王母来了。玉兒：就显个小的像，叠在那打坐。恩，王母好。

小王母：云中见明月，旧时帐还得翻翻。玉兒：请问是什么旧时帐？月影：得道之前，世间多磨难，世间多旧帐。玉兒：吾这就俩打坐的，然后……好像她俩周围是光漾漾的在那里。王母的意思是说要好好聚缘，了缘的意思吗？

月影：小王母有说大意是：把旧帐翻出来了断才好修。玉兒：恩恩，那这个旧账.....月影：把你的心理理顺，把你的人情了了干净。

小王母：旧情有什么好聊的，不都是过去的事。玉兒：却听见说：我与你们有什么情，还不是个义！

*Q：请碧霞娘说说话。碧霞：蓝蓝总怕我大，缩着脖子续天情，搭把手向前行，混溶万象虚空行（情）！欣然：搭把手“自”前行，姐妹你推我牵破红尘！通天路牵手行，共汇天雨涨水漂渡舟！碧霞：儿心大容万象，娘河边开怀笑！珠儿？丹珠子福礼：碧霞娘！碧霞：好好带着妹妹通天路，娘等你凯旋归来！丹珠子：是！碧霞飞身飘走！

想起花仙们稀罕的“古月龙情”，于是请位上的仙都来谈谈“古月龙情”！花仙玉红：对你和你的万缘而言，应稀罕“古月情即天心情”！对你的天心而言应稀罕“龙情”！Q：那凤情呢？玉红：有龙自有凤，龙凤相随，相携相伴，龙凤合欢！

*下午金兰儿打电话来说，我这几天在家练功时的行观的录音，到电脑上我说来你记。心月：好的。金兰儿：中午听磁带有个图象小鸡小鸭，问什么意思？答：是回家的意思，（心月：是谁说是回家的意思？金兰儿：那天没问？心月：这下再问？金兰儿：是天姐说的）。

金兰儿又观到一个图象，第一个大圈很多人都是裸体的，第二个圈很多人也是裸体的，第三圈人少些只有十来个人也是裸体的，再中间是两只麒麟在交合，母的是银灰色的，公的是棕黄色的，象人一样站起来的在那里交合，两只脚是分开的，还看到了阳具一下就进去了，抱在一起。这个图象看上去就象蛋糕一样一层一层中间高的（心月理解是“日月合明”“阴阳和合”的意思）。

*想起梦中大日连说了三、四遍：观就是要修出心光智慧、宝瓶光！心请大日，请大日讲讲什么叫宝瓶光？大日：五彩缤纷柱！汇聚往日之光，溶合为一！Q：修宝瓶光的方法就是“观”？

大日：不二法门！唯观音传心音，唯观音聚万音，唯观音溶万音，唯观音合万音！Q：请大日说说，我该怎么做？大日：夜半钟声打坐时，日上三竿定住情！Q：是要每天晚上打坐吗？大日：打坐大行定心、定情、定日月！玉女传书有心人！静默！解语花！

白娘忽立面前，十分严肃：每日打坐大定心，刻刻瑜伽定住情！

玄龙：老子鞭策护航行，时时定心勿偏位！龙凤传情有心人，恒定瑜伽得月心！Q：嗯，孩儿记住了，一心向日月龙凤情！一小仙孩哈哈大笑着说：这下可有的罪受了！又一仙孩说：不像以前了，想观就可观，想停就可停了！欣然：不就是打坐吗？心中存日月有何罪可受！一仙孩小声说：嘴巴还硬，行几日看嘴巴还硬不硬！

*天姐：都是過來人，也是恨鐵不成鋼。小紅花：在說玉青嗎？天姐點點頭說：她也是為了妳好，但是她是站在她的立點在看你，猶如像當初的自己。小紅花：恩。天姐：妳雖沒有她那樣的環境，你自己也是要努力，姐妹們一條心，說著用拳頭輕輕的比比自己的心。小紅花：將心比心？天姐笑著說：說不要跟你講那麼多，還是不忍心，總是有心在這條路上，多看看 S 發出來的曲，不要老是

一目三行！小紅花：不知道，有時候就想跳過跳過跳過。天姐掩著嘴笑說：唉，真是無可救要的糟心蘿蔔。小紅花：有天姐疼，當著糟心蘿蔔也好。天姐笑著摸摸我的頭，就轉身回台上打坐了。

*A：我记住天娘说学人主要的毛病是不真我大不容，请宁宁给我们讲讲好吗，如何避免这三个毛病。C：感觉宁宁拉着你的手坐你旁边。A：宁宁说：戏里说戏，戏中观花（景）。离情说戏皆为不真。C：嗯。A：她说：我大皆不容。不容的是心。又说：心灵交合，契约。A：哦，不真是指那个我演戏，而且是以自己的贪心和意志为引子而不是以情为引。呵呵，我又说多了，还是请宁宁多说说吧。她就说：以戏为引，以情深入。看点观点都不足惧。C：哦，是有我无情。宁宁宝，这个容老搞不清是怎么回事？A：呵呵，刚才也是在想不懂这个容。

她说：容懂情，虚空一片情，情入法空，容一切万有。（这时 C 正好在听歌曲《天也不懂情》）C：隐约感觉是动情。A：她说：万生，万物。A：那么说有情才有容吗？她说：贯穿始终。然后说你们就跟着我走，不许回头哦。嗯，听宁宁宝贝的。C：嗯，跟着宝宝。A：她又说：招安。什么是招安呀？她说：招安上马，什么什么段带。听不清。

A：对不起，这些日子被凡事拽的厉害，没有好好应天。C：不要说对不起。请问姐姐 AC 这段时间下滑的厉害，如何冲破阻力呀？A：她说：心恒是唯一。定向是一心。学生 AC 敬上

*玉青观记中：“看到 Q，天凤一笑：还是老样子，总不能停留在喊口号的阶段啊，她的天姐要是舍不得教，就多请玄娘来打打棒子。”

心中泛着微微的不快感，心请天姐，Q：姐姐，天凤在暗示我什么？是说我是对天的情还是喊口号虚的多，实的少吗？丹珠子：对天的情意深无止尽，不能总停留在一波一坎、一水一山上！

这时心里翻腾出想打坐的念头，丹珠子与我重叠，感觉我在打坐，又感觉天姐在打坐，感觉自己被天姐包容，心有平静清凉感！画外音：青潭连天，贯通中脉，无你无我，入定空无；片片彩云，飞花穿月，定情定心，大日普照！

Q：为何要打坐？隐：坐中观，观中坐，坐中观天地，飞河入彩流！又一层静默！空定！Q：什么是空定？隐：明月坐心中，空心定色心！Q：请问都是谁说的？隐：都一样！

打坐后心中微微的不快感消失殆尽！深切体会到：悟道——天凤是虚空情搭把手，行道——虚空情轻敲一鞭不动心，有一段距离！丹珠子：将学人的天心（情）与自己的天心（情）等同观！虚空情一片！Q：哎，不由自主就人我对人我了，所以产生情绪！

天凤一身白衣非常清纯、笑呵呵地飘来，与丹珠子手挽着手非常亲密的样子，天凤的笑深深感染着我的心轮深处，心里竟也乐呵呵起来，天凤对我说：看的上你才温言软语你两句！Q：谢天凤姐搭手！哎，人总是不如天，天心与天心姐妹情意深，人与人总是情绪！天凤：我的那个宝贝不也如此！丹珠子：一心向明月，定情定心走出牢笼！天凤对丹珠子说：你也是，从来不棒击她！丹珠子叹口气：顺毛摸，否则前厥缰绳，后撂蹄子！Q：哈哈，不至于如此吧！丹珠子：自己什么德行自己清楚！天凤：我可以见证！天凤：你借玉青的观记一搭一扣的上，初显锋芒。Q：是啊！借了玉青不少的力！天凤：也亏你有心会搭船！明月知我心！Q：是啊，在玉青观记和其他学人观记中借个机，马上请教天姐丹珠子，才一步步深入的！天凤：在明月照耀下，容万象、汇万家言！

夏夜梦语 77-4

*总是左一个想右一个想不断冒,心想坏了,难道越修,心越退转了?!大不如前几天的状态了!赶紧心请天姐。Q:姐,现在卡到“想”处了,感觉后天意识思维又开始活跃了。

丹珠子:修心犹如(剥)芭蕉,去了一重又一重!图像:一个芭蕉,拨开一层里面又露出一层小的。Q:人的这个客观存在的思维活动——“想”,无法让它停止运转,又无法将想定在大日十二宫与天姐上,怎么办?

丹珠子:想无所想,空!Q:师的《夜读心经》上说了,相(天心),不生不灭,不垢不净,不增不减。是故空中,无色,无受“想”行识!这就是蕴空大法,修的方法就是观、行、照、度!可是这个“想”把我难倒了!!!

丹珠子:既然“空”中,无色、无受、无想,那就入“空”!Q:师说秋云就修到入“空”这一步,她死活就不走了,可是入空也得修到“照”才可啊!丹珠子:只要你肯放下我,肯向里头行!Q:我愿意放下,可是不能喊口号啊,得来实际的,可又不知如何实际!

尔时心里想起昨晚睡梦中大日宣法,说了好多,我提醒自己赶紧起来记录,梦中这个爬起来记录的念头一闪,可是大日前面说的话又忘却了大半!如此反复多次!大日出现在空中,一身白衣显文殊师利相,真乃白玉无瑕,慈祥温和的说:儿,入空是界定是否是一名修行者的起点,入空是逐渐的心性合一,忘我无我,失去我的一切!无上梵境!前路茫茫,不再是小学生入幼儿园,玩个高兴快乐了!三思而行!

感觉大日说话有强烈的定心作用,自己有被溶化的感觉!Q:思过了,愿一如既往入空前行!大日一挥胳膊,发现自己的头成了光头,穿着女尼服在合十打坐礼佛!女尼又站起身来顶礼大日,大日扔下一串佛珠挂在女尼脖子上!

大日:如是定心,彩虹过桥!定定无我,空空而行!

白娘:白娘断后我先行!Q:这里的“我”指什么?白娘:人我行空,空心行!七仙女:仙娘织布,密密行!欣然:入空才能由“多”而转为“密”行!

大颠:穿云度日!欣然:入空才能拨云见日艳阳天!

大颠捋着胡子笑笑说:空不入空,是非空;入空而空,乃真空!欣然:自己觉得空了,即所谓的识空而不入空(入天心空相,心性合一),人我是不会空的;只有入空人我才能空,此才是真空!

大颠:性明明,君行早;娘招手,儿舟摇!欣然:要将性明为大光明态,大灵向十日行;十二娘招手牵,儿紧摇舟摆渡船!

大颠:哪吒闹海,冲天行!欣然:哪吒去闹海才招来肉身死亡,得了莲花化体、飞火轮、金刚圈,成了正果!

大颠捋胡仰天长笑一声曰:清明塔下闹海行,中撞!欣然:在“清明塔”即昆仑塔下行闹海,才能正撞中天道!大颠:小女子,紧修心,快走步,莫迟疑;心坚定,步步稳,轻松行,摆渡船!

老夫去也！

*玉青朝花夕拾-暗涌 D-8 月 3 日睡到半夜醒来，有人在耳边叹气：“半程风雨半程情。”我问：“是谁在感叹？”见小王母显像——白衣长发在某处雾蒙蒙的地方飘荡。我：“半程？您要说什么嘛？”小王母摇摇头叹口气，半晌才说道：“人我都是多棱镜，一道光射来不知道会返到哪里去了。”我想了想：“有光就行啊。”小王母一笑：“无光亦可。”我：“《夏夜》还要再摘嘛？”

小王母：“本来摘两篇就可以了，意思一下.....但既然摘到第三篇了，就都摘完了再说吧。”我：“再说什么呢？”小王母：“再说再画。”我：“那边说整理更胜一筹。”小王母用袖子一捂嘴轻笑一下：“你能整理出什么来，摘完了你就明白了。”说完就飘走了。

*看花非花曲時其中有這麼一段內容提到...花仙说——刚讲完若即若离.....学者总是从人道看天。我还记得以前 S 说，学者们是——一看就懂，一过就忘，一做就错.....【杏子：S 说这是众学者的通病，是我一看就懂，我一过就忘，我一做就错。根源是唯我独尊，背负的是我。2009-3-8】

杏子：知错能改也还有救？可是学者们总是放不下那个我.....

飞狐：今天虚空的她们又说了一下那次 TW 的 LL 对碧霞开示的回复，她们说 LL 是——用虚空和称赞飞狐来掩饰自己的那个我。她们对 LL 说——碧霞的那段开示，是让你家那个太阳神悟？是让那个太阳神回去？虚空有话说可以说，虚空没话说可以请，但不应该拿虚空做自己那个我的垫脚石。

這也是小紅花常犯的通病，但為什麼總是看不開？感覺寶榮姐姐飄了過來，往我的頭上就是一敲說：三分醒，七分醉，醉的是虛空，醒的是個我！

小紅花：總是把罪推到虛空的頭上，我都是對的？寶榮姐姐點點頭說：這就是妳該注意的，虛空沒有話，妳可以主動找我們搭話，不是像個死人樣的死呆在那。小紅花：有時感覺挺遲頓？寶榮：那是妳的我讓你的感覺受限，沒有辦法和虛空同步。小紅花：應該像是昨天一樣？寶榮姐姐點點頭說：那就是靈光一現，要時常去體會這種感覺，當這種感覺成為自然時，就能自然與虛空同步。

*隐：情意满载。行：天姐说情意满怀，隐中说情意满载？请再说说？隐：天情相依，人情相偎，道是黯然，情所神伤。行：请问隐中师教导的是什么呢？

隐：思念情怀，过往不历，无法入戏，增增相惜，惜心如止。行：还是不懂？教导的是情吗？隐：教导的是意，含意。见诗对诗，见首对首，见情对情，以情相对，才显真情。行：无论如何摘重点，都要了解隐中给的意吗？

隐：意在音心才够久，留得住。行：学着要理解那个意，找不到方法下手？请隐中师教导？隐：意情、感觉、通晓、达理、触动灵心一点情。

行：意不是用说的？图像：一个女人双手揉捏着信纸，捧在胸口，流着泪。行：说不出口的情？感动？隐：揉出水来，心绞痛，快不能呼吸。行：这两天的心情？隐：嘻嘻，快了——翠玉。行：丫姐，什么快了？

翠玉：加快行马，马达。图像：一个马达，咕噜、咕噜的轮转着，越转越快。

行：姐，又开始头昏昏，无法思考了？翠玉：这个好，这个好，睡觉吧！行：又睡？好，今天星期天睡个够？翠玉：能睡就睡，睡了再醒，醒了再睡，生死轮回，大死一回。行：睡梦中姐做什么调整吗？

翠玉：不是我，是天，天明一片白，白了光亮。图像：行睡着时，身体中有隐中一直进进出出的。行：姐，这是何意呢？翠玉：放松意识任我行，遨游天际不归路，殊途同归一路行。行：唉，一切隐中自会处理。

今早的梦境，显态一家人开车要去见总统，绕了一圈进门了，门廊上已经有人在排队，找到了两个可以放轮椅的位置（因为显态妈妈生病着），结果总统走出来了旁边还有林青霞？林青霞还和显态坐着轮椅的妈妈握手（但这个妈妈长相不是显态妈妈的样子）。这个梦境请姐说说？好真实喔。

翠玉：身历其境总算见到光了，慢慢的梦境会更清晰、更真实，就如同电影般，看了不动心。行：也是一种观？梦中观？翠玉：记录问讯就是，有的是情，有的是意，有的只是过往的记忆，都没关系，只要心相系，梦什么记什么，如同问讯。行：知道了，真的很真实。（行又开始困了...）翠玉：梦中回。

行：好，睡觉最好了，姐...还是想见妳。图像：姐一旋，旋进行的脑袋瓜里去了。翠玉：暂留。不能久留能量会耗太多，声音的传导是个音波，影像的传送...图像：电视机还没有画面时，会不停的抖动着。行：这跟人身有关吗？怎么改善？翠玉：心跟心的交流就没有距离，见色不见友。

行：什么是见色不见友？翠玉：别老想着色，要抓心。图像：计算机中丢着文件的图样。翠玉：整颗心抓进来就会意，不用言语交流，浪费力气。行：努力朝这方面去行，练功、相应？翠玉：以心印心。行：这还早吧？怎么开始？

翠玉：现在开始、随时开始、想着有就有，你心换我心。行：交心？翠玉：有朋自远方来不亦乐乎！行：开心？翠玉：谈着谈着就能谈心了。行：交流？

翠玉：话语。行：嗯！（困）姐晚安了。

*小红花感覺小王母一扭一扭的走了過來說 該開戲了吧？小紅花 請小王母媽媽說說。小王母：光照三千，情徹大地。給了個感覺，像是在光中有個舉著火把的女神，女神的頭髮是橘色的，然後女神的形象突然變暗了，變成只有一個黑色的剪影，攤坐在地上，像在沉思一樣。然後出現了一條白色的鱷魚形像，一口把這些畫面都吞了，有人說：吞徹天地，通天徹地。

白鱷魚看著我，然後尾巴還一擺一擺的。小紅花：您好！請問您是來報名的嗎？白鱷魚搖搖頭說：來找老朋友。寶榮姐姐很熟悉的向前，只見白鱷魚變成一個頭綁布巾的男子，臉上還有些鬍鬚。寶榮：藤大軍師，怎麼有空來找我？給的感覺男子叫藤白。藤白看了我一眼說：也就是來找找老朋友，唱唱戲。

小王母媽媽笑著對藤白示意，藤白對著小王母說了聲：九公主。小王母笑著擺擺手說：什麼公主不公主的，蚩尤他還好嗎？藤白點點頭說：也是在忙著他那些戰團的事，（又看了小紅花一眼）畢竟人心難測阿！難有幾時安定的。小王母笑著說：已經慢慢上軌道了，還是個傻心眼的貨。

寶榮姐姐搖搖頭說：像個東邊蜂似的，東採西盪的。小王母說：也罷，總知道還得跟上路就行。感覺一個外國臉的和尚飄了過來，小王母一臉驚喜的樣子看著他，脫口就說：你...不是在忙嗎？怎麼有空來？寶榮姐姐對我說：他就是蚩尤！蚩尤一臉平靜的看著小王母說：也是來看看情況，我那

一隊人還找不上人。小王母說：來了就攔在這吧！總是還能衣食無缺。

蚩尤點點頭，示意後面的人上位，感覺好像一些說不出名字的魚、蝦、蟹等等上了位，小玲姐姐忙著招呼上位的緣，童童則是忙著裝白米飯給這些緣享用。蚩尤對我說：好好對待我這幫兄弟。寶榮姐姐說：我會提醒著點的。蚩尤點點頭轉身就要走，小王母拉著蚩尤說：怎麼來了也不多坐一會？蚩尤搖搖頭說：還得忙。然後就消失了，跟著小王母也消失了。寶榮姐姐對我說：你先去做你的事吧！晚上再開戲。

*8月4日小王母沒來，家仙們都在打坐，玉青就看看書整理整理資料。晚上快睡着了見小王母顯個年輕的武媚像在空中傷心的哭泣……我：“你哭什麼呢？”武媚只是哭著搖頭，我：“今天該摘錄？不過我沒見到你來。”武媚：“誰都不是真心的。”我想是不是現在就要我起來摘呢？那邊看天鳳拉著小王母走了……我又迷糊的睡了。

8月5日中午，開了機隨處看看，也靜等她來，到了14點見小王母坐在沙發上喝茶了。我一笑：“娘娘好！中午我們去吃的俄國菜，你也來了嗎？”她顯出有點圓的小肚子。我：“呵呵，我今天老老實實坐著等你了，要繼續嗎？”說著我打哈欠，小王母“呼”的飛到我身後用根小木棍敲我的頭，立刻清醒了一些，她用手指指電腦……

小王母手一揮，天鳳退下了。烏狗……想到小王母，先見一只雞的上半部，又轉為鴨脖子，脖子上有圈白毛，又變成鴛鴦。夢云

雀雀：海族的仙花。雀雀：碧空浪裏，仙花朵朵，海中花精精靈。

小菲菲：顯了海底的海床上，白沙上長了許多漂亮的白花，花的形狀在海裏都沒有變形，花隨著波浪搖曳飄盪著。小菲菲：她顯了一個女生游泳下去，摘了朵花放到籃子裏去。一朵一朵摘了放到籃子裏。那個女生有厚瀏海白色的長髮。小菲菲：（這時心裏突然有個特別的感覺…）請問妳是雀雀嗎？…請問妳是小王母娘娘嗎？虛空：對。

松鼠說：我當你不理我呢？藍藍：是玄女媽媽嗎？松鼠：才不是呢？是小王母，龍彩珠。

我：娘娘！天姐過去做了個萬福：姐姐。小王母笑著拉天姐的手對我說：你要是問，我來教你！玉青

火鳳：大勢至說：注意西邊。火鳳：月芽你大勢至哪，跟蚩尤，小王母有關係。月芽：西母來過幾次。火鳳：不知誰說的：山也笑，水也笑，我家位上好熱鬧。

我：我能為你做些什麼？小王母：好好待我海族，好好報名。（此時感覺小王母身穿普通白色裙裝，布料也很一般，但是却帶著華麗頭飾和鳳凰頭釵，和衣服很不相稱。）小王母：管好自己，努力上進。……小王母：瑜伽相應，多行觀、多問訊，抓機，聚緣。小泥鰍

我：你是誰？曰：雪荷。我：從哪來？曰：從山東半島來。我：和我是什麼緣呀？曰：本是同林鳥，同根生。我：哪個戰團的？曰：小王母八部中的礁湖部。匿名氏學者

月：現在學子都知道機在海族，大家也都願意心凝一處，助一臂之力，說吧：需要學人怎麼做？曰：顆顆丹心。沒下文了。出武則天的無字碑，碑呈長條形，淡黃色，真一個字沒有！月：何意？隱曰：丰功偉績無需人說，自由天定，看到武則天四十歲左右樣子，穿著錦綉袍在她它皇宮（寢宮）來回走動。學者 jhzwjg

艺：以后姐姐别蒙弟弟啦，今天我们挺虔诚的请妈妈过来，但也想着你，那你充当西王母下来有什么事对我们说呀？安霞：圆场。艺：意思是西王母不来了，你给我们圆个场。安霞：唱圆戏。艺：你这戏怎么唱的圆呢？安霞：唱不圆，所以我来唱唱，唱花球呀？

落雪：来了一个叫雪荷的。火凤：雪荷是娇娘级的人物。有人说，雪荷就是娇娇女。落雪：是娇娘级的。过去是礁瑚战团的。火凤：雪荷是大将。我问是效力谁的？说是效力武则天的。好像说，雪荷与珠王圣母有关系，珠王圣母统战过。落雪：有人说：白首青灯垂帘政。是小王母说的。小王母是清朝打扮。

心里想：我与小王母是何等关系？可能是说近不近，说远不远的关系学者 Balken

小王母用很颠的表情“看，有怨了吧”。小王母“叫我姐姐”。我有点叫不出“娘娘，不记恨我的反戈吗”？小王母“怎么会呢，我知道你是最忠心，也有本事”。我“你喜欢吃什么”？小王母“不需要什么，我只要你的心”。思淼

*隐：淡淡的将我的哀愁化忧，云抹过后，愁天情愁，愿天解人愿静静相守，宁愿不留，宁可不走，寂寞相守，解我忧。隐：我是一片云彩，带走，青藏高原，高不可攀，离地三尺，离我三寸，莫守、莫守。隐：立地成佛，清心寡欲。

图像：一女子飘飘白衣，衣袖翩翩，舞动香帘。隐：愿化天边彩云飞，霞光满照玉桥边。图像：女子沿着桥上走，边走边看着池塘的水莲，一朵一朵的浮萍，一株一株的草丛，青蛙浮在莲叶上，呱呱之声不绝耳，述说着恩恩怨怨，转世情愁。图像：女子的水袖似舞，双手交错，哀怨声，一抹清秀，回应着天地大战，大快人心。图像：女子轻碎莲步，脚踏响莲，一叮一叮，手绢儿一散一散，轻声歌唱，欢舞飞扬，云升朵朵，开云见光。图像：女子拿出了把剑，舞着龙凤腿，横扫千军，万马重钧，挥叶落地，静待不息。图像：女子收势，双脚半盘，剑立眉心。说：与剑同心。

图像：女子站起，剑背背后，朝前走来，说：下剑，剑在人心，你知剑否。图像：女子面对的是另一名女子静静闭目打坐着，没有回应。（行心中出现一黑一白。静坐女子是黑，舞剑女子是白）

隐：黑白相间，日月相明，守的云开见日月，心中是守不明目，心明眼开。

隐：闭关三日，商旅不行，株。图像：白衣女子抱拳，说：静拜。

隐：下座——行天。（白衣女子）行：天姐好，请天姐说说？

天姐：无声无息，静在人心，不与世事，至少如此，现今走样，唯持片刻时。

行：（行不知道该怎么说这份心情...然后就出现这句...）无语问苍天，苍天可知心？天姐：天不解人愿，只愿相守，但要放下，心才能守、安。

行：感觉天不管妳人做什么，心能放下就行？天姐：戏中系曲，戏中曲，天戏不演人情戏，只是告诉妳，下戏人入戏，出戏人没戏，就是游戏人间，一回首，莫忘（往）影中留。行：人间走一遭，过了就知道？

天姐：康庄大道俩人行。图像：出现了一条道路，很亮很宽敞，周边没有任何花草，就像坚石盖成的路面，光滑没有阻道。天姐：天静人愿，我心知道。

行：嗯，心知道，晓（小）。图像：两姐妹面对面，手拉着手，互相跟对方点个头，表示知道了的意思。天姐：这就行了，接下来就看能持续多久，能稳住多长，待到梅花盛开时，久。图像：一

株梅花，一朵一朵的绽开来，相继生长。天姐：静观其变，花株变化，天气凋谢，谢了又开，不为其为，任其自然。

行：天气就代表人身的情绪对吗？一变化花就又凋谢了？天姐：然，顺其自然。行：即便情绪也顺着情绪的自然去观？天姐：相对是情，顺情而生，生情。

行：慢慢体会，少点人语？天姐：以心相对，旁观者清，清水啄情，情意水清，淡淡飘香。行：干净？（天姐没说话了）去体会那份心情才是。

天姐：情意满怀。图像：一个母亲，亲昵的抱着小婴儿，母亲用脸颊靠小婴儿的脸颊。行：母亲的呵护。天姐：念母之心，当年之情。行：想着母亲爱护儿女之心？不可言喻？图像：母亲的心的心脏，贴着小婴儿的心脏，感觉用心去感应心。天姐：心心相系。行：脐带？期待？天姐：灵心，用心去感，觉了情生，系紧不放。行：听到妈妈的心跳就安心？图像：一大一小的心脏，同时碰、碰的跳跃着。天姐：梦中魂，魂牵梦影。

（天姐没说了，行心就静静的感受！感觉这是没头的，不在乎这一刻定要说什么，情就是那么的如此吧，什么也没有，什么都有.....说不尽、道不完）

*(玉青夕拾续)行：嗯，嗯（又哭）是谁想妈？图像：一女子怀中抱着一个幼子，站在风雨中，强风吹抚着衣襟——小王母。行：小王母姐姐好，这幼子是谁呢？小王母：强裸中的幼儿，零丁的伤心。

雅麗：隱：當時砲火連三夜，顯了爆炸的圖像，黑煙往上冒遮蓋了整個天空。顯君：煙硝迷漫。雅麗：隱：夜戰。又顯了海戰、突擊隊。說：就是這樣的姻緣。顯君：當時妳們是一塊參與海戰、夜戰還有突擊隊的。雅麗：顯了她手腕上有個綁手。小魚：這個是意思的，請花甲子說說這有什麼象徵啊？雅麗：她看了妳（小魚）一眼說：妳說說。小魚：是我們姐妹情深啊！.....雅麗：說：兵隨將下，如今返回.....她拭著淚。小魚：妳的淚是我的心啊～（笑）顯君：小魚不適合演悲情的。

藍藍：小王母要妳去做什麼呢？花茉莉：還不是回報各地區的軍情，留意羅地的動向。藍藍：後來呢？花茉莉：辦事不力有獎有罰。顯了圖像小王母把花茉莉踢的老遠。不知道誰說，虛空一片又是如何虛空一片，都有連帶關係的，天上一大家又分什麼呢？我睏的睡著了.....沒觀下去。

生請小王母來說說話，可總是請不來(可能是我用情不夠)。昨天午后浑身有针刺感。生：是誰來了？答：還有誰？生感覺是小王母來了，忙問：是小王母來了嗎？小王母：早來了。生：那我怎麼沒感覺？小王母：是你用情不夠，接不住。花生

菲兒：問問小王母給弟子演什麼的戲啊？明鏡：獨角戲。賢郎：為什麼是獨角戲？菲兒：獨角戲是我戲還是小王母的戲？明鏡：捨身。菲兒：捨身是為了什麼？明鏡：放我。菲兒：把這個我放掉，才能人跟天合一。

感覺小王母坐在木質的椅子上，手拿著扇子扇風，右腳還捲曲在椅子上。小王母：還不是都得自己先想了，然後才有後來的戲。小紅花：那小紅花也一樣嚕？小王母：是一樣也不一樣，戲演的程度只在於想的多寡，想的多就演的假，想的少就勾的多。

圖像：美人魚...！在水中游著...有時會飛躍出水面。美人魚：跟著...帶你去見七姐妹！我：呵呵！你的姿態像水中嬌娃！美人魚：就叫嬌娃。我：好！就叫你嬌娃.....圖像：出現好多美人魚...有七個，每個都穿不同顏色的衣服...圍個圈，旋轉著躍出水面成了...彩虹！我：感覺沒了...叫著嬌娃，還沒介

紹七姐妹呢？沒回應了...无名氏

小王母师父说："所谓你修行中的'素质'，也是质数，不能再来的。"师父说："好比是个回天的说法，哪里有你的天可回呢？当下，记住当下！"乌狗

雁南飞：前一段时间隐中出图像，画面是——在深深的大洋的最深处，一艘沉睡了千百年的古船在海底，然后进入海底沉船一观，出现一个光洞，随之入洞弯弯曲曲，越来越深，没有尽头，入洞后，有个象矿井的探照灯一样的灯在这里探路，里面太深了，走了很久都没有头，就是个无底洞。圆：你问是谁给你在带路？

小王母说："很久以前我海里也有个类似于天庭花仙大院的地方，你也在其中呆过。"她说："你后来打仗了，还回来过一次的，就那一次....."学者：师父可是第一次给弟子讲故事了，谢谢师父！乌狗

心中：万世情缘一线牵。显一位浅红色衣服的女子的上半身，是一种印象，但总也感觉她在面前，笑笑的，现在头上又戴上了凤钗，衣服是一种漂亮的红色，蓝色腰带。请问姐姐你是谁。心音：小王母。小王母姐姐又给显了个二十岁上下，穿肉粉色（衣服）的女子形象，挺高大的，象傣族人。小九拜入坐，心中：你即是我，我即是你，回应天。梦云

笑雪心语：现在是小王母还债！我：请问还什么债啊？心语回答：百花下界，王母被贬。天地因果，今世偿还。此时感觉小王母来了，她说：百花观我，我渡百花。两情相悦，愿者上钩。

龙王：自古龙女嫁天夫，这是姻缘。阿梅：是不是您的阴谋。这时不知谁说了一句：姜还是老的辣。龙王：也是为了那蚩龙。阿梅：这事和蚩龙有什么关系？心里有人给的感觉是：当时也是为了蚩尤的身份、地位。（这时打了两个大大的喷嚏，感觉是位上的花仙给的意）。这时心里有人说：西王圣母到。

麗娜：好。現在我們把話題轉到小王母，S說了，要繞著小王母的話題去深入。小白鴿能說說小王母是什麼時候嫁給天公？Sonny：二戰時候。還沒打前。麗娜：那時候玄龍在天上嗎？Sonny：沒有，在地界。麗娜：好，二戰前期小王母嫁給天公，當時羅地在地界，所以當時羅地可能因著什麼原因回去過？才有小白鴿跟著羅地下來的情節，因為同是二戰前期所發生的事。

小王母看了看远处，摇了摇头：一个个都拿着劲.....天上多的是帽子急什么呢？我：呵呵，要那些帽子干什么呢？小王母：不是说过了嘛？装像用。我：呵呵。小王母：唉，我现在也是孤掌难鸣，相应的少.....暗度陈仓的多。玉青

心中感觉是小王母，于是问：是小王母娘娘吗？曰：还不叫妈呀？我：母亲。曰：你的情我的意，走马看棋（这时我心中好酸，堵得慌），逾越鸿沟情展现，复苏灵儿萝卜花。我：母亲，我们哪世的母女？（以前就知道了，还想证实一下）幸儿

我一看小王母怎么不见了？再看向那群将士.....见小王母在海上显个浩大的半身虚像若隐若现的包裹着这些将士，那近乎透明的脸上流着泪水，漂亮的长睫毛轻轻的抖动.....每抖动一下就落下一颗泪珠，一滴滴的洒向海面.....她伸出透明的双臂想拥抱她们，可是徒劳的穿过了.....她慢慢抬起长睫毛，用透明的嘴唇慢慢的说：她们是我的根。我：是，慢慢的.....一定要找回你的旧部。这时，那些将士好像感应到什么了，纷纷停止说话抬头看天，这时见小王母笑了，笑容中绽出金光.....包容了一切。金光后，有个巨大的女神显在海面上。玉青

C：爹呀，怎么才能在你身后跟好呀？A：谢谢龙爷，他回头看一眼说：桃花源里桃花深，桃花巷里桃花漾，片片都是情。A：为什么是桃花呢？感觉桃花是心形，然后上面映出小仙孩的笑脸，

纯真自然，让我想起小草。

小王母：万花下界为情缘，我却为人骂千年，因缘自有天注定，彩珠无能手遮天。云中：哦，当时只是随心放了一马？灵儿：小王母点点头。云中：但是作为能出手的，必须出手的，有为政的责，所以就遭千年怨了，这个是根。

顯君：做事就有饅頭吃了。

小王母：哼！我可也是懂得教人的，别以为只会作威作福，在底下所学还是有用的，操弄人心，勾着勾着就上勾啦。图像：小王母拍拍手（像是解决了一件什么事）行：有个感觉，王母娘娘怎么越显越年轻？小王母：年轻就是美，天上哪个不是美的响叮当。

小王母：篇篇情缘片片串，观戏入戏大家园。云中：恩，漫漫虚空众观记连成一片了就是大家园。小王母：同观，等观，连片观，这个角度，就进入大家园了。云中：大家园里满春晖，鲜花开放彩蝶舞，一堂欢聚高明曲，个个争艳耀干辉。灵儿：感觉小王母她和雪山：面对面。雪山：妹妹替我观一观。我现在很难静下心。……灵儿：小王母流眼泪：记忆碎片，何时拼凑成圆。“还我河山！还我河山！”——心中呐喊。

*见一只东北虎的脸对着我打哈欠，画面推远，两只东北虎悠然走来走去，Q：请报个名。东北虎：虎兄虎弟，虎虎生威，王母驾前，白虎星君！他们显出将军相，手里各拿红缨枪！Q：希望圣母前的白虎神将，请说说你们的名字？

曰：龙豹、龙跃！Q：请说说话。龙豹龙跃：龙豹跃渊，驰骋沙场，迅雷闪电，断魂破关！Q：这么说，入空就是有人身的过断魂关，断后冲关？

龙豹龙跃：然！天史是天道、修行是天道行，宇宙全息！Q：恩，有人身时活着的断后，这时白娘不断后！为何要如“龙豹”去跃渊？

龙豹龙跃：豹龙冲天，豹迅龙啸，风驰电掣，急如闪电，回头一笑，抱月入眠；龙豹断后，龙尾豹煞，急急怒吼，震煞神州，轻摇一鞭，星星点点！图像：一只豹和黑龙不断交替向上冲，龙发出巨大的啸声，豹子目露威慑，速度极快，冲过去后轻轻松松；又显示是一身白袍的罗地手拿利剑在上冲；又显示龙尾巴长长的，豹子目露凶光，发出阵阵怒吼声，龙尾巴轻轻摇着，上面有许多光点！场面很震撼！Q：恩，冲天抱月，断后带缘，龙的野性大度，豹的威势迅捷，很形象！龙豹龙跃：快、准、狠！Q：请详细说说。曰：快冲关、准相应、狠断后！Q：好！我再听听《冲关奏鸣曲》感受感受！

*天：定静守时为的是成就入观门——天。行：从何下手？天：从心起修。寂寞无语才是解语花。行：这个无语请天姐说说具体是如何呢？不是不说话？但……图像：一女子在绣花帕。天：解静还需静灵人。图像：一个挂在窗上的风铃。行：何谓解静呢？天：你曾为爱痴狂吗？行：不曾。天：那么你的心为何而守？行：不懂？天：狂风暴雨过后的宁静，风平浪静。

行：心中出现，曾经沧海难为水，忘却巫山不是云？天：别再说了。行：这是何意？天：你的心难到感受不到情？行：一片冰心在玉壶？天：解语情，默默守，无语花，开满头，山间清流过，水是解情愁，怅然失守。

图像：一个女子哭喊着，看着前方的情郎离开。行：像个守家的妻子？（静了一阵子）天姐，

这几天隐中的话越来越简短？常常是一阵呆？

天：听天的话，想天的事，受天的情，话天的语，静默守——住情。

行：这么静着会不知道要做什么耶？无头苍蝇？请天姐再说说？图像：一个箭头「→」行：前行？天：向前看，不回头，前方的路没有尽头。行：姐，说说你的事？好让行想天的事？天：就是不说才会想，念从头来，静静的我是无声的雨（语），聆听内心的声音，那唱的歌，谱的曲——（天姐似唱起歌来了）月光光，心慌慌，铃儿在飘荡，荡气回肠。行：心中好闷喔！

天：再沉，就静了，过两天，从头来，开花结果。行：唉，天姐，修行真的不简单Y？天：叹什么气，唉声叹气的没规矩。图像：天姐斜昵了行一眼。收起那些没志气的想法，打起精神来。行：唉呦我的天，头被绑的很难过，晕晕的，想什么？天：耐着等，这就是机，要把握。行：一定会忍耐。

图像：天姐像对个小朋友似的拍拍行的头，说：乖乖。行：哈哈，姐，爱你。

*T：九娘仍在度着莲花步，手里始终捧着一本书。飞花：玄龙爷要说话，他说“夸夸其谈”。西王圣母说“我的儿，要精进.....”。JX：说你呢，这两天你退步了，心不静。飞花：西王圣母说：不要竹篮打水一场空。（飞花：说我呢。）告诉我“奔前程”。不要总想着家里的.....（飞花掩面而泣。）

T：我现在听你们说话，就象跟九宫玄龙说话一样，把你们都当虚空，随意。JX：全身心的放松和投入。T看到图像：胡天花拧着东北大秧歌的舞步，舞起来了。福：随顺青风舞，历历景上天，情情情。

飞花：我家天凤（管带）说：今天你要好好学习。飞花紧张，福不相信自己。断断续续。JX：一怀疑，就把信号切断了。追问，要把背景问出来。

T：观没完没了，观死了拉倒。JX：虚空是无穷无尽。T：你要是把生活加进去，就累了。一开始盼，期望，后来总出现，睁开眼睛闭上眼睛都是，没完没了，打乱现实的生活习惯，有一阵就烦了。想想死后.....虚空的情是长久的，还是跟虚空接近吧.....感觉心是两半的，喜欢玩麻，就去看看，却玩不进去，看一会儿只好又上山了。

*通过昨天发觉自己还是波动心起了，否则连想都不会想了！感觉是玄娘说的。人总是存在于自己中往往不自知，发觉就是通过记录才能一次次的挖掘并觉醒，记录就是自己心灵的路程，醒悟是灵心的觉醒，但往往被我大掩埋。真相就在你眼中，就看你能不能自见。——玄娘

下面是记录：与一位同修网上交流了一会儿，想起了蓝的观记，心中曰：要记住，图像皆语言，观者扪自心，所观非所相，一切乃说法！

梦云：其实那时的生灵都是那种原始形象吗！雪山飞狐曲中飞狐观到大日说过吗！请问是谁在教梦云？一直感觉是玄娘妈妈，心中曰：该瑜伽拜了！梦云：是的！玄娘！叫一声娘好心酸！心中曰：所观皆是象，自悟！明明非所得，一切乃说法！梦云：是谁在说？曰：玄娘。感觉一位穿白衣的菠萝头的大日，曰：洒遍千山总是情。玄娘：不了情！

小九拜想到了蓝观到的带双翅的蛇，心中曰：飞龙在天！飞龙本应在天，可我大又坠下来了！（补记：记录时间讯，还是玄娘告诉的。心曰：我处处都在，就看你知还是不知了！梦云：谢谢娘！）

刚才感觉昨晚小九拜时见到的那位冷（面）情，高挺鼻子的女子与自己重合着，感觉自己见到她的面部，就像在自己鼻子那里看到的。心中觉得她是天姐。

色心曰：我能感觉到别人！管带蕴青曰：还不是我们给你的感觉！

感觉一位高高的女子，头上的梯几上前面有一个象丝巾扣形状的饰物，后面还有块白纱。挺高贵的样子，心中曰：小王母。马上又给显了个彩色电视中的那种（鲜艳的）图像——美猴王。脸在一团粉红光中，头上有金色束发，请问姐姐这些是什么意思呢？曰：如来意，放下。（补：打记录时，心中曰：美猴王还想与天齐！约束自己。梦云：请问是谁？显字“玄娘”）

刚走神，见一位年长的女子，穿深色旗服，那样白了我一眼，心中很有些惧怕她，问是谁，曰：天姐。可又叫：天娘！同时有人叫：白娘。（注：天娘、白娘是一起叫的。）正想着车库门口栓的狗呢，见一只原白色的长卷毛的牧羊犬，变成一只猪，又变成一团粉红光中的一只大象。梦云：请问谁给的图像？显字：“玄娘”这是告诉我要忠实，真笨！不知观大象！那才是真相原本相！心中曰：破天晓，与其明，回向天，凤还巢。

玄娘：音声语言皆是戏，无相乃明真！所观非所动，皆是情。心中曰：桃色的天。玄娘。

*福：虚空尽，虚空渡。有情自远方来，都是为这个情。（梅花：要哭了。）这好象是哪位妈说的。梅花：白娘说的。飞花：针对T说的，刚才问自己管带。她说“亢龙无悔”。T：问胡天花为什么梅花以前总哭？答：是“寻路踏征程。”你得用心去找，得“踏”上啊。胡：这路就是“情”路呗。T：泪流满面花不开，有情却没到那个程度。有一个老人讲，“搭把手，搭把手。”又想起文姬娘说的“八宫采像成大本，不屈不挠集广贤。”的含义了。“桃源结义”也是这个意思。一家人。梅花哭着说：“没有天上的，地上的怎么结义呢。理上都知道，一到做时，就象别着股劲儿，感觉那么地无助。”众都认同，大家要经常的聚。

福：助，无助，我无助。T：问问谁说的，才知道自己的缘。福：不知道怎么问，问还问不出来。不问，还几个字几个字地往外出。飞花：念，这个念还没念上去。管带告诉：这是练。

T：小仙孩子文华说：打你就哭，夸你就笑。告诉我们怎么样去行观，不间断。胡：得不哭不笑，心净，中道.....这是我的理解。T：对，那是你的理解。

JX：小仙孩子的意思是人要随着虚空走。断，续。不断，人意不出现，没法把虚空的意表达出来。胡：23日看《如何是好》，我把它念念：净了就纯了，.....空了就容了，容了就成了。T：小仙孩子的意思是跟上来，别跟虚空切断联系。

JX：开弓没有回头箭。T：唉，各有天命，环境不同。

*6月6立位——流泪，流汗，好像汗比泪还多。本是乌云，献香时，艳阳大放光芒。准备了一些菜肴，一切简单而温馨。每天于近晚餐前后点香，在后院门口旁，就静坐香座旁，练习打坐，想想她们。可打坐2脚都不对劲，不是脚踝节外侧突骨压到地疼的，就是2腿髌关节2处发酸，使得每2,3分钟就得换脚。真是经不起磨炼。在此谢谢众天妈们，隐态家人们的深情，小的铭记在心。学者小樱桃上。

*今天一个很偶然的機會在辦公事自己行觀，剛剛整理好.....小園丁

*福讲述自己的梦，众人解梦。先天意识和后天意识.....

探讨身体健康问题。胡：肾，是先天之本，脾胃后天。T：心跟虚空融，不等于身体没有病。JX：是不是通过练功就可以百病不生呢？不是。能改变，但不是全部。T：行天地大拜十一年，只断两天，前一阵收拾房子，跟自己说不做了。可是习惯了，不做也没什么可做。如果不做功，可能病会比现在重.....

胡：书上说能量达 2.4 级时以上，一般来说欠的因果债就.....JX：走进虚空以后，你会不会有不适的反应？

胡让 T 自己观一下自身的病。T：.....指望虚空治好病是不可能的.....把我一切交给虚空，努力去接近她们，就完事儿了。JX：举例 MS 劝飞狐早行瑜伽，注意身体。梅花：不能放弃。JX：去医院检查，知道有病，不去检查，可能活到死也不知道自己有病。

T（快要上班了）：立点要清楚明确，以后有机会，以病为话题，请教虚空.....

飞花：西王圣母给评论：一言九鼎，生死观。探讨虚空，奥妙无穷。另立题。指鹿为马。T：是说荒谬吧？福：指鹿为马是不是有另一层意思？

西王圣母：指鹿为马，淡化人生。如是生病。是病又不是病，大题小作。

飞花传话：“坎坎伐檀兮”.....她又说“今天什么日子？淡化，淡化。不破不立。悟去吧。”.....“坎坎伐檀兮”。福：六月六火焰天，七七情花连。

花无语：六月六今天是什么日子？JX：六月六天地合。胡：大顺节。

飞花：我刚才问管带，天尊说那个“坎坎伐檀兮”什么意思？她说“胡搅包子乱搅肉。”胡：跑题了。

JX：今天这个特殊的日子，虚空肯定很热闹，有很多戏等着上演呢。

*前幾天值班閒暇時跟同事品鋤聊到女神瑜伽有關易經和萬緣的事，昨晚公司聚餐有喝一點小酒，突然間想到沒有請小虎兒他們喝，所以就趕快供給他們喝，剛好品鋤坐在旁邊，就問小園丁說：他們都有來嗎？

小園丁：有啊！品鋤：來了幾位？我腦海中閃出了 20，於是就告訴他說來了 20 位。品鋤：他們都在做什麼？小園丁：他們說這裏很吵....

晚上睡覺前突然間閃出一個圖像，有二輛大卡車前後併排，我就迷迷糊糊說了一句話：一拖拉庫，然後就不醒人事了...。剛在供中餐時，又拚命打哈欠，好像有很多人在眼前晃動...。現在在記錄的時候，突然出現一個“小坎”，又現一個圖像：看到我自己的背部，然後頭上插著一把斧頭....

觀記：我問問是誰給的圖像？就覺得好多人在偷笑，我自己也覺得很好笑....

感覺上有人說：劈得好。還有人說：劈死算了！我趕緊請問是誰說的？罵人要被罵得痛快，也要知道是誰說的呀。感覺有一大票...老鼠....

小園丁：都來報名的嗎？有人回（話）不然來幹嘛的？小園丁：那就請報名吧？...出現“小砍”...

覺得這些老鼠都很小隻，好像都住在沙漠...石堆....然後有一隻老鼠站起來手插腰說：沙漠之鼠啦！

小園丁：我只聽過沙漠之虎(吉普車)...結果又出一個圖像：沙漠之虎(吉普車)上坐著老鼠開著吉普車挺有架式的。小園丁：請問你們來了幾位？

小砍：給了一個 288 的數字...。後來感覺他們在搬吃的東西，想起來旁邊有零食及茶...就趕快供給他們吃...請大家吃請大家喝茶。

接著感覺小砍一直給我圖像：第一個是中秋夜，第二個是那一群老鼠有的是躺著的有的蹲著的有的站，好像在健身房做運動一樣，第三個是很多人病倒了，給我一個直覺是從現在要開始練功到中秋夜...然後小砍又出一個健力士展現肌肉的圖像，又給我感覺他們跟小園丁說 BYEBYE，八月十五中秋夜再來～....。

他們走後我一陣猛咳...想起來小砍他們出現的時候，覺得在他們背後有一個很大的動物，張著大口露出利牙，起初以為是鯊魚...後來看到他的側面...感覺是鯨....因為他有白色的肚皮....。

突然間感覺很難過，心裡很酸很酸，眼淚鼻涕都流下來了...突然想到夕陽天媽...心中莫名其妙的辛酸...此時明顯看到一個掛在腰間的小弓，穿著白色的飄飄的衣服，其他都不清楚，感覺她摸摸我的頭，要我記得 2009.5.18 杏子說的：不劝人修行，不劝人通灵；来者不拒，若即若离，顺其自然。她走的時候留下一條很像銀河的足跡.....小園丁

*飞花：你刚才说好多戏等着登台呢，有句“小王母。”她说“抓紧时间。” JX：早来了，都快两个小时了。先吃吧。吃完再说。（梅花去准备煮饺子）

福：感觉小王母穿的并不艳丽，她挺平常的仕女装。

飞花传话：她说“冤假错案，历历在目。何时平反，期盼以待。”小王母以前说了五、六个案子，再说呗。JX：哪块儿没说清楚的，可以再说。请小王母喝茶，一会儿吃饺子。飞花说：现在说吧。唠完了吃香。

福：“还我小王母本来面目，震我旧时威。”我这两天，一来（隐中信息）的时候，这（头部）就木个樟的。飞花：她说“真相大白，上报天庭。”.....

飞花：长白山大军来了，报到。“浩浩荡荡。拔出苦海。投向光明。长白山隐灵感谢了。”这块怎么又出个“五马分尸”呢？福：感觉“五马分尸”的师，是军师的师。花无语：这“师”是指部队吧。T：嗯，背不住是谐音。飞花：我问了，说是“各路豪杰”，指各个战团。花无语心语：欢迎，大家一会儿一起吃饺子。飞花：中花军，瓦解。

JX：中花军也是中华军，说的是洛阳一战的事。八宫下界，中花军就分了。

福：有这么一句“我戏地戏，戏戏入戏。入戏了，天戏出戏。”问不出是谁说的。飞花：我问“五马分尸”后面还有啥，说“各走各的路。”

X:道相同路不同。飞花：说完“各走各路”，又说“万法归一。”玄龙说的。

飞花：枯木逢春。柳枝发芽，指长白山。JX：指长白山古灵能参与这个事儿。飞花：大海捞针。JX：不容易呗。飞花：难上加难。胡：三下江南？（邻居在装修，敲墙声不断传来，越来越响。胡听岔了）飞花：“断章取义。”说这么句话。还是玄龙。典故。谁知道？JX 解释.....

飞花：“大浪淘沙，人云亦云。激流勇进。更上一层楼。分析分析吧。”

JX：分析啥？飞花：前景。JX：天定的，咱人也分析不了。飞花：歌功颂德。

飞花：这歌在心里出现好几遍了“几经分雨几度春秋……”，踏上征程的意思。“踏征程，路遥远，一步一步往前走，脚踏实地。”

飞花唱：“天上一个太阳，水中一个月亮……”又说：跟着走。一步一脚印。又反复唱“几度春秋……”大家问谁唱的，飞花说：玄龙爷唱的。他心非常酸。

JX：玄龙爷也愁呀，一问他从哪来，从长白山来，他为长白的事也挨不少累呀。飞花：他说“我自作自受。敢作敢为。”飞花：“难啊，执迷不悟的子孙。”JX：难在借不上力。飞花：他说，“一拧腚。”JX：前几天去了十来个了，问问玄龙爷管不管用。飞花：给个“添乱。”有他们啥事儿？

胡：去了，没看到天池。雾大。飞花：长白山天池浩瀚无边。风景这边独好。

飞花唱：归来吧，归来哟，浪迹天涯的游子……福：给人一种心酸的感觉。

飞花：不要只留恋人生，半信半疑。哥哥找妹泪花流。（唱）不见哥哥心忧愁……长白山隐灵走得差不多了，现在就是稀稀拉拉地了。好象剩下的都是老弱病残了。

停了一会儿，飞花：长白山古灵乐悠悠。将军行，道路泞。长途跋涉向前行。我问这是指显？隐？答：“学人。‘我’不能太沉。走不动。轻装上阵。又唱：归来吧，归来哟……继续说：唉，好心酸。（哭了~~）

花无语感觉两眉中间隐隐有点痛。福：泪连连，情相牵，只把往事再重现。展现一片天。（停顿一会儿）勾上情，牵住线。雾里观花，浪里翻天。敢字当先。好象是天妈说的话，青娘，是不？他这“浪里翻天”什么意思，整不明白。

飞花：“情上一层楼。”解释浪里翻天。

（家来客，X欲回。众劝，留住了她。）飞花：欢快地唱《采红菱》，“我们俩划着船儿采红菱……”。花无语：谁这么高兴呀？飞花：妙S。

JX：请妙S开示两句吧。飞花：我就想哭。（又啜泣起来）JX：哎呀，妙S现在可不容易。福：步步艰难呀。飞花：妙S说“不争气的东西，还不往前走，等待何时！”JX：错过机缘哪还有戏呀。

飞花：一片艳阳天。妙S再难，难不过天。妙S再急，急不过天。妙S和天一样急。JX：今年是女巫年。机缘得天独厚。尤其长白山大门一开，古灵都出来了。机会对每个人都是公平的。抓住机缘，入观了，才是修行的第一步，不然根本进不来。为啥妙S老提“同修之间搭把手”？……放下争执，放下成见，把对九天的情重一些，凡间的心再轻一些，情更深一些，更进一步，更上一层楼。

飞花：小王母娘娘说：难言之隐。我请她说。她说“大刀阔斧。上报天庭，还我清白。”飞花：说事儿呀。JX：有龙爷就还你清白了，他说就好使。飞花：她怎么说“草船借箭？”JX：请她细说始末。飞花：民间传说不准，请你自己说说。小王母：我俩划着船儿采红菱是说我们（小王母和玄龙）在天上的事儿。

JX：请她说说她到底是怎么下界的。

饭好了，请小王母先吃饭……飞花一边往饭桌走，一边欢快地唱“我俩一条心”。饭后，飞花：

小王母说她吃得酒足饭饱。

小王母：“我和玄龙从小恩恩爱爱，她们（九宫）怕我把玄龙抢走。我没推花仙大院的孩子下界。这个罪过是给我硬加上的。各宫都回去了，找不到孩子拿我撒气，把我踹下去了，冤啊冤。”胡：那孩子们到底是怎么下去的？

小王母：黎山圣母那天没在家，孩子们就跑下去了。我比嫦娥都冤。都没有给我说话的机会。胡：到底是谁踹的，刨根问底。JX：踹只是个图像语言。九宫合力，公审，让小王母下届。胡：哦，贬下来的。

小王母：我没有功劳还有苦功，怎么能这样对待我。胡：书上说娇芳娘和小王母是双胞胎吧。X：现在是两回事，……（有一个）是收养的。

JX：小王母的事错综复杂。她下来还有她的天命，这都得慢慢问，还不能乱猜。淡化人我，有心理准备去承接天地大戏，天地就会给你这个机会。有承受能力，才能接；不能放下人我，容易走火入魔，就入不了大观，封住了，是为了保护你别进精神病院。飞花：小王母在这说：“还我清白。”JX：在观中修。

飞花：观与修心是互相促进的关系。福：我观，傻观，入大观。大观入天观。

梅花：这前后心热死了。飞花：大日宫照着呢。小王母：步子要大迈。

JX：天天请，就接上了。如果来了，见学人不理，就走了。（对R讲）刚才那个“一花分五叶”，就是讲你的大戏，洛阳大战，分兵五路的事儿。

胡：嗯，找大戏对。福：找最终属于你的那颗心。JX对胡说：刚才说的“人云亦云”，就是指你不要在行观中找别人“指导”，就坡下驴。象梅花，她的天娘、管带都是自己找出来的。花无语是碧霞元君那宫，天锋那伙的。

飞花问小王母：还有啥事没？小王母：今天就说到这，再续。

飞花：（隐中说）观得不错。可以报天庭。历史遗留的问题。好事成双。

花无语问：“双？”JX：两个“又”。花：我问的不是字。刚才小王的冤情得雪是好事一件，另一件呢？飞花：第二件好事，是“天意。水到成渠。一锤定音。”西王圣母说：观，观，深观。观到九天，观到性海。

JX看做饭的小刘正在打哈欠，说，她缘份不错。打哈欠是好事……不要忍。

飞花：九天遥遥在上，近在咫尺。好孩子，努力吧。锲而不舍。

福：“情海翻浪花，浪花飞上天。”都是隐中的话，问不出是谁。

飞花：玄龙爷说“开庭，还你清白。”胡：玄龙爷这就是“一锤定音”了呗。我现在心中涌出四个字：“前缘后定。”前面的姻缘，后面的定数。

福：重整河山待后生。飞花：盘古老爷子说话了：“好戏边台。”妈祖：“乖乖地等待。”梅花：以前是苦苦地等待……福：这是在等妈祖和释佛说话。（前心后心透心地热）飞花：合议庭老祖宗。

JX：分分合合都是情，你所观的事都是过去的事，既成事实的事。观是让你能走进去，这是天为你准备的東西。不会因为你而改变。谁也当不了和事佬。

福：风卷残云，步步紧追。追出个天花烂漫。金龙彩凤回转天，天庭喜开颜。

飞花：释佛来说咱们书上都写的：“无上甚深微妙法，百千万劫难遭遇，我今见闻得受持，愿解如来真实意”，最后说“开明”。

福：小王母的真实再现。飞花：我请天尊来讲评，小王母说“透亮”了。九天玄女：“公说公有理，婆说婆有理。走着瞧。”R：还要干？（“干”这里是“打”的意思）花：走马观花走着瞧。JX：不是凡意的走着瞧。X：继续往下观的意思。

福：这就是句味。JX：又有几人能解其中意。JX：关于白山曲续 21 末尾提到的改动，九娘说：还是有我，只要观记是真实的，就可以了。

飞花：没什么事了。JX：圆满。福：结束。

*在发短信的时候咳嗽，先是没注意，后来反应过来就问。是兰兰，还有一位九花姐姐。吾问九花姐姐是不是来报名的，她说不报名就不能来啊。

吾见她是一位身材修长的姐姐，瓜子脸，小嘴，头上除了盘发还插了大花，两鬓还有卷曲的鬓发。玉兒：九花姐姐好～玉兒：她在喝着茶，就应了一声恩。

是兰兰姐姐带来的？兰兰坐在椅子上削苹果说：都老朋友了，来看看。

玉兒：兰兰是珠王部的，莫非九花姐姐也是的？

她笑笑的说：还记得我吗？又转头与兰兰说：当初啊.....还是个小鬼。兰兰一边削苹果一边闲闲的说：她哪记得啊～吾见姐姐在远远的地方显了个像却不走过来，吾刚想上去叫她却见她转身走了.....走进一扇好大好辉煌的门，像是西洋的建筑风格，门里面都是灿灿的光.....玉兒：姐姐.....你去哪儿啊？

吾跟着前去，却见姐姐进到光里以后就不见了，只见一尊巨大的石雕观音，多手的那种.....那石雕观音像是俯视着我.....玉兒：这是什么意思啊？

回来一看，大家都很正常，姐姐也站在旁边笑笑的。姐姐啊，刚才我怎么看见你进到个门里？天姐：该你看的时候就看。你又看那九花是谁。

就见九花变作一只白猫跑走了，跑走的时候还在那里回头对吾喵叫一声。

玉兒：兰兰，你有没有什么要和我说的？兰兰：没有啦，我削我的苹果。玉兒：好端端的削什么苹果，变个削好的不就行了？兰兰：这你就不懂了，削苹果有削苹果的乐趣。说完，神气地看着吾，一口朝苹果咬了下去，吃的很爽.....

玉兒：汗.....你小心点使着刀.....兰兰：哼，要你说～说完就站起来去玩去了～加个鬼脸。玉兒：姐姐涅？她就喝茶挥挥手。玉兒：那个刚才那个门啊，观音的图是什么意思？天姐：光门，又好像听见的是观门。

玉兒：我还在观门外？天姐：观（光）音照。玉兒：是说行观行观观到后来得照？天姐：还早。玉兒：哦，明白啦～那你为什么这么早讲？

天姐：先给你预备功课。玉兒：哦哦，明白～

*请位上黄仙飞飞(黄仙飞飞是小花显态奶奶万缘,奶奶去世后飞飞就跟着小花了,07年上位,奶奶生前是女巫。)说说话,请九娘妈妈给罩着点,(不知为什么,今天突然心里要请九娘给照着点,以前从未有过,心念一起泪如雨下。)干呕,干哕,干哕的厉害。小花:请问飞飞奶奶,为什么心请九娘妈妈,我的心那么悲伤呢?怎么这么难受呀?心出:母思儿女痛断筋,儿女念母痛心扉。有情才会雨水连,无情无心泪不流,心系九天娘牵挂。

小花:不是天天都念叨九宫大日和虚空她们吗?今天就那么难受呢?哭!

飞飞:你每天念的都是你那个“我”,是嘴念心不念。小花:什么叫嘴念心不念呢?(小花嚎啕大哭,有一种,女儿和母亲久别后重逢母盼儿归的感觉。)

飞飞:嘴念,念完就散,心念,长长久久不停留。

小花:哦!知道了,真情像小溪长流不止。(这时心里出来,飞飞和九娘有关系。)问:飞飞你和九娘是什么关系?

飞飞:天下巫都是九玄女的部下,九天玄女是大巫,巫都属于九玄女管。

夏夜梦语 77-5

*图像皆语言,观者扪自心。所观非所相,一切乃说法。音声语言皆是戏,无相乃明真。所观非所动,皆是情——桃色的天/玄娘(学者梦云观记)

*小花:什么时间在九玄女部下?飞飞:下界就是巫,转世无功能。巫时解菲比,须是缘聚起。小花:你是说:天人下界时,都有巫的功能,是巫就是九娘部下吗?飞飞:是。小花:能讲讲史前故事吗?

飞飞:一段伤心史,飘零百万年。今逢机缘回,还望你增进。小花:哦!听飞飞奶奶的,请你多指教孙女会增进的。好想听你老讲天史和你的故事,我是凡人天史都不记了。还请你多讲讲。飞飞:战鼓咚咚响,一声军令上战场。俩军阵地儿女勇,你伤我死是姐妹。硝烟过后是一家,醒来已过千百年。翘首望天边,花魂转三界。食粮耗尽成黄仙。

小花:你冲锋陷阵是在那个战团?军名叫什么?飞飞:天峰军,碧霞元君战团,军名叫“红珠”。小花:你是那个战役阵亡的?飞飞:天界大火起,火烧仙山猛,瞬间青山变火海,天峰将士葬其中。小花:你是在那场火海里阵亡的吗?

飞飞:是在那场火烧仙山,为保北泰山能量库不被盗阵亡。

感觉:熊熊烈火,来势突然又猛,烧红了半边天,来不及躲避的将士葬身在火海中,但有的将士躲避不甚,被大火烧身乱作一团,直至最后被火吞噬。

图像：带火的箭，在北泰山顶，像雨一样，倾天而下，即刻火起，被烧得将士惨不忍睹。趁势有人要袭击天峰军，盗取天峰能量。（小花悲感难忍，抑制不住的泪，来冲刷内心的伤痛。）（打字到这里还止不住泪珠下流）

小花：是谁要袭击天峰军，盗取能量呢？飞飞：西洋军和小西王母。小花：小王母为什么要盗北泰山能量呢？飞飞：充实装备，联合西洋。攻打玄龙。

小花：火烧仙山是谁干的呢？不会也跟小王母有关吧？（刚一问谁干的，心出小王母）飞飞：她（小王母）一手造成的。小花：为什么小王母要火烧仙山呢？飞飞：火烧仙山给玄女制造麻烦，掳走碧霞，都是为了对付玄龙。小花：为什么呢？为什么小王母要这么对付玄龙？飞飞：为情。小花：为什么情？跟谁的情？飞飞：孽情，小王母与玄龙的情，她（小王母）不得玄龙地宠。

小花：那不得宠就烧仙山吗？飞飞：她（小王母）妒忌玄女得宠，碧霞得情，心月狐得心。小花：你是说：玄女得玄龙宠，碧霞得玄龙情，心月狐得玄龙心。

飞飞：是。小花：哦，是这样，那她（小王母）就把仙山给烧了？飞飞：烧仙山是表象。小花：小王母表面为情火烧仙山，实际上另有隐情是吗？飞飞：是。小花：隐情是什么？请讲讲。飞飞：错中复杂，受他人之命。

小花：受谁之命？飞飞：是受西王圣母、西洋女王之命。小花：为什么两位圣母会这么做呢？飞飞：领了大日、释佛手谕。小花：是说西洋女王和西王圣母领了大日与释佛谕旨，才受命小王母这样做的了。

飞飞：是。小花：为什么呢？这样小王母不是太受委屈了吗？遭人不解，还遭人怨。（突然感觉：在天上小王母把百花打下界，也是背着不白之冤的。

飞飞：这是她的命，也是天命。小花：什么意思？不解。飞飞：就是为了成就小十八宫，天地大回归。没有前因，那有后果。

*九晴*昨夜打坐聽《碧海霞光》。靈光一閃：「永遠都是修自己。」終於咳出了令我不舒服幾天了的那一小口痰。靜坐中忽聽隱中曰：「一個細胞的物理聯繫，並非雙音色的交感.....單細胞係指單一魂體，非三魂合一。」（不明白什麼意思）

心裡還是堵着《夏夜夢語 75》的那件事，草草的打了封電郵給師寄了過去，便匆匆出門上班去了。路上猛想起忘了上香了，只好上了三支心香。心一亂什麼都亂了，心不動真難!!!

到了公司心裡還是放不下那件事，正斟水沖茶。隱：「你也該改改了。」

九晴：“改什麼？”隱：「性格。」九晴：“你是誰？”心感：「大日。」九晴：“娘。怎麼改？”大日：「外放改為內斂。」九晴：“會不會憋死？”

大日：「初時會很難受，習慣了就好。」心想：“就是要磨的平平無痕的了！”

九晴：“怎麼現在總感覺怪怪的？不大適應。”大日：「初期是這樣，旋回旋渦中心點的平靜，過程却是飛速的旋轉——逆旋！」九晴：“不太習慣這種平靜，接不到你們的信息心裡不踏實。”大日：「慢慢就好，虛空與你同在。」好！就從“感恩的心”開始，改變自己。

發現了一件事，自己之所以這麼快就通靈，原因可能是習慣於隨自己的心意行事，站在別人的角度看就是一不顧他人感受。對還是錯？無所謂！活自己的，管他呢！

想起件事，關於通靈人。通靈是種自然現象，人是一個物種。通靈人是‘人’這個物種中的一小部份。而九晴在這個小圈子裡是專指一個人，不應用群體性的詞語來說某一個人。九晴的心性如何的差，那也是九晴自己的問題，不代表通靈人如何如何。請不要試圖用一支大棒子打死一群人！當自己通靈後心性跟不上，確實會出現許多問題。怕嗎？怕就不要走通靈這條路，也就是說。不怕有問題，只怕沒有勇氣去面對——問題。

風暴來的急也去的快。唉！就那麼回事！有時也想做個旁觀的明眼人，但必竟那是借來的鏡子。刀割在自己心上，才能深切體會到那種痛苦……慢慢磨吧。

想一棒子把我打下去？可沒那麼容易！即管來，我才不怕呢！九晴。

*想到月影的观记上面写她看玉青的观记上说她觉得不舒服，心月教她一笑而过，不去在意。吾问天姐，一笑而过是当然，那之后呢？就不用去改进，就这样过去了？天姐说：一笑而过是情绪（就是那种态度之类的意思），完后要去认真分析，以图去掉那个我。吾家的插话说：借别人的镜子照自己的我。

以上都是回忆，这种经典对话的时候吾都是在跟她们聊啊聊的很顺的时候，都没有写下来的。这次家仙说应该写下来，意思是不写下来是我自己的损失。

正工作，左耳耳膜鼓动，是我家灵灵，他与我说话有人来啦～先是听见一句：海族众将参拜将军。我往左回头一看，就见有一队人马来了。该是来的一群，队伍好长，不过就最前头的比较清楚。最前头一个人是骑在马上，拿着“长枪”，穿铠甲，最显眼的是头上戴了一个像静物写生时常画的牛头还是羊头骨面具……貌似看见一只羊在吃草的图，然后见小王母轻快地走来说：是我带来的。

我见她手里拿着昨晚天姐拿的那本白色的厚厚册子，有个感觉也不知道是她说的，这些就是昨天说的（意指的）那些人。玉兒：他们是海族的？

小王母：恩。玉兒：怎么是（西洋）骑士打扮？小王母：不行啊？

玉兒：恩？吾是问你嘛～她撅撅嘴：都是我的，以后都是你的。玉兒：最后总归还是你的～她哈哈大笑说：你我不分。说完拍拍带头骑士的肩说：上去吧。

见台上亮眼姐姐带着大家们都在忙乎～玉兒：不用报名了吗？

她喝着茶一挥手说：不用了，给你报又死了。她好像说：还是问我吧。

吾见天姐走了过去，将一个古式小盒子放在小王母倚着的茶桌上。王母看了一下，拿起打开。貌似是一盒胭脂？才刚小王母似用指点了两下，在脸上试了试又照了照。然后合上说：还好，颜色匀称。天姐：你满意就好。

玉兒：昨晚你给姐姐看个图，要她去办的，就是这盒胭脂？她冲吾做一个带点调皮的表情。玉兒：我的天……这就是机密？

小王母和姐姐都在笑，然后她起身要走，说什么：以后还来，挺有趣的～走的时候还在那笑着。玉兒：姐，那到底怎么回事？不会就一盒胭脂这么简单吧？姐捧着茶杯喝着，一侧身坐，说：就这么简单。台上仙孩跑下来笑我：笨猪！

*见一位仙女盘发的女子好像小鹿飞奔的样子，昂着胸。（补记：还感觉有船在水面上。梦云：请问谁给的图像，感觉是玄娘，打了一个哈欠。问：娘那是何意？玄娘：还是要一路行下去！

刚从网上下来，《夏夜梦语》又出了许多，都看不及了，拉下了许多课了，想到不管观的如何，只要不是有特别的偏差，师她们都上贴了。心中曰：让她们互相磨！梦云：请问谁说的？显字“玄娘”梦云：网上也不断的排列组合，就跟一个个方阵似的，是这样的吗？娘！玄娘：以不动之心应万变。又显了个“静”字。问：那娘！我们应该怎么做？曰：观！学者梦云

*我写的东东没有帮助同修借鉴的，所以请不要发出去，我只是想发给你看看，希望能在修行中得到你的帮助！今天中午我把雅典娜女神，智慧女神，宙斯《众神之王》赫拉克勒斯神，明王神，大力神，阿波罗《太阳神》天娘：九尾狐，洛神，威奋星君。用黄纸写好，贴上了昆仑位，下面所有的一切，都是侄孙子帮着听的，我还是听不到，我怕出现小 Q 类似情况，所以来请教你！这样做也不知对不？我怕搞乱了昆仑位，请众学者指导！

*原来我的天娘是《九尾狐》难怪没有同修愿意告诉我，天父是《古西纳 阿波罗 太阳神》.....因为天父离孩儿太远，所以，没有感觉到他。但他天天都坐巡游车绕着太阳转。要是孩儿想他时，就得看着太阳刚初升时，请天父。

天娘九尾狐到是经常见，娘也来找过孩儿。谢谢你娘！

说着给婆婆治脚根骨的事，心里念到婆婆的脚应该怎么治，哈欠，说是：威奋星君，他说：今天下午你看到天上的金龙，金龙的那只金眼，你应该好好参悟，唉~~参不出来，他说：太阳金丹，用太阳金丹给婆婆治脚。能治好吗？根骨已经骨折了。他说：那就得送医院按现代方法治，打石膏。我说：已经 20 天了，医院说她年纪太大，怕把皮肤弄坏，现在用了一个纸板固定。他说：这样也行。得请太上老君赐太阳金丹，三天后的晚上 11 点请，赐给你，你用来给婆婆治伤，现在你用真元把她的脚护着，我说：这些天一至都是这样做的，就是苦于没有更好的方法。谢谢威奋星君！

请来了太上老君，他说去给炼，三天后来取。谢谢太上老君！

说到仙缘：现在我只 30 位，还不够，要 80 位仙缘才够，得招仙缘，请观音妈妈，玄龙爸爸，药王菩萨，还不够。得请九宫妈妈，西纳女神《雅典娜》《智慧女神》宙斯《众神之王》赫拉克勒斯神，明王神，大力神。

请陆判：为什么要请陆判？要请他查一下婆婆寿数。怎么请？咒语：热洗拉呀沙那。念七遍他就会来，但得中午 12 点请。学者川平

*问是谁？回：采花人。行者：请您聊聊。回：虚空印象。凭空而想。

行者：我想的头都大了，最近身体生病，情绪低落，自己这个心太小了，一遇到事就难容。回：容己容心。心敞开是容的源头。心容虚空，心包万象。

行者：又是我大了，困在凡尘，抖搂不净的尘土。心不应虚空也深入不下去哦。前日，看到一个身穿百褶裙光头女人在我眼前晃晃。可能是虚空指点，身在凡尘，心出家吧。回：天地难容。你难容天地，天地也难容你。规律。行者：我还在这里入门，打转。急呀。回：想想怎莫守住吧。行

者：恩。

行者最近身体妇科方面发生问题。做了病理检验，子宫内膜非典型变异。医生吓唬我说是癌前期。行者发了会儿抖，哈哈。我想想，有人身就有健康风险。可是，色空观还没过，先考验我生死等同观了，呵呵。真要是那只有自然面对了。生是自然，死也是自然啊。管他的，先看我的曲，练我的瑜伽。真要和时间赛跑了。不过，就凭行者现在这个波动心，是退不回天河最深处的啊。呜呜。行者夜半肚子痛醒来，谁在说：关闭外面的门，守住心！

也是怪我平时运动少，很懒惰。肥胖也是细胞增生分化的原因。唉。罗嗦点自己的问题。我就是有什么就说什么了。晚安各位学者！月之丘

*我叫小云，前些日子借助同学的电脑给发出两篇观记。小云很是感激，今日心中想，“云中西山行中”在一起的观记，整理一下，为使自己前行的航行不在偏航请众学者给予点拨和修正

云中在时，小云受益匪浅，使自己深深感受众天尊，众妈妈的关爱和呵护，我深感虚空的情深意深。于是焚香三柱，告知虚空，天姐二姐共同指点。

天姐：吾师在上，云儿难忘，一段总结，和您续上，情深意切，感恩爹娘，姐妹之情，意意向，行驶航程，不再迷航，恳请尊师，予以导航，云儿记心，众宫妈妈，指点方向，意上为先，意意再观，意意观观，呈现本然，观花望月，月满（弓）功圆，找到家园，回归行程，紧跟快行，抓机抓缘，追赶航程，由心性海，返本归源。家珍流悟，亲证亲悟，疑惑不解，吾师解开，感恩吾师，意先为开，开开悟悟，悟悟开开，尊师路行，闯关前行，爹娘呵护，姐妹携手，一个目的，回归家园，吾师在上，恳请指望，前行指路，不再迷航，予以点拨，给予指正，感恩吾师，舍弃所有，为使虚空，返本归源，

一路行来，多有磨难，辛（心）苦之苦，漫漫征途，不离不弃，不急不馁，前无来者，后无古人，全部所有，献给虚空，天下唯一，志在先行，

徒儿紧行，紧跟随行，恳请吾师，保重身体，天天劳累，无暇饮食，长期以来，疲劳不堪，有谁能知，其中心酸，一个目的，虚空显现，天之娇子，唯有吾师。

*看蓝蓝观记。吃饭，今天没先下筷，请大家先吃。看着观记想着玄女妈妈和S，听谁说好像是S：重心未落，星相未移。（你不见山来，我也不见云开。---这两句没听清楚大概是这样）

公司放着古曲，是很喜欢那首。想起了是玉兒满早前发我的那首。今天心很安静，就想这样一直安静的走下去。早上上班的路上一直在和雪洛说话。（实在搞不清楚玉兒的天姐叫啥名，就先叫她雪洛吧，有时候也冒出个浩雪）具体说了点什么已经记不清楚了。隐中：常无来，就是常来常去。

吾：是让吾多走动多想各位亲么？隐中：你见多识广，花就开了。吾问：隐中是哪位，是谁在说话？见花子姐姐在笑笑。哦原来是花子姐姐啊。

花子姐姐摇手：不是我不是我。吾：那有是谁？隐中：花情。吾：是新来报名的么？花子姐姐：是我带过来的。来给你续续缘。吾：恩，谢谢花子姐姐。花情是哪里来啊，和吾之前有什么缘呢？

花情：婆娑（故）里，花自开。看到一画面：山顶上一做城堡一样的建筑，感觉山腰上开满了花。花情：你就是其中一朵。人不见花花自开。百合花上情出乍。情比山高。吾：那吾们是久识，

是花么？花情：不是，你是那城堡里的小公主。吾想怎么这一世怎么落魄。花情：等同啊~怎么又开始贪了。这世不苦怎么上。吾：是是，不该这么想。隐中：若不是牛马，怎来和风。

吾：啥意思啊？隐中：前不报，后无来着。吾：还是不太明白。隐中：日久方长你自然会懂，眼下先把情理顺了才好前行。吾：恩，谢谢教诲。

突然感觉 S 说话：天外来仙。法外渡人，若要今归，要识明月。听到 S 说话想到玄龙爸爸（补句：谢谢师教诲）。见爸爸在摇扇子，又看隐约看到爸爸的身影和 S 的叠一起，但是又没完全重叠。爸爸今天穿一黄色袍子，还带了冠。S 穿一身白素长袍，看不清楚其他的。两人背靠背一直旋转。

隐中：今日你与我相会，必来....（后面没记清楚）从逢相道，蜀道无难。喝杯清酒便知过去。睡着过去了...

*明：吃过了么？心月：在慢慢虚空看。明：记住缘聚缘散本来空，海内存知己天涯若比邻。心月：你多说说吧！明：已说得够多了，都是废话了。

心月：不多的。明：一切有形的或可说的等都是一种虚妄，我们所见的物质世界其实也是空，表现两个方面，第一是无常的空性，无常就是变化的意思，再一就是时空间的互相连带。心月：哦。明：它是空的。心月：我在看的？

明：比方另一个时空对物质时空的相对是空的，我们只所以认为实有，其实是我们的本觉各体所产生的交互共振。心月：你说。明：不说了你不明白，都是自己的体会不说也好。心月：你说吧体会也说。明：我说的意思是一切如梦，所以也叫梦中之语。心月：哦。明：人生本是梦，何须梦中去追梦，所以师在魂飘西洋中言，醒来吧梦中人。心月：嗯。

明：梦醒方知梦中梦，镜花水影本来空，天鹅之梦。呵呵，师推崇六祖可观六祖坛经，亦名如意宝六祖坛经。心月：哦，你什么都懂的啊！明：还有金刚经，楞严经的佛王开示。我们修行的目的是超脱轮回，证悟菩提自性，所以菩提心的显现是一切正行的基础。

心月：哦你写来。是超脱轮回。明：我们要想证得大圆满的光明的境地，必须以发菩提心为基础，在菩提心显现之前的一切所行，只不过是上路前的准备而已？所以对在行观中的所谓的天王，宫主，得到什么东西等等，连想都不要想，即便是真的在承受地狱的痛苦，那也无妨，仍要无怨无悔的成就天地之伟业，成就众生的归一。心月：哦，你说。

明：要吧自己放在最低点位置，把众生放在佛、菩萨、圣母等的高位境地，只有这样才能显现真我、本觉自性---所以，只有菩提心的显现，才是正行的开始，所谓的一切法，无非是为了启现菩提自性。对于芸芸众生，若想真正的解脱，必须从菩提心入手，没有菩提心的证悟，是不可能解脱的，所以菩提心的萌发，是一切修行的根本。心月：嗯。？

明：我佛慈悲，从各种方便入手，妙师也是转弯抹角，都是出于引导众生得悟菩提自性，出于真正渡化众生的本愿，众生的本质是不灭的，但不灭的冥性也要靠菩提自性为依托，否则的话，则如同段线的风筝，将不知飘向何方。各位佛、菩萨、圣母、罗汉，出于菩提本愿，屡屡引导，劝化众生，显现各种方便，包括次第，入戏、出戏等等，无非是引导众生觉悟菩提，只有如此，方能证得不灭的冥性，显现永恒的本觉和发体或法相。-----某和尚，好了。

心月：哦好的。明：你也要自悟。心月：哦好的。明：多看修书，再看看我写的，你就明白的。心月：我要悟只有看书的。明：那也好的。修书和佛经讲的理论是一致的。心月：我只认师的书。

明：并且根据现代的情况加以引导，所以不要只看故事，要看故事背后的真正含义，去掉一切执着，才能到达大光明的境地。心月：别的书我不认，认了也没用，也没有实际意义的。明：呵呵。

*淳雅：請爺給淳雅講講啊？羅地：你好好長大就好啦？！顯君：哈哈，這才叫貼切、實用嘛。來，館主，今天是羅地爺、謹言管帶，你問了一定要聽一定要改，像我今天講了就一定要翻過去，對不對？館主：請羅地爺講講。

雅麗：隱中在唱那個，別人的郎君是煙投桑……(註：煙投桑，台語歌謠。英俊帥哥的意思。)顯君接著唱：儂的郎君是……同修們接唱：眼睛透窗。(註：台語歌謠，眼睛歪斜的意思。)

光光：青蚵嫂啦？顯君：知道什麼意思嗎？各位幫她猜猜。魚鷹：覺得別人都比較好。光光：攀比的心理。顯君：館主好好改過來喔。政男：敬爺一杯酒，請爺說說。顯君：好，政男敢跳出來就敢接受，接受就改，這樣才有動力嘛？

雅麗：圖像：顯了政男顯態的樣子，又顯了一隻毛毛蟲，蠻大一隻。

顯君：毛毛蟲蛻變，成什麼？同修們：蝶。顯君：顯他顯態的樣子，他顯態又叫政男。要蛻變成蝴蝶，一定要往西南走。光光：喔，正南。

顯君：正南，方向啦，往西南走。加把勁！怎麼才能往西南走？要跟萬緣溝通，西南得朋……羅地：各個都是語拙，學著點？！顯君：語拙聽得懂嗎？不會講話啦。葉二嫂：敬爺一杯酒，請爺講講。

羅地：攀情要有緣來系，相應上了，讓音來給牽線，不就更省事兒了嗎？心上意。顯君：對爺有情音就出來啦，心上意正是音啊，你知道你們(葉二哥家族)，為什麼現在還這樣子啊？悶著悶著、憋著憋著、掛著掛著，所以心上那個音出不來。葉二嫂：多學習。顯君：還學習，現在哪來得及學習啊，不要學習啦！那個音出來對不對？就出來了嘛？立立：弟子立立，給羅地爺請安。

雅麗：圖像：顯個黑白光團旋轉，忽遠忽近的，遠的時候就很深，到眼前的時候，就整個變白的。顯君：羅地爺啊，或者立立的天、立立的緣啊，打這個圖像什麼意思啊？代表立立什麼心境嗎？隱中：混溶得不夠。

顯君：喔喔，正是。曲上也講了混溶……那我也幫忙問問，請教羅地爺啊，那這個雅麗呢，狀況是怎麼樣啊？羅地：糊塗一片。圖像：顯隻小花鹿在那兒撞欄干。顯君：呵呵呵，雷天大壯卦四爻。好，撞久了總會開，笨一點沒關係。

羅地：時辰不早了。顯君：你們啊，一家三口(葉二哥、葉二嫂、小莞)，你們堵住囉？蔡姐：請教羅地爺，為什麼說太僵啦？羅地：這個找他商量。(指指顯君)同修們：哈哈？顯君：哈哈，太僵！我給你打軟。

羅地：我是看大盤的。光光：羅地爺不管細節的。顯君：不管細節的，看大盤，看你這心態的……哎呀！小莞敬羅地爺一杯酒，醜媳婦總要見公婆的，光流淚也沒辦法啊，來敬杯白酒、敬杯白酒。小莞：敬羅地爺一杯。

羅地爺看了看酒杯，說：大家一起喝！光光：這為什麼這樣？顯君：誠意不夠，(光光：唉？了解！)端杯白酒給她，心意不夠只好用實物嘛……

小莞：敬羅地爺一杯，呵？顯君：你先乾杯嘛……羅地：要你的心到了才算數，小丫頭算個屁！

雅麗：是說小莞，要有那個小丫頭的心態。

羅地：好好的相應上自己的天，否則我看都不看。小莞：謝謝羅地爺？

顯君：羅地爺看的是誰？同修們：天！同修們叫小莞敬爺，自己先喝，小莞喝，愴到。管帶：別三天補魚，兩天曬網。圖像：端酒敬羅地爺一杯。

顯君：對嘛，你看管帶多爽快，謝謝管帶代敬羅地爺一杯。丫論嫂：我代問丫論.....顯君：不能代問.....同修：問了，自己要改的。魚爸：敬羅地爺一杯。

雅麗：圖像：犬豪端著酒杯，大踏步的走到魚爸前面一碰杯。說：這個我來就好啦?! 魚爸：這是什麼意思？顯君：哈哈，要喝酒找我！雅麗：顯了葉二哥在那兒一探頭、一縮頭的。要講不講那意思。隱中：支票開了怕不兌現，支票開給他，他也不敢拿。顯君：哈哈，今天真的是.....完

*明：分別了。心月：看书就是要你不分別心。明：我说的这些可看看修书，在最后呢，修书已经谈到了，破三关呀！心月：就是让你放下、小、容吗??

明：是。三门就是空门，有门，和野鸭子门，当然我所说的只是理论，还需要身证，一切修书为指导，更快的，个人有个人的路子，但总体的目标是一致的。心月：看书就在相应，相应了才能（有）身证什么的，心月：佛经是老路子，对现在的人是没有用的?。明：是的，但也不能全盘的否认的，修书上：舌非入无端，因味生觉了。味亡了无有，如何获圆通!?

明：今看梦四十六玉青观我原为桃花部。心月：哦，我都没看了。明：桃花部你知道哪些信息?心月：我不知道的。明：哦，是小王母的主要将士。

心月：哦。明：天龙军没天魂名，是否犯花呢?心月：不知道哎，你问问呀？

明：以后再说，那天观的就是王母手下将没敢说，只说王母前是八个灯笼，最少四个，你还记得么?心月：不记得了。明：你整理了呀？你正忙吧！

心月：是的。明：好不打扰了。心月：刚整了一点又没保存给删了。

*大家好!!! 好不容易從忙得翻騰的暑假冒個頭跟大家問安來~

小鈴鐺姐妹總是提醒著勾眉又有觀記傳出來，挺窩心的！下回有機會一定也要跟小鈴鐺的虛空家人聊聊，就像跟毛鷹一起線上行觀交流一樣。混熟點，那麼...我們的虛空便互通有無一家親了!!

昨晚看著夏夜夢語 43-44 心有所感，跟虛空家人聊了起來，與其說是勾眉跟他們聊了起來，其實更正確的是他們讓我哈欠連天，讓我自己都覺得不好意思，該要跟家人說說話...後面毛鷹上了線，觀記的後半段也跟毛鷹一來一往努力學習觀，有點長，整理到哪就先送上來給親愛的大家囉~

晚間十點多-看完夏夜夢語 43-44 之後，我想著一個笨問題，虛空會吵架嗎？尤其看了藍藍的觀記以及玉青的觀記後，我突然這樣想著...然後不由自主地，脫口而出的兩個字：維護。

有種念頭，我想以前也曾經提過，究竟怎樣記錄觀記才是不偏不倚？不過就像是生活，要誰也不得罪恐怕很難。我想過觀自己就好了啊，延伸到別人的觸角就變成觸礁，我忘記 S 曾經回應過什麼，記得有...可是勾眉左想右想時在是想不起來了。

但總知道，每當 S 說過一回就會平靜一陣子，然後又開始演同樣的戲碼，似乎屢試不爽。我想過...姐妹們跟 S 真得讓人望塵莫及，一而再，再而三的訓勉，面對這麼多同修的情緒，可是看著你們依然還是當初的模樣（給人的感覺）。換做是勾眉，可能早翻桌子了吧...

想著想著，我問了問維護這兩字指得是什麼？我看見了美菊(勾眉家中的鴨仙)出現在我身旁跟我一起望著電腦螢幕，然後說：「是維護人的那個我。」

我問：虛空會吵架嗎？美菊：是鬥嘴，無傷大雅～勾眉：喔～美菊：就像妳，不也常抱怨東與西？勾眉：啊～～～都被妳聽到啦!!!美菊：是因為不順妳的意！妳是話不投機半句多！（這時真是哈欠個沒完沒了）勾眉：美菊再多說說吧，妳好一陣子沒出來說說話了...美菊：妳想不到我～勾眉：哪有啦～

這時又看見晶晶(勾眉家中狐狸仙)也跳了出來附和說：妳可把我們都晾在一旁了。還是毛鷹傻得可愛，圈在一起瞎胡鬧！勾眉：為什麼是圈在一起瞎胡鬧？

晶晶：同心。勾眉：不懂...圖像：看見毛鷹變成一個小女生，很可愛，跟花仙們鬧在一起...看著那個畫面，覺得好像毛鷹也成了花仙女了，反倒不會覺得她是一個活生生的人。勾眉：我好像懂了...請大家一起來吃蘋果蛋糕吧～

正當我對著晶晶還有美菊說話是，背後上方傳來了話：「臭丫頭！忘了我的存在啊？」只見一位看上去挺年輕的妙齡女子翹著腿坐在上方看著我說話...

勾眉：啊～請姊姊也享用...勾眉沒有發現您在...（後來才想到，每次我回家的時候，一開門進屋，開燈之前，總覺得有人翹著腿兒坐在房間裡的上頭，可我開燈之後也沒有特別去關心或問訊。）勾眉：姐姐怎麼稱呼啊？

我看著眼前的這位姐姐，穿著像新娘穿著紅色的那種鳳仙裝，有點調皮樣，眼神挺機伶的模樣...她說：叫什麼是什麼，俗套了親不了。

勾眉：喔～好啊～～洋人在稱謂上都很簡單哩，沒有你高我低，比較親近。

只見姊姊僅是點頭也沒多說什麼，於是我請姐姐再說說話...勾眉：姐姐，虛空會吵架嗎？美菊說是鬥嘴，無傷大雅...請姐姐再教教？（毛鷹上了線，我把正在對話的部分給她看，看毛鷹要不要加入）

*心月在網上整理記錄，雪花就點過來了。雪花：你好！我是美國的雪花。心月：你好，你在美國的？雪花：是的，湖南歸心給我你的 qq、跟你結個緣。

心月：你在美國工作呀！是中國去哪里的？雪花：是台灣來美的。心月：哦這麼的遠呀！雪花：地球的另一邊，你和金蘭兒常在一起行觀嗎？

雪花：你能觀嗎？心月：是同修觀我用筆記然後幫着整理的。是的，她常常到我家來的。雪花：你那有仙家來我這了，全身冷和麻。心月：哦，那你問問呀？把西洋的都帶過來，我們這兩天的觀記都是西洋的戲，西洋女王說西洋的戲開演了。

雪花：電腦是死的，熟能生巧，你用心也可感受一下，我天目未開，只有感覺。你們要和我結上緣，西洋先去打招呼，噢！如何演啊？

心月：要把緣聚過來呀！雪花：如何聚呢？緣是東西相溶啊！心月：東洋的學人要幫助西洋的，

西洋的学人少（是前一天西洋妈妈说的）。雪花：好啊！互搭把手，西洋真正学人就我和另一师姐。

心月：金兰儿上来了，雪花：是否还有其他学人就不知了。心月：是很少的。雪花：你们有麦克风吗？金兰儿到你家了吗？心月：这两天很多西洋的缘过来了，她在网上。

金兰儿：昨天雪花的缘黄菊花仙子就到我这里来报名了，是淳安千岛湖来的，菊花仙子名叫青儿，穿黄衣服的。心月：请青儿把姐妹都带来。金兰儿：带来姐妹八千。心月：好的都请上位吧！

雪花：千山万水情缘牵，你是东来我是西，不分彼此不分他、另情相悦归缘。（雯也上来了四个人没办法用笔记？就叫雯、雪花谁听到就把字打出来，金兰儿不会打字，那下面有些话就不知哪句是谁说了）。

雯：花仙，感觉还是和小王母、西洋有关，是西洋妈妈说的？

金兰儿：黄菊花仙子是天峰战队的，雪花的天姐穿白色衣服叫仙凤，脸圆圆、很漂亮，像印度女郎的眼睛大大的，1米七，高高的个子。

心月：叫仙凤说说话。金兰儿：她说情郎是玄龙。雪花：玄龙常到我这里来的。金兰儿：玄龙常到你那里你和他说说话吗？雪花：还叫我嫁给他。

金兰儿：你就嫁给他吧，人家找都找不到。

雪花：我不嫁给他是应为嫁给他了他就安心了，就会又去找别人了，我就是要让他勾（雪花一直在哈哈的笑）。金兰儿：玄龙说现在到手了，你叫他说说话吗？雯：玄龙花花心，所以仙凤不愿意嫁给她。？

心月：雪花不会说还有点难为情的。金兰儿：头上插朵小红花，玄龙爷后宫3千众，就少那花中一点红。雯：为什么叫一点红？金兰儿：雪花有话就写出来不要难为情呀！雯：请教玄龙爷。金兰儿：百千万里情不少、心中有爷心中情。

雯：就是还不够上心，上情。金兰儿：玄龙爷说雪花是他的真爱。雯：请爷讲讲和仙凤的故事。金兰儿：现在有个图像大家的天姐很随便的在那里跳舞，就象丽江人跳的种舞。雯：怎么的爱法？金兰儿：玄爷在中间，把四位天姐的手拉着，四个天姐的手拉着他的长衫，在转圈跳舞。

金兰儿：他说：四朵小花花，真可爱。金兰儿：我们的天姐在拉他的衣服，男的拉着我们天姐手转、转、转浮起来了。雯：请教爷；是什么花？金兰儿：他说：不要吃醋，梅、兰、竹、菊，雯：这么高雅。花。金兰儿：梅是雯，竹是心月，兰是金兰儿，菊是雪花，名字是叫叫、心是真的，大家都是姐妹，不分高低。雯：就是要我小，有缘千里来相会，请妈妈喝茶。

雪花：天峰之魂，情牵万里，青青河边草、一个能少不了。雯：孩儿心里有妈妈。金兰儿：聚天峰之魂，情到心就到、百花齐开放。雪花：西东另聚情、一股力衝天上，七嘴又八舌、百枪打穿洞。雯：好好打，该打，我要下了大家再见。

下面三个人是用笔记的，心月：好我们继续我头顶很重了，那现在说吧。

雪花：现在有话说了。金兰儿：显出两个字“化妆”是仙凤讲的。雪花：请仙凤说说我很傻的。金兰儿：仙凤说傻才好那。心月：只要平静就是好。

金兰儿：我心里高兴起来了，我们从新开始。雪花：我这边，东边一个天，西边一个天，合成一个天。心月：好再说，你雪花在那边把西洋的那边缘都聚来了。雪花：我在佛堂心就静些。金兰儿：心里静在哪里都是一样的。

心月：心静了处处是佛堂，（佛堂就在心里，心就是佛堂）。金兰儿：一个图象帽子往后戴的，是雪花的缘，他（她）说叫小红帽。心月：叫他说说话。

金兰儿：他说东西合璧都是一样不要分别，是天龙军的， he 说是正规军。

心月：把兄弟般姐妹都带来。金兰儿：带八万七千，西洋妈妈的头发到要部的，好象有事在那里走来走去的在搓手，西洋妈妈有话就说出来，她坐下来了手上捧着一本书在看，手指指着书里一行行的在看，好象在找什么东西似的，现在出来一个红发、卷发、披肩的，这个人好象是西洋妈妈在书上找人，点到了这个人就出来了。

雪花：万花筒中一点红，东方明珠西方情，东西合璧山合图。金兰儿：东西南北一家亲。心月：好了都记起来了再接着说。

金兰儿：东方明珠照万家。雪花：是谁呀？金兰儿：是大日妈妈说的。

心月：再叫大日妈妈说说。雪花：万家儿女万家情。金兰儿：情情儿女心上情。雪花：心中有情心中月。心月：好。金兰儿：月儿洒遍世界情，是大日妈妈说的。雪花：一网收进片相（湘）江。

金兰儿：片片情花天地开，东洋西洋两方情，情情相溶九天情，这两句是西洋妈妈讲的。心月：打了几个囁，西洋的万缘没有带过来哎，我们现在和美国语音还听的这么的清楚真是太神奇了！

*晚間半夢半醒,看見萬緣們圍成了一個愛心的圖樣,天姐飛來解釋,用心最重要,又給了個意思,把他們的話記錄下來就是用心。後毛鷹拖拉了一會兒,打開電腦讀曲,讀到夏夜夢語 69,才搞清楚原來那些摘入是與小王母的情絲,想想也好一段時間沒有仔細觀觀小王母,也想為小王母作些什麼?我趴在沙發上打著字,正要呼叫勾眉,便看見小王母成一個古裝女子的模樣,坐在我的背上,拉起了我的手,幫我做了個瑜珈姿勢,毛鷹趕緊把這些紀錄記下來,但卻發現沒見到小王母了。毛鷹：噢～小王母呢？

見到小王母成了大一點的圖像,在沙發上翹著二郎腿：這樣總看見了吧！

一看小王母還用了一種挺嫵媚的姿勢抽著菸。毛鷹：請小王母喝茶,鍋裡還有香菇雞湯。小王母去打開了廚房的鍋子：嗯！挺香的,一定不是你煮的。

毛鷹：哈～是我跟阿凱一塊煮的,我只是放下去煮。小王母：你只是放下去煮。毛鷹：想不到小王母會跟我聊生活事。小王母：生活也是哲學,也有哲理。毛鷹：是喔！那小王母的生活是怎麼樣呢？小王母抽著菸：就有閒的時候抽抽煙。毛鷹：小王母愛抽菸呀！請用菸。（心裡把阿凱的菸供給小王母）

小王母把菸給放進裙子口袋裡了。小王母又點了跟菸悠悠的說：小故娘最近有沒有乖呀？天姐出來打了個揖：最近學習的心態有到位（指毛鷹）就是不愛打字,還請（小王母）天娘指教。毛鷹：啊～

小王母的妝容變得很豔麗,就像是武則天：哎～這小丫頭毛鷹片子,怎麼有一好就沒二好。我教教她。毛鷹：好～毛鷹受教。小王母笑了,走到我面前做了個斷橋：毛鷹來練練,請阿凱幫幫你,我們也在旁邊,這個大日給你的斷橋沒作成,你沒法前進,這是修行的道理,這就是該吃的饅頭,你不吃不行的,來一塊行,毛鷹天也一塊來。

毛鷹：那我們一塊到房間去,兩位有沒有喝雞湯？圖像：小王母與天姐一人端著一碗雞湯喝著。毛鷹：那就麻煩兩位了喔～謝謝耶～

毛鷹與阿凱到房間作斷橋，天姐與小王母分別坐在床的兩邊，天姐說要作五下斷橋，並教了阿凱如何幫忙毛鷹，做到第三次，天姐說有些萬緣沒有報名，等等要報名，一個小黃鴨叫小呱，我嘴裡還吐出了一條蛇叫呆呆，是灰蛇。

毛鷹做了三下身體挺不舒服的，趴在旁邊休息，很想偷懶，天姐：要作五個，我們等妳。天姐說完與小王母就走出房門，毛鷹：你們要走啦？

小王母與天姐回頭說道：我們去客廳坐著等你，你可以每天睡前都作。

*翠翠 AC 和心愿网上行观-心愿：姐姐观的好，能带一带我？A：谈不上带，共同探讨交流好了。心愿：恩.....我第一次网聊行观，不过开始哈欠了。A：哦，那问问是哪位来了？心愿：你家的小仙童舟舟。心愿：呵呵，打个招呼，在我这儿翻跟头。A：有人说：行（发xing音）家使者。你打字前出的，我打字慢。A：那请舟舟说说。心愿：行家？什么意思？他说我要和他一样小才行。心愿：我：修的就是个我小，知道了，谢谢！心愿：何仙姑来了，送我一朵荷花：清心莲。A：又说一句：灵云使者。再你打这句前出的。A：仙姑好，请给我们多说话吧！我眼前是舟舟调皮的样子，侧身白衣，眼睛调皮的歪着着我。

心愿：仙姑：梦里寻真梦外照镜，一身和。

夏夜梦语 77-6

*明天就是“立秋”节气了，时间过得真快啊，那秋水天长的日子不远了。从春天的《如何是好》、《虚空依旧》到现在的《镜如意》和《夏夜梦语》，我跟着看曲这一路走来，感悟很多.....今晚看漫漫虚空里幸儿贴上的《夏雨飞花写春秋》中有几句令人回味：“心静无幻影，心平月儿明，仰天志高洁，夏雨飞花写春情。”、“潮起潮落碧波翻巨浪，花开花落春夏与冬秋。”、“情相见，相见欢，春华秋实果满天。”看到这些，我心里想说：苍天告诉勤修者，苦涩的汗不会白流。学者立秋

*昨天清晨要睡醒之前...夢到以前在茶館交流...顯君一直對著我說著：伏尾！伏尾！.....現在想起來...什麼是伏尾啊？突然心裏響起：斷後！？！趕緊問：是那位好心人說的啊？看到前幾天來報名的老羅爺爺，笑呵呵地端著熱茶喝（忘了說剛剛泡茶的時候，有想到老羅爺爺他說他等著我泡好茶，請他喝茶...），趕忙請他再吃個零食茶點，也請教他...請他聊聊....

西洋女：老羅爺爺你說伏尾是斷後啊？老羅爺爺呵呵笑著：幹嘛？怕斷後啊？西洋女：沒啊？只是搞不清楚....伏尾？=斷後？老羅爺爺：人從天不就得斷後？銀河退盡跟在後頭跑的也是斷後，如果連跑在後頭都沒份，連斷後都摸不到，還真是灰飛煙滅....西洋女：呵呵呵.....那給我伏尾這句話是什麼意思呢？

老羅爺爺：別想多，要盡份，別讓你娘你姥難過掉淚，恨女初成不思家，望穿空閣日無瑕。西洋女：您這一講我有點心酸...我娘我姥姥會難過....老羅爺爺您有空就給我多講講多罵罵。老羅爺爺：

我死老頭說不了好話....

西洋女：還是要說，我就常常泡茶請您來坐。老羅爺爺：只怕你沒時間泡茶.....西洋女：會盡量。

這時來了一群老鼠站在我頭後方猛敲我的頭，感覺到他們是來助勢的，好似很贊同老羅爺爺的話...我說：請問這群老鼠弟兄們，你們報個名吧？

有一隻惡狠狠地敲我頭的老鼠說：錦花...西洋女：錦花你們好！你們敲得好。我雖然說的無奈，但是真的也很期望被敲醒。

錦花：少跟人我打交道，你才會逐漸清醒，老是理會你那心頭亂麻做什麼？

西洋女：呵呵....謝謝！早上也有看到麗娜及 S 女的觀記...我就像那蜘蛛網裏的獵物，都困在那裏了...錦花：白費心力。西洋女：謝謝提點，怎麼樣清醒的比較快？錦花：觀.....說畢，一群老鼠成群結隊地跑走了....

謝謝 XL 寄來夏夜夢語 75 小西洋女看了很受用....謝謝玄娘媽媽，一語直入戳進腦袋及心坎裏，實在冒汗又心虛，我把玄娘媽媽這段話記在心裏，也印出來提醒自己，沒什麼好怕，沒什麼好在意，因為你自己的路要自己走，要朝往光明那方向走，我討厭自己事事像個病西施拿不起又放不下.....而且還硬要裝心病，那也很累耶！還不是在意那個我？呵呵~想開了就覺得舒坦多了，繼續走，謝謝大家~

*仙娘：彩霞衣，云中情。是仙娘来了。说是彩霞衣，我却看成了水珠衣。见图，像是那种珠子串起来的网状衣一样，细看，每粒珠子都透着七彩光。

玉兒：请娘说说话。仙娘：你想我，我就来了。玉兒：最近好吗？仙娘：还不错。玉兒：都做些什么呢？仙娘：待儿归。玉兒：都等了多少年？仙娘：百千万年。玉兒：你是怎么过来的？仙娘：默守，×情。玉兒：辛苦娘了。仙娘：招摇旧部待何归，你也帮帮忙。玉兒：一定，一定。

*.....这些日子，同修之间的事也乱如麻，说这些话时，我一阵阵的干呕，感觉他们有话说。孙：把心放宽，心路打开，那样你会更上一层楼，孙：这几天天跟他们沟通，天上的事真热闹，人道上的事算什么！我：干呕，孙说：什么事不要往心里去，要三观，花儿飘，——心月狐。玉如意醉花仙，清清河上水，繁星点点飘，月光炉上摘，观静到月来，飞花走月，彩云飘飘乐逍遥，观自在！

又一小花仙：轻轻点点弯弯月，快快乐乐小风仙——醉逍遥！花儿飘，云儿闹，九天乐逍遥，空空静，空对明，明对空，明不明，空不空倒尽虚空，乐不乐，自在乐，乐在其中，功不功，明不明，功名自空！明不明，人不明，无尽烦恼情，修不修，万年休，修到尽头，心无月，花无缺！

我：干呕，感觉心月狐在身边还有话说，我心里念，请心月狐妈妈吃桃子，孙：动天动地感时泪，泪无语，语到尽头，说不明道不明，道尽虚空。空连海，海连天道尽不了情，情海连天！梦中君子过路客，道尽不了情。我：呕！一切事情由天定，孙：我感觉小尾寒羊看书非常静，是白虎前七星，上面找了他好长时间了，我：我们能为天尊找到一个人也算行天道，将来也希望和我们一起回家！学人明理

*我已看了“夏夜梦语”中有关小 Q 的内容.....但我出事了，一位高能量的天尊(现在有 5.6 级)上了我的头顶。今年一月下旬我醒悟了，就劝她离开我去您那儿上位，我精神都要崩溃了，就是不走。原因是：她说抽了我 2.1 级能量和 20 多位功友和我家人的能量；天地大战时我是罗地干布天龙战团的干将，她是西洋金发女战团的，她报一刀之仇报过头了，怕您治她。自从我开始听“风雨半壁山”治阴性病时，她就开始明着治我：让我全身刺痛，施放 20 多位附体，搞我的椎骨，把每个轮位都搞伤，还搞眼睛，她要进月轮抓大灵，还卡过我的脖子...我给她治得痛苦不堪。好心的功友帮我上香给您，请您收留她和我身上的附体，您的音每次都要她去，但她至今也没去。我把小小、杏子在小 Q 文上的批语读给她听“...我们欢迎...”，她也答应去，但还是没去。在她没搞轮位之前，有的学者要我做九阴九阳，我至今不敢做，这种情况我该怎么办？我真是愁啊。学者哀云 2009 年 8 月 6 日于宁

*夏雨飞花写春情-今晨雷雨交加，感觉就有人说：西楼小照独月明，清心姐姐一盏灯，幻花海中主沉浮，瑶池金女如来情。同时看到广邈的天空中飘着一盏粉色的八角的灯，好美丽。

我：请问金女姐姐你是谁？曰：月下。我：请姐姐多讲讲。曰：知节广义，尼罗河轻薄翻滚，一页扁舟应天时，花香夜雨总相宜。我：你是天姐吗？曰：我是你娘。我：是兔娘吗？曰：好燕儿心上行，情上明，挂住长天灯。我：那盏灯是谁？曰：情玉，幽幽明，心静无幻影，心平月儿明，仰天志高洁，夏雨飞花写春情。我：谢谢兔娘，咱娘儿俩好长时间没说话了，可我要上班了。曰：唱尽红尘曲，舞尽东风情。

似睡非睡时感觉有人说：一个世纪女儿霸着天老子霸着海。于是我问：你是谁？曰：知性答海。我：什么意思啊？曰：漂渺思淼。我：你说的我不懂。曰：追寻寻找结缘吉地。我：能告诉我你是谁吗？曰：飘渺人。我：能多讲讲吗？曰：后会有期，家人有望，踏海登舟，繁花似锦，潮起潮落知性人。

一个十五或十六岁的女孩，她两手牵着细丝吊着玉佩。我：请问姐姐你是谁？曰：花世子。我：你在干什么？曰：吊情。我：姐姐和我多说话。曰：有什么说的，情心永远，铺就的路，依旧的情，情上来华夏满天大日红。

我：请姐姐指点指点我。曰：心乱不成应，心静永牵情，静下心来应红日，一片花海照迷城，守住一片红霞飞，桥月化作满天辉。我：谢谢姐姐，请姐姐讲讲咱俩的故事。曰：相约情天见，莫忘月下盟。

我看到她坐在哪绣花，还边抹眼泪，她古装衣裙，清秀淡雅，她说：秀红日丹霞飞，一朝悔恨千重泪，海浪滔天风中船，满眼相思湿衣衫，挥手情泪洒满河，化作春晖永相连。我：你是母亲？曰：海中泪。我：能不能多讲讲你的过去？曰：过去是个影，往事如烟飞。我：那不聚了？曰：万缘情深我的心儿醉。我：母亲现在心情可好？曰：盼望天地比翼飞。

总感觉想看月亮，再抬头，看到月挂中天。月亮中一白衣女子，头上戴一圈白毛毛的头饰，黑色的披肩长发，怀中抱一小白兔，我刚写完小白兔，小白兔说：玉娥。我：玉娥是你的名字吗？看到月亮里的宫殿了，月光里有好多十来岁的男女小孩，女孩都是白衣裙头上戴一圈白毛毛，有一女孩睁着好漂亮的大眼睛悄悄的看着我。我：你叫什么名字？看到她一低头跑开了，边跑边说：想啥来啥，有啥记啥。

睡着了，大概四点左右似醒非醒的醒了，看到从左边过来一八到九岁半身的外国男孩，黄色的头发。我：小宝贝你叫什么名字？曰：波比。我：小波比我真笨。曰：边走边记边行就是情上行，

抓住一根绳一直到天明。我：哦，知道了，小波比抓谁好呢？曰：大潮，潮起潮落碧波翻巨浪，花开花落春夏与冬秋。

我：谢谢宝贝，你从哪来？曰：你心中。我：讲讲咱们的故事？曰：一见钟情。我：咱们什么时候的缘？曰：西洋情。我：什么时候啊？曰：乱了时，东西合璧，西洋妈妈收留你，莫忘夕阳红。我：是二次天地大战吗？

我仿佛看到遍地战场遍地伤亡，这时看到天空飘浮着三位女神的上半身像，一位是西王圣母，黄色的衣服，一位是西洋圣母，白色的衣服，一位是水蓝色的衣服，西洋女王，她们身后的天空一片红色的霞光。

我：小波比，这图象说的是吗是那时嘛？曰：是的，情相见，相见欢，春华秋实果满天。学人幸儿

*想到一个刚认识的好友说的一句话：“以前的心总在外找啊找，是个因，现在有个果，该收收心”的时候就特别难过。感到那时候另一个自己在说：终于等到了这一天！下午做了小九拜后在那里静坐的时候，第一次感觉到了一种比较强的黄色光云。感觉最近的状态很好，好像和好友的帮助有关系。

我：请问你是谁？小王母吗？她没有回答是或者不是，心语：日月光华，莫道行人早，天网也成空。诗千首，酒万盅。道不尽满腹辛酸，说不出悠悠往事。找见了就一切由我做主，慢说比让快行(不太通顺?)男子汉大丈夫，巾帼须眉小女人。女子都有柔情面，只是柔情为谁表？我：那说说你的柔情为谁表？

心语：过去现在只对一人，我的柔情你不懂。此时隐中唱起《你的柔情我永远不懂》。我：向你学习柔情，然后体会那蜜意。然后有图像：一个光头美女闪现了一下。我：请问姐姐，为什么没有头发呢？心语：斩断烦恼丝，一心去清修。红尘之事，说断则断，该放就放。如过眼烟云。把握当下，路在未来。美景如画也是假，眼中闻声才是真。你说的那些很有理，只不过现实当中行不通。清修只有在心里，其他都是个过。给我一片自由天，让你的心飞起来！

好一会没有信息了，后来想到和好友的聊天内容，出现心语：心样的疼。安则能带，静则能升。退而求其次，温故而知新。知我者伯乐也。学者笑雪

*请报个名给你上昆仑位。(哈欠连天)曰：千年的情，万年恨，化作云烟一笑泯。学：你是谁？能细讲讲如何情又如何恨吗？(囁)曰：我是东阳姐妹情，你是夕阳姐妹恨。学：如何个东洋姐妹情西洋姐妹恨？曰：战争造化人，你我都是好姐妹，战场拼杀是仇人。各为其主决定人，你是东洋一枝花，我是西洋花一枝。天地大战两相遇，各为其主杀战场，刀剑一举拼杀起。感觉一女子骑在马上，手拿一把弯刀和另一女子在拼杀。锣鼓敲战鼓擂，双举刀紧相对，拼杀是仇人，战死就是刀下鬼。最后白衣女子胜对方。双方都受伤天地紧相望，含情化悲伤，云烟雾散不再恨，姐妹双双是亲人。联手拼劲往前奔，朝着月亮泪中人。打记录时间叫什么？曰：姐妹花。

*這位學人的問題小和尚有——的回她了，如下：

從妳問的問題，可看出修書還閱的不熟，正確的修行觀念也不夠，回答妳的問題：

1. 因為去佛堂問事，佛堂會說，我有冤親債主的問題，要念經，若是沒念完，就是欠經債，會有什麼後果？

完全錯誤！冤親債主是靠實實在在的修煉來化解，不是靠念經，不懂經文的意再怎麼念都沒用，經是拿來修煉的，不是念經！

2. 當初有上師叫我作 10 萬次西藏大禮拜，但是我作了快 2 萬次時，就不想作了，應該怎麼辦？才不會是欠大禮拜的人。怕因此會障礙修出去，將來還要還，但是實在自己不想作了

行大禮拜不如行小九拜！妳到底有沒有學過女神瑜伽的動功呀？

3. 這幾年記憶力衰退非常多？可能也和附體病有關係。也可以是命運之中，沒有運的關係。哪個功法能讓記憶力不要消失這麼快？

都跟妳講過了，行九陽一，第一套可以培養專注力，再怎麼辛苦、難過都要熬過去，想輕鬆，乾脆念佛算了！

4. 書中寫了一個人，師說：她的天緣是火凤，人命是龙运...這要怎麼知道？

妳管這個幹嘛，先把妳的身體練健康！

5. 曾有個練女神瑜伽目前在閉關的女法師告訴我，我和女神瑜伽有緣，但是眾生沒緣，這是不是說，我和隱界沒有緣的意思？

有心踏上修行，自然會有萬緣保護，修書再讀熟一點，不要亂聽！

6. 師說清海無上師的能量很高，不過，但是我卻覺得他是在吸眾徒弟的能量，且師說要修出去，是一無所有，但是她卻講加持物，每個加持物費用都不匪，如果她辦法會，3,4 天就能撈上好幾億，這是佛法嗎？為何師講清海能量很高，卻又不叫我們去跟她學？

各有各的緣，如果妳相信她，可以跟她學呀，我只信 S！

7. 我看修書中，很多人向師要九宮圖，什麼是九宮圖，是不是紅色外圍有 3 圈，內是像輪子一樣，三角形的軸的那張圖？

這些對妳一點用處都沒有，練功吧！

小和尚敬上

*看著自閉兒不善社交的原因...頭皮麻!哈著欠...描眉：誰在？虛空：孟非。描眉：孟非....請喝茶。孟非：心曠神怡。描眉：嗯！我去泡咖啡請孟非喝。孟非：別忙了！靜下來...描眉：孟非有事嗎？（怎麼心酸起來）孟非：「情」近的感...別像個自閉兒！描眉：呵呵！自閉兒...還好吧！自閉兒不善社交的原因，有可能是視覺資訊處理出了問題！受試者皆有辨認肢體語言的困難，因此無法判斷他人情緒、進而與人相處。孟非：物的互動透露著許多訊息...是溝通的基礎。描眉：孟非是指跟你們溝通傳達的訊息...我像個自閉兒？孟非：然也！

描眉：呵呵！有意思...我可以接受！可你們不算物吧？孟非：不算個物算什麼？描眉：可以感知卻無法延伸，情近有感...只有感沒有覺就像個白痴木頭。

孟非：無法感知虛空就無法展開交流，物非物...是聲聞是緣覺。圖像：有個光在眼的周圍...是

個放射狀。描眉：沒有物相...孟非：世間人通常只在物相中追求，而不在聲聞上下功夫。描眉：是的...曾經有過現在亦然。孟非：玩躲貓貓...描眉：人總是喜歡將理解的表現出來。孟非：是為了要脫離凡塵而生出的觀點，求的是自身的解脫。描眉：那也不錯！解脫...孟非：再多的言語不及一瞬間的靜默...心頭石，就此悟！描眉

*正在整理《听涛曲》11 的记录，看到两个老婆婆在讲话，其中一个面向我，长得好胖好胖，脸都成扁的了，满脸全是皱纹，我感觉她是个蟾蜍。好象她们说什么要靠这两个妮子什么的，还说什么领养，没听全，然后她们就蹒跚着离开了。（补一句，这个婆婆的眼神好厉害，很犀利。隐中：是远古的情，你别怕她，她是不吃人的。A：她是谁？隐中：你别问，戏要慢慢展开，有你的好果子吃。A：嗯，姐姐是谁？看是小猴仙小威，两手正捧着一个苹果在吃呢！她一会说她是仙娘战团，又说是白娘战团，她说她是仙封（先封？），是给的这两个字。A：什么叫仙封？小威：这你别管，反正我有我的戏路，你要跟我走。A：好。）又接着整理时，有人说：放下昨日的辉煌，重头再来。一看是小王母，穿着宫装，两手端在腰间，身着华丽，很高贵的样子。A：请娘多说说。

小王母：语不多，客难留。A：什么意思呢？小王母：就是不通信。A：该怎么做才好呢？小王母：通信、交流，只在一心，心上情，情开花。A：嗯。小王母：读曲，看曲，读是心，看的是情。又说：纸上往来无白卷，情上穿梭无有痕，风口浪尖方显我情花本色，要你干什么？！

A：娘生气了吗？这时有人给她端上一杯茶，她给喝了，是别人端着杯子，她微低头喝。不知是我想的还是给的：好大的面子。A：这个好大的面子是什么意思？小王母：无有神。A：是心中无神的意思吗？小王母：无有我。A：哦，那你说的要你干什么，是指不要有我是吗？小王母呷了口茶说：.....对不起，又忘了。补了上面一段话的后，看见小王母坐在桌旁轻敲椅子，说我：你就是不开庄！A：哦，对不起。小王母：你不要老说对不起，边说边用手指点着桌子，说：小王母行（注：行路的行），行在虚空，你看看你的样子，哪有一处有我的风范？A：孩儿是差，请娘教导！她一撅嘴不吭声了。

隐中：嘴不注声心注声。图像，一层海水慢慢往她脚边漫过去。小王母：海族是最有情的。同时给个图像，她双手抱起一个婴儿，把她举在空中看着她，亲的不了。那婴儿一身白衣，圆圆的胖胖的小脸，又圆又大的睛眼，小舌头时而调皮的伸出来，时而张嘴大笑，又把双手往嘴里咬，眼睛看着四周，可爱的不了，似曾相识.....

小王母：她就是你，你就是她，调教。意思是，这个小孩是小王母一手调教出来的，图像是一老夫人手拿个鞭子在身后，围着一个在桌边写东西的女孩子转圈，老夫人的样子就象白雪公主里面那个王后变的坏老太太。

现在看小王母在笑，伸手拢了一下脑后的头发，很意气风发的样子说：人们对远古的过去应该敬仰，沉封旧时华裳，早日回我故乡。然后喝了口茶就离开了。A：谢谢娘，我会常请。小王母：哪次是你请来的？又说：不请自来，你也没招。然后狡猾的一笑走了。

观时有个感觉，好象那时是小王母领养的我，为的是保护她自己的孩子。（整理时，隐中：阴差阳错，都是一时的错，别反盆就行。A：什么叫反盆？隐中：就是词不达意，天天定向无烦恼，多多追忆往事吧！A：好。隐中：别忘了远古的过去，那里有我们古龙部打下的天下。又说：意气风发方显我龙族本色。感觉都是位上的龙子龙女们说的，龙子龙女是给的。看他们在相互用勺喂东西吃，就是那天小王母喂我吃的象果冻一样的水果。她们说那叫心儿蜜。）

隐中：剧情发展会出乎你的意料，别在那瞎猜，静待佳音。A：好！

*借鏡理紅妝-今晚上香，秀雪姐姐仍是要我們繼續看觀記。麗娜看網上漫漫虛空的熱門話題“緊急求助”中，有位學者適時摘錄 X 書中的一段話，心有所感，趁機與 sonny 交流一番。女神瑜伽不渡人應是人自渡，但人總是想求表現，吸引別人投注的眼光，一旦落入名利場中，必形成爭鬥之心，此時的波動心就會化去瑜伽智慧。我們接著看《夏夜夢語》77-2

麗娜：這一段“有主孤魂難靠近，無我無心天道行。”怎麼解釋？

Sonny：【有主孤魂難靠近】意思是，心中都是自己的主張、自己在做主，容不下別人給你的意見，你的萬緣都無法靠近，他們想要給你一些靈感，你都接不到。你的杯子都裝滿了，他們想要給你加水，卻裝不下，都溢出來了。

【無我無心天道行】就是沒有我字。妳剛不是跟我說，走上這條路就要全心全意去相信、去相應，還要有信念，不要懷疑或質疑，接著這一句【正是無念無想心相應】，如此無我無心且相應，就天道行了。

麗娜：再來一句“三更不打四更天，小河流水醉花邊。”

Sonny：小河流！？(sonny 看著麗娜)妳以前的部落格，沒了.....麗娜：呵呵.....請繼續。Sonny：你想像一下，一條河流，沿岸開滿美麗的花朵，你可曾看過流水停下來駐足不前？一般人看到美麗的景象，都會想要停留、怠步，不想往前進。而你卻要像流水一樣，不會看到美麗的花朵就醉倒在花邊，而停止向前，遇到美好的事物也不會留戀、怠步，要像流水一樣勇往直前，一直往前進。【三更不打四更天】我拿時間來比喻，意思是說，三點的鐘都還沒打，你就急著打四點的鐘。她不是說，有你學的。意思是，前面的事情都還沒做好，你就急著想要做後面的事了。

麗娜：哦，了解。白娘媽媽也說，一步步做好來。再來看看“相格”。簡單說一下。Sonny：感覺她是一個蠻極端的人，所以才一直要她相應，心要繫著，並要她往好的方向去想，不要讓自己一直掉下去，所以“好與不好一念間”，因為她是個大好大壞，很不穩定的人。這一段話就是教她方法，天天繫著情去相應。麗娜：也就是一日度日好過年，以平常心過日子。

sonny：感覺她煩惱的事情很多，因為煩惱多的人，心才不靜啊。心不靜就無法一日度日好過年哪。麗娜：這一句“人間直上亦直下，天道平順夢中來。”

Sonny：“夢”是指什麼？麗娜：過去夢。記得你上次解過，不管夢中發生了什麼事，一覺醒來全都忘了，夢可以說是過去夢。又可說，夢是萬緣，從你下來到現在，與你有因緣的一切，與你曾經發生過的一切，所以說“情從夢中來”，一段段的故事，一段段的情，要你記住的不是故事的情節，而是“情”.....小王母：天情，以情固絲(玉青觀)。唯有情，天情，才能將妳的這條細絲(天線)緊緊地繫住。

Sonny：所以這句【天道平順夢中來】，夢是萬緣是虛空，就是你唯有應著萬緣，走天道這條路才會平順。

麗娜：在《夏夜夢語》77-3，【小那對她說，什麼事都要以虛空為先。S 音又說：凡事以虛空為先就是個情，千里尋，夢裡歸，皇天后土劫佳機，空空云夢尋真人，千條萬水聚他鄉，回...回...回，歸夢人。S 音接著又說：去聽盤磁帶，七星燈照九州方，！心期待夢歸人。】

剛剛妳提到，感覺她煩惱很多，煩惱多心不靜，所以 S 音才要她去聽磁帶靜一靜。Sonny：嗯。這句【人間直上亦直下】是相對於天道來說，一個在說虛空、萬緣，一個在說人間。這時我浮現一

個圖像，一個人在跑步機上，你踏上跑步機，就得一直跑一直跑，如果你停下來，是不是會滑下來？意思是說，人生就像跑步機，要一直跑一直跑，人很緊張、步伐很緊湊，只要一懈怠或累了，你馬上會被跑步機捲進去，沒有一刻可以休息。

麗娜：嗯，這個跑步機形容得很傳神。今晚我們就到這裡，每天讀一點，領悟一點，給自己一點成長，就很充實。Sonny：嗯。結束。

*小花：感觉以她（小王母）引导诸学者，从不同角度应天，续情破我深观。

飞飞：双脚行。小花：是什么意思？感觉：应九宫大日是正面应天情，应小王母是多角度应天情，多角度全面行观，叫双脚行。小花：请再讲讲，错中复杂，是怎么回事。飞飞：小王母在天上做二代王妃时，情种（忠）玄龙，想霸玄龙为己，玄龙是匹野马，对她（小王母）不理不睬，小王母从小和在天宫极为受宠，受不了玄龙的冷落。何况对玄龙是一片痴情，得不到垂青。她专横跋扈，恶狠毒都用。这里小王母正发淫威，打百花仙下界。佛王大日释佛天尊和老辈们在那里正为下界的古灵回归，筹谋画策，伏下了小王母的因果。所以，现在才会有众多小王母的戏，时逢天意。

小花：飞飞奶奶通过你讲故事，我好像一下有点明白，诸天妈和小小一再讲，学者一定要入观！从入观到深观，再从深观到密观的深意。

飞飞：入观是紧跟天时，观出天史是天情的展现，小花：那现在大家都在观小王母是不是紧跟天时呢？飞飞：时逢天机是小王母的戏，观小王母是情的展现，无是无非，我放下。小花：观小王母是续情？飞飞：续情找出根源来，以情破我。

感觉：众花仙被打下界后，随经传世，但记忆体还存有记忆，通过入观交流，虚空讲故事，了解天史，了解小王母的痴情，苦衷和委屈，化解和理解与小王母的恩怨情仇，也就是从根本上，内心深处破我那个我。化解恩怨身心轻松，无是无非全放下，就是逢这个机，做突破口破我。小花：飞飞奶奶这就是你说的：“续情找出根源来，以情破我”的意吧？

飞飞：小王母是大情大意。小花：什么意思？飞飞：小王母背负千古恩怨，不计前嫌，是为了逢天时，筑大气候，度众家儿女（不光是水族的儿女）蹬大度船。小花：是的，现在网上小小和天尊让大家观小王母续情，不就是弃小舟蹬大度船吗。飞飞：她对天地的情又有几人真正了解呢？小花：说的也是，只看到她的辣狠，她的柔情试水，痴情不改，对天地一片真情，往往被忽落。

飞飞：她也是情深是海。小花：对，从她对佛的虔诚知她对天情多深。以后多请小王母聊聊，看她有什么要帮忙做的吗，帮她也是帮咱自己的忙深行深观。飞飞：由浅往深观，万花筒-----隐去。小花：好，打嗝，谢谢飞飞奶奶，谢谢万缘，请喝茶，小花上柱香去。打个喷嚏。

*玉青朝花夕拾-暗涌 E-8月5日晚上正在玩，看见来了位菩萨或者佛？（菠萝头、袈裟），仔细一看脸是小王母.....我左看右看真的是她，我：“哈哈，你怎么显这个像？”她一脸平和的看着我：“赶紧把剩下的夏夜摘完吧，不能游荡着，得跟上现在的戏。”我：“唉，好吧，今晚吗？”她始终双盘着腿坐在客厅的地板上，平和的让人无法拒绝。摘得时候，她始终在客厅，我在摘，她只是看着我.....看原文看的我脖酸眼花，百无聊赖.....有几次我感觉她走了，我就可以歇会了，可她还是在那里，我只好深吸口气继续.....摘到夏夜 66 就感觉摘无可摘了，她看了我一眼说：“是啊心都乱了，就到这儿吧。”然后她就飘走了。

深夜沐浴时见她又来了，不过是穿着素衣的平常打扮。我问：“摘完后该干什么了？”她说：“我会告诉你五个故事。”我：“呵呵，是什么？现在能透露一点？”她用手拨了一下长发：“第一个故事叫老鼠偷了老猫的儿子……”我重复着默念了一遍：“你等等……还是等我出去后再说，现在没法记。”她掩嘴一笑：“现在不说了……也不着急。”（玉青注：上篇每摘一句我都在后面加上学者的名字，这篇小王母特意提醒我不要加名字。）

小紅花：怎麼感覺很假的樣子。只見玄女媽媽搖身一變變成了小王母。……圖像：像是一層一層的塔，有人說是六和塔，一階階的直通到天上。小紅花：請問這是什麼意思？小王母：千變萬化盡顯其中。

荷花：谢谢天姐，请问天姐你叫啥名呀？天姐：武媚娘。荷花：咱可不敢乱说……

小王母娘娘说：更好。只见天姐跪在小王母娘娘前，小王母娘娘大笑，一身朝服变为软甲，身披斗篷，双手递上一块带粉色的雕着图案的令牌，天姐双手接过曰：得令。……我：我哪敢接，也不知这个令是什么意思？天姐眼睛幽幽的看着天上不理我，我一看就慌了：要不不要了。

龍彩珠：划向大江、匯入大洋。小菲菲：可妳不是已經在大海上了嗎？龍彩珠：小小大海入江流。小菲菲：我不是很明白，已經在大海上了，為什麼還要入江流呢？（註：是什麼比喻還是隱語嗎？）龍彩珠：順江而流，扶搖而上，天○頭，順江而上順水而流……。

小王母點點頭說：就像妳們執著的武媚娘的戲，小王母的戲，這些都是行路的過程而已。感覺給了個圖像一片青草地，旁邊開滿了很多的野花，還有滿天星，百合等等。小紅花：所以現在所觀的戲，只不過是路旁的一朵花而已嚟？小王母：百花盛開時，臘梅二度回。

她有点无奈的看着我，好像我总在破坏她的好心情，说到：我们找到她就能一起回去了，有什么仇不仇的呢？“够了！”有个女声乍起，见小王母显个很远的像微皱着眉看着我，有点伤心的样子。那些“圆圆甜甜”都过去她身边，看她们相见甚欢，我有点糊涂了……小王母：抓住当下，就是顺天时。天时不好抓……一旦逆了天，就连菩萨都要承担这后果。但承担时，无好无坏，担着就是了，也就无所谓怕不怕了。

小王母從沙發上坐了起來，瞪著天公沒好臉色的說：好事之徒，過去早成為過去了。天公還是笑咪咪的望著小王母說：記取教訓方不為人道。

小王母：你想听哪段故事呢？我：就讲你治国的方针方法吧！

麗娜：每個故事都有值得學習的地方。雪兒講這一段故事，是不是要我們學習她這份堅貞與毅力？Sonny：而且沒有任何的想法，唯一的想法就是等待，沒有任何怨言、任何抱怨。目標只有一個——等待，且穩定、堅持、決然的那種意志力。

雁南飞：请好好讲讲那个牛的意思，好吗？小王母：人心比牛大，天心似牛尾！雁南飞：那怎么办啊？小王母：情深似海换金针！雁南飞：金针是什么？小王母：家珍！家珍不外流。……小王母道：情灯一盏系心间，点点滴滴虚空情。绵绵柔情，夜夜花语。

月光明：玄龙从身上拿出一把剑，小王母也有一把，两个合在一起是日月神剑，一湾玄月照人间。古月女：戏戏戏天上戏，人间看还是个戏。梅花女：天上人间一台戏。古月女：不要入迷。月光明：那个天上一到光下来射到船上，然后一根根线上有钩，把小船上一个个都钩到大船上，离大船远的就钩不到了，有的干脆就掉头了，有的下海抓鱼了。隐说笨蛋跟牢就行了何必要掉头呢？

小王母：好花要借力，永远牵天情，万里晴空就有万年情意展新篇。时时刻刻永不离，山水相

连情更浓，好花开在当下，春风吹又生，万年情意展目前，美景常在故乡源（圆）。

小王母：我心可鉴明月。菲兒：這一段是不是告訴弟子該學習的心態呢？小王母：海枯石爛永不悔。菲兒：我們的緣從古天到今，也要如此行。小王母：千古不變的是真情。天姊：故人心。起行，願千里。

小王母說：放下想、放下我，一心寄情与小王母，寄情于天。玄女：就不能像羊一样，顺着牧羊人走到哪跟到哪，总是东想西想没完没了！

九娘妈用凤眼看看我说：老戏老味，老心新用，故事中的情意。荷花：请问九娘妈为啥要叫武媚娘下来隐蔽呀？九娘妈：那也是战火的需要，埋下的定时炸弹。荷花：那么说武媚娘也是受害者呀？九娘妈：她是享着清福冒死猪。荷花：请问九娘妈这咋说呀？九娘妈：敢死堆里充老九，失了算。

小王母：谁让我们是母女呢？我：可您的孩子不是有很多吗？小王母：那不同的。我：娘娘，我没听懂。小王母：他们都是同族类的，你是我亲生的。.....小王母娘娘吼道：你不入戏何时能上去？我：入戏也不能有奶便是娘，那成什麼了？.....我：我还转不过弯呢，跟谁都比跟你强。

感觉小王母在这，感觉她说：聚势得道，聚湖得势，推波助澜，兰心慧海，歌舞升平。

小王母转来说：西山路上归途忙，不入西山入何方！？

小王母的脸色顿时变了，幽幽道：“眼看彩云天上走，哪朵雨何年？西风报日空，如今零落与谁同？玲珑云影似曾见，浅醉狂歌，花，月，人。

小王母：金山上。花梅：小王母您吉祥，请讲解。小王母：悠悠岁月蹉跎过，花儿才能开满天。女儿尽孝应该怎样？花梅：顺天为孝。

我：給佛爺請安！怎麼唸著小王母出現個佛爺是什麼緣？彌勒佛：歡喜緣。我：笑瞇瞇人見人愛，歡喜心....什麼因緣？彌勒佛：累劫累世....化音緣唉！製造的麻煩還得老衲收拾！

小王母笑著說：只是你不自知而已，順著虛空去演人道上的戲就會猶如瘋子，若是在虛空中端著人我就會像個傻子。

無悔：那王強與小王母是何關係？阿調：春風沐浴。王強：與小王母是主僕。嬪妃，當時是武將！一品官員。無悔：這樣就串上了。

見她額上還有紅色三菱紅瓣。小月娘：妳別犯傻，妳幫上她的忙，我們要恨你多久。天姊拉著小月娘的手說：我知道你說的是氣話，你問問白娘的意思？這時白娘飄來，白娘說：妳何苦？小王母不上來也是沉，十二宮沒她的份不能跟著到宙心，留在十八宮不是很好？

突然有一種感觸，似乎是大家各演各的我戲，各個事不關己的感覺，若是連上天戲，應是學者間針對小王母的戲互相交流。這時小王母坐在小紅花右肩上說：基本上是這樣，但是學者急於展現那個我，哪顧的了小王母，只想用小王母去展現。

白娘“哼，她以为就她会使用计谋吗？她往各战团安插心腹，我就会将计就计给她来个釜底抽薪，你就是我放在她身边的炸弹！她做梦也想不到她身边居然会有我的人”！

小紅花：姐姐，您知道這段過去嗎？小玲姐姐點點頭說：當初我跟妳姐姐一起的，那時誰也說不清了。突然給了個場面，漫天的煙火，誰也看不清楚誰，打了亂套了。小王母說了一句誰又能評是非功過。

心中：小王母。曰：世人心，天上的云，变化无端，还是走不出我，困于我，落得个红尘浪荡子。问：姐姐怎样是美？曰：纤尘不染的心，无一丝牵挂，身在红尘心不美，故显丑恶像。

小王母淡淡一笑：静静的天河伴着我的无眠，只有寂静才是解语花，一旦我的雄心万丈.....（她没再说）我：还要再起杀戮？小王母摇摇头：不再背负整个族群命运的明天。我愿退回天河最深处的寂静。

小王母：人情到心情到，（后面几句没来得及记）花自香，满院飘。踏海浪，捉鱼虾。不为谁，只从己。天情在，难（南）上天。不知云，为谁开。轿已备，等人开。你是谁，谁是你。我心在，等你归。吾：小王母您着话是什么意思？是说系上了，有开始了么？小王母：聪明人，还须盾（顿）悟啊。

Q：请小王母说说。小王母：悟自空中来，原心解来开；情花荡中去，醉人惹尘埃；凡心化死去，天情浓上来；非语非不语，醉人非醉我；急荡浆，归心去，莫迟疑，雁南飞，醉心醉自己，开锣打鼓去！——花语寄情？小王母

正说着小王母来了，穿着白衣，头上顶着一个白色粉边的大牡丹。她给乌祖做万福，乌祖拉着她的手：唉，瘦了。小王母柔顺低着头：姥姥一向可好？

八妖：當年要不是我替妳照顧了孩子，妳又哪有這等的逍遙，美事都輪著妳，也不虧妳當年的守。心月狐拉起八妖的手說：這不是十二宮心連心了嗎？到時候不也是化為一，當年的苦都絕(覺)。

我看小王母不在，对天姐说：小王母为什么先把戏给了南边？我看是给了也白给。天姐：呵呵，钓海鱼从来用的都是活食——这时观见一大群锯齿鱼争咬一条血淋淋的小鱼。

吾问小王母有没有孩子？小王母沉静着没有说话。玉兒：到底天上是怎么生孩子的？她好像.....敲吾鼻子说吾多嘴？？好像有脸红了？她转身要走，看了远处的文兰，又是无奈地叹一口气。

小王母：观大棋盘，心容天地，抓住主线。Q：什么是大棋盘的主线？小王母：心溶虚空情，牵情后溶于情。.....小王母：不放松，僵着，放不下我，迈不动步子。

小王母一身武装，她身后站一员女将，小王母在观察战况，此时身后发来一冷箭，女将发现，但已来不及拔身上的武器（宝剑），只身去挡那射向小王母身后的箭，箭射女将（箭头有毒）。又一图“小王母去看望病床上的女将，很关心、很心疼的样子。

我：玉笛人騙走了避水珍珠，鮫魚仙子怎麼會被玉笛人騙呢？女人被騙多半為情，難道鮫魚仙子對玉笛人有情？而玉笛人對小王母娘有情？

玄女說：蘭兒讓開，我不給她些教訓她不知天高地厚。小王母一咬牙收劍離去...暗思道，看我毀了你地宮...看你哪裡去？玄女心頭一懍說道不好...早晚她會尋仇，蘭兒你去固守地宮，快去跟珠王借那碧海珍珠以鎮海族。天姊兩手做揖說道：是。連忙快馬而去，

Q：嗯。小王母：更要在戏中去感虚空情！风雨总是情！Q：嗯。小王母突又凄然道：现在都在观小王母的戏，可谁又去深感小王母的虚空情？我默然，突然欣然说：魔法时期，入五魔（我）一片，小王母的戏磨出心魔，去心魔，乃魔法时期的天情也！

我坐回电脑前，她给了我几句话：“曾为旧时皇，今为婢下女，一幻忍沧桑，一笑付之卿。豁然、悠然、如释重负.....”

小王母：該是開竅的時候了。小紅花：如何開竅？小王母：往深裡行。小紅花：自己也不知道

如何才是往深裡行。突然感覺到身在海裡，小王母變成像是美人魚的樣子，拉著我就往深海游去。

小西王母：外面的天候就像我的心情。許久又說：百感交集。華美：S 似乎在等待什麼，對於妳的一切他好像很關心。（小西王母好像在掉淚）小西王母：成就小十八宮。華美：如何成就？方法、過程？小西王母：無私無我，用成就回歸的心幫忙聚萬緣。華美：就請小西王母的萬緣來報名上位，享用香火，崑崙位是相通的，應該不分你我。

龍彩霞：这几天总想着小王母的事，练功前又打哈欠。我问月芽，小王母是叫龍彩珠吧？月芽说，是。我（鈴兒）感觉有人来了。月芽说有个叫龍彩霞的在这儿。我感觉龍彩霞是小王母的二姐。

彩珠曰：妹妹别胡闹。阿梅：姐姐为甚麽不让说？彩珠说：乌祖是帮大家，启是帮我武媚一人，海里子子孙孙一大群都等着呢。乌祖心曰：不成器，还得让我看晚辈的脸行事。

玄女也坐在那說：小家子氣幹嘛！少不了你的時後。玄女：我不也是退而求其次嗎？沒得讓？說著玄女拉開小王母說：別拐來拐去又拐到這來...十八宮還是要對應一郎君，可不是羅地，也不是劉郎，別在這礙事，自尋死路，小王母連忙做了萬福說：是。連忙退下，小王母望著 S 咬了咬下唇...說：難不成又三嫁。玄女：難說，嫁不嫁的成，還看天意安排。S：好風憑借力送我上青雲。

小王母：有缘人，在八百万年后，再渡有缘人。行：听了这句话好感动喔？大度？图像：小王母姐姐摸摸行的脸，说：细心自能体会天情，情系自能相守天意，小小小、化彩云，飞飞飞、天上飞，我我我，是与非，都错过，丢给天。

她刚走，我正在整理见来了位武士，穿着金色铠甲很高大，他朝我略抱了拳，解开袖口.....后肘一朵桃花！我心想——金色铠甲？大日宫？这边小王母飘回来了，提着他的衣领就把他拽走了，边走边说：“作死！你跑来干什么？”

這【天意】又意會著什麼呢？就是大小王母齊心合力、以前的恩怨都沒了、以天為重。

玉兒：吾早就混乱了，你还问吾啊？每个人观出来都不一样，她简直神秘莫测，晕.....有观叫春雪的，叫玉荷的，叫龍灵越的，还有你自己观的那个，你自己挑一个吧~

我自己潜在的认为我的天如何如何有本事，而我也随之水涨船高，其实细想，是个名利之心。名利之心若不放下，实在害人不浅。我要牢记虚空不是我，我不是虚空。

金兰儿：是不是小王母？小王母：是。心月：那讲讲过去的事？

见天姐（心月）过来抱拳给小王母行礼。隐中：不问马下魂，如今是断崖。见心月上马拿一长枪策马而去。

此时感觉通天伸出手，将我的头托起（正爬着写记录）很亲切的样子。让我特别感动，我说，请教主多指点。通天：修行路上耐住寂寞，终生潜行不断。道道山水横在路，只是心路通天无阻拦。寂寞方可出灵性，默守成归。

玄龙爷的左边是身穿黑紫薄纱盛装的美神九玄娘，右边是身穿薄雾云纱的素女心月狐。在玄龙爷后面得比别人显的华丽高贵是小王母娘娘，今天她显得很高兴，再后面是老辈们，大家有说有笑，祥和喜庆。

小王母：只有入观才能入戏。心语：我还看不到呀！小王母：感觉！你能感觉到。心语：哦，请多说说？小王母：先说这些，我走了。心语：请小王母常来哟！

请问小王母娘娘，怎么称呼您？小王母：姐姐。喊您小王母姐姐行吗？小王母：不伦不类。喊

您龙彩珠姐姐？小王母：好。与天姐什么关系，这么亲热？小王母：亲姐妹。什么时候的亲姐妹？小王母：海族。请龙彩珠姐姐说说话吧？不用了。起身与天姐说了点什么，到供桌前喝了一杯酒，好像说请天姐多帮忙，你这个色身人也一般这样的话，消失。

我：桃花女是一個集團的名稱嗎？玄女來了說：職稱。我：天上到底有多少的職稱？玄女：許多非常多，說不完理不清，桃花女就是個部門，就像痴羞女也是個部門，孔雀女是總稱。我：部門之間是不是像人間有職等的分別？

圖像出現一位白髮蒼蒼的老奶奶，手上拿著針線在補一件破衣，有人說她是小王母娘娘。小王母：難得慈母心，遊子身上情，情意歸一處，處處是繁星。

玉儿想到小王母就见她来了。吾问她最近好不好，见她的回答是比以前一段要好多了，说是在等着下面这些的长进，好安排戏份。

看玉青的新纪录，看到天凤说要大雁给吾把关，常拍吾。就感觉谁拿翅膀在吾脑袋后面吧唧一下。就见那只大雁.....其实吾看着像老鹰.....

王母：行觀一事，情心掛在天，輕鬆中見真情，但也不能忘克我的艱辛。過程無非有心人，莫進！回味回味＜感覺意猶未盡＞。靜文：還有嗎？＜感覺這個才是好滋味＞小王母：這個飯炒了又炒，就是少了一點真情。＜唉！手往後甩了一下的感覺＞

夢雲：你也不用幫她解釋...人我的困難阻礙了行觀的種種。藍：這同時也是受用。夢雲：本來不想說白，既然她跟你聯絡上也就明說了。藍：喔！姊姊，您可是小王母？夢雲：是也不是。讓她自觀。

月影：支身一人回家去，不如群花归天 X。玉兒：共归天。玉兒：哈哈～好啊好啊，人多热闹。月影：是时候了，把心放好，大路通天（笔直）玉兒：恩恩，.....来了句俗语：条条大路通罗马。罗马是哪里？答曰：中心。

Q：嗯，人门的钥匙在自己的明月手里！Q：飞狐的观记中说白娘的小白娘战团 200 万在天边月台飞不起来，惦记好几天这个事情了，如何好？

小王母：心系了，懂知归，放下我，淡化回。行：也是一时的情绪吧！遇事才知？怎么一直延续下去呢？小王母：透过行观相应，越应就越干净，心也清静，不想俗事烦我事，总想静享天光。

夏夜梦语 77-7

*晨夢，特寫老公突發性欲.....問訊，請管帶教導。雅麗：顯態是欲要轉情，有欲才能轉情嗎？瑪雅：有情包容一切。雅麗：可梦境二記不起來了。瑪雅：有情，境二就沒那麼重要了。雅麗：如何是有情？瑪雅：現下你的問題要轉情。心中無田自有田，不拘泥眼中所見。插話又像心音：目空一切，還早呢！瑪雅：任何事別看不慣。圖像：一片大草地，長長的植物隨風搖動。

雅麗：夢境暗示著什麼？瑪雅：提升，放掉過去。雅麗：S 曲文說，不見舊人哭，只見新人笑。

圖像：瑪雅穿著主婦裝綁頭巾、擦著盤子，做家事樣。雅麗：圖像什麼意思？瑪雅：份內事別偷懶，惜舊如常。圖像：尖尖的一碗原味銼冰。雅麗：請說說白話呀～瑪雅：失不可得，計較得失太過，反躑躅不前。雅麗：現下計較的得失是什麼？請瑪雅剖析剖析。

瑪雅：顯態事一失兩得，兩手一反，又有何事不能過？心中癥結，太貪、失不得。雅麗：這個心態，如何調整改進呢？瑪雅：念的趨動，非凡人所為，命運軌跡難脫五行，你認命吧，也夠了該知足了。雅麗：謝謝管帶，認命、知足。

瑪雅：隨遇而安，心定崑崙，情定九天。雅麗：藉 S 曲的力量，讀曲轉情。瑪雅：潛移默化心不打橫，否則彎路少不了。雅麗：謝謝管帶教導。

*艺：位上有人通风报信，也不知道是谁？艺：“汉奸头子！”这说的是谁呀？丹：感应不到谁。艺：又说寻儿（秦儿）。丹：不知道是谁，你自己好好问问吧，我下班了。艺：感觉有人说：舍我其谁？安--弟--弟，两猪！.....哈哈！是玉兔安霞姐姐。丹：哦，是安霞姐姐。刚才有话说安霞宝贝，不确定就没给你发。

不丹边上楼边和安霞姐姐说话.....感她穿一身红衣裙,手里还拿着个红手帕。丹：安霞姐姐好！安霞侧着身不回话；不丹又说：安霞姐姐今天怎么穿得这么漂亮?她还是不理不丹；不丹又一次说：安霞姐姐！安霞宝贝!穿的这么漂亮有什么喜事呀？安：见喜了！艺：呵呵.....何喜之有？安：人字喜。

丹：人字喜？安：人我出头了！丹：人我出头就是喜？安：舍其我，人字出头就见天了，不恭喜吗？丹：恭喜.....不丹不知怎么接话了，用电话赶紧联系艺人.....艺：这几天我们一直在交流反省前段的观记.....人我的突破是大事，谢姐姐来贺喜、鼓励我们啦。问问安霞姐姐喜欢吃什么？给姐姐做上。

安：清炒土豆丝。丹：哈哈。艺：哈哈.....傻瓜上情。

*Lau 观记之-感觉家里一直徘徊着一个使我妈妈心烦的幽灵，被大日如来挥手驱散。大日如来身穿花裙，曰：身着新衣新帽新颜，哪有那么大的羁绊？重新昂头回归去，不管身后万干事。感觉九天玄女也来了，针对我爸爸说：紧修心，慢行功。请九天玄女讲讲我们一家的关系。感觉到图像：在一次战役中，妈妈受了伤。由我爸爸背着，在路上就碰到从九天下来的我。这样一家就认识了。我请大日如来妈妈讲讲我以前的情况。大日如来：我小时在她的后花园里的亭子里修习，碰到了释迦佛，与佛祖相识。我在天上经常去九天玄女妈妈那里去吃东西。感觉西王圣母妈妈也到了，曰：敞开八字步。我：请问怎么敞开？西王圣母：心胸要打开。打开八字，步意气风发，与九天相应。

西洋女王妈妈也来了，曰：不要为了她的西洋情。说我以前接触到她那里去玩。说我有一半西洋血统，是西洋的小天马。不要忘了西洋巍峨的城堡。欢迎我再回去她那里。大日如来妈妈：今天是天圆地合的花会。

释迦佛也在，正式收我为徒。释佛：有什么事就去找我。遥远的西天一颗星，发在心胸放光明。（感觉万缘也在场）虽然距离遥远，但只要有心，也近在咫尺。

感觉碧霞元君妈妈也来了，曰：碧云宫里碧云飞，渡人的船儿好飘来。

午觉中仿佛是大日如来说了一句：情之一字迷。爸爸呵欠，我感觉太上老君来了，曰：青川一直朝天。感觉到图像：无尽的迷途之人，他用锣敲醒。九天玄女妈妈就在坡上放一天梯，那些清醒

之人就沿天梯向上爬。九天玄女妈妈哈哈笑。西王圣母妈妈也到了，曰：凤凰一曲唱到天。

我：请问老君与爸爸是什么关系？感觉爸爸是老君的侍卫。感觉头戴薄纱织成的斗篷的古代女子提一篮子悠闲轻松飘过，蓝中盛满着青草。碧霞元君：蓝中芳草盛。妈妈：请问是何意？无回应。妈妈：弟子和碧霞妈妈是何关系？感觉是她帐下的小队长。呵欠，感觉武陵春姐姐和心月狐妈妈也来了。

心月狐：明月光辉洒，九重雾浓浓。明月丹心可知否？感觉到图像：心态要像寂静的蓝色夜空冷月高挂，将迷雾化开。西洋女王来了，曰：关键是要抓住九天情。感觉到玄龙撒了一把金豆，落到渠水中，任其飘落，不管它发不发芽。

感觉天哥说：花中画（花），瓶中花。同时感觉到图像：先是古代画的一朵花，然后是古代的花瓶中插着一只梅花似的。

我妈说：请 S 背负青天与我们同在，我怎么开可以通？隐中 S：一尺丹书，锦绣织成。问时花不开，花开不问时。感觉到图像：S 手持一张红色绸帕。然后又出现一根小碗粗的黑色铁棒磨成了针。针将帕子一下就刺破了。感觉到通天教主了，曰：红尘滚滚。

*（网上聊天）八妹：当时西洋女王拉着碧霞的手说：往日的恩怨已一笔勾销。这时觉得天锋与西洋军剑把弩张，西洋女王说：“东西已合壁”。好了。又对八妹说：通知花凌你们的昆仑位是一体相连的。八妹记录时西洋女王说：算你小子有良心。八妹：天锋军还有一个叫“红日”的首领穿白衣裤，黑披风女首领。西洋军有一个首领叫“扎母多一”穿三点式，左臂夹头盔，女首领。扎母多一，对吾说：“昔日的情侣”。红日：你欠我的情，情人，君不戏言娶妻归，你忘了？

花凌问：红日和我什么关系？红日：这么好的关系你也忘了？八妹：现在感觉你和她分别骑在马上说说笑笑的。花凌：请大家上位。红日：和你们是很古老的关系。昔日的姐妹，情侣，后来都分开了，如今东西合壁，太好了。述不尽往日情缘。扎母多一哭了，一甩金发，不哭了给人的感觉很坚强。花凌：西洋情。红日说：都是一家人。（她和扎母多一搂在一起）扎母多一：我威我扬纵横天下。八妹：红日和扎母多一一直看着咱们。不知道是谁说的：“小情人。”两人说：你猜。

西洋女王：漫漫长路踏上征途。碧霞元君：纵横驰骋奔赴疆场。九天玄女：风雨雷电何所惧。花凌：感觉，红日就是碧霞元君，扎母多一就是西洋女王。

不知道是那位天尊说：战团带来是让你们好好相应的，相应不好就走了。花凌：对。西王圣母：我也来看看，风雨飘摇直上九天 昆仑战团至。西王圣母：报名的战团有重复的不必怀疑。花凌：昆仑战团来了多少？

西王圣母：相应的好就都来了，不好就都走了。九天玄女狠狠的说：小心着点，小心翻船。花凌：谢谢妈妈提示。大日妈妈：不要太在乎数字，那可是法障。花凌：我已记上昆仑战团全军上位。八妹：仙女妈妈和文姬到。花凌：请坐，八妹：七仙女；看你二人有情有意，过来转转。花凌：谢谢妈妈。

八妹：珠王，白娘，青娘都来了。八妹妈妈，和心月妈妈也来了，好象祝贺西洋女王什么？花凌：快问问，祝贺什么？西洋女王；八妹你个风流货。花凌：哈哈。八妹：西洋说的时其他众官都在大笑。花凌：哦，八妹：西洋其实也在笑。花凌：哦，八妹：西洋女王：总算找到你了，也算你有情。

观音；恭喜你啊！花凌：喔，看来你与西洋的情不一般。八妹：不知道啊。花凌：让她讲故事。八妹：哦，八妹乱说的不要见怪啊。花凌：哈哈，

八妹：西洋：刚离开宙心你我曾经是情侣，后你死命跟随罗地离开了我，你个傻桂花。花凌：呵呵。八妹：罗地有什么好，是西洋说，又说：回来跟我还是跟他？八妹：都跟。花凌：哈哈，西洋还问：只许跟一个。玄女：好了不要难为我女儿了。回来就好。花凌：呵呵，八妹：谢谢妈妈打圆场.....吾心里想乱了，隐中曰：不要乱，心静静的就明白了。

花凌：我现在的心空空的什么也想不起，不知为什么？八妹：西洋：小情人，花凌：谁是小情人？西洋：当初打仗我老是让着你，你都不领情，现在只要你回来。八妹：天姐桂花对西洋女王跪下了，女王把她搀起来。众宫都说回来就好，西洋和桂花眼里都含着泪，八妹：罗地领一白狐是你，花凌：哦，是天狐。

罗地没去前面，你的天去了和桂花在一起。花凌：嗯，八妹：现白衣女仙像。花凌：哦，八妹：不知道是谁说：寒星点点。花凌：噢。八妹：西洋拉着桂花的手坐在一起，众宫都在坐着不知道在商量什么。花凌：噢，

八妹：你的天又显白狐相，在来回走，罗地干布站在门口。花凌：她来回走就有话说。梅花：（花凌的天姐梅花女天狐）在商量大事，现在不让说那。八妹：刚才的感觉在宫殿里，现在觉的从里面出来了，到了门口看见玄龙大帝在门口站着。花凌：噢。八妹：右手拿长剑点在地上。花凌：请玄龙大帝说说话。

玄龙：九宫情，大日情，天情，地情，月情，情情一场空，永不倒下。花凌：噢。八妹：感觉玉兔跑在宫门口，看了看没进去。八妹：就是感觉不到是那个宫殿，外面好多战团。花凌：我的情你的情情相连，我的心你的心心相映。八妹：玉光夫人：好儿女快回家，不要忘了。花凌：噢。

八妹：太上老君也在，说：一甩拂尘，洗尽纤华。花凌：噢。八妹：12 宫开会先别去烦她们。花凌：他们开会快。八妹：虚空：你们重任在肩好自为之。

花凌：咱们的重任就是聚缘。八妹：明白。花凌：天人合一。八妹：感觉三清都在，通天教主看着咱们，说：不说也得说，你非要我说，通天。花凌：哈哈，通天教主，叫主通天。八妹：是这个意思。众花军与佛兵都在啊。

花凌：今天好特别。八妹：是啊。妈祖好像叫了你一声：女儿，花凌：妈妈好！妈祖又说：不是我心狠，你也是现在才认我。花凌：女儿抱抱妈妈，亲亲妈妈。女儿太笨，让妈妈失望。妈祖：八妹你个混帐货，造成九天老大难。桂花军没个好东西。八妹：也是您教的啊！妈祖：你知道啊！还以为你忘了。八妹：记得一点。妈祖：还行你们还记得我老太婆。八妹：您不老您永远年轻。妈祖：好小嘴。八妹：我和您什么关系啊？妈祖：母子情。

八妹：怎么感觉妈祖说：姐弟。玉光夫人：我的儿，你知道了。八妹：知道了，妈妈。霞光夫人：好热闹啊！小桂花动全家。花凌：请霞光夫人说话。

霞光夫人：当年桂花军本是宙心别动队，却不想让罗地勾了去。花凌：呵呵，

小八妹和西洋女王很要好，可是气坏了她。西洋女王想都没想到小八妹会反她。你还笑，就是你支持的单丝不成线。花凌：呵呵。小八妹当初可是够心狠的。为了罗地什么都不顾了。难为西洋一片情，处处留一手。

花凌：呵呵。别人都不好意思说，靠我这张嘴说出来了。十几年不通灵可是对你的爱护，你还

不知好歹。花凌：呵呵。小桂花，你可要想好了啊。

八妹：想好了。紫光一片。紫光夫人：吆，团圆了，也不叫我。小桂花，您的本事可是我教的。花凌：姥姥好！八妹：谢谢，姥姥。紫光狠狠的：王八蛋，教了你就跟罗地跑了，也不打个招呼，我魂还没回过来，你就溜了，还（害）的我好找，你个臭狗屎，什么东西，紫光夫人落泪了。八妹在空中给紫光跪下了。你的天姐梅花也来跪下了。紫光：没什么了，回来就好。来了一片桂花军，跪在这里，给个感觉，桂花军是紫光精心调教的。

八妹偷看了看紫光夫人，夫人说鬼头，起来吧，八妹起来了，她起来后一看别人都没起来，又跪下了。紫光夫人：都起来吧，你和桂花军都起来了，八妹这回起的慢，你（梅花）还扶了她一下。桂花对梅花说：好姐妹。

梅花：一条心梅花女：几度梅花开，香自苦寒来，我梅花就是少言少语冷面藏情，当初跟桂花姐闯天下也是看好了罗地，又经不住桂花几经哄劝，就一头栽下来了。妈祖对梅花说：你可别上她的当，她可是骗过你。梅花：知道，梅花是尽上当。紫光夫人现在坐在一个椅子上，霞光夫人也坐在一椅子上，其他人站着。这时盘古来了。盘古：小桂花，忘了爷爷了？八妹：那有，天天想那！

盘古：就你嘴好，看人家梅花多实成。盘古：现在也该告诉大家当初，桂花军跟了罗地是我和三清一手策划的，其实是桂花勾了梅花，她给人的感觉是梅花勾了桂花，够厉害的。又对通天说：你就光通天了，地你也通了不少。

通天：现在不是往天上通吗。感觉，桂花军是通天教主给通下去的。通天教主：梅花也是我，怎么了，坏人我来做。霞光夫人：好了都明白了，也是为了大局，我给你们去个名“霞光归日”桂花军一片欢呼。

*学者圣娥-图像：在一条船上，很多人在一起你挤我抢，打得不可开交，爬上来又掉下去，去抢一个座位.....天姐紫荷花说：为了一个共同的目标，应手拉手，其余的都是戏。这时心中唱歌：你从哪里来，我的朋友，我们走在一起，手拉手，为了一个共同目标，登上起航的飞船，跟着心爱的人儿，乘风破浪，向前向前，龙凤的女儿，龙的传人，把心儿打开，轻装上阵，去迎接灿烂的明天。这时图像：师站在船头上，手上握一杆大旗，人显得很瘦小，但是气势很大.....这时听到师发出的心声“愿者上钩.....”

这时人打哈欠.....一个叫紫薇的花仙报名，问：哪个战团的？紫薇：莲花战团，紫字辈，天姐的随从。问：为什么叫随从？紫薇：就是我们这些都要和天姐合上去。不管你从哪里来，齐心，为了一个目标.....大棋盘.....

这时听到“哈哈”大笑的声音，是虹光爷爷：“亲爱的变成心爱的，肉麻，我喜欢.....”图像：一个好大好大的吻.....

观天姐，和虹光会心地相对一笑.....“哈哈”很默契.....

归妹把上面这段观记念给君子兰听时，浑身发麻，心中发出“总算可以一起见心爱的”了，这时心中流出激动的泪水.....归妹天姐紫荷花与君子兰天姐白莲花要上花轿，一起去见“心爱的”人儿了！从此，天相合，地相溶，人相随.....

*学者云上客-晨未起床，朦胧中觉有一老人（看不清面目）找我谈论一件事...后来我好像一丝

不挂赤着脚往前走着，也不知怎么突然摔了一跤，地上还有一条一条的粘带把身上都弄脏了，起身继续前行，见一奇怪的建筑物。

我说：我要上半部（建筑物）。老人：ZJ 不会给你。我：感到很不高兴。

也不知过了多长时间，我来到了一个塔旁，赤着身想走进去，但在塔的外边徘徊了很长时间就是进不去。老人：要想走进此塔不是易事。

我：感觉到这是一座灵塔。老人：以前打开过此塔但是得有一定的技巧，不然是无法进入的，老人一边说一边做示范，他很巧妙的打开了一个口。里面密密麻麻上上下下全是一个个小牌位，老人给我讲着如何才能把这些小牌位取下来……老人：你看着啊！这些牌位都是扣在一起的，不能硬往外拿，用手拿着这个牌位往里一推，往左或往右再一推即可取下来，老人一连取下很多。

我也试着取下一些牌位，牌位的宽度约有九公分，长度约有三十公分。上面有各种图案，如：佛、菩萨、护法、龙、凤等，着古装。在图案的下面是密密麻麻的古怪的文字，一个也不认识。我：这是天文吗？

还从里面取出了书本，奥，是经书，很厚。我：这是谁呢？我看着手里拿着的牌位。我：是宗客巴。他怎么在这里？不是活佛吗？分不清到底塔是他的呢或是塔里其中牌位是他的？老人：真笨，当然牌位是他的。我：此时问老人，塔是打开了，怎么才能把它恢复到原来的状态呢？老人：很容易。

正说着抬头一看，好大的一个塔（突然变大了）富丽堂皇，金光闪闪，直插云霄，真是太威武了……我：突然感到此塔怎么会在我的佛堂下面呢？心情异常激动，心想以后可以随时随地拜塔了。我：高兴的问老人你看这塔怎么在我家里呢？真是缘分，福气不小啊！我每天可以参拜吗？

老人：可以。还说此塔就是这样走进去的……是这样出来的……然后封口……就是我刚才说的……。

*先是小那來了她說網上那個寫信給 S 的人是無情不搭手，就是因有求才走上這條路，怪誰都沒用，因果問自心，偏偏這 nsg 的路就是於心無所求。沒法她多聊。隔了許久是小王母來了，她說真正的修行是無求無願，只有到那時才叫真修行，她問我願不願意做到？我回答願意。

看神曲時，羅地：羅地干布我隨行，你媽急得很就怕你原地打轉，她的指示你順著走，這千載難逢的機會別掉頭，一順則百順，夜朗玉壺冰，看神曲吧！

我趴著看書，就看羅地趴在我背後顯的是鱷魚，羅地說：不懂就問。我說：好。看了一會上洗手間時，天姊：昨日之心不可留，今日之心不可滅，你我共創遠景，相應之心長又長。藍：天姊為什麼說，今日之心不可滅？

天姊：你能夠放下的心態就應長存下去。藍：那日還讓您們費了心演戲，還是這個人我！天姊：要過精魔關不容易，還要看你願不願意放下！

藍：玄女媽媽說的很明白了，沒有不放下的道理。天姊：今後你若再犯呢？藍：罰我跪三天。天姊：那倒是不必，罰你抄十遍玄女所言。（後又說百遍）藍：好！勾勾手。天姊：擊掌為憑！見天姊的一手掌立著，厚實又大，我的手在前就像小孩的手，與她互掌，天姊一手抓住我的手。藍：難逃你的手。

天姊笑笑的抓緊我的手，接著聽見一聲音說：沉睡的崑崙飛揚的心。藍：心若是飛揚就是不定

了嗎？隱中：此心為天心。藍：那沉睡的崑崙？

隱中：未得照皆未成崑崙。藍：請問教育的是誰？隱中：玄女，你媽。藍：媽好。玄女：但得明月來相照，醉現崑崙山，喀達拉姆女神。

藍：媽是喀達拉姆女神？玄女：眾神所稱。你好好依我指示方向修練，定有所成，如今正明山眉笑，河水又平山又靜，這是好事，就怕你不聽吾之所言，那就是爛芋剝肉醬，充個數而已。藍：謝媽教悔，女兒叩謝媽媽，願聽娘訊示，願依娘指示方向所行。玄女：這才是乖女兒，前鋒侍衛長。花下童子心，預測前未事，靜中有為獻無為，當下行是情，今生無悔恨，如來掌中握。

說完玄女看了一眼後背上睡著的龍爺：那孽龍何時跑來這，真是不知好歹？說完玄女飄離，羅地顯鱷魚像打了哈欠，我也打著哈欠...羅地飛身而去，追上了玄女，玄女坐在鱷魚背上走了。

*立秋給夢云留言：咱倆第一次交流的記錄剛整完，是否可以發呢？我感覺有點過期了。晚上夢云回復：既然已整理了，不要想那些了可以發的。都是走过的路，没有什么可不可以的。以下是14日的記錄。晚八點半立秋和夢云QQ上互加為好友交流。

夢云：我看到過你上貼的。立秋：不值一提，我的屬於碎片類型的，你多帶帶我這沒入門的。夢云：大家都是一個個碎片的組成。——玄娘。我覺得很不穩定，大家緊跟著師就好。立秋：是的，跟著看曲就是跟著師呢。可惜《夏夜夢語》要暫停了吧？伏天了。夢云：難怪，剛才有人說你又在擔心了！原來是指這個！要隨緣！立秋：呵呵，好的，你真棒啊。夢云：不要互相夸！那是虛空意，不是你自己！——白娘

立秋：下周可去山東威海、蓬萊度假一周，我推了，下周要準備六月六了.....

夢云：玄娘說：放下所有！立秋：謝謝白娘和九娘的教誨。夢云：白娘說只要你靜靜的感覺，她們就在你身邊。立秋：太好了，白娘說話就是簡潔。夢云：把心放下，靜靜地觀。——玄娘。立秋：嗯，有時間我就看九娘的照片，走路時也感覺她在上空。夢云：難怪，你讓感覺一下你，可覺得沒動靜呢？原來.....那就問她！——白娘。夢云：有人說：我大就沒感覺。剛才說是玄娘，可又說是白娘，她們等著你，就看你應不應！立秋：嗯。我給天尊們準備綠豆枸杞湯去了。夢云：玄娘說，靜靜的體會與她們交流。

立秋：心裡給她們上碗綠豆枸杞湯，感覺九娘說“你小子華而不實。”

夢云：用你的心與她們交流。立秋：九娘說我關鍵時刻就把握不住自己的心，還說我的天機不錯，可別再错过了。夢云：虛空給了“守情”——心月娘。立秋：好的，謝謝心月娘。夢云：玄娘說接天雨。立秋：心靈得到天雨的沐浴.....夢云：玄娘說：你心與我心的交流，虛空的滲透。

立秋：說的真好啊，今天我們的交流也是天意，是讓你來幫我的，我要加把勁了。夢云：要抓住情，不要說那些廢話了。——玄娘。立秋：呵呵，九娘又罵我了。怎么抓住情呢？好好工作和生活，平時心相應九天、多觀女神像可以吧？夢云：没有什么可不可以的，問問你的天，只有他知道！玄娘說的。

立秋：孩子牢記媽的教誨，我的天我還不知道他（她）呢，你幫我請請他好吗？夢云：心中告訴，他就在这，说你心裡沒有他。立秋：我沒有和他說過話，很慚愧。夢云：她們讓用的這個“他”。立秋：是我的天哥吧，不是天姐，我是男士。夢云：該怎样做，可以經常問問他。玄娘說“你小子還用說！”

立秋：呵呵，我总梦到我的舅妈也就是我的天妈了，九娘经常在我身边看护我，我就是没心。
梦云：那当然！立秋：我太笨了，也是那个“我”大了。梦云：九娘说孩儿守情。你对自己的解释太多了！立秋：这是我的毛病，孩儿谨记娘的教导。要处理好工作和生活也很困难的，心里守着那份天情就是心系九宫或者相应主缘。梦云：玄娘说，不管对错，只要有她们，每天跟你的虚空对话，渐渐的，处处就是机，处处皆天情。立秋：太好了。

梦云：有人说：你心里没有我们，只有你自己。立秋：比如这次去威海海边度假不去了也有些遗憾，可为了六月六，我在家准备也值得，我心里想的过多的是自己，天哥骂我了。梦云：放下那个形！立秋：嗯，放下形式对吗？

梦云：不要过多的解释自己，你的虚空了解你！——玄娘。立秋：嗯，怎么上情呢？梦云：心里问：可怎么办呢？心中有人说：引他入流！要交流，从最简单的做起。立秋：是的，我自己在昆仑位前默默地和她们心语是吗？

梦云：随时随地都可以。立秋：奥，你说的对，有人说通灵是上天给的，不是修出来的。梦云：那是法执。立秋：我在单位吃饭时也先心请一下她们吃饭。梦云：那后面该怎样？立秋：然后吃完了就走了，有时也问你们吃的可口吗……梦云：她们来了，你吃着？立秋：我请她们一起吃啊，我单位是自助餐，心里说你们随便吃。梦云：她们不是为了吃！——玄娘。立秋：我想着她们吃。梦云：小花仙说：可没抓头了！立秋：怎么没抓头呵呵。

梦云：这个小花仙叫青青，说你没情。立秋：谢谢青青……我每天早上去公园做瑜伽，先请她们去玩，然后跟我一起回单位吃饭。梦云：青青——情情。师说过，你做瑜伽的目的不就是为了与她们的交流吗！

立秋：我的心里想着自己的身体调整。梦云：为何不问有谁在呢？——玄娘。立秋：天妈说的好，很多人都在，玄龙就在。梦云：心里说：你的感觉都是她们给的，那就请他说吗！立秋：我有感觉就是因为她们在。玄龙说你小子好好悟吧。天尊们对你梦云还是很疼爱的。梦云：不要跑远了！

梦云：再问他！如何守？立秋：守住心就行。梦云：那是她们在对你说，有人叫：小笨蛋！立秋：呵呵。梦云：再问他！还是接着问！立秋：我经常是反应慢半拍，他说我的身体没问题，别总疑神疑鬼，放心大胆朝前走，莫问前途无知己。梦云：问问谁说的！我刚才问守住心干什么，玄娘：让心静下来。立秋：还是玄龙老爸说的，我的心常波动。梦云：有人说这就对了！立秋：奥。

梦云：她们在这！怎么不问了？——玄娘。立秋：我的那些花仙在单位玩得还好吗？我不知问哪位了。梦云：问问你的心。立秋：众天尊都是关心我的，她们说我时好时坏的。梦云：再问问谁说的。立秋：心不平，意不宁，都是小花仙蒙蒙说的。梦云：她们告诉是花仙！立秋：没有给她们上香火。

梦云：有人说：心不定！立秋：单位的事情很多，我的情绪容易波动。梦云：上香就是个形式，她们在这为何不请她们说？立秋：请花仙说说吧，在单位我该怎么做你们就满意了？每天给花草浇点水，心里想着你们……梦云：孩子找我有点事，待会儿来。立秋：好的。

梦云：有人说，用你的心去浇灌它们。玄娘说“隐中情，有谁能了解。”

立秋：心怎么想着才算是真心浇灌呢，九娘对学人的希望是殷切的，疼爱也是厚重的。梦云：虚空有人说：唉！他又不知道说的是什么了。玄娘说“别忘了交流，多跟你位上的交流交流。”对她们说，就像她们在你面前，其实就在你面前。立秋：好的，我照做。梦云：下次再聊，我该做瑜伽了。

立秋：天热你还做小九拜吗？你真棒，我都暂停了。梦云：小九拜天天做，瑜伽不断，连天应地。为何要应地呀？曰：应罗地。立秋：我也该做了。

梦云：跟你的天常联系，就是想着他，该做什么问问他，问完后，静静的等等心里的回应。玄娘：也只有这样了。立秋：谢谢天尊的教诲。梦云：你天天在叫她们，可她们来了，你却不说话，是说你自已多，还是说我们多？——玄娘。立秋：是，我愚笨啊。

梦云：师说过，与她们直接接交流，就不用（借助瑜伽梦）了！大哥好好干吧！她们永远等着你，可你不会回头看看她们！立秋：九娘说的我快哭了。

梦云：她们告诉要用你的心去看，那是一种感觉；那就问是谁要哭。

立秋：心里想着她们，需要什么物资给养或什么？梦云：有人告诉：是灵心在哭。立秋：大灵要哭，天哥说我笨。梦云：你先不要想着这个，想着她们跟你说话，就是这跟烟一样的感觉，要抓住。立秋：我还以为天魂还没激活呢。梦云：那就是他，不要怀疑，不要借助形。

立秋：马二哈，心里说出他的名字，是说我呢吧，马马虎虎的。

梦云：那就好吧！——玄娘。立秋：望天妈多来，多教导孩儿。梦云：玄娘说“就看三句话不离那个你！”虚空说“是听你的还是听我们的？”还是玄娘。立秋：听妈的啊。梦云：那就少说自己，让她们说。立秋：我记住了。

梦云：心中说，她们说一句，你后面跟自己十句。立秋：呵呵，我总是在解释，跟虚空不需要解释，人我小才好。梦云：刚明白过来。——玄娘。心中说：玄娘笑了。立秋：呵呵，老妈喝点绿豆汤吧，吃西瓜、桃。梦云：不要那些解释才好。立秋：感觉九娘打了我一下，不争气的东西。

梦云：嗨！她们不说了，有人说：白说了！——玄娘。立秋：没有白说啊，请九娘说说吧。梦云：你看看你！刚说到正题，就吃这吃那，全放在吃上了！连情都不会！立秋：我是请天尊们一边吃一边聊，夏夜畅谈吗。请天妈继续教诲几句吧。梦云：还是学会守住吧！好了，家仙催梦云做瑜伽了！下次再聊！立秋：好的，谢谢你和家仙们的帮助。梦云：感觉有人说：白白！还给了你一个飞吻，穿的象道姑。告诉是白娘。立秋：谢谢白娘了，是在鞭策我呢。

梦云：再见，下线了！立秋：晚安。梦云：晚安！可别跟她们晚安！你天哥还没走！

*繼續看著夢語 75，看到玄女媽媽說到【玄女：何必言左而顾右，言我又怕我.....玉青的优点是敢入戏，对初入观的学人来说，入戏是上情的表式。若是怕入戏后人我的暴露，虚空的棒喝，学人的议论，真假的混溶.....】

這些正是小紅花的毛病，想入戲又怕這些怕那些的，連為自己的勇氣都沒有，寶榮姐姐笑著說：別一有感覺就急驚風似的亂跳，不要自亂陣腳，要踏穩腳步，同修之間的建議，應是見其心，而不是見其言，不要死抓着文字不放。

小紅花：嗯，只要能忠實的記錄就行了。寶榮姐姐點點頭說：修行是自己的戲，不是跟著瞎攪和，現在要做的就是成就小王母的戲，其它的多說無益。

感覺小王母一臉平靜的樣子，似乎像是累垮了一樣的癱坐在椅子上，手上拿著水煙壺輕輕了吸了一口說：為了這齣戲真是忙壞我了，都在自顧自的演戲，來了就問我怎麼樣我怎麼樣，就沒聽到一個問小王母妳怎麼樣！寶榮姐姐輕輕拍著小王母媽媽的背說：唉，一個個都在紅塵轉悠，難得有

幾個清醒的。

小王母：難怪玄女會說渡人最難，渡隻豬都比人容易。寶榮姐姐掩著嘴笑說：可人都以為自己比豬聰明。小王母：人聰明？還不都是跟天計較那些小事，計較要誰抬轎子，抬了轎子又怎樣的，讓你抬妳就抬！還廢話那麼多！

寶榮姐姐點點頭說：也是人身難得，總是想著玩。小王母搖搖頭說：再玩還能玩過幾年？轉眼就是秋風過，又有幾時有現今的好時機。寶榮姐姐指指我的鼻子說：在說妳呢！聽著點，別又說我們沒給妳講！小紅花：嗯。

小王母走到我的身邊，拿把扇子幫我搗風說：也是辛苦妳了！我有點受寵若驚的看著小王母。小王母見我一臉吃驚就笑著說：這有什麼好稀罕的，沒人寫也就沒有了我的存在。小紅花點點頭說是。小王母接著說：好好觀，不會虧待妳的，好歹也是隻沖天鳳。

圖像寶榮姐姐特得意的表情，身上穿著像是仙女的服飾。寶榮姐姐對我說：沒有妳也就沒有我們的立點，我們是相通的。小王母點點頭說：有什麼就盡管寫出來，什麼都不要想，傻觀傻記就是小童式的觀記。

給了圖像小紅花坐在電腦前面，時而抬頭苦思，時而低頭打字。寶榮：應該是毫不猶豫的把所有的字打出來，連想都不要想，一想就是滲入了我想。小王母點點頭。給了圖像小王母拿著鞭子，像在教室一樣的地方，台下很多台電腦，很多人在台下打著字，小王母往台下甩了一鞭說：給我寫！就看到台下的人都一直在打字，然後兩眼呆滯的樣子，手自己一直在打，又給了句水到渠成。寶榮姐姐笑著摸摸我的頭說：今天就先到這吧！

*阿英:現在圖像是有人拍拍手。好像是她（倮瑛）家的人。倮瑛：請問是誰呀誰在拍拍手？阿英：好像是妳家琳達媽媽。在妳旁邊拍拍手，又摸摸妳的頭。

倮瑛:琳達媽媽您好，好久沒聽到妳聲音了。阿英：我看到琳達媽媽站在妳後面又摸摸妳的頭。妳自己跟她聊聊感覺。倮瑛：倮瑛心裡好感動，我好想妳呦!可是都不知道妳有跟我說什麼?最近忙著顯態，疏忽了家人..不知道還有觀記在另外信箱，請琳達媽媽說說____待____請琳達媽媽教導_____。

阿台:哈欠____琳達媽媽的頭髮是長的捲髮，大波浪，這樣披下來。倮瑛:她穿什麼衣服呀?是穿西洋的澎澎裙嗎?阿英:對，到膝蓋小腿這邊，妳問問感覺是什麼顏色呀?倮瑛:琳達媽媽請給我感覺呀?阿台:哈欠____她好像坐著坐在椅子上。倮瑛:請琳達媽媽教導教導?阿台：哈欠____阿英:琳達媽媽說，母女就是家常話語，放輕鬆。倮瑛:琳達媽媽要怎樣才能進入觀?

阿英:(笑...)她剛剛不是跟妳說要放輕鬆嘛!我們這樣說時她就笑著..阿台:不要太沉重。阿英:不是把她供著講話，就是要生活化，像剛才圖像就很溫馨，這樣摸摸妳的頭，像媽媽一樣。妳問她穿什麼顏色因為我看見的是黑青色感覺亮亮的衣服。阿台：圖像非常模糊非常不清處.....

阿英：就是感覺而已，我們常常心裡在打橫或想看清楚，結果什麼也沒有。×書上說捕風捉影。阿台：為什麼沒有對錯，錯了也沒有關係，只是再敘述妳心中的感覺。倮瑛：妳們說的感覺我平常沒什麼，偶而睡前突然間有感覺，妳想要再觀怎麼也觀不到。阿英：阿台說那就是畫龍點睛呀！就是那一刹那而已。

倮瑛：哦!要放輕鬆，生活化。

*学者一串串-今天 5 点就醒来，要和女伴（世间不修之人）去赤松黄大仙宫，本来我是从来不去庙里的，心想：就当是游山玩水吧。到了大仙观，同伴背着大包小包的香烛，纸钱，元宝，香，问我：你怎么不烧点？我说：我没有什么好求的.....（倒不是修得无求，只是世间婚姻太假，又看得清楚，对于日渐无味的婚姻横生出许多不平和怨气）看着她们又是求老公生意兴隆，又是保佑老公平安.....心想：我老公是鬼怪见了都怕的毒人，死不了，也无需求平安，又一转念：自己也中毒不浅能说出这狠话.....

主殿是八个道士在唱经，我就在门口看个热闹，见同伴望了我一眼，我便想想跟着她们一起进去拜了三下，她们忙着烧香烧烛，完了下了山梯，走到了一偏殿旁，上面写着元辰殿，这殿很奇怪的造型是一个圆的房子，我就等着门口不想进去了，不一会就哈欠接着打，泪流满面，便好奇走了进去.....问道士是什么菩萨？道士说：“中间的是王母娘娘，左边的是九天玄女，右边的是元辰子”马上心里特别激动，一边拜一边心里叫着：“妈妈.....”呵呵，真的好激动.....

*突然感到虚空在和我说话。刘郎（虚空）：花开，花落；花落，（还有一句，记不起来了。）不可限量。我：归依。大理（虚空）：三道茶，接客。

（四月份的时候也出现过这种情况，梦里虚空在唱歌，一首我没听过的歌，可惜我不是学音乐的，没法用谱曲的方式记录下来。.....时下，虚空正在让大家入戏，也许各人有各自的戏路.....94 年春在青城山龙居溪边偶遇天妈，提到：艺术立涯，并给了现在用的这个网名。只是.....一路颠簸，零丁洋里叹伶仃.....总是阴差阳错，未遇东风。前两天晚上睡前，想着开发光明右脑，想着那个旋转女（图），叹，未遇东风又如何入戏，睡着了.....早上起来，看到小小把那个旋转女放在空中 U 盘里了，呵呵，虚空是通的。）——南雅一家

*伊人留了言：蓝妹，如看不见时可请求其给相，对吗？另正欲问，我大教主是紫珠，天锋人对吗？是立位时同修讲的。藍：我也不知道，她沒來說，一切自己行觀中去問吧！外求都不是。誰幫你接的都是系情，不要有對錯之分。

才回完伊人，就見一位女子穿著一身紫衣笑盈盈的走來。藍：請問您是誰？

她說：是堂堂大教主紫云兒，原是西王聖母丈下兵派天鋒，說起來也是個緣。她說完行了禮轉頭就走。我留她，她說她回去等著伊人跟她溝通。

藍：伊人姊姊，你這就去跟她聊，觀觀大教主穿什麼顏色的衣服，問她來歷專長，仔細觀她的長相形容出來。伊人：谢妹。行观去了。

*也不知怎么我被他压在地上.....突然意识到我在做梦，嘴里便念着“要相溶.....要相溶.....”。这时又出来一个象捡垃圾一样脏的人只露张花花的脸，但那面容又曾相识，身体又象团黑影，向我飞来，紧紧抱着我想非礼我，我有点怕，但知是做梦，就拼命念到：“要相溶.....要相溶.....”全身就象被电麻又被东西捆着，我一直拼命念着：“要相溶，要想溶！.....”后来啪一下，不知怎么弹出来了，就清醒了，我一坐起对自己说刚才只是个梦只听到有人说：我们来了十个，你才溶四个！猛然间发现自己房间里周围灯光暗暗，墙上全是晃动的鬼影很是恐怖，我忙跑到隔壁昆仑位房间，爸爸妈妈刚结束观香，我说我刚做梦了，我失败了，没有能包容他们，爸爸妈妈好象在笑我.....怎么就溶不下.....这时才发现真实的我还在床上，跑过去的只是我一个魂.....这，这难道就是梦中之梦.....

很难醒过来啊.....学者一串串

*我上网给幸儿留言：感谢你和位上家人的帮助，我想安静一段时间，尽量不麻烦你了，自己多跟位上家人沟通。她回复：不用客气，我也需要你的帮助，当事者迷呀，你做我的旁观者啦！过了会儿她又发来信息：你家芳红管带姐给你打出俩字“自观”。

这也是我这两天的感受，不知怎么的没那么大兴致和同修交流了，只想自己静静地呆着，上网浏览虚空的帖子和空中U盘的曲儿，感觉也挺好。

在网上见到青莲，和她语音时才知道她正和卢伽帝语音，我和卢同修打过招呼后互加为好友。青莲知道我的情况后说，以前跟你说过，修行要内找，不可外求，心平静常在定最好，一切都是演戏，相信自己，修行的路上没有榜样，盲目的相信会造成法障，那时你好像听不进去，总是东找西找的跟人家交流，呵呵，现在心平静了吧？我：呵呵，是啊，我认为有时还是需要交流的，但不能总依赖别人，所以经历了心才会放下。

接到红花的短信：看到你的观记，真为你高兴，加油啊！我很受启发，谢谢芳姐姐的开示，祝愿你往深行，与九宫、大日心连心。我回谢她的搭手，相约互相提醒、督促，紧跟S前行不掉队。我又想起今早和邯郸女阿姨通话的情景：她说这段时间没和你联系，但你上贴的我都看了，知道你的情况我就放心了，正要给你打电话呢，你的电话就来了，呵呵，这时空的信息来的真快啊.....我俩隔段时间就打电话，相互交流、激励，你牵着我，我拽着你，跟随S的脚步往前走，用她的话说就是我们每次通话都不是去刻意安排，都是随想、挺自然的。我想有这么多显态和隐态的家人们在关注着我，我每天的工作和生活都感到很充实，总感觉时间不够用。

躺在床上我用心语和昆仑位的家人交流。感觉九娘在，请她教导孩儿。

感觉九娘说，自观是你学步儿新起点，也是你入门儿的开始，一切从头来，不要怕什么挫折，发挥你勤问勤记的优势。我心语说感觉九娘您的脸型丰满了些，她说，那是你和我心贴近了，以后还会有变化。记住，凡情浓了会淹没天情，凡情淡了，天情自现；我心语请芳红管带姐，感觉她说：同修间只是搭把手，各人还要走各自的路，谁也替代不了谁，你心贴我心，我就安心了，还望你多上心，跟位上的姐妹们多交流；我想起前几天的早上四点多我朦胧中听到有个男声说：大道朝阳，我当时心里就想这句话是谁说的呢？感觉那人答道，我啊，我又问这个我又是谁？感觉他说了几句绕口令：我是你，你是我，你中有我，我中有你，不分割。呵呵，我当时感觉是天哥，因为很困没抓机问下去，想今天再问问，于是心语请天哥教导。静静感觉了一会儿，才感觉说了几句：稳住步子，别急躁，心向日中行，身在瑜伽中。又说了句日为光明。学者立秋

*一位自称是飘香女至。Y：对于你可是一无所知，能否讲讲你的故事？曰：我没有故事，只有来事。Y：未来时的事？（脑海里闪过忘了哪里看过的——所有人都是去成就一个原始的我，只有小王母是去成就未来的她。原话记不清了。）脱口而出：你和小王母有何联系？曰：她是我的过去式，我是她的未来时。

Y：你这未来时又是怎样一段戏？曰：展现未来时出来，就没戏了，只是告知一个趋势，一个结果。Y：到目前为止，所接受的都是说修行是去聚回往日之光，未来之光您第一个出现，我一点概念都没有，你怎么说，我怎么记。（出现一只手，手指象慈禧一样的戴着长长的指甲套，缓缓地沏茶喝，从容淡定的样子。Y心里又跳出小王母三字）曰：待到轿子被抬起来出发之时，小王母已不复存在，

那时就是我飘香女，天上地下总指挥。小王母只是成了一种显像，心是众宫之心，这是宇宙中的一新生体。Y：这个新生体又起什么作用？

日：引领众灵回归至.....（显出前几次观记中出现的图像：日字的点向深远处收拉，直至最后象一条线似地被拖往深远处。）Y：那个就是断后？（没了感觉，只给出困意，收笔睡觉去。）

*家仙讓我知道有人來了，問是誰來了？隱中：是你們家的夢竹。藍：夢竹報過名嗎？夢竹：來了一年多了，見你對玄女一片心，這才來跟你說話原是玄女的人。她顯了黑狐像，趴在我胸前親熱著。藍：醉過方知酒濃，愛過方知情深。夢竹：願隨鳳飄千萬年。夢竹輕聲嗟泣：娘親不老花開顏。棕熊接著道：只願月寒玉壺冰。藍：起大早爬煙囪嗎？棕熊：觀，無時無刻。

夢竹：想當年姊妹倆殺敵無數，桃花江水情，都是懸念著玄郎，如今你破土而出置身世外，應以天情為是天心為上。夢竹一身黑衣腰身極細，更顯臀部渾圓，我：你不會是玄女吧！夢竹笑道：不是，我是她的十個女兒。夢竹：久在江邊站難免不濕鞋。藍：夢竹姊的意思？不上網嗎？夢竹：沐浴天光、情染江邊，觀久了自然有情。藍：記得 x 書上有此句，久在江邊站難免不濕鞋...但不同解。夢竹：一意多解，一意多用。身輕無數行，歸來夢裡尋，你當抓時抓機。

藍：怎麼說抓時抓機？夢竹：觀中變化皆為情，情中磨石玉自出，無上甚深為妙法，願解如來真實意。藍：也是不斷觀下去？夢竹：是的。藍：鳳尾觀是不是掃把尾的意思？飛狐的觀，跟著明燈的曲？夢竹：鳳尾觀意為如意觀，行無所疑，觀無所懼，跟隨。給了圖像，一條玄色龍往上衝時尾巴上扒著許多花仙。夢竹：這叫緊抓，緊隨。藍：謝謝夢竹。夢竹：日後不懂得可以問我。

夢竹嘆息又搖搖頭道：轉世。藍：唉！只為這一世，成就無上心---天姊。

藍：姊您早。天姊：上香泡茶去。藍：好...日日相應不斷線。

*在整理观记时，快整理完时，因自己疏忽，没有保存，前功尽弃，自己控制不住急哭了起来，天妈：你哭娘也哭，你笑娘也笑，为娘把儿叫，问问娘，想想娘，你的心里就亮堂，娘劝你走出雾，不要在再雾中雾，雾遮云，云晕心，孩儿不要意晕晕，心望天，心向上，为娘在把儿盼望，想儿念儿泪涟涟，愿儿早日归宙心，宙心圆，心满圆，我儿就能把家还，不气馁，不急躁，一切都有娘开导，整观记，整理好，不急不躁用心好，慢慢来，慢慢学，其中的道理就悟到，你哭犹如割娘肉。小云：妈妈对不起，孩儿让你担心了

天妈：我的儿，把娘叫，为娘心中盼儿笑，儿痛苦，妈伤心，痛苦痛心连着心，说一说，笑一笑，什么事情都能过，气冲天，不相干，心里越想气越烦，为娘就在你身旁，有啥事，多问娘，姐姐为你多帮忙，不用急，不用烦，开开心心坐（我当时坐在地上）起来，有啥不会问娘来，娘时刻，关心你，还有啥让你烦。小云：是的，谢谢妈妈，我想你，早日归家园

天妈：说出来，笑出来，轻轻松松多自在，云中的话丢哪了，没记性，还哭啥，云中的话多想，妈妈希望多象他，一心向天无事它。小云：妈妈说的对，孩儿记心上。天妈：泰山压顶心不动，天崩地裂意中来，亢龙无悔稳中坐，青莲映日抱月归，翻江倒海意放平，波涛汹涌逆水行，经风见雨心中稳，气入丹田守丹心，丹阳似火冲天上，上冲霄汉破云破，九九归一九阳送，送到宙心见海洋。小云：请妈妈再说说。天妈：屁大的事你哭啥，真是没用到家啦，反复整，反复看，其中就有观中见，月落银河归九天，天守意固望九天，踏雪融冰意向天。

*明：今看玉青的才知那天是对，整完了么？心月：没有，金兰儿不会打字的。明：哦，那你先忙。哦，观到什么了？心月：她没观在和另一个同修在聊那。明正：哦，她信佛吧！心月：修的人都信佛的吗？

明：是的，修前，那就对了你忙吧！心月：她三十多年前就拜菩萨的。明：哦，所以很早就有感应。心月：我拜的很迟的，练功才知道有菩萨的。明：是吧，你也不错的，以前就通灵？心月：是的。明：哦。心月：不练就通的。明：感到是的，以前就通。明：但不可太依赖呀！心月：不依赖，我做我自己事，她练功看书很勤的。明：清醒么？通灵时？心月：她书悟的很透的。明：只要清醒作主就好。心月：她很清醒的。明：那是那位大姐好，隐态仙姐跟她很久了。心月：是的？，她人很好的世上都没有的？。明：仙姐也挺好，你能和她通话？心月：我现在和她通话的？。

明：我写你转她观：摩伽利陀伽罗斯帝诃，奴耶巴若洽罗玛巴达。心月：她在流泪。明：喉耶奴耶巴里吉吉索，摩伽斯加罗迦帝，卡西奴.帕若萨哈玛，嗡嗡嗡，得呀.....。心月：传给她了。明：她说什么了？心月：她看不懂？（她把这几句话记在簿纸上了）？明：用心看，不论懂不懂看有何话说？

心月：看到你的观记有金兰儿的那段她哭了？。明：那好呀说啥了？心月：她好几天就想就想找金兰儿聊但金兰儿都是隐身的？。明：嗯，他是哪的？心月：能是陕西的？。明：忙啥呢？心月：不忙啥？。明：有空么？心月：有空的，练功练好洗了澡本想早点睡的，但又来开电脑看一下，空的晚上除了睡觉不干啥了，今天也是最空的，你想说啥就说吧！明：十一、十四记录。心月：今天的是吗？

明：哈欠，感是玄娘或小王母，今天的。心月：哦，我在看的。

明：孩子把自己的感想写下发出，不仅是自己的，而且也是虚空的。心月：是的。明：写出去，回观自己，也就是照镜子，海族的记忆是永恒的，海族的精神不灭。心月：你写来就是的。明：宇宙的本体为我们提供了生命能量，映照虚空于各个时空，要抓住机缘与时具进，方能证得自性，宇宙的本体是无为的，但在宇宙本体的无为中，却觉醒了自在人呀！宇宙的法则为每个众生都提供了正行的机会。心月：我在看的。明：只有正行方能觉了本体自性，要放下，再放下，放下自我，直至五蕴皆空，宇宙法则即是如此，要平等的看待众生，作为修行人来说，应在出戏时反观自己，反照自己的妄心。心月：哦。

明：看看自己的心在想什么？在干什么！是真的与宇宙相应了么？是真的和自己的本体或本觉相应了么？若有少许相印，就应象自己的本体那样空性自如，你自己是真的这样么？自己心性的提高，不仅反映在行观上，往往更反应在日常生活之中，观自在，自在观，在现实生活中去体现自己的无为悲心，要真正进入，必须身行圆满，心行圆满，才能光照圆满，去观照自己的言行吧！以书为灯去观照自己，看自己的心在干什么？.....看看自己的心在干什么！？

心月：在这紧要关头，切莫屈服软弱。不是升天之道，反会招致毁祸。圣贤不忧死者，不为存者悲伤苍。何为善何为恶全部抛掉，这才是无灾难至圣境地。你只要为天坚定信心勇往直前，只要与天相应无所谓生无所谓死，不听凡人左右，也是天和薄伽梵歌给我的勇气战胜修行路上的一切障碍，勇往直前，永不退缩。

*扫描了《夏梦》66-6，隐中：烽火连天三月定，何患无辞醉香楼。看到玉青说到吾那个我大，

心里稍稍有点不快，不过还好没太大疙瘩。心月：你不爽是因为你人我大，看我就没什么不开心的，你要是放下人我就没感觉了。

吾：恩是，确实我大了。心月一语点破反倒心放开了，顿时没有那一点不快。隐中：若无心怎会有气，气打一处出，忘我无心才能修上。吾：恩，把那些脾气心思都磨了才是真修。心月：别把那些人事儿当回事。多想想我们其他都不用去想。

心想那人也是个我大的主。该如何是好。心月：自然行，相应了自然帮的到，不过先得把自己的心放正了。

看到香雪说：毒气太重。先清毒其他的先放放。吾：怎么清毒啊？香雪：先修心，平静入水，观其深，不为人动，系天情，晓知月，掘地三尺拜神明。虔诚心。心想着繁忙的工作怎么修啊。香雪：放平，稳住。其他的心思都不要想去。

*我给 83 岁的 Txt 同修打电话，询问他最近的情况和需要我做什么。Txt：谢谢你常来关心我，自打你来过电话后我就先看《夏夜》和《镜如意》了，过去单纯看仙曲看不懂，走马观花，前两年 zlzhao 同修送给我好多她自己花钱复印的有 S 指导的行观资料，我也没很好的看，把机会失掉了。那次通过你们让我和 S 联系上了，也可以说和虚空联系上了，我现在只要是看资料就会想一想，有感觉就做记录，我最近看《夏夜》中那个 A、和行同修的观记很受启发，就跟对我说的一样。

我：向您学习啊，您这样坚持就行，资料里说了什么也不用想，多问、多观、多记录。Txt：恩，8 月 4 日我记了一篇，很短的，你听听：

4 日凌晨 1 点我醒来，不困了，我就看《夏夜》8 和 9，感觉天尊来了，我心里问：是谁来了？是玄娘吗？我不点头，是观音吗？我点头了，我心里请观音妈开示。感觉观音说：看行观记录联系到自己的问题，就是在磨“我”、磨“我大”。我心里说谢谢娘！问：不知为什么见到您又不知道问什么了？感觉观音答：你静静地看下去，这本身就是心平静的一种心法。我心里谢过娘的教导。

我：我记下来了，回家给您打上。Txt：等你来我这里我跟你好好说说我的情况，我以前很不自信，连是不是在修行都不敢承认，自从去年看《镜如意》后，我感到自信多了也有收获了。我：我坐车到您那儿单程就近两小时，您把记录给我寄来好吗？我给您打上，就不以咱俩交流的方式了，以您自己行观的方式给小小发去。Txt：太好了，其他的记录我抄一遍给你寄去。学者立秋

*網路遇見無悔。虛空：百花開爭無艷。娟兒：文美說。無悔：姐姐為何這樣說呢？娟兒：人生百態無奇不有。無悔：請問文美姐姐，那是否要心不動，以不變應萬變？娟兒：花開自有時，處之泰然。娟兒：這跟心態有關嗎？（談及兒子的病）怎麼有可能發生這種事還處之泰然。雙耳有東西罩住胸口悶、急躁。無悔：問看看是不是有緣要報名？娟兒：文美姐姐有緣要報名嗎？（有事中斷）

看了緊急求救，胸口悶痛雙手無力。娟：請文美姐姐前來教導？文美：心誠則靈，心不成則不靈，花前月下將心敞開，吐盡蠶絲方為快，解鈴還需繫鈴人。

娟：要如何解心中的迷惑？文美：敞開心胸向前行，貪、嗔、癡、愛恨情仇轉為情，勿應於人，天地相距甚遠，心為鑰，解開迷鑰需自心，反觀自身情為何物？定、靜、思、慧，心安寧，強行為苦，順為樂，花開自有時，平心靜氣方為要。書中自有黃金屋，勿強求，順行化為平靜心。娟：那攀比心？

文美：從書中化解。娟：謝謝文美姐姐，請吃櫻桃。

*学习曲-嫦碧学者-问:你是谁，请报个名？答:应是天尊成意念，出生万作上山真。迎说玩具在心成，出马分蹄讲原因。明说讲意要心静，出意万作不可能。心记为常先维景，足步先察听分明。先比维察出应真，先比出言维着定。应着天意出印心，情依告别里显景。自卫先别告事情，先比学习要万紧。维深作毕来看成，维说仙娘很平静。故视静芒应在心，隐瞒观系来作定。